

PARA «EL PUEBLO»

PEQUEÑOS JUICIOS

## Del monumento a Sorolla

II  
Un puntito de luz  
en la distancia.

El porvenir en arte pertenece a los rusos. Rusia es el pueblo acaso mejor dispuesto para él. Tiene una juventud plena y triunfante, a partir del Soviet. Y el arte quiere precisamente esto: juventud, mucha juventud. En realidad, puede decirse que Rusia no había sido un pueblo joven, lenamente joven hasta aquí. La juventud inquieta de aquella Rusia extinta de los zares no era genuinamente eslava. Era, más bien, de importación, de profunda raíz occidental, conducida siempre por el fuerte vehículo de un recio misticismo. Gorki, anarquista en Rusia, adquirió a trasponer las fronteras del imperio, un concentrado valor de socialismo. Era el milagro de la luz, sin duda; la mayor transparencia en las ideas ante otros horizontes menos hoscos. Tolstoy, era el apóstol. Kropotkin el romántico, y Bakunine el vidente de la idea anarquista que poseía, intelectualmente, una musculatura de cosaco. Pero no había juventud allí, una juventud perfectamente biológica de nuevas latitudes en el cuerpo social. Había esto: rebeldía. La rebeldía es siempre el sentido anterior, la previsión de una felicidad más o menos utópica, que también lleva a veces el nombre de justicia. La rebeldía en ellos tenía un amplio sentido expeditivo. No importa que ella fuese envuelta en la máxima piedad por los de abajo, puesto que ésta implicaba la proyección de la protesta contra la tiranía de las horas dispuestas en plano superior.

La juventud no alcanzaba la vibración total en aquellas ideas. La idea del dolor es vieja como el mundo. Era, mejor, como una reacción del sentimiento oprimido. No era asquerosa la meditación puesto que no hubo tregua para ella. Ni podía pensarse serenamente en la revancha. Se vivía a saltos. El frecuente estudiante nihilista era el nervio en tensión hasta romperse devolviéndose, a su modo, el fatigado. El movimiento revolucionario ruso fue el suicidio imprudente de los zares volviendo contra sí el arma del pueblo. Bien se pudo observar esto en la notoria impremeditación y falta de pacimiento como de disciplina y en el desorden que siguió después.

No puede ser osado afirmar entonces la ausencia de juventud en las ideas. Las ideas y los conceptos nuevos han surgido, en su mayor parte, después de la revolución. Con ellos se ha iluminado súbitamente Rusia. Porque, en realidad, ésta había tenido como una luz de sótano hasta ayer. Hay de tarde en tarde tales destellos de claridad en el alma del hombre, que un sentimiento o una idea se bastan, por sí solos, a cambiar de latitud un pueblo. Rusia está en este caso. Es como si el anhelo y la esperanza de sus sacrificados, de sus mártires, cristalizase al fin en el puntito trémulo de la lejana estrella.

Este desencogimiento, este desesperamiento ante los horizontes de un mundo como nuevo, hacen posible la esperanza de un arte menos atormentado y menos contraído y, sobre todo, más dilatadamente luminoso. Rusia puede llegar a ser, en breve, la piedra en bloque, la cartulina en blanco, el lienzo sin manchar. Hay allí, claro es, como en toda esperanza, ese punto en silencio del enigma. Pero a veces la luz, cuando viene de plano, tiene algo de hoz para las dudas. Un gran día de sol parece que nos haga a fodos cordiales. Claro está, que cuando el sol declina, las sombras se distienden otra vez en el alma. Mas entretanto...

Esta misma razón nos hace que dudemos de que los meridianos espirituales de ciertas zonas de la Tierra, puedan llevarse de aquí para allá. Antes que los meridianos intelectuales atraen nuestra atención los meridianos sentimentales. Y es Rusia, la nueva Rusia quien se halla perfectamente en esta situación de preferencia. Ella viene a ser la epopeya triunfal del sentimiento de la libertad. La nueva etapa espiritual de Rusia está cruzada de posibilidades para ese arte que si precisamente no puede llamarse nuevo—porque en el Arte como en las ideas, ya nada puede tener ese sentido en absoluto—habrá de haberlas, cuanto menos, para un arte independizado de los viejos formatos y de pasadas estructuras.

Para el ansia latina Rusia es cómo el Enigma roturado.

La moda, rebeldión  
de eunucos.

El arte del monumento ha derivado en arte de pasadas estructuras. Al decir pasadas estructuras nos referimos a estructuras sujetas a la moda. Nada hay tan estupidamente deleznable como la servidumbre de la moda. La moda es esterilidad. Es la cargancia del criterio estético de la perdurabilidad. No es ella el ansia de mejoramiento, de perfeccionamiento, para el agotamiento. No existe nada tan absurdo para el Arte como la palabra «moda». En arte tiene este vocablo un perfecto sentido criminal.

Es verdad también que no alcanzan a ver esto algunas personas que quieren ser artistas. A la palabra «Arte» se le ha dado tal vez demasiada extensión. Sucede como con la de libertad. Hay li-

bertad y hay libertinaje, pero por lo menos aquí ya se cuenta con la subdivisión, aparte de que, a veces, éste no es consecuente de la primera, sino al revés, por dilatada contención de ella. Sería, pues, compendiar en un solo término el concepto de «libertinaje en arte».

Mausoleo en la calle

Pero por encima de esta inhabilitación a que somete nuestro juicio—acaso un poco estrechamente personal—el derecho y aún más la eficacia presente y venidera del monumento, no por esto nos inhibimos de respetar y de comprender la razón que impulsa noblemente a todos los valencianos que demostraron de una manera honrada su devoción y entusiasmo por Sorolla.

Hay en el sentimiento popular—aunque con menos frecuencia de la que realmente fuera necesaria—, un supremo latido de justicia que precisa extraer y separar delicadamente de muchos de los otros impulsos. Es éste el caso de la vocación de Valencia por su primer pintor contemporáneo. Este latido viene de la Valencia ciudad, de la Valencia que se halla al otro lado de la Valencia monumentadora que sufrimos. Porque dejando aparte las calidades artísticas, científicas y hasta patrióticas—algunas muy estimadas por nosotros y discutibles otras—de las figuras monumentalizadas, hay que conceder que se hizo un considerable abuso de apariencia admirativa. El monumento se ha llegado a perpetrar en nuestra ciudad casi con la misma virulencia espontánea e impremeditación estética con que se improvisa cualquier festejo popular. Nos oprimemos, claro está, una vez más a la pretensión de que ello haya de ser siempre una cualidad graciosamente pintoresca del alma de Valencia. Y puesto que nuestra admiración nos llega tan inopinadamente y con una morbosidad tan extrema, no sería conveniente refrenar un tanto nuestros sentimientos «artísticos» o depurarlos cuanto menos en la meditación?

Porque dejando a un lado el monumento al doctor Moliner, no hay monumento en Valencia—que en nuestra opinión—no implique un hecho de culpabilidad «artística» colectiva. Todos somos, en parte, responsables, unos por impremeditación y otros por indolencia de esa especie de desafío estético que destruye, que niega de una vez la vieja afirmación—aquí ya con carácter elegíaco—de que Valencia fuera un gran pueblo de artistas. No. Valencia, partiendo del derrotero espiritual iniciado por esos monumentos, tiene demasiado de africano. Valencia ahí es todavía mora, pero en el mal sentido del concepto. Más que tributo de veneración, de fe impercedera por sus hombres, parece verse en esos monumentos un duro sentimiento de rencor, de venganza. Cada monumento es, artísticamente, una picota. ¿Se concibe sino de esta manera el monumento a Llorente en la Gran Vía? ¿Qué de recusable pudo nacer don Teodoro para escarascar su recuerdo con esa «falla» pétreo?

Insistimos en que hay un hecho de responsabilidad ciudadana que puede cometer en los familiares de cada monumento y hasta llegar hacia aquellas personas que hubieron de cuidar de la cultura y del aseo públicos. No exime de injusticia a los primeros invocar una fuerte razón sentimental ni excusa, a nuestro modo de ver, a los segundos de descuido, la reconocida urgencia en atender a múltiples problemas de carácter urbano. Tan importante, tan necesario, tan higiénico como el derribo de ciertas zonas de Valencia para ensanchar sus calles y crearlas con plazas anchurosas, fuera, en nuestra opinión, asotar esos feos monumentos para ampliar también las vías del espíritu de otra ciudad que sueña renacer plenamente.

El escultor quizás sea el menos culpable. Tal vez pudiera él ser como una cosa aparte que importa, desde luego, definir. El escultor, en esos monumentos, pudiera haber partido de un principio imperdonable cuando se trata de artistas como el señor Benlliure, pero cuya gravedad no existe cuando aparece ese error en un pobre diablo en arte, como sin duda debe ser el autor del monumento a don Teodoro Llorente.

Esa visión errónea está, a nuestro entender, en haber supuesto que la glorificación es algo que va de los vivos a los muertos. Es decir, que es por algo que fenecer y que un monumento no puede ser nunca la alegoría de lo que resta de latente, de disperso, de vivo del alma del artista o del filántropo, sino para hacer recordar que hubo un señor que igual podría llamarse Pérez que García, cuya efigie se trata de presentar con toda fidelidad, respetando para ello hasta su contrahuechura cuando ésta existiese.

Para los escultores de nuestros monumentos, el sentimiento de éstos está en las epigrafías del pedestal, en la base, en lo que se acomoda sobre el suelo, esto es, la materia, y no en lo que persiste en el azul y hasta en el éter de que aspiramos un poco cada día.

Puede, pues, afirmarse sin ninguna osadía, que en Valencia no existe el monumento, sino el mausoleo. Los autores de él necesitaron, a toda costa, un cuerpo, un envoltorio, un muerto. Sin defunción no había monumento posible. Cada artista, cada hombre de ciencia, cada héroe, tenía a modo de dos humanidades

que enterrar: una allá en las necrópolis, y otra para ampliar en medio de Valencia. El monumento espiritualmente hacía el mismo oficio para el Arte que esas cruces que surgen en algunos caminos vecinales con inscripciones inquietantes. Pero aún así, hubo tanta miseria concepciva del arte funerario, que hasta se echa de menos en esos monumentos el alegórico angelote del índice en los labios invitando al silencio.

El monumento a Sorolla

Claro que para el monumento a Sorolla no existía una posibilidad de panteón. En los bocetos que se expusieron hace algún tiempo en el Ayuntamiento, pudo verse en alguno un destello clarísimo de la interpretación monumental en vivo, en su simplicidad y en su emoción estéticas.

Porque hay dos estéticas para el arte escultórico: La estética doméstica y la estética ingrátida, estilizada, aérea. La primera es casera, folletinesca, espesa. Es la estética dura, de digestión difícil. La estética efectista de una escuela italiana no muy vieja pero sí ya vetusta, y en que con tanto eco han insistido Querol, Collaut, Vareja y Mariano Benlliure. Tiene la densidad de todo lo burgués, de todo lo que pesa y se encadena con la realidad que han visto nuestros ojos y ha podido tocarse con las manos. Una estética, en fin, que hace precisa la colaboración del sastrer. Es, otra vez aquí, el arte de la solemnidad insincera, de la decrepitud, de la caducidad.

La otra estética es leve, es ávida, es etérea. Flota; tiene algo de perfume, de no se sabe qué, que se dentro sin saber cómo en nuestro espíritu y se asoma después a las pupilas. Es la visión del revés. La emoción que ese ha visto en lo más hondo y que asciende abrasando hasta a los ojos en el lícu coquete de una Lágrima...

Esta estética última es la de aquel boceto a que nos referimos, porque él era como un retorno hacia la forma y la elegancia clásicas. Y tenía más que un total valor escultórico, un bello y hondo sentido arquitectónico. La escultura era allí una cosa accesoria, imprescindible, sin embargo, y que es, según nuestro criterio, el legítimo alcance de la figura monumental.

Porque contrariamente de lo que se diría que suponen esos escultores de nuestros mausoleos públicos, surge ante el planeamiento de todo monumento, como un raro problema de inversión. Y así, la línea arquitectónica tiene un valor activo, mientras que la figura pasa a ser el paisaje, el fondo, campo de acción dinámica de cada monumento.

El arte desde el escondite

El monumento a Sorolla es de creer que no se hará. Nuestra opinión es ésta. Parece que en el fondo de esa cosa aparente de despreocupación, de indiferencia por parte de determinado sector profesional de la pintura académica valenciana, haya algo así como una secreta expectación, un atisbar por las rendijas. Es el triste recurso combativo de la incapacidad. Esas miradas desde el escondite justifican nuestra incredulidad por la realización del monumento.

Porque ¿cómo esperar ese homenaje, cuando en nuestro Museo no es, siquiera, posible encontrar el arte de Sorolla?

Se dijo que existía un donativo de lienzos del ilustre pintor para crear un poco, al menos, la fama un tanto discutible del Museo. Descontemos los grandes obstáculos y las serias contingencias que puedan dificultar la recepción de esa pintura en él.

Cuando acontecen hechos un poco nebulosos como ese, no puede ser lógica suposición de que el monumento no se lleve a cabo?

Y hay, después, una gran parte de apatía en quienes quisieron demostrar un afecto sincero hacia Sorolla. El Círculo de Bellas Artes cuenta con un representante en el Ayuntamiento. Ignoramos, claro está, la actividad desplegada por el señor Murillo en favor del proyectado monumento. Desde luego, que no debió ser mucha, a juzgar por los frutos.

Y si la realidad es ésta, entonces ¿qué de extraño tendrá que sospechemos en la existencia de una escondida voluntad adversa al tributo al pintor?

Acaso todo pudiera estar resuelto con la promesa de otro monumento. Parece que hay quien lo exige con su personalísima modestia. Por nuestra parte, podría concedersele. Después de todo, su partida de defunción en arte está extendida desde lo remoto y amarillada a fuerza de vejez.

Pueden los escultores de nuestros monumentos comenzar, si les place, su labor.

CLAUDIO LANTIER

OCASION

Coche Ford, propio para reparto por la capital, con muy buena carrocería y a toda prueba, se vende en buenas condiciones.

Razón: San Vicente, 122, portería.

BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Preparación para la Sección de Letras

J. GAOS POLA

Residencia en Filisofía  
Ex Lector de Lengua y Literatura españolas en la Universidad de Montpellier  
CIRILO AMORÓS, 92

## ECOS

El general Fontán, marchó ayer a Madrid.

Acompañado de su familia, marchó ayer mañana a Madrid don Ventura Fontán, nombrado director general de Carabineros, por cuyo motivo ha cesado en el cargo de Capitán general de la tercera región.

Acudieron a la estación para despedir al señor Fontán y familia las autoridades, representaciones de todos los cuerpos de la guarnición y muchos amigos particulares.

A la señora e hija del señor Fontán les entregaron dos ramos de flores que les envió el Alcalde en nombre de la ciudad.

Imposición de una medalla

Mañana, el Alcalde impondrá la medalla conmemorativa de los Bomberos, al chófer de dicho Cuerpo don Gaspar Guillen, que, con riesgo de su vida, salvó a una niña que estaba a punto de perecer víctima de un accidente.

Los ámbrosos en las alas

Hemos recibido una carta suscrita por varios vecinos de la calle de Lauria, entre los que se encuentran la mayor parte de los que habitan entresuelos de dicha calle y se muestran indignados contra quienes defendieron al árbol se oponen a que sean taldos los que existen en algunas calles, especialmente los situados en la de Lauria.

La supresión de los árboles de la calle de referencia la juzgan beneficiosa los referidos vecinos, porque les salva de las molestias innumerables que los mosquitos les proporcionan en los días estivos, y alegan que la calle de Lauria quedará tan bien como la de Pascual y Genís, donde se suprimieron hace algunos años.

Quedan consignadas las afirmaciones contenidas en la carta a que nos referimos y complacidos los comunicamos.

De las aguas

El Alcalde dijo ayer que había recibido la visita del Tribunal de las Aguas en pleno y que éste le había dado toda clase de satisfacciones, que había aceptado complacido.

Ello parece indicar que existen corrientes de avenencia entre el Concejo y los de las aguas.

La exposición de bocetos

En el Palacio Municipal se celebró ayer mañana el acto inaugural de la Exposición de bocetos pictóricos y escultóricos que han de ornamentar la cúpula del nuevo Consistorio. En la sección de Pintura figuraban once bocetos, y en la de Escultura cinco.

El Jurado de ambas secciones ha sido presidido por el Alcalde, figurando en el de Pintura los señores Murillo, Benlliure y Peris Brel, y en el de Escultura, los señores Murillo, Mora y Gelabert.

La Exposición inaugurada estará abierta al público para su visita, todos los días, de once a catorce horas.

Restaurant LAS ARENAS

Abierto todo el año  
Teléfono 194.—Gras



## Teatro Principal

EXTRAORDINARIO CONCIERTO

Para hoy sábado, a las 6:30 tarde, en matiné benéfico-aristocrática

Presentación del tenor

# José Ojeda

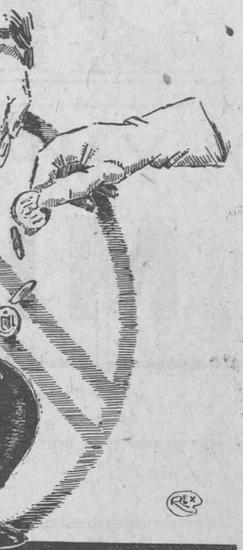
Tomando parte la eminente soprano

# MATILDE REVENGA

y

# CONCHITA CABANES

Acompañando a los artistas el maestro SABATER



# CITROËN

ES SIEMPRE AHORRO

Puede usted adquirirlo ventajosamente a  
6, 9 y 12 meses plazo

CONSUMO NUEVE LITROS, 100 KILOMETROS

Agentes: Autolocomoción Cano, S. L.

Avenida Amalio Gimeno, número 7

Gran Sorolla  
Café-Restaurant

Grandes conciertos  
por el afamado terceto:  
NAVARRO - Violín  
MOLINA - Violoncello  
TEROL - Piano

Todos los días,  
tarde y noche

## Homenaje al maestro

— Giner —

Como ya dijimos, mañana y organizado por la sociedad coral El Micalet, se celebrará en el teatro Olympia, a las diez de la mañana el acto necrológico en cumplimiento del XVI aniversario de la muerte del inmortal músico don Salvador Giner.

Este acto será de extraordinaria brillantez. Asistirán las autoridades y representaciones de todas las sociedades, entre ellas la Unión de Sociedades y Orfeones Clavé, de Cataluña, con la bandera de la Federación, a cuyo frente viene su presidente don Vicente Fortuny.

Este llegará por la mañana, a las 8,30 en el correo de Barcelona, y seguidamente se dirigirá la comitiva al monumento erigido al insigne maestro en el paseo de la Alameda, depositándose en el mismo un sentido tributo a tan llorado maestro.

Después del festival y en honor del presidente de la Federación Catalana de Coros Clavé, señor Fortuny, se celebrará un banquete organizado por la antedicha Sociedad.

El Círculo Instructivo Unión Mu-

sical, celebrará esta noche, a las diez, velada necrológica en cumplimiento del XVI aniversario de la muerte del inmortal y llorado maestro don Salvador Giner, tomando parte varias profesoras de canto y piano, valiosos elementos de la Sociedad Coral El Micalet, poesías, finalizando la velada con la banda de este centro, que ejecutará varias obras del inmortal maestro.

Quedan invitados los socios y familias.

## La fuga de reclusos del penal de San Miguel de los Reyes

Hasta ahora las pesquisas que constantemente se practican por la policía y guardia civil, no han dado resultado alguno.

Ningún detalle nuevo podemos aportar, pues, a nuestra información de días pasados, sobre la audaz fuga de los tres sindicalistas.

Un careo

El juez señor Piquer celebró un careo que, aunque el secreto del sumario nos impide conocer, suponemos habrá sido interesante, por los protagonistas que han intervenido en esta diligencia.

Ella es la detenida días pasados, Josefina Miguel Angel, y el de un hijo del oficial de Prisiones don Pedro García Sánchez.

Parece que el muchacho, llamado Santiago García Dorrego, salió de los calabozos del penal a cumplir un encargo el lunes pasado, a las cinco y media de la tarde, tropezando con la Josefina, que se hallaba por aquellos alrededores.

En aquellos momentos el chico no dio importancia a la presencia de Josefina, a la cual conocía ya y había visto con frecuencia, por ir a ver a la prisión a un recluso llamado José Prieto.

Cuando se descubrió la fuga, el muchacho relató este detalle a su padre, y seguidamente se puso en conocimiento del juez instructor, quien para aclararlo, ha celebrado esta mañana el careo entre Josefina y Santiago.

Este es muy probable haya mantenido su afirmación, que, desde luego, habrá sido negada por Josefina, la cual, sin duda, propondrá pruebas para demostrar que a dicha hora del día mencionado se hallaba en algún sitio muy distante del penal.

El juzgado continúa cursando citaciones y la policía trabajando.

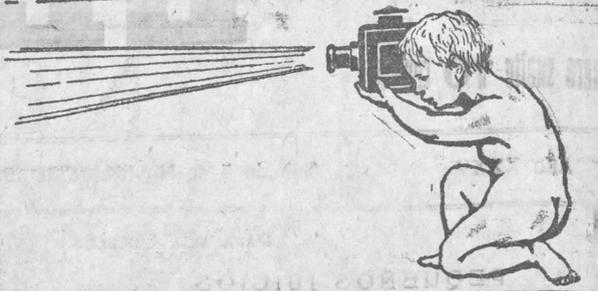
SENÉN PONS

SASTRE

Confección esmerada

Plaza Molino Robella, 3, 2.º, 2.º

# CINEMATOGRAFIA



OLYMPIA **GRANDIOSO ACONTECIMIENTO ARTISTICO!** Lunes próximo

## MIGUEL STROGOFF

EL CORREO DEL ZAR

Selección L. Gaumont — Fuera de programa

La mejor producción mundial editada hasta la fecha — La obra más grandiosa de la cinematografía — Sublime adaptación de la célebre novela del eminente novelista JULIO VERNE

Interpretes: NATALIA KOVANCO, IVAN MOSJOUKINE, TINA MELLER

Muchísimas escenas en colores por el procedimiento PATHE-COLOR

NOTA: SE DESPACHAN LOCALIDADES EN CONTADURIA.

Muy pronto:

### Miguel Strogoff

El correo del Zar

ARGUMENTOS

### “Una aventura en el Metro”

Esta comedia donde se desarrollan acontecimientos extraordinarios se inicia en el subway de Nueva York llamado por nosotros «metro», una de las grandes arterias de la ciudad gigantesca que creó el genio de la moderna civilización. Benito Daline se hallaba en su puesto de empleado del «metro» a las siete de la mañana del día 31 Diciembre 1926. Desde su llegada a Nueva York no se le había presentado aún la esperada ocasión de triunfar y hubo de contentarse con hundirse en su agujero de topo regulando la avalancha humana que entra y sale con febril impaciencia de los vagones del metro. Mas luego cuando se quedó sólo en un breve intervalo de descanso, contempla con envidia un anuncio copacado en el andén proclamando con un «dandy» vestido de frac, el irreprochable corte de ciencia sastrería. Aquel muñeco que irónicamente habla a Benito de una vida mejor hace entrever al pobre empleado lo distante que se encuentran sus sueños de grandeza de su humillísima condición. Como si la providencia le hubiera escuchado, llega un aviso de la dirección en el que se le comunica que se le concede licencia la noche de fin de año.

La alegría de Benito no tiene expresión adecuada. Ninguna como aquella noche para vivir en toda su intensidad la vida febril de Nueva York el encanto luminoso de Broadway y está dispuesto a divertirse ocurra lo que ocurra.

Momentos después Benito era atropellado por un auto y a partir del accidente empiezan a ocurrirle cosas fantásticas. Vese transformado en un elegante dandy vestido ni más ni menos que el anuncio de la sastrería que tanto le mortificaba cuando su esclavitud en el andén. En tanto el causante del atropello se viste con las ropas de empleado del Metro, de las que ha despedido a Benito, éste trasladado al hotel y tratado con la mayor consideración por todos, como si en efecto se tratara del señor Jhonson por quien todos lo toman. Benito, encantado de la equivocación, se da la gran vida, entregándose a sendas reflexiones. ¿Quién era él en fin? ¿Por qué estaba allí? En el plazo de una hora, otras cosas extrañas le habían sucedido, que profundo misterio había entrado en su vida... Todo cuanto había sentido tenía ahora a...

A las diez de la noche, en la luminosidad de Broadway, un bullicioso cabaret, mostraba el caleidoscopio de sus tentaciones. Raquel Humfrey, una belleza del gran mundo, que ha salido a esperar al nuevo año sin otra compañía que sus deseos de vivir una breve página de novela. Precisamente Benito se sienta en las inmediaciones de la mesa ocupada por la bella joven y entre los dos se inicia prestamente un diálogo

por medio de las portadas de los valores... desde «¿Dónde encontró usted esos ojos?» hasta «¿Quiere usted bailar conmigo?» ¡Y claro que ella acepta encantada de bailar con un joven elegante y bien parecido.

Mientras la pareja va recorriendo el salón a los acordes de un bello «fox», Herberto Gaudisch, un detective particular elegantísimo, con su inseparable monoculo, les observa atentamente. Su misión consiste en dar caza a cierto loco fugado del manicomio y, según parece, Benito ocupa en el hotel la misma habitación que estaba destinada al recluso. Además, de estos datos el detective tiene la misión de hacerse amigo del loco inspirándole confianza y procurando captarse su simpatía llevarle de nuevo al encierro.

Por este sistema logra el detective hacerse amigo de Benito, que va de sorpresa en sorpresa... hasta que unas copas de champaña, le sumen en profundo letargo, que aprovechan aquellos caballeros de industria para obtener unas fotografías juntas Benito y la bella joven de cuyas pruebas esperan sacar óptimo fruto.

Allí se arma el lío mayor que imagnarse pueda y de nuevo se repiten las escenas en que la técnica fotográfica hace verdaderos prodigios.

En efecto, cuando despiertan de los efectos del narcótico, les exigen una cantidad para guardar silencio y destruir las placas. Como Benito, que es de armas tomar, no se aviene a soportar los 50.000 duros que le piden, en primer lugar, porque no los posee, le amenazan con tomar represalias en la persona de la bella joven que le acompaña.

Los malvados y astutos chantajistas habían traspasado a la bella Raquel a un veterano para mayor seguridad. Cuando Benito se encamina a la habitación del hotel tiene allí un desagradable encuentro con el verdadero loco, que le persigue, encontrándose al final de la carrera con que todos coinciden a bordo del veterano.

Mientras el pobre Benito trata de casarse a la fuerza con la hermosa Raquel lo que trata de evitar el detective según las instrucciones que tiene recibidas. Afortunadamente el barco de la policía no llega a tiempo de impedir la boda mediante la que Benito se enlaza con Raquel, de lo cual, naturalmente, no tiene queja alguna. De nuevo surge un temible conflicto entre los policías del gobierno y el detective particular porque entre ellos se disputan movidos por el purito profesional, la captura del loco. Al regresar a tierra, ocurren en el «metro» incidentes de gran fuerza emotiva y grandiosidad espectacular que dan a la película todo el atractivo de la novedad.

Es una gran película que usted podrá admirar pronto en GRAN TEATRO

OLYMPIA  
No deje de ver usted hoy la preciosa película  
**¿VENICO O CHICA?**  
y la documental film.  
De Londres a El Cabo, en aeroplano

### Detalles sobre “Miguel Strogoff o el correo del zar”

Cuando Tourjansky el célebre realizador de «Miguel Strogoff o el correo del Zar», llegó a Riga con su ejército de actores y su fabuloso séquito de figurantes, decoraciones y vestuarios, para impresionar su película, se presentó en su despacho un hombre flaco y miserable, medio cubierto con unos harapos que le rogó le aceptase en su compañía. Tourjansky que disponiendo de 100.000 figurantes había ido contratando unos 10.000 más, admitiendo proposiciones análogas, rechazó la pre-

tensión de aquel hombre. Este insistió no obstante, tan tenazmente, e imploró con tanta obstinación la admisión del director escénico, que éste se decidió a incluirlo en su troupe. Y para Tourjansky que cantaba ya entre su muchedumbre de extras, a varios aristócratas deruidos por la catástrofe europea, no fue muy asombrosa la revelación de la personalidad de aquel desconocido, que resultó ser un príncipe moscovita evadido de las prisiones de Petrogrado, donde se hallaba recluido por orden del terror de Rusia, Lenin, que le reservaba un horrible suplicio.

— — —  
Parece ser que con motivo del triunfo alcanzado por nuestra compatriota

Tina Meller en la superproducción Miguel Strogoff, son varios los directores de escena que han hecho ventajosas proposiciones a la gentil danzarina española.

La más tentadora ha venido de América, donde los asuntos españoles se hallan muy en boga desde hace algún tiempo. Así, no tendría nada de particular que Tina Meller fuera a reunirse con su hermana Raquel, que, como se sabe, se halla nuevamente en camino hacia el nuevo mundo.

Un periódico francés asegura que Tina Meller será la revelación de la presente temporada. Su creación en «Miguel Strogoff», interpretando el papel de la bailarina Sangarra, es algo excepcional.

### METROPOLIS

30.000 personas en escena. Imponentes visiones de la ciudad futura: Es una U. F. A.

### METROPOLIS

Los más fantásticos medios de locomoción que el cerebro humano pueda imaginarse: Es una U. F. A.

### METROPOLIS

Trenes aéreos y aeroplanos gigantes, modernas máquinas de formas originales e intrincadimas: Es una U. F. A.

### LIRICO

LA MAYOR SOLEMNIDAD ARTISTICA DE LA TEMPORADA

### MIÉRCOLES PROXIMO

ESTRENO

## DON JUAN

CREACION INSUPERABLE DEL FAMOSO TRAGICO JOHN BARRYMORE CON LA BELLISIMA ESTRELLA ESTELLE TAYLOR

Selecciones GRAN LUXOR VERDAGUER (FUERA DE PROGRAMA)

UN PRÓXIMO ACONTECIMIENTO...

## Los cadetes del Zar

Irene Rich — Conway Tearle — Stuart Holmes

PROGRAMA VERDAGUER

## Las de Méndez

Es el triunfo de la producción española. Escenas de gran sentimentalidad, emoción y verismo, alternando con momentos de gran regocijo.

### Un artista famoso

Monte Blue, el joven primer actor del Programa Verdaguier que obtuvo tan lisonjero éxito en sus producciones de la última temporada «Echando chispas», «Emociones, pero no tantas», «La locura del Charleston» y otras, seguri delitando a sus admiradores en la próxima temporada apareciendo en las mejores producciones de la Warner Bros, en sus inimitables «roles» de enamorado.

Ya se conocen particularidades de dos de sus futuras interpretaciones: «El héroe del batallón» y «Una aventura en el Metro», en las que en caracteres opuestos y ambientes distintos halla el joven actor motivo de lucimiento personal añadiendo nuevos laureos a los que desde su aparición en la escena muda viene consiguiendo y que le han valido el sobrenombre de «ídolo de las matinés» con que es conocido en América.

En una de dichas producciones, «Una aventura en el Metro», aparece con ella la encantadora Patsy Ruth Miller, cuya personalidad artística bien definida atrae todo elogio, bastando citar la popularidad de que goza por su figura, su belleza y su elegancia, comprendidas en su linda figurita, gloria de la escena muda y orgullo del Programa Verdaguier que puede ofrecerla en sus selecciones, imprescindibles en la confección de un cartel que augure el éxito más rotundo.

La película cumbre DON QUIJOTE DE LA MANCHA

## Las de Méndez

Es el triunfo de CARMEN VIANCA. Es la película que sobresale de todas las que usted ha visto hasta ahora.



# CINEMATOGRAFIA



## LIRICO Lunes próximo

### ESTRENO de la gran producción

# Una aventura en el Metro

### ARTE - LUJO - FRIVOLIDAD

Notable interpretación de

## MONTE BLUE y PATSY RUTH MILLER

(El ídolo de las matinés)

(La muñeca frívola)

### Es una selección GRAN LUXOR VERDAGUER

### ARGUMENTOS

## "Los cadetes del zar"

Sin embargo, el noble corazón de Sascha se revela ante la injusticia y ayudado por sus amigos arrancan a Sonia del poder de la policía que la conducía a la deportación. En la obscuridad de la noche, no se reconocen siquiera por las sombras que reinaban, como tampoco se vieron casi, en la noche aquella del café Petrowska. Gracias a la generosidad de Sascha, Sonia pudo llegar a Viena sin ser molestada.

A la propia capital austríaca, véase obligado a marchar Sascha para desarrollar una misión diplomática que le ha sido confiada por el Gobierno ruso. El destino junta de nuevo a Sonia y a Sascha en un elegante café vienés, donde ella ha obtenido un medio de vida como cantante, gracias a la belleza de su voz. Al ponderarle a Sascha que aquella mujer es insensible a los dardos del amor, el joven oficial hace cuestión de amor propio el cautivarla con sus galanterías. Sonia se resiste a bailar con Sascha, pero éste, enlazándola con sus brazos la obliga a valsar... Mas no se conforma con verla en el café donde trabaja, acude a su casa y su audacia, aun cuando lo confiesa ni deja admirarlo, atrae a Sonia, maj de su grado... hasta el extremo de que, acuciada a preguntas de Sascha, ja desdichada le revela que puede aceptar su amor, porque una noche en Rusia, cuando salía de su ca-

se disfrazaba de aldeana... y Sonia le refiere la aventura que ya conoce de sobras Sascha.

Convencido de la lealtad de Sonia, Sascha, que agradece a la Providencia el haberle colocado frente a frente con su víctima, está dispuesto a reparar el mal causado, pero no se atreve a revelar la verdad a Sonia, a la que ofrece que si acepta regresar con él a Rusia la pondrá junto al hombre que abusó de ella en el café Petrowska... Para poder entrar Sonia en Rusia sólo existe un medio: presentarla como su esposa oficial y a ello se presta Sascha, aceptándole la joven en su afán por vengarse, pero sin conceder al joven la menor compensación, a pesar de que la intimidad obligada en tan largo viaje predispone a aumentar el amor que siente Sascha por la orgullosa joven, que no quiere desistir en modo alguno de su venganza.

Unos días después, ya en Rusia, Sascha está dispuesto a cumplir su promesa presentándose ante la joven, que ignora aún quién es su compañero de viaje. La escena adquiere su máxima intensidad cuando Sonia, con la pistola reparada, espera que, tal como le ha prometido Sascha, su cobarde seductor aparezca por la puerta del aposento en que ella se halla, esperando saborear el placer de la venganza. Mas cuál no sería su estupor al penetrar en la habitación Sascha, en quien ella jamás pudo suponer al hijo del Gran Duque Petrowitch.

Sonia no se atreve a disparar y véase obligada a confesarse a sí misma que ama a Sascha, pero antes que rendirse

a la pasión que la domina, a pesar suyo, huye sin escuchar las palabras de Sascha, que amoroso la llama, ofreciéndola eterna felicidad.

Pero estaba escrito en el libro del Destino, que Sonia y Sascha debían unir sus vidas, y a pesar de que la guerra y el desmoronamiento del imperio ruso, habían separado a los dos enamorados, cierto día la casualidad los reunió. Ella salía de la Opera, donde actuaba y él, arruinado por la revolución, prestaba servicio a la puerta del lujoso coliseo como chófer de un taxi.

Sus miradas se dijeron que el tiempo había borrado todo rencor. En efecto, la nobleza de sentimientos de que los dos habían dado pruebas les absolvía de toda duda.

Y fué entonces cuando llegó el momento largo tiempo esperado por Sascha, que, ebrio de amor preguntó a Sonia:

—¿Serás mi esposa?  
—¡Ahora, Apejo ya nada puede oponerse a nuestra felicidad y he de confesarte que me enorgullecerá mucho poderme llamar tu esposa!  
FIN

## :: Pruebas :: extraordinarias

### "AMANECEER"

Cuando hace algún tiempo anunció la Prensa que el director Murnau se trasladaba a América para dirigir por cuenta de Fox Film Corporation una película, la noticia causó sensación, no tanto por ser recientes los triunfos del gran director alemán como por las condiciones excepcionales en que estaba Hollywood, la ciudad llamada la Meca de la Cinematografía. En efecto, Murnau llevaba carta blanca, podía gastar sin tásis ni medida y el asunto a filmar era de su libre elección.

A esta época siguió un período de calma: Murnau, trabajaba. Había elegido para adaptar al celuloide la primera narración del famoso libro de Hermann Sudermann «Litauische Geschichten» («Historias de Lituania»), titulada «Die Reise nach Tilsit» («El viaje a Tilsit»), bello y simbólico original que encajaba perfectamente en su temperamento y en sus ideas.

Siete meses empleó en filmar el hermoso poema, que llamó en inglés «Sunrise» y que en español se llama «Amanecer». Murnau, con la idea fija de producir una obra maestra que asombrase al mundo,

### Tercera semana Verdaguer

Con películas de riguroso estreno en Valencia

MUY PRONTO en el

## COLISEUM

Entre otras selectas películas se estrenará:

# EL FRESCO DE LAS TRINCHERAS

Por el "árbitro de la gracia" SIDNEY CHAPLIN

### Selecciones Gran Luxor Verdaguer

gastaba sin reparo alguna. Necesitó construir una amplia plaza con tranvías y transeúntes, y la tuvo. Hizo también un gigantesco Luna Park... Solo la plaza, especie de Puerta del Sol, con hermosos edificios de cuatro lados, costó a Fox Film doscientos cincuenta mil dólares.

Tales gastos y el rumor de que Murnau empleaba en la filmación de «Amanecer» nuevos métodos que revolucionarían el arte de hacer películas, transcendieron pronto al público. Juzguese de la expectación que habría por conocer la producción, teniendo en cuenta lo que es Hollywood y lo que representa en el arte mudo.

Y así, es en realidad. La cinematografía ha mostrado hasta ahora al pú-

blico sólo la parte material y corpórea de las cosas. Pero Murnau en «Amanecer», va más lejos, mucho más lejos. Merced a su extraordinario talento de innovador, hace ver en su obra lo más íntimo de los pensamientos que germinan y se desarrollan en la mente de los personajes.

¿Su asunto? Misterio. Por hoy sólo podemos adelantar que «Amanecer» será pronto conocida en España y que sus intérpretes son los favoritos de nuestro público, George O'Brien y Janet Gaynor, los cuales realizan una labor estupenda.

### "METRÓPOLIS"

Los elementos que se han utilizado para filmar esta cinta, son los siguientes:

- Película negativa, 620.000 metros.
- Película positiva, 1.300.000 metros.
- Artistas principales, ocho.
- Idem secundarios, 750.
- Comparsas hombres, 25.000.
- Idem mujeres, 11.000.
- Idem ancianos, 1.100.
- Idem niños, 750.
- Idem negros, 100.
- Idem chinos, 25.
- Sueldos pagados al personal, un millón 600.000 marcos oro.
- Indumentaria, 200.000.
- Se fabricaron expresamente: Pares de calzados, 3.500.
- Pelucas, 75.
- Automóviles, 50.
- Aeroplanos, cinco.
- Dirigibles, uno.

### Por primera vez en esta temporada...

Presentación del formidable y simpático caballista

# TOM TYLER

con sus inseparables y deliciosos compañeros

### Chispita - Vivales - Postinero y Flecha

### ¡MUY PRONTO!

### PROGRAMA VERDAGUER

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS DE **Manuel París**  
Hoy sábado, a las 10'15 noche:  
**MUJERCITA MIAI**  
GRAN FIN DE FIESTA, por los artistas de la compañía.

Mañana domingo, a las 6'15 tarde y a las 10'15 noche, CUANDO EMPIEZA LA VIDA y FIN DE FIESTA.

Lunes próximo, FUNCION POPULAR: BUTACA, DOS PTAS.

Próximamente, estreno de la comedia en 3 actos de J. Ignacio Luca de Tena, MARIA DEL MAR.

## Teatro Apolo

Compañía lírica de **MENDEZ LASERNA**  
Director artístico: **JACINTO GUERRERO**

HOY SABADO  
A las 10'30 noche  
25 representaciones del mayor éxito del año

### EL SOBRE VERDE

Clamoroso éxito del fenómeno del batié **HARRY WILLS**

Mañana domingo, tres funciones, a las 3'30 y 6'15 tarde y 10'30 noche. EL SOBRE VERDE y HARRY WILLS. Hoy, se despachara en contaduría.

## Teatro Ruzafa

PARA HOY SABADO  
A las 10 de la noche:  
**LAS CORSARIAS**

### LAS CASTIGADORAS

La verdadera obra de éxito

Mañana domingo, tres funciones, a las 3'30 y 6 de la tarde y 10 de la noche. En las funciones de las 6 tarde y noche se representarán LAS CASTIGADORAS.

Se despachan localidades en la contaduría del teatro, de un día para otro, con el aumento del 10 por 100.

## ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS dirigida por el primer actor **RICARDO PUGA**

Funciones para hoy  
A las 8 tarde  
**LOS LAGARTERANOS**  
Éxito inmenso

A las 10 noche:

### Los intereses creados

GRAN CREACION DE **RICARDO PUGA**

Próximo ESTRENO:  
**LOS CIELOS ME ESTAN MATANDO**  
Tragicomedia en tres actos  
Arniches - Paso - Estremera

## BA-TA-CLAN

Hoy, a las 3'45 tarde y 9'45 noche: **GRANDIOSO PROGRAMA DE VARIETÉS**  
Éxito de todo el elenco. Sucés de **PEPITA SALES - MANOLITA SERES** y de la atracción coreográfica **SISTER**, del Moulin Rouge de París.  
De 7 a 9, aperitif dancing  
A las 12 y media:  
**DANCING - MONDAINE**  
Éxito de **PIERRE**, campeón negro de charleston y de **JACK BRONW and PINA**, el negro aris ocrático. Delirante éxito de la orquestina: **BLACK BOTTOM "SIX"** con el mejor jazz negro del mundo

## FOLIES BERGERE

Antes Caté Suizo  
Hoy, funciones de variedades selectas tarde y noche.  
Hoy, grandes debuts:  
**SAHARA MATA - FLORIS - FELINA EASO (Estrella)**  
Gran éxito: Orquestina "Harry Jackson Hand His Band"  
GRANDES FIESTAS EN EL CABARET

## Teatro Princesa

Hoy sábado, a las 9'45 noche:  
**LUIS CANDELAS**  
— 0 —  
**EL BANDIDO DE MADRID**  
Estreno

## Novedades

Director: **PEPE BEUT**  
HOY SABADO  
A las 6'30.-La font dels patos y La flor del volar.  
A las 9'30.-La flor del volar y La font dels patos.  
A las 11'30.-La font dels patos y Tot a porra.

## TEATRO MODERNO

Director: **PEPE ALBA**  
A las 6'30: El calendario de Benito y Cacaos y tramucos.  
A las 9'45: Yo no soy yo y Sels de novena.  
A las 11'15: Sels de novena y Cacaos y tramucos.  
Butaca, una peseta - General, 0'50

## LIRICO

Hoy sábado, a las 4'30 y 9'15:  
**NOTICARIO FOX**  
**JUSTICIA ANTIGUA**  
Comedia dramática, de emociones, amores y luchas. Creación de Jack Holt, Billie Dove, Montagu Love.  
**BANQUETE DE PERIQUITO**  
Ultima aventura del famoso gato Periquito  
Ruidoso éxito:  
**EL FIN DE MONTECARLO**  
Drama de gran espectáculo, por la eminente trágica **FRANCESCA BERTINI**, secundada por el excelente actor **Jean Angelo**  
**PUPE, SOBRADO TENNISTA**  
Comedia en dos partes  
Lunes próximo: **UNA AVENTURA EN EL METRO**, Monte Blue, Patsy Ruth Miller. Selección Gran Luxor Verdaguer.  
Muy pronto: **DON JUAN, EL BURLADOR DE SEVILLA**, por Jhon Barrymore.

## COLISEUM

Monumental Cinema  
Gran Vía de Germanías  
Hoy sábado, desde las 4'30 tarde:  
**RUIDOSO EXITO**  
**EL CAPITAN BLOOD**  
La más bella página de amor que se ha filmado. La película más conmovedora por su insuperable realismo. Inmensa creación de J. Warren Kerrigan  
3 capítulos - 10 partes - **COMPLETA**  
Integración del programa, además, otras novedades de éxito.  
Lunes: **FAUST**. La más maravillosa creación del eminente actor **Emil Jannings**.

## Cine Ideal

HOY SABADO  
**EL NOMBRE DESONORADO**, emocionante drama en cinco partes. — **ENTRE BASTIDORES**, gran extraordinaria en siete partes, por Norma Scher y cómica en dos partes. — **Lunes: Bajo la metralla** y **El rey de Jauja**, por Reginald Denny.

## CINE DORÉ

HOY SABADO  
1.º Estreno del drama en 5 actos, «El fantasma del bosque», interpretación cumbre del perro-lobo «Alertas». 2.º Estreno del interesantísimo drama en cinco actos «La sombra del pasado» magistral interpretación de Clara Bow. 3.º Comedia en dos partes. Argumento sensacional

## Cine Progreso

HOY SABADO  
**Los merodeadores nocturnos**  
Cinco partes  
**ORO SIN DUEÑO**  
Seis partes, por Tom Mix y cómica en dos partes.  
Lunes: **EL BOSQUE EN LLAMAS**, por Antonio Moreno.

## Cine Versailles

Para hoy sábado  
**EL AGUILA AZUL** (7 partes)  
Por George O'Brien  
**EL 13 DE LA BUENA SUERTE**  
8 ete partes.—Y una cómica  
General, 0'20 — Preferencia, 0'35

## Teatro Apolo

**RUZAFÁ:**  
Mañana domingo, tres funciones, a las 3'30 y 6 de la tarde y 10 de la noche, se representarán LAS CASTIGADORAS

## OLYMPIA

HOY SABADO  
**LA ULTIMA FRONTERA**  
Por Margarita la Motte, 4 partes  
**EXITO**  
De la película documental **De Londres a la ciudad de El Cabo en aeroplano** — Primera etapa, tres partes  
**CURIOSIDADES UNIVERSAL**  
**EXITO EXTRAORDINARIO**  
**¿CHICO O CHICA?**  
La película que verá usted con gusto por lo menos dos veces  
**LUNES PRÓXIMO:**  
Gran éxito acontecimiento  
La obra más grande de la cinematografía:  
**MIGUEL STROGOFF O EL CORREO DEL ZAR**  
Adaptación de la novela de **JULIO VERNE**  
NOTA: Se despachan localidades en contaduría.

## Gran Teatro

HOY SABADO  
Selecto  
A las 4'30 tarde y 9'15 noche:  
**EL PAJARO CAUTIVO**  
Cinco actos de humorismo, por **JHONNY HINNES**  
**ACTUALIDADES GAUMONT**  
Y... la filigrana U. F. A.  
**La moderna Dubarry**  
Creación insuperable de **MARIA CORDA** y **JEAN BRADIN**, la más exquisita película que se da en Valencia. Esta será su opinión si usted la admira  
¡Bellezas mil, modas, mujeres!  
Lunes: Un gran estreno:  
**Volando sobre el acero**  
Gullien Landis y Eva Novak

**HARRY WILLS**, el colosal bailarín, triunfa diariamente en **EL SOBRE VERDE**  
Gracioso y sinete revista  
Mañana, tres funciones: A las 3'30, 6'15 y 10'30.

Todos los días, todos — La única obra de éxito verdad

**--- LAS CASTIGADORAS ---**  
Mañana domingo, tres funciones, a las 3'30 y 6 de la tarde y 10 de la noche, se representarán LAS CASTIGADORAS



LA SEÑORA

# Doña Teresa García Tolsa

Falleció ayer, a las tres de la tarde

R. I. P.

Sus desconsolados viudo don Juan Pelegrín Leive Márquez, hijos Hortensia, Blanca y Dioscórides; hijos políticos Santiago Ruiz Martínez, Mercedes Polo Tortola, tios, primos y demás parientes, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les suplican asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las 3:30 de la tarde, desde la casa mortuoria Estrella, 7, principal, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

## TEATROS MODERNO

### "CACAU Y TRAMUSOS"

Los autores han descubierto el secreto de que sus obras duren en el cartel cien representaciones. ¡La revista se impone! Estas obras resultan más agradecidas para el público y para ellos. Escenas, más escenas, tipos populares, un charleston, más escenas, más tipos, un black-boston y apoteosis. Esta es la obra del día, del público y de las pesetas. Peñi Celdá ha construido una cosa parecida; pero muy bien concebida y sacándole todo el partido posible a las cosas de actualidad.

En el primer cuadro aparece la calle de Alicante, viéndose a sus dos extremos la estación y la plaza de Toros. Aparecen en escena el jefe de la estación y un torero, que cada cual se formula sus protestas: de que la estación molesta, que si la plaza de Toros también molesta... En fin, un diálogo gracioso.

Luego desfilan muchos personajes de distintas clases, que al llegar a este punto, todos tropiezan sin que nadie pueda llevar su derecha por... estar interrumpida por las obras, arrojándose la gran bronca, que es calmada por un guardia que aparece del público. Frases graciosas y termina el primer cuadro.

El segundo, es el derribo que existe en la calle de San Vicente, entre San Fernando y Calabazas.

Este cuadro resulta más movido y gracioso. Hay personajes originalísimos, con chistes que fueron ovacionados y situaciones que también se aplaudieron. Este cuadro lo mantiene Pepe Alba, que hace un guardia de porra blanca, que sin estar ridiculizado, cada palabra es una cargada general.

También hay en este cuadro un número de música, que fue cantado por la señorita Mateo y que tuvo que repetir.

Termina el cuadro y después de una mutación aparece el Mercado Central terminado, y la señora Emilia Clement dijo unos versos bellísimos, un canto a Valencia tan bien recitado, que le dió mayor relieve y alegría al final de la obra.

El éxito de la revista es para que se haga centenaria. Y del éxito de Pepe Alba y sus huérfanos también es para que se les dedique todos cuantos elogios se le puedan dedicar a un artista.

Peñi Celdá comparó en el proscenio, habló y nos contó un cuento muy gracioso.

La empresa Fos tiene un filón con «Cacaus y tramusos», pues ya puede ir «mesurando» que hay cosecha para rato.—Z.

### BURJASOT

Mañana domingo, a las cinco de la tarde, en el teatro Pinazo se celebrará una matiné artística-teatral por la notable compañía Cubells-Ortega, procedente de Valencia, poniéndose en escena el hermoso drama social obrero «Justicia de Dios», original del señor Robert y especialmente dedicado a los obreros, entre los cuales se repartirán gratuitamente más de 200 localidades.

## Tauromaquia

### Beneficio de la Cruz Roja

Gran corrida de toros para mañana domingo día 6, a las tres y cuarto de la tarde, en la que se lidiarán seis hermosos toros de la ganadería de don Juan González Nandín, de Sevilla, que serán estoqueados por los diestros Gallo, Salerí y Giménez, que tomará su alternativa como matador de toros.

En la presidencia estará representada la mujer española por las encantadoras señoritas Elvira Alvarez, hija de nuestra primera autoridad civil; María Barrios, del presidente de la Audiencia; María Pascual, Elena Talavera, Teresita Ramón y Gabriela Ibañez Ripollés, que con su hermosura darán una extraordinaria brillantez a nuestra fiesta.

El pedido de localidades es extraordinario, lo que nos demuestra el gran interés con que el público valenciano acogió la organización de este festejo destinado a nuestras Policlinicas y Hospital, donde reciben asistencia facultativa los pobres.

Esta tarde a las tres se abrirán las taquillas de la plaza para el despacho de localidades y entradas sobrantes.

A las horas de costumbre se permitirá al público la entrada en la plaza para que pueda ver los toros en los corrales.

Esta tarde, de cuatro a ocho, podrán retirar los interesados de estas oficinas de la Cruz Roja, calle Gobernador Viejo, número 18, entresuelo los encargos que tengan hechos.

## Teatrales

### TEATRO PRINCESA

Hoy sábado estreno del interesante drama de aventuras, en seis actos, «Luis Candelas o el bandido de Madrid», obra basada en las hazañas del célebre bandido Luis Candelas, tan conocidas del público.

La obra será presentada con toda propiedad, según corresponde a su interesante argumento.

## DEPORTES

### FUTBOL

#### CAMPO DE VALLEJO Castellón-Gimnástico

Mañana se celebrará en Vallejo un interesante partido de campeonato regional entre el C. D. Castellón y el Gimnástico F. C.

Ambos clubs tienen verdadero interés en salir airoso en este match, y para conseguirlo, en el encuentro de mañana se alineará de una y otra parte los mejores elementos, por lo cual promete ser este partido uno de los más interesantes del presente campeonato.

Las entradas y localidades para este partido podrán adquirirse esta tarde, de siete a nueve en las oficinas del Gimnástico F. C., Embajador Vich, 18.

#### CAMPO DE ALGIROS

### Juvenil-Sporting de Sagunto

Mañana domingo, se enfrentarán en este glorioso campo estos dos equipos en partido de campeonato.

El juvenil que está por momentos adquiriendo una espléndida forma, saldrá al campo a demostrar a la afición valenciana cuán de espaldas ha tenido la suerte en el actual campeonato; como así nos lo hace pensar el excelente resultado que tuvo contra el Valencia F. C. (primer equipo), pues de todo el mundo es conocido el empate logrado.

Por su parte el bravo once de Sagunto hará vender cara su derrota y a demostrar que la excelente actuación que tuvo en Vallejo en su último partido no fue fruto de la casualidad, sino de una buena técnica y un concienzudo entreno.

El partido lo arbitrará el prestigioso árbitro señor Ferriols.

Dará comienzo el partido a las tres en punto.

Las entradas se venderán mañana, de once a una, en la Sociedad del Valencia F. C. y después de estas horas en las taquillas del campo de Algirós.

### Aviso a los socios del Valencia

Se pone en conocimiento de los señores socios del Valencia F. C. que los pases del corriente mes se hallan a disposición de los mismos todos los días, de cuatro a nueve de la noche, en el domicilio social, Barcas, 5, los cuales serán indispensables para presenciar los próximos partidos.

Los que deseen acompañar al equipo en su viaje a Elche, está abierta la inscripción en la secretaría del club hasta hoy a las 18 horas.

Este viaje se efectuará en autobús Berliet, siendo el precio 18'50, ida y vuelta, saliendo a las dos de la madrugada del domingo, regresando en el mismo día.

### BOXEO

#### La función de anoche en el teatro de la Princesa

Con un lleno completo se celebró anoche la anunciada función pugilística que resultó muy interesante.

El aficionado salió satisfecho del espectáculo, porque en el hubo lucha, técnica y sobre todo pudo apreciar en los boxeadores buenos deseos de vencer y de agradar a la concurrencia.

El mejor combate de la noche fue el celebrado en cuarto lugar a cargo de Alós y Ortiz, que hicieron una bella exhibición, singularmente el primero, que nada exageráramos al reconocer en este el mejor combate de cuantos ha celebrado.

## TEATRO APOLO - El éxito más verdad de la temporada!

# EL SOBRE VERDE

Gracioso sainete-revista que se representa todos los días con la cooperación del formidable bailarín HARRY WILLS, verdadero fenómeno del baile

Mañana domingo, 3'30, 6'15 y 10'30: EL SOBRE VERDE y HARRY WILLS.

## Campo de Vallejo

Mañana domingo, a las tres de la tarde

### CAMPEONATO

## C. D. Castellón-Gimnástico F. C.

## Velódromo Hispano

Calle de Sagunto, junto al paso a nivel. Tranvía número 6

Mañana domingo, a las 11 en punto, interesantes combates de

### BOXEO

Cinco sensacionales combates

Sánchez - Bellido Sararo - Ferri Garrido - López Océano - Durá y Casaní - Fabra II

Precios económicos. El aficionado no puede dejar de asistir a esta grandiosa matiné pugilística.

A todos los que interesen comprar carne de membrillo se les advierte que la mejor calidad y mejores condiciones de precios la encontrarán en la

## Fábrica de dulces de Manuel Herrero

PRIMERA TRAVESÍA DE MARGALENES, 2

Los precios serán popularísimos, por lo que seguramente habrá una buena entrada.

### CICLISMO

#### Sección ciclista de Lo Rat Penat

La sección ciclista de esta sociedad celebrará excursión mañana domingo a la Fuente del Oimet (Picasent) para mediodía, siendo la salida del local social a las seis y media de la mañana.

Quedan avisados por el presente anuncio los socios e invitados y los aficionados en general.

## MIRAMAR

Por no poder atenderlo su dueño se traspasa o alquila este acreditado dancing.

Informarán de una a cinco tarde en Pelayo, 26, segunda derecha, Valencia y en Escalante, 188, Cabañal; desde esa hora en adelante en el mismo establecimiento.

#### Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 3'30 se jugará un gran duelo partido tomando parte los pelotaris Bohigues, Andrés y Castillo, rojos, contra Molina, Carbonell y Foster (p.), azules. A escalera cuédras a 50 tantos.

## ACTO CIVIL

Nuestros distinguidos amigos don José Castro Conca y su digna esposa doña Manolita Carrasco Juan, se hallan en uno de los momentos más venturosos de la vida, con motivo del nacimiento de una preciosa niñita, que con sus encantos viene a aumentar la dicha de este matrimonio venturoso.

Ayer fue inscrita en el Registro Civil con los nombres de Libertad María Isabel, actuando de testigos don Marcos Garrido y don Francisco G. González, acreditados comerciantes de esta plaza.

Con éste, son ya tres los actos civiles que realiza nuestro querido correligionario señor Castro, por lo cual le felicitamos cordialmente.

Tanto la pequeña como la madre se encuentran en el más perfecto estado de salud.

A éstas, como a los padres, les deseamos inefectables venturas.

## THE LAXO

es el mejor purgante vegetal

El mejor purgante para los niños es una tacita de

## THE LAXO

## CONSULTORIO POPULAR

# ¿Qué desea usted saber?

A. GARCÍA.—¿Qué ciudad del mundo se parece más a Grecia, en las costumbres, temperamentos, artes de todas clases, etc.?

París.

¿Podrían indicarme dónde radica la causa de la grave crisis de trabajo que en estos momentos sufrimos los trabajadores españoles?

No obedece a una sola causa, sino a diversos factores, no todos ellos abordables aquí. Entre otros, uno principalísimo es la elevación del cambio de nuestra moneda, con su repercusión inevitable sobre la exportación de nuestros productos y la importación de mercaderías extranjeras. Fácilmente se le alcanzarán que muchas otras razones son de naturaleza tan delicada, que nos falta el necesario margen para tratarlas. La segunda parte de esta pregunta es impubescible.

¿El hombre que halla placer fumando, por ejemplo, y combate teóricamente como venenoso y a pesar de ello sigue fumando, sin que ajená voluntad le obligue a ello, demuestra tener una convicción firme y clara ante esta palpante contradicción, entre lo que rechaza de palabra y por propia voluntad ejecuta? ¿Un venenoso consciente posee una voluntad sana?

Todo hombre que predica cosa distinta de la que practica falta, ante todo, a la lógica. Y jurídicamente a la moral en su sentido estricto. Y sobre todo a la consecuencia. Pero... el ejemplo relativo al tabaco no es fundamental, porque el autor de estas líneas sabe que el tabaco le perjudica, y a pesar de ello, sigue fumando. Y, sin embargo, cree tener una fuerte voluntad. Ante todo, debería usted meditar sobre el concepto voluntad;

pues hay quien es capaz de tener la suficiente para llegar hasta el martirio, y no la necesaria para quitarse definitivamente el cigarrillo de la boca; yamos, que llegaría hasta el martirio fumándose un cigarrillo. Todo depende de la importancia que el individuo dé, a menudo, en su subconsciente, a cosa tan perjudicial y tan deliciosa al mismo tiempo como fumar. Además, tenga usted entendido que la voluntad absoluta—cual presupone el libre albedrío—también absoluto—puede ser una gran ilusión. El determinismo tiene muchas palancas en nuestra relojería mental y física.

¿Las tarifas de los jornales en España siguen el ritmo del coste de la vida?

Lo siguen tan de cerca que no dejan margen adquisitivo sino para lo esencial. Para darse usted mejor cuenta, compare los gastos corrientes de un obrero español con los de otro extranjero, y podrá seguir la marcha de un gráfico muy instructivo según los países.

¿Qué pretenden los comités paritarios al intervenir en los conflictos del trabajo?

Se trata de un intento del legislador, mediante el cual patronos y obreros de un mismo arte u oficio convengan las leyes que rigen su producción y todas las cuestiones inherentes a ésta. La obra de estos comités tiene por objeto fundamental la acción preventiva, es decir, la evitación de las huelgas y cuantos otros conflictos, individuales o colectivos, pueden originarse sin una disciplina que los prevenga y un tribunal técnico a que acudir, en el terreno jurídico. Tienden, pues, a instaurar lo que se ha dado en llamar paz social. De la eficacia de

los comités paritarios, nadie puede anticipar un juicio ni aun el mismo legislador. La realidad ha de otorgar a este instrumento de organización su justo valor.

¿Qué quiere decir la palabra «carmínante»?

En lengua castellana, «carmínante», participio activo (anticuado) de carminar; expeler. Por si usted hubiese cometido error en su pregunta, y se refiriese usted a la dicción valenciana «carmenante», en este caso, el vocablo castellano que le corresponde es el de carmenador (el que carmena, desenreda, desembarana y limpia el cabello, la lana o la seda); y como además queremos que pueda usted aplicar todas las modalidades de «vocalblos» a los actos que le son propios, añadimos que «carmínante» puede ser, entre pintores o tintoreros, aquella substancia que comunica el color del carmín.

¿JUAN SERRA.—La pregunta relativa a cuál es el río de curso más largo, ha sido ya contestada: el Amazonas.

¿Desearía saber qué precio tiene «La República de Platón»?

Dos volúmenes en octavo, 7 pesetas.

¿UN ESTUDIANTE.—Desearía estudiar la carrera de ingeniero, quisiera saber, si después de haber aprobado la de Farmacia, algunas asignaturas de ésta me aprovecharían para la primera: qué asignaturas, catadráticos y dónde debo estudiar estas carreras.»

La carrera de Farmacia se estudia en Madrid, Barcelona, Granada y Santiago. La carrera de Ingeniero Agrónomo debe usted estudiarla en Madrid; la de Caminos, Canales y Puertos, en Madrid también; Ingenieros industriales, en Madrid, Barcelona y Bilbao; Ingenieros de Minas, en Madrid; Ingenieros de Montes, en Madrid; Ingenieros Geógrafos, en Madrid. En cuanto a plan de asignaturas de las dos carreras, llenarían entera

una sección del CONSULTORIO. Acuda usted a la secretaría de la Universidad de Valencia y será servido en seguida. Ninguna de las asignaturas de la carrera de Farmacia, le sirve para la de Ingenieros.

¿UN SUSCRIPTOR DE «EL PUEBLO».—Desearía saber en qué año se desvió el río Turia, el cual pasaba por el Mercado.

Hemos contestado diversas veces a esta pregunta. No pasaba el río Turia por el Mercado, sino que un canal o brazo del mismo llegaba hasta dicho lugar.

¿Desearía saber si hay algo de interesante en la historia del pueblo de Jávea, y quienes fueron los primeros pobladores y en qué año construyeron la iglesia y de qué estilo es?

En estos terrenos se han encontrado restos de antiguas construcciones y objetos de arte, entre los cuales figura el magnífico «tesoro de Jávea», formado por buena parte de un espléndido aderezo, que engalanó a una de nuestras compatriotas del siglo V al VI, antes de J. C. La joya principal es un hermosísimo diadema de oro, con delicados calados y filigranas en cuya ornamentación se advierte el más feliz maridaje del gusto griego con el oriental. Créese que estas joyas tienen cierto parentesco con los femeniles adornos de la Dama de Elche y las esculturas del Cerro de los Santos. Es creencia general que Jávea fue una fundación de los griegos marceses. Acaso sea la Alonís, de que habla Ardeemido. Como usted ve el origen es verdaderamente remoto. La iglesia parroquial dedicada a San Bartolomé, es uno de los mejores modelos del arte ojival del reino de Valencia. Fue construida en los primeros años del siglo XVI, pero el ábside, de severo estilo gótico, data probablemente del siglo XIII. El altar mayor es obra del siglo XVIII.

UN ESTUDIANTE.—«Me interesaría saber si la palabra «desformación» es castellana y en caso afirmativo si debe emplearse con preferencia a deformación.»

No escriba usted nunca desformación. Figura como voz en el Diccionario. Pero todas las leyes del buen gusto la rechazan.

S. ROSES.—Desearía saber por qué se llama Alcácer, en qué año se fundó y si se puede saber el número de habitantes que tiene.

Créese que Alcácer es una corrupción del nombre musulmán Alcazar (palacio). Carreras y Candi creen, que Alcácer se deriva de «acer», voz ibérica que significa colina. Consiste esta villa de 770 casas con 3.411 habitantes. Se ha fantaseado mucho respecto de la fundación de Alcácer. Hay quien ha llegado a creer que arranca del tiempo de los fenicios. Pero está fuera de duda que se trata de una población árabe.

MERCEDES VALDOVI.—Desearía saber si sería fácil encontrar un diccionario, viejo, en qué sitio y a qué precio.

En cualquier librería de lance de Valencia, por seis o siete pesetas.

UN AGRICULTOR FERVIENTE.—Desearía saber qué necesite para patentar una máquina agrícola de mi invención.

Debe usted dirigir una solicitud al ministerio de Fomento, consignando nombre y apellidos o denominación social, residencia y domicilio habitual (tanto del peticionario como de su representante, si la concesión se gestiona por medio de éste), el objeto industrial de que se trate y si éste es o no nuevo y de invención propia. La solicitud debe contener condiciones, restricciones ni reservas. Sin embargo, cuando se trate de una invención que pueda beneficiar con preferencia al Estado, puede su

autor expresar en la solicitud el deseo de que la idea quede en secreto y sea sometida al rano de la administración o ministerio al cual interese, para que éste informe en el plazo máximo de seis meses, contados desde la fecha de la solicitud, acerca de la importancia de la invención, etc. etc. A la instancia debe acompañarse una autorización suscrita por el interesado en caso de que la gestión se haga por representante, autorización que debe reintegrarse con un timbre móvil de cincuenta céntimos y que no precisa legalización alguna. Se adjuntará también una memoria por duplicado en la cual, con planos o sin ellos, se describirá con la mayor exactitud posible el objeto que motive la patente, a fin de que en ningún tiempo pueda haber duda acerca de él y pueda siempre aprehenderse si es o no nuevo y de propia invención, debiendo advertirse que el hecho de patentar un producto industrial no exime de describir el procedimiento o medio de obtención.

Al pie de la memoria se extenderá una nota que exprese clara y distintamente lo que se reivindica como objeto único de la patente. Ambos ejemplares pueden ser manuscritos, mecanografiados, autografiados o impresos con un margen de cinco centímetros a la izquierda y un timbre de diez céntimos por pliego. No es necesario que la Memoria vaya autorizada por ingeniero o facultativo alguno. Los dibujos, muestras o modelos que el interesado juzgue necesario para la mejor inteligencia del invento se remitirán siempre por duplicado, debiendo los dibujos ser en tinta y ajustados a la escala métrica decimal, delineados, grabados, litografiados o ejecutados por cualquier otro procedimiento con tal de que no puedan borrarse por el tacto, por el roce o por la acción del tiempo. La solicitud y los demás documentos, cerrados bajo sobre, se presentarán en la Secretaría del Gobierno civil respectivo en Madrid, en el ministerio de Fomento.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Alicante

En libertad

Ha sido puesto en libertad provisional con fianza de 25.000 pesetas el banquero Clavería procesado por el asunto de la falsificación de billetes y timbres del Estado.

Accidente automovilista

En la carretera de Alicante a Santa Pola, en el kilómetro 10, ha caído por un terraplén, dando la vuelta de campana un automóvil marca Fiat, propiedad de don Manuel Victoria, de Fuentelámo.

Con él iban sus dos hijos, María y José. Todos resultaron heridos de gravedad, siendo de mayor grado María Victoria.

BARCELONA

Un marido denuncia a su mujer al juzgado por malos tratos.

El vecino Antonio Tajler ha solicitado del juzgado del distrito del Oeste, el depósito de su esposa Rosa Gabriel, a la cual acusa de malos tratos.

La esposa del querellante cuenta más edad que su marido.

La demanda ha sido admitida por el referido juzgado.

Se registra el caso curioso de ser la primera vez que se tramita un hecho de esta índole.

Belmonte, mejora

Continúa la mejora del distrito Belmonte, aun cuando todavía no se encuentra el diestro en condiciones de ser trasladado a Madrid.

Sobre el atraco de ayer

Acercas del robo de 3.000 pesetas cometido ayer en la calle de la Sagrera, a un cobrador llamado Francisco Píera, se sabe que los ladrones fueron cinco, y que iban en un auto, desapareciendo inmediatamente después de cometido el robo. No usaban armas o al menos no las utilizaron para realizar el robo. Aun cuando se cree que nada le-

que presenta la fractura de la columna vertebral.

Los accidentados fueron trasladados a la Casa de Socorro, donde fueron asistidos.

Nombramiento

Se ha recibido un real orden del ministro de la Gobernación nombrando vocal de la junta local del aeropuerto recientemente concedido a Alicante, el administrador de Correos don Antonio Segura.

Robo

En casa de Albetosa García, de 37 años, que habita en el lugar conocido por Joanes, han entrado ladrones, llevándose una cartera con un billete de 100 pesetas y seis en plata.

BOTELLA.

El asunto de la enseñanza médica

El rector de la Universidad Central se entrevistó con Callejo, habiéndole del acoplamiento para las clases del primer curso de Medicina, especialmente en cuanto se refiere a la enseñanza técnico-práctica de la Anatomía, por haber matriculado un excesivo número de alumnos.

Sobre una nueva línea ferroviaria

Una revista de Barcelona, publicó una noticia diciendo que el Consejo de administración de la Compañía del Norte se había reunido con los de las compañías filiales para tratar de la construcción del ferrocarril Pamplona-Estella-Logroño.

Oficiosamente se afirma que la Compañía del Norte no tiene intervención directamente en dicho proyecto, aunque pudiera estar interesada como las otras compañías afectas a la del Norte.

Parece que se constituirá una Compañía especial, pero no sobre la base de la del Norte, con la intervención de las diputaciones de Navarra, Vizcaya y Logroño, así como algunos ayuntamientos que subvencionan la línea, cediendo terrenos cuyos auxilios llegarán a dos millones de pesetas.

Con la ayuda del Estado, se piensa emprender la construcción que se calcula importará 60 millones de pesetas, siendo la longitud de la línea de 116 kilómetros.

Las grandes empresas

Se ha celebrado en Berlín la reunión del Consejo de administración de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, presidiendo Francisco Cambó, asistiendo los consejeros españoles duque de Alba, conde de los Gaitanes, marqués de Foronda, Juan Ventosa, Juan Manuel Urquijo, Echevarría y otros.

Se resolvió favorablemente la petición que formularon algunos accionistas para que se efectuase el desembolso del ségundo dividendo a recibir de acciones de la serie D, para librarse totalmente las mismas mediante un anticipo de los últimos dividendos recibidos.

La próxima reunión anual se celebrará en España, en Octubre próximo.

Aclaración sobre las patentes de invención

Por el ministerio del Trabajo se ha dispuesto no sean admitidas al registro las patentes de invención con modelos y dibujos de marcas donde figuren diseños que reproduzcan en todo o en parte billetes de Banco, nacionales o extranjeros u otros documentos oficiales.

Antes del Consejo

A las siete de la tarde quedó reunido el Consejo de ministros en la Presidencia.

El marqués de Estella llegó vistiendo de uniforme y llevando condecoraciones.

Coincidió con Anjido, que también iba de uniforme.

El presidente manifestó a los periodistas que vestían así porque tenían una comida con los coroneles que han asistido al curso de instrucción.

—Serán unos cien comensales entre todos.

El ministro de Marina manifestó que cuando llegue el almirante argentino señor Galindez, comenzarán las pruebas del crucero «Juan de Garay». Como este crucero no ha hecho todavía prueba alguna, durarán un mes próximamente, por cuya causa no asiste ninguna representación del Gobierno.

El ministro de Instrucción llevaba al Consejo algo de obras de escuelas. Dijo que propondría se utilizase lo relativo al colegio español en la Ciudad Universitaria de París.

Lo tratado en el Consejo de hoy

El Consejo terminó a las diez de la noche.

A la salida el presidente dijo: «Todo han sido expedientes administrativos. El que más ha traído ha sido el de Trabajo. Total, dieciocho o veinte expedientes.

El de Hacienda ha traído una disposición sobre prórroga de los presupuestos.»

La nota oficiosa dice: «Gobernación. Se acordó conceder encomienda con placa de la orden del Mérito civil al jefe superior de policía de Madrid.

De Marina. Plantilla reducida del personal de segunda sección de la Maestranza de la armada en los arsenales de Ferrol y Cartagena.

De Trabajo. Decreto creando una comisión mixta de espectáculos en Madrid.

Otro creando el seguro de amortización de préstamos consolidado, con finalidad social.

Otro regulando la publicidad en materia de Seguros.

Concediendo a la Cooperativa de funcionarios los beneficios a que se refiere el decreto-ley déj 12 de Agosto de 27.

De Instrucción. Se aprobó la obra de restauración y consolidación del monasterio de Sigüenza (Huesca).

Se aprobó decreto de convenio con la Universidad de París para la construcción del colegio de España en el recinto de la Ciudad Universitaria de París.

Se aprobó el reglamento propuesto por la Real Academia Española para ejecución del decreto que creó las secciones especiales lingüísticas.

Hacienda. Se aprobaron varias transferencias de crédito.

Disposición sobre prórroga del vigente presupuesto y bases para su confección.

Ampliación

La reunión tuvo dos partes interesantes: una la política y otra la administrativa.

En la primera el marqués de Estella hizo detallado relato de su viaje a Barcelona y gratísimas impresiones recibidas, ambiente de tranquilidad y trabajo que se respira en todas partes.

Ha venido muy satisfecho de su excursión.

También les explicó el alcance de la nota que facilitó a la Prensa durante su estancia en la ciudad condal y la facilitada hoy en Madrid acerca del viaje de don Alfonso.

Les confirmó que don Alfonso después de su visita a Malta y Bizerta, desembarcará en Alicante.

Las excursiones se hacen de acuerdo con los gobiernos de Inglaterra y Francia debiendo hacer constar que no tienen el menor alcance político según malévola mente quiere insinuar la Prensa inglesa al decir que se ocupará de la cuestión de Tánger.

Tampoco obedece el viaje a un proyecto especial del Gobierno español.

Les refirió su entrevista de esta tarde con Yanguas hablando de la posible reforma del reglamento de la Asamblea.

La parte que se refiere a la celebración de los Plenos parece que se modificará en el sentido de dividir la sesión en dos partes: dos horas y media para ruegos, preguntas e interpellaciones y suspensión durante media hora para descansar. Se reanudarán para dedicar tres horas a discutir dictámenes.

El tiempo dedicado a las interpellaciones podrá ampliarse media hora y conceder un turno para alusiones, pero esto deberá anunciarse previamente.

La segunda parte fue administrativa, para examinar los expedientes que se enumeran en la nota oficiosa.

El proyecto de seguro de amortización que llevó Aunós es interesantísimo, pues marca una trayectoria en orden a la labor de vanguardia que realiza el Gobierno en esta materia.

Los beneficios que se conceden a las cooperativas de funcionarios tendrán los asegurados. El beneficiario de casas baratas con posesión del inmueble, caso de fallecimiento del cabeza de familia, cesando desde este momento el pago de amortización, quedando cancelado mediante una operación de seguro.

En el sistema aprobado hay primas variables, pero las primas a interés de amortización, producen una anualidad constante.

El legionario loco

Sevilla.—Se sabe que el ex legionario Eduardo Jiménez, fugado por quinta vez del manicomio de Miraflores, y cuyo paradero se busca, fue visto ayer en Sevilla en distintos sitios.

Ayer por la mañana estuvo en las obras de la Exposición y en la plaza de España, donde recorrió varios andamios, diciendo que él era el director de aquellas obras.

Luego pidió que le dieran rabajo, y cuando observó que había sido reconocido por un obrero, se dio a la fuga, internándose en el parque de María Luisa.

Se sabe que más tarde estuvo Eduardo en el mercado de la Encarnación.

Por orden gubernativa se ejerce una estrecha vigilancia en los domici-

lios de los familiares de Eduardo, ante el temor de que éste intenté agredir a alguno de sus parientes.

El padre de Eduardo confía en que de encontrarle le será muy fácil, como otras veces, conducirlo de nuevo al manicomio.

Dejan al capitán en tierra

Ferrol.—El capitán del velero francés «Margarite Susane» ha llegado a este puerto y se ha presentado a las autoridades de Marina y al consuj de su país, para denunciar que mientras su buque atracó en Ortigueira bajó a tierra para hacer algunas compras y cuando regresó al puerto se encontró con que la embarcación se había hecho a la mar.

A bordo del velero va el piloto y seis tripulantes.

El capitán atribuye la fuga al piloto.

Las autoridades han declarado necesario al velero desaparecido.

Marruecos

Noticias de nuestra zona de protectorado

Larache.—La policía continúa sus pesquisas para aclarar la personalidad de los apaches detenidos como autores del robo en una joyería de Tetuán.

En un nuevo registro practicado en el automóvil que emplearon los ladrones, se ha encontrado un paquete de las alhajas robadas.

En el puente internacional la policía de Tánger ha entregado a la de Larache a los detenidos.

Las noticias de la zona francesa dicen que a pesar de las medidas de vigilancia tomadas por las autoridades, las partidas de bandidos continúan realizando asaltos y rapacidades.

En la última noche, una banda de mercedarios dió un golpe de mano sobre los cabileños de Ain Banjit cogiendo a varios indígenas que se dedicaban al riego.

Se internaron con los cautivos en el monte sorprendiéndoles una emboscada preparada por las fuerzas adictas a Francia, entablándose tiro, lográndose librar a dos cautivos, resultando el otro muerto.

Las fuerzas persiguieron a los bandidos, haciéndoles bajas.

Sigue la intranquilidad en la zona francesa

Casablanca.—En un aduar perteneciente a la tribu de Uled Fiane, a 20 kilómetros de Casablanca, indígena notable fue atacado, desvalijado y terriblemente golpeado ante sus tres mujeres, por seis bandidos indígenas que luego fueron detenidos por la policía.

Rabat.—Los disidentes en cuyo poder se encuentran los cuatro europeos secuestrados, no parecen llegar a ponerse de acuerdo sobre la cuantía del rescate.

Hasta ahora parece pedían millón y medio de francos en plata y diversos objetos, incluso un gramófono, pero sus proposiciones siguen siendo vagas cuando no extravagantes.

EXTRANJERO

FRANCIA

La aviadora Ruth Elder en París

París.—La intrépida aviadora miss Ruth Elder muéstrase encantada de su estancia en París.

Acude a todas las fiestas que se celebran en su honor con gran entusiasmo.

Esta tarde, miss Elder y el piloto Haldemán serán recibidos en el Ayuntamiento de París, donde les será impuesta la medalla de oro de la Ciudad.

Diputados comunistas en libertad

París.—Han sido puestos en libertad a última hora de la tarde, los diputados comunistas señores Dorjot, Cachin, Martí y Duclos, que, como se sabe, estaban detenidos en la cárcel de la Santé.

Para los juegos olímpicos

París.—La comisión senatorial de Hacienda ha aprobado la confección de un crédito de dos millones de francos para participar Francia en los próximos juegos olímpicos de Amsterdam.

INGLATERRA

La situación política

Londres.—El tema obligado de estos días es el resultado de las elecciones municipales.

Se hacen comentarios políticos para todos los gustos, afirmando todos la derrota del partido conservador.

La Prensa publica el discurso que el domingo pronunció en Londres el señor Mac Donald. La síntesis de su discurso es la siguiente, ante una numerosa reunión de personas de todos los partidos.

Confío en que todo el partido labore de manera que haga triunfar el mayor número de concejales. Un Gobierno laborista en el poder sería enormemente ayudado si los ayun-

camientos fueran regidos por mayorías laboristas.

La magnífica capacidad administrativa demostrada por nuestra mayoría en Sheffield—que ha sido el tema de tan groseras inexactitudes en la Prensa rival—nos debe dar fortaleza y coraje en el momento actual.

Espero con gran ansiedad la mañana del día 2 Noviembre, para ver qué grandes triunfos ha conseguido el laborismo en el país.

Las primeras noticias del resultado de las elecciones causaron gran sensación.

Existe marejada en el partido conservador asegurando que la jefatura del Gobierno está en crisis.

Se considera a Baldwin sustituto por lord Chamberlain.

La «Westminster Gazette» ridiculiza a aquellos que suponen que el señor Chamberlain ocupará la embajada inglesa en París, sustituyendo a Mr. Crewe.

Dicho periódico reconoce que el puesto de París es uno de los más codiciados, y que por sus conocimientos del francés y su simpatía por la República de alende la Mancha, nadie como Chamberlain para desempeñar el cargo de embajador: pero es muy difícil que el ministro de Negocios extranjeros se decida a abandonar la política, tanto más cuanto que puede considerarse como probable sustituto de Mr. Baldwin, no sólo en la jefatura del partido conservador, sino en la del Gobierno.

Se cree que el Gobierno aplazará la celebración de las elecciones parlamentarias.

ALEMANIA

60.000 obreros parados

Berlín.—A consecuencia del loc-out de los patronos textiles para responder a las amenazas de huelga de algunos sindicatos, quedarán sin trabajo 63.000 obreros.

TURQUIA

La política en Turquía

Angora.—Según es costumbre, después de la elección del presidente de la República, ha presentado la dimisión del Gabinete Ismet Pachá, quien recibió el encargo de formar de nuevo el Gobierno.

El presidente entrante y dimisionario a la vez, Ismet Baja, estuvo en Ginebra contendiendo con el delegado francés Boncour sobre problemas turcos, revelándose como un gran político europeo.

AMERICA

Espanoles que vuelven a España

Méjico.—Cuatrocientos emigrantes españoles han embarcado a bordo del trasatlántico «Alfonso XIII», para volver a España, a causa de la crisis por la cual atraviesa Cuba.

Otro general que se insurrecciona contra Calles

Nogales.—Se han recibido varios telegramas diciendo que el general Lorenzo Avalos, uno de los jefes que había luchado a las órdenes de Pancho Villa, se ha levantado en armas contra las fuerzas del Gobierno de Calles.

Las relaciones entre Méjico y Norteamérica

Méjico.—El nuevo embajador de los Estados Unidos en esta capital, ha celebrado una brillante recepción en su residencia oficial, a la que asistieron el presidente Calles y numerosas personalidades de la política mejicana y Cuerpo diplomático.

La recepción había despertado gran expectación en la ciudad.

La sinceridad y afabilidad del nuevo embajador le han granjeado la confianza y simpatía de todos los elementos, y esto hace que hoy quede anulado el mal efecto que causó el recibimiento que se tributó al embajador yanqui al tomar posesión de su cargo recientemente.

En los círculos políticos se comenta favorablemente la nueva situación, que se considera como el mejor síntoma de las relaciones de amistad entre Méjico y los Estados Unidos.

Grave accidente marítimo

Sydney.—Cuando el vapor «Thaiti» salía del puerto para San Francisco, hundió a una barca de vapor, que iba abarrotada de gente.

Témese que el número de personas que han hallado la muerte en el naufragio de la barcaza será muy elevado.

Los heridos son cuarenta. El desastre fué presenciado por los capitanes de otros vaporcitos, los cuales acudieron a toda marcha y salvaron a muchos naufragos. El vapor «Thaiti» hirió a la barcaza cerca de la proa, causando su rápido hundimiento.

Presencióse escenas desgarradoras. Oíanse los gritos de varias madres que llamaban a sus hijos y los gritos de niños que llamaban a sus madres que habían desaparecido bajo el agua. El peligro de los fibroneros, que pueblan el puerto, hizo el espectáculo más cruel todavía para las personas que presenciaban el desastre y se daban cuenta del peligro.

En el momento de ocurrir el accidente, los puentes estaban abarrotados de pasajeros, muchos de los cuales resultaron muertos por el golpe, pues la proa del «Thaiti» hundió al vaporcito. Oyéronse inmediatamente gritos de alarma, los cuales enmudecieron cuando la barcaza desapareció bajo la superficie del agua.

Los tripulantes que estaban en el cuarto de máquinas no tuvieron tiempo de subir a cubierta, por lo cual es de creer que hayan perecido.

Según los últimos informes recibidos, han resultado once personas muertas y han desaparecido otras 26.

Continúan verificándose con toda actividad los trabajos de salvamento, habiendo llegado ya los buzos hasta el casco del buque hundido, dentro del cual se cree que se encontrarán otras víctimas.

Más de treinta personas han tenido que ser hospitalizadas y otras cincuenta fueron curadas en los primeros momentos de diversas heridas.

M. SERRANO.

Cambios

Table with exchange rates: Francos... 23'10 ptas., Libras... 28'57, Francos belgas 81'70, suizos 113'10, Dólares... 5'86, Liras... 31'95, Acciones Banco de España 600'00, Idem Hispano Americano... 204'00, Idem Crédito... 292'00, Idem Río Plata... 000'00, Idem Tabacos... 202'00, Cédulas hipotecarias... 89'85, Amortizable 4% 00'00, 5% 00'00, Acciones Norte 000'00.

MADRID

La «Gaceta»

La «Gaceta» publica, entre otras disposiciones, las siguientes:

Una de Gracia y Justicia, en la que se dispone que por el ministerio fiscal se tramiten las indagaciones necesarias respecto a la información publicada por el periódico «La Libertad», de Madrid, con el título «Las falsas acusaciones de un pueblo», en las que pide la revisión de una sentencia dictada contra los vecinos de un pueblo de la provincia de Asturias, llamados Constantino, Mariano y Juan Antonio Rodríguez, que fueron acusados y condenados por el supuesto delito de incendios intencionados.

Se dispone igualmente el nombramiento de un juez especial para que entre otras cosas, averigüe si entre los testigos que prestaron declaración en los juicios celebrados oportunamente, hubo alguno que declarase en falso.

En cuanto a la información que publica «La Libertad», se dispone que sean depurados los hechos denunciados en este periódico, para la comprobación de su veracidad.

Real orden circular de Gobernación disponiendo que todo paciente, al adquirir arma larga rayada, destinada a la caza, deberá presentar al fabricante o vendedor la correspondiente licencia de uso de armas.

Real orden disponiendo que los ayuntamientos de censo superior a 30.000 habitantes tendrán la obligación de satisfacer a sus médicos la gratificación señalada en el art. 14 del reglamento de Sanidad, siempre que aquéllos sean los titulares y ejerzan sus funciones de médicos de Sanidad municipal.

El convenio comercial con Cuba ratificado

El general Primo de Rivera, acompañado del señor Almeida y del jefe del Gabinete diplomático, se trasladó al domicilio del embajador de Cuba en Madrid, que se encuentra enfermo para proceder a la firma y ratificación del Convenio comercial con Cuba, con el fin de no retrasar su puesta en vigor.

Más tarde se facilitó una nota a la Prensa diciendo que la decisión del marqués de Estella al personarse en casa del embajador de Cuba obedece al deseo de no retrasar la firma de la ratificación y a dar una prueba de confianza y distinción al citado diplomático.

El Comité de enlace de las exposiciones de Barcelona y Sevilla.

Bajo la presidencia del señor Aunós, se reunió nuevamente el Comité de enlace de las exposiciones de Barcelona y Sevilla.

En representación de Barcelona asistieron el marqués de Foronda y el señor Montaner, y por la de Sevilla concurren los señores Cerezo y Caro.

También asistieron el señor Rodríguez Marín y otros académicos.

Se trató de los diversos congresos que han de celebrarse en Barcelona y Sevilla durante las exposiciones, con el fin de acoplar fechas y distribuir la organización.

Entre los congresos proyectados se celebrarán uno de artes plásticas en Barcelona, otro de Historia en Sevilla otro farmacéutico y otro de Ultramar.

También se instalará en Sevilla una biblioteca permanente de América.

Nuevo director de San Miguel de los Reyes

El ministro de Gracia y Justicia ha firmado los siguientes decretos: Traslado a don Gustavo Landrón, director de la prisión de San Miguel de los Reyes, de Valencia a la provincial de Oviedo.

Idem ídem a don Adolfo Roja de la de Oviedo a San Miguel de los Reyes, de Valencia.

Idem a don Diego Robles, de la de Granada a la de San Fernando.

Idem a don Mariano Díaz, de la de San Fernando a la de Granada.

Homenaje a unos médicos españoles

Se ha recibido un telegrama de Buenos Aires dando cuenta de que los médicos argentinos han rendido un homenaje de admiración a los doctores españoles Ferrán y Martínez Vargas, haciéndoles entrega de la Medalla de Oro.

Con tal motivo los médicos de aquella República felicitan a España.

Una comisión de vinicultores valencianos en Madrid

Una numerosa comisión de Valencia ha visitado al director de Agricultura señor Vejlando, interesándole en que se conceda permiso para el empleo de arroyo de higos a los vinos generosos destinados a la exportación.

RADIO

Programas para hoy: RETRASMISION DESDE EL LICEO Radio Barcelona, once mañana, señas...

Obreras

A todos los obreros y obreras de la industria del papel, cartón y similares. Habiéndose acordado en la última Asamblea del Sindicato...

tica de la Unión General de Trabajadores de España. Como se desconoce todavía en Valencia y en particular en los que integran la sociedad de albañiles...

Circulos

Casino El Avance.—Celebrará el baile titulado de La Coña, mañana, de diez noche a una, madrugada amenizado por la banda La Vega...

amenizado por una brillante partición, mañana, de diez a una, en el que se bailará por primera vez, el baile titulado «Cupido».

Casino Republicano del distrito del Museo.—Convoca a junta general ordinaria, para hoy sábado, a las diez de la noche, para tratar asuntos de vital interés...

Ayuntamiento

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de cinco caballos de fuerza con destino a taller de bronceas en la casa número 15 de la calle del Beato Gaspar Bono...

NOTICIAS

El éxito cada vez creciente que la revista valenciana «La Semana Gráfica» obtiene de día en día se ve comprobado una vez más en el número que se pone hoy a la venta...

De Enseñanza. Ayer visitó al rector de la Universidad, en su despacho oficial, una comisión de estudiantes del Instituto, para exponerle las causas que motivan el negarse a entrar en las clases...

GARN LIQUIDACION de todas las existencias, por reforma del negocio, con 40 por 100 de baja en todos los artículos de los Almacenes EL BARATO...

Máquinas para coser y bordar Las de mejor resultado y las más elegantes WERTHEIM Máquinas especiales de todas clases para la confección de ropa blanca...

Camas de hierro.—Darás Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica Almar, 10 VALENCIA

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS...

Empresa de Navegación Vbarra y Compañía S. en C. SERVICIO RAPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NEW YORK y FILADELFIA

Vendo Un motor marino de 228 H. P. marca Benz. Otro de 134 H. P. marca Reus. Dos motores de 16 H. P. para automóvil, marca Ford...

Se vende mostrador todo de mármol y los enseres de una taberna. Calle de San Vicente, 102.

PÖGE Electromotor alemán, conocido por su alto rendimiento y su magnífica construcción, en toda Europa. Son también los más económicos.

American Export Lines Servicio rápido y directo, decenal, entre VALENCIA y NEW-YORK

Mosas de mármol Acordeones superiores Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto a la casa de Gomborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Aviso a las señoras Entresuelos de San Martín Saldos recibidos Sedas escocesas, corte de traje, 750 pesetas. Bazo afelpado seda, corte de traje, 15. Lanas estilo inglés, corte de traje, 6. Gran partida de gasés seda, anchos, gran surtido de colores, a 2'50 metro...

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO Saldas, los miércoles, a las cuatro de la tarde TIPOLO de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles día 8 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

Empresas de Navegación Vbarra y Compañía S. en C. SERVICIO RAPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NEW YORK y FILADELFIA El vapor ANJER saldrá de este puerto el día 8 del corriente, para NEW YORK.