

PARA "EL PUEBLO"

## La situación:

**SOBRE VARSOVIA.**—La resistencia de los rusos ha sido rota sobre la línea del río Narew, en el sector Rozan-Pultusk: tomadas por las cabezas de puente de Rozan y de asalto las tropas del general Gallwitz, han forzado el paso del río entre estas dos localidades. Efectivos importantes (según dice el Boletín alemán) hallábase ya sobre la orilla meridional del Narew, el cual, entre Rozan y Pultusk, desviándose de su orientación normal Nordeste-Suroeste, traza un zig-zag, desfilándose de Este a Oeste. Aun sin el propósito de ser pesimistas, el hecho es grave; y adquiere mayor gravedad por la anchura del sector hendidido, todo un boquete de treinta kilómetros. No se trata, pues, de una abertura fácil de tapar ó de una grieta que puede calafetarse sencillamente. Sobre un frente de treinta kilómetros pueden desplegarse con holgura tres cuerpos de ejército, y hay campo para el empleo en masas de artillería, táctica naval, mecánica renovada por los alemanes. Esto no potencia aún que el golpe sea irreparable para los rusos: detrás del río Narew hallábase un lugar más grave obstáculo militarmente hablando, que el primero, ya que se extienden sobre sus dos orillas vastísimos pantanos y sólo existen cuatro grupos de comunicaciones a través de esta zona impracticable.

El primero es el ferrocarril y la carretera que van desde Ciechanów a la fortaleza de Nowo-Georgiewsk; el segundo está formado por los dos caminos de la región de Sroczy, el tercero, por el ferrocarril y las dos carreteras que convergen en Wyszkiw; el cuarto, por el ferrocarril y las carreteras que unen Ostrołęka con Matkin y Siedlec. Todavía no está Ostrołęka en poder de los rusos; pero siendo su valor no superior á las fortalezas de Rosau y Pultusk (los mismos boletines alemanes dicen que estas tres orillas están construidas con materiales sin importancia) es presumible que caiga también en poder de los alemanes entregándose este grupo de comunicaciones.

Apoyado á la izquierda por la región fortificada Nowo-Georgiewsk-Serok-Varsovia; apoyado á la derecha por la gran ciudadela de Brest-Litovsk; cubierto en sus pocos puntos de paso por cabezas de puente improvisadas, el Bug puede ofrecer una buena línea de resistencia á los rusos; y aun quizás darles oportunidad para ataques sobre los dos flancos del enemigo á izquierda, saliendo de la región fortificada Nowo-Georgiewsk-Serok-Varsovia; á derecha, manteniendo entre Lomza y Nur, para resistir sobre el curso superior del Narew, sobre el Bobr y sobre el Niemen, pudiendo de este modo avanzar á cubierto.

puede definirse planteando el siguiente problema: ¿Ha conservado el ejército ruso la fuerza viva necesaria para una resistencia y una contraofensiva? ¿Posee los medios necesarios, esto es, las municiones? Por otra parte esta posibilidad de resistencia no se considera por sí sola, sino en relación á la del lado opuesto del gran saliente polaco, ó sea la línea Varsovia-Vangorod-Lublin-Chóm.

Es claro que la resistencia de un lado del saliente, influye sobre la del lado opuesto de dos maneras: la hendidura irreparable de uno de los lados, la irrupción del enemigo en el triángulo polaco haría imposible toda resistencia sobre el otro lado; mientras que una retirada de maniobra, á la que el enemigo consiga obligar á los rusos, aunque sólo sea por uno de los lados, tiende á reducir el espacio útil para maniobrar por líneas internas al límite mínimo, límite en el cual las fuerzas manobreras por líneas externas juntan sus columnas convergentes en posición tan cerrada que no puede ser detenido su movimiento ofensivo. El ejército que maniobra por líneas internas, no debe permitir que se traspan estos límites; si lo consiente es ejército perdido.

Por ahora, estos límites, no están próximos en el frente ruso; entre Varsovia é Vangorod, entre el Vístula y el Bug, si bien los austriacos se envanece de haber hecho retroceder á los rusos en el sector Vístula-Bystrzyca, la lucha es aún indecisa. Sobre la línea Varsovia-Bug-Grodno, las fuerzas moscovitas pueden resistir. Sobre la línea Vangorod-Lublin-Chóm, la resistencia rusa se ha debilitado hasta el extremo de que en estas últimas veinticuatro horas, circular por la Prensa el telegrama oficial anunciando la evacuación de Lublin. Una consideración debemos exponer: las fuerzas rusas están aún en los límites que señalábamos anteriormente; si no pueden ofrecer una invencible resistencia, tampoco se dejarán destruir.

Abandonarán el triángulo polaco, dejando quizás las fortalezas guardadas para distraer fuerzas enemigas; abandonará Varsovia, por doloroso que políticamente sea el sacrificio y se retirarán hacia Oriente, á través de sus líneas sin límites, remitiendo al tiempo y al espacio la solución de la lucha, solución que la fuerza de las armas, sobre todo por defecto de municiones, no habrá podido ofrecer. Y la colosal partida se reanudará sobre otras bases, con otras apuestas y otros riesgos.

Estamos razonando, sin embargo, sin más elementos de juicio que los comunicados austro-germánicos, llevando hasta las últimas consecuencias probables el éxito de los alemanes sobre el Narew, suponiendo que esto sea el primer paso para formar un juicio más seguro, las informaciones del Estado Mayor ruso. Jamás el mando moscovita se extremó en la publicación de noticias, cualquiera que fuese su sentido.

X. X.

### - Literatura de la guerra -

Uno de los libros más curiosos que se han publicado sobre la guerra, es el titulado «La cultura alemana contra la civilización». Débase al distinguido publicista Vanucci. Trátase de una juiciosa recopilación de cuantos documentos y juicios dejan establecida la responsabilidad de Alemania en la provocación del conflicto europeo.

Toda esta prueba comentada, sobria y acertadamente, por A. Vanucci, ofrece un interés excepcional á su lectura. Es, sin duda, uno de los libros más juiciosamente compuestos. Lejos de entregarse á extensas generalidades, el autor ordena las demostraciones vigorizándose con el testimonio de textos de Austria y Alemania. Por ello se infiere el acierto del título de la obra, la cultura alemana contra la civilización. Palpitan en sus páginas las crueldades cometidas por los ejércitos austro-germánicos y los peligros que para la cultura del mundo supondría el triunfo de esas armas.

Hemos publicado ya algunos largos extractos del citado libro, cuya adquisición recomendamos. Nuestro amigo queridísimo, don Cristóbal Litrán, ha verificado muy acertadamente al castellano estas páginas interesantes.

### BANQUETE A ESTRADA

Ayer tarde, á la una, se celebró en el restaurante Miramar el banquete con que la Sociedad Lo Rat-Penat obsequiaba al mantenedor de los Juegos Florales de este año, Sr. Estrada. Fué un banquete en el que la alegría y la amistad compartieron su sitio con la gravedad y la cortesía más exquisitas.

Asistieron el Alcalde, quien debió á la honra del Ayuntamiento, retrasado una hora su llegada; el presidente y secretario de Lo Rat-Penat; representantes de Madrid, Córdoba y Málaga; el presidente del Ateneo Mercantil, Sr. Serrano Chassang, padre de la adorable reina de la fiesta; el ilustre maestro Villa; el casito Antonio Casero; y muchos otros concurrentes, poetas, periodistas, comerciantes, etcétera.

El banquete estuvo servido admirablemente. Claro es que reinó en él la más franca armonía; aunque no dejó de haber jerga que murmurase por lo bajo que siendo Lo Rat-Penat una Sociedad valencianista y «amador» de las glorias valencianistas, habla casi siempre en castellano. Pero esto no importa. El cura Genoves nos dijo que, en espíritu, valencianismo á ultranza, aunque no aprueba dichos procedimientos, y nos afirmó que deben de dar una revisión del reglamento de Lo Rat-Penat.

Á la hora de los brindis, habló primero el presidente Sr. Cantó, pronunciando un breve discurso en castellano.

Habló luego el Sr. Carrillo, presidente de la Filarmónica de Córdoba, y afirmó que su ciudad se considerará siempre hermana de Valencia. Fué muy aplaudido.

El Sr. Herrera, de Madrid, brindó por Valencia, Córdoba y Málaga, y por la hermosa reina de la fiesta.

El Alcalde de Valencia dedicó algunos párrafos á ensalzar el discurso del mantenedor señor Estrada, y aludió, creemos que extemporáneamente, á la protesta de los jóvenes valencianistas en el teatro Principal.

El inspirado Casero leyó unas lindísimas copias improvisadas, que le valieron una ovación de la concurrencia.

Y el festejado Sr. Estrada, pronunció un discurso sentimental en colaboración con el gran tribuno D. Emilio Castelar. Afirmamos que en colaboración, porque el Sr. Estrada dijo lo siguiente:

«Para demostraros mi emoción, necesitaría abrir mi pecho y sacar de sus venas el corazón vivo, para que, puesto en vuestras manos, notaseis sus estremecimientos; pero esto no es posible, porque Dios ha colocado una distancia infranqueable entre la palabra y su expresión... (Todo esto lo ha dicho el Sr. Castelar y terminaba la traducción de su estado emotivo del siguiente modo): «...Poneos en camino de haber sufrido como yo mi caso, después de haber sufrido como yo he sufrido y haber lachado, como yo he lachado; pongos en mi caso, en mi triste situación, y ved si encontraréis tan expresivos como una de estas, que, unidas á una lágrima, parten del Océano del alma y vuelven al corazón para aplacar sus amarguras y serenar sus tempestades...» ¿No es esto, señor Estrada, lo que dijo el Sr. Castelar? El elocuente mantenedor, al reproducir la primera parte del párrafo del insigne tribuno, omitió su nombre. Es un peccadillo venial que le perdona mos.

Terminó brindando por Valencia, con su elocuencia acostumbrada y fué merecidamente aplaudido.

El Sr. Serrano Chassang agradeció en discretos y sentidos párrafos la designación de su hijo como reina de los Juegos Florales. Los conmensales aplaudieron entusiásticamente al Sr. Serrano.

También pronunció breves palabras el señor Ribes.

La fiesta, muy agradable por cierto, terminó dándose vivas á Valencia.

### Oculista de Santa Bárbara

Curación rápida de las enfermedades de los ojos.  
Tratamiento especial para las «granulaciones».  
Calle de Colón, 31, bajo.—Valencia.

## En el Ayuntamiento

### La Casa de Socorro de Ruzafa.—Se aprueba, cometiendo una ilegalidad el Alcalde.—Incidente ruidosísimo.—Los republicanos se retiran del salón.

Á las once de la mañana ocupó el Alcalde, Sr. Maestre, la presidencia, declarando abierta la sesión.

Leída y aprobada el acta de la anterior, entró en el

#### Orden del día

Sin discusión se aprueban varios dictámenes de Policía urbana, y se acuerda la concesión de aumento gradual de sueldo á los empleados municipales que lo han solicitado y los corresponden.

Los Sres. Paredes y Criado discuten sobre la conveniencia de que se llame á prestar servicio temporalmente á ocho escribanes supernumerarios, solicitando el primero de éstos señores que el asunto vuelva á comisión.

El Sr. Criado, después de manifestar que el dictamen ha vuelto varias veces á comisión, estima que procede aprobarlo ó desestimarlos. Vótase nominalmente la vuelta á comisión del dictamen, acordándose así por 21 votos contra 13, votando en contra del Sr. Criado sus correligionarios Sres. López y Fabregat. (Asisten á la sesión los conservadores señores Sanchis Peretgas, Ferraz, Lassala, Polo, Cavanillas y Alzaga.)

El Sr. Criado explica el voto, protestando contra la actitud de la mayoría, que consiste de sobre la necesidad de llamar á esos escribanes.

Se acuerda conceder al grupo de carne, lañar el 11 por 100 de destiarte, en vez del 6 por 100 que le fué concedido.

### LA CASA DE SOCORRO DE RUZAFÁ

Antes de entrar en el fondo de la cuestión, el Sr. Llopis, replicando á unos comentarios de El Pueblo á su actitud en este mismo dictamen, observada en la sesión del 19 de Julio último, permitiéndose hacer un chiste digno de su obtusa cabeza: dijo que El Pueblo es un acordeón. Se necesita ser... Llopis para decir semejante majadería. Es el título único que debe ostentar en todas partes: el de majadero.

Los Sres. Mira y Marco Miranda protestan enérgicamente contra las palabras del señor Llopis, censurando á la presidencia, que consiste se hable de asuntos ajenos á la Corporación y al dictamen, cuando, de dirigirse el Sr. Llopis al referido periódico, hubiera tenido respuesta adecuada.

(El Alcalde, naturalmente, deja hacer, porque la cosa va con los republicanos.)

Finalmente el Sr. Llopis dice que le parece muy caro el alquiler anual de 2.500 pesetas para la Casa de Socorro de Ruzafa.

El Sr. Mira hace historia detallada de cuanto aquí ha ocurrido desde que se anunció la primera subasta (declarada desierta) de la Casa de Socorro, afirmando que después de una segunda subasta, también fracasada, han debido ponerse los medios para que hubiese posterior en una tercera subasta, lo mismo que se hizo con el mercado de Colón.

Demuestra con la lectura de acuerdos del Ayuntamiento y providencias de la Alcaldía, que la Corporación alquilaba por 2.500 pesetas anuales al Sr. Campoy, un edificio de la calle de las Balsas, destinado á caballerías y academia para la Banda Municipal. Y en ese mismo edificio, separándolo por un tabique, se construye (no se construyó) la llamada Casa de Socorro del Sr. Campoy, quien, sin autorización del Ayuntamiento, ha abierto puertas y ventanas á una propiedad de Valencia.

Censura la parcialidad manifiesta con que se procede en este asunto, pues á ningún otro propietario se le hubiera consentido lo que al Sr. Campoy.

(El Alcalde interrumpe, replica el Sr. Mira, manifestando aquél que se propone intervenir en el debate.)

Sigue el Sr. Mira, diciendo que la actual Casa de Socorro reúne condiciones, sólo con restaurarla y adecentarla, á lo que se muestra propicia la duenda, en instancia presentada, comprometiéndose á realizar cuantas mejoras acuerde el Ayuntamiento, sin percibir mayor alquiler que hasta ahora, es decir, mil pesetas anuales.

Termina proponiendo se desestime el dictamen, que se anuncie tercera subasta para la nueva Casa de Socorro, poniendo el mismo interés en que haya posterior que demostró la mayoría para que lo hubiera en el mercado de Colón.

El Sr. Fabregat defiende todo lo hecho y actuado, afirmando que la actual Casa de Socorro no reúne condiciones, y que la comisión ha aceptado el informe del inspector municipal de Sanidad, lo mismo que hicieron, en principio, los Sres. Marzal, Montoro y Llopis.

Añade que la comisión de Sanidad ha procedido correcta y honestamente y pide que se apruebe el dictamen.

Interviene el Sr. Samper, manifestando que lo importante aquí es poner en claro la razón de urgencia y si ha habido gestiones inmorales. No se puede invocar la razón de urgencia, porque en cuatro años que gobierna la coalición ha debido construir la Casa de Socorro de Ruzafa.

Aquí, inopinadamente, viene una instancia del Sr. Campoy, ofreciendo construir una Casa de Socorro, ofrecimiento que no puede hacerse más que contando en esta casa con apoyos y confabulaciones para aceptar la oferta.

Hay algo más grave: en 1.º de Marzo último acuerda el Ayuntamiento aumentar en un 70 por 100 el precio de las unidades de obra y celebrar tercera subasta para la construcción de la Casa de Socorro.

¿Por qué no se ha cumplido este acuerdo, señor Alcalde?

Existe un contrato con el Sr. Campoy de un edificio, que ahora se alquila para Casa de Socorro.

Ya sé cómo vosotros explicáis el por qué de las subastas declaradas desiertas: por el temor de los contratistas á no cobrar; pero ahora creamos ese papel de «Resultas», que hoy proponéis, y dentro de medio año habrá medios para pagar á los contratistas. ¿O es que también es eso una ficción? Decidlo, porque de lo contrario nosotros combatiremos obstinadamente el dictamen 34 del orden del día.

Cierra enérgicamente contra el arquitecto mayor, Sr. Aymami, que en la tasación del edificio

ha procurado más por los intereses del propietario que por los del Ayuntamiento. Califica de inmundicia el hecho de estar construyéndose la Casa de Socorro brevedad y que aún no ha aceptado el Ayuntamiento. De suerte que aquí ha habido confabulación de concejales á espaldas del Ayuntamiento, que oficialmente no sabe nada de estos arreglos. Dirigiéndose á los conservadores, que han venido á sesión, les dice:

«En la sesión pasada dijeron sus señorías que, no obstante las discrepancias con el Alcalde, vendrían al Ayuntamiento cuando hubiera que defender los intereses de Valencia: en ello estamos, y yo supongo, al verlos hoy aquí, que votarán en contra del dictamen, que es inhumano y perjudicial enormemente los intereses de Valencia.»

El Sr. Prieto dice que procede no aprobar el dictamen hasta que se realice la tercera subasta. Habla el Sr. López, haciendo también historia del asunto y afirmando que un arquitecto municipal hizo el plano de la Casa de Socorro, pero que lo firmó el arquitecto del Sr. Campoy (todavía).

Alude á los concejales de diversas minorías que concilian los trabajos realizados, y afirma que el Sr. Montoro dió su conformidad á todo lo hecho y actuado.

Montoro: «Eso no es verdad.»

López: «Recuerde el Sr. Montoro...»

Montoro: «Falso, en absoluto.»

Termina el Sr. López é interviene el Sr. Crú, quien, bajo otros aspectos—económico y moral—combate el dictamen, con detalles que todos ignoraban.

Resulta, según la tasación del arquitecto, que terrenos que valen á seis reales se pagará por ellos un alquiler á razón de cincuenta pesetas. Declina toda responsabilidad en quienes aprueben el dictamen.

El Sr. Montoro explica su intervención en el asunto, de lo que resulta ser inexacto cuanto referente al orador ha dicho el Sr. López y, analizando la parte económica de la cuestión, hace polvo el dictamen.

(Ocupa la presidencia el Sr. Sanchis Peretgas.)

El Sr. Alzaga, y recogiendo la alusión del señor Samper, á la minoría conservadora, afirma que la incompatibilidad con el Alcalde subsiste, la cual, invariable.

Recuerda que ya el Sr. Berral dijo que cuando los intereses de la coalición lo exigieran, vendrían á sesión.

Los republicanos: «No, dijo los intereses de Valencia.»

Ha vuelto el Alcalde á la presidencia, y como ruega que se apremie el debate, el Sr. Samper dice que el Sr. Maestre no opina ya por intervenir en la discusión.

(El Alcalde baja á los escaños.)

El Sr. Samper censura enérgicamente á la mayoría, que no contesta á los cargos de bulto formulados: nada se dice del edificio que tenemos alquilado; y que ahora se pretende volverlo á alquilar; nada de estar construyéndose la Casa de Socorro, que no hemos aceptado nosotros.

Encarándose con el Sr. Fabregat censura su proceder en esta cuestión, promoviéndose un violentísimo incidente entre dicho concejal y el Sr. Samper, interviniendo la campanilla presidencial y dándose gritos que traspasaban á la calle.

El Sr. Samper, elocuente y enérgico, replica conque me y brisamente á los señores Maestre, Fabregat, López y Alzaga, á quien dice que la mejor contestación consiste en que el Sr. Sanchis Peretgas ocupa la presidencia, graciosamente cedida por el Sr. Maestre.

(Protestas del aludido y comentarios sabrosísimos.)

El final del discurso del Sr. Samper promueve otro escándalo al afirmar el concejal republicano que la coalición monárquica está desacreditada, por ser su gestión funesta para Valencia.

Habla el Sr. Maestre diciendo que él va á tener lo que no ha tenido nadie: valor para hablar con entera franqueza.

Yo añado—diré por qué se combate este asunto con tanto apasionamiento, lo que hay tras la cortina.

Brau: «No diré nada.»

Maestre: «Si lo diré.»

Brau: «Si, como ocurrió el otro día.»

Entra en el fondo del asunto el Alcalde, explicando la distribución del edificio y la procedencia de pagar mayor alquiler y diciendo que legalmente el Ayuntamiento puede rescindir el contrato cuando lo estime conveniente.

Lo que hay, señores, es que la propiedad del edificio donde actualmente se halla la Casa de Socorro ha sido visitada á todos los concejales, uno por uno, y por eso sus señorías (por los republicanos) tienen tanto interés en que el dictamen no prospere.

Samper: «Pido la palabra para una cuestión de orden.»

Maestre: «Yo he de explicar...»

Reprodiócese el tumulto, abandonando los republicanos el salón, y saliendo detrás de ellos el Sr. Maestre para rogarles que entren.

Yo—dice—he dicho que la propietaria ha hecho gestiones cerca de los concejales de las minorías republicanas, como las ha hecho cerca de esta mayoría; y hasta conmigo mismo, pero sin que de mis palabras pueda deducirse un ataque á la honorabilidad de los concejales.

Samper y Mira: «Pero es que á esas gestiones se atribuye nuestra actitud de combatir el dictamen.»

Maestre: «Insisto en que esas gestiones se han practicado, sin que por ello dude yo de la honorabilidad de los concejales.»

Marco Miranda: «Pues á pesar de eso, no es verdad: á mí nadie me ha dicho una palabra.»

Brau: «Ni á mí.»

Maestre: «No lo dudo, pero por lo mismo deben aceptarse mis leales explicaciones.»

Pero, ¿señor, si esto ocurre todos los días! Se nos recomiendan asuntos sin que al oír las recomendaciones padezca nuestra honorabilidad.

Los ataques de inmoralidad han partido de esos escaños, y nosotros hemos callado.

Rechazo la actitud en que se ha colocado el Sr. Brau, coartando mis derechos de concejal: eso se hace fuera de aquí, en la vía pública. Pero yo olvidé lo pasado, y no procederé como Alcalde en defensa de mis prestigios si el Sr. Brau da explicaciones tan cumplidas como las mías.»

Mira: «Cuando se ocupa el lugar que ocupa el Sr. Maestre, se tiene el deber de medir el valor y el alcance de las palabras. Eso que ha dicho, en boca de su señoría, se presta á interpretaciones que nosotros rechazamos enérgicamente. El secreto de nuestra impugnación está aquí, en el expediente; el Ayuntamiento alquila por 2.500 pesetas anuales el edificio que el Sr. Campoy posee en la calle de las Balsas, y ahora se propone que alquilemos ese mismo edificio por otras 2.500 pesetas, y además se permite que, sin licencia, ese señor realice obras y abra huecos recayentes á una propiedad del Ayuntamiento. Ni más, ni menos.»

Reanúdase la sesión pública, y como el Alcalde pide al Sr. Brau manifieste si le satisfacen sus explicaciones y declare que no tuvo el propósito de coartar en sus derechos, interrumpe el Sr. Samper, exclamando:

«Desde el momento que en sesión secreta ha quedado solucionado, el incidente, huelga reproducirlo.»

Maestre: «Pues volveremos á la sesión secreta.»

(Despéjase de nuevo la tribuna pública.)

Maestre: «Por la dignidad del cargo que ejerzo, por los prestigios de la Alcaldía, pido que se me den explicaciones.»

Habla el Sr. Brau, pero sus palabras no satisfacen al Alcalde.

Maestre: «Yo no he retirado mis palabras: las he explicado, y pido se haga lo mismo conmigo. De lo contrario haré uso de mis derechos.»

Brau: Yo, declarando el Sr. Maestre que no puso en duda nuestra honradez, no tengo inconveniente en manifestar que me sentí molestado, pero sin que, con mi actitud, pretendiese coartar los derechos del Alcalde.»

Maestre: «Esas palabras me satisfacen y creo que deben satisfacer á todos.»

(Reanúdase por segunda vez la sesión pública.)

Habiendo transcurrido las horas reglamentarias, se acuerda prorrogar la sesión hasta terminar el asunto que se debate.

Sigue en el uso de la palabra el Sr. Maestre, y hablando de las obras que se ejecutan sin licencia en la futura Casa de Socorro dice que él y el arquitecto Sr. López las autorizaron, advirtiéndole al propietario los riesgos á que se exponía y á llevarlas de lo que acordase el Ayuntamiento.

El Sr. Crú cumple sus anteriores manifestaciones é insiste en que se trata de un negocio feo, que no debe aprobarse.

Baste decir—añade—que ahora vamos á pagar 2.500 pesetas por alquiler de 4.000 palmos de terreno, cuando hasta hoy venimos pagando la misma suma por 16.000 palmos del mismo edificio.

El Sr. Hernández manifiesta que el Sr. Campoy lo invitó cortesmente á no impugnar el asunto, brindándole una entrevista que se negó á aceptar.

El Sr. Samper rectifica los sofismas expuestos por el Sr. Maestre, preguntando: «Si aquí tenemos un edificio alquilado, y ahora se quiere alquilarlo de nuevo, ¿es ó no sospechoso el asunto que se debate?»

Explica el Sr. Maestre en qué consiste la confusión y dice que hasta la fecha no existe contrato.

Samper: «Perfectamente; esto es lo que me importa arrancar á su señoría. Pero aquí tengo el acuerdo del Ayuntamiento, la providencia de la Alcaldía y una nota de Secretaría, de todo lo cual se infiere que se han dejado transcurrir cinco meses para que el Sr. Campoy realizara las obras que hoy os empeñáis a aceptar el Ayuntamiento.»

El propietario no ha podido realizar las obras, sin contar con que aquí tenía valores para aprobarse todo. Y para conseguirlo ha ejercido coacción—moral, desde luego—el Sr. Maestre sobre los concejales conservadores, y por eso han venido hoy á sesión, para aprobar un dictamen que envuelve evidentes perjuicios para el Ayuntamiento y para Valencia.

Contra estos años protestamos con toda la energía de nuestras conciencias honradas.

El Sr. Alzaga rechaza la supuesta coacción del Alcalde, insistiendo en que la incompatibilidad entre el Sr. Maestre y los concejales conservadores es irreductible.

(Ocupa la presidencia el Alcalde.)

Habla brevemente el Sr. Romero para manifestar que aceptaría el dictamen si no estimara excesiva la tasación que se ha fijado.

**LA VOTACIÓN**  
**Retirada de los republicanos**

Suficientemente discutido el asunto, se procede á votar nominalmente el dictamen.

(El Sr. Corell se ausentó del salón durante el debate, lo mismo que el Sr. Prieto.)

Resulta la votación empatada—17 por 17—votando unidos todos los republicanos.

(El Sr. Criado, aunque parezca extraño, también vota á favor del negocio.)

Repítese la votación, que da el mismo resultado.

(Gran expectación.)

El Alcalde dice que correspondiéndole decidir á él, emite su voto á favor del dictamen, que declara como aprobado.

Samper: «Eso que acaba de hacer la presiden-

cia es ilegal: el dictamen no puede aprobarse, después del empate, sin la previa declaración de urgencia.

El Alcalde: «Nadie ha planteado la cuestión de urgencia.»

Samper: «Es á su señoría á quien incumben dirigir los debates.»

El Alcalde: «Está bien. Sin perjuicio de que se establecen los recursos legales, la presidencia afirma que el dictamen está aprobado.»

(El Sr. Samper ha cambiado breves palabras con el Sr. Crú, puestos ya todos de pie.)

Samper: «Pues nosotros, los republicanos, estimando ilegal el acto de la Alcaldía y puesto que una vez se nos coarta en nuestros derechos, consignamos nuestra protesta más enérgica y nos retiramos del salón...»

(Abandonan el Consistorio todos los republicanos.)

Se aprueban varias altas y bajas en el padrón, concédense licencias para realizar obras y se hace constar en acta el duelo de la Corporación por el fallecimiento de un hermano del concejal Sr. Berral.

Acto seguido se levanta la sesión, á las dos y cuarto de la tarde.

Numerosos grupos permanecían estacionados en la calle de la Sangre y en los patios de las Casas Consistoriales, siendo muy apasionados los comentarios sobre los incidentes ocurridos en la sesión.

La extensión que hemos dado á la reseña de la sesión, y el exceso de originales inaprovechables, nos obliga á demorar por unas horas el comentario á los incidentes ocurridos ayer en el Ayuntamiento.

Lo haremos mañana.

**A la memoria de Moliner**  
**Una carta del Sr. Estrada**

El Comité del monumento á Moliner felicitó al Sr. Estrada, mantenedor de los Juegos Florales, agradeciéndole el sentidísimo recuerdo que dedicó, en su discurso, á la memoria del insigne valenciano.

El Sr. Estrada ha contestado al Comité, acompañando un donativo de cincuenta pesetas, con la carta hermosísima que á continuación insertamos:

«Al Comité ejecutivo del monumento al doctor Moliner:

Gratitud imperecedera guardaré á Valencia y muy especialmente á ese digno Comité por las frases que me dedica en su atenta comunicación de ayer.

Mis palabras no fueron un elogio á la memoria inolvidable del ilustre Dr. Moliner; fueron sólo la expresión de un sentimiento de justicia que alienta en el corazón de todos los españoles bien nacidos.

Suplico á ustedes que se sirvan admitir este insignificante donativo, prueba modesta de mi admiración para el hombre bueno á quien Valencia levantará un monumento que dirá á las generaciones venideras que en este suelo benito nació el español más generoso de la caritativa España.

Dispongan siempre todos y cada uno de los señores que integran ese Comité de

José Estrada.

Valencia 2 Agosto 915.»

### - LA FERIA -

Con la Batalla de Flores y la gran traca de esta madrugada, ha terminado la Feria de Julio de 1915, á la que han concurrido, no obstante las anormales circunstancias que atravesamos, muchísimos forasteros de la región y bastantes de diferentes provincias, especialmente á las corridas de toros y al Certamen Musical.

La Filarmónica y la Banda de Madrid

Ayer se efectuaron dos actos simpáticos en el paseo de la Glorieta: la Sociedad de ciegos «El Porvenir», y en su representación el maestro D. Carlos Terraza, colocó un hermoso lazo en la bandera de la Filarmónica de Córdoba, entonando ésta el «Himno de la Exposición» y sonando grandes aplausos.

De la Glorieta marchó la Filarmónica á la Sociedad taurina «El Gallinero», donde interpretó el pasodoble «Gallitos» y nuevamente el «Himno de la Exposición», renovándose los vítores y aplausos.

Después, en el correo andaluz, marchó á Córdoba la Filarmónica, tributándose á los músicos cordobeses una cariñosa despedida.

La Banda de Madrid interpretó ayer á mediodía, en la Glorieta, el programa anunciado, y aunque la hora y el lugar no eran muy á propósito para apreciar las exquisiteces de los profesores madrileños, fueron justamente aplaudidos y muy ovacionado el maestro Villa.

Por la tarde regresó á Madrid la citada colectividad artística.

En Valencia han dejado un grato recuerdo los profesores madrileños y su culto y digno director D. Ricardo Villa.

### Banquete

La comisión de Hijos de Madrid obsequiará hoy en «Las Avenas» con un banquete á los concejales madrileños y á los maestros Villa y Ayllón.

Las tarjetas de adhesión pueden recogerse hoy, en el Bar Inglés, calle de las Barras, hasta las diez de la mañana.

### Banquete

La comisión de Hijos de Madrid obsequiará hoy en «Las Avenas» con un banquete á los concejales madrileños y á los maestros Villa y Ayllón.

Las tarjetas de adhesión pueden recogerse hoy, en el Bar Inglés, calle de las Barras, hasta las diez de la mañana.

### Corvecería EL LEÓN DE ORO:

Sucursal en la Feria

Cubiertos de 2'50 pesetas  
CUATRO PLATOS

Vino ó Cerveza — Helado y fruta

Esmerado servicio á la carta.  
Para bodas y banquetes, precios reducidos.  
Rebata de precios en las consumiciones.

### ZAPATERIA SOLER

( PAZ, 36 )

PRIMERA Y UNICA CASA

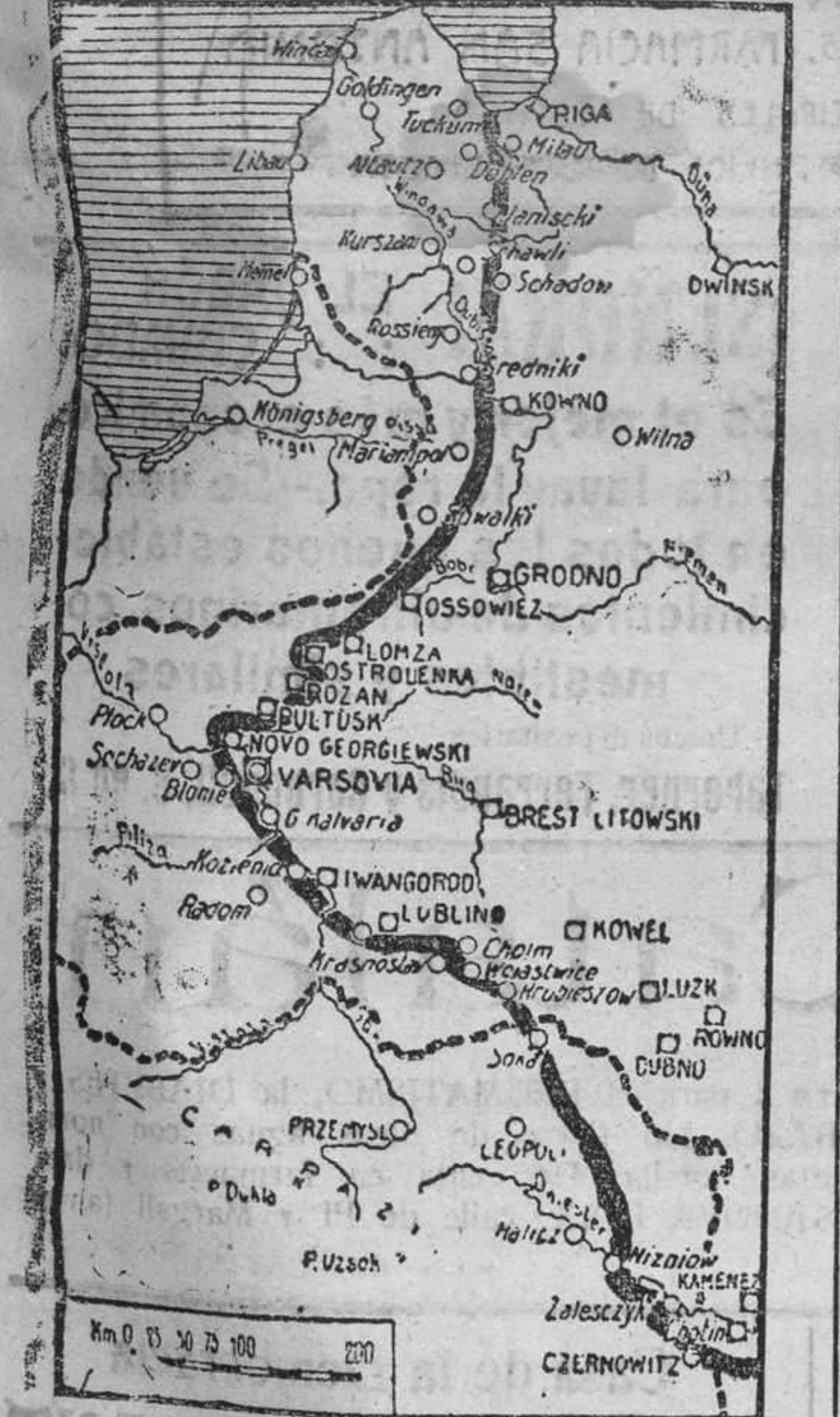
: que se dedica al calzado :

: : : para niños : : :

- más surtido y económico que nadie -

### Oculista de Santa Bárbara

Curación rápida de las enfermedades de los ojos.  
Tratamiento especial para las «granulaciones».  
Calle de Colón, 31, bajo.—Valencia.



Pero esta resistencia, esta eventual contraofensiva dependen de un factor imponderable, que

LA BATALLA DE FLORES

Con una animación realmente extraordinaria se celebró ayer este pintoresco festejo a pesar de que no llamó la atención en gran manera de los carnavales presentados.

Los coches

VASIA PERSA.—Una monumental vasija persa, de cuyo bocado es autor D. Ricardo Gil. Perfectamente dibujadas las flores y adornos de la vasija, han intervenido en dicho adorno dalias blancas, encarnadas, amarillas y guardalobo.

CUERNO DE LA ABUNDANCIA.—Un artístico cuerno de la abundancia, sostenido por un tritón y una rama artística de adormideras. Es autor del boceto D. Amador Sanchis, y han intervenido en el adorno amormios, dalias, clavones, manzanilla, perperuas y musgo.

EGIPTO.—Otro coche que se titula «Egipto», original de Andrés Vicente. Rico el boceto en fantasía y de una sencillez muy plausible. Intervienen en el adorno dalias, clavones, manzanilla, perperuas y musgo.

EGIPTO.—Una egipcia efímera corpórea, que sustenta un arpa, en cuyo centro van las tripulantes. Es autor del boceto D. Vicente Vercher, y en la confección del coche, que constituye una novedad, han intervenido clavones, manzanilla, perperuas, girasoles y dalias.

CLOWN.—Un clown de figura corpórea aparece atravesando una pandereta. Sostiene con los pies una pelota de colores blancos y encarnados. Se han buscado, por el artista D. Ricardo Llácer, las flores más apropiadas y que mayor claridad produzcan al boceto, que es de concepción artística y atrevida.

CABALLITO DEL DIABLO.—Como su título indica, figura este boceto, original de don Enrique Gmér un «caballito», sobre cuyas alas van las ocupantes del coche. Han intervenido en el adorno flores de diversas clases y musgo.

MUSETA.—Jarrón de grandes dimensiones, llevando el coche en su parte anterior una avispa de gran tamaño. El autor del boceto que nos ocupa es D. Evaristo Rodríguez que, nuevo en estas lides, empieza demostrando acierto. Intervienen en el adorno dalias, amormios, girasoles, etc.

Los tripulantes de este coche no han asistido, subiendo a él dos niños pequeños.

BARCA DE VENUS.—Boceto de D. Ramón Garrido. Barca fantástica, que lleva a proa dos figuras de sirena y a popa, sosteniendo un toldo, un amorcillo. En las ruedas tritones y delfines constituyen el adorno.

Han intervenido en el mismo dalias blancas y encarnadas, granito de plata, manzanilla, clavones, ageratum, musgo, guardalobo, amormios y perperuas.

AVES DECORATIVAS.—Boceto de don Ricardo Gil. Sobre un bebedero va la tripulación del coche, y a ambos lados dos gallos blancos monumentales. Dalias blancas, encarnadas y magnolias componen el adorno.

LUIS XV.—Preciosa góndola, de Ramón Stolz. Una góndola, estilo Luis XV, la cual va adornada de dalias, amaranos, perperuas, clavones y amormios. Sin duda que este coche ha sido uno de los que más han llamado la atención y otorgan premio, por la riqueza de fantasía y su entonación de colorido.

SUSTRAYENDO UNA SORTIJA.—De un tocador sustraer una urraca una sortija, llevándola en el pico. Es el autor del boceto don Ramón Garrido, y han intervenido en el adorno del coche dalias, clavones, musgo, perperuas y amormios.

JOYERO.—Un joyero sostenido por dos cisnes. Boceto original de D. Julián Rivas. Está primorosamente ejecutado, y en el adorno han intervenido dalias, girasoles, amormios y otras flores.

CAPRICHOS.—De D. Vicente Vercher. Un sortijero muy bien dibujado, sobre el cual campea un pavo real, que extiende su cola por todo el bajo del coche. Dalias blancas, guardalobo y guinaldas de rosa constituyen el adorno.

LA DESENCAMONADA.—Es autor de este coche D. Enrique Gmés, que ha hecho un alarde maravilloso de buen gusto.

De un cajón de conducir toros, roto por el esfuerzo de la res, sale medio cuerpo de ésta. Sobre el cajón un capote de paseo, una guitarra, una puya y un sombrero de picador.

Han intervenido en el adorno del coche, muy rico y abundante de flor, dalias, amaranos, amormios, girasoles, nardos, clavones, perperuas, rosas y damasquinas.

PEBETERO.—De Honorio Romero Orozco. Precioso boceto, que ha sido muy bien ejecutado. Un pebetero griego adornado, cubierto todo de flor de varios colores. Adornan cabezas decorativas los lados. Las cabezas son de relieve, modeladas. Numerosa y variada flor constituyen el adorno de tan bonito boceto.

EL COCHE DEL ALCALDE.—Ha sido confeccionado por el distinguido artista D. Julio Cebrían.

De la guerra europea

La cultura alemana contra la civilización

(Continuación)

go como es, un francés, de cara a tierra, pero hace el muerto. El puntapié de un robusto soldado le advierte que estamos allí. Volviéndose nos pide cuartel, pero se le dice: «Es así, bandido, como trabajan vuestras herramientas», y se le clava al mismo tiempo en el suelo. A mi lado oigo un extraño golpeo: lo producen los culatazos que un soldado del 154 descarga vigorosamente sobre el cráneo calvo de un francés (1); muy prudentemente

(1) Hay que relacionarlo con lo que escriba «National Zeitung» a fin de Julio. «Sea lo que fuere lo que la Providencia reserva a Alemania, es seguro que Francia se esforzará para resarcirse, pero en otra medida que cuarenta años ha. Ya no serán cinco mil millones lo que le será preciso pagar como resarcite, sino acaso treinta mil millones. La virgen de Lourdes tendrá mucho que hacer si ella, la milagrosa, ha de curar todos los heridos que nuestros soldados les romperán a esa pobre gente del otro lado de los Vosgos. ¡Pobre Francia! Todavía está a tiempo de cambiar de opinión, pero dentro de algunas horas será demasiado tarde. Entonces Francia sentirá los golpes recibidos durante varias generaciones. Pero tú lo quisiste, Fratle Mostin.

Representa un trineo fantástico, de línea elegante y conjunto hermoso, tirado por dos grandes flamencos, conducido por amormios. El trabajo del Sr. Cebrían es delicado, fino y de un gusto exquisito.

En el adorno ha empleado toda clase de flor, combinando los colores con verdadero arte.

ROEDORES.—Este coche original y de muy buen gusto, lleva a una monumental pelota verde y amarilla sobre la que se asientan dos ratas blancas.

Está adornado con clavón, musgo y perperuas y confeccionado por D. Vicente Alemany.

CARACOL.—Sobre lecho de musgo campea un gran caracol, confeccionado por D. Salvador Domingo, con dalias, otras flores y musgo.

CARRO DEL AMOR.—D. José Sabater es el autor de este lindo coche, que lleva en la parte delantera un amorcillo que guía dos cisnes y en la posterior, sobre un grupo de rosas, van dos palomas.

Lo adornan flores variadas, entre las que predomina el girerium.

CORTE DE AMOR.—Es de una fantástica belleza este coche monumental, en cuya parte anterior lleva una quimera guiada por Cupidos y unas palomas sobre un remate de flores en la posterior.

El autor del boceto es D. Ramón A. Cabrelles, que se ha valido para el ornato de dalias, amaranos, clavones, geraneos y ojo de toro.

ARTE EGIPCIO.—Boceto de D. Raimundo Requena.

Los amormios, perperuas, y dalias de todos los colores, forman el adorno de un sencillo sortijero egipcio, de muy buen gusto.

GONDOLA VENECIANA.—Una monumental góndola que ha gustado mucho, a pesar de lo hecho que está este motivo.

El autor es D. Francisco Gijón y las flores que lo adornan, amormios, dalias, clavones, amaranos y nardos.

MARIPOSA.—Es un bonito coche muy sencillo que, ejecutado por D. Miguel Juan, con flores de varias clases, lleva a los lados dos mariposas.

EL COMEDERO DEL LORO.—Un guacamayo, muy grande y bien ejecutado, tanto en el modelado como en los colores; por el señor Sanchis Arcés, es el asunto de este coche.

Lo adornan flores variadas de clase y de todos los colores.

BEBE.—Una cuna con toldo de tul, de muy buen gusto y elegancia en su sencillez.

Adornado con clavón amarillo, hojas de guardalobo y flores variadas.

Su autor es D. Alfredo Silla.

HORA DE BATALLA.—Un camello, en actitud de descansar, lleva sobre el lomo un reloj monumental, que señala las seis y cinco minutos. Es autor del boceto el artista D. Amadeo Desfilis, y han intervenido en el adorno del boceto, que llamará poderosamente la atención, dalias, clavones, lopillo, perperuas, girasoles y todas aquellas que han podido incluir para su mejor resultado.

JKA CHINO.—Boceto de D. José Llop. Fantasia china, muy bien ejecutada, especialmente los chinos, que van en las caras laterales del coche. Dalias, siemprevivas, magnolias y otras flores, constituyen el adorno.

LIRA.—De D. Angel Comes. Una gran lira, en cuyas partes laterales van papeles de música. Clavones y otras flores han intervenido en el adorno del coche.

FLORES.—Quimera del artista D. José Mesa. En la parte anterior del coche se destaca un amorcillo, que guía con rindas de flor a una quimera. En el adorno intervienen flores de todas clases.

CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Como todos los años, esta Sociedad ha presentado un precioso coche, en el que los artistas señores Stolz, Cabrelles y Sanchis Arcés han hecho primores con la combinación de flor.

Adopta la forma de un gran ánfora, con dibujos y adornos de gran efecto, destacándose en uno de los lados el sello de la Sociedad, interpretado finemente con perperuas, guardalobo y clavón.

En la parte posterior, y simulando que pinta el cacharro, hay colocada una gran china en actitud apropiada y artística.

El traje que viste la hija del Celeste Imperio está primorosamente imitado con dalias, clavones, amormios y ageratum; y da el efecto de la tela.

Los premios

El Jurado concedió los premios por el orden siguiente:

Primer. De la infanta Isabel, al coche del Alcalde.

Segundo. Del infante D. Fernando, al coche del Añero Mercantil.

Tercero. Del Capitán general, al coche de la Escuela de Bellas Artes.

Cuarto. Del Gobernador civil, al coche «Góndola veneciana».

14. De la Real Sociedad de Tiro de Pichón, al coche «Egipto».

15. Del Real Automóvil Club, al coche «Capricho».

16. De la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, al coche «Caracol».

17. Del barón de Cortes, al coche «La desencamónada».

A las siete y veinte minutos terminó la batalla.

Nuestra enhorabuena a los organizadores.

El Jurado

Lo formaba, como ya dijimos, los señores siguientes:

Presidente.—Alcalde Sr. Maestre, vicepresidente, marqués de Lanera; vocales: señores conde de Berbedel, cronista de la ciudad señor Cebrían Mezquita, artistas señores D. Enrique Naves, D. Vicente Navarro y el redactor don Olegario Cifre, de «El Mercantil Valenciano».

TOROS

La novillada de noche

Cortijano, Zapaterito, Muñoz, Riverito

Un llenazo

Si, señores: un llenazo hasta la bandera; no obstante el cansancio del público, después de la Batalla de Flores y a pesar del exceso de toros que venimos soportando. En sólo cuatro semanas han salido por los chiqueros y fueron arrastrados, entre toros y novillos, la friolera de sesenta y dos novillos.

El cartel roía, grandes atractivos: un toro de Campos Varela, otro de Palha y seis bichos de Pérez de la Concha, para ser estoqueados por Cortijano, Zapaterito, Bernardo Muñoz (antes Camerito) y Riverito.

A las diez y bajo la presidencia del Sr. Milán del Bosch, comenzó la corrida, muy buena en conjunto, y en la que fueron estoqueados dos toros primorosamente: el cuarto por Riverito y el sexto por Zapaterito.

De los toros sobresalió en primer lugar el de Campos Varela, bravo, noble y poderoso, que aguantó seis varas, dió cinco caídas y mató dos caballos.

Fué también bravo y duro el berrendo de Palha, de buena estampa, que tomó cuatro puyazos, dió cuatro caídas y mató un potro.

De los seis de Pérez de la Concha, el mejor el que rompió plaza; cumpliendo el cuarto (un precioso jabonero, noble e inocente como una burra) y resultando voluntariosos los restantes.

Entre los seis tomaron 30 varas, ocasionando ocho caídas y matando seis caballos.

Sólo presentaron dificultades a la hora de matar, tapándose y decarmando, el séptimo y el octavo, que también hicieron pasar fatigas a los banderilleros.

LOS MATADORES

Cortijano, de granate y oro, mostró poca confianza pasando al primero, al que fumbó de dos medias estoqueadas y tres pinchazos, acertando a desahellar al primer intento.

Escuchó palmas.

En el quinto hubo más reposo pasando, y después de un trasteo ceñido y valiente, atizó un pinchazo, sufriendo un palotazo en el brazo derecho y una estocada buena, que bastó.

Fué aplaudido, retirándose a la enfermería, de donde no salió.

Movido en los lances de capa y bien en quites.

Zapaterito, de carmesi y negro, empleó un trasteo muy movido en el berrendo de Palha, colocando dos pinchazos y una estocada delantera y atravesada, entrando bien.

Recibió un aviso.

Muy bien en los lances de capa al sexto, y superior toreando de muleta y al pinchazo.

Hubo allí valentía, hechuras de torero y deseos de borrar la mala impresión de la faena anterior. Sobre todo vimos un ayudado, dos cambiados, uno de pecho, y dos molinetes, canela buena.

Al matar lo hizo perfilándose, entrando en corto y por derecho, y marcando los tiempos como un profesor.

La estocada fue colosal, cayendo el toro rodado a sus plantas.

mucho toreando de capa y muleta y en quites llevó el peso de la corrida, haciéndolos muy apasionados y adornados.

Toreó superiormente de muleta al cuarto por ayudados, altos, cambiados y arrojándose ante la cara del jabonero, de estas temibles, aparentemente, porque aquél era el toro ideal.

A la hora de matar entró pero que muy superiormente, dejando una estocada hasta las cintas, ligeramente caída.

Rodó el toro sin puntilla, y Riverito fué objeto de una ovación clamorosa, cortando la oreja y dando la vuelta al ruedo.

En el último, un torazo para quitarle los mohos al más valiente, estuvo Riverito hábil con la muleta y mal matando, pues largó tres pinchazos y media estocada delantera, cuarteando mucho.

Picando José Salcedo, Bollañés y Barana. Banderillero Peppin, Alpagaterito, Carranza, Mascona (jvaya un par el quinto) y Tabernerito. Todos fueron justamente aplaudidos.

En la brega sobresalió el activo e inteligente José Balbastro «Peppin».

La presidencia, acertada.

Terminó la corrida poco después de la una de la madrugada, resultando bastante deficiente el servicio de alumbrado.

RIARO.

TRIARÓN PALACE

Funciones para hoy a las 5:30 tarde y 9:30 noche. Beneficio y despedida de Blanca Azucena y su botones. Seleccionado programa de cine.

AMALIA RIPOLL

Cupletista y cancionista.

CARMEN MAIQUES

Cupletista y cancionista a gran voz.

Willy Ward

Bailearín, americano, excéntrico, musical.

Pepita Reyes

Canzonetista.

Blanca Azucena y su botones

que en la noche de su beneficio presentará los siguientes números nuevos: «Adios a Valencia».—«El amor es fragil».—«La holandesa coqueta», y finalmente todos los que pida el público.

Precios: Butaca, 70 céntimos. General, 20

Gran Salón Kursaal

Music Hall

Conciertos extrao dinarios

De 2:30 a 5:30 de la tarde

Precio consumación: 0'30 y 0'40 ptas.

TEATRO RUZAFÁ

Empresa del Cine Moderno.

Sesiones continuas de 5 tardes, a 12:30 noche.

Hoy—Extraordinario programa—Hoy estreno de la notable película, en tres partes titulada

— MODERNA MESSALINA —

Otro gordo en Valencia

Todo el billete del núm. 16.751, al que ha correspondido el tercer premio de 20.000 pesetas en el sorteo de ayer, se ha expen lido, como de costumbre, en la extraordinaria subasta número 21, situada en la Subasta Clement, plaza de Emilio Castelar, número 21, a cargo de D. Juan Beló.

Pocas loterías habrá en España que en tan poco tiempo hayan tenido la suerte de dar tantos premios «gordos» a sus clientes, puesto que en lo que va de año ha sido favorecida dicha Lotería de la Subasta tres veces con el primer premio, una vez con el segundo y ayer con el tercero, y por siete puntos no lo ha correspondido también el primer premio, pues tiene una decena entera de su centena, números 1301 al 1310.

Se expenden billetes para el sorteo de Navidad y se sirven pedidos a provincias y extranjero.

MATA-TENIAS del Dr. GREUS. ES EL MEDICAMENTO MÁS EFICAZ Y EFICAZ PARA LA COMPLETA EXPULSIÓN DEL TENIBLE PARASITO. Representación reducida de las tenias. Farmacia de Santa Catalina (frente a la calle de Zaragoza).

FUENTE PODRIDA ESTABLECIMIENTO Balneario. REQUENA (provincia de Valencia). Temporada oficial, de 16 Junio a 30 de Septiembre. Las mejores aguas sulfurosas, cálcicas (nitrogenadas con arsénico y hierro), de España.

300 MADRES!!! QUE SE DISPUTAN EL MARAVILLOSO REMEDIO TESORO DE LA INFANCIA DEL DR. CALVO. DESPUES DE PROBADOS TODOS LOS DEMAS REMEDIOS PARA LA DENTICION DE LOS NIÑOS. FRASCO, PTAS. 1'25. FARMACIA SAN ANTONIO Y PRINCIPALES DE ESPAÑA. POR MAYOR: HIJOS DE BLAS CUESTA.

¡SEÑORA! EL JABÓN CHIMBO. Es el mejor y más económico para lavar la ropa.—Se vende en todos los buenos establecimientos de ultramarinos, comestibles y similares. Unicos depositarios: Taberner, Ferrandis y Carbonell, S. en C. Vichy Catalán. Aguas minero-medicinales, naturales. Sin rival para el REUMATISMO, la DIABETES y las afecciones del ESTOMAGO, HIGADO, BAZO.

ALMORRANAS. Curación radical y segura en ocho días con la POMADA ANTIHEMORROIDAL VALENTIN PALACIOS. Casa de la Democracia CAFÉ Y RESTAURANT. Se sirven cubiertos desde dos pesetas en adelante. SERVICIO A LA CARTA. PURGACIONES. El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, fujos blancos, irritaciones, goma militar, etc., es la Inyección Antiséptica, Valentín Palacios.

¡Von Kluck y otros generales se glorian de ser bárbaros. Para explicar una mentalidad tan baja, no hay más que referirse a lo que dicen los alfios jefes. El general von Disurth, desprendiéndose de la máscara de la hipocresía, escribe en el «Tag», «Nada tenemos que justificar; todo cuanto hagan nuestros soldados para hacer mal al enemigo, para unir la victoria a sus banderas, todo estará bien hecho y anticipadamente justificado. Si todos los monumentos, todas las obras maestras de arte arquitectónico, colocados entre nuestros cañones y los del enemigo, se fueran al diablo, no sería perfectamente igual. Los loraremos acaso en tiempo más tranquilo, pero ahora no hay que perder ni una palabra a dicho respecto. El más modesto cerro que se eleva sobre el cuerpo de uno de nuestros guerreros, es más venerable que todas las catedrales, todos los tesoros del arte del mundo. Se nos trata de bárbaros, ¡qué importa! Nos reímos de ello; podremos a lo sumo preguntarnos si no tenemos derecho a merecer ese título. Que no se nos hable de la catedral de Reims y de todas las iglesias y todos los palacios que compararán su suerte. ¡No queremos escuchar nada más! Que de Reims venga la noticia de una segunda victoria y la entrada de nuestras tropas, todo lo demás nos es indiferente. El general von Kluck es todavía más categórico. He aquí lo que declaró a un periodista danamarqués: «Se nos llama Hunos y Bárbaros, pero ello no hace honor. Ese calificativo constituye la mejor prueba de nuestra fuerza. ¡No niego que personalmente he dado en Bélgica la orden de destruir y quemar ciudades enteras.» El general von Kluck podría fácilmente cambiar de parecer. A. Vancú. P. La traducción Cristóbal LITRAN. (Continuará).

Despacho de Aceites puros de Oliva, garantizados, de las mejores comarcas, y muy espesamiento de la renombrada Sierra Española. Desde 14 pesetas, en adelante. Esta casa servirá a domicilio cuantos encargos se le hagan. Monjas Servitas, 5.—Valencia

LA CONFLAGRACION EUROPEA

SIGUEN AVANZANDO LOS ITALIANOS

La Prensa francesa, el Papa y Clemenceau

LOS CAMBIOS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Madrid, 2. Cierre de Bolsa

Table with 2 columns: CAMBIO PRECEDENTE and CAMBIO HOY. Rows include Interior 4 por 100, Amortizable 4 por 100, Amortizable 6 por 100, Acciones Banco de España, Acciones Tabacalera, Cambios París, Cambios Londres.

DE CASTELLÓN

Castellón, 2, 10 noche.

Suicidio misterioso. En el término de Benlooh ha sido hallado el cadáver de un desconocido...

DE BARCELONA

(De nuestro corresponsal) Barcelona, 3, 1 madrugada.

Ha sido denunciada al juzgado una reunión que celebraron ayer unos cincuenta militantes disidentes...

Procedente de Palafrugell ha llegado un sujeto que se titula oficial de artillería del ejército alemán.

En la Cámara Obrera ha celebrado una reunión el partido radical...

Han sido despedidos 150 trabajadores de las obras de la plaza de Toros monumental.

El naviero D. Juan Pich ha denunciado al juzgado que le han sido sustraídas de su domicilio ocho láminas de 500 pesetas...

Sobre una quiebra. El corredor de Bolsa, Tejera, queda en muy buen lugar...

Lo que dicen Dato y Sánchez Guerra. El presidente del Consejo recibió varias visitas...

De la guerra. Comunicado oficial. A LAS TRES HORAS DE LA TARDE.

La "Gaceta". El diario oficial publica las siguientes disposiciones.

Las víctimas del «Iberian». Londres.—En la relación de las pérdidas causadas en el barco «Iberian»...

Accidente deplorable. París.—Comunican de Raven, que un pesado camión inglés...

Los socialistas italianos. Roma.—Los socialistas italianos han dirigido un Manifiesto...

Disentimientos en Turquía. Salónica.—Ha sobrevenido un grave disentimiento, entre Enver Pachá y Chabil Bey.

Comunicado oficial ruso. Petrogrado.—En Curlandia, después de un combate encarnizado...

La Prensa francesa, el Papa y Clemenceau. París.—Varios periódicos comentan seriamente el llamamiento del Papa...

Situación de los Balcanes. París.—Vuelve a atraer mucho la atención la situación de los Balcanes.

Nuevo embajador. Roma.—Ha sido nombrado embajador de Turquía en Viena, Hawi-Pachá.

Una espada de honor al rey Alberto. París.—Ha sido expuesta al público la espada de honor ofrecida en suscripción popular...

Una sesión en la Duma. Declaraciones de los ministros rusos. Petrogrado.—En la sesión celebrada en la Duma...

anunciando la vacante de registrador de la Propiedad de Lucena del Cid.

Temblores de tierra. Según datos comunicados por el Instituto Geográfico y Estadístico...

TOROS. ACCIÓN SANTANDER. Pastor, Gallo, Gallito y Belmonte.

Hay un entradón. La tarde es apacible. Hay muchos forasteros. Asisten a la corrida los infantes don Carlos y don Luis.

PRIMERO.—Es un toro blando al hierro, que sólo se acerca cuatro veces a los varales...

SEGUNDO.—Acosado por peones y jinetes, se acerca a estos últimos lo bastante para que quede cumplido el reglamento.

TERCERO.—Gallito saluda al toro a su salida del chiquero con unas cuantas verónicas que no entusiasman.

CUARTO.—En una caída peligrosa que da un picador, luce en el que Pastor y Belmonte, que se levantan al toro.

QUINTO.—Negro y manso. Salta la valla y mete la cabeza en la marmora de la barrera.

SEXTO.—Negro mulato. El primer tercio de la lidia no ofrece interés.

SEPTIMO.—Cumple en varas. Josefita prende tres pares de banderillas al cuarto.

OCTAVO.—De mucho poder. Los banderilleros desempeñan bien su cometido.

NOVENO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIMO.—Negro mulato. Rafael clava un buen par de banderillas de trapeo.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Josefita prende tres pares de banderillas al cuarto.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

DIECIUNO.—Cumple en varas. Belmonte hace con la muleta una faena sosa.

Para ello dijo—emplearemos todas nuestras facultades a la defensa nacional.

De Portugal. Lisboa.—En el vapor «Africa» llegarán en breve el teniente Aragón...

Poincaré en Zuydeconta. Dunquerque.—Ayer pasó el presidente Poincaré en dirección de Zuydeconta...

Comunicado del general French. Londres.—Recuperamos, cerca de Hoogné, parte de las trincheras perdidas.

Nota oficial italiana. Roma.—17.000 enemigos, incluso 380 oficiales apresados por los italianos...

COMUNICADO OFICIAL ITALIANO. Roma.—Los hidroaviones hicieron en la noche del 31 una nueva incursión...

Un Manifiesto del emperador. Amsterdam.—Comunican de Berlín que el emperador Guillermo dijo hoy...

Los austriacos evacuan Trieste. París.—El periódico «New York Herald», dice que los austriacos han comenzado a evacuar Trieste...

La Prensa francesa, el Papa y Clemenceau. París.—Varios periódicos comentan seriamente el llamamiento del Papa...

Situación de los Balcanes. París.—Vuelve a atraer mucho la atención la situación de los Balcanes.

Nuevo embajador. Roma.—Ha sido nombrado embajador de Turquía en Viena, Hawi-Pachá.

Una espada de honor al rey Alberto. París.—Ha sido expuesta al público la espada de honor ofrecida en suscripción popular...

Una sesión en la Duma. Declaraciones de los ministros rusos. Petrogrado.—En la sesión celebrada en la Duma...

Vapor inglés hundido. Londres.—En Brest un submarino alemán ha hundido al vapor inglés «Klutzonia»...

Formidable explosión. Gibraltar.—Ha ocurrido una formidable explosión en un laboratorio farmacéutico...

Comunicado oficial. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

Operaciones en Argona. París.—La actividad en la artillería ha sido menos grande en el Artois y valle del Aisne.

SIGUE EN LA OTRA PLANA

Lotería Nacional PREMIOS MAYORES Con 100.000 pesetas 13.014 Barcelona-Almería Con 60.000 pesetas 10.589 Zaragoza-Sevilla-Santa Cruz Con 20.000 pesetas 16.751 Valladolid-Cádiz-Valencia. Con 1.500 pesetas 3.324 14.384 5.896 20.245 8.391 22.504 9.901 22.646 12.784 25.755 Valencia 14.165 29.387

Table with columns for numbers and corresponding prize amounts. Includes sections for SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, and MIL.

Table with columns for numbers and corresponding prize amounts. Includes sections for VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, and TREINTA MIL.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL. Ayer mañana celebró sesión la Diputación provincial, bajo la presidencia del Sr. Polo de Bernabé, y aprobada que fue el acta de la anterior, después de largo debate, quedó sobre la mesa el asunto referente a si debe procederse por la vía de apremio contra los Ayuntamientos morosos de Rótova y Yátova. Se aprobaron otros varios acuerdos, se concedieron licencias a empleados de la casa, y no habiendo bastante número de diputados en el salón, se levantó la sesión, dando por terminado el actual período.

Noticias varias. Nuestro querido, colaborador D. Federico García Sanchis se encuentra en Burriana en cuya población permanece una temporada en un bonito chalet rodeado de naranjos con el exclusivo propósito de escribir un libro. Ayer, los intelectuales burrianenses que forman la redacción del semanario «La Unión», obsequiaron con un banquete íntimo a García Sanchis, significando de esta manera el cariño y admiración que sienten por el culto y exquisito cronista.

Las vistas causas fueron brevísimas. Para el cronista, con la venia de su director, comienzan hoy las vacaciones, hasta el día 15 de Septiembre, en que reanuda sus trabajos de información judicial. Hasta entonces. Un fogado. CUESTIONES OBRERAS. La huelga de Alcoy. Anoche recibimos el siguiente despacho telegráfico: «Ha quedado solucionada la huelga de cardadores y diableros satisfactoriamente. Queda un plazo de 8 a 15 días para que los operarios de este oficio puedan regresar y ser admitidos. El presidente, Alejandro Segura, nos congratulamos del feliz término de este conflicto, felicitando al mismo tiempo a los obreros de la industria y progresiva ciudad de Alcoy por el tesón con que han sabido sostener sus derechos. \*\*\* Albañiles y peones del Grao.—Celebrará mañana a las nueve de la noche junta general. HAYER. SERVICIO RÁPIDO DE LA UNIÓN MARINA»

Table with columns for numbers and corresponding prize amounts. Includes sections for CENTENA, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, and SEIS MIL.

Table with columns for numbers and corresponding prize amounts. Includes sections for DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, and MIL.

Table with columns for numbers and corresponding prize amounts. Includes sections for VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, and TREINTA MIL.

Noticias varias. El curso breve para cultura general y profesional prevenido por real orden de 22 de junio último, ha quedado organizado en la forma siguiente: Director, don Luis Bermejo y Vida, vicedirector y catedrático de esta Universidad. Secretario, don Federico Ortega, inspector de primera enseñanza de esta provincia. Profesores: de Pedagogía, don Galo Recuerpo, profesor de la Normal de Maestros de esta ciudad. De clases prácticas de Ciencias, don Ignacio Tarazona y don Francisco Beltrán, catedráticos de esta Universidad. De Geografía e Historia de España don José Delcío, catedrático de dicho centro. De Lengua y Literatura Castellanas, don José Ventura Traveset, catedrático del mismo centro. De Cultura Artística, D. Pedro María López, decano y catedrático de dicha Universidad. De organización escolar y prácticas de enseñanza, D. Federico Ortega, inspector de Primera enseñanza. Además tomarán parte diez maestros y otras tantas maestras. El curso ha de dar comienzo el día 5 del actual en esta Universidad.

Maravilla, el popular cantador que tantos aplausos ha conquistado en esta Feria, ha sido contratado para las fiestas que se han de celebrar los días 5 y 6 en el pueblo de Simat. Las tres series completas de uno de los «gordos» que han correspondido a Valencia, al 23.755, mas toda la decena de billetes anteriores a la del segundo premio, números 10.521 al 10.530, los ha despatchado la afortunadísima lotería de la plaza de la Reina, que hace un mes pagó también el de ciento cincuenta mil pesetas. En la Escuela Profesional de Comercio de esta ciudad (Róteras, 14), se ha abierto la matrícula para ingreso y asignaturas, por ense-

Sucesos. Atropello. En el camino de la Soledad, que bien pudiera llamarse «camino de la muerte», fue ayer atropellado por el tranvía núm. 58, de la línea del Cabañal Ramón Camps Chisvert de 60 años, siendo curada en la Casa de Socorro de la Glorieta, de las siguientes heridas: fractura de la pierna derecha, una herida contusa, extensa, en la cabeza, otra en la espalda y varias erosiones. Después de curada de primera intención, fue trasladada al hospital. El conductor hizo sonar la campana y el cobrador le dió voces para que no cruzara la vía, pero la desgraciada mujer no hizo caso y sobrevino el atropello. El juzgado instruyó diligencias. DE LA PROVINCIA. Riña. En Játiva riñeron varios individuos, resultando un muerto, un herido grave y otros dos leves. El juzgado instruyó las correspondientes diligencias sumarias. Salvajada. La guardia civil de Moncada ha detenido a tres sujetos que se enfrentan rompiendo a pedradas los aisladores de los postes telegráficos, en número de 17. Han sido entregados al juzgado. Espectáculos. Tránsito Palace.— Sesión continua de Cine y Varietés desde las 4 de la tarde.

Compañía colonial CHOCOLATES CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO TÉS, TAPIOCAS

Miles de niños deben la vida a la PANACEA CORELL. Cura inagotable (enfants) é inflamación. Farmacias y la del autor: Plaza de Serranos. FACILITA EL BABEO.

ESTÓMAGO ARTIFICIAL para las enfermedades del estómago NO TIENE RIVAL. VAPORES COMBINADOS Correos de África y A. Ferrer Fossat Ems. Servicio regular de vapores para LONDRES, LIVERPOOL, BRISTOL y CARDIFF, NEWCASTLE, NEW-YORK, AMSTERDAM y ROTTERDAM. FRANCÉS. Virginitad.

Se vende. Se venden. Horno. Puertas usadas! Salón de peinados para señora. Urgente. Curas rápidas Venéreo EN DOS DIAS Impotencia-Orina DOLOR. L. FARINETTI CALLE DE LA PAZ, 16 - VALENCIA. Vapores de los Sres. Ibarra y Compañía A LA COMISIÓN DE Hijos de Nogués Calle Sorní, 2, enflo. y en el Grao, Muelle Poniente (Caro).

Balneario de la Fuente del Hortelano BUÑOL. Aguas minero-medicinales, sin rival. Las más ricas en bicarbonatos con predominio del calcio, cloruro de sodio, sulfatos de calcio y magnesio, hierro y otras substancias orgánicas. Curación rapidísima de todas las enfermedades (por crónicas y rebeldes que sean) del estómago, riñones, reumatismo, hígado, bazo. Asombrosa para las malas digestiones é inflamación intestinal. A cinco minutos de la población. Carruaje hasta el pie de la montaña. Facilísimo acceso al Balneario. Vistas panorámicas preciosísimas. Precios sumamente económicos.

Tenéis callos, Curación de las enfermedades secretas é impotencia y el gran lavado de la sangre se obtiene con las especialidades de la Farmacia de la FE del Dr. Castell. San Vicente, 177 esquina á la calle de las Almas.

Salón de peinados para señora. Urgente. Curación de las enfermedades secretas é impotencia y el gran lavado de la sangre se obtiene con las especialidades de la Farmacia de la FE del Dr. Castell. San Vicente, 177 esquina á la calle de las Almas.

ZARZA IODURADA del Dr. Greus Es el más poderoso y agradable depurativo y regenerador de la sangre y de los humores. Este producto se expende en todas las farmacias y droguerías bien surtidas, especialmente en la antigua farmacia del Dr. Greus, sucesor D. P. Valero, plaza Santa Catalina, 4, y en el laboratorio, calle Peris y Valero (antes Paz), letra N.—Valencia.