

EL CONSTITUCIONAL.

DIARIO DE VALENCIA.

AÑO X.
(2.ª EPOCA.)

PRECIOS DE SUSCRICION.

	Por un mes.	Trimestre.	Año.
En Valencia.	Ps. 1'75	Ps. 5	Ps. 18'00
En el resto de España.	Ps. 2	Ps. 5'50	Ps. 19'00
En el extranjero.	Ps. 2'50	Ps. 7'50	Ps. 24'00

Los precios últimos, con el aumento que el timbre reclama.

Redaccion: calle de Rotos, núm. 16.

Martes 11 de Abril de 1882.

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS.

	En 1.ª plana.	En 2.ª y 3.ª	En 4.ª
Por línea.	Ps. 0'25	Ps. 0'15	Ps. 0'10
Para los señores suscritores.	Ps. 0'20	Ps. 0'10	Ps. 0'05
Para los que no lo son.	Ps. 0'30	Ps. 0'20	Ps. 0'15

Administración: calle del Almirante, imprenta.

NÚM. 92.

AL PÚBLICO.

Los corredores de comercio de Utiel, Jesús García y Modesto Valle, hacen presente la apertura en dicha villa y calle Real, núm. 68, de una casa, cuyo fin será facilitar toda clase de operaciones mercantiles, y en particular el fomento y desarrollo en las transacciones de vinos, azafrañes, lanas, granos y espíritus, encargándose también la misma de la compra y venta en fincas rústicas y urbanas.

Lo que ponen en conocimiento del público, asegurándole que los encargos que se la hicieren serán cumplidos con prontitud, lo mismo que si fueran propios de la casa.

FRACASO.

En el número de ayer leerían nuestros abonados un extracto del *meeting* proteccionista celebrado en Madrid; hoy cumplimos hacer algunas consideraciones sobre tal *meeting* y señalar la completa derrota que en él sufrieron los enemigos del tratado de comercio con Francia en particular y los proteccionistas todos en general.

No hay que olvidar que la reunión fué promovida por los obreros catalanes que han ido a Madrid a gestionar contra el tratado de comercio con Francia; que era una reunión esencialmente proteccionista, donde los partidarios de este sistema creían iban a anonadar con sus argumentos a los libre-cambistas de todo el orbe, y que, sin embargo, esos argumentos no se adujeron y los partidarios del libre-cambio y del tratado de comercio salieron del *meeting* con aire de vencedores, cual si se tratara de una reunión por ellos organizada.

En Madrid se han celebrado innumerables reuniones de libre-cambistas, pero jamás los partidarios de la protección habían osado reunirse y defender sus teorías en público. Ha habido necesidad de que fueran los barceloneses a Madrid para que el sistema indicado viera la luz pública y se escuchasen en la tribuna voces que responderían a los ataques contra él formulados. Esto, como es natural, había despertado la curiosidad ¿Qué argumentos serán esos por tanto tiempo ocultos y que ahora vamos a conocer? Esta pregunta se hacían las gentes.

Usase a esto que quien iba a hablar eran obreros catalanes, que deben conocer prácticamente el asunto y obreros, que se esperaba además harían públicos los grandes perjuicios que ha de irrogar a la industria nacional el tratado de comercio pendiente de la aprobación de las Cámaras.

Todo esto contribuía a aumentar la ansiedad con que se esperaban las declaraciones del *meeting*. Pero ¡oh desengaño! Los obreros catalanes hablan y en sus palabras no se encuentra ni un solo argumento serio contra el libre-cambio ni contra el tratado de comercio. El Sr. Rodríguez y el Sr. Ruiz Gomez los retan a que espongan razones mas sólidas y los argumentos y las razones no parecen.

Los que esperaban, pues, que el *meeting* proteccionista sería un rudo golpe para el gobierno y los que sostienen la conveniencia del tratado franco-español, han experimentado el gran fracaso. El fracaso ha sido completo.

EL «TIMES» SOBRE LA HACIENDA ESPAÑOLA.

A continuación traducimos los párrafos mas importantes del artículo que publica el *Times* en su número llegado hoy a Madrid, referente a las dificultades que han promovido en España los recientes proyectos de Hacienda:

«Es costumbre en España, y costumbre no abandonada esta vez por diversos partidos oposicionistas, convertir ciertos disgustos de carácter local en instrumento político en contra del gobierno.

Así es que en Cataluña se presenta ahora el curioso espectáculo de que los comités conservador, carlista y ultramontano trabajan juntamente con los obreros de Barcelona (que son rojos entre los rojos), para echar abajo el proyecto libre-cambista del Sr. Camacho y derribar al propio tiempo al ministerio. Precisamente es, pues, convenir en que, si el ministro de Hacienda se mantiene en su puesto, demostrará ser un hombre enérgico apoyado por enérgicos compañeros. Rara vez se ha levantado en España tan inmensa gritería contra un ministro. No solamente son las oposiciones las que piden la caída del ministro de Hacienda, sino que todos los que se consideran perjudicados con sus proyectos claman también por que se le sacrifique.

Cuando el Sr. Camacho subió hace quince meses al ministerio, encontró la Hacienda española completamente desorganizada, y consagró todos sus esfuerzos a la complicada tarea de la reforma. Concibió el proyecto de la conversión de la Deuda exterior, y, como ya en otra ocasión dijimos, fué rechazado por

los tenedores ingleses. Hizo esfuerzos para equilibrar el presupuesto por medio de economías y de aumento en los impuestos, y tropezó con la resistencia de los síndicos y de los comerciantes.

Aspiró en interés del comercio a la reforma de las tarifas extranjeras, estableciendo un tratado con Francia beneficioso para las comarcas vinícolas españolas, y Cataluña, que es el *Lancashire* de España, protesta por temor a perder el monopolio de sus manufacturas ante la competencia extranjera.

Barcelona es profundamente democrática, y debía, por esta razón, suponerse afectada a un gobierno liberal, como lo es indudablemente el actual gobierno de España; pero Barcelona, antes que todo, es catalana, y para ella la prosperidad de Cataluña es primero que la prosperidad de toda la Península.

La verdadera fuerza comercial de España no está en sus manufacturas ni aun en sus minerales, sino en sus vinos, cuyo comercio, desde que la *phylloxera* ha invadido los viñedos franceses, ha llegado a alcanzar un grado verdaderamente fabuloso.

«La exportación de vinos ha producido a España en el último año 206 millones de francos, siendo la exportación total de todos los artículos del país 591 millones. No debe, pues, sorprender que el gobierno haya arrojado alguna impopularidad entre los proteccionistas con tal de asegurar el desarrollo de un comercio tan vasto y tan importante como es el de los vinos.

Es probable que las enérgicas medidas tomadas por el gobierno mantengan la tranquilidad en Barcelona, y que en breve se convengan sus habitantes de que no es cerrando las tiendas como mejor atienden a sus intereses. En cuanto al gobierno, también debe esperarse que conjure la tormenta sin sacrificar ese pequeño ensayo de libre-cambio en que se ha aventurado.

Puede haber algo de verdad en el clamor de los periódicos oposicionistas, cuando dicen que el Sr. Camacho no es hombre practico. La idea de convertir la Deuda, reduciéndola a la mitad, no ha sido en general bien acogida; pero en cuanto a lo demás, la política del gobierno puede defenderse con éxito.

Durante los últimos quince años habían ido aumentando cada vez mas en España las dificultades financieras, sufriendo un aumento de mas del doble la Deuda pública desde la revolución de Setiembre... Es muy de desear que se intente de una manera seria y resuelta hacer frente a esta situación, y convencer al pueblo español de que el lujo de estar en deuda es preciso pagarlo. Hasta ahora la deuda se ha dejado crecer sin hacer una tentativa vigorosa para disminuirla o establecer impuestos cuyo producto bastara para pagar los intereses.

Al fin hay un ministro de Hacienda que quiere de veras establecer el equilibrio en los presupuestos y pone para ello en práctica una política mercantil capaz de desarrollar, en brevisimo tiempo, el comercio de España. Inmediatamente todos los intereses lastimados se coaligan contra él y hacen su posición difícil o imposible.

Por muchas razones es de desear que el ministerio español encuentre medios de vencer estas dificultades, pues aunque el Sr. Camacho haya cometido errores, ha hecho mucho para enseñar a España donde esta su fallo; y en cuanto a las cuestiones no financieras, la política del gabinete Sagasta es, ciertamente, levantada y patriótica.»

EL ÚLTIMO DRAMA DE ECHEGARAY.

Antes de dar cuenta de él, nos parece oportuno recordar el argumento de *Cómo empieza y cómo acaba* y *Lo que no puede decirse*, primera y segunda parte de la trilogía que termina con *Los dos curiosos impertinentes*.

Cómo empieza y cómo acaba.—Los principales personajes son: Magdalena y Pablo, esposos; María, hija de ambos y casi niña; Torrente, pintor de gran talento, joven, apasionado, con la aureola del genio y del triunfo, y verdadero torrente cuando la pasión le domina; en fin, don Andrés, tutor que fué de Magdalena.

Esta quiere a su esposo, pero un amor impuro le arrastra hacia el romántico e interesante artista. Las combinaciones del drama, que importan poco para nuestro objeto, ponen en conflicto de sangre a D. Pablo y a Torrente; se concierta un duelo: los adversarios acuden a una quinta que D. Andrés tiene a pocas leguas de Madrid, y al empezar el tercer acto llega también Magdalena, dispuesta a que el desafío no se realice.

Agota con su esposo y con su amante persuasiones, súplicas y lágrimas: todo es inútil; el día llega: su hija y su tutor le hostigan; el momento se acerca, y Magdalena sabe que Torrente, que es un espadachín de primera fuerza y que está ciego de amor, dará muerte a Pablo.

Entonces, loca por el remordimiento y arrastrada por el delirio, coge un cuchillo de monte de un trofeo de caza, y se precipita en el cuarto de su amante: en él está, por una combinación del drama, su esposo; desde dentro y hacia la puerta se dirige D. Pablo al sentir que se abre en la misma puerta se encuentran él y ella por fatalidad de ambos: la sala está casi a oscuras; ciega Magdalena, inadvertido su esposo, y el hierro le hiere, y herido de muerte cae y espira momentos después.

Todos acuden, y acude también María, pero D. Pablo declara que, presa de horrible pesa-

dilla y fingiendo entre sueños los azares del próximo desafío, se hirió a sí mismo. Generosa mentira, que, por amor a su madre, podrá María creer, pero que no engañará al mundo tan fácilmente.

La pobre niña entra, pues, en la vida, llevando sobre sí la mala fama de su madre, que será la fatalidad de su pasado.

Lo que no puede decirse.—Los principales personajes son: Eulalia y su esposo D. Jaime, dos seres nobles y puros que se aman con verdadero amor; Gabriel, hijo de ambos, recto y honrado también, pero que lleva en sí el demonio de la duda, que le empeña en buscar siempre y para toda la evidencia.

Y es el caso que, en la primera guerra carlista, un oficial inglés deshonró violentamente a Eulalia, y que aquella deshonra encarnó en un ser, que es un nuevo personaje del drama, y que lleva por nombre Federico. La conducta de Eulalia y de Jaime fué por todo extremo digna: ella, diciendo la verdad a su esposo; él, aceptando ante el mundo a Federico por hijo suyo. Estos son los precedentes del drama: el drama comienza en este punto, y depende de tres hechos, que son los siguientes:

Federico está locamente enamorado: su amada es muy rica; el padre, duro y codicioso: la felicidad del joven depende de la boda, y la boda no puede verificarse sin oro.

En este momento, un personaje mas del drama, Mr. Patrick, trae la herencia de Federico, unos cuantos millones: millones que don Jaime debe entregar a su hijo adoptivo, porque son suyos, ante todo, y además porque de ellos dependen la dicha y tal vez la vida de Federico.

Peró D. Jaime, que es pobre, que ha llegado recientemente a un alto puesto de la Administración, y que acaba de intervenir como tal en la contratación de un gran empréstito, no puede mostrarse de repente poseedor de cuantiosa fortuna sin quedar deshonrado; ni puede explicar el origen de los flamantes millones sin deshonrar a Eulalia y sin deshonrarse a sí; ni puede, en conciencia, sacrificar a Federico. De este conflicto nace el drama.

Duda el mundo: o con mas verdad, el mundo cree lo peor, y D. Jaime queda manchado para siempre; pero lo terrible es que duda Gabriel de su propio padre, y estas dudas constituyen el *último drama*, que concluye con la muerte de Eulalia.

Y aquí se prepara la tercera parte de la trilogía.

María es pura, pero sobre ella pesa una sombra, la de su madre, que siempre la hará sospechosa. Gabriel es bueno y honrado; pero en su mente está siempre grabada esta idea: que el mal es en todo y en todos posible, y siendo posible es dudoso, mientras otra cosa no se pruebe.

Con ella viene el crimen, esa fatalidad de lo pasado; con él viene la duda, esa otra fatalidad que pudiera llamarse fatalidad del porvenir, por extraño que el nombre parezca.

María y Gabriel entran en conflicto dramático en la tercera parte de la trilogía.

Hé aquí cómo dan cuenta los periódicos de Madrid del estreno de *Los dos curiosos impertinentes*.

Los dos curiosos impertinentes, drama en tres actos y en verso, tercera parte de la trilogía, original de D. José de Echegaray.

Dadas las excepcionales y envidiables condiciones del talento de este autor, justamente querido del público, es muy difícil que vuelva a producir su pluma otra obra tan desahogada como la que se estrenó anoche.

Las dos primeras partes de la trilogía están escritas para crear dos figuras. María y Gabriel, que han de venir a encontrarse en la tercera. Son dos personificaciones: María es la pureza empañada por el recuerdo del delito de su madre; la virtud preparada para servir de presa a la duda; Gabriel, aparece como la encarnación de la duda; así al menos ha querido representarlo el poeta.

Que la idea es hermosa, no habrá quien se atreva a negarlo. A un lado está el bien, bajo los rasgos que ofrecen mayor atractivo: primero la niña pura, luego la mujer virtuosa. A la otra parte, la duda en toda su desnudez, la sed de la evidencia llevada a la exageración. María es la pureza que viene al mundo predestinada a la sospecha; Gabriel es una idiosincrasia moral en que predomina el recelo y la desconfianza. El choque de esta mujer y este hombre tiene que ser horrible.

Peró ambas figuras llegan a la tercera parte de la trilogía con un defecto cada una: María no queda bastante dibujada ni suficientemente definida en *Cómo empieza y cómo acaba*.

Es una niña buena, candorosa, y nada mas. Pero este defecto ha podido remediarse ahora el Sr. Echegaray trazando con mano firme y segura el personaje.

Desgraciadamente no sucede lo mismo con Gabriel. En *Lo que no puede decirse* era un engendro de esa duda que ni con la verdad se ve: vanece: etc. creo porque muere, decía a su madre, y la verdad es la muerte. Su duda era de tal índole, su escepticismo de tal naturaleza, que solo a la evidencia daba crédito. No era el tipo común y verosímil del esceptico, para quien es posible el convencimiento de la verdad, sino el hombre eternamente preocupado por la idea del mal, que al tropezar con la evidencia cree en ella, no porque sea certidumbre, sino porque es muerte. Antes, para creer en la honra de su madre, necesitó verla morir; ahora, para creer en la virtud de su mujer, necesita matarla. Sigue siendo lo que antes era: un engendro extraordinario, gigantesco, admirable si se quiere, pero excepcion-

nal, verdaderamente fenomenal y que, por consiguiente, tiene muy poco de humano. En fuerza de aparecer grande las proporciones se borran, llega a ser un coloso, deja de ser un hombre y queda fuera de las condiciones rigurosamente humanas que deben tener las figuras del drama.

La razón, como la naturaleza, tiene horror a lo monstruoso y lo reviste con los caracteres de lo absurdo. El espíritu del hombre siente la misma repulsión hacia el fenómeno físico que hacia el fenómeno moral. Y Gabriel es un fenómeno, por que la duda, que tiene para todo el mundo como términos la convicción o el desengaño, es eterna para él. Se empeña en adquirir la evidencia material en cuestiones puramente morales, y de aquí que la certidumbre le esté negada. Viene a ser un carácter tan anti-natural, que su conducta no puede menos de parecer absurda.

Empieza por casarse con una niña, sobre la cual ve siempre la posibilidad de la culpa, como si la deshonra fuese una enfermedad hereditaria; es decir, entrega su nombre a una mujer que, a juicio suyo, está en condiciones favorables que otra alguna para envilecerlo. Y luego, cuando esta mujer, su madre, su propio padre, y hasta la opinión pública, le dicen que está próximo a la deshonra, él se obstina en verla, y tocarla y saborearla, pensando de modo tan torcido o falto de lógica, que la misma María tiene forzosamente que suponerle bajo de alma y miserable de condición.

Su misma esposa le advierte del peligro, no como la mujer que vacila, sino como la que, segura de sí misma, quiere aparecer tan virtuosa como es en realidad. El, llevando su monomanía, no puede calificarse de otro modo, al límite, se dice: «No; bueno es que mi mujer lucha, porque así sabré lo que vale,» haciendo un razonamiento completamente falso y destituido de fundamento, pues claro es que si María quisiera engañarle no le advertiría del peligro.

Cuando ella le participa sus temores, le coloca en actitud para tomar una de dos resoluciones: poner tierra por medio entre ellos y el falso amigo, o provocarle resuelta y francamente. Gabriel no sigue ninguno de estos caminos; persiste en su obcecación de llegar a la imposible certidumbre, y consigue únicamente aparecer cada vez mas despreciable a los ojos de María.

Ambos se mueven, gracias a la aberración de Gabriel, en un círculo vicioso: cuanto él mas se obstina en descubrir la verdad, mas innoble se hace para su esposa; y cuando esta con mayor empeño le advierte del peligro, mas insiste él en desconocerlo, como diciendo: «No; el abismo es mayor, y quiero verlo todo y caer en él.»

El marido desea convencerse de que su mujer le engaña y la mujer quiere persuadirse de que su esposo transige con la deshonra.

Después de leer la novela de *El curioso impertinente*, en el *Quijote*, dice el cura: «Bien me parece esta novela; pero no me puedo persuadir que esto sea verdad; y si es fingido, fingir mal el autor, porque no se puede imaginar que haya marido tan necio que quiera hacer tan costosa experiencia como Anselmo (léase Gabriel). Si este caso se pusiera entre un galán y una dama, pudérase llevar; pero entre marido y mujer, algo tiene de imposible; y en lo que toca al modo de contarla, no me descontenta.» No es verdad que estas frases del cura vienen de molde a la situación de los personajes del drama del Sr. Echegaray? *Sus curiosos impertinentes* resultan dos *impertinentes curiosos*.

La consecuencia que de todo esto se saca es la misma que se desprende de la mayor parte de las obras del Sr. Echegaray. El género que se ha propuesto cultivar es detestable. Su inmenso talento, su extraordinaria habilidad podrán presentar el oropel con el aspecto del oro, pero siempre seguirá siendo lo que es. Lástima grande que tan colosal ingenio se pase la vida vistiendo de sedas a una mona.

Y conste que lo que censuramos al Sr. Echegaray no es que lleve al teatro problemas, ni que haga a la razón intervenir en luchas reservadas hasta ahora al choque de las pasiones: No; ese es su mejor título de gloria; eso es lo que realmente tiene de moderno y de realista en el buen sentido de la palabra. Lo que le censuramos es que al plantear problemas, cree para resolverlos, no hombres de carne y hueso, sino seres extraordinarios, que podrán ser creaciones verdaderamente portentosas, pero que siempre serán a la literatura dramática lo que los colosos egipcios a la escultura.

Esto en cuanto a la idea capital de la obra. Su estructura, dados los errores enunciados, no podia ser muy afortunada. El prólogo explicativo parece lánguido; cuanto allí se dice podia expresarse en tres o cuatro escenas. Cosas más difíciles ha resuelto el Sr. Echegaray.

En la acción hay momentos de un efecto en extremo desagradable. La escena de la madre y la hija, en el acto primero; el instante de lucha del padre y del hijo en el segundo, y las violencias de éste con la madre de María, poco antes del final, son de dudoso gusto.

En este mismo acto María se sube a una azotea ó una torre exclusivamente para ver desde allí quien entra en la quinta, y a pesar de esto, sin que ella lo note, allí penetran su marido, su madre y su amante.

Después como este pudieran citarse varios. En resumen: ni todo el genio de D. José Echegaray, ni su arranque para concebir, ni su valor para crear, ni su maravilloso talento para decir, podrán lograr que aparezca como bueno este falso romanticismo con tendencias

naturalistas que consiste en modelar figuras colosales, infundirlas afectos en consonancia con sus dimensiones y querer luego que hablen, piensen y se muevan como seres humanos.

Bajo el punto de vista de la forma haremos constar que los versos de esta tercera parte de la trilogía tienen la misma riqueza de frase, el mismo abuso de lirismo y la misma incorrección de estructura que todas las obras del autor.

El Sr. Echegaray suele decir cosas que en boca de otro no pasarían; aun en la suya no puede creerse aquello de un crimen petrificado—que cuajó el remordimiento.

El lenguaje que emplean *Los dos curiosos impertinentes*, no estaría mal en damas que usasen sayos de lobos y gorgueras aderezadas ó caballeros con herreruelos de herbarje y gorras de martas, pero no es propio de señoras del día ni de hombres que gastan levita. El drama hubiera ganado mucho en prosa lisa y llana.

Para concluir, el Sr. Echegaray ha conseguido conmover al público y hacer de cada estremo suyo un acontecimiento. Y esto lo ha logrado enseñándonos una colección de monstruos y de fieras. ¿Qué no conseguirá el día que se proponga presentar hombres?

Entonces nos conmoverá sin necesidad de aterrarnos y saldremos del teatro, no bajo la desordenada impresión que produce lo sobrenatural, sino con las ideas claras y serenas que se despiertan al contacto de la realidad.

JACINTO OCTAVIO PICON.

EL ESTADO DE IRLANDA.

Graves han sido las noticias que estos últimos días se han recibido de Irlanda; pero mas importancia y gravedad encierra todavía la declaración hecha por Mr. Gladstone en la Cámara de los Comunes, confesando el fracaso completo de la política liberal en Irlanda.

El gobierno—ha dicho el primer ministro—se encuentra en Irlanda enfrente de una revolución, no política, sino social. Remontándose luego a la época de Jorge IV, a la época en que los irlandeses se negaron rotundamente al pago del diezmo destinado a la Iglesia anglicana y al de los arrendamientos, oponiendo a la autoridad pública una resistencia pasiva, ha recordado lo que el duque de Wellington dijo al rey en vista de aquella tentativa de revolución social, que triunfó, es preciso no olvidarlo, en lo que al diezmo se refiere:

«En presencia de una revolución que ataca al principio del diezmo y del arrendamiento—decía este hombre a quien los ingleses llaman el duque de hierro—pronto se agotan los procedimientos de represión de un país libre.»

Cronwell, en efecto, no hubiera dudado en restablecer el orden público y el régimen legal a cualquier precio y por todos los medios, y nosotros creemos que el príncipe de Bismarck tampoco hubiera dudado; pero en la libre Inglaterra los medios extremos repugnan igualmente a gobernantes y gobernados. Es muy raro que se echemano de ellos, y eso tan solo en último caso.

Privado el gabinete liberal de los medios de acción que no deben usarse en un país libre, ha tratado de conjurar la crisis irlandesa sacrificando ciertos principios: para calmar a los arrendatarios ha impuesto su ley agraria, que es un rudo golpe dirigido contra el derecho de propiedad. Para desarmar a la Liga irlandesa privándola de sus jefes y de sus principales agentes, ha hecho la ley coercitiva, una ley de sospechosos, que es otro golpe contra la libertad individual y la autoridad de la justicia; porque autoriza la prisión preventiva por decisión administrativa, sin recurrir a la justicia antes ni después.

Ninguna de las dos leyes ha surtido efecto. Los arrendamientos no se pagan a pesar de haber acordado a los arrendatarios el derecho de arreglar la cantidad por un tribunal especial; la Liga agraria es hoy mas poderosa que nunca, a pesar de haber preso a sus jefes.

El efecto de estas dos leyes ha sido nulo, y la acción del gobierno se ha visto paralizada por el terrorismo de la Liga agraria.

El asesinato sistemático ha llegado a ser un factor importante en la política de Irlanda. Los asesinatos de los propietarios no hubieran producido bastante efecto, porque los propietarios son, relativamente, pocos en número y hubieran podido refugiarse en las grandes ciudades ó en Inglaterra; pero hay una masa, sin defensa posible, de arrendatarios que estarían dispuestos a pagar sus arrendamientos ó a ocupar las fincas de los expulsados por falta de pago. Sobre estos es sobre quienes se ha ejercido el terror. No ha habido necesidad de asesinar muchos para contenerlos; con algunos asesinatos, como advertencia, ha bastado.

Tratando este punto Mr. Gladstone en su discurso, decía que estaba plenamente convencido de que detrás de los autores de los crímenes agrarios se encuentran algunos hombres que son sus instigadores, y hasta se halla dispuesto a creer que los fondos de que dispone la Liga han servido y sirven para pagarlos.

Si bien esto no puede creerse aventuradamente, es preciso convenir en que los jefes de la Liga no han hecho esfuerzo alguno por evitar los atentados que deshonran su causa. El asesinato continúa siendo la sanción de la ley dictada por ellos a sus adictos y concebida en

PROGRAMA

de las fiestas que ha de celebrar la asociación de San Vicente Ferrer del altar del Mercado en el presente año de 1882

Jueves 13 de Abril.—De seis de la mañana a tres de la tarde, la junta de gobierno saldrá con cuatro magníficos carros portadores de 400 bizcochos y estampas del Santo en cada uno, acompañada de dos bandas de música para el reparto de aquellos a los devotos contribuyentes de la parroquia del Mercado y fuera de la capital.

Viernes 14 Abril.—A la misma hora y en los mismos términos que el día anterior se verificará el reparto de bizcochos y estampas del Santo a los mismos de dentro de esta ciudad.

Sábado 15.—Como el día anterior se dará fin al reparto. El mismo día, a las doce de la mañana, la banda de música de Bomberos, acompañada de dulzainas, recorrerá la carrera de costumbre de la procesión para anunciar la festividad del Santo Patrono; por la tarde al toque de oraciones será conducida la Imagen de San Vicente Ferrer en procesión, desde casa del clavario a la iglesia parroquial de los Santos Juanes, donde será recibida, según costumbre, por el reverendo clero de la misma y colocado en el sitio designado, terminando el acto con canto de gozos con escogidas voces agregadas al órgano. A la entrada del Santo en la iglesia se encenderán luces de bengala, disparándose una traca, que dará vuelta a toda la plaza, y la música indicará recorrerá la carrera de la procesión.

Domingo 16.—En dicho día esta asociación celebra su fiesta principal. A las diez y media se opondrá Su Divina Magestad, y dará principio la misa solemne acompañada de una escogida orquesta, siendo ocupada la Cátedra del Espíritu Santo por D. Francisco Payá, cura ecónomo de Villanueva del Grao, que explicará la vida del Santo en dialecto valenciano; concluida la función, en la capilla de la Comunión en dicha iglesia se verificará el sorteo de medallas prevenido por estatutos para los que contribuyen con limosna durante el año.

Por la tarde, a las seis en punto, saldrá una lucida procesión por la carrera de costumbre, en la que figurarán varios pendones y estandartes de las principales cofradías de esta ciudad, y para mayor lucimiento se entregará a todos los individuos de cada uno de ellas un diácal con un ramo de flores artificiales. A la entrada de la imagen en el Mercado se encenderán multitud de luces de bengala hasta la llegada del Santo al altar; al tiempo de su colocación en el nicho, romperá la música la marcha Real y se disparará una traca fija, que recorrerá todo el Mercado por encima de los árboles, mas lujosa que los años anteriores, empezando desde la esquina de la calle del Trench a la Bolsería, dando vuelta por frente del altar hasta finar frente del Principal.

Colocado el Santo en el altar, alternando con la representación del llamado Milacre "Els bandos de Valencia," la banda de música de Bomberos tocará piezas escogidas hasta las once y media de la noche. Como el año anterior, saldrán también los llamados cirialots en la procesión, propiedad de la corporación, que tanto llamaron la atención en las procesiones del Córpus.

Lunes 17.—Día del Santo. Durante este se representarán los mismos milacres; de siete a once de la mañana se repartirán mil raciones encruado a los pobres que exhiban papeletas de la corporación, compuestas de arroz, alubias, morcilla, un pan, una naranja y una pieza de diez céntimos a cada uno en metálico, y los que no acudan hasta dicha hora quedarán sin ella, repartiéndose las mismas luego de dicha hora a los pobres que primero se presenten sin papeleta, no habiendo lugar a reclamación alguna; por la noche, de nueve a once y media, tocará la música de Bomberos como la anterior.

Martes 18. De ocho a diez de la noche se representarán igualmente los milacres, tocando entre los entreactos algunas piezas de la ciudad música de Bomberos; a las diez y media en punto de la misma se bajará el Santo del altar, en cuyo acto se disparará una traca desde la Bolsería a la calle de San Fernando, siendo conducida la imagen en procesión por el Mercado a casa del clavario entrante, disparándose una traca.

Miércoles 19. A las nueve de la noche, como fin de fiestas se disparará en las escalerillas de San Juan un magnífico castillo de fuegos artificiales.

311. La belleza femenina consiste en gran parte en la cabellera. Pelo ralo, áspero y seco, es enteramente incompatible con la hermosura, y es el deber de cada mujer que quiera atraer ó cultivar la admiración del sexo opuesto, el hermosear sus cabellos tanto cuanto le sea posible, si su frente está despojada, y la gloria de la mujer, seca como las hojas en otoño, todos sus otros encantos perderán su poder.

Evítad, pues, tan dolorosa consecuencia con el empleo de esta poderosa preparación vegetal, el Tónico Oriental para el cabello. Ha sido puesto á prueba en la América Meridional, y hace mucho tiempo que es en Cuba, Méjico y la América Central un artículo necesario para el tocador.

Siendo especialmente adoptado para climas cálidos, conserva el pelo suave, flexible, lustroso, abundante y libre de caspa, y lo renueva cuando aparecen síntomas de decadencia.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE APOLO.—Continúa abierto el abono en la contaduría, desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde y de cuatro de la misma á las siete. Los señores accionistas se servirán pasar á dicha contaduría para estampar un nuevo sello en las cartanetas que han tenido en la última temporada y que les servirán para la presente.

AVISOS OFICIALES.

Orden de la plaza de ayer.—Servicio para hoy. Parada: los cuerpos de la guarnición. Cefe de día: el señor coronel de la media brigada de cazadores, D. Julian Amado Salazar. Hospital y provisiones: tercer capitán de Segorbe. Paseo de enfermos, conducción de altas á sus cuarteles y barberos al hospital: el regimiento infantería de España, núm. 18. El coronel teniente coronel mayor de plaza, Margarit.

En la subasta de la heredad de D. Bartolomé Berga, titulada de Moneada, en término de Aleira, partida de la Goma, cuyo remate ha de tener lugar en el juzgado de primera instancia del distrito de Serranos de esta ciudad, el día 14 del actual, solo se incluye, bajo el precio de 42.955 pesetas, una máquina que es la predecesora de Alexandre, de Barcelona, y la cabida de la tierra que se vende queda reducida á 97 hanegadas, 3 cuarterones, 32 brazas, equivalentes á 8 hectáreas, 13 áreas, 41 centiáreas.

AVISOS DE CORPORACIONES.

Tram-vía.—Valencia, Grao, Cabañal.—Servicio para el mes de Abril de 1882. Interior.

Desde las siete y media de la mañana hasta las nueve de la noche.

que vivas y por esa razon tengo cuidado de tu salud emprendiendo una cura que me ha de acreditar. Compañeros, desnuadale.

El pobre cura resignado á la muerte se dejó sangrar, mientras dirigía oraciones al cielo. —Ahora, prosiguió el doctor, conviene calentar la cama del señor cura, porque despues de la sangría es bueno el sueño, y mañana se encontrará bueno y sano.

Calentaron, pues, la cama los ladrones, acostaron al anciano sacerdote, y el médico añadió: —¡Adios, y si amas la vida, guárdate bien de moverte.

—Obedeceré, contestó el cura en voz baja. —Todavía tengo que darte otra orden, dijo entonces el jefe de la cuadrilla, moceton alto, robusto y sin modales, que llevaba un cuchillo en la mano, guárdate bien de contar á nadie lo que te ha pasado esta noche, y no digas ni una palabra de lo que hayas visto u oído; sé el silencio mismo si no quieres que volvamos, pues en tal caso seré yo quien me encargará de sangrarte, y á lé que entonces no volverás á hablar mas que á Dios, si le dá la gana de oírte.

El día siguiente llegó á Rolduc una vanguardia del ejército francés, y la víctima de aquellos vándalos contó su cuita á los conquistadores de la Bélgica, que se dirigieron en seguida al castillo del Cabron verde. Los bandidos no habian tenido tiempo de escaparse ni de defenderse, y fueron cogidos todos en su guarida. Poco tiempo despues plantáronse sesenta horcas en esa montaña de ahí delante, y fueron ahorcados los sesenta bockreiters.

Allá abajo á la izquierda, añadió mi interlocutor, señalando con el índice hácia el norte de la abadía, se enseña aun el sitio donde fueron ahorcados ¿Vé V. esa roca cubierta de brezos y que parece maldita? pues bien, es el monte de las horcas, nombre que se le dió entonces y que conservará eternamente.

El ruido de una música armoniosa anunció

GRAB.

De Valencia al Grao desde las 6.15 de la mañana hasta las ocho y media de la noche.

Del Grao á Valencia desde las siete de la mañana hasta las ocho y media de la noche.

En los dias festivos se prolongará el servicio si fuese necesario.

Valencia 30 de Marzo de 1882.—El administrador, G. Escobedo.

Ateneo-Casino Obrero de Valencia.—Secretaría.—Esta sociedad celebrará junta general extraordinaria, continuación de la anterior, el miércoles 12 del actual, á las ocho y media de la noche, para la elección de presidente.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios enarcionados para la puntual asistencia.

Valencia 9 de Abril de 1882.—El secretario, Cases y Natividad.

DIARIO RELIGIOSO.

SANTOS DE HOY.—San Leon el Magno, papa. Este santo, primer papa de este nombre, aunque nació en Roma, fue originario de Toscana. Entregado por sus padres á los rectores del seminario del clero romano, hizo tan grandes progresos en las bellas letras y en los cánones de la iglesia, que vino á ser la admiración de todos; por la muerte de Sixto V le nombraron para su sucesor. Escribió muchas y buenas obras, y despues de haber gobernado la Iglesia veintinueve años, murió á los sesenta de edad el día 461.

SANTOS DE MAÑANA.—San Constantino, obispo, y San Victor, mártir.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la iglesia parroquial de San Bartolomé apóstol: se descubre á las cinco y media de la mañana y se reserva á las siete de la tarde.

Mañana principian en la iglesia del convento de San José y Santa Teresa.

CORTE DE MARIA.—Hoy visita á Nuestra Señora de las Virtudes, en San Estebán.

FERRO-CARRILES.

Entradas y salidas de trenes en esta ciudad.

Table with columns: LINEA DE ALMANSA, Entradas, Salidas, Tren mixto, Tren correo, etc.

Table with columns: LINEA DE TARRAGONA, Entradas, Salidas, Tren correo, Tren mixto, etc.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO

DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

Estado atmosférico del día 10 de Abril de 1882.

A las nueve de la mañana

Table with columns: Barómetro, Temperatura, Humedad, Dirección, Fuerza, Estado.

OBSERVACIONES DESDE LAS NUEVE DE LA MAÑANA DEL DIA ANTERIOR.

Table with columns: Temperatura máxima al sol, Temperatura máxima á la sombra, etc.

entonces el principio de la fiesta del convento. El abate Schryen, que llevaba la decoración del Leon neerlandés, que hacia poco tiempo habia recibido del rey de Holanda, bajó conmigo la escalera de la abadía y hallámonos luego en medio de los 400 alumnos del seminario. ¡Cuántas aclamaciones repetidas que nacian del corazón no oí yo entonces!

¡Cuántas palabras afectuosas! Al encanto de las expresiones se añadió la alegría de los rostros, y el superior se dirigió á la sala del refectorio, al sonido de las músicas que habian compuesto con mucho talento algunos profesores y que los seminaristas ejecutaban con precisión.

El refectorio estaba adornado con gusto; sus ventanas góticas se veian cubiertas con cortinas de resorte pintadas por los alumnos, y representaban alegorías en obsequio del abate Schryen. En medio habia un obelisco, en cuya punta se levantaba una copa inflamada rodeada de un círculo de surtidores. El fuego brillaba entre aquellos líquidos cristales, que habia arreglado un profesor de química.

Un discípulo subió á la tribuna y con voz conmovida dirigió estas palabras al superior: —Ponga cada uno de nosotros la mano sobre su corazón, y diga si despues del amor que debemos á Dios y á nuestros padres, hay otro que pueda compararse al que os tenemos á vos.

Era por cierto una escena tierna la de la fiesta en que aquellos jóvenes corazones deponian su entusiasta reconocimiento á los pies de aquel que los guiaba por el camino de la sabiduría y de la virtud.

Estaba preparada una mesa de 400 cubiertos y durante la comida, que fué magnífica, algunos discípulos cantaron diferentes coros, cuya letra era francesa, y á los postres se echaron algunos brindis, siendo los primeros los siguientes: ¡Al rey de los Países Bajos! ¡Al director del seminario! ¡A los profesores de Rolduc!

Yo hube de echar también el mio á mi vez

OBSERVACIONES ASTRONOMICAS.

El sol sale á las 5 y 38 minutos y se pone á las 6 y 28 minutos. La luna sale á las 8 y 31 minutos de la noche y se pone á las 6 y 12 minutos de la mañana.

Boletín comercial.

COTIZACION del colegio de corredores de esta plaza hoy día de la fecha.

Londres. á 90 dias fecha, 47-45. Paris. á 3 dias vista, 4-55. Marsella. á 8 dias vista, 4-55.

Table with columns: BEN, DAÑO, BEN, DAÑO. Lists prices for various goods like Alcabete, Alcoy, Alicante, etc.

Deseñeno de letras, 5 por 60 anual.

Table with columns: ACCIONES, Capital, Desembolso, Dinero, Papel, Operaciones. Lists financial data for Banco provincial de Val., Fer-car. Grao á A. y T., etc.

Valencia 10 de Abril de 1882.—El síndico, Adolfo Torrens.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Madrid 9 de Abril de 1882.

Sr. Director de EL CONSTITUCIONAL.

Sigue ocupando la atención pública la discusión próxima del tratado de comercio con Francia.

Los comisionados catalanes se han convencido al fin de tres cosas: la primera, que sus quejas son exageradas; la segunda, que el tratado de comercio se aprobará inevitablemente, y la otra, que no existe contra ellos especie alguna de animosidad, antes bien, disposición favorable á atenderles si se prueba que hay perjuicio de tal consideración, que hieren de muerte á sus industrias.

Esta noche celebrarán los diputados y senadores catalanes una reunión para ponerse de acuerdo acerca del orden con que deben consumirse los turnos y proponerse las enmiendas.

Los obreros comisionados por los fabricantes catalanes han salido ya para Barcelona. Esta población recobrará, según se asegura, su normalidad, porque el tratado de comercio no es mas que un pretexto para hacer ruido é impedir el planteamiento radical de la reforma arancelaria.

y puesto en pié á la derecha del superior, dije: ¡A los discípulos, en nombre de la juventud de Francia!

A estas últimas palabras siguió un diluvio de aplausos, y vióse un entusiasmo imposible de describir. La juventud de aquella abadía sentíase electrizada con el pensamiento de confraternidad entre ella y la juventud francesa.

—¡Al vizconde de Arlincourt! exclamó un profesor desde la tribuna. ¡Gracias mil en nombre de los discípulos de Rolduc! Y redbolaron los aplausos.

El día siguiente me hallaba ya en Stolberg, industrioso valle que tenia para mí un imán particular. El marqués de Lassency, mi yerno, tiene allí unas minas de zinc, y como yo deseaba visitarlas, recorri con el mayor interés sus magníficos establecimientos, pero no sin apartar de vez en cuando la vista de los productos del comercio para dirigirla á las bellezas de la naturaleza. Stolberg es una de las tierras mas alegres de los alrededores de Aquisgran. En aquellas cercanías se ven las ruinas de un castillo que fué formidable en otro tiempo.

Allí, me dijo M de Jorjas, director de las fábricas de Stolberg, sucedieron, según cuentan la tradición, cosas muy estrañas.

—Por favor, cuéntemelas V. Y así lo hizo.

El soldado de bronce.

El ilustre baron de Alerkein habitaba pacíficamente en tiempo de las cruzadas el almenado castillo de Stolberg. Viudo y de edad avanzada, no tenia consigo mas que á su hija única, la hermosa Stuldovina, cuya mano pretendian los señores de mas valer de aquellas tierras. Contábase entre estos el joven conde de Framburg, el mas bizarro y valiente de todos, aunque tambien el menos rico. Habia pedido la mano de Stuldovina, y asegurábase que sus votos no hubieran sido desechados si

Es posible que en esto ceda algo el gobierno, pero concerta á tratados con otras naciones, ana ogos al convenio recientemente con Francia, y el resultado, si no es el mismo, se le acercará mucho.

Además, la apertura de comunicaciones internacionales á través del Pirineo irá produciendo efectos análogos á las rebajas arancelarias, por la reducción de los gastos de transporte, y lentamente por uno y otro camino llegaremos á donde Bélgica é Inglaterra arribaron despues de vencer las grandes resistencias levantadas por las preocupaciones que estacionaban el progreso de sus industrias y el adelantamiento de su riqueza.

Es digno de fijar la atención el que los catalanes no protestaran contra la apertura de vias internacionales antes indicadas, y esto prueba que su intento ha sido adquirir para sí facilidades en el transporte para colocar sus géneros en el extranjero, donde los venden mas baratos necesariamente que en España.

En el actual tratado se concede una rebaja de una peseta cincuenta céntimos por hectólitro á los vinos. Ahora bien; la exportación en 1881 ascendió á seis millones de hectólitros; multiplicando una cantidad por otra, resulta un beneficio de tal consideración á favor de España, que puede por sí solo cambiar las condiciones de nuestra industria agrícola haciéndola progresar rápidamente. Y si á tal cantidad ascendió la importación entonces, ¿á cuánto mas no subirá cuando se rebajen los derechos de introducción? Por eso Zaragoza y otras provincias han remitido exposiciones en favor del tratado.

Es falso cuanto afirman el periódico Zorri-llista La Prensa Moderna y el colega conservador El Diario Español respecto á la dimisión del capitán general de Cataluña señor Blanco.

En el Círculo de la Unión mercantil, ante una concurrencia numerosísima, dió el señor Gabriel Rodríguez una conferencia á favor del tratado de comercio. Su discurso fué recibido con grandes aplausos.

En Zamora se ha producido alguna agitación por los comerciantes é industriales á causa de la contribución de subsidio

C.

ULTIMA HORA.

SERVICIO EXCLUSIVO DE «EL CONSTITUCIONAL.»

Madrid 10, 12-25 tarde.

Lérida, Tarragona y algunos municipios de estas provincias, han remitido al gobierno telegramas pidiendo la aprobación del tratado de comercio en nombre de los comerciantes y agricultores, de dichos puntos.

La discusión del tratado comenzará hoy.

Madrid 10, 8-30 noche.

En el Congreso han hablado en contra del tratado de comercio los Sres. Baró y Romero, contestándoles los Sres. Acuña y Ríos.

La sesión del Senado sin interés.

Angel Pastor ha sufrido una cogida en la corrida de hoy, penetrándole el asta en la segunda tirara de la costilla derecha, interesándole el pulmon. Dúdase que pueda salvarse.

IMPRENTA DE CARLOS VERDEJO: ALMIRANTE, 3.

la hija del baron hubiese podido disponer de su suerte. ¿Era esto fundado? poco importa; lo cierto es que Framburg, desairado por el baron, se vió casi arrojado de Stolberg y desapareció.

De sí tuvo ó no correspondencia secreta con la noble heredera, no se hace mención en ninguna crónica; porque Framburg era tan discreto como intrépido, y poscia en alto grado el arte de hablar mucho sin decir nada, arte que en todo tiempo es inútil estimular. Porque, en efecto, ¿qué cosa mas fácil de aprender que el modo de saber ocultar hábilmente y por interés propio, á la par que mostrándose franco, todo lo que se tiene en la memoria, de no comunicar idea alguna y de no dejarse penetrar el alma?

Dos nobles de las márgenes del Rhin se presentan al castillo de Stolberg: llámanse Herman el uno y Eduardo el otro, son hermanos y llevan el hermoso apellido de señores de Ingowell. Herman es un caballero cumplido, de elevada estatura, de talento fiero y cultivado entendimiento. Su buena presencia interesa á Stuldovina, á cuyos pies llega á ofrecer su nombre, su persona y sus riquezas, obtenida la venia del baron.

Los dos hermanos se amaban desde niños con tal cariño que nunca habian querido separarse: juntos habian estudiado, juntos recorrido el mundo y distinguiéndose en la guerra tambien juntos. Desde la cuna se habian compartido uno con otro los placeres y penas, y como hacia tiempo que repelían entrambos la idea del matrimonio para que no se colocasen entre ellos el amor y los derechos de una mujer, presentábase Herman en Stolberg con una inquietud muy viva. Eduardo, sin embargo, le impelia á ello pensando que era indispensable dar un heredero á la casa de Ingowell. Por esta razon se veia decidido Herman é iba á casarse con Stuldovina.

(Se continuará.)

EL PEREGRINO.

POR EL VIZCONDE D'ARLINCOURT.

(Continuación.)

—Cura, dijo el orador de la gavilla con aire burlon y de mofa, necesitamos tu dinero: así dámoslo luego y rogárenos á Dios por tu alma, y si necesario es, tambien te daremos nuestra bendición.

—Pero, si yo no tengo ni un grano de orol respondió el cura

—Tienes plata, reverendo padre; y para el caso lo mas es, solo hay la deficiencia de que el color sea blanco ó amarillo, y á nosotros nos importa muy poco los colores. Vamos, despacha y trae tu cofrecillo.

—¡Dios mio, Dios mio, piedad! dijo el padre.

—Si, habrá piedad por tu alma, pero no hay cuarental para tu bolsillo.

—Pero si yo no tengo....

—Cuidado con mentir, padre, que es pecado mortal.

Los bandidos reian á carcajada suelta, y en poco tiempo descerrajaron las puertas, registraron los cuartos, hallaron el dinero y lo robaron, pero sin alborotar, con una calma casi cortés y con modales de buen tono. No dirigieron palabra alguna grosera al buen eclesiástico, no le insultaron ni pegaron, contentándose solamente con robarle. Hecho esto, acercóse un bandido al sacerdote y le dijo:

—A ver tu pulso, santo varon.

—Para qué? respondió el cura.

—Yo soy médico, reverendo padre. Tu pulso está muy agitado y como una traspiración visible de la mano me denota que tienes algo de calentura, creo indispensable una sangría. Es, camaradas, encendad fuego, traed agua caliente y una lanceta.

—Mas vale que me mateis de una vez, respondió el párroco con las manos juntas.

—¡Matar! dijo el médico, eso no; quiero

Société de Saint-Gobain, Chauny et Cirey. FUNDADA EN 1665.

Abonos químicos de SAN-GOBAIN. Venta con garantía real y efectiva.—Composición fijada por el catódrico de química D. CÉSAR SANTOMÁ.

GUANO SAN-GOBAIN.

Abono completo, intensivo y superior al del Perú, de reconocida eficacia para todos los cultivos, en especial para el arroz, trigo, naranjos, cañamo, hortalizas, etc. Composición: Fosfato todos ASIMILABLES... POTASA (considerada anhidra)...

ABONO VITÍCOLA DE SAN-GOBAIN.

Especialísimo para las viñas, preventivo contra el filoxera. Composición: Potasa (considerada anhidra) 12 por 100, Fosfatos todos asimilables 20 a 22, Nitrógeno 2.

ABONOS ESPECIALES PARA CADA TIERRA Y CULTIVO. Superfosfato de cal.—Sales de potasa.—Sulfato de amoníaco.

GARANTIAS: La composición de nuestro abono se garantiza POR ESCRITO en las facturas de venta.

Rob Lechaux. Fuerzas y Vigor para todos. UN BUEN CONSEJO PARA TODO EL MUNDO!! El gran purificador de la Sangre. EL ROB LECHAUX. CON LOS ZUMOS CONCENTRADOS Y IODURADOS DE BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA. Activa la nutrición y la formación de los glóbulos rojos de la Sangre...

CAFE NERVINO MEDICINAL. Maravilloso secreto árabe. Exclusivo del Doctor Morales. Cura inflexiblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general...

COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA. VAPORES CORREOS FRANCESES. Servicio para el mes de Marzo entre Marsella, Valencia y Orán y vice-versa. Salidas para Orán. Los días 7 y 21 de Marzo para Orán, á las ocho de la mañana...

TONICO ORIENTAL. EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO. Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y rejuvenece admirablemente el pelo.

PEDIR A LOS GRANDES ALMACENES DEL PRINTEMPS en PARIS. El magnífico catálogo que contiene el detalle de todas las novedades de la estación y los grabados de los principales modelos de VESTIDOS, ABRIGOS, ROPA BLANCA, BLONDAS, etc. Para recibir, GRATIS y FRANCO, este magnífico catálogo en lengua Castellana ó Francesa...

VAPORES-CORREOS del Marqués de Campo. Primera y única línea regular de vapores-correos entre Liverpool, la Península y Manila por el canal de Suez. Viajes redondos mensuales en día fijo desde el puerto de Liverpool á los de la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Saïd, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapur y Manila.

COMPANIA CATALANA DE VAPORES TRASATLANTICOS. Servicio regular mensual con itinerario fijo entre Valencia y las Islas de Puerto-Rico y Cuba.

Guano del Perú. CALIDAD Y PRECIOS UNIFICADOS. Garantizan estas dosis repetidos análisis hechos por los señores: Dr. D. Pedro Fuster, catedrático de Agricultura. Dr. D. Francisco Castell, profesor auxiliar de la facultad de Ciencias.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA. OBTENIDA A PRESION FUERTE. Farmacia de D. J. Andrés y Fabiá, premiado por el colegio de la Facultad de Madrid. Es un excelente atemperante, y además de emplearse contra la sífilis, los herpes y demás erupciones cutáneas...

LA BREA BALSAMO DE TOLU y Savia de Pino Marítimo. son los medicamentos con mas frecuencia empleados en la medicina moderna bajo la forma de licor, jarabe, píldoras ó pastillas para combatir la tos, resaca, bronquitis, coqueluche, catarro pulmonar y de la vejiga, leucorreas, etc.

La legítima ZARZAPARRILLA DE BRISTOL vendese en grandes botellas cuadrangulares de medio azumbre de cabida. Lo que se ofrece en venta en pequeños frascos titulados formulas Bristol, es una grosera falsificación.

PAPEL WLINSI. Soberano remedio para la rápida curación de las Afecciones del pecho, Catarrros, Mal de Garganta, Bronquitis, Resfriados, Hinchadizos de los Reumatismos, Dolores lumbagos, etc.

VAPORES-CORREOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA. (antes de A. Lopez y C.ª)

SERVICIO PARA PUERTO-RICO, HABANA Y VERACRUZ. SERVICIO PARA COLON Y PACIFICO. SALIDAS DE: Barcelona los días 4 y 25, Valencia los días 5, Málaga los días 7 y 27, Cádiz los días 10 y 30, Santander los días 20, Coruña los días 21.

Los vapores que salen los días 4 de Barcelona y 10 de Cádiz tocan en las PALMAS, Gran Canaria y Veracruz, admitiendo carga y pasajero para dichos puntos. Los que salen los días 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, y los que salen el 20 de Santander y el 21 de Coruña, enlazando con servicios auxiliares de la misma Compañía Trasatlántica...

Rebajas á familias. Precios convencionales por aposentos de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Billetes de 3.ª clase para Habana y Puerto-Rico y sus litorales, á 35 duros. De 3.ª preferente con mas comodidades, á 50 duros para Puerto-Rico y 60 duros para Habana.

INYECCION SULFOTANICA. Es puramente vegetal, y por lo tanto, sin ocasionar males consecuentes, cura pronto y radicalmente las gonorreas y flores blancas, por inveteradas que sean. Frasco 20 rs.

BUQUES DE VAPOR. El vapor LAFFITTE saldrá el 12 del corriente para Barcelona, San Feliu y Marsella; admitiendo carga y pasajeros. Consignatario: D. Juan B. Basterrechea, calle del Gobernador Viejo, núm. 11.

PERSIANAS. FIJENSE BIEN ANTES DE COMPRARLAS. La verdadera Primitiva las tiene construidas y construye de todas clases á precios baratísimos, como ya muchos años lo tiene acreditado; calle de Calatrava, números 1 y 3, esterería.

MAQUINAS DE VAPOR SISTEMA ALEXANDER. Se vende una de seis caballos de fuerza en muy buen estado de conservación y se cederá por un precio muy bajo. Dirijirse á la calle del Horno del Hospital, núm. 7, bajo, montador de máquinas.

ACEITE DE BACALAO yodo ferruginoso, preparado por el doct D. PEDRO FUSTER, doctor en las facultades de Ciencias y Farmacia, catedrático numerario de Agricultura y académico de la real y nacional de Medicina de Valencia. El suministrar este precioso aceite con el yodo y el hierro, ha sido siempre una de las principales aspiraciones de la medicina...

GRAN SURTIDO de chimeneas, estufas y caloríferos de mas de 500 modelos, sencillos y de lujo, para salas, salones, gabinetes, comedores, oficinas, etc. DEPOSITO DE GUILLERMO MALABOUCHE, PLAZA DE LA PELOTA NUM 6.

AGUA BALSAMICA para conservar la dentadura en estado de salud perfecta. Por la acción tan notable que posee este medicamento, se robustece en las encías, se calman los dolores que se originan en ellas, se evita una grata sensación de frescura en la boca, hace desaparecer el aliento, impide la formación de sarro, cura las úlceras y las inflamaciones, es un preservativo contra el escorbuto, guarda la dentadura carié y destruye la ya formada. Conserva, en una palabra, la dentadura en estado de salud perfecta.

VENTA. Se venden mil quinientos naranjos de pié ágrico, cuatro máquinas para limpiar granos, una bomba, un carrito de una rueda, varias tinajas, un engin ó motor, seis grandes depósitos de agua para baños, teatros ú otros edificios caso de incendios ó para aceite. Darán razon, plaza del Portal Nuevo, almacén de madera.

LAS PILDORAS DEL DOCTOR DEHAUT. Son el mejor, el mas seguro y mas agradable de los purgantes, porque, usadas con buenos alimentos y bebidas fortificantes, no causan repugnancia ni son perfectamente toleradas.

AGUA SALLES. Sirve este producto para teñir el cabello de negro ó castaño. Su fácil aplicación y sorprendentes resultados, el que como mas bello.—Frasco, 30 y 50 rs. Depósito: J. Andrés y Fabiá, frente al cabalito de San Martín.

ALQUILERES. Se alquilan los bajos y cuartos para doce caballos en la calle de Reteras, número 16; darán razon en la misma.

LA BANCA ROMANA. Se acaba de crear bajo los auspicios del crédito de Francia un Banco importante llamado la Banca Romana. Este Banco, constituido definitivamente el 27 de Setiembre del 1882, bajo la presidencia de M. Freny, antiguo gobernador del Crédito Foncier, tendrá un Capital de 60 millones, representados por 120.000 acciones de 500 francos por acción.

Sirop du DE-FORGET. AVISO A LOS MEDICOS. Jarabe del DE-FORGET. Cura Catarrros, Tos nerviosa, Corque, Irritaciones de los bronquios y todas las enfermedades del pecho, pulmones al estado y al agudo.—En Paris, D. CHARLES, 26, r. Vivienne.

RECIBIRÁ EN DEPÓSITO capitales para todas las operaciones de cuenta y de Banco, préstamos y adelantos sobre inmuebles, comisión, pudiendo emitir en representación de sus operaciones los y obligaciones corto ó largo plazo. Las acciones libertadas de 250 francos son las emitidas á 700 francos á la repartición y 200 francos el 10 Enero de 1882 con entrega de los títulos definitivos al portador.

BLUEGUM. Remedio infalible para los dolores reumáticos y nerviosos (uso externo). Se vende por mayor y menor en Valencia, calle y farmacia de la Puñisa, cerca de los Juzgados.