



LA SEÑORA

Doña Manuela Martí Palau

Viuda de Vicente Ferrer (Catolo)
que falleció ayer en los poblados marítimos
A LOS 70 AÑOS DE EDAD
R. I. P.

Sus desconsolados hijos don Vicente, don Cristóbal (ausente), don Ramón, don José María (ausente), don Francisco (ausente) y doña Manuela; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Libertad, 224 (Cabañal), hasta la iglesia de los Angeles, donde se despedirá el duelo.

TEATRO PRINCIPAL

3 FUNCIONES DE GRAN OPERA, 3
LOS DIAS 11, 13 y 15

Fidelia Campiña, Tina Fraschetti, Mary de la C. Callao, HIPÓLITO LÁZARO,
Celestino Sarobe, Leandro Griff.

CORONA DE JOYAS Y CORONA DE ESPINAS

Vano alarde ha sido el llamar a la memoria del divino orfebre Benvenuto Cellini. Ni el más leve recuerdo de su fama y de su arte brilla en esa corona puesta pomposamente por la Valencia poderosa y adinerada, como un altivo alarde ante la Valencia humilde y sin pan. No encontramos, a pesar de la altísima significación emblemática que sus inspiradores han querido imprimirla, aquellas soberanas concepciones del mago del cincel y del buril, aquí para quien no existían misterios de encajes aéreos ni secretos de belleza e inspiración en los engastes de las piedras preciosas, de irrisaciones retulgentes que hieren la retina, adormeciéndola en un estasis arrobador ante el soberbio espectáculo de luces políromas, las gamas de colores que cuando más se contemplan parece que van adquiriendo luz de espíritu, poesía material, arrulladora, dulce, impregnando las almas de un bálsamo de misticismo y de fervor.

El artífice y quienes le confiaban sus bienes, sus valiosas alhajas para que las embelleciera dándole formas estéticas inmortales, se confundían en un nexo de exaltación pagana. Los magnates daban al glorioso florentino el oro conquistado en sus batallas, las piedras preciosas arrancadas de otras manos en una orgía de viajes aventureros, o que era transformado por el cincel del maestro en diversos muebles delicados, de líneas sobrehumanas, de figuras con almas de cuyos ojos parecían escapar las lágrimas, petrificándose y adquiriendo coloraciones variadísimas, cual si se solidificasen bajo el poder del soplo del genio.

Aquellas joyas impecables, quedarán en la historia como recuerdos inmarcescibles de una época soñadora, como una eterna luz y una muda alabanza a la Florencia inmortal.

Reyes y emperadores, cardenales y papas, todos los que formando la legión de los eternamente privilegiados, que en nombre de su omnímodo poder realizaban las mayores villanías y los hechos más abyectos, que apenas se atreve a calificar la Historia, porque no podrían leerse sus páginas sin rubor, se disputaban a Benvenuto, y como siempre, utilizaban su genio para la satisfacción de sus mundanas pasiones, viéndose el arte convertido en siervo de la liviana finalidad a que iban a ceñir cabezas de ramera aristocráticas, elevadas al trono a cambio de una noche de placer; brazaletes oprimieron brazos de papas asesinos, manchados con sangre fratricida; anillos rodaron con sangre fratricida; como momentos antes acababan de incrustarse desde el propio condesonario, en la garganta del penitente rival en amores y en codicias humanas.

Y aquella cohorte de papas envilecidos, reinadas y asesinos, degeneradas y prelados homótopos, el arte divino del excelso creador de la «Andromeda».

Todo estuvo siempre, en cualquier época, puesto al servicio del poderoso, del señor de la vasalladura del talento ajeno, para gozar de él más que si fuese propio.

Mientras, las muchedumbres, ignorantes, seculares, de satisfacciones de la materia y del dinero, para ellos, todo; para el paria, nada; y sereno; poco ha cambiado la estructura y hasta el alma de las generaciones.

Hoy continúa aquel irritante privilegio y el pueblo sigue tan envilecido y miserable como entonces.

Sin Benvenuto, modestamente, de una manera radical y opuesta en cuanto a aquel arrobado una corona.

Ya está expuesta al público. Es fría, como una piedra. No puede conmovernos su forjamiento, sus piedras engastadas y el costoso conde de la invención: no sólo no puede conmovernos, sino que, además, nos sublevará al prójimo, burlado nuevamente con esa edición de hijos inútiles y de superposición de personas sobre otras: las que todo lo

poseen, montando y oprimiendo a los guñapos sociales, al ejército de los miserables, sin hogar ni trabajo: los que han arrancado a las entrañas de la tierra aquel metal del que carecen y que hoy se ofrece estérilmente a una imagen sin alma, que, a pesar de los pomposos títulos que le adjudican, no puede impedir que crezca de día en día, por momentos, la familia de los desamparados de todas las justicias humanas, divinas, sociales e históricas.

Esa corona tan brillante, ha sido confeccionada por suscripción popular entre aquellos que, pudiendo desprenderse de lo que les sobra, no hicieron ningún sacrificio. Lleva en su formación un heterogéneo contenido. Fundadas en el crisol infirieron su alma las monedas que de tan distintas procedencias llegaron a casa del artista. Junto a la moneda de oro que pasara de padres a hijos, conservada como un recuerdo de consecuencia filial, y teniendo aún las huellas digitales de los abuelos y de los padres que desaparecieron y que supieron conquistarla, noblemente, en buena lid, se ha fusionado otra moneda conseguida con villanía, quizás, resultando un mudo testigo de algún delito infame; muy cerquita, abrazada también por el fuego del crisol, estará la moneda restada a quien produjo riqueza, quien con su sangre y con su vida amasó el caudal de sus amos; quizás, también, se hayan dado el beso de unión otras monedas, con la del avaro, de la cual se apoderó a cambio de lágrimas y angustias infinitas de sus víctimas; trozos metálicos nada piadosos, en fin, que han formado un conjunto de un alma tan dura como su forma. Ya está labrada la corona. Valencia comienza a desfilir entre guardias de Seguridad, para contemplarla. Unos, por instinto de curiosidad; otros, inflamada su alma por la fe, quien, mirándola solamente con los ojos del arte; otros, encerrando, al contemplarla, en su pecho y en su garganta una protesta sorda que debiera estallar ante ese alarde y ese insulto, ya que ha de servir para colgarla como culto de pagana sobre una imagen de madera labrada, cargándola con nuevas riquezas, con inmensas riquezas estéticas, mientras muchos infelices humanos carecen de lo indispensable para poder malvivir. Es triste, es antipático y hasta herético ese derroche de dinero y alhajas, improductivo e ineficaz. Es anticristiano adornar tan fastuosamente a una virgen sin vida, mientras otros tienen que dejar de ser vírgenes para poder comer.

Vosotras, lindas obrerillas, que por la luz divina de vuestras caras humanas, por vuestras virtudes y abnegación, por el sacrificio eterno de una vida de negaciones, contrariedades y de miserias, estáis aferradas a un vivir desesperante; vosotras, mercedoras por vuestra belleza y por las virtudes que poseáis, a las más elevadas consideraciones; las que no podéis vestir con aquel decoro que debíais, porque lo que tan honradamente ganáis, el mequino salario, es indispensable para ayudar a vuestros viejecillos; vosotras, lindas muchachillas, dignas de llevar las más dedicadas y espléndidas galas y de vivir cómodamente sin equilibrios económicos ni onerosas privaciones; para vosotras, vírgenes del pueblo, bellas mártires de la religión del Trabajo, para vosotras, no hay coronas de oro, ni joyas deslumbradoras; para vosotras, no hay más que una corona de sacrificio lento, incubadora de la fisis y de la muerte, señora de la desesperación y el sufrimiento, una corona de espinas, cruel y gigantesca, que cae sobre vuestras cabezas sensibles, destruyéndolas y aniquilándolas.

A guisa de otra mejor, yo os ofrezco esta corona modesta que se confeccionó sólo con los cincos salvadores que han de elevar un monumento a las dulces heroínas del Trabajo y del Amor, únicos señores que se impondrán sobre las vírgenes sin alma y sin vida, cargadas de deslumbrante pedrería.

ENRIQUE MALBOYSSON.

LA BOLA DE ORO

Habitaciones para dormir Gran lujo, esmero e higiene.
Plaza de la Bocha, 3, teléfono 1.891; Valencia.

ECOS

Silencios elocuentes y metálicos.

La sentina de los éticos. Una verdadera casualidad, nos proporciona datos firmísimos e incontrovertibles de un hecho vergonzoso, repugnante, inmoral, repugnante completamente con la ética y con la vergüenza. No vamos nosotros, siempre sinceros, a atribuirnos un triunfo periodístico, ya que, sin sospecharlo—frangeza obliga—ha querido, repetimos, la casualidad, que nos enteremos de algo que a Valencia no debe ocultarse, para que de esta manera acabe de redondear el deplorable concepto que tiene de determinadas personas que, en nombre de una moralidad de que carecen, todo lo humean, todo lo censuran, infamando siempre sin ton ni son, caprichosamente, por el solo deseo de hacer daño y puesta la vista en un desmedido afán de lucro, porque en Valencia, señores, hay quien por practicar la infamia, por desarrollar una escuela de infamias, vive y robustece su capital.

En sus propias redes, acaban de ser cogidos esos elementos que en nombre de la ética y de la austeridad acaban de recibir 25.000 pesetas a cambio de su silencio ante las fiestas que se celebran, en las que han de actuar elementos esenciales del aborrecido algarrobo saguntino, de esa Restauración que, como repetidas veces se ha demostrado, está llevando al país a la ruina.

Esa cifra, esas 25.000 pesetas, no es un despreciable fruto del tantas veces manoseado algarrobo. ¿Quién las ha dado y en nombre de qué silencio se han embolsado?

¿Quién puede vender ese favor? ¿Quién lo ha comprado?

¿Todo huele a podrido en Dinamarca! Esto, ¡léase!

Ydale con el señor Tomás!

El señor Tomás el de «El Mercantil», sufriendo el hueco de Unamuno, llena ayer un espacio en este periódico, de la misma manera que cuando se ocha un serrín de serrín para cubrir un charco: la cuestión es el relleno, aunque la médula sea de madera.

Como siempre, el señor Tomás, el «casal», define, analiza, da «faltes y bones», actúa de domine echándose las gafas sobre la punta de las narices.

¿A quién molestará—habrá pensado seguramente al vaciar el serrín en aquel hueco que en el periódico dejara Unamuno—; pues sí, al señor Beltrán, a nuestro querido amigo y correligionario, el diputado electo por Valencia.

El señor Tomás, se extraña de que don Adolfo sea diputado y dice que este hecho revela la inconsciencia e incapacidad de la democracia valenciana. Esta, seguramente, se hubiere dignificado eligiendo al señor Tomás, ya que para nadie es un secreto las altas dotes intelectuales, de austeridad y republicanicismo que le adornan.

«No cree el señor Tomás que ha sido un enorme desacierto el no haberle diputado a él en vez de elegir al señor Beltrán...»

Sin embargo, hay mucha diferencia. Nuestro amigo, con una constancia, una probidad y una suficiencia ejemplares, ha intervenido muy directamente en cuantas mejoras han beneficiado a Valencia, desde hace muchos años. Toda su actividad y sus presigios; los puso siempre a la defensa de los intereses que le fueron confiados.

Reciente está aún el homenaje que Valencia le tributó. ¿Qué pueden en cambio alegar en su favor, el señor Tomás y el periódico donde «laura»? Nada absolutamente; nada bueno desde luego. El señor Beltrán ha conseguido mejoras: el señor Tomás las ha desbaratado; el diputado republicano y nuestro Partido, lucharon en todo momento por engrandecer a la ciudad. Esta sólo fracasos y desdichas tiene que echar en cara a esa gente.

¿Aún hay clases, señor Tomás!

Los mercaderes en el templo

Es inútil, mejor dicho no surtiría efecto, la protesta que algunos comerciantes valencianos nos ruegan elevemos a la autoridad superior eclesiástica de esta plaza, contra los clericales de teja y manto que han instalado una especie de tienda en la escalera que da acceso al camarín de la virgen. Trofeos y recordatorios de la coronación—dicen nuestros comerciantes—que también nosotros hemos fabricado y que estas mercaderías traficantes con la religión han plantado dentro mismo del templo, para reventar a los que pagan su contribución y varias gabelas para ejercer el comercio y la industria. ¿Por qué el delegado de Hacienda no obliga a darse de alta a esos vampiros? ¿Por qué el arzobispo-cardenal consiente semejante comercio dentro de la iglesia?

Pues sencillamente porque la iglesia, la religión, no es sino una modalidad comercial, por repugnante, que se prevale de la influencia que ejerce sobre los pacatos, sometidos con el beneplácito de obispos y arzobispos.

Y quieren ustedes, ingenuos comerciantes, que el señor Reig salga en defensa de ustedes, es decir de lo justo y honrado?

Un desatino más

La Diputación está quitando la marquesina del teatro Principal—caso inaudito, jamás imaginado—, para que los reves presencien desde los balcones el paso de la procesión. Es un desatino más que hay que cargar en la cuenta de la Corporación con motivo de su intervención en los festejos.

Juzgamos ocioso salir al paso de los suspicaces que puedan atribuir la censura a móviles políticos. No es eso; el jefe del Estado tiene frente al teatro un edificio público—el Banco de España—desde donde se alcanza cómodamente cuanto se haga en la vía pública.

Desmontar la marquesina por que sí, para una hora, es malgastar el dinero en tonfo y acreditar que no impera el buen sentido entre los diputados que manejan el asunto.

RIOSCO «MINERVA»

La gran revista «Clarín» se vende en el kiosco «Minerva», plaza de Castelar, frente a la calle de la Sangre. Libros, diarios, revistas literarias y de modas, españoles y extranjeros. Ventas a plazos y suscripciones mensuales. Grandes regalos. Teléfono 1.330.

En cuarta plana noticias de interés

Notas de Correos

Con el natural asombro, damos a la luz una conversación que hemos tenido con un carterito amigo.

La casualidad de encontrarnos y nuestro espíritu inquisitivo, han hecho que nos enteremos de la poca equidad que ha presidido en la distribución de locales de la nueva casa de Correos, para los diferentes servicios, y el disgusto que reina entre los carteritos.

Esto fue lo más saliente de la conversación.

P.—¿Qué? ¿Estarán ustedes muy satisfechos con el próximo cambio de domicilio?

C.—No; no lo estamos ni muy remotamente.

P.—¿Hombret! ¿Por qué motivo?

C.—¿Por qué motivo? ¡Vená usted! salta a la vista.

Porque en la primitiva distribución que se hizo de la nueva casa, en la que intervinieron, si no recordamos mal, don Ismael González, administrador que fue de la primitiva de Valencia y el jefe de cartería, de acuerdo con el arquitecto autor del proyecto, se destinaba para cartería la parte de planta baja recayente a la calle de Alfredo Calderón, y fácil es comprender que habiendo tenido siempre nosotros la creencia de que íbamos a la planta baja, la desilusión que nos ha producido el que ahora se nos acomode en el sótano, ha sido enorme.

P.—¿Pero van al sótano?

C.—Sí, señor, ¡al sótano!

Nunca se nos hubiera ocurrido pensar que el local de la nueva casa fuera peor que el de la vieja en que, si bien estamos bien situados en el reducido espacio que ocupa la cartería, al menos es la planta baja con luz y aire bastantes y contacto directo con la sala de dirección y con el vestibulo, comodidad, estas para nosotros y la última parte del público en particular, que con tanta frecuencia viene a buscarnos por asuntos de servicio. Además, si la dependencia que si nos destinara fuera otra cualquiera de la casa, no tendría nada de particular; pero fijes usted que la diferencia es bastante notable entre la planta baja y el sótano que, por cierto, estaba destinado para archivos y almacenes. Así, estaremos juntamente con el material usado y los retrés y lavabos.

Y si el servicio es el mismo ahora que cuando se hizo la primitiva distribución, ¿qué tenemos que pensar sino que nos han arrebatado nuestro departamento y además nos arrojan al sótano, que, a la sazón, como decimos, estaba destinado para archivo y almacenes?

«No tenemos derecho a suponer que no ha sido el respeto a nuestra modesta clase, que ha inspirado la actual distribución?»

Estas condiciones en que pasamos a la nueva casa, nos entristecen más por lo que afecta a nuestra dignidad, por resultar lastimada por lo que es en sí el sitio que vamos a ocupar, con ser éste inaceptable en los tiempos modernos en que todos los hombres, sea de la categoría que sean, aunque sea sea la más inferior que darse pueda, deben ser tratados como humanos... Hay que ver que parece así como si los oficiales se hubieran adjudicado la parte del león. Han absorbido toda la casa, entre habitaciones particulares para los jefes y dependencias oficiales para ellos... Y no crea usted que es que nosotros tenemos pretensión de señores ni mucho menos; pero sí que tenemos conciencia de que los hombres y conocemos las necesidades del cuerpo humano; sabemos que a cartería se va a trabajar, y, por consiguiente, no podemos prescindir de salas de recreo ni mucho menos; pero que no tengamos el aire y la luz suficiente; y que además estemos en contacto con los retrés, no puede producirnos esa satisfacción.

Y además; como esta distribución se hace ahora, luego del fracaso de la huelga de Cuerpo de Correos, en la que nosotros permanecemos neutrales, aunque no lo hubiera nosotros vemos en ella algo así como menos precio que se nos hace arrebatar, lo que tanto tiempo creímos que era para nosotros.

P.—¿Creen que puede ser represalia?

C.—Es que ellos quizá piensan que nosotros les ayudáramos, cosa que no podíamos hacer dignamente, por los errores que han sufrido adoptando situaciones que no debieron respecto a nosotros... ¡Nos han hecho tanto daño!... Están tan poseídos de que somos una especie inferior, que aun viendo la huelga con simpatía, no podíamos hacer otra cosa que lo que hicimos. El ayudarse hubiera parecido así como si nos moviéramos por la voluntad del amo, sin conciencia de nuestros actos; y eso, nosotros... vamos, que no era compatible con nuestra dignidad.

Únicamente los esquires, jugando con ventaja, se les ofrecieron incondicionalmente (1) al mismo tiempo que se ofrecían a la autoridad gubernativa.

Si el señor administrador principal tuviera a bien hacer un estudio del cuerpo humano, en lo que se refiere a su anatomía, fisiología e higiene, es posible que llegara a la conclusión de que no son los sótanos los locales más apropiados para una aglomeración de tantos hombres como se reúnen en cartería; pero que quiere usted que le diga; en estos tiempos que corren, me parece que atender la orden? de un Gobernador, por muy descabellada que sea, como la del día de las elecciones, que jamás se había conocido ni creyó que se volverá a conocer, es muy natural. No así las necesidades de los subordinados, pues generalmente, cuando se llega a ciertas categorías, se olvida que la especie humana sólo es una; entonces sólo se ven categorías y, con arreglo a éstas, las necesidades.

Hasta aquí las quejas de nuestro amigo; ahora, dos palabras en defensa de los carteritos.

Lejos de nuestro ánimo el inmiscuirnos en los asuntos de la principal de Correos, que sólo competen al señor administrador. Lejos también lo que pudiera considerarse la más ligera coacción; pero no podemos sustraernos a exponer nuestro sentir en este asunto, por considerarlo de interés público.

La importancia del servicio de la cartería requiere que el local que ocupe ésta sea lo más capaz posible, y si se la coloca ahora en peores condiciones que en la casa vieja, ¿qué se ha adelantado con hacer la nueva?

Por tanto, rogamos al señor administrador principal que estudie este asunto con el detenimiento que merece y dé a la cartería el local que este servicio requiere para que pueda ser realizado con la máxima rapidez posible.

El público se lo agradecerá, nosotros le estaremos muy reconocidos y los carteritos estarán satisfechos desempeñando su misión en locales apropiados.

El mitin de protesta contra el terrorismo

Fue presidido por Manuel de la Torre, habiendo actuado como secretario Vicente M. Sevilla.

Al comenzar el acto, una gran multitud ocupaba el salón colunario de la Lonja. Dióse lectura, después de explicado el sentido del magnífico acto de ciudadanía que se celebraba, a las adhesiones recibidas: algunas de la Agrupación Comunista y la de la Federación Libertaria; «Alba Social», semanario comunista; Partido Federal; Ateneo Mercantil; Juventud de Unión Republicana; Liga de los Derechos del Hombre; Sindicato Nacional Ferroviario, Casa de la Democracia y la de los señores Pedro Vargas, doctor Muñoz Carbonero y otros.

Acto continuo se concedió la palabra al compañero Hilario Añandis, quien se dolía de la falta de ambiente que en la opinión liberal tenía el grave problema del terrorismo. Habló exaltando calurosamente la figura de Seguí, alma del movimiento obrero de España, y terminó acusando a la plutocracia catalana de mantener a sueldo a los pistoleros que casi todos los días ensangrientan las calles de Barcelona.

Félix Azzati, nuestro Director, quien por deberes inexcusables no pudo estar más que breves momentos, hizo constar en inspiradas palabras su fervorosa y decidida adhesión a un acto que se celebraba, y con él, la del partido republicano de Valencia que jamás—recuerda con acierto—estuvo ausente de aquellas solidaridades que en el acto aquel se reclamaban.

Concluyó haciendo resaltar que los atentados no acaban con los tiranos, pues ni la muerte de Sidi Carnot, Cánovas ni Canaleja acabaron con la tiranía. Contra ésta, más que las armas, son eficaces los libros, las ideas de los hombres estudiosos.

Valera habló en nombre de los estudiantes liberales, haciendo ver la conveniencia de que en adelante vayan contra el enemigo común en un estrecho abrazo fraternal los obreros de todas clases, los que elaboran con las manos y los que especulan con la mente.

Julio Just Gimeno, nuestro compañero, afirmó que de la misma manera que la neutralidad a todo trance y costa, durante la guerra europea fue un grave mal para España, esta de ahora, la neutralidad de los españoles ante la lucha de los que luchan en algunas ciudades españolas, está rompiendo vínculos de nacionalidad que son necesarios para alcanzar un futuro español más noble y más humano.

Recuerda el sentido trágico de las luchas de España. Todo es hiriente y agresivo, hasta las ideas—dijo recordando a Ganivet—y éstas es lo que hay que transformar, no habiendo otro camino aconsejable que el indicado por la Pedagogía. Cuando haya hombres más cultos los acabará el terrorismo, la violencia española.

El doctor Espinosa comenzó afirmando que toda idea no fecundada por la sangre generosa de los mártires, aborta sin marcar su huella en la Humanidad. Citó el ejemplo del Cristianismo y la revolución francesa. Condenó los atentados de Barcelona, que han tenido la única virtud de unir en apretado haz a los espíritus libres que se aprestan a la lucha.

El doctor Altabas aseguró que es el problema social digno del estudio de los obreros intelectuales y manuales que padecen la misma injusticia de un régimen económico, absurdo que arranca la producción de las manos que la crean para enriquecer a los ociosos. Propuso la constitución en Valencia de un organismo análogo al Comité de Acción Civil que funciona en Barcelona.

El abogado señor Maniut calificó el acto que se celebraba de deber de solidaridad humana con los hombres que en aras de un ideal se ven amenazados de muerte en las calles de Barcelona. Ofreció su adhesión personal para colaborar siempre que las circunstancias lo demanden en estas expresiones de la indignación ciudadana.

Alberola, por la organización obrera de Valencia, encareció la unión de todos los trabajadores para oponerse a la fuerza criminal utilizada, con la ayuda y complicidad de ciertas autoridades, para contrarrestar la expansión de las ideas reivindicadoras.

El presidente resumió todos los discursos y por aclamación fué aprobada la constitución de un Comité de Acción Civil y el envío del siguiente telegrama a los poderes públicos: «El pueblo de Valencia y trabajadores organizados afectos Confederación Nacional del Trabajo, acto celebrado adhesión y solidaridad ciudadanas Barcelona luchan contra terrorismo. Decoro Poder público obliga a ese Gobierno salir parcialidad depurando responsabilidades y complicidades crímenes perpetrada».

La organización obrera y fuerzas liberales Valencia dispuestas secundar actitud definitiva ciudadanas Barcelona».

El señor Gómez Martí en el Ateneo

Con el interesante tema «Psicología del público de las conferencias» ha explicado una, por demás sugestiva, en el Ateneo Científico el culto secretario de dicho centro doctor Gómez Martí.

El auditorio, como no podía menos de ocurrir, fué tan selecto como numeroso, y no es para dicho como saboreó las exquisitas que en bellas imágenes literarias le sirvió el disertante, ingenioso, sagaz observador de la masa espectante, a la que estudió en sus diferentes aspectos de atención, suficiencia, cansancio y entusiasmo, según los estados de ánimo y de eufusión que le transmite el conferenciante.

Tuvo el señor Gómez Martí, correcto de dición y hábil utilizador, períodos muy inspirados, que el público sancionó con murmullos aprobatorios, tributándole al terminar, entusiastas y efusivos aplausos.

Teatros

TEATRO PRINCIPAL

La compañía Plana-Díaz

El público ha dispensado una cariñosa acogida a los notables artistas Antonia Plana y Emilio Díaz, que anoche ofrecieron a sus admiradores, con el mejor deseo, una obra nueva, «La casa de Salud», juguete cómico de los señores Paso y Dícena, hijos ambos de los esclarecidos escritores, tantas veces triunfantes en la escena.

No es de nuestro agrado el teatro que en esta producción cultivan los noveles autores, capaces, sin duda, de empresas de mayor empuje; el público, sin embargo, rió de buena gana los momentos de gran fuerza cómica, disparatados al uso en las farsas que tantas pesetas han valido a Muñoz Seca, a quien, por otra parte, no es fácil imitar con éxito. Los señores Paso y Dícena fueron llamados al proscenio, terminado el segundo acto.

La interpretación, excelente, muy cuidada por parte de la señora Plana, su hija Margarita, señoritas Fernangómez, Sáinz y señora Folgado, Emilio Díaz, Meseguer, Jerez, Latorre, Aguirre y Pastor.

Antonia Plana y Emilio Díaz fueron aplaudidos al presentarse en escena.

TEATRO ESLAVA

Presentación de la compañía del Infanta Isabel

Lo primero que siente el cronista es la falta de espacio para consignar los muchos méritos que encierra la compañía cuya presentación se hizo anoche en Eslava.

No son actores que precise descubrir. Para nosotros, son como antiguos amigos de los que sin haber hablado personalmente con ellos, sin haber tenido jamás relación alguna particular, conocemos y nos son familiares hasta sus menores gestos. Sobre la escena, la presencia de Florentina Montosa, nuestra siempre elogiada artista, de la que guardamos recuerdos de arte impecaderos, la voz de Julia Lajos..., todo esto nos atrae a Eslava, y si a ello se une la labor de José Calle, Pedro Sepúlveda, Nicolás Navarro, Barrajón, Gallardo, Suárez, del Pino y demás intérpretes de la comedia estrenada ayer, se comprenderá fácilmente no fallen palabras para comentar la impresión de extremo agrado con que asistimos a la primera actuación de esta compañía.

La comedia de Fernández del Villar, es una de las obras más finas y de mayor acierto de cuantas este conocido escritor consagra para la escena española.

De sus tres actos, indudablemente, es el mejor el primero, por la exquisita naturalidad con que se lleva la acción y la gran cantidad de observaciones atinadísimas todas ellas, de que está salpicado el diálogo. Los actos restantes, contribuyen al desenvolvimiento de la trama de un modo perfecto, rayando las situaciones unas veces en lo cómico, sin llegar a la astracandada, y en lo dramático otras, sin extremar tampoco la nota, con lo que se obtiene que el público salga complacido del trabajo del autor.

María Luisa Moner, estuvo muy bien en su papel, sobre todo en la escena en que rompe sus relaciones con su novio Carlos. Admirable María Brit y no menos acertada Mercedes Sampreda, como asimismo, en todo momento, la hermosa Manolita Iglesias y María Robles.

De ellos, los ya nombrados anteriormente con Pedro González y José Cabrero.

«El paso del camello» fué presentado con un lujo de trajes sorprendente y un decorado magnífico.

El éxito conseguido tenemos la seguridad se repetirá en cuantas obras se pongan en escena, ya que sin entusiasmos de ninguna clase, la compañía es de las mejores en su conjunto de cuantas actuaron en Valencia.—L.

Artistas valencianos

LOS SENALAG

Con extraordinario éxito está actuando en el Circo Regües este número. Los Senalag, compuesto de cuatro hermanitos: tres muchachillas preciosas y un varón, artistas consumados todos ellos.

Los Senalag son valencianos, y aunque en nuestra ciudad son poco conocidos, gozan de un cartel evidenciable en el resto de España. Músicos, cantantes y bailarines, representan un variadísimo espectáculo, muy notable que, además de entretener al público, obliga a que éste fije poderosamente la atención, absorba ante la meritisima labor que realizan estos artistas.

Cada noche alcanzan mayores ovaciones en Regües, y a pesar de no ser el marco de un circo el sitio más a propósito para su actuación, han logrado los hermanos Senalag descolgar e imponerse por su gracia, por la belleza de sus chiquillas y por la inmensa simpatía que todos poseen.

Nuestra enhorabuena y que sigan los éxitos.

GOBIERNO CIVIL

Dice el Gobernador

Ayer manifestó el señor Cabello lo siguiente: «Contra lo que afirma gratuitamente un periódico, aseguro que no interviengo directa ni indirectamente en las actas de las elecciones de compromisos, puesto que éstas las examinará la mesa interina que se constituirá al efecto, presidida por el presidente de la Diputación, al que ha remitido todo lo que a este respecto se refiere y le ha sido consultado, limitándome a hacer saber a los alcaldes la opinión del Gobierno relativa a quienes puedan ser elegidos compromisarios.»

Además, y hablando del próximo viaje de los reyes, dijo el Gobernador que el tren especial llegará el viernes, a las 10,15 de la mañana.

Sección Comercial y Agrícola

Telegrama recibido de la casa E. Bevington, LONDRES.

Subasta del día 7
NARANJA
Mayoría: 300 de 18 a 18,6,
360 y 504 de 20 a 22.

Teatro Principal

Hoy, miércoles, a las 10 noche:

DEBUT de la compañía PLANA-DIAZ

LA CASA DE SALUD

CIRCO REGÜES

Esto ruidoso de la grandiosa

Compañía acrobática

que actúa en este circo

Todos los días funciones a las seis tarde y diez noche

TEATRO RUZAFÁ

Hoy miércoles 9 de Mayo. - A las 9'45 de la noche:

Grandioso programa

La Alsaciana

Y

La Dogaresa

Por Selica Pérez Carpio, Amparito Alarcón, Matías Ferret, Nadal y Manzano

BA-TA-CLAN

EMPRESA RIPOLL

DIAS 11, 12 Y 13 DE MAYO

Tres grandes bailes en la platea del teatro, estando la sala adornada con gran profusión de luz, tomando parte las grandes atracciones

MARION AND RALF

Colosos de los bailes salón-chic y elegancia

La nueva troupe

Sascha Morgowa

Con sus grandes bailes rusos y americanos

50 HERMOSAS ARTISTAS, 50 | 25 ELEGANTES TANGUISTAS, 25

NOTA: Los bailes darán principio a la UNA de la madrugada.

Gran servicio de Restaurant "Al Ba-Ta-Clan, al Ba-Ta-Clan" Buen humor y alegría

EDEN Barcas, 7

Gran sesión de variedades, a las 3'45 tarde y 9'45 noche. - Entrada por consumación. - 40 bellísimas artistas, 40

HOY, gran acontecimiento artístico, HOY.

Debut de la reina de las estrellas tan querida del público valenciano

ADELA MARGOT

Con sus nuevas creaciones

Debut de la notable cantadora de aires regionales PILAR GALAN, LA CUBANITA, CAMPANELA, CAMEN MARTINEZ, ROSITA MORO. Gran éxito de FLOKY ORELLANA, GRANADINA FLORITA, GAISAN y todas las esculturales rumbistas

A la terminación del espectáculo gran super tango.

Banco Español Agrario

Serrano, 16. Madrid

Capital suscrito en esta fecha, pesetas 1.601.550

Nuestros BONOS DE AHORRO series A y B constituyen, respectivamente, la mejor Caja de Ahorros y la inversión ideal del dinero.

Dividendo repartido por el Ejercicio de 1922: 15'75 por 100

Enviamos gratis folletos explicativos

FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS

Interesa la gran rebaja de precios que por cambio de local ofrece en todos sus artículos la CASA CUESTA. Almacén de artículos y productos fotográficos. Mercado, 71

CASA CONEJOS

Urge la liquidación total de toda clase de tejidos, por tenerse que dedicar después solamente a la venta de pañería.

Los precios son los mismos que en los demás establecimientos; pero al efectuarse el pago se descontará al cliente un real por peseta.

SAN VICENTE, 16 y 18

ESLAVA

Compañía de comedia del teatro Infanta Isabel, de Madrid.

HOY

A las 6'30 tarde y 10'30 noche:

El paso del camello

GRAN EXITO

VIERNES

A las 10'30 noche:

ESTRENO

La pimplera Escarlata

Soberbia presentación. - Fastuoso vestuario. - Espléndido decorado

Invitación

Sociedad Española de Papelería de San Sebastián

tiene el honor de invitar a todos los vecinos de esta culta VALENCIA a que visiten la SUCURSAL establecida en esta plaza, calle de la PAZ, 44, teléfono 1.913, donde encontrarán todas las NOVEDADES en objetos de escritorio, topografía, ingeniería, dibujo, muebles americanos, impresos comerciales, relieves, litografía y en especial OBJETOS para REGALO.

EL MAYOR STOCK en PLUMAS IDEAL WATERMAN.

EL MAYOR STOCK en LAPICES EVER-SHARP en ORO y PLATA.

En la sin rival TINTA WATERMAN, inmenso surtido.

OLYMPIA

Palacio de la cinematografía

Hoy, sesión continua desde las 4,45 tarde.

Programa:

Gran éxito del primer libro en cuatro partes de la novela cinematográfica

LA CASA DEL MISTERIO

titulada

El amigo traidor

La graciosa comedia en cuatro partes

La chica del Taxis

Estreno de la emocionante película en cuatro partes

El nuevo rico

Terminará la sesión con la astracanada en dos partes

A ser buenos chicos

Próximamente:

En el corazón del Africa salvaje

UNA CORRIDA EXTRAORDINARIA

Además de las cinco corridas ofrecidas por la empresa de la plaza de Toros, la Sociedad Española de Papelería (PAZ, 44), ha organizado una EXTRAORDINARIA que podrá presenciarse gratuitamente todo el público de Valencia en los escaparates de dicha sociedad, PAZ, 44, teléfono 1.913.

Durante el espectáculo podrá apreciarse el enorme stock que la misma ofrece al público, de TINTA IDEAL WATERMAN, especial para pluma fuerte y uso general. Un hermoso biplano, marca Alapont-II, cruzará sobre el ruedo, portador de las célebres PLUMAS fuertes IDEAL WATERMAN.

Lírico

Selecto programa para hoy miércoles. - Tarde y noche

Indiscreciones del cine

Cómica, 2 partes

Excentricidades de príncipe

Originalísimo asunto interpretado por la célebre artista Elena Makowska.

Carnaval

Una de las películas de más lujo y de mayor intensidad trágica, gran exclusiva Verdaguier.

Charlot y el Conde

Inmensa creación del rey de los cómicos Charles Chaplin.

Muy pronto: «La culpa ajena», serie en tres jornadas, verdaderamente excepcional.

«El tren número 24», serie en seis jornadas, francesa, de un interés supremo.

Herniados, trencats

EXTRÁCTOS DE CARTAS DE MÉDICOS Y PACIENTES QUE HAN LOGRADO CURARSE

¿Necesita usted ver para creer, como Santo Tomás? ¡Lea esta evidencial!

Con el asombroso descubrimiento de los doctores Rabanolk, de Alemania, y Pipzini, de Viena, hoy se curan todas las hernias por antiguas y rebeldes que sean, hasta los que pasan de una edad de 60 años, sin operación ni molestias, en un periodo de tres meses; tratamiento vibratorio y comprensivo, al alcance de todos.

La ventaja de este tratamiento sobre los demás es sencillo y económico, sin necesidad de perder un solo día de trabajo durante el tratamiento de curación; a los pobres se les da facilidades en el pago.

Los nombres de los herniados que a continuación expreso dan fe del resultado de este maravilloso invento para la curación de las hernias, cuyos nombres y dirección son:

Julio Esteve, calle de San Juan, 114, Puzol, curado en tres meses; José María Martínez, calle de Cuarte, 28, Valencia, curado en dos meses; Enrique Ros, calle Cervantes, 20, Villamarchante, en tres meses; Isidoro Puchol, calle del Pozo, número 20, Puzol, en un mes; Francisco Navarro Ros, San José, 5, Serra, en tres meses; Ramón Sorribes, camino Nazaret, traste quinto, Valencia, en 20 días; José Benavent, calle Nueva, Bélgica, en siete días; Ramón Basalduch, San Miguel, 17, Puzol, edad 62 años, en tres meses.

Especialista: C. BONILLA. Horas de consulta, de diez a una y de cinco a siete. Calle de Don Juan de Austria número 38, Valencia.

LEA MAÑANA EN ÚLTIMA PLANA ESTE ANUNCIO

RICARDO GIL

Almacenes al por mayor de ferretería y batería de cocina

Sección de detall: Canalejas, 1. VALENCIA

Especialidad en herrajes para obras y ebanistería

Pulverizadores para viñas y árboles

Heladoras, neveras, termos

Cuchillería y cubiertos, en todas clases

Teatro Princesa

Hoy miércoles

INAUGURACIÓN

de la temporada

DE VARIETÉS

Grandiosos débuts. Piezas populares

Esmerado servicio de café, flores y perfumados a precios corrientes.

Cine MODERNO

SALÓN DE MODA

Hoy, monumental programa, hoy.

Es notable asunto del natural

El jilguero y su vida

Octavo capítulo, en tres partes de

Veinte años después

La comedieta por MARY RODHES

Cuidado con las rubias

El drama en cuatro partes

Una novia por correo

Selección del programa Paramount, interpretada por la hermosa artista LILA LEE.

El disparate cómico en una parte

Suicidio de Poncio

Por EL OTRO y el negro AFRICA

Viernes, a petición del público:

La virgen de Stambul

La mejor creación de PRISCILLA DEAN

Lunes 14, continuarán las proyecciones de

Veinte años después

CINE EL CID

HOY Exito Exito Exito HOY

el mayor de los éxitos

Corazón de acero

5 partes

Por el popular artista

William Duncan

EL MEJOR ASUNTO, CON EL MEJOR ARTISTA es la superproducción americana más importante de la temporada.

Completará un gran éxito.

Viernes, estreno: 11 y 12 episodios de

El misterio de las selvas

PRONTO, otro gran ESTRENO:

LA TARÁNTULA

Por Antonio Mereno

Próximamente, sesacional ESTRENO:

La gran recompensa

15 episodios, por el CONDE HUGO

Salón Novedades

Programa para hoy

A las 6'30. - Cine

«Asó... pa ma mare!» y «Flor de taronchen».

A las 9'30. - Cine

«La besoná» y «Asó... pa ma mare!»

A las 11'30. - Cine

«Asó... pa ma mare!» y «El pato del Alcalde».

Madrid Concert Ribera, 2

El Music-Hall de moda - El de las 35 caras bonitas

Todos los días dos grandiosas funciones, a las 3'45 tarde y 9'45 noche.

Hoy, hoy, hoy, tres grandiosos débuts, tres: La célebre y elegante Verdaguier

Carmina

La colosal cantadora de aires regionales y flamencos a guitarra ROSALÍA FARAÓN.

La escultural canzonetista y rumbista Bella Aviadora

Grandioso éxito de la troupe ANTONELLI, con sus cuadros plásticos.

TEATRO APOLO

Compañía lírica ZUFFOLI - PEÑA

Hoy miércoles, a las 10'15 noche. - La opereta en dos actos

LA MECANÓGRAFA

Estreno de la zarzuela en un acto

EL VALLE DE AUSO

Libro de R. Peña

Música de E. Granados

HIPÓLITO LAZARO

de la COLOMBIA

óigalos usted en casa CRUMIERE solamente

Ba-Ta-Clan

Pensión Belga

a cargo de

JOSÉ MARTÍ

Antiguo camarero del Reina Victoria.

Habitaciones exteriores en la calle de la Paz y Luis Vives.

MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN

EMPRESA RIPOLL

A las 3'45 tarde y 9'45 noche

50 hermosas artistas, 50

25 elegantes tanguistas, 25

EXITO SIN PRECEDENTES DE

LOS COLOSOS DEL BAILE

MARION AND RALF

CHIC :: ELEGANCIA

GRAN SUCESO : LA ATRACCION DEL DIA

BALLET SASCHA MORGOWA

8 bellísimas danzarinas rusas, 8

ESCULTURAS VIVIENTES AL DESNUDO

Magistral interpretación de la primera danzarina

Sascha Morgowa

Colosal éxito de los nuevos bailables

La cocotte en el infierno

Gran novedad

El reloj musical (Tzigané)

GRANDES BAILES Y CUADROS PLÁSTICOS

AL DESNUDO, NUEVOS EN ESPAÑA

En la sesión de la tarde y a petición del público, la

Troupe Sascha Morgowa

sólo ejecutará todo su repertorio de cantables y

bailables de ruidoso éxito

EL ESPECTÁCULO MAS GRANDIOSO DE VALENCIA

VERLO PARA CREERLO!

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y miltisias, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en anemias (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle Sagunto, 67, y Guerrero, 55.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 4,45, se jugará un grandioso partido, en el que tomarán parte los

afamados pelotaris Andrés de Marchalenes y Andrés de Alboraya (rojos), contra Sorri de

Valencia, Bohigues de Pedreguer y Cabelles de Valencia (azules).

El partido será a escalera, por encima cuarta, a 60 tantos.

Cine Sorolla

Programa para hoy

Exito extraordinario de la hermosa película, en cinco partes, de asunto interesante, interpretada por el gran artista LEWIS-STONE, titulada:

EL SECRETO DEL PRINCIPE CHINO

Terminará la sesión con la película cómica en dos partes

Qué socios tienes, Bartolo

Próximamente:

Francesca Bertini

ALMORRANAS

Curación con muy pocos días con la pomada anti-hemorroidal Valentin Palacios. Cura el dolor a la primera o segunda aplicación.

Venta: VALENTIN PALACIOS, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

Herniados (trencats)

BRAGUEROS DE GOMA.-FAJAS VENTRALES, tipos y modelos, en los más nuevos y prácticos.

MEDIAS DE GOMA. SUSPENSORIOS BIBERONES.

Depósito de toda clase de artículos de CELULOIDE.

Paseje Ripalda, 11 (frente al café y hotel).

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

A las 10 noche: La casa de salud.

TEATRO DE LA PRINCESA.

A las 10: Temporada de variedades.

TEATRO APOLO.

A las 10'15: La mecanógrafa, El valle de Auso.

TEATRO RUZAFÁ.

A las 9'45 La Alsaciana y La Dogaresa.

ESLAVA.

Compañía de comedia.-A las 10'30: El paso del camello.

REGUES.

A las 6 y 10: Gran compañía de circo.

EDEN (Barcas, 7).

A las 3'30 y 9'45: Sesiones de variedades.-Todos los días debut.

MADRID CONCERT (Calle Ribera).

Todos los días dos sesiones de variedades.-A las 3'45 tarde y 9'45 noche.

CINE MODERNO.

De 4'30 tarde a 12'30 noche: Gran sesión de cine

TEATRO LIRICO.

A las 5 y 9: Sesiones de cinematografía.-Películas de las mejores escuelas.

CINE SOROLLA.

Con motivo de las fiestas

El deseo de halagar a las gentes que visitan nuestra ciudad, durante las fiestas que se han celebrado este mes...

De necesidad ha de ser también a muchas de las personas que visiten este pueblo, durante los festejos, adquirir aparatos para aplicaciones eléctricas en cualquiera de sus aspectos...

DEPORTES

El partido de ayer acaba a golpes

Merced a la falta de energía del árbitro y, singularmente, a la torpísima organización del equipo valenciano...

gador y había reorganizado su equipo, buscando rescatar el puesto perdido en el partido jugado el domingo.

Salio al poco rato Cubells, siendo recibida por el público su reaparición con grandes aplausos; pero momentos después pudo verse que el notable delantero valenciano no podía continuar jugando...

Y, entretanto, el juego continuaba. Los catalanes, aprovechando la desorganización de sus contrincantes, arremetían duramente, no deteniéndose, por parte de algunos elementos suyos, ante los más inexcusables recursos.

Al comenzar el segundo tiempo se creía que el equipo valenciano sería reformado en la forma debida. Era creencia unánime la reaparición de Peral, a quien, según se afirmaba, se le había visto equipado, disponiéndose a jugar.

Se hallaban en este trabajo dos obreros albaniles: Juan Candel Badimón, de 30 años, casado, domiciliado en la calle de Santa Teresa número 17, bajo, y Jaime Martínez Carrion, de 44, casado, habitante en la calle de Berrull, número 32, cuarto piso...

Los sucesos de ayer

Suicidio y accidente de trabajo. A las ocho próximamente de la mañana de ayer, Rafael Mata Garcia, de 22 años, habitante en la calle de las Comedias, número 13...

UN ESPECTADOR.

En las obras de revoque de la fachada que se realizan en la Central de Teléfonos urbanos, situada en la calle del Embajador Vich...

Vida municipal

Aprobado por el Ayuntamiento y la Junta Municipal de Asociados el pliego de condiciones para el arriendo de los arbolitos por licencias para sacrificar reses fuera de los mataderos...

Noticias teatrales

Un magnifico programa constituye la función de hoy noche en este teatro, cantándose la inspirada ópera en dos actos «La ópera-nógrafa» y el estreno de la zarzuela en un acto «El valle de Aus», letra de Ramón Peña y música del maestro Eduardo Granados.

Noticias

Pagos señalados en Hacienda para hoy: Don Antonio Camps, 27.581,01 pesetas; don Rufino Mascuñana, 6.780,99; don Gregorio Novarjue, 60; don Vicente Martínez, 90; don Francisco Roda, 100; don Ramón Roda, 90; don José Monnencia, 8.995,53; don Agustín Albaynachi, 4.213,33; don José María García, 500; y don Ernesto Gisbert, 500.

MOVIMIENTO OBRERO

Sindicato del Ramo de la alimentación (sección panaderos).—Se convoca a todos los obreros panaderos a junta general que se celebrará hoy, a las seis de la tarde, en el domicilio social, Don Juan de Villarrasa, 12, segundo (Artes Gráficas), para tratar de la orientación a seguir en el trabajo diario y asuntos generales.—La técnica.

Pintores murales.—Compañeros: En vista de la situación por que atraviesa esta sociedad, se convoca a junta general para hoy, a las seis y media de la tarde. Compañeros, no faltéis.—La directiva.

Se alquila

una planta baja espaciosa propia para industria o taller, con buena vivienda y agua abundante. Cruz Cubierta, calle de M. Arnau.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, orientes eléctricos, lavados y curas de la vagina y matriz, maieo sectos y toda clase de curas de frías (prescripción médica).

Bauleros

Se venden tablas de pino de diferentes tamaños, procedentes de cajones deshechos y bano de Algrós (frente al cuartel de la guardia civil). Fábrica de juguetes.

Leña

de pino y roble se vende, a tres y tres pesetas el quintal. Camino de Algrós (frente al cuartel de la guardia civil). Fábrica de juguetes.

Se alquilan y venden

hilos, mecos y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de serrerías para establecimientos; hay botas, barriles, escarpines, báculos, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.

Compro máquinas

para coser y de hacer medias; pago buenos precios. Nave, 14, bajo.

Piano ganga

Se vende por 250 pesetas; también se alquila. Razon: Esabañ, 11, 3, de 9 a 2.

Ocasión

Vendo a mitad de precio y a largos plazos, locales para industrias. Razon: Figuerola, Félix Pizcueta, 71.

Noticias

Se nos remite un edicto haciendo saber que en el juzgado de instrucción del distrito de Serantes, se instruye sumario sobre muerte de un hombre desconocido, cuyo cadáver fue encontrado en la mañana del día 4 de los corrientes...

Objetos robados.

Los agentes de Vigilancia señores Mas y Villalba, han recuperado ropas y otros efectos, valorado todo en unas 1.000 pesetas, que fueron robados el 21 del pasado mes de la portería de la casa número 1 de la calle de la Universidad.

Otro suicidio.

En su domicilio, calle de Puerto Rico, se suicidó disparándose un tiro de revolver en la sien derecha que le produjo la muerte en el acto, la joven de 16 años Carmen Navall Tortosa.

Incendio.

Según comunica la guardia civil del puesto de Fuente la Figuera se declaró un violento incendio en la casa número 34, de la calle de Canalajas, propiedad del vecino Fausto Toledo Lluch.

Objetos robados.

Los agentes de Vigilancia señores Mas y Villalba, han recuperado ropas y otros efectos, valorado todo en unas 1.000 pesetas, que fueron robados el 21 del pasado mes de la portería de la casa número 1 de la calle de la Universidad.

Otro suicidio.

En su domicilio, calle de Puerto Rico, se suicidó disparándose un tiro de revolver en la sien derecha que le produjo la muerte en el acto, la joven de 16 años Carmen Navall Tortosa.

Incendio.

Según comunica la guardia civil del puesto de Fuente la Figuera se declaró un violento incendio en la casa número 34, de la calle de Canalajas, propiedad del vecino Fausto Toledo Lluch.

Objetos robados.

Los agentes de Vigilancia señores Mas y Villalba, han recuperado ropas y otros efectos, valorado todo en unas 1.000 pesetas, que fueron robados el 21 del pasado mes de la portería de la casa número 1 de la calle de la Universidad.

Otro suicidio.

En su domicilio, calle de Puerto Rico, se suicidó disparándose un tiro de revolver en la sien derecha que le produjo la muerte en el acto, la joven de 16 años Carmen Navall Tortosa.

Incendio.

Según comunica la guardia civil del puesto de Fuente la Figuera se declaró un violento incendio en la casa número 34, de la calle de Canalajas, propiedad del vecino Fausto Toledo Lluch.

Objetos robados.

Los agentes de Vigilancia señores Mas y Villalba, han recuperado ropas y otros efectos, valorado todo en unas 1.000 pesetas, que fueron robados el 21 del pasado mes de la portería de la casa número 1 de la calle de la Universidad.

Otro suicidio.

En su domicilio, calle de Puerto Rico, se suicidó disparándose un tiro de revolver en la sien derecha que le produjo la muerte en el acto, la joven de 16 años Carmen Navall Tortosa.

Incendio.

Según comunica la guardia civil del puesto de Fuente la Figuera se declaró un violento incendio en la casa número 34, de la calle de Canalajas, propiedad del vecino Fausto Toledo Lluch.

Objetos robados.

Los agentes de Vigilancia señores Mas y Villalba, han recuperado ropas y otros efectos, valorado todo en unas 1.000 pesetas, que fueron robados el 21 del pasado mes de la portería de la casa número 1 de la calle de la Universidad.

Otro suicidio.

En su domicilio, calle de Puerto Rico, se suicidó disparándose un tiro de revolver en la sien derecha que le produjo la muerte en el acto, la joven de 16 años Carmen Navall Tortosa.

Incendio.

Según comunica la guardia civil del puesto de Fuente la Figuera se declaró un violento incendio en la casa número 34, de la calle de Canalajas, propiedad del vecino Fausto Toledo Lluch.

Objetos robados.

Los agentes de Vigilancia señores Mas y Villalba, han recuperado ropas y otros efectos, valorado todo en unas 1.000 pesetas, que fueron robados el 21 del pasado mes de la portería de la casa número 1 de la calle de la Universidad.

Otro suicidio.

En su domicilio, calle de Puerto Rico, se suicidó disparándose un tiro de revolver en la sien derecha que le produjo la muerte en el acto, la joven de 16 años Carmen Navall Tortosa.

Incendio.

Según comunica la guardia civil del puesto de Fuente la Figuera se declaró un violento incendio en la casa número 34, de la calle de Canalajas, propiedad del vecino Fausto Toledo Lluch.

¿¿¿ TOSE USTED MUCHO Y LE MOLESTA LA PICAZON DE LA GARGANTA??

Compre en seguida una caja de PASTILLAS LORAS, que le costará 0.75 pesetas, y en el acto encontrará una franca mejoría. Son calmantes, balsámicas y agradables. Venta en la Farmacia de LA MORERA y demás bien surtidas.

Sociedad Anónima de Navegación ESTRELLA. Nuevo servicio quincenal, con salidas directas, desde este puerto para los de LAS PALMAS y SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Det Forenede Dampskibs Selskab Copenhagen. Servicio regular de vapores rápidos, especialmente contruidos para el transporte de frutas y carga general.

Compañía Trasmediterránea. Servicio fijo rápido semanal CANTABRICO con salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Compañía Venciana de Cementos Porlatland. Cemento artificial "RAFF". Especificación de las resistencias a la tracción y a la compresión, obtenidas con los cementos producidos en los nuevos hornos "KRUPP".

DINERO. Papeletas, Montepío, Hipotecas. todo su valor, autos, muebles, máquinas, fonógrafos, géneros y linas rústicas y urbanas.

Fábrica de Carbón París. Venta de carbones vegetales. Carbón de Carrasca, Carbonilla de Carrasca. Servicio a domicilio, desde 10 kilos.

famoso cazamoscas AEROXON. Unos TUBITOS "AEROXON" colgados en los extremos de sus departamentos de confección, serán la seguridad de que sus artículos sean servidos sin mezcla de...

A las señoras Liquidamos. La primera casa que vende a precios de mayor exclusividad los bordados, puntillas, telas organdí y otros artículos propios para boda.

Se alquila. una planta baja espaciosa propia para industria o taller, con buena vivienda y agua abundante. Cruz Cubierta, calle de M. Arnau.

Se alquilan y venden. hilos, mecos y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de serrerías para establecimientos.

Varices. Externas e internas, hinchazón de las piernas, fatigas, llagas. Magnífico tratado para curarse y conseguir un alivio total e inmediato sin medicamento, debido a la p puma del eminente especialista francés A. CLAVEHE, de París.

Franco Española de Navegación (S. A.). Nuevo y rápido servicio semanal con salida todos los lunes, de este puerto, para los de Almería, Motril, Málaga, Algeciras, Cádiz y Huelva, por los magníficos vapores.