

URALITA S. A.

Materiales para techar toda clase de edificios

Ha trasladado sus oficinas de la calle Pintor Sorolla, número 29

a la
Calle GARRIGUES, número 5
(junto a la de San Vicente)

PARA "EL PUEBLO"

Las prédicas de Benavente

Con el intervalo de tres noches, y desde púlpitos distintos, nuestro famoso predicador escénico don Jacinto Benavente—un tiempo ingenio agudo, de compungiva y envenenada salira femenina—ha lanzado sendos sermones y vulgares en la dicción, muestrario rico del tónico conceptual, literarios y machaciones. Las peroratas o prédicas no corrieron la misma suerte. La del Fontalba, nominada «Los nuevos yernos», tuvo en contra suya la infidelidad interpretativa del orador, don Ricardo Puga, lamentablemente coreado por sus compañeros de elenco artístico. La del Centro, rotulada «Alfilerazos», tuvo en su abono la autoridad dramática de don Enrique Borrás, a quien puede perdonarse un sólo escape a su amenerado y estereotipado grito de tragedia, en gracia a una escena de ternura en que el celebrado actor supo ensambalar el ademán noble y la palabra emotiva y húmeda del llanto.

El público, juzgador de «Los nuevos yernos», gustó con deleite el satírico exordio y rechazó con enojado tedio su parte postrera. El auditor de «Alfilerazos», aburriéndose discretamente, en el acto primero, celebró con inopinados clamores algunos lugares comunes del segundo y confirmó en la jornada última su fallo favorable, aunque con notoria frialdad. En ambas piezas, la parvedad de la sustancia dramática llega a tal extremo que bien puede decirse que no hay comedia. Sin embargo, los admiradores de nuestro famoso ingenio—que son muchos—y determinado sector de la crítica, han vuelto a hablar de un nuevo modo o procedimiento en el arte benaventino de escribir comedias que, según afirman, se ajusta a la sobriedad más escrupulosa. En efecto; con las flamantes piezas, don Jacinto Benavente confirma su nueva manera dramática—maravillosa hallazgo!—que, a nuestro entender, y en esto quizá haya alguna disparidad de criterio con los elementos de público y crítica apuntados, logra lo superfluo en lo esquemático y lo lato en lo breve.

No sería discreto reprocharle al artista creador la adopción sucesiva de diferentes maneras o modos, si esta mudanza mejora los grados de la creación y perfección y simplifica el procedimiento. Velázquez, tuvo en su desarrollo pictórico tres maneras o estilos. Goya, tantos cuantos lienzos pintó, que su espíritu genial supo hollar siempre para cada asunto la adecuada e inédita expresión precisa. Pero si sería prudente desentrañar a conciencia las distintas maneras de su arte antes de clasificarlas y de juzgarlas, ¿Pues qué pensaríamos de la manera velazqueña o del modo goyesco si éstos se redujeran a pintar a un monarca sin cabeza, a un infante sin torso o a una maja sin piernas ni brazos? Tal disparate, ¿podríamos reputarlo como prodigio sintético? Un hombre manco o cojo no es un hombre esquemático, sino defectuoso e incompleto, y un brazo y una pierna, aisladamente, no pueden considerarse como síntesis del cuerpo humano. Estilizar una figura no es amputarle sus miembros precisos. Una arquitectura humana, al entallarse y perder la adiposidad, no padece menoscabo en su esqueje. Pues bien; considerando estas comedias o dramas del señor Benavente a modo de un cuerpo de hombre, podríamos decir que a este le faltan los brazos y a estotro la cabeza y a casi todos, el corazón. Y la verdad, nos resistimos a admitir como humanidad estricta, magra y sucinta, al cojo, al manco, al acéfalo, al inerte por falta del ineludible ritmo vital.

Al nacimiento de don Jacinto Benavente distieron, sin duda, las hadas más selectas, abastadas de preciosos dones que derramaron a porfía sobre la cuna del tierno infante. Llegóse primeramente al recién nacido, para tocarle cariñoso con su varita de virtudes, el hada del Ingenio; tras ella, la de la Gracia; luego, el hada-satírica; después, las graves, protinas y austeras hadas de la Conferencia y de la Predicación. Pero el hada del Teatro no se dignó comparecer. Ni otorgó mandato a ninguna de sus colegas. Y así, el infante, ingenioso, gracioso, satírico, conferenciante y predicador, no fue ungido del «patos» dramático que destila la cañalera prodigiosa del hada madrina de Shakespeare y de Lope. Al correr de los años, las cualidades y dones suscitados por el barro mortal del escritor futuro, por el prestigio de las varias mágicas, fueron simienza generosa: floreció el Ingenio, fructificó la Sátira; pujaron después, quizá con ímpetu y vehemencia en demasía arrolladoras de los brotes prístinos, la Conferencia y la Predicación. Por eso, cuando el señor Benavente, en tornavieje de América, decidió a saltar el tablado de nuestro Teatro Lara, en guisa de disertante o monitor, bien provisto de temas morales, cargados de perla retórica y por ello asquibles a nuestra mayoría bur-

ENRIQUE DE MESA.
(Prohibida la reproducción.)

PÉRDIDA

Se ruega a la persona que se haya encontrado un billete de 25 pesetas, que se extravió en el trayecto comprendido desde la calle Salvá por la de Comedias hasta la de la Paz, lo presente en esta Redacción y se le gratificará.

R. Remartínez

MÉDICO FISIATRA

Enfermedades crónicas y de la nutrición
CONDE DE SALVATIERRA, 19

UN LIBRO INTERESANTE

Acabamos de dar lectura a la obra póstuma de José Fola Igarbí titulada «Las Leyes del Universo». Siempre nos cautivaron los libros de este autor y amigo, y conocemos casi toda su interesante producción poética, teatral y filosófica. En este último sector es donde le seguimos siempre con mayor atención, y de aquí que ahora, al llegar su postrera culminación sintética podamos apreciar con mayor limpidez la magnitud de su amplia mirada y el fundamento de sus teorías y conclusiones hábilmente derivadas de incuestionables verdades científicas.

De manera global, la obra está impregnada de un fuerte sabor a finales del siglo XIX, y el esfuerzo del autor parece como estimulado por idéntica tendencia que los tratadistas de la pasada centuria, en la que tanto empeño pusieron todos los escritores en ser los defensores de los arcanos de la Naturaleza. Y afirmamos esto, porque si bien es verdad que de manera relevante el señor Fola, como hemos dicho, deriva sus conclusiones de todos los principios y de todas las altas elucubraciones del saber, no obstante domina un plan y un razonamiento excesivamente metafísicos, hasta el extremo de que pudiéramos concretar la índole del libro diciendo que es una explicación metafísica del Universo, dada por un conocedor de las verdades científicas.

A pesar de esta afirmación, «Las Leyes del Universo» están bastante distantes de otras tantas obras concebidas y desarrolladas con igual plan, como por ejemplo las producciones filosóficas a lo Haeckel y a lo Buchner, por no citar más. En ellas siempre se verá que van muy aferrados a lo físico-químico, a lo biológico, etc., y sólo después de sus insistentes argumentaciones con paso firme tras aquellas doctrinas, elevan su vuelo a las especulaciones, sin perder nunca el punto de partida.

Cosa similar hace Fola. El argumenta sólidamente, pero después se remonta tanto que padece demasiado el origen de sus ideas y permanece removiéndose insistentemente en su ámbito, exclusivamente ultrafísico, pero no por ello deja de extravillar la habilísima claridad de la exposición y de las conclusiones.

Nosotros nos atrevemos a sentir, que esta obra es uno de los últimos tanteos de Filosofía clásica, metida a abarcar en un único marco el Orbe entero. Es del corte de aquellas obras que tantas inquietudes nos despertaron en nuestras primeras lecturas serias, en las que sus autores se lanzaban a una ardua empresa de interpretación universal, feliz al batar de las deducciones derivadas de los nuevos descubrimientos del momento, pero esforzados y duros después, cuando tenían que afrontar los viejos y capitales problemas, ante los cuales se repetían a perpetuidad las ideas antiguas, unas veces defendidas como inmutables; otras como transitorias; otras presentadas como cosas nuevas, aunque sólo contuvieran alguna leve modificación personal.

Estamos viviendo momentos de emoción científica incitante, que socavan hasta lo más profundo del saber, y las nuevas adquisiciones nos sorprenden en sí mismas y en las transformaciones de las ideas que proporcionan después de ordenadas y relacionadas con otros campos de especialización.

Con todo ello se está estableciendo un esbozo de una Filosofía tan revolucionaria (si se nos permite) y tan otra, que todo el antiguo saber metafísico queda inservible como pudieran ser para el hombre actual, en una cualquiera de sus industrias, los instrumentos del habitante de las cavernas.

Sin embargo, la obra de Fola no queda excesivamente anticuada. Puede leerse con atención por todos los científicos (matemáticos, físicos, naturalistas, etc.) y más aún, tiene un valor que estimamos muchísimo, puesto que el no especializado en ningún ramo del entendimiento, leerá con interés la obra y gozará momentos de placer al vislumbrar claramente todas las verdades que allí se le exponen y además habrá conseguido comprender para sí, que el Universo todo no es una simple creación caprichosa de un ser de fantasía, sino que es algo único, global y absoluto en sí mismo.

Veamos en particular el contenido esquemático de los cuatro volúmenes que constituyen el libro del señor Fola Igarbí. En el primer tomo, después de exponerse varias ideas preliminares, se entra de lleno en el precepto fundamental y normativo del tratado con lo que allí se llama la «Formación de la gran escala» y donde se establecen y estudian con todo detalle las etapas sucesivas de evolución, partiendo de la «transformación de la ley de Substancias en Fuerza de Origen y en fuerza de Cualidad», pasando después a las modalidades: Espíritu, Luz, Naturaleza y Materia.

Es aquí interesante seguir las ideas del autor con doble evolución directa pasando de la Cualidad a la Materia y después inversamente de la Materia a la Cualidad, descubriendo a manera de un círculo completo de evolución. Todo esto, unido a la sugestiva idea de señalar para el Espíritu, la cualidad rectilínea, para la Luz, la superficial, y para la Naturaleza y la Materia la cualidad del volumen, y derivadas aquí como en Geometría, la superficie de la línea en movimiento y el volumen por movimiento también en las superficies.

No se cansa la atención al deslizarse por los distintos capítulos que estudian en detalle todos estos puntos. Aún hay más. En cada uno de estos momentos fundamentales de evolución (Espíritu, Luz, etcétera) surgen ideas de complemento como por ejemplo la idea Dios, y otros conceptos primordiales sentimos no

UN LIBRO INTERESANTE

poder mencionar en esta breve reseña. También es de interés todo lo que se dice de la Materia, donde sorprende la afirmación (¿intuitiva?) de que la Materia no es más que la fuerza en movimiento, concepción absolutamente actual en la Física, primeramente fundamentada y probada por los trabajos de Gustavo Le Bon.

Aún se sigue en este primer tomo, con dos cuestiones más trascendentes: la universidad de la Vida y la formación de los Mundos; ambos puntos tratados como natural concatenación de las anteriores modalidades que constituyen la llamada por él Gran Escala.

El segundo tomo comienza también abordando las más sugestivas cuestiones de la Geometría, discutiendo en muchas páginas el concepto de Infinito, hasta llegar a la afirmación de que éste no existe. Dice nuestra «razón, que no puede haber ninguna cosa que no sea infinita ni series que no se limiten o en la cosa misma o en el fin de todas las cosas que necesariamente deben coincidir con su principio» (página 10). Y más adelante (página 12): «De manera, que el Universo se compone de un todo máximo y de partes mínimas, pero no de un todo infinitamente grande ni de partes infinitamente pequeñas, por la razón suprema de que no puede haber cosas interminables ni grandes ni pequeñas. Por grande que sea el Universo, es capaz de contenerse en sí propio contenido, sin necesidad de ningún continente.» En otro momento dice: «El Infinito es un fantasma creado por la imaginación de los hombres y, sobre todo, por la superstición de la Filosofía...»

Legendo estos capítulos, donde tanto se esfuerza el autor por semejar extremo, hemos recordado constantemente las afirmaciones del relativismo de Einstein, con el que puede parangonarse en multitud de ocasiones.

Ya después, todo el volumen está dedicado a aplicar la matemática a las teorías sentadas en el tomo anterior, sacando conclusiones nuevas y avalorando en mucho unas y otras.

Pero interesa señalar que en aquellos puntos que aplica la matemática a la biología, los razonamientos no se le ajustan ya, a lo que hoy se sabe, debido al enorme progreso realizado por esta ciencia en los últimos años. Sin embargo, el interés de su lectura no decae ni desmerece en aquellas ideas al lado de las de hoy.

No queremos pasar sin señalar por último una cuestión traída en este volumen. Se trata del ya tradicional y concidísimo problema de la «cuadratura del círculo», a propósito del cual el autor da personalísimas explicaciones y parece llegar a la afirmación de que él desentraña para siempre tan enigmático asunto.

Después de atentamente leído nos confesamos faltos de preparación para lanzar juicios sobre este arduo motivo geométrico. Allí remitimos al lector que le interesa.

El tercer tomo tiene primeramente un estudio del magnetismo y de la electricidad perfectamente acordes con las teorías admitidas modernamente en la Física y si no nos engañamos hay afirmaciones originales del autor que son anteriores al planteamiento de algunas seguidas por el actual mundo científico.

Contrastando con esto también hemos de afirmar que en otros extremos da explicaciones muy complejas y algo obusas de hechos que tienen su «por qué» en extremo sencillísimo.

Inactual también se queda Fola en otra serie de cuestiones importantísimas, dado el enorme avance y las grandes conquistas de la Psicología moderna.

Se trata ahora de las llamadas por él «facultades» de querer y de idear; de la escala modulada del Espíritu (Sensibilidad, Contencia, Memoria, Voluntad, Instinto, Inteligencia, Razón); de los orígenes del conocimiento; del sabio y del genio; del numen en científicos y artistas; de la belleza, etc., etc.

Todo esto que hemos enumerado y mucho más, tiene interpretaciones completamente nuevas de las que nos place nombrar ahora la referente a los orígenes del conocimiento humano. De esto se ha ocupado de manera magistral é insuperable, nuestro compatriota y biólogo Ramón Turro, haciendo dimanar las abstracciones psicológicas, de fenómenos puramente tróficos. Semejante consecuencia científica, no es extraño que haya dejado sin efecto todas las teorías anteriores, entre ellas las sustentadas por Fola. Sin embargo, esto no quita valor puesto que como siempre pueden leerse sin embarazo, todas las ideas expuestas en la obra que nos ocupa ya que con ello queda íntegro el conjunto conceptual del autor.

Omitimos, porque sería entretendido, comentar los capítulos finales del libro, en donde se habla principalmente de las creaciones artísticas y de la producción de las obras de arte.

El cuarto y último tomo contiene mayor diversidad de cuestiones que el anterior.

En primer lugar se compara nuestro planeta Tierra a un ser vivo, resultando este demasiado convencional, puesto que la vida orgánica es algo que tiene su característica peculiar muy distinta de la actividad que se observa en los planetas (vida según la comparación). No obstante resulta tolerable esta concepción porque está plantada con gran acierto y además porque responde a los planes de la obra, haciéndola comprensible en todos sus propósitos.

Tanto es así, como decimos, que con razonamientos puramente lógicos y apoyados en atinadas observaciones, se hace ver después la continuidad no inte-

UN LIBRO INTERESANTE

rumplida de la llamada vida del planeta a la vida orgánica en general y aun a la vida humana.

A propósito de esto podríamos extendernos muchísimo en consideraciones sobre las opiniones del autor, pero nos precisa silenciarlas porque nuestra intención no es otra que esquematar el derrotero fundamental del libro de Fola, y que el lector pueda addivinar todo el interés que encierra por las sugerencias que despierta, a más de todos los méritos que posee.

Idénticas razones nos inducen a tener que dejar todo el libro duodécimo de la obra en el que se trata de «El alma humana en la vida íntera o sintética». Lo mismo también cada uno de los capítulos hasta el final sobre todo, por encontrarnos con cuestiones tales como la Muerte, la Selección, la Moral, el Dolor, etc., donde nos haríamos interminables comentando u objetando, dada la extraordinaria importancia de los temas.

Después de hecha esta rápida y deficiente referencia, creemos inútil tener que insistir ni lo más mínimo para que se comprenda el alcance que tienen estas «Leyes del Universo». Todo lector ha de

ECOS

La solución del pleito con la Compañía del Norte.

Era antiguo, se deseaba. Era una cuestión por demás enojosa é indignante pasar por la Avenida de Victoria Eugenia, encontrarse en plena Gran Vía del Marques del Turia, situarse en la calle de Félix Pizcueta ó en cualquiera de las que sirven de lazo de unión entre el antiguo poblado de Ruzafa y la barriada de Colón y tropezar con unos rieles empotrados en mitad del arroyo ó darse de bruces con la célebre casilla del guardagujía.

La opinión iba pronunciándose contra aquel estado de cosas y cuando la Prensa, publica la noticia de la solución de este asunto, la opinión pública se siente satisfecha y respira como si se viera libre de una molesta pesadilla.

El buen sentido se impuso y las gestiones se llevaron a feliz término y las vías desaparecieron y la caseta del guarda será derribada y por fin la urbanización de esa parte de la ciudad continuará su curso.

Con referencia a este asunto el Alcalde señor Oliag ha manifestado que «agradece mucho los elogios que le dedica la Prensa con motivo de la cesión de terrenos al Ayuntamiento por la Compañía de los Ferrocarriles del Norte, pero declina estas lisonjas en sus compañeros de Consistorio, ya que el triunfo alcanzado se debe a la perfecta unión de los concejales».

Ese estado de opinión favorable a cuanto se refiera a mejoras de la ciudad es antiguo.

Desde que la pluma de Blasco Ibañez proclamó la necesidad de una transformación total de Valencia para convertirla en una gran urbe europea, que esta idea encarnó en el alma valenciana y despertó el constante anhelo en todos los sectores de la misma de laborar constantemente para conseguirlo.

Desapareció el antiguo barrio de Pescadores, nacieron las grandes vías y con ellas sus respectivos ensanches, ahora, seguirán otras mejoras necesarias indispensables.

Cuantas veces la ciudad mejor, tantas otras serán motivo de satisfacción para los ciudadanos. La obra comenzada hace años debe continuar y continuará.

Reformas interiores, caminos y puentes, se pedían y se piden constantemente, desde aquel día en que el programa de la total transformación de la ciudad fué lanzado a la consideración ciudadana.

Ahora que hay dinero, que el Estatuto municipal da mayores facilidades a los municipios para desenvolverse, sería un crimen de valencianismo no hacerlo.

¿Cuándo y en qué momento se encontró en mejores condiciones ningún Ayuntamiento?

La ofrenda de un poeta

El antiguo redactor de EL PUEBLO, Venancio Serrano Clavero entregó en manos del Alcalde señor Oliag dos ejemplares de su libro de poesías últimamente publicado.

La ofrenda del poeta está en verso y el Alcalde dijo que agradecía mucho el obsequio y daría cuenta del documento que lo acompañaba a la Corporación municipal.

Contra la ambición desmedida ninguna consideración.

Nada de consideraciones ni una sola. Contra la desmedida ambición, contra el egoísmo de algunos propietarios que pretenden enriquecerse con el producto de la explotación de una sola de sus fincas el Ayuntamiento debe proceder con toda energía.

Es muy significativo que ni por casualidad uno sólo de los propietarios a quienes afecta una reforma urbana tan necesaria como la de la calle de Comedias, se acerque siquiera en su petición a la tasación hecha por el perito municipal. Todos ellos piden de sus casas, casi todas en el final de su segundo tercio de vida, una verdadera enormidad.

Si esto que ocurre ahora hubiese ocurrido antes, cuando el Estatuto municipal no regía aún y por lo tanto no tenían los ayuntamientos los medios para desenvolverse y terminar estos asuntos, una reforma urbana se eternizaría; determinadas casas quedarían años y años en pie, riendo tranquilamente sus dueños de toda la ciudad. Hoy es distinto, los medios son más rápidos y por eso nosotros pedimos rapidez y energía sin vacilaciones, ni esperas, ni atenciones.

UN LIBRO INTERESANTE

seguir con interés creciente y ha de gozar momentos agradables al ver claramente interpretados fenómenos y cuestiones que multitud de veces se habrá planteado a sí mismo.

Por lo que a nosotros se refiere, así nos ha sucedido. Es más: tiene sobre todos estos otro valor aún señalado al principio: que su autor explica todo el arcano del Universo sólo por procedimiento racional, sin misticismo ni intervenciones antropomórficas extrañas a la Naturaleza. ¡Lástima grande que no haya cuidado de prodigar en toda la obra los ejemplos y los hechos experimentales!

MERENDERO LA MARCELINA

Situado en la playa de Levante
Abierto al público todo el año
SERVICIO A LA CARTA
Espacioso comedor para invierno.
Se sirven bodas y banquetes
Teléfono número 17

UN LIBRO INTERESANTE

A quien no esté conforme, apenas así lo manifieste, incutación del inmueble y adeante.

Atravesamos una época maia, de gran escasez de trabajo, y todo aquello que signifique trabajo para que el obrero valenciano, que es el mejor del mundo, por hábil é inteligente, no emigre, no abandone esta tierra, todo nos parecerá poco. Las reformas de una ciudad tienen no sólo el aspecto bello, sino también el higiénico y sobre todo el social, y éste es el que más se debe defender.

Lo que ocurre en el Palacio de Comunicaciones.

Está ocurriendo en el Palacio de Comunicaciones lo que anunciamos antes de su inauguración: que no podría atenderse debidamente al entretinimiento del mismo, porque las consignaciones disponibles para los servicios que en él se prestan, son verdaderamente irrisorias.

Lo que salta más a la vista es el estado de suciedad en que se hallan todas las vidrieras del nuevo edificio. El público, al desfilar ante él, lamenta lo que ocurre y exclama: «¿Por qué no limpiarán esos cristales? ¡Qué lástima; un edificio nuevo y ya tan abandonado!»

En efecto, el edificio es nuevo y el abandono es grande; eso a simple vista se comprueba, pero de ello no es culpable el personal de Correos y Telégrafos ni tampoco los valencianos.

Las circunstancias lo traen así. El entretinimiento del Palacio de Comunicaciones cuesta mucho dinero y como no existe consignación oficial para ello y por lo tanto no se puede disponer del dinero necesario hasta que la Superioridad no autorice el gasto, no se podrá encargar la limpieza a las mujeres que deban prestar ese servicio, porque sencillamente no cobrarían el trabajo. Y lo mismo ocurrirá en el resto de los servicios; por ello entendemos que es indispensable que se hagan las gestiones precisas para que la Superioridad apruebe los presupuestos que obran en su poder.

Ya que el Palacio de Comunicaciones ha producido buena impresión al público y ha satisfecho totalmente la actuación de los funcionarios de los dos famos de Correos y Telégrafos, que no se diga lo que se dice hoy y se oye constantemente a quienes salen del local ó desfilan ante él: ¡Pero qué sucio está todo esto!

Una paella valenciana en Monte Palomas.

Para que conserve todo su carácter de sincera espontaneidad, reproducimos, sin emienda, la carta que nos escribe desde Alhucemas el soldado valenciano Vicente Ribes, de cazadores de África.

Lleva el mismo epigrafe que encabeza estas líneas y dice:

«Me encuentro en Monte Palomas y no puedo por menos que admirar su topografía.

Monte de las Palomas se encuentra a espaldas del Cala Quemada y el Espalmadero, y a su derecha Cala Bonita, partiendo en semicírculo del monte Trigueros, enfiliando su frente al monte Malimusi. Bajo su falda forma una llanura en donde se destaca Casa Fortificada, llamada de Borrás, por haber muerto lleno de gloria el heroico comandante Borrás.

El olifante del rancho se lanza por la llanura, y mis compañeros, llenos de júbilo, respiran; me acerco y me entero de que aquella mañana había paella a la valenciana. En efecto, momentos después saboreamos, bajo aquel monte que abre el camino para ir a Axdir, la succulenta paella, guisada por un valenciano y a la que tan sólo falta la clara y rica agua de la Ribera valenciana. Ofrezco unos cigarrillos a los soldados paisanos, é incluso a nuestro oficial, que se asocia al júbilo de sus muchachos.»

Con gusto accedemos al ruego de nuestro comunicante, pidiéndonos demos estas líneas a la publicidad.

Palacio y Compañía

En virtud de providencia dictada por el señor juez de primera instancia, del distrito de San Vicente, de esta ciudad, secretaria de don José Galiana, en fecha 14 del corriente, ha quedado levantado y sin ningún efecto, el estado de suspensión de pagos de esta entidad.



Señora:

Comprando los Arroces Luch en cajitas de un kilo, no sólo adquiere usted los mejores arroces españoles, sino que asegura la higiene del producto, la exactitud del peso, la comodidad del manejo y su limpieza y conservación, fresco y delicioso como el día en que fué recolectado.

PIDALO EN ULTRAMARINOS

Nuestras cajitas contienen interesantes recetas de todos los países del mundo para condimentar los arroces.

CREADORES EN ESPAÑA DE LOS EMPAQUETADOS EN CAJITAS

ARROCES LLUCH, S. A. VALENCIA

Oficinas: Ciscar, 6 Teléfono 15-45 (Sección Ventas)

Sucursales en Amposta y Cullera

TEATROS

TEATRO DE LA PRINCESA

Debut de compañía

Anoche debutó en este teatro la compañía Pla-Ibáñez, poniendo en escena el hermoso poema dramático de los hermanos Quintero, «Cancionera».

De la obra, no será necesario que nos ocupemos para formar juicios sobre ella, puesto que ya se habló a su debido tiempo; pero sí hemos de ocuparnos del conjunto de la compañía que alcanzó un éxito definitivo.

Carlota Pla, desempeñando el papel de «Cancionera», hizo un derroche de verdadero arte escénico, escuchando grandes ovaciones.

Carmen Casesnovas, en el papel de «Cinta», también fué dignamente aplaudida en sus matices. Igualmente fueron aplaudidas las actrices Díaz, Tena, Paredes, Cubells y Gabino. Los señores Ibáñez y Latorre, hicieron resaltar primorosamente sus tipos, en algunos momentos de la obra, consiguiendo que los espectadores prorumpieran en fuertes aplausos.

También son dignos de elogio los señores Leonardo, García, Lérica, Moya, Banquells, Pastor y Cremades.

La obra fué puesta en escena con todos los detalles que exige.

TEATRO RUZAFÁ

«Los ojos con que me miras»

Unos ojos absorbentes, onífróscos, son los de Casimiro Las Matas; ellos hacen estragos en la grey femenina, que se manifiesta con desenfado lindando en el desdoro. Volvemos a la electrolisis, merced al plato fuerte que nos sirven Aníbal Paso y Ricardo del Toro, quienes han creado un Novillo que embiste quizá mejor que los Quindaiest de mañana, dando quince y raya a «El guante amarillo» y «Sanatorio del amor». Sólo que aquí, en «Los ojos con que me miras», corresponde a ellas la parte érica más agresiva y, por lo mismo, más celebrada por los «morenos».

El estreno, que ya venía empujando desde Madrid, en cuyo teatro Martín, constituye la nota de... la noche, fué recibido con un lleno rebosante y aplaudido de verdad en los pasajes escabrosos, artísticos y pintorescos, que de todo hay en la nueva humorada lírica. ¿Va a ser ésta la obra de la temporada en Ruzafá? Repárese aparte lo sería probablemente en los autores hubieran enfocado el tercer cuadro hacia un plano amatorio que interesara, sin caer en el vóvedel de gusto—de mal gusto—catalán, o más bien barcelonés; peca de monotonía y ciertamente no se recomendará por su ingenio, que es el único modo de hacer tolerables las crudezas de lenguaje, como ocurre con nuestro Bernat Balçoni.

«Los ojos con que me miras» tiene un primer cuadro movido y punzante; destaca notablemente el segundo, donde el músico actúa sin interrupción, armonizando el festival que se representa en la colonia de Picos Pardos y se saca partido a la farsa: «El beso a través de los siglos». Y es un bailable bonito el del Beso salvaje, repetido entre grandes aplausos; de grata factura el dúo de flauta y clarinete, en el Beso romántico; gracioso, intencionado y castizo el chotis del Beso chulesco, el número de la obra, hisado tras clamorosa ovación; delicado y emotivo el Beso versallesco en tiempo de minué; igualmente repetido y muy original el Beso en la película, que produce en el público el efecto deseado.

Los espectadores pueden optar entre aceptarlo todo de buen grado, o quedarse con este segundo cuadro, que merece verse por la variedad plástica que ofrece y porque el maestro Luna ha acertado a componer excelentes números. Verdad es que la partitura está muy por encima del libreto, evidenciándose así desde el preludio de la obra, justamente aplaudido, como igualmente un dúo, que deriva en terceto. De suerte que, apreciando en su conjunto el estreno, es indudable que alcanzó un éxito, de los que aseguran por buen número de noches en el cartel «Los ojos con que me miras» y entradas magníficas para la empresa; ésta no ha escatimado gastos, pues lo mismo el decorado, de los escenógrafos Sanchis y Pavia, que el vestuario, del mejor gusto, confeccionado en los talleres de Salvador Peris, prueban que se ha echado el resto para servir bien la obra.

La interpretación, tan cuidada como es costumbre actuando de director Pepe Angeles. Guapísima y apetitosa Anita Hernández, hizo aplaudir por la gracia y desenvoltura con que dijo su papel de Ofelia, una Ofelia menos candorosa que la de Shakespeare, pero que dió gusto al auditorio, sobre todo en el saladísimo chotis, bordado por ella y Angeles.

La señorita Ferrándiz (A.) y la señora Alacé, dos papeles de relieve, acer-

tadas, como siempre, y también el señor Aparici, en el de los Ojos, un tanto despidado al principio, pero flamante y gracioso luego en su papel de protagonista. Angeles, mejor que todos; así como suena, ocurren y dominan del escenario. Bien, Gabarri, Garriga y demás personal subalterno.

Se aplaudió a todos, a algunos con calor, siendo llamados a escena a la terminación del cuadro segundo y al concluir el estreno, en que fué levantado tres veces el telón.

ARRISO.

TEATRO MODERNO

«Gente bien», de Rusiñol

Ayer honróse la escena del teatro Moderno con el estreno de una comedia del insigne autor catalán don Santiago Rusiñol y que el señor López Chavarrí ha verificado al valenciano.

Dicha obra su autor la titula «Gente bien», y en ella, como en todas las producciones del excelente comediógrafo, la gracia exenta de la chabacanería y envuelta en los ropajes de un diálogo ameno, natural y sencillo, campea en todo momento.

La elevada ironía de que hace gala Rusiñol en «Gente bien», caracteriza perfectamente y de manera justa y adecuada al ambiente que le ha servido de base para la realización del plan que se trazó al escribir tan graciosa comedia.

Nosotros, que conocemos la obra en catalán, lengua en la que su autor la escribió, decimos que el señor Chavarrí se ha dado buena maña para salvar a la obra de un diálogo chabacano que cualquiera que no tuviera los méritos de este culto escritor, necesariamente le hubiera tenido que dar, al traducirla, ya que los personajes de la obra encajan perfectamente en un ambiente como el de Barcelona, pero que resultan poco animados en el nuestro.

«Gente bien» es una crítica sagaz e irónica de los nuevos ricos o «de los nobles industrialistas», como se dice en la obra, y todo su asunto se reduce a que un antiguo almacenista de hierros viejos, a fuerza de dinero, ha logrado comprar un título nobiliario que le «viene ancho» y que atento sólo a revestirse de preciadas galas y de rodearse de personas de elevada posición, no ve cómo en su propia casa su mujer se entiendo con el más apreciado de sus amigos, el cual se vale de su ignorancia para sus planes amatorios.

La obra está matizada de situaciones cómicas de mucho efecto y de chistes de buena ley.

Seguendo el orden del programa tuvimos ocasión de presenciar la última producción del conocidísimo y siempre aplaudido autor Peris Celda, titulada «Una Achada».

Sintiéndolo mucho no pudimos en la fecha de su estreno dedicarle unas líneas de crítica a la citada obra. Hoy, que ésta ha sido sancionada ya por el público, constituyendo la mejor garantía de éxito, felicitamos al señor Peris Celda por su nuevo triunfo.—Lozar.

SALON LA ROSA (Grao)

«A la alternativa de Chaves»

El título de este sainete, venia siendo la comidilla del día en el Grao. Inútil decir, que al tratarse de Chaves y... en el Grao, había de producir una expectación enorme.

Sólo diremos, que a la hora de abrirse taquilla, se agotaron las localidades de las tres sesiones.

El autor de este aproposito taurino, «A la alternativa de Chaves» es el aplaudidísimo autor y actor, Vicente Montesinos, que como actor indiscutible de los resortes teatrales y buen aficionado a toros ha hilvanado unas escenas graciosísimas dentro de la conserjería de un Club taurino, haciendo desfilar tipos de verdadero sainete, que producen una hilaridad continua en el público, desde que se alza el telón, hasta el final de la obra.

El éxito fué de los que forman época. Los «graueros» se entusiasmaron aplaudiendo, y así duraron más los aplausos que el sainete.

El autor, señor Montesinos, tuvo que dirigir la palabra al público dos veces, dando las gracias al respetable.

El señor Guillamón, empresario del teatro, tiene un «filón» con esta obra, pues sin duda alguna, le llenará el teatro muchos días.

La interpretación a cargo de las señoritas Urios y Ferrándiz y los señores Montesinos, Villeta, Calandín, Morata y Pons, fué ajustadísima y todos colaboraron eficazmente por el éxito de la comedia y de su digno director señor Montesinos.

Nuestra enhorabuena a empresa, autor e intérpretes.—T.

EN ALGEMESÍ

El éxito de una compañía

Hace días, en estas columnas se anunciaba la próxima visita a esta población de la excelente compañía castellano-valenciana que dirige el veterano y popular actor don Antonio Viroque.

Por nosotros era ya conocido el mérito artístico de este notable actor, como son también del dominio popular las excelentes cualidades que como director de escena posee el señor Viroque.

Así es que a nadie debe extrañar el éxito que ha presido las dos actuaciones de esta compañía y que el público llenara por completo el teatro ambos días. Esto, que ya por sí sólo es mucho decir, si añadimos que las representaciones se dieron en días laborables tendremos el complemento y corolario de que el éxito ha sido rotundo.

El lunes, fecha del debut, se puso en escena el no por ser antiguo menos interesante drama, «El soldado de San Marcial», que obtuvo un ruidoso éxito dada la magistral interpretación que dió a esta obra la notable compañía Viroque.

Seguidamente representaron «La cançonera valenciana», último y positivo triunfo del culitísimo autor valenciano don Estanislao Alberola que, como la anterior obra, fué calurosamente aplaudida y que asimismo fué interpretada a maravilla.

El segundo día, y ya el público con la garantía de presenciar unas obras en las que el éxito de representación estaba descontento, acudió francamente al espectáculo y llenó por completo el graderío y plateas del teatro. «La muerte civil» y «Así está Fieles», fueron las obras que se pusieron en escena y que obtuvieron la misma acogida franca y cordial del respetable y que consolidó de nuevo la impresión gratísima que había producido un «excelente compañía».

Para todos los actores hubo aplausos y salidas al palco escénico. Nuestra enhorabuena.

Corresponsal.

Hoy, siguiendo el plan de fechas contratadas, sale para Urdeneta donde actuará tres días la compañía castellano-valenciana que dirige don Antonio Viroque.

Un nuevo éxito en perspectiva.

GOBIERNO CIVIL

Según manifestó ayer el general Gobernador civil, lo había visitado una comisión de honrerías de Manises, para suplicar le fuesen condonadas las multas que la Junta provincial de Abastos les impuso por una falta por ellos cometida.

Como el Gobernador se halla dispuesto a castigar con severidad a cuantos contravengan las disposiciones dictadas por dicha Junta y publicadas en la Prensa y en el «Boletín Oficial», manifestó a los comisionados que no le era posible atenderles, por no asistirles la razón.

El señor García Trejo se lamentaba de que los consumidores no le presten su ayuda, pues de velar por sus intereses, denunciarían a los contraventores que no pesen el pan ante el comprador, aunque éste no lo exija.

El doctor Antolí Candela

Nuestro amigo el doctor don Francisco Antolí Candela ha regresado a Valencia, encargándose nuevamente de su consulta especial de enfermedades de «ariz, garganta y oído». Jorge Juan, 22 (frente Mercado Colón).

En la Audiencia

En la apelación de un auto de procesamiento, en causa sobre esta, informó en la sección primera, don Emilio Martí Alonso.

Se suspendió un juicio oral sobre hurto y estafa, en el que tenía que informar don Ignacio Soldevila.

Una apelación de auto de procesamiento, en causa sobre adulterio, y un juicio oral sobre amenazas graves, eran los dos únicos asuntos que había señalados para verse en la sección segunda, y los dos fueron suspendidos.

Tenían que actuar, como letrados, don Eugenio Miquel, don Ricardo Martorell y don Enrique Reyna.

Las dos vistas señaladas en la sala de lo Civil, fueron también suspendidas.

Tenían que informar don Ernesto Costa, don Ernesto Ibáñez Rizo, don Faustino Valentín y don Luis Lucia.

GRAN TEATRO - Lunes próximo

¡Esfuerzo supremo! Sin reparar en gastos, no vacilamos en presentar al público el ESTRENO de la sentimental novela

EL HUERFANO DE PARIS

O UN DETECTIVE DE 15 AÑOS

Edición de Jujo Gaumont, del malogrado «amateur en scène» Louis Feuillade (autor de la film «Las dos Niñas de París»), cuyos intérpretes principales son los precoces «ases» Minutiyo y la niña Bouboule

¡¡¡ COMPLETA !!!

(Cinco jornadas, 20 partes, 7.500 metros!)

¡UNICA PELÍCULA EXHIBIDA EN PARIS EN CIEN CINES A LA VEZ! PRECIOS POPULARES

REMITIDO

¡Ese es Félix Rodríguez!

Señor Director de EL PUEBLO.

Valencia.

Muy señor nuestro: Agradecemos de su fina atención publicada el adjunto remitido, por lo que anticipadamente le damos las más expresivas gracias.—La comisión.

En «El Mercantil» de hoy, jueves 15, aparece un remitido firmado por Félix Rodríguez, que no podemos pasar sin comentar porque atañe a nosotros, primero, y porque encierra en él insidias que nos conviene destruir para que la verdad de lo ocurrido en Játiva, con motivo de la novillada a beneficio de la Asociación de Empleados Ferroviarios, resplandezca tal cual es, no como acomodaticiamos que re haría aparecer quien por carecer de la seriedad que todo hombre debe tener, ha creado serias dificultades a esta comisión organizadora.

Hagamos historia, estudiemos actitudes y saque el público la consecuencia de la seriedad de este novillero.

La Asociación Nacional de Empleados de Ferrocarriles, organiza una corrida a beneficio de la misma y confecciona un cartel. Félix Rodríguez sale al paso, ofreciéndose a torear a beneficio de esta Asociación, seguramente movido de compadecimiento, ya que su padre a ferrocarriles pertenece.

El niño comienza, después de comprometer a que se le incluyera en cartel, a pedir condiciones. Quería él traer ganadería. Tenía interés en dos de ellas, que se desecharon, porque no respondían a la importancia de la fiesta. Al ver que la comisión que aquéllos le ofrecieron voló, comenzó entonces cierta frialdad en el diestro espontáneo. Y friamente vino a Játiva a las dos y media de la tarde. (Toreaba a las tres y media.) Cerca de las tres de la tarde comenzó a desmenuzarse menuda lluvia. No obstante, creyéndose sería nube pasajera, el público siguió a la plaza. Pero hete aquí que los toreros no acuden. Las tres, las tres y cuarto. Nada. Por fin vamos a buscar a Félix a su hospedaje. Estaba aún sin vestir, esperando a la puerta. Salí entonces con la cantata de los picadores, que por cierto cita a Barana y Toney; pero deja en elintero a Alabau, que fué quien se aprestó a salvar el compromiso nuestro, y ante la noble actitud de éste cedieron los demás.

Solucionado este punto, se viste y entra en la plaza a las cuatro y veinte minutos. Diez minutos después aún llegaban picadores.

¿Se hubiera podido empezar la corrida? ¿Qué duda cabe! ¿No se celebró en Valencia y en Gandía? Era menuda la lluvia que caía. Pero faltaba aquí lo principal: la cuadrilla. Carratalá y Clásico esperaban a su debido tiempo. Félix Rodríguez aparecía cincuenta minutos después de la hora señalada para la corrida, porque fueron a buscarle a la fonda. ¿Se ve clara la mala fe del torero espontáneo? ¿Quería acaso cobrarse de alguna manera la comisión de las ganaderías que él representaba? ¿Es así como se presta concurso a un beneficio para sus mismos compañeros? ¿Dónde está la vergüenza torera? ¿Para qué compromete a la comisión organizadora si pensaba crearle tales conflictos? ¿Es así como se trata a los públicos?

Para justificarse de alguna manera de su actitud dudosa, baraja nombres respetables de señores que no han hecho más que prestarnos un concurso desinteresado que agradecemos en el alma, tomándose por los intereses de la Asociación un interés que les honra y que realmente contrasta con la actitud de Félix.

Respecto a la alusión a celebrar esta corrida el lunes, no sabemos a qué obedeciera su negativa; seguramente secundando el premeditado plan de obstrucción. Se le indico que se llevarían los toros

a Valencia y se celebraría el jueves 15, pero se negó diciendo que «en Valencia no toreaba ni por nada del mundo». ¿Se ve claramente que el propósito de Félix Rodríguez no era otro que el de crear conflictos a la comisión?

¿Cómo puede justificar Rodríguez esa actitud? ¿Y todavía tiene el cinismo de intentar falsear los hechos que pueden probarse con una claridad diáfana? Apela, para probar sus vagas afirmaciones, hijas de su despecho y su egoísmo, al testimonio de sus compañeros Carratalá y Clásico. Vergüenza debiera tener de barajar otra vez nombres dignos de compañeros que demostraron la superior altura en que sobre él están con relación a prudencia, delicadeza y vergüenza torera. Su cabellerosa actitud contrastó mucho con la de Félix Rodríguez, y sigue contrastando, porque han afirmado su reiterado deseo de torear en nuestro beneficio, aun a trueque de romper compromisos con la empresa de Alicante, Clásico, y con la de Barcelona, Carratalá. ¡Eso es ser hombres!

Félix Rodríguez se ha retratado en este acto. Ya sabemos lo que da de sí. Empresas, público y compañeros ferroviarios: juzgad y sacad consecuencias. ¡Ese es Félix Rodríguez!—La comisión organizadora.

Játiva, 15 Octubre 1925.

DEPORTES

FUTBOL

CAMPO DEL ESPAÑA

Gimnástico F. C.-España F. C.

(Primeras categorías)

Mañana domingo, a las 3,30 de la tarde, tendrá lugar en el popular campo de los rojos, el partido de campeonato entre los equipos antes mencionados.

El partido, con toda seguridad, es el partido de la emoción para el próximo domingo, debido ello a las buenas actuaciones que ambos equipos han hecho el pasado domingo ó sea en su primer partido de campeonato, el Gimnástico F. C. con el C. D. Castellón, al mismo que venció en su propio campo, con lo cual demuestra que el equipo decano se encuentra en forma muy buena y envidiable.

En cuanto al España F. C., aunque es un equipo modesto y sin pretensiones, en la actuación del pasado domingo contra el Levante F. C., bien claro ha demostrado estar poseído de una moral deportiva y un entreno estupendos, con lo cual hace creer que en el presente campeonato dará más de un susto a los equipos favoritos para el presente campeonato, máxime estando dispuestos los rojos a repetir ó mejorar el próximo domingo la actuación del partido del Levante.

Por lo dicho anteriormente auguramos será un éxito dicho partido, al que deben acudir los buenos aficionados a este deporte por ser uno de los mejores del presente campeonato. Los precios para este partido serán los siguientes: Entrada al campo, 1,60 pesetas; asiento preferencia, dos pesetas, y media entrada, 0,75. Para mayor comodidad del público, se abrirá una taquilla en el salón de limpiabotas de la calle de la Paz, donde se podrán adquirir entradas y localidades.

Por la mañana, a las 8,30 y 10,30, respectivamente, contendrán las segundas y terceras categorías de estos mismos equipos.

CAMPO JAI-LALAI

Levante F. C.-Stadium F. C.

Mañana se celebrarán en este campo, tres interesantes partidos de campeonato, entre el Levante y el Stadium. Por la mañana, a las 8,30, jugarán los terceros equipos, cuyo partido será disputadísimo, pues a la potencialidad del equipo del Levante, se opondrá el admirable tercero del Stadium, ya muy conocido por muchos y brillantes triunfos que les va consiguiendo.

A las 10,30 jugarán los famosos y vencibles con las reservas del Stadium, que forman un once muy completo, por su conjunto y entusiasmo. Y finalmente, por la tarde a las 3,30, se verificará el encuentro entre los primeros equipos, cuyo partido, conocida la brillante forma del Levante y el entusiasmo y empuje del Stadium, resultará interesante y expuesto a resultados insospechados.

Athlétic Saguntino-Valencia F. C.

El Valencia F. C. alineará mañana, en la ciudad de Sagunto, contra el Athlétic Saguntino, el once siguiente:

Canó; Lloyet; Garróbe; Roca; Molina; Estevan; Arróniz; Cubells; Montes; Ródenas y Peral.

El despacho de localidades y entradas para presenciar este encuentro, se efectuará en las oficinas del Valencia, Moratín, 6 y 8, hasta las ocho de la noche.

STADIUM VALENCIANO

El campeonato local de clubs de futbol

Seguindo la marcha del calendario deportivo para el campeonato local de clubs de futbol, no federados, mañana domingo día 18, se jugarán los partidos números 7 8 9 y 10 de la primera vuelta, contendiendo la U. D. Micalet con la U. D. Puerto y Mercurio F. C. con el C. D. Colón, del Grao. Estos partidos darán comienzo a las nueve de la mañana.

Por la tarde a las 2,15 jugará el C. D. Novelti con el C. de S. Valencía y Masamagrell F. C. con el Serrano F. C.

La Asociación Cultural Deportiva Valencia, con cuyos auspicios se celebra este campeonato, ve aumentando día en día sus listas de socios, cuyos carnets, con cinco entradas (diez partidos), sólo cuestan 1,50 pesetas para caballeros y 0,75 para señoras y niños.

CAMPO DE MESTALLA

El próximo lunes se celebrará en Mestalla un match de futbol de verdadero interés, entre el potente primer once del Torrente F. C., leader del grupo B de nuestra región, y el once reserva del Valencia F. C., que tan admirable juego desarrolla en todos los matchs en que toma parte. Entrada al campo y asiento, una peseta, y medias entradas, 0,50.

TEATRALES

TEATRO PRINCIPAL

Próximo estreno de «Blancaflor»

El mejor elogio que de la obra podemos hacer es proclamar que lleva la firma de los autores de «Doña Francisquita», los cuales llegarán en breve para dirigir los últimos ensayos.

Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, que ya triunfaron en «La canción del olvido», reverdecieron sus laureles en este teatro en la semana entrante.

TEATRO APOLLO

Causas ajenas a la voluntad de la empresa impiden estrenar hoy el poema lírico, «Tierra levantina», cuyo estreno se celebrará mañana a las seis de la tarde. Hoy se despachará en contaduría.

A los gremios de Peluqueros Barberos

La Delegación Local del Consejo del Trabajo, en sesión del 5 del actual, acordó el siguiente horario para las peluquerías y barberías: Apertura de los establecimientos a las ocho de la mañana, todo el año, y cierre a las ocho de la noche; los sábados se cerrará a las nueve de la noche y el domingo a las doce. Este horario empezará a regir desde el próximo sábado, advirtiéndose que el que no comparecerá a regir desde el próximo sábado, incurrirá en la sanción correspondiente, por lo que rogamos al público que se abstenga de concurrir después de las horas prescritas.—La directiva.

Advertisement for 'LIRICO' featuring 'Les barraques' (A tragedy in the Valencian huerta). Includes text about the play, the author, and the cast, along with a small illustration of a man in a hat.

OLYMPIA

LUNES 19 OCTUBRE 1925

ESTRENO

EL NAVEGANTE

— POR —

BUSTER KEATON

Un mar de alegría, cuyas aguas producen inmensas oleadas de risa

Ni el autor de la historia EL NAVEGANTE ni sus intérpretes, soñaron, seguramente, con el aplastante éxito de la misma

BUSTER KEATON, tuvo que hacer grandes esfuerzos para que su fisonomía no delatase la alegría que le causaba su trabajo, durante la impresión de EL NAVEGANTE

Es punto menos que imposible el que pueda editarse otra film, que produzca la risa franca y abundante, que ésta

Reciente producción de la

METHU-GOLWYN

No deje usted de verla

LUNES 19 DE OCTUBRE

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE ZARZUELA Y OPERETA ESPAÑOLA

Federico Caballé

Primer actor y director

Maestros concertadores y directores

MANUEL CIVERA y GERARDO TOMAS

Hoy sábado, a las 10 noche:

MARIA SOL

Cantada por el baritono señor MIRET

La Canción del Olvido

Por el baritono FEDERICO CABALLÉ

Mañana domingo, a las 5'45 tarde, MARIA SOL y LA CANCIÓN DEL OLVIDO.—A las 10'15 noche, LA CARA DEL MINISTRO, LA CANCIÓN DEL OLVIDO y EL GUITARRERO, por Federico Caballé.

TEATRO PRINCESA

Compañía PLA-IBÁÑEZ

Primera actriz: CARLOTA PLA

Primeros actores: JOSÉ LATORRE y MIGUEL IBÁÑEZ

Hoy sábado, a las 10 noche:

La Calumniada

Mañana domingo, tres funciones: A las 3'30 y 6 tarde y 10 noche.

TEATRO RUZAFÁ

Todos los días, todos

Los ojos con que me miras

Éxito grandioso, éxito

Los ojos con que me miras

El mayor éxito de la temporada

Los ojos con que me miras

La mejor obra estrenada hasta hoy

Los ojos con que me miras

Grandiosa presentación

Los ojos con que me miras

Todas las noches, todas

ESLAVA

FUNCIONES PARA HOY

A las 6 tarde:

Alfonso XII, 13

A las 10 noche:

¡Qué hombre tan simpático!

TRES HORAS DE RISA, TRES

TODOS LOS DIAS

¡Qué hombre tan simpático!

Formidable éxito cómico

LOS CHICOS DE LA ESCUELA

Volverá a divertiros

PITOUTO

el travieso estudiante de La Casa de la Troya

GRAN TEATRO

Aproveche usted

Hoy sábado y no deje de ver el

ÉXITO RUIDOSO, ÉXITO SIN PRECEDENTES, LA FILM QUE LLEGA A TODOS LOS CORAZONES!

LOS DOS PILLETES

(Fanfán y Claudinet)

¡La película más sentimental que se ha filmado!

Segunda época, 14 partes, final

NOTA: No espere usted verla entera por ser IMPOSIBLE pasar en una sola sesión las 24 partes de que constan las dos épocas y sus 12.500 metros.

POR UN ANILLO DE BODA, dos actos.

ACTUALIDADES GAUMONT (para empezar)

FLORIAN, CONTRA LAS RATAS (estreno), dos actos, para fin de fiesta.

CÍRCULOS

Casa de la Democracia del Puerto.—Celebrará esta entidad un gran baile familiar mañana, siendo amenizado por una selecta partición, de diez a una de la madrugada.

Casino Republicano El Ejemplo.—Este centro celebrará gran baile familiar mañana, de 9,30 a 12,30.

Dicho baile será amenizado por la brillante banda de El Ejemplo, quedando invitados los socios y familias.

Casino Republicano del Museo, calle Corona, 2.—Celebrará mañana, un grandioso baile familiar, amenizado por una brillante banda de música.

Casino Republicano El Avance.—Esta sociedad celebrará baile familiar mañana, de diez a una de la madrugada, amenizado por la partición que dirige el señor Velarte.

Fraternidad Republicana de Ruzafa.—Celebrará gran baile familiar mañana, de diez a una de la madrugada, amenizado por una brillante banda de música. Quedan invitados los socios y sus familias.

Círculo Republicano El Pueblo.—Celebrará baile familiar mañana, de diez a una de la madrugada, amenizado por una selecta partición, quedando invitados los socios y familia, siendo indispensable, para entrar en el salón, el pase del corriente mes.

Centro Republicano del distrito de la Misericordia.—Celebrará baile familiar mañana, de diez a una de la madrugada, amenizado por la partición Pechuán, siendo indispensable para entrar en el salón, el pase del corriente mes.

Centro Aragonés.—Celebrará baile familiar para sus socios mañana, de diez a dos de la madrugada.

Ateneo Valenciano xx.—Celebrará mañana, a las diez de la noche, su acostumbrada velada teatral, en la que se pondrá en escena una bonita comedia.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE

Matrimonios: Daniel Hidalgo con Basilia Díaz.

Nacimientos: Varones, 3; hembras, 1.

Defunciones: Ramón Sanjuán Iborra, 29 años, Corona, 29, fiebre tifóidea; Pascual Martínez Martínez, 37 años, Pilar, 28, miocarditis crónica; Manuel Fuster Rico, 22 años, San Clemente, 24, colapso cardíaco; Carmen Fuertes Balaguer, 22 meses, Cuenca, 16, gastroenteritis crónica; Manuel Campos Rosart, 70 años, Bisbesa, 4, hemorragia cerebral; Cristóbal Torralba Hernández, 20 años, Manicomio provincial, fiebre tifóidea; Vicente Maroto Botella, 69 años, Manicomio provincial, infección colibacilar; Juana Pérez Alpuente, 70 años, Hospital provincial, tuberculosis pulmonar; Antonio Pla Sánchez, 66 años, Hospital provincial, tuberculosis pulmonar.

DISTRITO DEL MAR

Matrimonios: 0.

Nacimientos: 0.

Defunciones: José Orengo Seguí, dos días, Avenida Aliados, 24, falta de desarrollo; Rosa Dobón Puig, diez meses, Hierros, 7, atrespia; Manuela Orduña Carino, 25 años, Embajador Vich, 5, fiebre tifóidea.

DISTRITO DEL MERCADO

Matrimonios: 0.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 3.

Defunciones: Emilio Bonell Rios, 81 años, Poeta Lombart, 4, bronquitis capilar; Pilar Martín Jiménez, 23 años, Pl y Margall, 59, miocarditis aguda; José Echavarría López, 4 años, Dortor Serrano, 20, fímbria pulmonar.

DISTRITO DE SERRANOS

Matrimonios: 0.

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 0.

Defunciones: José Jordán Albiol, 36 años, Alboraya, 6, parálisis general progresiva.

Total: Matrimonios, 1; nacimientos, 10; defunciones, 16.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 3'30 se jugará un gran partido, en el que toman parte los pelotaris Molina, Peris y Tito, rojos, contra Sorri, Toribio y Calvo, azules.

A escolares sueltas, a 60 tantos.

CAMPO del JAI-ALAI

Mañana domingo 18 Octubre -- CAMPEONATO

LEVANTE F. C.

CONTRA

STADIUM F. C.

A las 8'30: TERCEROS EQUIPOS

A las 10'30: INVENCIBLES contra RESERVAS del Stadium

Por la tarde a las 3'30: PRIMEROS EQUIPOS

TEATRO RUZAFÁ

HOY VIERNES, A LAS 9'45 DE LA NOCHE

LA SUERTE

LOS OJOS CON QUE ME MIRAS

GIGANTES Y CABEZUDOS

BA-TA-CLAN

A las cuatro tarde - SELECTO PROGRAMA de VARIETES - A las 10 noche

Éxito clamoroso Éxito colosal

MONNA MY

LOLITA BALDO

Hoy, estupendo éxito de la genial estrella

DORA LA CHECANITA

EDEN BARCAS

A las 4 tarde, SESIONES DE VARIETES y a las 10 noche

MAÑANA despedida **ESTRELLITA CASTRO** Lo más saliente de su repertorio

Éxito **CARMELITA PALACIOS** Notable maquetista sin precedentes

Hoy, grandes debuts: PAQUITA CANO, PAMPERITA, CORTESANA, INÉS FLORIA y MAGDA AMBARINA. Lunes: la gran atracción, Criollita, Heraldito y Titinet. - Consumación, en butaca, tarde, UNA PESETA.

LA ENCANTADORA

CIRCE

Magnífica producción cinematográfica, interpretada por la eximia artista MAE MURRAY.—Producción modernada Metro -- Goldwyn

PRONTO, EN OLYMPIA

CALENTURAS REBELDES

producidas por los catarrros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y malditas se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemas (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, 87 y Guerrero, 83.

Vida municipal

Bajo la presidencia del teniente de alcalde don Alfonso Pastor, asistencia del teniente de alcalde don Antonio Martorell y notario don Mario Aristoy, se celebró la subasta del servicio de formación de una estadística de elementos sujetos a exacciones municipales.

El tipo de subasta era de 55.000 pesetas, a la baja, habiéndose presentado nueve pliegos, siendo adjudicada a don Blas Moltó, por la cantidad de 24.906 pesetas.

Recaudado ayer por arbitrios: Matadero general, 4.001,71. Idem Grao, 398,21. Idem Cabañal, 286,15. Idem Benimámet, 30,64. Estaciones sanitarias, 1.515,15. Análisis de substancias, 546,34. Circulación rodada, 1.125. Extraordinarios, 1.016,98. Bebidas, 2.663,40. Total, 11.483,58.

HERNIAS DE TODAS CLASES en hombres, mujeres y niños

VIENTRES VOLUMINOSOS, DESCENSOS ABDOMINALES, RELAJACIONES, EVENTRACIONES, RIÑON FLOTANTE y DEMAS DOLENCIAS ANALOGAS, se alivian en el acto, corrigien muy pronto y se curan casi siempre con los modernísimos aparatos del reputado y verdadero ortopedista de Barcelona, señor Torrent, de nombre oficialmente registrado.

NADA DE FALSADEAS NI RUTINAS: Es muy conveniente saber que todas las especialidades del tan conocido ortopedista señor Torrent, son todas por él concebidas y creadas, constituyendo, por tanto, verdaderas y únicas maravillas ortopédicas completamente distintas y mucho más modernas y eficaces que todo lo conocido y de magnífico resultado siempre.

Desde muchos años, por toda una legión de curados agradecidos y por la inmensa mayoría de eminentes médicos que entusiastamente lo recomien dan y para ellos mismos lo usan, es concebido en todas partes este verdadero ortopedico como una muy gran de garantía para todos los pacientes, debido a sus repetidos éxitos, a sus múltiples curaciones logradas y a su honradez y seriedad de todos reconocida y apreciada.

El ortopedista señor Torrent, con el fin de que puedan curar sus males tantas personas como están sufriendo, y lo han solicitado, estará en Valencia, y en el hotel Regina (Lauria, 6), ÚNICAMENTE el MARTES PROXIMO, DIA 20 DEL CORRIENTE, donde podrán visitarle los que lo deseen, y muy especialmente todos aquellos que, excusados por improvisados y mal titulados ortopedicos que nadie conoce ni nada entienden, han probado ya diversos aparatos sin provecho alguno, puesto que para nada les han servido; todos deben visitar con la más absoluta confianza al consumado ortopedista señor Torrent, para convencerse de que únicamente por medio de sus especialidades podrán lograr la salud y bienestar que no habían podido encontrar nunca.

HERNIADOS TODOS: Hombres, mujeres y niños, acudid siempre a dicho especialista, ya que nada perderéis en visitarle, pudiendo, en cambio, ganar mucho, y tened muy presente que estará en Valencia y en el hotel Regina (Lauria, 6), sólo y únicamente el martes próximo, día 20 del corriente.

NOTAS.—Enitiva, el día 19, en el hotel Mallot; en Castellón de la Plana, el día 21, en el hotel Suizo y en Tortosa, el día 22, en el hotel Siboni, donde asimismo, podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen.—Talleres y despacho en Barcelona: Ustión, 13.—Casa Torrent.

Sensible accidente motorista

Resultan tres heridos, uno de ellos gravísimo

En la carretera que de Utiel conduce por Camporrobles al Salto de la Hidroeléctrica tiene establecido en Villora (Cuenca), ha ocurrido un sensible accidente, del que han resultado víctimas personas muy conocidas y apreciadas tanto en aquella comarca como en nuestra ciudad.

Iban en una motocicleta don José Guinea y don Angel Régil, empleados de la Hidroeléctrica, acompañados de un mecánico de dicha Compañía.

Súbitamente, y sin que nadie pudiera evitarlo, chocó la moto violentamente contra un carro que circulaba en dirección contraria, viéndose lanzados a gran distancia los ocupantes de aquélla, resultando los tres heridos; uno de ellos, el señor Guinea, de suma gravedad, pues recibió un fuerte golpeazo en la cabeza con fractura del cráneo é intensísima conmoción cerebral.

El señor Régil y el mecánico, que como decimos, también resultaron heridos, lo están de menor importancia.

Inmediatamente fué avisado el médico de la Compañía, nuestro querido amigo, don José Malboysón, que procedió a practicarle la primera cura, reconociendo respecto del señor Guinea, que las heridas eran gravísimas, tanto, que ponían en inminente peligro su vida.

Sin pérdida de tiempo se llamó a consulta al ilustre cirujano, doctor López Trigo, conviniéndose en practicarle la trepanación, como así se hizo, ratificando los augurios pesimistas relativos al estado de don José Guinea.

Convenientemente asistido quedó en Camporrobles, pueblo inmediato al lugar del suceso y con la permanente vigilancia y asistencia del doctor Malboysón.

Ayer, dentro de la gravedad, parecía haberse iniciado una ligerísima mejoría.

El señor Guinea ha sido durante muchos años, administrador del Salto de Villora, habiéndose captado, por sus excepcionales aptitudes para el desempeño del cargo, unánimes afectos, tanto de sus superiores como de los obreros que con él conviven.

La noticia del accidente ha causado enorme sensación, especialmente en Utiel y pueblos inmediatos a las obras donde son muy apreciados los heridos.

Lamentamos vivamente lo sucedido, anhelando el restablecimiento de los protagonistas de este lamentable accidente.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 6.º

Don Juan Campos.—Ribera, 8.

Don Vicente Barberá.—Colón, 42.

Don Vicente Sales.—Maestro Clavé, 16 (Olympia).

Don Miguel Pallarés.—Plaza Moisés Sorell, 6.

Don Federico Cuesta.—P. Mercado, 70.

Don Fernando Celaya.—Torno de San Cristóbal, 6.

Don Daniel Miquel.—Cuarto, 144.

POBLADOS MARITIMOS

Don Julio Valiente.—A. Puerto, número 285.

Don Juan Montesinos.—J. Benlliure, 160.

LIRICO

Hoy, a las 4'30 tarde y 9'15 noche:

UN MILLON PARA DESROCHAR

Preciosa comedia, en cinco partes, por HERBERT RAWLINSO

Noticiero FOX, número 39

ÉXITO, ÉXITO:

LA YENGANZA DE GRIMILDA

Segunda parte y complemento de la gran visión cinematográfica LOS NIBELUNGS

LA EDAD DE PIEDRA

Desternillante cómica, por El Otro

Lunes próximo:

LES BARROQUES

Se despacha en contaduría

Salón Novedades

GRAN COMPAÑIA VALENCIANA dirigida por el primer actor

VICENTE BROSETA

A las 8'30 tarde y 9'30 y 11'30 noche:

El consell d' una flor

Grandioso éxito

¡ENCARA VIU!

Camisería

Abdón Ibáñez

Recibidas las novedades de la temporada

Precios especiales en

CAMISAS y CORBATAS

Plaza CAJEROS, 3

OLYMPIA

Sesión 4'30 tarde y 9'15 noche:

Actualidades Universal

LA TIERRA PROMETIDA

Dos tomos, completa, creación de

Raquel Meller

ÉXITO, ÉXITO:

Ambición ciega

Por ELEANOR BOARDMAN; no hay ninguna novela moderna que profundice tanto en la vida americana, como ésta.

LA NIÑERA

Cómica, en dos partes

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Caballé.—A las 10: María Sol y La Canción del Olvido.

TEATRO DE LA PRINCESA

Compañía de comedia: Carlota Pla.—A las 10: La Calumniada.

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de zarzuela Pepe Angeles.—A las 9'45: Suerte. Los ojos con que me miras y Gigantes y Cabezudos.

ESLAVA

Compañía de comedia.—A las 6: Alfonso XII, 13.—A las 10: ¡Qué hombre tan simpático!

SALON NOVEDADES

Compañía valenciana de Vicente Broseta.—A las 6, 9'30 y 11'30: Comedias valencianas.

TEATRO MODERNO

Compañía de comedia de Pepe Alba.—A las 6, 9'45 y 11'30: Noches Comedias valencianas.

SALON LA ROSA (calle de Chaps, Grao)

Compañía valenciana de V. Montesinos.—A las 6, a las 8 y a las 10: Bonitas comedias en valenciano.—Todos los días cambio de programa.

BRIGGI

Gran sesión de cine a las 4'30 y 9'15. Todos los días colosísimas películas

OLYMPIA

Sesión de cine de cinco a 9'15: Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO

De 4'30 tarde a 12'30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan)

Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.

EDEN (Barcas, 7)

A las 4'45 y 9'45: Gran programa de variedades.

CINE IDEAL (Ruzafa)

De 4'30 a 12'30: Grandiosa sesión de cine

Kiosco de periódicos

Se vende uno en buenas condiciones, casi nuevo.

Se dará muy económico.

Razón: En esta Administración

¡Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 154. Entrada muy reservada por señoría.

Se curan los que tiene esta casa: En Zaragoza, Asoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy, 30.

Enseño a conducir automóvil

doy nociones de mecánica y garantía la enseñanza.

Razón: Emilio Azzati, garage Tudia, Gran Vía, 43.

MODERNO

Perfumado con violetas por la perfumería 113

Pepe Alba — Irene Barroso

A las 6: UNA ACHUDA, EIXOS CASEROS, estreno, y GENTE BIEN.

A las 9'45: GENTE BIEN, EIXOS CASEROS y UNA ACHUDA

A las 11'30: UNA ACHUDA, EIXOS CASEROS y GENTE BIEN.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona

Asamblea de subdelegados de Sanidad.

Esta mañana ha continuado reunida, por secciones, la Asamblea de subdelegados de Sanidad de España.

Banquete aplazado

Ha sido aplazado hasta el lunes próximo, el banquete en honor de la oficialidad del buque transporte «Dédalo».

Sobre la destitución de un secretario.

El señor Calvo Sotelo ha enviado un telegrama al gobernador civil, confirmando la destitución del secretario del Ayuntamiento de Marías de San Hipólito.

El tercer premio de la Lotería

Esta mañana se ha pagado, en la depositaria de Hacienda, el importe del tercer premio de la Lotería, perteneciente al sorteo celebrado el día 10 del actual, que asciende a un millón de pesetas.

Un homenaje a Zamora

El Club Deportivo Español, está organizando un homenaje en honor del formidable guardameta Ricardo Zamora.

El equipo catalán que jugará en París.

El equipo oficial que jugará en París, representando a la región catalana, será el siguiente: Zamora, Saprisa, Montané, Trullas, Gualons, Peña, Plera, Samitier, Cros, Martínez y Zabala.

El campeonato de Europa de boxeo.

Para que se celebre en esta ciudad el match de boxeo, en el que han de disputarse el campeonato de Europa Paulino Uzcudum y Spalla, un empresario catalán ha hecho una oferta de 50.000 pesetas a la Federación Internacional.

El gobernador a Madrid

Esta mañana, en el rápido, ha marchado a Madrid el gobernador civil, acompañado de su familia.

Prácticas militares

El capitán general señor Barrera ha salido esta mañana para Toruella, con objeto de asistir a unas prácticas de artillería.

Robo

Los ladrones han entrado esta mañana en una casa de la calle de Gallo, llevándose 800 pesetas.

Detenciones

Han sido detenidos Juan Barceló y Rafael Giménez, que fingiéndose policías, intentaron sacar dinero al dueño de cierto bar de esta ciudad.

TOROS

GUADALAJARA

Larita, Niño de la Palma y Chaves

Segunda de Feria. Se lidian cuatro toros de Montoya y dos de Vicente Martínez.

Primero.—Larita lancea deslucido. Ofrece las banderillas al Niño de la Palma, y éste cõoca dos pares de las de fuego, buenos.

Larita hace una faena movida y al rehatar un pase sale volteado.

A pesar de haber recibido un puntazo, sigue toreando, matando al bicho de una estocada bien puesta.

Segundo.—Larita, cojeando, se retira a la enfermería.

Niño de la Palma da pases bailarines y cobra media caída mala que basta.

Tercero.—Negro y grande.

Chaves, lancea apretadísimo y artístico.

Los picadores estropean al toro, por picarlo muy mal.

En quites es aplaudidísimo Chaves.

Por estar el toro agotado, se le ponen solamente dos pares de banderillas.

Chaves hace una magnífica faena de muleta, cerca y enterado, mezcla algunos rodillazos y suena la ovación.

Deja media estocada bien puesta. Sigue la faena, inteligente, y deja una gran estocada, que mata sin puntilla.

(Ovación grande, dos orejas y la vuelta al ruedo. Sigue la estruendosa ovación a Chaves, a quien se le concede también el rabo.)

Cuarto.—Larita está muy bien en quites.

Ofrece las banderillas a sus compañeros.

Sale por delante Chaves, que des-

pues de jugar con el bicho, deja pasar y clava al fin.

El de la Palma deja medio par malo.

Larita cambia, sin clavar, y luego coloca un par de frente.

Brinda desde el centro de la plaza, y hace una faena confiada y valiente, terminando con media estocada caída.

(Palmas.)

Quinto.—Niño de la Palma, da tres verónicas deslucidas.

El picador Catalán es conducido a la enfermería, con una luxación en el brazo izquierdo.

Niño de la Palma, parece regular.

Muleta sin adomos.

Un pinchazo, sin soltar; otro, entrando muy mal; otro, echándose fuera; más faena fea; un metisaca, los pinchazos más, media tendida y descabella a la primera.

(Música de viento.)

Sexto.—Negro, largo, manso de solemidad.

A los primeros capotazos de Chaves, admirablemente instrumentados, cae el toro al suelo.

Con sólo dos marronazos, se pasa a banderillas, y los rehileteros adornan el morrillo de la res, con tres pares.

Chaves comienza la faena de muleta, haciendo cuanto está de su parte, con pases valientes y artísticos, en la misma cara del toro, y al dar uno de ellos, el bicho cae de nuevo.

Palmas abundantes al diestro, por su buena voluntad.

Un pinchazo, sin soltar, y otro, admirablemente señalado, sin pasar el bicho. Más pases buenos, un pinchazo y descabella.

Ovación grande al diestro, que ha tenido que luchar con un toro malísimo.

GANDIA

Con un lleno enorme, se ha celebrado la segunda charlotada de Feria.

Los novillos de Fuentes salieron buenos, y los auténticos toreros bufos, Charlots, El Chispa y su Botones, estuvieron preciosísimos, alcanzando un éxito inmenso y siendo fuertemente ovacionados toda la tarde.

En un banquete pronunció Primo de Rivera un discurso

En el Palacio del Hielo se celebró el banquete de Uniones Patrióticas, ofrecido al general Primo de Rivera.

El acto tuvo lugar sobre la pista de hielo, debidamente entarimada.

En la presidencia se sentó el general Primo de Rivera, teniendo a su derecha al presidente de la U. P. de Madrid, el marqués de Magaz, y al presidente de la U. P. de Alava, y a la izquierda al presidente de la U. P. de Valladolid, el general Hermosa y al presidente de la U. P. de Albacete.

A la hora anunciada llegó Primo de Rivera de paisano.

Al llegar la hora de los brindis ofreció el banquete Gavilán.

Después se levantó Primo de Rivera que pronunció el siguiente discurso, que no queremos dejar de registrar en estas columnas.

Expresa su gratitud a todos y saluda a las representaciones asistentes.

Nos encontramos en un momento político importante de la vida nacional.

Recuerda que la Unión Patriótica germinó en Medina del Campo, corazón de Castilla.

Hoy constituye un gran partido español, el único, logrando una fuerza propia, no aquella fuerza derivada de la autoridad de un Gobierno.

El punto arduo es cómo y cuándo advendrá la Unión Patriótica al poder.

Eso compete determinar al rey, que ejerce el poder moderador.

Yo, cuando llegue el momento, diré al rey que no cabe más solución que entregar el poder con toda confianza, por la forma con que habéis actuado, sin ambiciones ni impaciencias.

¿Cuándo llegará ese momento? Una voz interrumpe, diciendo: «Cuanto más tarde, mejor.»

Primo de Rivera, dice: «Siento no estar conforme con esa interrupción, porque si el Directorio se mantuvo en el Poder, fué porque tenía un cabal concepto de lo que era cumplimiento de su deber y nosotros no podemos permanecer hasta salir por cansancio.»

El mayor peligro que hemos corrido ha sido el de bastiarnos. Por eso, aconsejaremos al rey entregue el Poder a la Unión Patriótica, una vez que hayamos llegado al fin del glorioso camino que recorremos en África.

La Unión Patriótica debe gobernar con radicalismo, llevando al espíritu de las leyes, aquellas empresas que impiden su desenvolvimiento, dejando expedito el camino del desenvolvimiento de la energía y entusiasmos de la juventud.

No sé si esto llegará dentro de días, ó de meses, ó de años; pero en plazo próximo gobernaremos, debiendo hacerlo con la misma firmeza que nosotros.

Elogia a los somatenes.

Se refiere después a Marruecos.

Elogia la asistencia del pueblo, resaltando la valiosa cooperación de los franceses y cita al mariscal Petain y a otros generales franceses.

Reconoce que las circunstancias le han obligado a modificar varias veces su opinión, respecto al problema.

Reuerda que el repliegue le permitió al Directorio repatriar 24.000 hombres. Pe-

ro las circunstancias variaron. El prestigio de Abd el Krim se acrecentó, y cualquiera indecisión hubiera podido tomarse por cobardía.

No podíamos dejar estacionado el problema ante la resistencia de los rebeldes, y hubimos de atacar el mal en su nervio.

Los resultados excelentes hicieron cambiar el juicio moral a lende las fronteras.

En plazo breve este problema, hoy irrenunciable, estará encauzado, aunque ello envuelve nuestra intangibilidad y nuestro mantenimiento en el concierto europeo, ya que como hombres de honor no podemos renunciar a nuestra palabra y a nuestros compromisos.

Habla de la agitación y de la propaganda comunista, condenándolas severamente y aplaudiendo la represión de que fueron objeto en Francia, en Inglaterra y en Italia.

En cambio, el japon, por sus debilidades, se ve amenazado por los estragos de esas doctrinas.

Habla del problema económico. Estima que en España, como en todos los países, la principal fuente de riqueza es el trabajo.

Quizá el Directorio, preocupado por otros problemas, no pueda dejar éste solucionado, pero atribuye este mandato a la Unión Patriótica.

Examina la situación monetaria. Se ocupa de la situación del Tesoro y rechaza que el déficit sea de 1.200 millones. En el presupuesto anterior el déficit era de 600, y en el último de 650.

Claro que esto no nos satisface, pero es halagüeño y deberá salvarlo con su actuación el futuro poder, mediante el incremento de la riqueza y el aumento de las contribuciones.

Cuando se normalice el problema de Marruecos, vuestro deber es salir el déficit total de la Deuda.

Hace votos porque la Unión Patriótica sepa responder en su día a la confianza que el Directorio y el país le otorgan.

Debéis educar a las juventudes con una moral justa, ecuaníme, patriótica. Debéis llevar a la escuela la educación y la ciudadanía. Debéis mantener la obligación de educar a la familia y a la juventud con severa moralidad.

Tras esto, aspiramos a conseguir vuestro aplauso y a poder escribir nuestros modestos nombres en el libro de la Historia.

La "Gaceta"

Dispone que se amplíe el plazo hasta el 30 de Noviembre próximo, para resolver recursos de secretarías de Ayuntamiento.

Orden para que el funcionario jubilado don Fermín Pérez Noucasses, continúe al frente del Giro telegráfico hasta que se reorganice el servicio.

Nombrando teniente coronel del Cuerpo de Seguridad al idem de la guardia civil, don José Osuna.

Declarando cesantes a los profesores y auxiliares de la Escuela del Hogar de la Mujer.

"Diario de la Guerra"

Publica las siguientes disposiciones: Destinando al Cuerpo de Regulares de Melilla al capitán señor Losas, al teniente señor Romá y al alférez señor Franco.

Concediendo el cese a petición propia, de la Escuela Superior de Guerra, al comandante señor Raventós.

Pase a la reserva del teniente coronel de caballería señor Robles, y al teniente coronel señor Liedó.

En la Presidencia

Con objeto de visitar al general Ruiz del Portal, estuvieron en la Presidencia, esta mañana, el presidente de la Defensa Mercantil Patronal, y los presidentes de la sección de carnes y otras, pertenecientes a las sociedades de abastos de este artículo, exponiéndole la grave situación creada por los tableros.

Le entregaron un escrito, dirigido al Directorio, con las bases para solucionar el conflicto.

Estuvieron también en la Presidencia, conferenciando con el marqués de Magaz, el general de aviación señor Soriano y el director de Pesca.

Con el general Rodríguez Pedré, conferenció el gobernador de Lérida.

En el ministerio de la Guerra, el presidente conferenció con el gobernador del Banco de España, con el presidente del Consorcio Bancario, con varios generales y con el presidente de la Diputación de Alicante.

El Supremo de Guerra

En el Supremo de Guerra y Marina se vio la causa seguida contra el segundo practicante de la armada, Eduardo Diz, acusado del delito de rapto.

El Consejo celebrado en Cartagena le absolvió, pero disintió el auditor, pidiendo seis meses de prisión para el procesado.

El fiscal del Supremo se adhirió hoy a la sentencia del Consejo, porque no hubo rapto, puesto que la muchacha se marchó con el practicante voluntariamente.

El procesado tiene, además, otra causa pendiente en el foro civil, por el delito de estupro.

El Supremo de Guerra y Marina ha fijado para la semana próxima la siguiente labor:

Lunes.—Despacho ordinario.

Martes.—Causa contra los legionarios Juan José Amó y José García, por supuesto delito de robo con violencia.

Miércoles.—Causa contra el legionario Juan René, por deserción.

Jueves.—Causa contra el capitán de complemento J. B. B., por malversación de fondos.

Viernes.—Pleno.

Sábado.—Fiesta.

Congreso municipalista

A las 11,30 de la mañana se ha celebrado la primera sesión del Congreso municipalista, en el patio de Cristales del Ayuntamiento.

Han constituido la mesa, el alcalde de Madrid y señores Gascón y Marín, García Cortés, alcalde de Córdoba y primer teniente de alcalde del Ayuntamiento, señor Salas Antón.

El señor García Cortés ha proferido un discurso expresando su optimismo, dada la calidad de los congresistas que se han congregado en el local, pues vienen las representaciones de 100 ayuntamientos, de los cuales, 40 son de capitales de provincia, además de hallarse representadas muchas cámaras culturales.

Estos datos indican una verdadera transformación en las ideas, y un deseo eficaz de resolver los problemas municipales.

«Por eso—ha dicho—espero que salga de esta Asamblea un Cuerpo de empleados conscientes de sus deberes, una opinión que se interese por los asuntos comunales y unos concejales con amplio campo donde desenvolver sus iniciativas, estudiando los medios conducentes para conseguir los fines propuestos.»

Hay necesidad de llevar a los vecindarios la visión de que hay que hacer y hay que dejar hacer.

Es preciso no desdeñar los pequeños problemas.

Mientras los concejales no se ocupen de la basura, de los pozos negros y de los niños abandonados, no podrá decirse que comienza la era de la regeneración.»

Seguidamente ha hecho uso de la palabra el alcalde de Córdoba, señor Cruz Conde, quien, en nombre de los alcaldes de aquella provincia, ha dirigido un saludo a los congresistas.

Los ayuntamientos vienen esperanzados en conseguir el resurgimiento de la personalidad de los mismos.

Dice que es conveniente ocuparse de la Hacienda municipal, en la que continúan las confusiones y nebulosidades.

Antes los servicios se concedían, si no gratuitamente, dentro de un régimen de excesiva benevolencia, y también en este punto hallase obscuro el Estatuto.

Pide que se aclaren pronto estos puntos, como garantía eficaz para los ayuntamientos.

Se extiende en consideraciones acerca de lo que debe ser la política.

Afirma que los ayuntamientos de España tienen mucho que aprender del de Madrid, y por ello es preciso traer al Congreso iniciativas que sirvan de intercambio de ideas.

El éxito del Congreso no ha de estar en la redacción de las conclusiones aprobadas, sino en llevar a las mismas la idea de cumplimiento del deber.

Suceso misterioso

Esta madrugada, en la carretera de Alcalá, fué encontrado el chófer Luis Meipa, en su coche de alquiler, gravemente herido.

Manifestó al juez, que hallándose ayer tarde de punto frente a la iglesia de las Calatravas, se le acercó un caballero elegantemente vestido, contratándole para que le condujera a Guadalajara.

Al llegar el vehículo a la carretera de Alcalá, el viajero echó las corintillas, y de repente el chófer se sintió agredido por la espalda, con una navaja barbera.

El herido está grave.

La policía trabaja para esclarecer el misterio.

Un nuevo éxito del maestro Guerrero.

En el teatro Novedades se estrenó la zarzuela en dos actos y cuatro cuadros de Romero y Fernández Shaw con música del maestro Guerrero, titulada «La sombra del Pilar».

A alcanzó ruidoso éxito y es de prever que alcance muchas representaciones.

Otro triunfo de Uzcudum y del valenciano Alós

Había despertado gran expectación el anuncio de la velada pugilista de esta noche en el Circo de Price.

Las localidades se han pagado a altos precios, estando el local atestado de público.

La velada comenzó con un match entre Fabregat y Lucas, venciendo éste por puntos.

Después Díaz y González, triunfando el segundo porque al finalizar el segundo round, Díaz abandonó el ring.

El tercer combate fué entre Zaragoza y el valenciano Alós, campeón de Levante. Venció el valenciano por puntos.

A continuación el «plato fuerte» de la velada: Uzcudum contra Barrick, campeón militar de Francia y provincial de todas las categorías.

Arbitró este encuentro el presidente del Colegio nacional de árbitros.

Al ser presentados los combatientes son muy ovacionados.

El combate da comienzo entre un interés y nerviosidad grandes, por parte del público.

Barrick coloca varios crochets que descomiendan un poco a Paulino, pero éste reacciona y después de un cuerpo a cuerpo que corta el árbitro, Uzcudum pone a su contrario en serio peligro.

Segundo round. Paulino lleva ahora la iniciativa.

Barrick reacciona y logra igualar.

Tercer round. Domina el francés, pero Paulino coloca varios crochets que lleva a las cuerdas a su enemigo.

Siguen bastante igualados hasta llegar al sexto round, en el cual la superioridad del vasco es tan manifiesta que el público se llama a engaño.

Paulino coloca un crochet con la izquierda, derribando a Barrick, que se levanta y cae nuevamente a consecuencia de nuevos crochets con la derecha. Vuelve a levantarse y Paulino le lleva a las cuerdas dándole varios directos, sin que el francés intente ya defenderse, por lo que se declara vencedor a Paulino, que es ovacionado.

El combate era de doce rounds. Parte del público salió defraudado creyendo había asistido a una comedia.

Reunión de técnicos

Los técnicos españoles y alemanes que entienden en el arreglo comercial entre ambos países han celebrado hoy varias reuniones.

Esta noche estuvieron en el ministerio de Estado esperando contestación del Gobierno de Berlín sobre la nueva prórroga del «modus vivendi».

A primera hora de la madrugada no se había recibido contestación alguna.

Una nota oficiosa de la Presidencia

En la Presidencia se ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

«La anónima, calumniosa y falaz campaña seguida indirectamente con saña y tenacidad contra una alta y dignísima autoridad militar, ha tenido por esta vez doble y varonil remate por la protesta firmada de personas de la clase y profesión del elegido como junque, para de rechazo crear una difícil situación a la aludida autoridad.»

El despreciable caso no es nuevo. También hace un año se forjó una leyenda trágica alrededor de la muerte de un valerosísimo oficial en Ceuta, imputándosele a su superior jerárquico, por cierto unido por lazos de muy sincera amistad y consideración a los padres del fallecido y a él mismo, cuyas bellas cualidades eran estimadas por todos.

Si ciertos idearios extravagantes y antipatrióticos no encuentran otros medios de prosperar más que acudiendo a tan burdas invenciones, su virtualismo queda juzgado.

Claro es que la fruición que producen estas leyendas en los espíritus enfermizos de miseria, envidia y odio, son el exclusivo triunfo de sus autores, porque por lo demás dan ocasión a que los rectos y sanos cada vez se agrupen con el mayor entusiasmo alrededor de los que a falta de motivos reales, se busca combatir con truculencias de invención folcléscas.»

La reunión del Directorio

Después de las nueve de la noche terminó la reunión del Directorio.

Al salir Primo de Rivera, manifestó: «De África buenas noticias y sin novedad.»

El Consejo examinó numerosos expedientes y algunos proyectos de decreto; uno sobre el Catastro, otro acerca del ingreso de los geógrafos, otro de Fomento relativo al firme especial de las carreteras.

También se aprobó la notificación de un artículo del Reglamento sobre destinos de ingenieros y cuatro expedientes conmutando la pena de prisión por la de destierro.

Hablando luego del régimen bancario cambiamos algunas impresiones.

Aeronáuticas

Málaga.—Procedente de Tazza llegaron dos aparatos franceses.

Uno de ellos conduce al jefe de los servicios de aviación francesa.

Estos aparatos se reunirán con los españoles al objeto de que nuestros aviadores conozcan las posiciones francesas ocupadas recientemente.

¿Suicidio ó accidente?

Méjaga.—En el cuartel del Hipódromo el soldado Luis Salvero apareció muerto de un disparo.

Se ignora si se trata de un accidente ó de un suicidio.

Marruecos

Parte de guerra

Sin novedad en ambas regiones del Protectorado.

Sanjurjo marchó al zoco El Sebti de Ain Amara para conferenciar con el mariscal Petain, quien desde dicho campamento mostró deseos de verle.

La sumisión de un cabecilla.

Melilla.—Se sabe que al mismo tiempo que el cabecilla Burrahal se sometía a los franceses, su familia hacia acto de sumisión ante los españoles.

Burrahal se halla en una tienda de campaña en el campamento francés constantemente vigilado.

Ordenando el regreso de una escuadrilla

Melilla.—Se han recibido órdenes del subsecretario de Marina para que regrese a Barcelona la escuadrilla de la Escuela de Aeronáutica Naval que manda el teniente de navío señor Andrade.

Botadura del crucero "Almirante Cervera"

Ferrol.—Se ha celebrado, con gran esplendor, la botadura del crucero «Almirante Cervera».

En la zona francesa, á pesar de las lluvias, continúan las operaciones.

Larache.—Comunican de Fez que á pesar de las lluvias continúan las operaciones.

Un grupo rebelde intentó filtrarse al Norte de Tabaganda en las cercanías de la zahuia de Amjot.

El grupo francés logró dispersarle. Entre los partidarios de la sumisión y de la disidencia se han librado violentos combates en la región de Haddarina.

Las lluvias continúan haciendo imposible el tránsito por las pistas.

En el momento en que luce el sol la aviación bombardea el Norte del río Kort arrojando sobre las concentraciones enemigas millares de kilos de bombas.

El poblado de Targuich ha quedado arrasado.

