

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		12

**ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORITA**

## DOLORES ESTELLES GINER

Que falleció en el día de ayer, en el poblado de Benimaclet  
A LOS 20 AÑOS DE EDAD  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
R. I. P.

Sus desconsolados padres don Ramón Estelles y doña Dolores Giner; hermanos don Ramón, don Juan y Amparín; abuela, tios y demás familia, participan a sus amigos tan irreparable pérdida y les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que se celebrará hoy, a las once horas, desde la casa mortuoria, Travesía de Peris Mencheta, R. E. hasta el Cementerio de dicho poblado.

PARA «EL PUEBLO»

## A patadas con todo

El fútbol es un deporte que fortifica las patas o las piernas y cuanto de animalidad hay en el hombre.

Las bellas artes, la fisiología, la mística, el ascetismo, cultivan el espíritu con detrimento del cuerpo. Si el deporte, sobre todo el fútbol, robustece al animal, el arte, la reflexión y la mística fomentan la espiritualidad, engendran un angelito pálido, enteco, encantado, distraidísimo, alelado, un poco destornillado, chiflado, candidato a la locura. El romanticismo tuvo por ideal el ángel; el materialismo aspiró a fortalecer el animal. Su apóstol fue Federico Nietzsche, el más poeta de los filósofos, espiritual hasta la exageración mental, quien, no obstante su modo de ser, recomendaba la fuerza como único ideal y se burlaba de la justicia, de la libertad, del sentimiento, desde el amor a la cortesía, de todo cuanto representara fraternidad, solidaridad, humanismo.

Nietzsche, si no en su vida, en sus obras, es el antipoda de San Francisco de Asís, celebrado en el último Centenario por el duce, discípulo de Nietzsche, más todavía que de Maquiavelo.

El banquete platónico, el paseo por el jardín de Agademo, el diálogo con Sócrates, la atención al discurso del maestro, la recitación de poesías, la contemplación de cuadros y esculturas, el tañer arpas y guitarras, el soplar en flautas, el pasar el arco por las cuerdas del violín, el tocar, en fin, instrumentos músicos y cantar acordadamente o el oír música y cántico, el reflexionar en la muerte y en la eternidad, el delirio místico del cristiano y la quietud meditativa del budista y el ejercicio del ignorante, espiritualizan a expensas del cuerpo; enflaquecen, roban color a la piel y luminisidad a la mirada, terminan por idiotizar. El mismo fin que el del cultivador obsesivo de la animalidad. Y es que el bebedor de vinagre, el adoptador de posturas lánguidas, el de la mirada errabunda o fija en el remoto horizonte, el suspirador de melodías, tiene el mismo destino que el deportista todo músculo, el grosero con sus hermanos, el cultivador de la fuerza propia y admirador de la ajena; ambos desahucados, acaban su miserable vida en una zahurda o pocilga que es recinto del sabroso cerdo, declarado animal inmundo, por pollos y mahometanos, convierten los idiotas los más limpios lechos y las cámaras más impolutas.

En ángeles en el convento, ni animales en el stadium: hombres en todas partes.

El exclusivo ejercicio de un deporte cualquiera—ya lo dijeron los sabios de la antigüedad clásica, ya lo predicaron los sabios de vanguardia, desde Platón al doctor Marañón—desarrolla la musculatura (si se trata del fútbol, las piernas)—, a expensas de los nervios y del cerebro.

Los deportes ingleses han ganado gustos y aficiones de los españoles, que por juegos exóticos han abandonado los propios, como la pelota a mano o a pala, la barra o los bolos, superiores en belleza, respeto a la dignidad humana, equilibrio fisiológico e higiene a los predilectos: fútbol y boxeo.

Se juega a dar patadas al balón y se acostumbra al jugador, y todavía más pronto sus admiradores, el conjunto que podemos llamar «la afición», trasladando desde las plazas de Toros a los estadios dos palabras que forman una frase muy significativa, a tratar lo mismo que a la gran pelota a las ideas más elevadas y a los sentimientos más delicados.

La tan ponderada y anatematizada grosería del público de toros, también, lo mismo que el caudillaje en los campos de recreo.

Equipos de una misma población (el Barcelona y el Español, en la capital de Cataluña, el Valencia y el Levante, el Madrid y el Atlético, madrileño también) creaban bandos encontrados, los de diversos municipios y diferentes provincias los forman también muy entrecruzados por la vanidad local, que es el móvil de estas banderizas lustrosas, todas con sus banderolas y banderitas.

Lo sano de los deportes: el ejercicio al aire libre, desaparece con la pasividad del espectador vocinglero y la actividad profesional del torero y el deportista. ¿Y la educación, la fineza espiritual?

La guardia civil tiene que despejar de enemigos bandos los stadiums, y son notorias las groseras manifestaciones en Madrid contra el Español y en Barcelona contra el Madrid.

Si se tomara en serio a los futbolistas, a sus equipos, y a la afición, a lo que Mariano de Cavia llamaba balompié, se desharían a patadas la nacionalidad española, la civilización europea y la solidaridad humana.

Como no leo nada relacionado con estos campeonatos, no me hubiera enterado, a no ser por Luis de Tapia, a quien leo siempre que me lo permite la previa censura, de que los merengues, como son llamados los del Madrid, por ser blanco su traje de brega, llevaban medallas de la virgen. Además estuvieron en Montserrat y es de suponer que pidieran con otras dos cosas el campeonato a Jesús de Medinaceli.

Si estos bilbaínos que no estuvieron en Montserrat no llevaban como tal equipo medallas, celebre su triunfo.

Se declara contra las españoladas y hay torero, como Villalta, que regala la oreja de oro a una imagen venerada y futbolistas que usan, a modo de mascota, medallas para alcanzar el campeonato.

Esta hermandad del ejercicio físico con el espiritual es un hábito digno de una lápida emblemática y de una pintura decorativa especial para los balones.

¿No hay asociaciones católicas de agricultores? ¿No se llamaba el matadero de Porriño, que motivó el Consorcio de Carnes, matanza del ex ministro y ex asambleista señor Silió, amigo político, en la dictadura, del señor Cambó? Pues que haya también equipos católicos del fútbol ortodoxo.

ROBERTO CASTROVIDO.

## Asamblea del Partido de Unión Republicana Autonomista

Señores asambleístas:

En la mañana del día de hoy darán comienzo los trabajos de esta Asamblea de nuestro Partido, en cuyas deliberaciones serenas, imparciales han depositado sus más fervidas esperanzas las agrupaciones liberales españolas, atentas a la evolución de los tiempos modernos y continuadores a su vez de la tradición de la republicana Valencia.

Hora de responsabilidades la nuestra, en la que debemos fijar de una manera diáfana, las orientaciones que ha de seguir el Partido Republicano de Valencia, que podrá sufrir fluctuaciones en su marcha progresiva hacia la conquista de lo que en nuestras mentes está, pero que avanza sin cesar animada de los grandes ideales que representa. Minutos de reflexión intensa que debemos aprovechar para marcar de modo indiscutible nuestra posición frente a los arduos problemas que gravitan sobre la conciencia española, haciendo posible a la par se ofrezca a la vida nacional una perspectiva más prometedora que las enunciadas de contrario, animadas del mismo deseo absolutista y dominador.

Cabe a Valencia, la ciudad ideal soñada por Blasco Ibañez y por Félix Azzati el honor de ser la primera que defina su persistencia en el amor a las libertades, su permanencia en las vanguardias de la ciudadanía, sin temores pueriles ni sentimientos ególatras, frente a las usurpaciones del poder y al resurgir de la política de antaño, fenómenos deplorables éstos que no pueden ni deben subsistir y la España culta, la España que siente y discurre, la estudiosa y progresiva, la admirable y liberal espera nuestras palabras, que como siempre habrán de fluir armoniosas en el cariño imperecedero por la República y dignas de ser recogidas con unción por todas las almas, prendidas en tan inefables sentimientos.

La Junta Central reorganizadora, a quien por imperio de las circunstancias cupo asimismo el honor de convocar a este magno acontecimiento republicano, orgullosa de su misión, pone toda su fe en que la mayor serenidad presida sus actuaciones; en que la verdad y la justicia anime a todos sus componentes en los debates y que el desinterés, contrario a partidismos siempre reprobables, a personalismos hoy tan en desuso después del barrido de valores falsos que la ciudadanía silente, oprimida, pero digna y altiva hizo en estos años de bajas claudicaciones y ominosas deserciones, serán los postulados morales que informen los acuerdos que en ella recaigan, así como la respetabilidad, sentimiento estricto del más profundo respeto a todas las ideologías impulsaran sus decisiones dentro de un marco de cordial y sugestiva elocuencia.

Al ofreceros en estas líneas repletas del intenso fervor que sentimos por el ideal republicano, el resumen de nuestras impresiones recogidas durante el curso de una actuación desinteresada y entusiasta, queremos también que recibáis en ellas el estrecho abrazo de fraternal camaradería y compañerismo que los republicanos de la capital elevan a sus hermanos de la provincia al llegar a esta mansión de la Democracia y de la Libertad.

La Junta Central Reorganizadora



### En plena fiebre electoral

Aunque se vean lejos las elecciones, a pesar de los meses que han de transcurrir hasta el momento en que se llegue frente a las urnas, los hay que se apresuran por todos los medios, absolutamente por todos, a prepararse el soñado distrito electoral; también quienes se arman al sol que más calienta para ver qué provecho sacan.

Estos individuos, que durante la dictadura mangonearon bastante, no se han resignado después a situarse en el ostracismo del que no debieran haber salido y se han acreado a los gobernantes actuales ofreciéndoles su colaboración desinteresada.

El terrateniente de Chiva, señor Lasala, es uno de los que más cacorelean estos días, ofreciendo al futuro candidato sus fuerzas—no sabemos cuáles—y hasta su mediación sin perjuicio de tener conferencias reservadas con aquellos que han sido y son los más decididos opositistas y mayores enemigos del candidato al que este señor le brinda una falsa amistad.

Por conseguir una alcaldía son capaces de todo y después de conseguida, imponiendo un nombre que carece de simpatías en la población de Chiva, que se alzaría seguramente contra tamaña imposición, llegará el momento y volverán las aguas al cauce natural de la Unión Patriótica.

¿Pero a título de qué se dedica el señor Lasala a ofrecer colaboraciones? ¿Qué fuerzas son las suyas? ¿A qué sector político pertenece?

Esto es lo que debe definir y demostrar.

En política, cuando las elecciones se anuncian, surgen siempre los papás Gerard, los que van a ayudar a los candidatos y a quienes hay que decir: «¿Pero a usted quién le presenta en este tinglado político?»

### El edificio para Feria Muestrario.

Tenemos el firme convencimiento de que como Valencia y sus autoridades quieren el edificio para Feria Muestrario quedará terminado dentro de poco tiempo. Al decir Valencia, claro es que incluimos a la Prensa, cuya cooperación habrá de ser tan entusiasta como eficaz, ya que se trata de una obra de enaltecimiento para la ciudad.

En rigor, no sólo se ventilan con ello intereses del comercio y la industria, sino la dignidad de un pueblo, por lo común postergado en lo tocante al apoyo oficial. Valencia ha pagado 27.000 duros de una punta de edificio público para regular la urbanización de una plaza; otras capitales, que no hay para qué citar, lo hubieran obtenido a título de concesión. Importa aclarar que estas quejas no envuelven «celos mal reprimidos»—en buen hora recibían atenciones de tal linaje, ya que todos labora-

mos por el engrandecimiento de España—Lo que nos duele es la desigualdad en el trato.

Por ello hemos visto complacidos la actitud del Gobernador civil, quien, cumpliendo las promesas que hiciera a los organizadores de la Feria Muestrario, dispónese a cooperar activamente en pro de esta aspiración valenciana.

En efecto, el señor Amado reunió ayer, bajo su presidencia, a los mentados elementos de la Feria y en el cambio de impresiones se trató del apoyo que el Estado habrá de prestar a la realización de las obras. Así, planteando la cuestión con vistas a la realidad: proyecto, presupuesto y plazos para la ejecución de los trabajos, tendremos el edificio terminado en breve tiempo, el necesario para acabar con esa vergüenza, en cierto modo semejante a la del Instituto de Segunda Enseñanza, que ni se derriba ni se ve el camino para sustituirlo por otro nuevo de planta.

Esperamos que las gestiones comenzadas ayer no se paraliquen, como ha ocurrido con otras mejoras importantes para la ciudad.

Revisado por la censura

## Librería Maragual

Plaza Emilio Castelar, 13  
SECCION DE VENTAS A PLAZOS

Literatura, Arte, Filosofía, Historia, Medicina, Derecho, Ingeniería, Construcción, Comercio, etc.

(Pueden adquirirse a una pequeña cuota al mes)

Pidan catálogos y condiciones

### Un proyecto fantástico

Por los apremios de original inaplaizable, dejamos para mañana la publicación de buena parte de la memoria descriptiva del magno proyecto que el arquitecto señor Artal y el señor Codes presentarán al Ayuntamiento, para la construcción de una amplia Avenida que unirá Valencia con la Dehesa de la Albufera y a cuya terminación se levantará la Ciudad Jardín, con todos los atractivos que soñara la más grande de las fantasías.

El martes publicaremos la memoria a que nos referimos.

### Nuestro folletín

Hoy comenzamos la publicación del apasionante folletín «LOS TRAJADORES DEL MAR», obra del genial literato VICTOR HUGO, que llevará valiosas ilustraciones.

En nuestro próximo número daremos igualmente el comienzo de las crónicas de viajes del ilustre maestro DON VICENTE BLASCO IBAÑEZ sobre la capital francesa.

Alternaremos diariamente «PARIS» con «LOS TRABAJADORES DEL MAR», con perfecta regularidad.

Acerca de «EN EL PAIS DEL ARTE» ya dijimos falta publicar el índice, con el capítulo cuarto, que esperamos nos sea autorizado en la entrante semana, con lo que

habrá terminado definitivamente aquella interesante obra.

Creemos serán del gusto de nuestros lectores las publicaciones que comenzamos.

### A los representantes de los pueblos en la Asamblea

El comité de la II Vuelta Ciclista a Levante que organiza EL PUEBLO, ruega a los representantes en la Asamblea de los pueblos que al pie se indican, se sirvan pasar mañana a las diez noche por la Redacción de nuestro periódico para cambiar impresiones sobre la magna prueba deportiva.

Representantes de: Tabernes Blanques, Albalat de Sorells, Masamagrell, Puebla de Farnals, Sagunto, Gilet, Estivella, Torres-Torres, Marines, Olcoac, Liria, Villamarchante, Chiva, Buñol, Alborache, Turis, Montroy, Real de Montroy, Carlet, Alcedia de Carlet, Masalavés, Alberique, Torreña, Rotglá-Corbera, Alcedia Crespins, Mogente, Oliva, Bellreguard, Gandia, Favareta, Cullera, Sueca, Sollana, Silla, Catarroja, Masanasa y Benetuser.

### Restaurant Jardines del Real

Todos los domingos y días festivos, de seis tarde a nueve noche: TE - ORQUESTA - BAILE

Se reservan mesas. Teléfono 10.647

### GRATIS AVISO

El doctor Dominguez Roca gradúa la vista a los clientes que lo piden en casa

#### CRUMIERE

que entrega las gafas en el acto a 12,50, 15, 20 y 25 pesetas

Esta organización, única en España, cuenta con elementos de primera y está autorizada por la Junta Provincial de Sanidad

50 por 100 de economía  
100 por 100 de seguridad

### Baleario de Chullilla

Distrito de Villar del Arzobispo (Valencia)

Aguas minero-medicinales, indicadas en todas las afecciones de la piel, y principalmente las de naturaleza herpética y escrofulosa.

Temporada oficial: De 1 de Junio a 31 de Octubre.

Médico director: Doctor don Vicente Benloch.

Chalets—casas independientes para alquilar.

Magnífico servicio de automóviles, que salen todos los días, a las cuatro de la tarde, y regresan a las nueve de la mañana siguiente.

Informes: Al señor Administrador.

### FLIT

Mata más rápido

Sin protección durante el sueño, los niños son presa fácil para los mosquitos, portadores de enfermedades peligrosas. Su invasión empieza con la noche. Vaporice Flit antes de acostarse. Extermina moscas, mosquitos, pulgas, polillas, hormigas, escarabajos, chinches... y sus crías. No es peligroso. No mancha. No confunda Flit con los otros insecticidas. Bidón amarillo—franja negra. No se vende a granel. Exija los envases precintados.

Durante la noche, este peligro le rodea!

Por mayor: BUSQUETS HERMANOS Y CIA. Cortes, 501-A. Barcelona

Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Ceuta, Palma M.

## ANIS RIOS

LAS GRANDES OBRAS DEL PARTIDO

CASA DE LA DEMOCRACIA

Días de duelo y adversidad

¿Os acordáis de aquellos últimos días del mes de Enero de 1928? Blasco se había puesto bruscamente enfermo. Los periódicos de toda España daban la noticia y EL PUEBLO la publicaba con grandes titulares, aunque sin revelar la menor alarma. Nadie podía sospechar que la tragedia se acercara con paso tan rápido. Acostumbrados, además, los republicanos valencianos a creer en Blasco, no había de inspirarles grandes cuidados, aunque lo sintieran vivamente, aquella enfermedad surgida a la vuelta del homenaje rendido a Víctor Hugo, en París, pues Blasco unos meses antes había dicho en el prólogo a una nueva edición de una de sus novelas valencianas más famosas que él se prometía vivir cuarenta años más para poder llevar a cabo las vastas empresas que se había propuesto realizar, y, sobre todo, para ver, para estudiar y conocer todos los prodigios que el futuro nos reserva.

¡Y Blasco era hombre de palabra! Los viejos recordaban sus comienzos. «Yo he de llegar lejos», decía siendo un mozo, yendo aún a la Universidad. «Tengo la seguridad—escribía el año 89, desde París, a su tío Pepe, que tan activa parte tomó en todas sus cosas—, tengo la seguridad de que el porvenir me reserva ocasiones para probar la fuerza de mi voluntad.» Otros, recordaban con qué sereno ánimo había ido siempre a sus desafíos, a la calle, para ponerse al frente de las muchedumbres valencianas, a luchar con los carlistas, con los ligeros y la guardia civil. «No os preocupéis de mí—decía a los correligionarios que le recomendaban prudencia y cautela, temerosos de que en uno de aquellos episodios saliera descalabrado—; a mí no me puede pasar nada.» Era la suya confianza serena y sonriente, de hombre que se sabe avisado por esos misteriosos mensajes que nos llegan del alma—predestinado para realizar grandes hechos, para llevar a cabo empresas ilustres. No era la ciega y pasmosa confianza de aquel personaje de uno de sus mejores cuentos—de los últimos, «La pluma del caburro»—un mestizo, que atribuye como muchos de su raza un poder maravilloso, providencial a la pluma de ese pájaro enigmático que cruza en silencio las selvas americanas, y que por llevarla en el pecho, como amuleto, después de realizar increíbles proezas nauticas, esquivando las acometidas mortales de los caimanes, reta a un irlandés, borracho y loco, a que dispare contra su pecho la pistola. El mestizo, convencido como se halla de la influencia sobrenatural de la pluma de carbón que lleva en el pecho, insiste, desafia, insulta al irlandés con los peores dicterios, hasta que éste, que acaba de oírse llamar «inglés», no pudiendo resistir el agravio, dispara y lo deja muerto, en tierra, con los brazos abiertos, sin que en la boca se hubiera borrado aún su sonrisa de seguridad y confianza.

No era esa la confianza de Blasco. El se conocía, sabía su fuerza y adivinaba, como sólo pueden hacerlo los hombres de genio—a ellos les están reservadas esas sorprendentes, maravillosas intuiciones del porvenir—que había de cumplir un alto y glorioso destino. Pero la Muerte, tal vez cansada de sentirse vencida tantas veces por aquel hombre superior, cortó de un golpe su vida. ¿Cómo era posible ese inesperado desenlace?—se decían todos los admiradores suyos, los que le habían visto salir indemne, seguro de sí mismo, fuerte y glorioso, de las luchas terriblemente encarnizadas de Valencia, de los peligros de la selva y las pampas y de las altas y solitarias cumbres, en los años de su colonización americano; y de la estancia en las trincheras durante la guerra grande de Europa y de las asechanzas germanofilas, y de los peligros en que se vio envuelto cuando al honrar la memoria de Zola, el día en que se cumplía el aniversario de su muerte, allí en Medau, en el jardín tantas veces descrito por el ilustre maestro francés, hizo pública su decisión de combatir sin descanso, con todas las potencias de su ser, con todos los recursos de su fortuna y prestigio, la dictadura de Primo de Rivera y los poderes tradicionales que ésta amparaba?

¿Pero era cierto que Blasco podía morir? Ya estaban los crepúsculos sobre las balaustradas de la Casa de la Democracia, y la bandera inclinada, arrugando sus encendidos colores simbólicos en largos pliegues funerales, y todavía un correligionario—un hombre alto y magro, de perfil agudo—protestaba de que se hubiera puesto aquello, pues él tenía la seguridad de que Blasco no había podido morir.

Fué, sin embargo, realidad. Una triste e irremediable realidad. Blasco había muerto. Sus últimos pensamientos fueron para España, de la que se sintió, primero, desterrado espiritualmente; después, desterrado por la ley, desterrado su cuerpo, pero no su espíritu que, como presintiendo el próximo fin evocaba la patria ausente con todos sus atractivos, sus hombres y pueblos, sus paisajes y los héroes; héroes nacidos del pueblo, audaces, geniales como Cortés y Pizarro, y como Núñez de Balboa, aquel a quien en las ca-

lles de la Isabela, uno de los primeros pueblos de la colonización colombiana, llamaban «El Esgrimidor» y cuyas increíbles proezas se disponía él a relatar después de haberlo hecho con las que llevó a cabo don Alfonso de Ojeda, el «Caballero de la Virgen»; y, sobre todo, fueron para Valencia los más ardientes de sus adioses posteriores, lo más amoroso de su sentir, cuyas veces jugosas y cielos radiantes hubiera querido él ver antes de morir.



Muerto Blasco, la Casa de la Democracia interrumpió sus conferencias, la obra de cultura que venía desarrollando al socaire de las violencias del gobierno primumerista, paralelamente a la que realizaban sus escuelas. Y como si aquello fuera la señal para que sobre la hermosa institución de nuestro Partido se cerniera una espesa tormenta de adversidades, se supo, pocos meses después, que Azzati, presidente de la Casa, había enfermado, y, finalmente, que el edificio ocupado por la sociedad, que se construyó en 1914 para ese solo objeto, sin que hubiera podido adquirirlo en propiedad, había sido vendido por su propietario don Arturo Suay al Banco de Valencia que, desde hacía tiempo, acartaba esa idea.

La dinastía de los Suay

No tratamos de hacer una larga genealogía. No hay aquí en este linaje encendido lambrequines, ni penachos, ni coronas, ni cuarteles, con calderas, castillos, lobos rampantes o campos de gules; en todo caso, si hubiéramos de dar a los Suay, a éstos al menos que nosotros conocemos, un escudo, pondríamos en él un martillo, garlopa y escuadra, u otro noble útil de trabajo como figuran sobre la puerta de algunas casas gremiales: trabajadores, obreros. El padre, Luis Suay, había sido modesto ebanista, establecido en una casa antigua de una calle populosa y popular. La vaporización de la madera, con los curvados a que dió lugar en las fábricas de Austria, hizo a Suay estudiar ese invento con provechosas aplicaciones industriales. Fué el origen de su fortuna. Suay era un hombre inteligente, trabajador incansable. Republicano convencido como la mayor parte de los industriales de la época. Casi todos habían pertenecido a las milicias valencianas de la Libertad y tomado parte en las grandes luchas de la última mitad del siglo último; casi todos habían sido compañeros y amigos de Caballero, de Plaza, d'Ocón, el Ingeniero, José Antonio Guerrero y otros muchos.

Suay, hombre del pueblo, que por su origen apenas si había podido recibir la necesaria instrucción, tenía un grandísimo amor por la escuela. Hecha la Casa de la Democracia de la calle de Al-

fredo Calderón, sobre lo que fué barrio de Pescadores—calles estrechas, tendezuelas de sórdidos mercaderes, tabernas, prostibulos, hornos, chirriatas, retenes de policia—, con los dineros de don Vicente Gil, otro buen republicano, don Manuel García Zahonero, uno de los más altos ejemplos de amor a los ideales, don José Suay, hijo de don Luis, don Adolfo Beltrán, don José María Cuadrado, don Alfredo Román, don Adolfo González Huercas, don José Marcelino Taroucher, don Juan Bort y otros, don Luis Suay iba

Y al morir don José Suay, su hermano ha continuado esa misma tradición. «Todo cuanto hago—dice con sincerísimo acento—es en memoria de mi padre y de mi hermano. Procuero hacer lo que ellos en mi lugar harían.» Por eso al plantearse la cuestión de la venta de la casa que ocupaba nuestra primera sociedad, don Arturo Suay, que había venido a ser el propietario único, ofreció en compensación, para poder hacer un nuevo edificio de planta, una importante cantidad: doscientas mil pesetas, que, después, aumentó en otras diez mil.

Esos afectos a la infancia los heredaron su padre don José y don Arturo Suay. En memoria del padre instituyó don José Suay unas becas. Era una manifestación de su amoroso culto filial. Quería que todos los que recibieran enseñanza en las escuelas se acordaran de aquel artesano valenciano que a fuerza de constante trabajo, de inauditos desvelos, había conquistado a su gran posición económica; de aquel anciano, de cara redonda y llena, de mirada leal, de andar despacioso, alto y corpulento, que nunca perdió el buen humor, la risueña zumba valenciana que Escalante y otros saineteros supieron infundir en sus obras, trasunto de las costumbres de nuestros barrios del Carmen y Mercado.

Aquí hubiéramos querido publicar el retrato de don Arturo Suay, pero la firme negativa suya, que revela su gran modestia, nos lo priva. Conste, sin embargo, nuestro propósito

Orígenes de la nueva Casa

El ingreso principal para edificar la nueva casa social de la democracia valenciana lo constituyó esa aportación de don Arturo Suay. Con ella, como cosa firme y segura, se comenzó a proyectar su construcción. Fué designado por unánime parecer de la junta directiva, ratificado después por la general, el arquitecto republicano, hijo también de un ejemplar republicano de Cullera, don José Pedrós Ortiz, para proyectar el nuevo edificio y dirigir su construcción, que fué confiada a otro excelente correligionario, hijo también de otro republicano consecuente y entusiasta: a don Alberto Villalba. La Casa anterior, ocupada hoy por el Banco de Vzcaya, fué proyectada por el arquitecto don Francisco Mora y construida por el padre del señor Villalba.

Fué elegido el solar en lo que fueron terrenos de la estación del Norte. Tierras negras de escoria, con enrojecidas virutas de hierro, donde se aplaban traviesas de roble embreadas, carriles y zapatas de freno, y en las vías de los apartes, vagones viejos, medio astillados, inmóviles allí como si las ruedas tomadas de orin fueran anclas y máquinas viejas, de aquellas de chimenea enjuta y alta con el lomo forrado de latón y las ruedas muy altas; de la arquitectura, en fin, de las que Mesonero Romanos vió rodar, con grandísimo asombro suyo, por los caminos de hierro de Bélgica, en la primera mitad del siglo XIX. Eran aquellos terrenos, cercados por tapias de rojo ladrillo, como los suburbios de la estación. Desde allí, entre aquel cementerio de máquinas y las altas pilas de panes de carbón, se veían pasar los orgullosos trenes modernos, rápidos, de finas líneas horizontales, como construidos bajo la visión de una voladora flecha; y las tapias y arcaicas de orden romano de la plaza de Toros y un poco del caserío de la ciudad, que todavía conservaba el aire encogido de cuando la aprisionaban las murallas. ¿Qué queda ahora de todo eso? Hoy es un barrio elegante, con altas casas de centelleantes cristales. Reluce, bajo el sol, el asfalto. Los árboles, en los paseos, ponen sobre las casas la gracia de sus líneas, la alegría de sus verdes y la suave canción de su sombra. Nadie podría reconocer allí el antiguo paisaje urbano, agrío de sol y de hierros oxidados, con la melancolía de las cosas abandonadas y en ruinas.

Fué durante muchos años bibliotecario de la Casa de la Democracia. Pagaba de su cuenta la suscripción de unas revistas gráficas, que mientras vivió su hermano, muerto él, fueron igualmente pagadas. Con frecuencia regalaba a la biblioteca paquetes de libros escogidos. Era hombre de vida sosegada. Le gustaba el trato social. Buen conservador, iba casi siempre acompañado de amigos de su tiempo, de su fina sensibilidad. Hablaba de libros. Asistía a las

las torres la bandera simbólica. «¿Conoceré yo la República?», se han preguntado muchos veteranos, ejemplo de puras virtudes republicanas. Pregunta llena de angustia, de un vago temor al futuro vacío. Y, sin embargo, tal es la condición de estos hombres admirables, de estos hombres que como sinceros y ejemplares republicanos fundaron su vida en la virtud—la República, escribió Montaigne, se funda en la virtud—que ni aun esa triste y árida perspectiva les impide preocuparse de los demás, del porvenir, de las próximas generaciones. «¡No importa—se dicen valientemente—, no im-

porta que no la vivamos; otros la vivirán y a su amparo alzarán la vela de su vida!» De este temple admirable, de esa generación altruista, desinteresada, era don Manuel García Zahonero, como lo era también su hermano don José, recientemente fallecido. Y como todos los que estudian las causas de los males nacionales, dedicó los últimos años de su vida a favorecer el desarrollo de la instrucción, de la cultura en el pueblo. Como don Luis Suay, era un asiduo concurrente a las escuelas de la Casa de la Democracia. También le gustaba departir con los niños, regalarles chucherías, dulces y libros. No faltaba jamás a los exámenes ni a los repartos de libros. El, que era ya viejo, y de aventajada estatura—un poco cargado de espaldas, con los hombros altos y flacos—, le gustaba rodearse de aquellas multitudes infantiles—ojos vivos y preguntones, mejillas frescas, cabellos finos y rubios—como si fuera un abuelo de todos.



porta que no la vivamos; otros la vivirán y a su amparo alzarán la vela de su vida!»

Para esto, pues, hacen falta veinte mil pesetas.

La obra social de la Casa de la Democracia

Sin hablar ahora de lo que esta institución de nuestro Partido representa políticamente, es necesario subrayar que la obra social realizada por la Casa de la Democracia es en extremo considerable. La obra de sus escuelas no se ha in-

terrupto ni un solo día, ni aun en los tiempos más duros, ni siquiera al hacerse el cambio de casa, ya que se aprovecharon para el caso las vacaciones navideñas. Rodeados de andamios, de alfileres, que iban de aquí para allá, oyendo el ruido de los montacargas subiendo yos y ladrillos, se daban las clases. Era necesario. Todo el porvenir de nuestras ideas va unido a la suerte de la cultura en España. Por eso comprendiendo así la junta directiva de la Casa, atendida con especial cuidado a la escuela, a las colonias, a todo lo que pudiera favorecer el desarrollo de la cultura popular, obra, como se ve, profundamente social.

Tiene verdadero interés señalar que ha sido, durante los seis largos años de la dictadura, cuando la Casa ha dado mayor vigor y relieve a su obra en favor de la educación. De cinco profesores que tenía, correspondiendo a otros tantos grados, aumentó a siete. Elevó asimismo el sueldo de sus profesores y su director, creando la plaza de subdirector. De quince colonos que solían enviarse a la Casa Buñol, el año 26 envió 32; el año 27, 44; el 28, 58 colonos, y 60 el año último. Repárese que no se tenía subvención ninguna cuando antes se tenían cinco mil pesetas. Y no se olvide que en aquel tiempo había más de mil quinientos socios y en lo más pesado de la dictadura, que es cuando se emprendieron todas esas reformas, se quedó reducido el número de socios a setecientos en números redondos.

Es, como se ve, un ejemplo galardonado de voluntad, de entusiasmo. Aemans, en ese tiempo, instituida por nosotros la Fiesta del Libro de la República, que se celebra el 11 de Febrero, se han repartido varios miles de libros por suscripción popular, que se repartieron entre los niños de todas las escuelas laicas de Valencia.

Se comprende por ello que el Partido esté orgulloso de esa obra y que haga cuanto sea para mejorarla. Claro es que ello requiere la cooperación de todos los republicanos, ya que es obra del Partido, que interesa a cuantos se llaman republicanos. Y nunca como hoy, que se inician los trabajos de una Asamblea general del Partido, pudo hallarse ocasión más favorable. No inaugurada aún la Casa—ya hemos dicho que lo será para el 14 de Julio—se celebran en el amplio y hermoso salón de la planta baja las sesiones de ese verdadero Congreso de la Democracia valenciana, que todos los indicios hacen suponer ha de tener una grandísima influencia en el destino de nuestras ideas. Todos podrán ver lo que significa la obra. Admirar el esfuerzo realizado por la Casa de la Democracia con la cooperación ya señalada de distintas personalidades. Justo es, pues, que los asambleístas, las entidades de la ciudad y la provincia, representadas en los actos que se preparan, acudan a enjugar con sus aportaciones el déficit actual de la Casa de la Democracia. Nosotros tenemos la seguridad de que así sucederá. El entusiasmo es grande. Todos, además, se han convencido de que la obra más importante y de largo alcance que puede realizarse es apoyar trabajos como los que desarrolla la Casa de la Democracia. Todos saben que el triunfo ha de ser el de la inteligencia, la inteligencia y no la fuerza, aunque aquella sufra algunas veces largos eclipses, que en los pliegos entre la pluma y la espada acaba siempre triunfando aquella, es para que siempre suceda así, es necesario que todos tomemos las garantías necesarias para su triunfo.

Alcanza ya la cifra de

62.000

las personas que calurosamente han aplaudido la linda zarzuela de Lorente y Serrano

LA DOLOROSA

Cada día más clamoroso éxito. Hoy funcionan a las 3:30, 6:30 tarde y 10:30 noche. Teatro APOLO

revisado por la censura

Alcanza ya la cifra de 62.000 las personas que calurosamente han aplaudido la linda zarzuela de Lorente y Serrano

LA DOLOROSA

Cada día más clamoroso éxito. Hoy funcionan a las 3:30, 6:30 tarde y 10:30 noche. Teatro APOLO

LA DOLOROSA

**KOLA CORTALS**  
LICOR HIGIENICO  
EXIJASE SIEMPRE LEGITIMO  
PODEROSO TONICO RECONSTITUYENTE Y AGRADEBLE EN SUMO GRADO

Cofiaes, cremas, licores y jarabes selectos  
CORTALS. - Sucursal: Paz, 40. - Precios de fábrica

**RADIO Enseñanza**

Un interesante telegrama que se nos remite: «Washington (Unidad Press).—La General Electric Company, ha instalado una estación emisora, que opera con 220 kilovatios, es decir, con una energía cuatro veces mayor que la más fuerte conocida hasta ahora en los Estados Unidos. Jamás se ha emitido con tal energía. La estación dispone de seis tubos al vacío, cada uno de los cuales tiene una energía de emisión de 10 kilovatios. Los tubos tienen una longitud de metro y medio, circundados de agua con lo cual pueden alargarse hasta 275 metros. En torno de los tubos circula continuamente agua para refrigerarlos. La antena descansa sobre cuatro torrecillas de acero, tres de ellas de 90 metros de altura y una de 45 metros. La instalación se encuentra sobre el vasto terreno del laboratorio de South-Shepctady. En Julio de 1925, se inauguró una estación con la energía emisora de 50 kilovatios, que entonces parecía inaudita. Hoy existen en los Estados Unidos diversas estaciones de esta potencia. En Agosto de 1927, los ingenieros de la General Electric, principiaron a ensayar emitir con 100 kilovatios, y en Enero de este año, sin dar noticia alguna de ello a los radioscuchas, la aumentaron a 150 kilovatios. Radioscuchas de la costa del Océano Pacífico anunciaron que estas últimas emisiones eran muy fuertes y claras, y otras estaciones receptoras de Hawaii, manifestaron que estas últimas emisiones eran muy fuertes y claras, y otras estaciones receptoras de Hawaii, manifestaron que su potencia e intensidad eran igual que las emisiones de una estación corriente de la costa del Pacífico.»

\*\*\*

A nuestros lectores aficionados: Se acerca el día felicísimo para los que pueden (por muchos años), marchar en busca del incomparable campo, o monte, o huerta, o mar—todo es encantador si acompaña salud—, para dar descanso al cuerpo y el espíritu solazándose con las maravillas inabarcables de nuestros días limpidos y las noches de mágicos destellos estelares.

Como todos los años, EL PUEBLO se pone a disposición de sus lectores para que la radio funcione perfectamente en las nuevas residencias.

Su personal técnico declarará urgentes las consultas que a tal fin se le hagan y, si es posible, incluso instalar las estaciones receptoras.

\*\*\*

Entre las aplicaciones más interesantes de la T. S. H. se encuentra la de que ella se ha hecho, en favor de la navegación, tanto marítima como aérea. Apenas el servicio de señales horarias fué organizado sistemáticamente, los oficiales de demora pudieron conocer el estado de sus cronómetros, cosa imprescindible para determinar la situación del buque sin más que recibir aquellas señales, y en nuestros días dispone para su observación de un gran número de emisiones hechas en ondas largas y en ondas cortas a diferentes horas del día.

En la determinación del «punto» o situación del buque, también colaboran las estaciones radiométricas y los radiotarómetros, instalados cada vez con mayor profusión a lo largo de las costas, que con sus señales orientan a todo buque poseedor de una estación receptora de T. S. H. Los mensajes meteorológicos que las emisoras lanzan al espacio permiten al capitán de un buque al piloto de un avión modificar su ruta, salvar el peligro de la tempestad, y para los primeros en montaña de hielo que marcha a la deriva.

Y, por último, la T. S. H. ha dado al navegante del mar y del aire el medio más eficaz de recibir auxilio en caso de naufragio o avería. El S. O. S., la angustiosa llamada encuentra siempre un eco bondadoso en los tripulantes de buques próximos al lugar del accidente, que acuden en socorro del necesitado. Hoy se trabaja por balizar los puertos y aeródromos por medio de las ondas de T. S. H., que sean seguros para el buque y el piloto, y otros sin que el error atraiga sobre ellos sus fatales consecuencias.

Continúan los exámenes, ante los diferentes tribunales, los alumnos de enseñanza colegiada. El miércoles próximo, exámenes de Ingreso, alumnos números 201 a 250, ambos inclusive.

En el Conservatorio de Música y Declamación de esta ciudad se celebrarán los exámenes de enseñanza no oficial (libre) para los colegios y academias de fuera de la capital, los días y horas que a continuación se indican: Día 11.—A las nueve de la mañana. Harmonía y Composición, todos los cursos; a las cuatro de la tarde, Nociones de Harmonía y Estética e Historia de la Música. Día 12.—A las nueve de la mañana, Ingreso; a las diez, Solfeo, primero y segundo cursos; a las once, Solfeo, tercer curso; a las doce, Violín y Canto, todos los cursos; a las cuatro de la tarde, Piano, primero, segundo, tercero y cuarto cursos; a las cinco, Piano, quinto y sexto cursos, y a las seis, Piano, séptimo y octavo cursos. Para más detalles, véase el tablon de anuncios del citado establecimiento.

**TEATRO PRINCIPAL**  
**El concierto de anoche**

Juan García, el notable tenor y las sopranos Paquita y Gloria Alcaraz fueron ovacionadísimos

Pocas veces, en estos tiempos —excepto Miguel Fleita en la plaza de Toros—, se ha registrado en concierto para cantantes un llenazo como el de anoche. Recuérdese lo ocurrido en veladas de este linaje cuando actuaron la Super-va y Mardones. Es que los artistas que anoche fueron recibidos con general aplauso superaban en calidad a los eminentes mezo y bajo, también con patriotas? Es—observaba un espectador enterado—que nuestro público tiene predilección por los tenores. Acaso sea así, y ello explique la expectación producida. No se cambia en la amplia sala del Principal. No salía el nuevo tenor en condiciones totalmente favorables para armar el aboroto a las primeras de cambio. Por delante de él actuaron dos triples que gustaron extraordinariamente. Y, sin embargo, Juan García tuvo un éxito resonante; se le llamó repetidas veces al proscenio, y no cantó más porque no era lícito exigirle mayor esfuerzo del realizado. Haciendo gala de su extensa voz, de su magnífica agilidad en los picados, de unos agudos y sobre-agudos formidables, Gloria Alcaraz arrebató al público, en unas composiciones más que en otras, pero particularmente en las Variaciones de Proch y en el Caro nome del «Rigoletto». La artista, muy segura de su papel, derrochó voz a raudales, y ante las aclamaciones y reiteradas llamadas al proscenio, obsequió al concurso con la canción mejicana «No sé, de Cases y con la romanza de «Sonambula». El éxito de esta cantante fué concluyente. No se estimó menos el arte de la soprano lírica Paquita Alcaraz, cuya voz no es muy extensa ni de gran volumen, pero que frasea con exquisiteces de cantante notable, con expresivismo de la mejor ley. Las obras que interpretó eran también de mayor responsabilidad: Schumann, Brahms, Pergolesi, Falla, Turina, Granados... Su éxito no tuvo el estrepito del de su hermana, siquiera los habituados a definir calidades apreciases sus excelentes dotes de cantante. Se la aplaudió sin reservas, y ante las llamadas al proscenio dió de propina «Penitas», una canción lindísima. Es decir que para la presentación del tenor no incluyeron en el programa artistas de relleno. Al comparecer en escena Juan García, precedido de murmullos expectantes, estalló en la sala nutrida salva de aplausos. El tenor aragonés correspondió a tan grato saludo, dándose por entero al público, sin reservarse un momento y dando un sobrepograma a satisfacción de los morenos. Posee Juan García una voz potente, de grato timbre, más sonora y bella en los registros grave y medio que que en el agudo. Dice con pasión y fila notas sin que el timbre pierda colorido, haciendo alarde del fiato, que tanto gusta a la masa. Su actuación se caracterizó en dos fases que importa precisar: el cantante propiamente definido para el drama lírico, y el cantante que aprehende con intensa emoción y amor la que pudiéramos llamar música de género. Así, aunque dijo con noble acento la romanza de «El Fantasma», de Giner, brilló con más claros matices, con mayor identificación en las canciones trasunto del alma del pueblo. El dúo de «Manón», discretamente acompañado por Gloria Alcaraz y el «Eterno genitor», de Giner, aun mereciendo justos aplausos, no fué lo más perfecto de cuanto ejecutó Juan García. En cambio, puso mucha pasión, todo el garbo y donaire que cabe exigir a un cantante español en «El barberillo alegre», la romanza de «Los de Aragón», la serenata de «El barbero de Sevilla», «El delantal de la china», una bellísima canción de Ledesma, «Corre, mulilla» (gran éxito) y las jotas aragonesas. Aquí las ovaciones retumbaron el teatro, y más se le pedía cuando más daba. El tenor, que se había acompañado con la guitarra la famosa romanza de Rossini, se acompañó también las jóticas, una de ellas—la tercera, que cantó—verdaderamente sugestiva por la voz espléndida y el brio con que fué dicha. En conjunto la presentación del tenor aragonés fué sancionada por el aplauso unánime de miles de espectadores. Secundaron con loable acierto a los tres cantantes el maestro pianista Juan Quintero y el quinteto del teatro, dirigido por el inteligente violinista señor Jimeno.

**ARIÑO.**  
**Federación Gráfica Española**

Esta sección convoca a junta general ordinaria para el viernes día 13 del actual, a las seis de la tarde, y ruega a los delegados de taller pasen a recoger en secretaría los ejemplares del segundo número del «Boletín» de la sección antes de la celebración de la junta general.

**Curación de las Hernias**

**Interesa saber** que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent está en Valencia y en el Hotel LAURIA (calle Lauria, 4), únicamente el JUEVES PROXIMO, día 12 de Junio, y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan, no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados, miles de enfermos agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar braza-gueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor T-rrent, de nombre registrado.

**ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS:** Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones etc., etc.

**HERNIADOS TODOS:** Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Lauria (Lauria, 4), únicamente el jueves próximo, día 12 de Junio.

**NOTAS:** Dicho especialista estará en Teruel, el día 11 el Hotel Turia, y en Castellón de la Plana, el día 13, en el Hotel Fabra.

Talleres y Despacho en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT

**Herniado**  
**Recupere usted su salud**

Es creencia aún muy extendida entre los herniados que les es posible curarse con el uso de bragueros corrientes. Otros piensan curar radicalmente y para siempre recurriendo a la operación. Los hechos han demostrado cuán equivocados están: llevar esos bragueros es ofrecerse a la fatal estrangulación herniaria; una operación, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la hernia. La hernia debe combatirse con decidida resolución mediante una acción eficaz y constante sobre la misma, localizando primero la lesión, descartando en el acto todo peligro, haciéndola desaparecer después. Esta seguridad se obtiene hoy

**Con el método C. A. Boer** al cual deben la salud miles de herniados, cuyos testimonios públicos patentizan con hechos positivos los éxitos obtenidos:

«Villarejo de Periesteban, a 22 de Mayo de 1930. Señor D. C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona. Al recomendarle unos amigos, le reitero mi agradecimiento por la desaparición completa de la hernia que antes tenía y que hace ya dos años le autorice a usted para que publicara mi curación, que debo a los excelentes aparatos C. A. BOER. No he sufrido nunca con ellos molestia alguna sin dejar de hacer trabajos pesados. Es de usted siempre agradecido s. s., Jesús Díaz Guiliarro (Sacristán) en Villarejo de Periesteban (Guencia).»

«Torrenueva 1.º de Junio de 1930. Señor D. C. A. BOER, Pelayo, 60 Barcelona. Muy señor mío: Le estoy sumamente agradecido por haberme curado las dos hernias, que, debido a su gran desbordamiento escrotal, pusieron mi vida en peligro. A las aplicaciones del Método C. A. BOER debí la recuperación de mi salud. Soy de usted muy afectísimo s. s. q. e. s. m., Manuel Cortés Pérez. Calle Doctor Segura, Torrenueva (Granada).»

**Herniado:** Reflexione y decida su caso. Pida consejo a su médico y no vacile más. Asegure usted su existencia antes de que sea demasiado tarde. Caída su hernia, pero no con peligrosas puntas. Hágalo con inteligencia y sanará merced al Método C. A. BOER. El eminente especialista recibe en:

VALENCIA, jueves 12 Junio, HOTEL INGLES.  
ALCOY, viernes 13 Junio, HOTEL COMERCIO.  
VILLENA, sábado 14, HOTEL ALYANO.  
ALICANTE, domingo 15, PALACE HOTEL.  
ALBACETE, viernes 20, HOTEL FRANCISQUILLO.  
MADRID, sábado 21 y domingo 22, HOTEL INGLES.  
TERUEL, lunes 23, ARAGON HOTEL.

C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo, 60. BARCELONA.

**Magnesia efervescente**

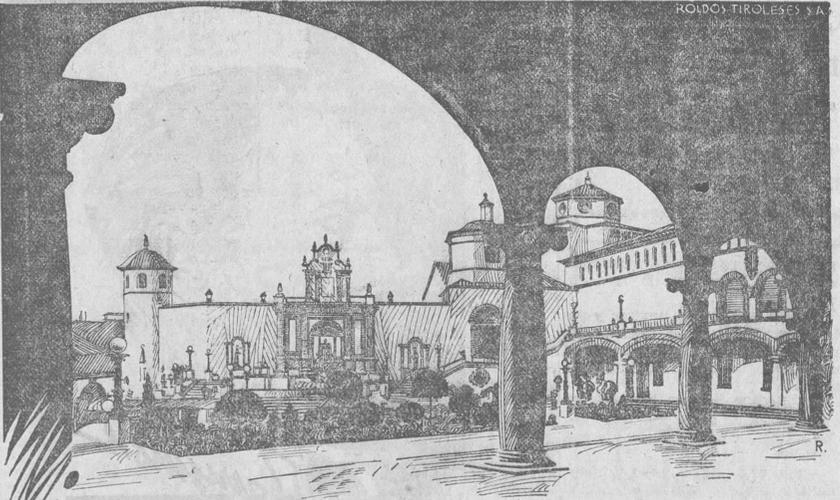
**ROYO**

De venta únicamente en la **Farmacia Royo**  
Pi y Margall, 37, y Cirilo Amorós, 1  
VALENCIA

Exigid esta marca DE VENTA EN TODAS PARTES  
Son los mejores



Depósito en Valencia: GRAN VIA GERMANIAS



**Españoles:**  
**La agricultura moderna**

El Pabellón de Agricultura y Alimentación de la Exposición de Barcelona es compendio y resumen de todas las modernas actividades agrícolas. En él se ofrecen a las miradas del agricultor español múltiples enseñanzas, representadas por los adelantos técnicos más recientes, por máquinas y útiles que funcionan ante los visitantes para demostrar la perfección alcanzada en materia de Agricultura. Todo lo que significa avance, progreso e innovación se encuentra reunido en el Palacio de Agricultura. El labrador nacional encontrará demostraciones prácticas para orientar sus labores; conocerá nuevas modalidades mecánicas; verá aparatos de fabricación modernísima. En suma, una visita al Palacio de Agricultura y Alimentación es la más alta enseñanza que puede recibir el agricultor español.

Barcelona, por su impulso ciudadano, por sus edificios, por sus vías modernas, por su cosmopolitismo y su progreso constante en todos los órdenes, se encuentra al mismo nivel que las grandes capitales europeas. En otro aspecto—el clima—las supera. La temperatura de Barcelona, grata y suave en todo tiempo, hace que la estancia en la capital catalana sea un encanto.

**VISITAD LA EXPOSICION DE BARCELONA**

**Mestalla**  
HOY DOMINGO  
A las 3'30 de la tarde:

**C. D. Colón**  
CONTRA

**Encorts F. C.**  
A las 5'30:

**C. D. Gracia**  
CONTRA

**Valencia F. C.**  
(MIXTO)

Entrada, 0'75.-Media, 0'50

**ZARZA LIMON-FRESA-SODA**  
Gaseosas refrescantes del Doctor GREUS.  
Farmacia plaza Sta. Catalina, 4.

**LA HERNIA**  
no existe usando un REDUCTOR CRUZ BLANCA

No haga caso cuando le digan que su hernia es IRRREDUCTIBLE. Nuestro reductor consigue siempre lo que los demás no saben ni pueden hacer: su bienestar.  
PLAZA M. BELLURE, 7.

**BAR LYON**  
Vermouth Citizano, 0'15  
Gran surtido en Tapas  
APERITIVO MOREL

**LEGITIMO JEAN ROGER**  
PRODUCCION NACIONAL  
75 hojas  
10 cénts.

**GRAN PREMIO**  
La mayor recompensa en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929  
Manufacturas Jean, S. A. - Barcelona

**LLOYD SABAUDO**

Barcelona - Suramérica  
SUPERTRASATLANTICOS:  
Conte Verdè 22 de Junio  
Conte Rosso 20 de Julio

España - Nueva York  
(Via Algeciras - Gibraltar)  
SUPERTRASATLANTICOS:  
Conte Grande 16 de Junio  
Conte Biancamano 7 de Julio

Agentes generales en España: IBERIA-AMERICA, Barcelona, Ramba de Santa Mónica, 29 y 31.  
Subagentes en:  
Madrid - Sevilla - Valencia - San Sebastián - Palma de Mallorca  
Agentes en esta localidad:  
Compañía Española de Turismo S. A.  
Doctor Romagosa, 2. Teléfono 12.733  
8 Junio 1930.

# Cinematografía

## De los tiempos trashumantes del cine

Farrasini fué, entre otras cosas, un precursor del cine sonoro

El cine, como el teatro, también tuvo en España en sus albores una cuna humilde. Si el teatro nació en un corral, el cine lo hizo en una barraca. Son ya muy lejanos los tiempos en que el teatro comenzó a tomar carta de naturaleza entre nosotros. Lo del cine es como si dijésemos, cosa de ayer. El cine ahincó en España hace unos treinta y cinco años. Muchos son los ciudadanos aún con vida que asistieron a su advenimiento. Bien; ya no vive el que lo trajo. Hemos olvidado al popular Farrasini. No hace mucho que murió. Escasamente hace un mes que dejó de vivir. Murió Farrasini el pasado día de Navidad. ¡Paradójica coincidencia! Bajó a la tumba Farrasini el mismo día en que otros años su corazón repicaba con mayor gozo al compás del órgano que ocupaba el frontispicio de su barraca trashumante.

Vive actualmente en Barcelona uno de los servidores de Farrasini: Mariano, el operador. Mariano reunió en la barraca de Farrasini toda España. Nadie más indicado que él para hablar del introductor del cine en España.

—¿Farrasini era italiano?—le preguntamos.  
—No, señor, español. Nació en Cataluña. Tenía el oficio de hortalero, que, como es natural, dejó al comenzar a trabajar en la barraca. Antes de dedicar su barraca al cine hacía en ella exhibiciones de perros y monos amaestrados. Se llamaba Enrique Farrás.

—¿Y por qué italianizó su apellido?—inquirimos.  
—No lo sé a punto fijo. Acaso porque su señora era italiana. Lo que sí sé es lo que aconteció con un joven madrileño que también tenía una barraca-atracción y que se llamaba Pascual. Se lamentaba éste, un día de feria en Pamplona, de que a su barraca no iba tanta gente como a la de Farrasini, y éste le dijo:

—¿Quieres tener siempre público? Pues quítate lo de Pascual y ponte Pascualini. Nuestros compatriotas son tan ligeros que creen que lo de fuera es siempre mejor. Pascual siguió el consejo y cuando levantó la barraca para ir a otra ciudad ya era el «signor Pascualini».

—¿Dónde instaló Farrasini por primera vez su barraca cinematográfica?  
—En Bilbao, allá por el año 1896, en unos terrenos de la Gran Vía.

—¿El programa sería muy reducido?  
—Películas de diez metros. Había dos que tenían un éxito loco cada vez que se representaban: «Riña de mujeres» y «Choque de trenes». Para esta última Farrasini contaba con un truco estupendo. Verá usted, cuando chocaban los dos trenes, de detrás del lienzo salía a la sala un ruido infernal, que nosotros hacíamos arrojando al suelo cascabeles, hielros, maderas.

—Hombre, pues Farrasini, además de ser el introductor del cine en España, fué el precursor del cine sonoro—exclamamos.  
Mariano asiente. Después, dice:

—Farrasini tenía un gran golpe de vista para esta clase de negocios. El fué quien señaló el éxito que podría representar para los espectadores el escoger como emplazamiento el Paralelo. La barraca de Farrasini fué el primer espectáculo que se instaló en el Paralelo.

—¿Cuánto costaba la entrada en la barraca?  
—Diez céntimos la general y quince la preferencia. Cabían en la barraca unas ochocientas personas y se hacían tarde y noche infinidad de sesiones. Yo recuerdo que en Bilbao un día, entre tarde y noche, hicimos veintinueve sesiones. Las películas se compraban en Francia, a cuatro pesetas metro.

—¿Ganaría mucho Farrasini?  
—Yo creo que cuando se retiró del negocio, que fué cuando principiar a montarse salas de cine, debía tener un millón de pesetas.

—¿Tomaba usted otras películas de aquella época que tuvieron también éxito?  
—«Aladino o la lámpara maravillosa», «Aly-Baba y sus cuarenta ladrones», «La gallina de los huevos de oro», pero todas estas películas ya tenían de ciento cincuenta metros a quinientos. Cuando se proyectaban éstas la sesión no duraba de diez minutos como cuando se «tiraban» películas de diez metros. Las cintas eran producción francesa o italiana; las americanas no se conocían.

—¿Los explicadores surgieron...?  
—En 1900. Entonces ya se proyectaban películas de mil metros y como éstas no llevaban letreros que explicasen al público el desarrollo del asunto, pues surgieron los charlatanes, entre los que había verdaderos oradores. Se estrenaron en aquella fecha, entre otras buenas cintas, «El contramaestre incendiario», «El vagabundo», «La hija del herrador» y «Contrabandistas y carabineros».

—¿Y como sucede ahora, los artistas que trabajaban entonces gozaban entre el público de una gran popularidad?  
—No, señor. El público se fijaba más en el asunto que en el artista y éste casi pasaba desapercibido.

—¿Recorrieron ustedes toda España?  
—De punta a punta. Donde había feria allí se plantaba la barraca Farrasini, con su órgano de cuarenta metros y treinta figuras de movimiento que llevaban el compás de la música. Si dentro de la barraca se reunía gente, ¡fuera no quiera usted saber! La chiquilletería y aún los grandecitos se pasaban las horas frente a la barraca oyendo el órgano y contemplando los graciosos movimientos de las figuras.

Lector: de la barraca de Farrasini han salido esas dos mil espléndidas salas de proyecciones con que cuenta actualmente España. Las tres perras chicas que costaba en 1896 asistir en preferencia a una sesión de cine se han convertido en 1930 en tres pesetas. Estas cifras últimas son en realidad el reflejo del capital invertido en la hora presente en la industria cinematográfica mundial. Alcanza este capital la cifra de cuatro mil millones de dólares, casi la mitad de esta cifra corresponde a los Estados Unidos, donde la industria del cine ocupa el tercer lugar, después de la de conserva y de la del automóvil. Francia ha invertido en esta industria dos mil millones de francos; Gran Bretaña, sesenta millones de libras esterlinas; Japón, doce millones de yens (trecientos millones de francos oro), y en Alemania una gran sociedad posee por sí sola un capital de cuarenta y cinco millones de marcos.

¿Qué diferencia entre estos tiempos y los trashumantes del cine, en que la barraca de Farrasini rodaba por las carreteras de nuestro solar, anunciando a golpes de platillos el advenimiento de un nuevo arte!

JUAN CARRANZA.

## Noticias de la Universal

Se ha rumoreado insistentemente que la gentil estrella de la Universal, Laura La Plante, había firmado contrato con otra productora norteamericana, pero la compañía de Carl Laemmle los desmiente categóricamente.

Por el contrario, Laura La Plante ha renovado contrato con la Universal y ya tiene asignadas algunas comedias escritas, especialmente para ella.

El rumor debe haber nacido del hecho de que Laura haya sido sustituida por la actriz mejicana Lupe Vélez en el papel principal de la versión sonora de «La Tormenta», para el que primitivamente había sido asignada la primera.

La Universal fué una de las primeras casas productoras en reconocer la importancia de nuestro idioma, y después de varios intentos de adaptación, muy laudables, se propone filmar películas directamente en español, en vez de limitarse a sincronizar con dobles.

Parece que los elementos directivos de dicha compañía tienen el propósito de hacer un film español, interpretado por artistas de nuestra habla y se ha pensado en llevar a la pantalla «El Sombrero de Tres Picos», de don Pedro A. de Alarcón.

Con este ensayo vería la Universal cómo responden los públicos de habla española, y de resultar emprendería la producción sonora española en gran escala.

A Joseph Schildkraut le ha sido asignado el papel principal de «El zar de Broadway», que será una comedieta musical que veremos la temporada próxima.

## Artistas de la pantalla



DOLORES DEL RÍO

los bastidores del Fisher Concert House, un teatro del que era propietario.

Un día, cuando yo trabajaba allí antes de dedicarme al cine, una foca que interpretaba un número de circo en el teatro, tuvo una crisis.

Los tramoyistas presentaron al recién nacido al señor Pop y éste muy satisfecho fué a depositarlo en el acuario entre sus peces.

Unos momentos más tarde apareció el señor Pop con el rostro descompuesto y la respiración jadeante, gritando:

—¡Oh, esa foca del demonio! ¡Menudo estómago para un recién nacido! ¡La dejé entre mis peces y no ha dejado ni uno!

## Selecciones Emelka GRAN TEATRO

RECUERDA A LAS EMPRESAS que siguen triunfando las películas

El héroe de la escuadra  
Mujer que batió el record  
El secreto de Ginebra  
El pacto secreto  
Bajo la tormenta  
Valencia

Todas ellas de las grandes exclusivas

Selecciones Emelka GRAN TEATRO  
Teléfono 12.533. Valencia

## Anécdotas de los artistas

DE JOHN GILBERT.

En mis tiempos de bohemia, antes de dedicarme a la pantalla, era yo uno de los cinco miembros que componían una desdichada troupe de artistas de variedades.

Una vez que habíamos tenido una temporada poco afortunada, por no decir desastrosa, necesitábamos trasladarnos a Nueva York, pero haciendo el recuento de los fondos existentes en nuestros exiguos bolsillos, logramos reunir solamente la cantidad suficiente para cuatro billetes del ferrocarril, y como no podíamos dejar a ninguno de nosotros en el pueblo, decidimos comprar los cuatro tickets y que uno de nosotros viajara a cuatro patas entre los asientos, echándole una gruesa manta de viaje por encima y poniéndonos a jugar a cartas sobre su espalda. Echamos a suerte a ver a quién tocaba ser nuestra «mesa de juegos», y le tocó este desagradable papel a un pobre muchacho llamado Horacio, muy tímido y que se atribuía por cualquier cosa.

Decidimos marchar a Nueva York a la mañana siguiente. Aquella noche ocurrió que un antiguo deudor mío me devolvió unos duros que me debía, lo que me permitió comprar un quinto billete para Horacio; pero deseando darle una broma a éste, no le dije nada de ello.

A la mañana siguiente subimos al tren y Horacio, fiel a lo convenido, se arrojó entre los asientos, le echamos una manta encima y nos enfrascamos en una partida de bridge.

El pobre muchacho estaba nerviosísimo y excitado, y no hacía

más que preguntarnos con una voz como un murmullo si todo saldría bien.

Por fin apareció el revisor y yo le alargué los cinco tickets. El nos contó y exclamó extrañado: «Pero, ¿dónde está el quinto pasajero?»

Yo alcé la manta dejando al descubierto al pobre Horacio hecho un ovillo, todo agitado y tembloroso.

—Aquí está—dije—, pero el buen hombre prefiere viajar en esta postura.

DE POLLY MORAN.

El viejo Pop, como le llamaban todos sus amigos, era poseedor de una magnífica colección de peces de todos tamaños y colores que guardaba en un acuario entre

El simpático y popular actor

## BOB CUSTER

en ocho modernas y emocionantes producciones del OESTE AMERICANO

LA FUERZA DE LA LEY

LA GUARIDA DEL ZORRO

CAIDO DEL CIELO

CAMINO DE SANTA FE

DIAS DE ARIZONA

EL CAUDILLO DEL OESTE

EL COW-BOY EN LA CIUDAD

TOMMY DE TEXAS

La casa ANTONIO CARDIL, tiene el orgullo de haber descubierto a los formidables caballistas FRED THOMSON, JACK PERRIN y hoy BOB CUSTER «El Rey del Mamporro».

COLON, 17, VALENCIA.

## Ecos de Artistas Asociados

Muchos hechos poco conocidos u olvidados de la vida de Abraham Lincoln han sido recogidos por D. W. Griffith que está preparando una producción toda hablada de la vida de este gran patriota, para Los Artistas Asociados.

Es poco conocido el hecho de que Lincoln fué dotado de un sueño profético. Antes de cada gran victoria del ejército de la Unión, soñó un magnífico buque que caminaba al impulso de una firme brisa. Del mismo modo, su muerte le fué también señalada por un sueño. Lincoln vió un soldado guardando una cajita y al preguntarle qué había allí, supo que era su cadáver. Estando un día después, el presidente fué asesinado por John Wilkes en el Ford Theatre.

Walter Hutton, estrella del teatro y de la pantalla, interpretará el rol de Lincoln, y Una Merkel el de Ann Rutledge, primer amor de Lincoln.

La primera película de Fanny Brice, para Los Artistas Asociados, está ya fotografiada, editada y encolada. Se titulará «Be Yourself». Escrita directamente para la pantalla sonora, por Joseph Jackson, con el título de «The Champ», se nos cuenta la historia de un pugilista (Robert Armstrong) y la mujer que lo ama.

William Collier, Clara Langster, Dorothy Janis, Edna Murphy y Myrtle Stedman forman parte del reparto.

Lillian Gish, que acostumbra a alabar las películas, dijo de la interpretación de Winifred Westover en «Lumox»:

«Ha sabido comprender el verdadero sentido de Lumox y su trabajo es uno de los más genuinos que las películas habladas nos han revelado.»

Harry Green tiene el rol del hermano de Miss Brice, Gertrude Astor, aparece como la rubia que va detrás de los campeones, y Pat Collins es el contrincante de Mr. Armsstrong.

Thornton Freeland, que dirigió «Tres fantasmas vivos», fué ayudante de Roand West en la dirección de «Ronda Nocturna»; fué el director de «Be Yourself». Hace 14 años que está en el ramo cinematográfico y tiene 30 años.

Ben Yvon, empezó a trabajar en «Angeles del infierno», en 31 de Octubre de 1930, y en «Lumox» en 15 de Mayo de 1929.

Mr. Lyon hizo su debut en el Broadway en «Seventeen» y también trabajó en las tablas de Nueva York con Jeanne Eagels, en «The Wonderfu Think». Tiene el principal rol masculino de «Lumox», siendo la estrella Winifred Westover.

William Collier, Clara Langster, Dorothy Janis, Edna Murphy y Myrtle Stedman forman parte del reparto.

Lillian Gish, que acostumbra a alabar las películas, dijo de la interpretación de Winifred Westover en «Lumox»:

«Ha sabido comprender el verdadero sentido de Lumox y su trabajo es uno de los más genuinos que las películas habladas nos han revelado.»

## Un acierto de la empresa del Gran Teatro

Iniciada ya la temporada de verano para el público que concurre a los espectáculos por la competencia que establecen los festejos al aire libre, la empresa del Gran Teatro, con gran acierto, desde el pasado lunes ha hecho que rijan en el mismo los precios de verano o sea 60 céntimos la butaca en los días laborables; como por otra parte el programa no ha desmerecido nada en importancia, ya que a diario se presentan estrenos extraordinarios, los clásicos llenos de este invierno se repiten a pesar de la época, viéndose por lo tanto el teatro animadísimo a diario.

Para mañana se anuncia el estreno de «Golfillos», una sentimental película de ambiente popular que seguramente obtendrá un gran éxito, pues su argumento es de gran interés y en su interpretación toman parte pequeños artistas cinematográficos con otros mayores, todos sancionados por el público.

Para en breve se anuncia el estreno de «Por la Patria y por el Rey», película extraordinaria que, a pesar de su elevado coste e importancia, se exhibirá a los económicos precios de verano.

## EL PUEBLO, en Málaga

se vende en el kiosco de Rafael Alcaraz, plaza de la Constitución.

## Gran Teatro Cine mudo

Hoy, último día de la extraordinaria película

## Sublime sacrificio

Selecciones Gaumont Diamante Azul

MAÑANA: Programa extra: todo estrones.

## GOLFILLOS

Una sentimental comedia del apuro desarrollada principalmente entre niños, destituyendo la labor de

FRANKIE DARRO (CHISPITA)

FELIZ ENTRE LAS DAMAS

Una regocijante comedia frívola alemana

PRECIOS DE VERANO.

## LIRICO

Mañana -lunes

LA CASA presenta su primer film HABLADO EN ESPAÑOL

## EL CUERPO DEL DELITO

DRAMA DE INTENSO MISTERIO Y EMOCION!

La primera realización española que rivaliza con el cine norteamericano, con

Antonio Moreno - Ramón Pereda - María Alba - Barry Norton - Andrés Perelló de Seguro

TODO HABLADO EN ESPAÑOL

Completarán programa.—Estreno: ORQUESTA CANARO, canciones argentinas.—Estreno: REVISTA SONORA PARAMOUNT.—Estreno: BODA ORIGINAL, dibujos sonoros.

# ESPECTACULOS

**APOLO**  
Compañía de zarzuela del **Maestro Serrano**  
**Troupe EMILIO VENDRELL**  
Hoy domingo  
TRES FUNCIONES, TRES  
6'30 10'30  
TARDE NOCHE  
**Los de Aragón**  
Por Cora Raga  
57, 58 y 59 representaciones de la zarzuela en cuatro cuadros

**LA DOLOROSA**  
NUEVO TRIUNFO DEL **Maestro Serrano**  
En la función de las 6'30, cantarán LA DOLOROSA, Amparo Romo y Antonio Latorre, y a las 8'30 y 10'30, Amparo Romo y Emilio Vendrell.

**TEATRO RUZAFÁ**  
GRAN COMPAÑÍA DE COMEDIAS  
**LORETO-CHICOTE**  
(Precedente del teatro Cómico de Madrid)  
20 ÚNICAS FUNCIONES, 20  
Hoy domingo  
A las 6'30 tarde y 10'30 noche:  
El juguete cómico de retaguardia, en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, titulado

**EL CUATRIGÉMINO**  
Decorado nuevo de Ripoll y Ramos  
Precios en taquilla  
Durante la actuación de esta compañía se celebrarán funciones tarde y noche todos los días.

**ESLAVA**  
COMPAÑÍA  
**Septilveda - Mora**  
Hoy, a las 6'15 tarde:  
**EL FILON**  
A las 10'15 noche:  
**El espanto de Toledo**  
Mañana, en populares:  
**¡Contente, Clemente!**  
Viernes, 13:  
Beneficio de Mora  
A las 10'15 noche:  
**El raid Madrid-Alcalá**

**SALON NOVEDADES**  
Empresa Bolloch - Teléfono 11.166  
Compañía valenciana de **MANOLO TABERNER**  
Hoy domingo  
DESPEPIDA DE LA COMPAÑÍA  
A las 3'30, 5'15 y 7'15 tarde y 9'30 y 11'30 noche:  
**¡EL SEXO DEBIL!**  
Siete partes, por Norma Shearer  
LA GRAN SUPERPRODUCCIÓN, John Gilbert y Aileen Pringle  
**LA MUJER DEL CENTAURO**  
LOS APARECIDOS (cómica)  
A las nueve noche:  
S. M. LA COQUETA  
Por Sue Carol  
REVISTA  
**EL SEXO DEBIL**  
LA MUJER DEL CENTAURO  
LOS APARECIDOS (cómica)

**CONDAL**  
A las 3'30 tarde y 9'30 noche:  
El éxito de risa, por Norma Shearer  
**EL SEXO DEBIL**  
La gran superproducción, John Gilbert y Aileen Pringle  
**LA MUJER DEL CENTAURO**  
LOS APARECIDOS (cómica)  
A las nueve noche:  
S. M. LA COQUETA  
Por Sue Carol  
REVISTA  
**EL SEXO DEBIL**  
LA MUJER DEL CENTAURO  
LOS APARECIDOS (cómica)

**Sucesos**  
Homicidio frustrado.-El presunto suicida de las cerillas era un «pájaro» de cuidado.-Siguen desapareciendo bicicletas  
En la antigua plaza de Les Panes, conocida hoy por la de la «Pavía», fué agredida por su ex novia, una sacristana muchacha de 23 años, llamada Luisa Vargas Hernández, de raza «cañí», vendedora ambulante de telas.  
Según parece, la citada joven, ejemplo sus relaciones hace poco tiempo con un sujeto llamado Vicente Vidal Peris, de 26 años, domiciliado en la calle de Caballero, y ayer, cuando esperaba a su marido en la citada plaza, se le acercó un sujeto pretendiente y le propuso la reconciliación, cosa a que se negó Luisa.

**GRAN TEATRO**  
CINE MUDO  
Hoy domingo:  
A las 3'30 tarde y 9'30 noche:  
**PRECIOS DE VERANO**  
ANTES QUE TE CASES...  
Asunto cómico

**La guarida del zorro**  
Drama del Far-West  
**ACTUALIDADES GAUMONT**  
Información mundial  
Ultimo dia del gran éxito  
**SUBLIME SACRIFICIO**  
Por Chakatonny  
Mañana, grandes estrenos:

**Feliz entre las damas**  
Comedia frívola, alemana  
**GOLFILLOS**  
Un asunto de la calle entre gólfis y mayores de corazón, por Frankie Darro (Chispita)

**COLISEUM**  
Hoy domingo:  
A las 3'30 tarde y 9'30 noche:  
**REVISTA PARAMOUNT**  
**ESTUDIANTINA**  
**El lobo de Wall Street**  
ENANOS HACEN CIRCO  
MAÑANA LUNES:  
Colosal programa de rigurosos ESTRENOS EN VALENCIA.  
A las cinco tarde y 9'30 noche:  
**REVISTA UNIVERSAL**

**HACIA EL ABISMO**  
Emocionante drama, por René Adorée  
**CON APETITO Y SIN DINERO**  
Ultima creación del Conejo Blas  
**UN TIO LISTO**  
Divertida comedia, por el célebre artista Glenn Tryon  
**LA FAMILIA POLITICA**  
Graciosa comica en dos partes

**CINE PROGRESO**  
Hoy domingo:  
Sesión continua de 3'30 tarde a 12'45:  
**UNA COMICA DE DIBUJOS**  
**LA PUNTUALIDAD DE RICARDITO**  
Cinco partes emocionantes  
**VACACIONES**  
Siete partes. Deliciosa comedia U. F. A.  
**LA TIERRA SIN MUJERES**  
Ocho partes, por el gran actor trágico Conrad Veid

**TEATRO DE VERANO**  
Hoy domingo.-Tarde y noche  
Dos unicas funciones de variedades.-La formidable atracción  
**Troupe Porta---Carbonell**  
Ocho señoritas --- Tres caballeros

**EDEN CONCERT**  
Barcas, 7 - Dirección LLIRI  
Todos los días, el más grande programa de variedades, 50 artistas, 50  
Ultimos días de la castiza **ANGUSTIAS LA GITANA**. Hoy, grandiosos éxitos, entre ellos **HERMANAS BURGOS**, las estrellas **LOLITA ALCARAZ** y **PILAR MOLINA**. La atracción **REINA DE DISSO Y SU EXCENTRICO LINDER**. La grandiosa agrupación **ESPECTACULOS AMERICANA**. 1, 2, 3, 4 y 5 señoritas. 1, 2 y 3 caballeros  
De doce en adelante, gran cabaret.

**BA-TA-CLAN**  
Formidable, estupendo, piramidal programa  
50 hermosas artistas de variedades, 50  
Éxito de **ALBERTINA, VILLALBITA, CARMELITA LUCENA, JULITA ESPINOSA, AMPARITO GUILLOT, HERMANAS ESPINOSA, TERESITA ROJAS, TRIO SAJOR** y las atracciones **ADELINA DURAN, ESTRELLITA CASTRO**  
**AGUDIEZ, con Don Pánfilo**  
Después del espectáculo animado cabaret

**OLYMPIA**  
HOY DOMINGO  
Sesión monstro de  
**CINE Y VARIETES**  
De 4'30 tarde a 8'45 noche:  
Precios ordinarios de días laborables  
Programa de cine

**La cárcel de la redención**  
Por J. hn Gilbert y Joan Crawford  
**EL CZAREVICH**  
Grandiosa creación de **IVAN PETROVICH**  
**FOX MOVIE TONE** (Revista sonora)  
Programa de variedades:  
**GRANDIOSO EXITO de Amalia de Isaura**  
Eminente actriz del complet, única en su género

En los intermedios de Isaura, la pareja **MARY-RIBES** presentará algunos bailes de su repertorio  
**SESION DIEZ NOCHE:**  
**EL CZAREVICH**  
**FOX MOVIE TONE**  
**DESPEPIDA DE AMALIA DE ISAUURA**  
que en obsequio al público presentará los mejores números de su extenso repertorio

La pareja de baile **MARY-RIBES** hará los intermedios de Isaura  
**MAÑANA LUNES:**  
Un grandioso programa de **CINE SONORO Y VARIETES**  
Programa de CINE SONORO:  
**Estreno:**  
**FOX MOVIE TONE**  
Revista sonora  
**Estreno:**  
**HISPANO FOX FILM** presenta su producción SONORA:  
**LA ESTRELLA SIMBOLICA**  
Interpretes: **GEORGE O'BRIEN** con **SUE CAROL**

Programa de variedades  
**TRES DEBUTS, TRES PAUL Y MARCEL** (Excéntricos)  
**ALHAMBRA**  
Con sus danzas originales  
**PIERETTE - FIORI**  
Gran vedette ITALO-ARGENTINA  
Precios populares:  
**BUTACA, 1'50- GENERAL, 0'60**

**Trinquete Levante**  
Hoy, a las 5'30 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris **Pallero, Carbonell y Micalet**, rojos, contra **Guara y Aranda**, azules.  
A escalera cuerda 60 tantos.

**LIRICO**  
Hoy domingo  
De cuatro tarde a nueve noche, sesión continua y a las diez noche:  
**Programa extraordinario**  
**HEROES POR TERCOS**  
Cómica en dos partes  
**VARIACIONES SONORAS FOX**  
**NOTICARIO FOX MOVIE TONE**  
¡El éxito del día!  
**Un plato a la americana**  
Film sonoro Fox, por ley de la pantalla, por la pareja ideal **Janet Gaynor** y **Charles Farrell**

Mañana lunes, grandioso estreno:  
**El cuerpo del delito**  
Drama de intensa emoción, primer film hablado en español, que presenta la casa **Paramount**  
(Véase anuncio extraordinario.)

**CINE DORÉ**  
CINE MUDO  
Hoy domingo  
De 3'15 tarde a 9'30 noche  
**EL HURACAN DEL RANCHO**  
Cinco partes emocionantes, por Tom Tyler Chispita y Vivallos  
**LOS HIJOS DE NADIE**  
Dos jornadas, diez partes, completa. Inmenso drama de honda emoción  
**COMICA DE DIBUJOS**  
Noche, a las 9'30:  
**COMICA DE DIBUJOS**  
**EL CIRCO DE LA MUERTE**  
Dos jornadas, ocho partes, completa por Dolores Costello  
**EL PRISIONERO DE ZENDA**  
Dos jornadas, diez partes, completa, por Ramón Novarro, Alice Terry y Lewisy Stone  
Mañana lunes gran acontecimiento, con la grandiosa película  
**LA TIERRA SIN MUJERES**

**ROYAL CINEMA**  
C. Socorro, 11.-Empresa SERRA  
**CINE MUDO**  
Hoy domingo  
De 3'15 tarde a 9'30 noche  
**EL CLUB DE LOS SOLTEROS**  
Siete partes, por Ricardito Talmadge  
**UNA PANNE EN EL CORAZON**  
Siete partes. Deliciosa comedia  
**SANGRE EN LAS OLAS**  
Ocho partes, por Richard Barthelmess y Betty Compson  
**UNA COMICA DE DIBUJOS**  
Noche, a las 9'30:  
**COMICA DE DIBUJOS**  
**LA HUERFANITA MILLONARIA**  
Seis partes, por Shirley Mason  
**LOS HIJOS DE NADIE**  
Dos jornadas, diez partes, completa Inmenso drama de honda emoción  
Jueves: Gran función popular, con un extraordinario programa kilométrico.

**CINE IDEAL**  
Hoy domingo  
De 3'30 a 9'30 noche:  
**LA LEGION DEL OCASO**  
Siete partes, por Fred Tomson  
**OCCIDENTE**  
Ocho partes, por Claudia Victrix y Jaque Catalain  
**UNA COMICA DE DIBUJOS**  
Noche a las 9'30:  
**EL REY DE LA MERMELADA**  
Seis partes, por Johnny Hines  
**A SALVARSE TOCAN**  
Seis partes, por George Sidney y Charles Murray  
**EL PRINCIPE ESTUDIANTE**  
Ocho partes, por Ramón Novarro y Norma Shearer  
Mañana lunes:  
La película que ha batido el record del mundo entero:  
**BEN-HUR**

**Trinquete Pelayo**  
Hoy, a las 5'30 tarde se jugará un interesante partido de pelota entre los famosos jugadores **Fusteret de la Llosa (h.)** y **Peris de Ondara**, rojos, contra **Lloco II de Burjasot, Mora II de Moncada y Mora I de Moncada**, azules.  
A escalera cuerda 60 tantos.  
Mañana lunes, a las 5'30 tarde: **Chelat, Sueca y Mora I**, rojos, contra **Pedralva, Micalet y Miró**, azules.  
A escalera cuerda 60 tantos.

**Disfrute a la moderna**  
Adquiera un moderno y perfecto aparato radio-fonógrafo **Atwater Kent** y las horas se le volverán minutos escuchándolo  
**ATWATER KENT RADIO-FONOGRFO**  
AUTO ELECTRICIDAD  
Conde Salvatierra, 49 - Valencia  
Barcelona - Madrid - Sevilla - Bilbao - Alicante

La detención de este «pájaro» la practicaron dos agentes en una casa de huéspedes de la calle de Murillo donde el Burguete se había alojado con una mujer amiga suya.  
También parece que se le acusa de la sustracción de varios serones de vajilla, procedentes de una fábrica de Manises.  
En la actualidad el detenido se encuentra en el Hospital, convenientemente asistido y vigilado.  
Al carpintero Antonio Miñana Alcaraz le sustrajeron del taller de su casa, mientras cenaba, la bicicleta que momentos antes había depositado en aquel lugar.  
De la puerta del Banco Español de Crédito le quitaron la bicicleta al empleado Vicente Blasco Berna, mientras estaba en el interior de dicho establecimiento aceptando una letra.  
En ambos casos interviene el juzgado.

## Gobierno civil

### Circular de Sanidad

En cumplimiento de lo dispuesto en las circulares de este Gobierno civil de 4 de Junio y 4 de Julio de 1929, y con el fin de evitar la propagación de enfermedades infecto-contagiosas por medio de la leche, se recuerda a los señores inspectores municipales de Sanidad la práctica de las mismas y en especial la obligación de revisar en este segundo semestre el carnet de salubridad de cuantos manipulan la leche.  
Transcurrido el plazo de un mes, se exigirá la posesión de dicho carnet debidamente revisado, previo reconocimiento del titular a cuantos tengan relación directa con vacas o cabras lecheras.  
Espero de todos el más exacto cumplimiento de cuanto se dispone en esta circular.  
Valencia 7 de Junio de 1930.  
— El Gobernador civil, Luis Amado.

## Círculos

Hoy, a las horas de costumbre celebrarán bailes y veladas las siguientes entidades:  
Juventud Republicana de Ruza-fa, Ateneo Regional, Círculo Republicano del Museo, Patronato Musical del Grao, Centro Republicano de la Audiencia, Fraternidad Republicana de la Vega, Pañin de la Gran Vía, Casa de la Democracia de la Vega, Círculo Unión Musical, Ateneo Filarmónico Obrero, Casa de la Democracia de Mis-lata.

## Ateneo Regional

He aquí el programa de los festejos que esta entidad se propone celebrar con motivo de la inauguración de su «Seynera»:  
Hoy domingo, a las diez de la mañana, habrá «chocolatá» clásica. A las once, se le pondrá a la bandera de la institución musical de El Micalet, un artístico lazo.  
A continuación se dirigirá la comitiva al Archivo municipal, en el cual se rendirá pleitesia a la «Seynera» histórica, dirigiendo en este acto la palabra a la concurrencia el ilustre cronista de la ciudad don Luis Cebrián Mezquita.  
A las dos de la tarde, banquete en el restaurant Gran Sorolla.  
Por la noche, tendrá lugar una velada literario-musical en el salón de actos del Ateneo.  
Mañana, a las nueve de la noche, será servido un té en honor de la comisión organizadora de estos festejos.

## Programa de festejos durante la estancia en Valencia de los buques de la escuadra francesa

Día 10 de Junio.—Por la mañana, visita del almirante a las autoridades.  
Por la tarde, el almirante recibirá a bordo de tres a seis.  
Por la noche, recepción en el Ayuntamiento; a las diez, baile de gala.  
Día 11.—Por la mañana, a las diez, recepción de la colonia francesa en el consulado de Francia. Al terminar la recepción, visita al Colegio de la Ajianza Francesa y a la Cámara de Comercio Francesa.  
Por la tarde, de tres a siete, paseo por los alrededores de Valencia. A las cinco, vino de honor ofrecido por la colonia francesa a los subalternos y tripulantes que no concurren a las excursiones.  
Por la noche, a las nueve, banquete ofrecido por la colonia francesa. A las once, baile de gala en el Palace Hotel.  
Día 12.—Por la mañana, a las once y media, vino de honor ofrecido por el Ayuntamiento en los Viveros. Comida ofrecida por el almirante.  
Por la tarde, a las cinco, the dansant, a bordo del torpedero «Jaguar».

## La señorita Dolores Estellés Giner

A la temprana edad de 20 años, falleció ayer en el pueblo de Benimaclet la señorita Dolores Estellés Giner, sumiendo a los suyos en amargo desconsuelo.  
De carácter afable, cuando todo en la vida le sonreía, rindió su tributo a la Naturaleza, abriendo con su muerte un vacío difícil de llenar en el seno de su familia que en ella idolatraba.  
A sus desconsolados padre don Ramón Estellés, madre doña Dolores Giner, hermanos, abuela y demás familia, enviamos nuestra más sentida expresión de pésame por la irreparable desgracia acaecida, deseándoles la resignación suficiente para sobrellevar con esforzado ánimo la sensible desgracia.  
La conducción del cadáver se verificará hoy, a las once, desde la casa mortuoria, Travesía de Peris MENCHETA R. E. hasta el mercado del anteriormente citado poblado.



El TOBRALCO es una tela ideal de muy difícil desgaste y fácil lavado, tanto para personas mayores como para niños.  
Su tejido, al igual que sus hermosos dibujos, le resultará sumamente gratos.  
Los fabricantes de TOBRALCO garantizan su calidad y están siempre dispuestos a reemplazar el tejido o abonar su importe cuando la tela no diese resultados enteramente satisfactorios a causa de algún defecto de fabricación. Para ello precisa que las reclamaciones se hagan en forma que los fabricantes puedan examinar y verificar debidamente la veracidad de las mismas.  
Exigir la palabra TOBRALCO en las orillas de la tela

**TOBRALCO**  
MARCA REGISTRADA  
DE TAN FÁCIL LAVADO COMO DIFÍCIL DESGASTE  
Ancho 70 cm.  
TOBRALCO se halla de venta en todos los mejores establecimientos  
Pedir muestras gratis a TOOTAL, Via Layetana, 54.—Barcelona  
Fabricante: TOOTAL, Manchester

## BALNEARIO DE PARACUELLOS

Los enfermos crónicos del pecho, herpes, escrofulismo y artritismo, encontrarán la curación completa usando las maravillosas aguas sulfurosas del antiguo y acreditado  
Viaje rápido y cómodo. Informes y folletos, Pasaje Monistrol, 5.

## Cabaret La Gruta

GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE VINOS  
SERVICIO ESMERADO  
Doctor Romagosa, 5  
Valencia

La antigua casa de compra-venta LA UNIVERSAL  
Barcelona, 2, por derribo forzoso se ha trasladado a la calle  
**GARRIGUES, 5**  
donde continúa haciendo operaciones de alhajas, ropas y otros efectos

## LA CASA DEL CRISTAL

CALLE DE SAN VICENTE, 99  
La casa que más barato vende. Consultar precios antes de hacer sus compras y se convencerá.

LOTES DE  
Seis vasos agua ) TODO POR  
Seis vasos vino ) 4'95 Ptas.  
Seis vasos licor )  
Y un jarro.

## MATUX

Destruye eficazmente toda clase de insectos  
De venta en  
**LAS BARRACAS**  
Y SUCURSALES

## CURACION RAPIDA

Venero, Sifilis, Piel, Matriz  
Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicados con gran práctica.  
**606 914**  
Curación en pocos días de Purgaciones antiguas o recientes. Gota militar  
Dirigirse: Consultorio Clínico  
TELEFONO 11.595  
Calle de SAN VICENTE, número 164  
De diez a una y de cinco a nueve, cinco pta. setas. Económica, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera para que puedan entrar en sus casas

IRRIGADORES para viaje.  
Bolsas para esponjas  
Fajas ortopédicas  
CLAUSOLLES, San Vicente, 8

## BLENNORRAGIA (PURGACIONES)

Se curan radical y rápidamente, con los  
**SELLOS SALADOS BALSAMICOS**  
De venta en todas las farmacias.  
Depósito para Valencia: Farmacia R. Giménez, Lauria, 15.

## La Inglesa

Para comprar los mejores PRESEERVATIVOS de goma, dirigirse siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA.  
Hay entrada por la escalerilla.  
Sucursal en Madrid: LA IDEAL Jardines, 28.

## CANAS



INVENTO MARAVILLOSO para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.  
De venta en todas partes

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

# Madrid, Provincias y Extranjero

## El día en los ministerios

El señor Argüelles recibió a los periodistas, pero no tenía noticia alguna que comunicarle.

Se limitó a entregarles la nota de recaudación del mes.

El general Marzo comunicó esta mañana a los periodistas que había estado en la inauguración del grupo escolar de doña Pilar de la Mata, acto al que asistieron don Alfonso, ministro de Instrucción pública, gobernador civil y alcalde.

Interrogado sobre los conflictos sociales, dijo que sólo en una parte de los obreros de Sagunto había algún movimiento, pero sin llegar a la declaración de huelga porque actúa el comité paritario. Refiriéndose al suicidio del estudiante de la Universidad de Salamanca, dijo que los ánimos de los alumnos de Derecho de aquel centro docente están algo exaltados por el resultado de los exámenes.

El jefe del Gobierno despachó con los generales Godet, Balmes y Chaume.

Conferenció con el ministro de Gracia y Justicia y recibió varias visitas, entre ellas una comisión de la Asamblea pro ferrocarril Talavera a Villanueva.

Luego le visitó la comisión de la Diputación provincial de Sevilla para hablarle de su pleito sobre la recaudación.

El presidente citó a los comisionados para por la tarde, por tener que hablar acerca de este asunto con el ministro de Hacienda.

## La recaudación de contribuciones

El presidente del Consejo conferenció con los comisionados de la Diputación de Sevilla.

Al salir el presidente de la Diputación dijo a los periodistas que salía muy satisfecho.

Esta tarde conferenciará el general Berenguer con el ministro de Hacienda sobre el asunto de la recaudación de contribuciones.

La comisión volverá de siete a siete y media al ministerio de Ejército, confiando el presidente de la Diputación de Sevilla en que se hallará una solución que satisfaga las aspiraciones de Sevilla.

## TOROS

### MADRID

#### Cogida de Ricardo González

Por fin se celebra la corrida tres veces suspendida por causa de lluvia.

Hoy llueve también torrencialmente.

En la plaza hay algunos ciarros.

Primero.—Noble y valiente.

Bejarano es aplaudido en lances, y con la muleta da pases ayudados por alto, muy valientes.

Larga un pinchazo y una estocada colosal.

(Ovación al espada y al toro por su bravura.)

Segundo.—Pequeño y soso.

Cagancho da algunos capotazos sin lucimiento, con el propósito de recoger a la res.

Es aplaudida media verónica por la izquierda.

Con la muleta da pases confiado, de mucho efecto, y oye palmadas.

Lo estropea con el estoque dejando un bajonazo.

Tercero.—Ricardo González le da unos lances enidos y pintureros, que se ovacionan.

Con la muleta hace una faena buena, con pases de costadillo, por alto y de la firma, dados con arte y salero.

Entrando bien, da media estocada, de la que sale aparatadamente cogido.

Fuentes Bejarano remata al toro de media estocada y dos intentos de descabello, mientras las dependencias conducen a Ricardo González a la enfermería.

Desde ésta dicen que tiene una cornada envenada en el costado izquierdo, probablemente de pronóstico grave.

En este momento le están operando.

Cuarto.—Fuentes Bejarano marca dos verónicas empapando al toro y siendo aplaudido.

Comienza la faena de muleta con tres ayudados por bajo, doblando bien.

Continúa bravo y cerca, adornándose en ocasiones.

Un pinchazo alto. Tres pinchazos más y al cuarto viaje agarra una estocada corta y buena que mata.

(Aplausos.)

Quinto.—Cagancho lo recoge con siete lances finísimos y eficaces, pero después cambia la decoración y el público queda defraudado.

En cambio Bejarano es ovacionado en sus intervenciones durante el tercio de quites.

Regularmente banderilleado, el toro pasa a la jurisdicción de Cagancho que realiza una primera parte de la faena con la muleta,

sencillamente colosal, de su marca. Luego se le acaba el gas al toro y el mérito del trabajo baja mucho de tono.

Un pinchazo ganando hábilmente el pitón y una estocada desprendida sin apretarse.

(Aplausos a la faena.)

Sexto.—Bejarano da varios lances desde buen terreno y jugando bien los brazos.

Brinda en el centro de la plaza y comienza con un ayudado por alto, intentando luego dos naturales que no cuajan por nerviosismos del enemigo.

Continúa la faena derrochando valor.

Tras un pinchazo en hueso sin poder pasar el pitón, arranca en corto y a volapié y caza una estocada en las agujas que mata.

(Ovación ensordecedora, oreja y paseo en triunfo por el redondel.)

## El ferrocarril Zamora-Coruña

Zamora.—Se organizó frente al Ayuntamiento una manifestación para pedir que no se suspendan las obras del ferrocarril Zamora-Coruña.

Al frente figuraban las autoridades locales con la bandera de la ciudad.

Los manifestantes se trasladaron al gobierno civil, donde una comisión visitó al gobernador civil, trasladándole el ruego del vecindario.

El gobernador, presta la mano en la bandera, ofreció trabajar sin descanso para el logro de las aspiraciones de los zamoranos.

## Una nota de Hacienda

En el ministerio de Hacienda han dado una nota rectificando las cifras dadas recientemente sobre la recaudación de Mayo.

Según esta nota, queda fijado el aumento en los cinco meses, en la cifra de 21.046.585 pesetas.

Se ha recaudado más en concepto de territorial, utilidades, minas, alcoholes, achicorias, cerveza y otros conceptos.

## Conflictos obreros resueltos

En el ministerio del Trabajo han entregado la nota siguiente:

Asturias.—Ha quedado resuelto de nuevo el conflicto planteado por los obreros de las minas Solvay, de Mieres, y la huelga que volvieron a plantear los obreros de la zona minera de Rosellón, por solidaridad con aquéllos.

Barcelona.—Se ha resuelto la huelga de horticultores del campo y se continúa la discusión de las bases de trabajo.

Bilbao.—Por despidio de un obrero de las Escombreras del Zarzal de Ortuella se declararon en huelga 140 obreros, los cuales reanudaron el trabajo al día siguiente.

Málaga.—Ha quedado resuelto el conflicto que estaba pendiente entre patronos y obreros agrícolas de Campillo.

San Sebastián.—Se han reintegrado al trabajo los obreros de la fábrica metalúrgica de Lezo, pudiendo darse por terminado el conflicto.

## Lo que dice el ministro del Trabajo

El ministro del Trabajo ha dicho que el despacho de los recursos de la comisión interina de Corporaciones avanza progresivamente, firmando el ministro diariamente infinidad de documentos resolviendo recursos.

Confía el ministro que esta actividad influirá cerca de los elementos extremistas patronales y obreros, que volverán a nuevo hacia las organizaciones paritarias, de las que se habían separado algo por considerar que la actuación de los comités paritarios era ineficaz, sobre todo por no resolver los recursos que se presentaban contra sus resoluciones.

Añadió que la huelga de canteros y marmolistas entrará en fase más satisfactoria, ya que los elementos patronales se avienen a que actúe el comité paritario.

Manifestó que recibe constantes invitaciones para presidir actos sociales, invitaciones que no puede aceptar en muchos casos por la multitud de asuntos que tiene pendientes.

Se propone aceptar una invitación que se le ha hecho para presidir en Pamplona el Homenaje a la Vejez.

También acompañará al presidente en el viaje a Lugo, para inaugurar el Hospital de aquella ciudad.

## El viaje del ministro señor Wais

El subsecretario de Economía ha dicho que el señor Wais ha telegrafado desde Léiza que se halla muy satisfecho.

El pabellón español ha causado excitentísimo efecto.

Hoy marcha el señor Wais a Amberes para inaugurar otro pabellón español.

## Unas opiniones acerca del futuro Parlamento.-Los daños ocasionados por los temporales

### Las plantillas de los funcionarios

Preguntado el ministro de Trabajo acerca de las plantillas de los funcionarios públicos y del disgusto que ha producido entre éstos la noticia de que las Cortes serán las que resuelvan, contestó:

«Sus aspiraciones las sienten los ministros, pero éstos tienen que someterse a la posibilidad de realizarlas.

Los funcionarios deben tener confianza en la obra del Gobierno que está persuadido de que sus aspiraciones son justas.»

### Se pide la libre importación de maíz

Según ha manifestado el subsecretario de Economía, desde hace días llegan infinidad de telegramas del litoral, Norte y Este de España, solicitando que se autorice la libre importación de maíz, artículo muy preciso para la industria ganadera y avícola.

Las peticiones se estudiarán para compaginarlas con los intereses de los trigueros que desean que los subproductos del trigo tengan mucho valor.

### La campaña naranjera

Al hablar los informadores con el subsecretario de Economía éste les dijo que ha terminado la campaña naranjera, realizándose de modo perfecto en Valencia y Gandía.

Hubo en Burriana algunas cantidades heladas, pero con la diligencia de los ingenieros agrónomos y el buen sentido se zanjó fácilmente la cuestión.

### Nombramiento

Ha sido nombrado ingeniero tempero de la división forestal de Valencia don Juan Lencina Lencina.

### Sangriento suceso

A las siete de la tarde se registró un sangriento suceso en una pastelería de la calle de la Montera.

Penetró en ella un caballero llamado Gonzalo Ramírez Antelomar, quien se acercó a una mesa donde se hallaba el joven Pedro de Juana, a quien le dijo venia a hablar con él.

El señor Juana le contestó que no era sitio a propósito y que podían salir a la calle.

El caballero, entonces, sacó una pistola y le hizo tres disparos, matándole.

Acudieron los camareros, que sujetaron al agresor y le desarmaron, conduciendo al herido al quirófano del Centro, donde ingresó cadáver.

La víctima tenía 32 años y presentaba dos heridas: una en el pecho y otra en la cabeza, mortales de necesidad.

Llevaba encima una pistola montada.

El detenido manifestó que la víctima había tenido hace tiempo relaciones íntimas con una hija suya.

Para borrar las huellas de estas relaciones la había recomendado determinados bromajes, que ayer hicieron su efecto, trastornando la salud de la muchacha.

Gonzalo citó al seductor, que no quiso asistir a la cita, para obligarle a casarse.

Pedro se negó a hablar sobre este asunto y menos en aquel sitio.

Indignado, Gonzalo hizo los disparos, matándole.

En un bolsillo de la víctima se le encontró un trozo de papel escrito con letra de mujer, que decía: «No te preocupes. No te pasará nada, a pesar de que te tiene muchas ganas. Yo lo arreglaré todo. No te escribo más porque estoy muy vigilada.»

También se encontró al cadáver una cédula personal de estado casado, y varios retratos, alguno de sus hijas.

### Otra encuesta del "Heraldo"

«Heraldo de Madrid» ha conseguido de varias personalidades su opinión acerca de cómo será el próximo Parlamento.

Miguel Maura dice: El futuro Parlamento será algo insospechado porque no se reunirá sino cuando todo haya cambiado.

No creo en el Parlamento monárquico y creo cada día con mayor fe en el resurgimiento de la conciencia colectiva de la clase media española.

Alejandro Lerroux: No creo en las Cortes próximas convocadas por un régimen monárquico. El Gobierno, que ha tenido que apelar a la suspensión de los actos políticos, no podrá resistir cuando convocadas las elecciones tenga

### Que dar absoluta libertad de tribuna y de prensa.

Para proceder a realizar estas elecciones no es posible que continúe un Gobierno que se caracteriza por ser la dictadura misma que ha cambiado de persona y que tiene en la presidencia y en el ministerio más político que es el de Gobernación, a dos generales.

Tendrá que producirse una dimisión y el poder moderador intentará con ese procedimiento aplazar todo lo posible la celebración de las elecciones; pero si las elecciones el Gobierno llega a realizarlas, los grandes núcleos de población darán la representación a los elementos de la oposición.

La indignación que está produciendo en el país la descarada resurrección del caciquismo, reserva muchas sorpresas.

El Gobierno, sea el que sea, que haga las elecciones, no podrá tener mayoría homogénea, disciplinada y entusiasta.

Royo Villanueva: Dice que el futuro Parlamento será una cosa u otra según el Gobierno que lo convoque.

El porvenir de España no depende de que haya monarquía o República, sino de que haya libertad de cultos y de que la piqueta recobre el valor que le hizo perder la dictadura.

Dice que debe reformarse la Constitución en sentido federal o mantenerse la unidad política. Dice que el federalismo que se pida ha de ser el españolismo de Pi y Margall, no el antiespañol de Prat de la Riva.

Mientras no haya libertad de imprenta y libertad de reunión, nadie puede saber lo que los futuros candidatos opinan sobre todos estos problemas y por tanto sobre sus posibilidades de triunfo.

Indalecio Prieto: Dice que como hombre discreto que es, se abstiene de profetizar respecto a cómo será el futuro Parlamento.

Sólo sabe que le interesa muy poco lo que éste haga si a su convocatoria no precede una honrada remoción nacional, porque al Parlamento no le incumbe hacer esa remoción, sino simplemente estatuir.

### Los pasos a nivel

En el domicilio de don Manuel Cavanadany, ante varios representantes de Prensa, se han efectuado las pruebas de un invento de cierre automático eléctrico de pasos a nivel.

La prueba se hizo con un ferrocarril en miniatura y dió excelente resultado.

El ferrocarril hace caer la barrera del paso a nivel antes de llegar el tren, y al mismo tiempo se enciende una luz en la carretera para detener los vehículos que se aproximan.

El invento está favorablemente informado por ingenieros del Estado, y dentro de unos días se harán pruebas en la línea de Madrid a Almoroz.

### Lo del ferrocarril Zamora-Coruña

El ministro de la Gobernación envió esta tarde a Berenguer el telegrama de los gobernadores de Galicia que ha recibido durante el día, dándole cuenta de la actitud de aquellos vecindarios y añadiéndole que con motivo de las noticias recibidas, insertadas en la Prensa, se han tranquilizado los ánimos.

Los comisionados gallegos realizaron hoy diversas visitas de carácter particular.

Argüelles ha recibido un telegrama del presidente de la Cámara de Comercio de Burgos solicitando moratorias de un mes para las entidades mercantiles como consecuencia de los temporales.

Argüelles lo ha enviado al ministro de Justicia, que es al que compete este cuestión.

### Melquíades Álvarez comienza a definirse

Se sabe que Melquíades Álvarez ha pedido audiencia a don Alfonso y que irá en breve a darle las gracias por el pésame que le envió con motivo de la muerte de su esposa.

### En visita de inspección

El comisario de la banca privada, acompañado de su secretario, ha marchado a Barcelona, Zaragoza, Lérida y Baleares para visitar entidades bancarias.

### Sobre la desaparición del abogado Serrán

Esta mañana visitaron al comisario general de policía el teniente coronel de Serrán, Carlos Magno Lin y el cónsul general de Suecia. Los reporteros no pudieron averiguar lo tratado.

### Parece que Serrán salió de España por Port Bou.

Se confirma la impresión de que Serrán se halla en Atenas.

La policía trata de investigar quién es la persona que sacó del Hotel de Barcelona el hospedaje de Serrán, pues está comprobado que no lo hizo él, aunque sí pagó el hospedaje.

Se supone que el Banco entregaría a Serrán billetes nuevos que llevarían la numeración correlativa y se espera conocer este detalle que podría facilitar el hallazgo del fugitivo.

### Las reformas militares

Esta tarde celebró Berenguer una conferencia que duró dos horas, con el general Godet, tratándose de las reformas militares.

Parece que trataron de la conveniencia de restablecer la escala cerrada en el ejército.

Las reformas van adelantadísimo. En uno de los próximos consejos se tratará el asunto.

### Futbolistas

La Federación Nacional de Fútbol ha comunicado a la Federación Centro que el jugador Prats no debe unirse al equipo nacional, que se enviará al extranjero por estar descalificado 15 días.

Igualmente ordena no se desplace Rubio y que se desplace Esparrago.

### Contra la exclusiva de transportes

Convocado por la Federación Nacional de Círculos Mercantiles y con carácter de protesta contra el régimen de exclusivas de transportes, se celebrará una Asamblea de todos los pueblos a quienes afecta este asunto.

### La medalla de honor para Joaquín Mir

Madrid.—Esta tarde se verificó en la Exposición Nacional de Bellas Artes la votación para adjudicar la medalla de honor y la donada por el Círculo de Bellas Artes y Asociación de pintores y escultores.

Presidió el director de Bellas Artes acompañado de Julio Vicent, por la sección de Escultura; Santamaría, por la de Pintura; Landeche, por la de Arquitectura, y Verdugo Landi, por el Círculo. Julio Moisés, por la Asociación de pintores y escultores y el secretario de la Exposición Martínez de la Riva.

Tomaron parte 180 votantes. Terminó la votación a las seis de la tarde.

Antes de la votación, el pintor Solana presentó una protesta contra Mir, porque presentado fuera de concurso no tenía derecho a optar a la medalla.

El resultado fué el siguiente: Joaquín Mir, 132 votos. Solana, 23. Juan Espino, 26. Eugenio Hermoso, 7. Rusiñol, 3, y Pedro Antonio Salaverria, uno.

Se presentaron dos candidaturas para el director del Museo, Alvarez de Sotomayor, que no presenta cuadro alguno y el ministro de Instrucción.

La medalla del Círculo de Bellas Artes la consiguió Luis Marco Pérez, por 54 votos de los 66 votantes.

Hecho el escrutinio para otorgar la medalla de la Asociación de pintores y escultores resultó que Pedro Camio obtuvo 31 votos, que no llegan a la mitad de los votantes, por lo que reglamentariamente fué declarado desierto el premio.

### Las tasas para el carbón y la carne

Bilbao.—El alcalde habló con los periodistas, a propósito del acuerdo de la comisión Permanente, en su reunión de ayer, en la que figura proponer al ministro que no se alteren las tasas para el carbón y la carne y el de que rebaje cinco céntimos el precio del pan.

### Sin noticias del aviador Vela

Sevilla.—Se continúa sin noticias acerca del aviador correo Sevilla-Larache, que salió el miércoles con dirección a Sevilla.

En la base aérea no hay noticias de carácter oficial.

### Sigue la marejada escolar

Salamanca.—Los escolares se muestran excitadísimos por entender que los profesores no tienen derecho a exigirles mucho en los exámenes, ya que han tenido las clases abandonadas casi todo el curso.

Un profesor dió hoy siete suspensiones y se promovió formidable escándalo entre los escolares.

### Aterrizaje forzoso

León.—En el pueblo de San Andrés cayó un avión tripulado por el aviador ruso Krigin y un mecánico.

Resultaron ambos con heridas leves.

### No se encuentra a Vela

Sevilla.—Salieron de Tablada ocho aparatos y una avioneta, evolucionando hasta el mar en busca del avión tripulado por Vela Sanz, perdido el miércoles durante su viaje de regreso de Larache.

Salió de Sevilla el miércoles a las doce de la mañana, saliendo de Larache para regresar a las cuatro y media de la tarde.

Los aparatos que salieron en su busca han vuelto sin noticia alguna.

Parece que Vela saltó excesivamente tarde de Larache, teniendo que volar bajo a causa de la tormenta.

En Larache los compañeros le recomendaron que desistiera del viaje de regreso, pero adujo la necesidad de hacerlo, porque su madre, que reside en Sevilla, celebra su fiesta onomástica y quería pasar el día a su lado.

Vela está casado y tiene hijos. Su esposa se encuentra inconsolable.

No obstante no se ha perdido toda esperanza, pues pudiera haber ocurrido que cayera el avión al mar, pero como el piloto llevaba salvavidas, que lo haya recogido algún buque que no llevara radio.

También es posible cayera en tierra, pero a causa de las inundaciones no haya podido comunicarse su paradero.

### Desgracia minera

Linares.—En la mina Mariquilla practicando trabajos de perforación estalló un barreno hirviendo gravísimamente a tres obreros.

### La tarde de Berenguer

Madrid.—El presidente despachó con el subsecretario de Ejército. Después recibió la visita de nuestro embajador en Berlín. Más tarde la de los ministros de Justicia y Gobernación.

Berenguer facilitó una nota diciendo que los comisionados de Sevilla conferenciaron con el ministro de Hacienda que le manifestó no resultaba viable las peticiones de los sevillanos porque la concesión hecha a la Diputación tenía vicio de origen que se hacía preciso depurarlas, puesto que se otorgó la concesión a la Diputación sin que hubiera cesado el anterior arriendo, pero salvada ya esta dificultad substancial no habría inconveniente en otorgar nueva concesión ajustada a las normas del Estatuto para lo que será necesario lo pidan por medio de instancia y se resolverá satisfactoriamente antes del primero de Octubre próximo.

### El temporal

Toledo.—En Nobleja descargó fuerte tormenta que duró ocho horas.

En una finca denominada Torraje, propiedad de Abelardo Rodríguez, situada cerca del río, ocurrió un hundimiento, y los habitantes permanecieron sobre el tejado durante ocho horas, rodeados de agua.

Fueron auxiliados por la guardia civil y los vecinos.

Las pérdidas se calculan en unos 25.000 duros.

Perecieron 76 mulas y seis cerdos.

Los viñedos quedaron destrozados.

Ceuta.—Fondé el vapor alemán «Monte Oliva», procedente de Mallorca, con 573 turistas.

Esta noche saldrá para Málaga.

Reina fuerte temporal en toda la costa.

Hace días que no se recibe la correspondencia de la Península.

Nuevo concurso y descuento.

Zaragoza.—Por haberse declarado desierto el concurso de bocetos para el cartel anunciador de las fiestas del Pilar, se ha convocado a nuevo concurso.

Los artistas aragoneses se han reunido para protestar de la decisión del Jurado que estiman arbitraria e ilegal.

Accidente en una mina

Teruel.—Dicen de Ojos Negros que en la mina Castilla el obrero Miguel Martín Oliva, de 30 años, fue atropellado por una vagoneta, resultando con heridas gravísimas.

Por amenazas de muerte

Mórata de Jálón.—Los vecinos Ramón Andrés Cuartero y José Griñan, han sido conducidos por la guardia civil a la cárcel del partido por amenazas de muerte a su vecina Tomasa Gimeno.

Temporal de aguas

Teruel.—En toda la región ha descargado fuerte aguacero que causó grandes daños en las cosechas.

Reunión de remolacheros

Zaragoza.—Ha celebrado una reunión la Unión de Remolacheros de Aragón, Navarra y La Rioja.

Extranjero

El nacionalismo indio

Bombay.—Persistiendo en la política contra la venta de artículos extranjeros, hay varios voluntarios por parejas que se han estacionado junto a las puertas de los establecimientos en donde se venden géneros extranjeros y han estado invitando al público para que no entrara a comprar.

Ha habido desórdenes. Una importante casa europea de sastrería, se ha mostrado cumplida con los voluntarios, pues ha ofrecido unos taburetes a los que prestaban guardia delante de su tienda.

Simla.—Ha sido secuestrado el alcalde de Farley y los señores Freire.

Los atacantes han sido los tribunos que habitan junto a los bordes de Quetta Chaman.

Las tropas afganas se ocupan del rescate y no se teme por la vida de los secuestrados.

Simla.—El virrey Lord Irwin ha concedido una audiencia especial al enviado de la United Press, Mr. Webb Miller, que ha durado más de una hora.

Debido al carácter oficial de virrey la conversación no ha podido hacerse pública, pero el correspondiente ha sacado la impresión de que el virrey con gran sangre fría se considera dueño de la situación.

También anuncia dicho correspondiente que sabe de buen origen que la comisión Simón en su próximo informe tratará de desvanecer los rumores que han circulado contra una posible conferencia de mesa redonda.

Es posible que ésta se celebre en Inglaterra o tal vez después del discurso del virrey en la Asamblea legislativa en la sesión especial que se anuncia para el mes de Julio.

Peshawar.—Los atacantes de Afridis se han retirado con pérdidas.

También hay bajas en las tropas británicas que acudieron a la defensa.

Sholapr.—Han sido condenados a muerte cuatro indígenas por complicidad en el asesinato de dos policías.

Han formado parte del tribunal elementos indios.

La Asamblea rumana proclama rey al príncipe Carol

París.—El periódico «Le Temps» reproduce un despacho de Bucarest y dice que este despacho anuncia que la Asamblea Nacional rumana ha proclamado rey al príncipe Carol.

Bucarest.—A media noche circuló el rumor de que el príncipe Carol estaba en Bucarest, adonde había llegado en avión.

En los centros oficiales se anunció que se daría un comunicado sobre el asunto.

Se facilitó, en efecto, un comunicado, confirmando que el príncipe estaba en la capital y se había entrevistado con su hermano el príncipe Nicolás y con el señor Maneles.

Se ha convocado con urgencia al Consejo de ministros.

Bucarest.—El príncipe Carol llegó a las diez y media de la noche en avión particular al aeródromo de Bancanza, procedente de Cluj, siendo saludado a su llegada por los oficiales del aeródromo.

Un acto civil ejemplar

Rindiendo culto a Pilar Carsi Blasco Ibáñez

Leemos lo siguiente en nuestro querido colega «El Progreso», de Barcelona:

El acto triste del primer aniversario del fallecimiento de la señorita Pilar Carsi Blasco Ibáñez ha revestido una solemnidad inusitada, poniéndose de marifiesto una vez más el hecho de la verdadera existencia de la fraternidad entre los elementos liberales de nuestro país, con la expresión de delicadezas espirituales poco comunes en general.

La tumba donde reposan los restos de la florada Pilar ha sido totalmente cubierta de flores, y durante todo el día no ha cesado la presencia de visitantes, amigos, conocidos, correligionarios.

Por el director de «El Progreso», señor Vinaixa, se ha pensado su propia familia, haciendo ofrenda de un espléndido ramo de flores.

Las logias masónicas han rendido su tributo en delicados presentes de flores, adornados con cintas alusivas.

De entre las personalidades y familias que han acudido al Cementerio libre a rendir homenaje a la memoria de la finada, recordamos al doctor Borrell, doña Leonor Viñarta, presidenta del Ateneo Republicano Femenino; Bretos, Huguet, Cortiella, en representación de un grupo de correligionarios de Cenja; Bayona, Casanova, señora Prunera, señorita Ventura, señorita Pavia, señoritas Voltes y muchísimas más cuyos nombres no hemos podido retener.

Actos como éste de amor fraternal, de civismo, fuera de las costumbres oscurantistas de nuestro país, en plena luz, de amor transparente y desinteresado, honran al pueblo que las celebra, y al mismo tiempo son el mejor lenitivo de los corazones destrozados de los padres y de los amigos.

Ejemplo digno de ser imitado se ha dado en este acto recordatorio de amor a quien tan digna era de ser amada y de solidaridad en el dolor con quienes al perder este sér entrañable vieron huir con él la mayor dicha de su vida.

De nuevo renovamos a los queridísimos amigos Alberto Carsi y Pilar Blasco Ibáñez el testimonio de nuestra condolencia.

Concierto en los Viveros

La Banda Municipal interpretará hoy domingo, a las seis de la tarde, el siguiente programa:

Primera parte: Marcha turca de «Las ruinas de Atenas», Beethoven; «Danza hebrea», Estela; «La proyección del Rocío», poema sinfónico, Turina.

Segunda parte: «Las vírgenes locas», rapsodia sueca, Alsterberg.

Tercera parte: «Parsifal», preludio, Wagner; «Guillermo Tell», abertura, Rossini.

Obreras

Sociedad de Carpinteros de los Poblados Marítimos.—Convoca a todos sus asociados a junta general ordinaria, que se celebrará mañana, a las seis de la tarde, para tratar asuntos de gran interés.

Sociedad de Obreros Ebanistas y Similares.—Convoca a junta general ordinaria, que tendrá lugar mañana, a las seis y media de la tarde, para tratar del siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, dación de cuentas, lectura de los estatutos del Sindicato y su discusión, lectura de la correspondencia y su aprobación, dar cuenta de las gestiones realizadas con la patronal y conveniencia o no de nombrar una comisión para redactar unas bases de trabajo y tratar de los aprendizajes, preguntas y proposiciones.

Como en los domingos anteriores y siguiendo las excursiones que con tanto éxito viene celebrando esta Juventud, hoy domingo será visitado el Jardín Botánico, de donde se irán a dar un paseo, de donde se irán a dar un paseo, de donde se irán a dar un paseo.

El atentado produjo gran sentimiento entre la colonia alemana.

Teatrales

TEATRO APOLO Monumental éxito de «La Dolorosa»

Tres funciones se celebrarán hoy a las 3:30 y 6:30 tarde y 10:30 noche y el cartel de ellas lo forman la lindísima zarzuela «Los de Aragón» y la obra del día «La Dolorosa».

Seguramente el maestro Serrano dirigirá la orquesta de «La Dolorosa» en las funciones de las 6:30 tarde y 10:30 noche, pues así lo ha prometido si regresa de Madrid a tiempo.

Mañana lunes una sola función a las 10:15 noche, y el martes función tarde y noche, representándose siempre el éxito sin precedentes «La Dolorosa».

Revisado por la censura

De Toros

Los mulas a los ganaderos

Se espera con interés por los aficionados la implantación del nuevo reglamento taurino, entre otros motivos para ver si de una vez para siempre se resuelve el enojoso pleito del toro pequeño, fulto de respeto, sin trapío ni poder.

Ahora se ha cometido la injusticia de multar a un ganadero, a sabiendas de que la multa la habrá de hacer efectiva la empresa del espectáculo. Ha sido en Córdoba, donde la autoridad gubernativa ha multado con dos mil pesetas al ganadero Antonio Natera por la pésima presentación de una corrida de toros.

Consideramos injusto e intolerable el procedimiento, aun reconociendo que el gobernador de la ciudad andaluza no lo ha aplicado arbitrariamente, es la ley y a ella hay que atenerse. Por ello pedimos su derogación, y consecuentes con el criterio repetidamente defendido por nosotros de acabar con los abusos de ciertos ganaderos, en conveniencia con determinados diestros, consiste en fiscalizar el ganado en el momento de enjaularlo en los encierros. De éstos puede decirse que acaso no excedan de seis los que acaparan toda la «faena». Nombre la autoridad delegados competentes que presencien el apartado de las corridas en el campo y rechacen éstos los toros que no reúnan las condiciones reglamentarias.

Si no se hace eso o algo análogo, seguiremos creyendo que no se quiere acometer resueltamente tan enojosa cuestión.

Gitano de Triano

Establecido de la cogida que sufrió últimamente en Zaragoza, hoy vuelve a torear Gitano de Triano en la plaza de Algeciras, con Antonio Márquez y Vicente Barrera.

El ganado será de la antigua ganadería de Braganza.

Las corridas de Pamplona

Ultimado definitivamente el cartel taurino para las fiestas de San Fermín en la capital de Navarra, he aquí el cartel de las seis corridas que han de verificarse:

Día 7 de Julio.—Seis toros de don Manuel Blanco (antes Parla) por Valencia II, Márquez y Fuentes Bejarano.

8 de Julio.—Alternativa del valiente torero navarro Saurio Torón, con seis toros de Concha y Sierra, actuando de padrino Marcial Landala y de testigo Félix Rodríguez.

9 de Julio.—Seis toros de doña Carmen de Federico (antes Murube) para Márquez, Landala, Fuentes Bejarano, Martín Agüero, Félix Rodríguez y Saurio Torón.

10 de Julio.—Seis toros de don José Luis Encinas para Márquez, Landala y Torón.

12 de Julio.—Corrida extraordinaria, de las llamadas góscas, con ocho toros de don Antonio Pérez, de San Fernando; dos para el rejoneador portugués Antonio Luis López y los otros seis para Villalta, Cagancho y Heriberto García.

13 de Julio.—Seis toros de los hijos de Pablo Romero para Martín Agüero, Félix Rodríguez y Cagancho.

La novillada de hoy

Como hemos anunciado, esta tarde, a las cinco menos cuarto, se celebrará en nuestra plaza una corrida de novillos, lidiándose seis de Concha y Sierra. Entre ellos no hay ningún mico, pues por lo menos tres de los bichos ya pasaron las quintas... Fueron desengañados ayer a mediodía y causaron buena impresión.

Para despacharlos están Francisco Gómez «Aldeano», gran matador, que esperamos tendrá un éxito como el del domingo en Melilla; Luis Morales, que el público tiene deseos de verle por ser uno de los mejores banderilleros; y José Jiménez «Rebujina», uno de los novilleros punteros de la presente temporada, que viene con deseos de complacer a la afición valenciana por ser su debut en esta plaza.

La empresa, dispuesta siempre a complacer al público, en esta novillada hace regir los mismos precios que en la anterior, con medias entradas para señoras, niños y militares sin graduación.

Soi: Entrada general, dos pesetas; media entrada, una peseta. Sombra: Entrada general, tres pesetas; media entrada, 1'50.

Vemos a la empresa por buen camino en lo que respecta a la presentación de novilladas; a la de hoy seguirán otras dos de Pablo Romero y Mura.

Falta ahora que el señor Mora haga la selección oportuna en los matadores. Todavía no se conoce por estas latitudes a Baideras, Solórzano, Juanito Valenciano y algún otro que pudiera interesar a la gente.

¿Cuándo los van a traer?

Sueca

La empresa de esta plaza ha organizado para esta tarde una gran becerrada en la que se lidiarán, banderillarán y serán muertos a estoque cuatro escogidos becerros de don Manuel Santos, de Madrid.

Tomarán parte en esta becerrada el joven y elegante novillero

Deportes

EN MESTALLA

Cólon-Encorts

Gracia F. C.-Valencia (mixto)

Hoy, a las 3:30 de la tarde, jugará en el campo de Mestalla el C. D. Colón y Encorts F. C. un partido amistoso, y a las 5:30 otro el Club Deportivo Gracia y el Valencia F. C. (mixto).

AVISO

Atendiendo los ruegos de varios elementos de la sociedad y teniendo en cuenta el desplazamiento de nuestro primer equipo a Barcelona, la directiva del Valencia F. C. ha tomado el acuerdo de aplazar la junta general ordinaria que estaba anunciada para el día 8 hasta el próximo domingo día 15 del corriente, en el mismo lugar y hora que se fijó.

VALLEJO

C. D. Alcoyano-Gimnástico

Esta tarde se celebrará en este campo el anunciado encuentro entre los primeros equipos del C. D. Alcoyano y el Gimnástico F. C., a las cinco en punto de la tarde.

Antes de este partido, a las 3:15 de la tarde, se enfrentarán los equipos Mare Nostrum y Gimnástica Levantina.

Noticias

AUTOPIANOS

De absoluta precisión y garantía, desde pesetas 3.150, incluyendo 10 rollos y una banqueta.

V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos música.

La «Revista de Higiene y Tuberculosis» que dirige el doctor Chaves, dedica su reciente número a trabajos de afecciones tuberculosas de nariz, garganta y oído, firmando sus estudios originales los doctores Huarte, Duerto y Fumagallo, y además unos artículos de Hernández González, Mélo, Abel Alvez y otros. La reseña mundial sobre ese tema la firman los doctores Chaves y Orts.

Como de costumbre sigue la información sobre vacunas de Calmette y de Ferrán con varios dicámenes favorables a ésta.

La sección de infecciones la ocupan estudios sobre erisipela, antrax, piorea alveolar y carbunco, por Mercedes Maestre.

Acompaña a este número otro extraordinario en homenaje a Ferrán.

BAÑOS DE CHULLILLA

Médico-director, doctor don Vicente Belloch. Honorarios módicos. Apertura primero de Junio.

Novedades de temporada SASTRERIA VICENTE TELLO P. y Genis, 11.—Teléfono, 13.786 Lutos muy rápidos

Pedro Chicote, el popularísimo «barman» del bar Pidoux, de Madrid, ha añadido a sus anteriores éxitos en la publicación de libros de «cocktails» el último publicado con el título de «La ley mojada», obra maestra que le acredita, si acaso no estuviera ya lo bastante acreditado en toda España.

El magnífico libro se vende en todas las librerías al precio de seis pesetas y recomendamos su adquisición por tratarse de una obra tan amena como práctica.

AUTOMOVILISTAS

Bonita excursión, magnífica carretera, servicio esmerado, economía máxima encontrándose visitando los

BAÑOS DE CHULLILLA

El comité de la Feria Muestrario está recibiendo estos días una demostración evidente y elocuentísima de la general adhesión que tanto puede influir en favor de la vida económica valenciana.

Esta adhesión se traduce en donativos que voluntariamente se le remiten para contribuir a los gastos que la Feria ocasiona, los que ha recibido estos días de las siguientes entidades:

Ayuntamiento de Villamarchán, 30 pesetas; Banco Central, 50; Crédito Lyonnais, 100; Banco Hispanoamericano, 100; Ayuntamiento de Vinalopos, 100; Banco de Aragón, 100; Ayuntamiento de Onteniente, 25; Electra Valenciana Sociedad Anónima, 250.

Nos complace grandemente dar a conocer esta demostración de cómo se sienta la necesidad de contribuir al sostenimiento de una obra tan patriótica y cuyo desarrollo constituye aspiración unánime de cuantos elementos comprenden su real eficacia.

BAÑOS DE CHULLILLA

Realizadas las reformas impuestas por la superioridad, se anuncia al público la apertura de los mismos para el primero de Junio.

Recaudación obtenida el día 7: Matadero general, 8.511'88 pesetas.

Idem del Grao, 2.205'47

Idem de Benimámet, 86'59. Estaciones sanitarias, 1.398'66. Análisis y examen de substancias, 1.035'19. Circulación rodada, 1.200. Extraordinarios, 586'50. Bebidas, 3.770'50. Total: 18.794'79 pesetas.

BAÑOS DE CHULLILLA

Guran todas las enfermedades de la piel.

Telegramas en depósito: Felipa Castillo, Ballesteros, 39. Compañía Anónima Alcantina de Cementos Barea. Doctor Plaza, Pizarro, 26.

Usando NIEVINA (crema) se consigue cutis fino y aterciopelado, suaviza manos agrietadas y evita escorzar después de afeitarse; no engrasa; se absorbe. Caia, 35 céntimos. Farmacia de la Morera. Abierta todas las noches. Barcas, 13 (frente al Banco de España).

Región valenciana

Torrente

¡TODOS QUIEREN PARTE!

Desde que se nombró el nuevo alcalde de real orden, los elementos de la U. P. y algunos de los jefes caciquillos que juegan con todas las barajas políticas.

y que ordenan entre bastidores a sus aspirantes al mendrugo, que no cesan de hacer reuniones para intentar cambiar cargos del Ayuntamiento, entre ellos los vigiñantes nocturnos y demás empleados, siendo así que no se entienden, porque unos piden otros cargos que no les corresponden y asistiendo algunos, que no debían asistir por estar afiliados al partido liberal de Valencia y en Torrente al de la U. P.

¿No sería mejor que en vez de estar pasando el tiempo con este asunto se preocuparan de exigir responsabilidades, cosa de mayor interés para el vecindario?

DE REFORMAS. Señor alcalde: ¿quién va a terminarse el nuevo Matadero? El que hoy se utiliza está en muy malas condiciones, por estar dentro de la población con grave peligro para la salud pública.

Lo mismo decimos del grupo escolar, que también está por terminar y hay muchos niños abandonados en las calles y faltos de enseñanza.

Esperamos ser atendidos. CORRESPONSAL.

Vall de Uxó

DESCONTENTO. Desde que se ha establecido el nuevo horario de trenes, tenemos un servicio pésimo de correos.

Antes, los suscriptores de EL PUEBLO podían leerlo antes de la hora de comer; hoy, el reparto se verifica por la tarde, a las 16.30, cuando en Valencia ya están hartos de vocearlo.

Esperamos de la Compañía del Norte atienda esta justa queja y gocemos de un servicio mejor.

Catarroja

VERITATE HABEMUS. Con referencia al suelto publicado en EL PUEBLO y firmado por el camarada Ribes, el día 4 de los corrientes, hay que hacer algunas objeciones para aclarar ciertos extremos equivocados.

De la reunión celebrada el sábado anterior a la fecha apuntada, se desprende que Ribes tergiversó los conceptos, al decir que se había tomado el acuerdo de encargar a don Francisco Lloréns redactara el escrito de petición de responsabilidades que pudieran aparecer contra los elementos de la dictadura en esta población.

Debe tener presente que existe un documento firmado en Peñero último para exigir lo mismo que ahora se pide, pero con la diferencia que en aquella fecha ya lo firmaron la Casa de la Democracia, Centro Instructivo Republicano y Sociedad U. P., esta última Centro Conservador, Agrario y otros títulos, pero que no lo confundimos con otros centros; que por entonces, el hoy primer teniente de alcalde señor Asins, que a la sazón no lo era, firmó dicho documento para pedir las consabidas responsabilidades; si las hubieran, y que hoy se niega rotundamente a firmar otro escrito presentado por Ribes, pero no avalado por el Centro Reformista ni Centro Republicano.

¿Cómo se entiende que desparezca el documento de Peñero que lo firman el hoy primer teniente de alcalde, Casa de la Democracia y el Centro Republicano, y en cambio se presenta otro nuevo documento con el pretexto quizá de evadir ciertas responsabilidades por los mismos que ahora lo han presentado?

Dijo muy bien el señor Peris, representando al Centro Reformista: que no quería hacer la cama para que otros se acostasen; es más, dijo asimismo que como tiene minoría que le representa en el Consistorio, impugnaría cualquiera que fuese la moción presentada con respecto a responsabilidades.

¿Qué pretende el camarada Ribes con dicho segundo documento y haciendo caso omiso del primero?

Siempre hemos supuesto que la cabeza no sólo es para el sombrero...

o la gorra; puede servir también, o mejor dicho, debe servir para recordar lo que se ha hecho y no querer dar a la opinión pasto con que entretenerse.

Chiva

VAGONETA ARROLLADA POR UNA LOCOMOTORA. En la línea de Utiel y en las inmediaciones de Chiva, ocupaban una vagoneta de Vía y Obras varios obreros de la brigada, siendo alcanzada ésta por una máquina aislada que por la referida línea circulaba, causando heridas menos graves al obrero Antonio Mániz Cervera.

Sagunto

PRO LOCOS.—SEGUNDA LISTA. Emilio Pérez, 1 peseta; Antonio Blasco, 1; Francisco Tamarit, 2; Vicente García, 2; Rafael García, 1; Rafael Andrés, 2; Tomás Yáñez, 2; Juan Villar, 2; Manuel Fernández, 5; Enrique Gumbau, 1; Pedro Vidal, 1; Salvador Climent, 1; Enrique García Torres, 5; José Montal, de Algimia de Alfara, 2; Joaquín Borja, de Algimia, 3; Miguel Planas, de Puerto Sagunto, 3; Andrés Saura, de ídem, 0,50; José Cortina, de ídem, 3; Vicente Lozano, de ídem, 2; un rebelde, de ídem, 0,30; Camacho, de ídem, 1; Sosa y García (café La Unión), 11,20; Eliseo Sancho, de Casinos, 1; José Alegre, de Estivella, 2.—Total: 55 pesetas.

Continúa abierta la suscripción en el Centro de Unión Republicana Autonomista, calle de Pacheco, 148, primero.

Utiel

SE ROTULA UNA CALLE. El acto de rotular una de las principales calles con el nombre del actor Rambal, hijo de esta ciudad, fue una gran manifestación de simpatía.

El público, en su mayoría, se desligó de la comisión oficial formada por elementos de la pisada dictadura y se dirigió por cuenta propia al sitio del desdoblamiento de la lámpara, para afrendarle los más entusiastas aplausos.

Además, este actor liberal tan abundante en Utiel, ha llenado el amplio coliseo donde trabaja nuestro paisano, en cuyo local ha recibido el gran actor la más honda sensación del homenaje.

¿Justicia que el poder oficial no haya estado en manos de hijos de Utiel, de quienes hubieran surgido iniciativas dignas del espontáneo desprendimiento de nuestro ilustre paisano!

¡Ojalá que el próximo año esté el coliseo más limpio de subarrones!

RAFAEL MARTINEZ.

Última hora

Los estudiantes intentan hacer salir de Salamanca a un profesor

Salamanca.—Con motivo de haber sido suspendidos siete estudiantes, estos protestaron por escrito al rector de la Universidad.

Los escolares hospedados en el mismo hotel que el profesor de Derecho, señor Roses, intentaron subir a su habitación para obligarle a marcharse de Salamanca.

El dueño del hotel pudo impedir que cumplieren su propósito.

Los estudiantes celebraron una reunión pronunciando discursos extremistas.

En vista de todo esto se reunió la junta de Gobierno de la Universidad, acordando suspender los exámenes.

Los estudiantes marcharon a la Facultad de Medicina, donde se estaban celebrando los exámenes, e hicieron abandonar el local a sus compañeros.

Ignórase si el lunes próximo se reanudarán los exámenes.

Algunos detalles sobre el asesino del ministro alemán

Lisboa.—El autor del asesinato del ministro alemán Franz Luchek, es natural de la ciudad de Dancin y nació en el año 1891.

Estuvo recluido en un manicomio del que se fugó en 1921.

Hace tres días llegó a Lisboa procedente de Madrid.

El atentado tuvo lugar en el puerto cuando el ministro, acompañado por un senador, se disponía a tomar el coche después de haber visitado la escuadra alemana, fundada en aquel puerto.

En el momento de arrancar el coche, el asesino que se hallaba próximo, disparó dos veces sobre el ministro, alcanzándole los proyectiles a media asta.

Luego hizo otro nuevo disparo que atravesó el sombrero del acompañante.

El ministro falleció en el Hospital Alemán a consecuencia de la gravísima herida que uno de los proyectiles le causó en la cabeza.

Al conocerse la noticia de su muerte, se colocó en los barcos de la escuadra alemana el pabellón a media asta.

El asesino muéstrase satisfechísimo por el resultado del atentado, y dice que esta era la única manera de que su nombre se vea envuelto en un proceso sensacional.

SERRANO.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos

Relación de alumnos premiados durante el curso 1929-30

Gramática Castellana y Caligrafía: Don Bernardo Martínez Martínez, premio; don José Maciá Botella, accésit primero; don Rafael Fuentes Torregrosa, accésit segundo; don Salvador Peñalba Tenedor, premio de asistencia. Aritmética y Geometría prácticas y Elementos de Construcción: Don Bernardo Martínez Martínez, premio; don José Cervera Balaguer, premio; don Bautista Bondía Fita, accésit primero; don José Maciá Botella, accésit segundo; don Miguel Monzó Espínola, premio de asistencia. Elementos de Mecánica, Física y Química: Don Valentín Torres Gilabert, premio y premio de asistencia. Dibujo Lineal, grupo primero: Don Juan Tacons Alemany, premio; don Luis Suay Tarréga, premio; don Florentino Andrés Gil, premio; don Francisco Folch Riera, accésit primero; don Julio Núñez Navarro, ídem ídem; don Vicente Tomás Rubio, ídem segundo; don Jaime Correll Ojeda, ídem ídem; don Enrique Sáez López, ídem ídem; don Francisco Moya Pechuán, premio de asistencia; don Pedro Quevedo Castellote, ídem ídem. Grupo segundo: Don Manuel Torres Pastor, premio; don José Rausell Martínez, ídem; don Félix Ruiz Zalbe, accésit primero; don Joaquín Quiles Enguadanos, ídem segundo. Grupo tercero: Don Juan Ballester García, premio; don Ramón Cardona Moral, accésit primero; don Inocencio Rausell Martínez, ídem segundo; don Valentín Torres Gilabert, premio de asistencia. Dibujo Artístico y Elementos de Historia del Arte, grupo primero: Doña Angela Micó Albelda, premio; doña Vicenta Moltó Vedrina, ídem; doña Amparo Cuesca Frechina, ídem; doña Consuelo Torralba Alcaraz, ídem; don Enrique Muñoz Peñarocha, ídem; don Tomás Aguilar Martín, accésit primero; don Vicente Calatrava Avila, ídem segundo; don Juan Cruz Sepúlveda, premio de asistencia; don Emilio Ros Benet, ídem ídem. Grupo segundo: Don José Aparicio Palencia, premio; don León Huerta Juan, ídem; doña Angela Olmos Vila, ídem; doña Amparo Navarro Ros, ídem; doña Carmen Blasco Soler, consideración a premio; don Juan Benítez Vicéns, accésit primero; do-

ña Francisca Colás Gorbe, ídem segundo. Grupo tercero: Don Vicente González Transfiguración, premio; don Francisco Cuquerella Sanchis, ídem; don Domingo Chuliá Baixauli, ídem; don Rafael Pérez Selvi, accésit primero; don Vicente Fabra Almenar, ídem segundo; don Miguel Villena Tejas, ídem tercero. Grupo cuarto: Doña Rosa Peris Ibáñez, premio; doña Carmen Viadel Haro, consideración a premio; doña Carmen Sanmartín Bultó, accésit primero; doña Elvira Marco Pérez, ídem segundo; doña Carmen Viadel Haro, premio de asistencia. Grupo quinto: Doña Emilia Almenar Gardó, premio; don José M. López Ciu-ruelo, accésit primero; don Vicente Alcedori Mas, ídem segundo. Modelado y Vaciado y Composición decorativa (Escultura), grupo primero: Don Francisco Colomina Güer, premio; don Joaquín Vidal Balaguer, accésit primero; don Joaquín Gil Yuesas, ídem segundo. Grupo segundo: Don Salvador Zapater García, premio; don Tiburcio Cano Cano, accésit primero; don Emilio Peyró Llop, ídem segundo. Grupo tercero: Don Antonio Testón Sixto, premio; don Anadeo Ruiz Olmos, accésit primero; don Antonio Testón Sixto, premio de asistencia. Grupo cuarto (Composición Decorativa-Escultura): Don Manuel Fernández Valls, premio y premio de asistencia. Composición Decorativa (Pintura): Don Adolfo Ferrer Amblar, premio; doña Angeles Calatayud Estruch, consideración a premio; doña Dolores Calatayud Estruch, accésit primero; doña Rosario Frau Boronat, ídem segundo; doña Filomena Pérez López, premio de asistencia. Taller de Cerámica y sus aplicaciones. Sección de Cerámica: Don José Murciano Aguilar, premio.

Sección Repujado: Don José Murciano Aguilar, premio de asistencia. Taquigrafía y Mecanografía.—Curso primero: Doña Amparo Carmelo Esparza, premio; doña Antonia Montané Montoya, premio de asistencia. Curso segundo: Doña María Claramunt Matutano, premio. Curso tercero: Doña Celia Ros Gómez, premio; don Liberto Pla Soler, premio de asistencia. Mecanografía.—Curso primero: Doña María Josefa Herrera Regatero, premio; doña Elisa Anguteri Settler, premio de asistencia. Valencia 5 de Junio de 1930.—El secretario, E. Bellido.

Publicaciones oficiales

La «Gaceta» del 2 del corriente publica, entre otras, las disposiciones, anuncios de oposiciones, concursos y subastas, etc., que a continuación se expresan: Anuncios de oposiciones y concursos. Real orden disponiendo se publique una convocatoria para cubrir 300 plazas de aprendices marineros especialistas. Notarios.—Lista de los señores notarios admitidos a las oposiciones anunciadas en la «Gaceta» de 3 de Mayo pasado. Subastas. Carreteras.—Para la reparación de la carretera de Ocaña a Alicante, en 58.480 pesetas. Ídem de la de Játiva a Alicante, en 51.593,68. Ídem de Novelda a Torrevieja, en 63.021,15. Ídem de Cocentaina a Denia y de la de Oliva a Pego, en 71.460 pesetas con 88 céntimos. Ídem de Játiva a Alicante a la provincia del barranco de la batalla a Vilajoyosa, en 29.348 con 73.

Idem de Jijona la Benifallín, en 24.430,03. Idem de Casas del Campillo a Valencia y Villena, en 35.760,60. Idem de Orihuela a Almoradí, Novelda a Torrevieja y Alicante a Torrevieja, en 70.863. Idem de Bigastro a Orihuela y Almoradí, de Casas de Segura a los Santos de Piedra, de Orihuela a Albaniella, de Orihuela a Benicarló de Orihuela a la de Torrevieja y Balsicas por Hurchillo, en 95 mil 615,77. Idem de Játiva a Alicante, en 47.186,71. Todas de Alicante. Idem de Vilches a Almería, en 28.249,75. Idem de Gador a Alaujar, en 31.231,70. Idem de Gador a Alaujar en 34.947,35. Idem de Baza a Huércal-Oveira, en 40.309,80. Idem de Almería a la Cuesta de los Castaños por Nijar, en 59.527,50. Idem de Baza a Huércal-Oveira, en 24.992,49. Idem de la Venta de Mediallegria a la Rambla de los Nados, en 23 mil 940,70. Idem de Almería a la Cuesta de los Castaños, por Nijar, en 24.417,95. Todas de Almería. Idem de Usagre a la estación de Usagre-Bienvenida y de la estación de Bienvenida a la de Cumbres de San Bartolomé y de Santa Olalla a Fregenal, en 74 mil 589,57. Idem de Alange a la de Albuera a Fregenal y de Venta de Culebrín a Castuera, en 81.010,36. Idem de Valencia de Alcántara a Badajoz, en 125.309,32. Idem de Albuera a Fregenal, en 71.337,37. Idem de Badajoz a Villanueva del Fresno, en 40.288,75. Idem de San Juan del Puerto a Cáceres y del Puerto de Santo Domingo a Jerez de los Caballeros, en 53.120,22. Idem de Venta de Culebrín a Castuera, en 73.447,97. Idem de la estación de Don Benito a Higuera de la Serena y Villanueva de la Serena a Guadalupe, en 72.353,86. Todas de Badajoz. Idem de Salamanca a Cáceres, en 73.350,14. Idem de Salamanca a Cáceres, en 49.610,21. Idem de Salamanca a Cáceres, en 58.728,20. Idem de Salamanca a Cáceres, en 27.193. Idem de Plasencia a Logroñán, en 47.604,25. Idem de Cáceres a Medellín, en 94.949,75. Idem de Plasencia al Barco de Avila, en 53.018,22. Idem de Plasencia al Barco de Avila, en 94.938,36. Todas de Cáceres.

De Jerez a Algeciras, 29.661. De Jerez a Algeciras, 29.661,37. Idem de la carretera de Jerez a Ronda, 121.347,13. Idem de Chiclana a Medina, en 86.007,18. Idem de Chiclana a Medina, en 88.992,40. Idem de Jerez de la Frontera a Algeciras, 70.433,30. Todas de Cádiz. De Puebla de Valverde a Castellón, en 11.603,22. Idem de Zaragoza a Castellón, en 70.811,25. De Zaragoza a Castellón y Vinaroz, en 35.071,80. Idem de Onda a Burriana, en 43.532,68. Idem de Teruel a Sagunto, en 37.202,50. Idem de Teruel a Sagunto, en 50.824,68. Idem de Puebla de Valverde a Castellón, en 34.117,63. Idem de Teruel a Sagunto y Burriana, en 56.522,50. Idem de Zaragoza a Castellón, en 115.443,90. Todas de Castellón. Idem de Portobello a Malpica, en 59.032,25. Idem de Lugo a Santiago, en 75.056,74. Idem de Herbes a Fontán, en 35.093,11. Idem de Cabañas a Puentes, en 49.650,07. Idem de Capela al Rojal, en 57.206,52. Idem de Sada al Puerto de Santa Cruz y Arillo a Mera, en 69.017,25. Idem de Boimorto a Muros, en 85.331,47. Idem de Boimorto a Muros, en 36.685. Idem de Santiago a Rodiño, en 31.200,43. Idem de Coruña a Finisterre, en 71.268,07. Idem de Puerto de Mugia a Negreira, en 36.536,42. Idem de Santiago a Camariñas, en 43.442,40. Todas de La Coruña. Idem de Barcelona a Ribas y Coll de Morella a Capdevanol, en 64.924,40. Idem de Olot a Bañolas y Las Famosas de Olot, en 51.675,25. Idem de Gerona a Olot, en 64.338,01. Idem de Lérida a Puigcerdá, en 39.720,03. Idem de Santa Coloma de Farnés a San Juan de las Abadesas, en 39.784,25. Idem de Hostalrich a San Hilario Sacalm, en 35.973,15. Idem de Santa Coloma de Farnés a Lloret del Mar y Hostalrich a Tossa, en 54.102,00. Idem de Tossa a San Feliu de Guixols, en 68.078,85. Idem de Llangostera a Caldas de Marabella y Gerona a San Feliu de Guixols, en 52.923. Idem de Hostalrich a San Doradí de Valls, en 44.034,07. Idem de Santa Coloma de Farnés a la provincia de Vich, en 60.682,05. Idem de Besalú a Rosas, en 55.865,70. Idem de Gerona a Palamós, en 48.826,12. Idem de Gerona a Palamós, en 70.307,93. Idem de Puente Capimani a Masinet de Cabreris y Valljuiga a Puente Cadmani, en 64.476,61. Todas de Gerona. Idem de Armilla a Ajama, en 112.015,66. Idem de Loja a Torre del Mar y de Montefrío a la estación de Tócon, en 40.004,62. Idem de Granada a Alaujar y Orjiva, en 37.651. Idem de Vilches a Almería, en 89.506,50. Idem de la Estación de Vilches a Almería, en 38.732,72. De Granada todas ellas. Idem de Brihuega a Atienza, en 75.329,52. Idem de Huete a Tortuera, Sadedón a Masegoso, Alcoer a Salmerón, en 135.277,46. Idem de Alcolea del Pinar a Paredes, en 83.317,07. Idem de Alcalá de Henares a Pastrana, en 85.326,72. Idem de Gillas a Alhama, de la de Huete Tortera, de la de Tortuera a Daroca, en 87 mil 256,42. Idem de Alcolea del Pinar a Tarragona, en 65.193,38. Idem de Brihuega a la de Peñales de Tajuña a Alvarez, de la de Alvarez a la Pangaia, en 78 mil 051,07. Idem de Albaladejito a Guadalupe, en 34.068. Idem de Budia al Robledal de Pastrana y de Tarancón a Arnumia, en 67.894,48. Todas de Guadalupe. Idem de Madrid a la Cañoria, en 148.270,65. Idem de Oubiano a Sarriá, en 78.570,94. Idem de Nadelá a Campos de Vila, en 63.238,50. Idem de Lugo a Santiago, en 29.844,91. Idem de Lugo a Ribadeo, en 68.492,27. Idem de Ferreira del Valle de Oro a Foz, en 45.901,01. Idem de Ribadeo a Vivero, en 84.479. Idem de la de Rabale a Ferrol, en 21.124,92. Todas de Lugo. Idem de Taracena a Francia, en 46.874. Idem de Taracena a Francia, en 50.462. Idem de Taracena a Francia, en 32.193,88. Idem de Taracena a Francia, en 35.406,20. Idem de Taracena a Francia, en 31.177,51. Idem de Valladolid a Soria, en 40.392,31.

Ateneo Científico

Cursillo de educación nueva. Se dió el pasado sábado, día 31 de Mayo, la anunciada conferencia sobre «El ambiente y el niño», por los señores Alcaraz y López. Atendiéndose a puntos de vista de la biología del niño y a las ideas de la educación nueva sobre tal problema, defendieron el estudio de ambos en su unidad, puesto que todo sér, en su entorno, constituye una unidad compleja, siendo inconcebible cualquiera de los dos términos aislados. Ahora bien: la naturaleza del niño evoluciona en ritmo paralelo a la evolución humana, como parece demostrarlo la actividad espontánea en juego, para el cual miss Reaney señala etapas, «salvaje o primitiva», con predominantes juegos de escondite, imitación, movimientos de columpiarse, trepar, tirar al blanco, dar palos, «nomada» con sus juegos de rivalidad, coleccionismo, destreza «pastoril», en ella hay tendencia a la jardinería, construcciones y finalmente «tribales», con los juegos de equipo. El ambiente natural del niño deberá ser, pues, movable, tornadizo si se quiere, pero capaz de dirigir esa evolución, no de contrarla, de tal modo que los intereses de cada edad encuentren satisfacción en el libre juego de la actividad. Este ambiente exigirá modificar la escuela-casa. Porque si cada niño o cultura tiene su estilo de habitación, la cultura del porvenir ha de exigir un estilo propio de su escuela; abierta a la luz, aire y sol del cuerpo, respetuosa con las necesidades del niño (muy diferentes del adulto) y constituyendo un ensayo de organismo social en su seno para que las generaciones nuevas adquieran hábitos de higiene global: que la luz y el sol besen cuerpo y alma; luz en el cuerpo, que es salud y sol en el alma, que es paz. El señor Marzo opuso algunos reparos a estas manifestaciones de los conferenciantes. Fueron todos aplaudidos. \*\*\*\*\*

TERMAS PALLARES (ALHAMA DE ARAGON) (A 400 KILOMETROS DE BARCELONA Y 200 DE MADRID)

Fábrica de camas doradas niqueladas y de hierro. VISITEN ESTA FABRICA Y QUEDARAN CONVENCIDOS EN PRECIOS. José Tudón. Calle de Jesús, núm. 48. TELEFONO NÚM. 14.280.

COMPRAD MUEBLES BARGUES. Muebles de todas clases -- Precios de fábrica. Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9. Fábrica: Azcárraga, 37 -- Valencia.

¿QUIERE IR ELEGANTE? Vístase en SAN BULT, 16, ENTRESUELO. Hechuras desde 35 a 50 pesetas (según forros). Facilito el género al que no le tanga. Sección independiente para reformas. CARIDAD. Solicita vida con cinco hijos, dos de ellos enfermos. Plaza San Gil, 1, portería. CARIDAD. La implora un padre de familia, inútil, con siete hijos, que se hallan en la miseria, teniendo dos pequeños gravemente enfermos. Esperan de las almas caritativas se apiaden de ellos y les socorran para ayudarlos en tan crítica situación, dirigiendo los donativos a Dr. Sanchis Borjón, número 4, Porches Marcos Alfonso.

Casa Pampló FRANCISCO VIDAL. EXPOSICION TRAJES BAÑO. Nuevas remesas de estampados en crespone, gasas, georgettes, etamines y semisedas, desde 2'25 pesetas metro. Vestidos confeccionados en crespón, georgettes estampados, desde 50 pesetas.

EL EXIMIO TENOR JUAN GARCIA. Sólo impresiono DISCOS PARLOPHON. Solicite una audición de ellos, al agente SALVADOR MACHI y se deleitará escuchando la voz maravillosa del tenor divino aragonés. CALATRAVA, 25 (esquina a la de Caballeros).

Desperdicios de papel cartón, oficina, imprenta, archivo (destrucción rápida), arpillera, compto a precios increíbles. M. Martínez, Cuarte, 167 -- Teléfono 14.333. Venta de muebles a precios baratísimos. Si desea encontrar verdadera economía en la compra de muebles de todas clases, visite esta casa. Aparadores, a 125 ptas. Dormitorios completos, a 125 » Armarios de luna, a 140 » LAS AMERICAS. No confundirse: Gonzalo Julián, 10 (Chafalán a Victoria Eugenia) Teléfono, 12.093. Esta casa no tiene concursos.

4'50 pesetas 60 pesetas. luego portier. Unico en Valencia FERRETERIA RUZAFÁ M. Pérez Carbonell. Pi y Margall, 61 - Teléfono, 11.456. SIGA LA FLECHA Nevera. Camas-Darás Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispado Mayor, 13. Fábrica: Almas, 10 -- Teléfono 12.143.

Palacio del Mueble Casa Cañazares. Correjería núm 32 -- VALENCIA -- Teléfono 12.235. VENTAS al CONTADO y a PLAZOS sin FIADOR. Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas, dando facilidades de pago hasta tres años.

# TEATROS



Pocas veces se puede emplear con más propiedad el calificativo de genial, que al hablar de Loreto Prado. Brillantísima campaña ha realizado en nuestro teatro Rufaza, junto con Enrique Chicote, como no podía ser menos tratándose de sus merecimientos artísticos y de la fina percepción de valores que se acreditó siempre el público valenciano.

## La escena

### La cáscara y la almendra

Henos aquí ante la segunda obra de los señores Ugarte y López Rubio, autores de «La casa de los naipes», estrenada en el Español. Premiado en un concurso de novelas abierto por «A B C»; estos jóvenes escritores hubieron de triunfar en su primera salida por los campos de la dramática con una comedia, «De la noche a la mañana» cuyo espontáneo acento de novedad impresionó favorablemente al público y suscitó alabanzas unánimes en la crítica. La reaparición de sus nombres en el cartón de esta segunda aventura, había producido un revuelo de interés expectante. López Rubio y Ugarte, militantes en las filas de avanzada, se han dado cuenta exacta de su capacidad de posibles caudillos al frente de una cruzada juvenil y renovada. Tienen harto sabido que las

mixturas alambicadas de cierta literatura «porvenirista» según denominación del propio cosechero, no encuentran en la escena terreno bastante fértil donde prender con la necesaria lozanía. El teatro no ha de convertirse en estufa de invernadero cuya temperatura artificial permita el trasplante de especies exóticas. La escena tiene su clima natural, y con él hay que contar para cuantos experimentos hayan de realizarse a la luz de las candelillas. Teatro que no es teatro podrá mostrar expusitas y singulares facetas literarias, pero siempre vivirá de prestado, cuando no en patente actitud de usurpación. Los autores de «La casa de los naipes», ven el teatro en todo su vigor de género autóctono cuyas normas peculiares es necesario acatar para no verse arrollados

por ellas. Diálogo, acción, plasticidad: trinidad de accidentes que no puede desdeñar ningún autor teatral. Ugarte y López Rubio tienen siempre presente la conjunción de estos tres elementos del teatro. Tanto en «De la noche a la mañana» como en «La casa de los naipes», el diálogo acusa acendrada virtud teatral. Horro de retorcimientos, suelto, fresco, jugoso, su mecánica es perfecta. Tampoco olvidan estos autores de la nueva promoción las exigencias del juego de figuras en la escena, ni la eficacia de un decorado que exprese el designio dramático por vías complementarias, ni, en fin, los efectos más lícitos que requiere un arte en gran parte nutrido de sugerencias plásticas. Menos aún se descuidan en lo concerniente a la fábula que ha de servir de armazón al edificio. Su sentido del teatro se muestra vigilante tanto en la esencia de su obra como en los pormenores de la ejecución.

Pero hemos creído advertir en las dos empresas dramáticas acometidas por estos jóvenes escritores un afán desasosegado de buscar a toda costa el molde inédito, el traje de nueva hechura, el modelo aún no visto que pueda acreditarlos de implantadores de modas literarias. Plausible empeño si se tratase de dar cabal expresión estética al ímpetu de un temperamento represado por falta de cauce idóneo. Mera veleidad de «dandysmo» literario, si, por el contrario, sólo persigue el fácil deslumbramiento de los secuaces de Petronio, porque entonces el estímulo de la originalidad corre el riesgo de convertirse en una emulación de vanidades suntuarias.

En «La casa de los naipes», los autores, con alarde de sencillez que propugna al logro de la suprema elegancia, ha operado sobre temas, personajes y ambientes de flagrante vulgaridad. No erraban ciertamente en la ruta. El arte está en la retina de quien mira, no en la calidad más o menos selecta del objeto. Las perspectivas ofrecen su virginidad a quien acierte a desentrañarlas. Y en todas partes se encuentran si hay ojos que sepan penetrar en ellas. No era mal camino el andar tras la sombra de lo inefable a través de los hechos y de los seres más vulgares. Más el designio quedó frustrado en parte por culpa de cierta morosidad en la acción en que la vulgaridad no acertaba a perfilar el contorno inédito de las realidades subterráneas.

Peligroso juego es ese de porfiar sobre quien pone mejor el escarapate. Ugarte y López Rubio tienen talento y aptitud sobrados para poder entregarse confiadamente a la expresión espontánea de su temperamento. Lo importante no es la cáscara, sino la almendra. Los autores de «La casa de los naipes» procederán sensatamente abandonando esas preocupaciones de «dandysmo» que embaraza la libertad de su ademán.

ALBERTO MARIN ALCALDE

## Ensayo.-Primer actor

Nada hay ni debe haber más lisonjero para el individuo que la libertad, pero nada en verdad más temible que la misma libertad si de ella no se sabe hacer debido uso, pues entonces, lejos de favorecerlo, lo perjudicará y será víctima de sus falsos favores.

Definiendo categóricamente: el individuo que no sabe ser libre es apresado por sus pasiones, las que, fatalmente, lo conducirán a un descalabro.

Para que un ser goce a conciencia de la libertad, debe poseer el supremo don de saber gozar inteligentemente, y poseer una voluntad que pueda apartarlo cuando esté en peligro de deslizarse por el despeñadero de las tentaciones, y las cuales ponen la libertad en abundancia a su paso; abusando de ella cae entonces en el libertinaje, que tal es el abuso de la libertad, cualquiera sea su modalidad, contrariamente a lo que suponen algunos, entendiendo que libertinaje es tan sólo el desenfreno de la lujuria.

Estas reflexiones me han sido sugeridas por ese afán de muchos cómicos que se independizan y forman compañía propia, sin tener en cuenta la enorme responsabilidad que acarrea el ser primer actor, y, lo que es peor, para su descrédito y para el del arte mismo—al cual están vinculados—sin poseer condiciones suficientes para ostentar ese título con la debida dignidad.

Todo otro ser que por su posición social o por su superioridad moral esté colocado en un plano superior al nuestro, y pueda hacer uso de una determinada autoridad, lo consideramos de inmediato una especie de tirano, del cual deseamos librarnos, para poder lucir entonces el brillo de las múltiples facetas de capacidad que poseemos, y las que por razones ajenas a la lógica y al reconocimiento que ellas debían merecer, habían quedado ocultas por los destellos del que, audazmente, o bien favorecido por la diosa fortuna, se encontraba en primer término.

Pero, a pesar de ello, cabe consignar que si el que tiene una figuración más destacada, la ha conseguido a fuerza de estudios y años de labor, procurando llegar a una meta de perfección, bien vale la pena de que tomemos su ejemplo y tratemos de asimilar las enseñanzas que su sapiencia y su experiencia nos ofrezcan.

De ahí el lamentable caso que se da—por no tomar normas para sus actividades artísticas—de muchas compañías nuevas que se forman dirigidas por un primer actor que hasta ayer no más era un simple partiquín, y que, engreído, convencido de que es un cómico de grandes valores, encabeza una compañía con elementos pobres que él, lanzándose a la ventura, proponiéndose constituir, liso, una revelación en el reino de Talía.

En el teatro nacional es, desdichadamente, un mal lamentable, ya bastante arraigado, este de considerarse primer actor. Empiezan por ir al «bosque», así se denomina al Interior; luego llegan a Buenos Aires, animándose a presentarse en un «bolo» o dos de verano, y así van rotando, hasta que rindiéndose ante el fracaso, vuelven, cual hijos descarriados, a reincorporarse a cualquier compañía de responsabilidad, conformándose con cualquier papellito. ¡La cuestión es salvar los garbanzos!

Ciertamente que muchos de estos artistas, al lanzarse en una aventura de semejante índole—la de figurar su nombre al frente de un cartel—lo hacen porque dominados por ese afán incomprensible y admisible de mejorar su situación financiera, quieren que esto acabe en plena juventud, cuando cuentan con vigor y salud, y no que les llegue como una limosella se juegan audazmente la última carta, la que titubearon durante cierto tiempo en poner sobre el tapete: o la gloria o el fracaso absolutos, pero de una vez, sin limitaciones o términos medios.

El materialismo de la vida—y quien lo conoce dice que es brutal—les impide el renararse el margen de absurdos romanticismos, y aquello de «el arte por el arte», lo consideran como un producto en franca decadencia.



La simpática tiple cómica Paquita Mínguez, es homenajeada en el teatro del Ateneo Filarmónico Obrero.

Digna del homenaje, unimos a los muchos aplausos que lleva alcanzados el nuestro más sincero, deseándole persista en la triunfante labor que realiza, pues cuenta con medios sobrados para llegar adonde se proponga.



En los principales teatros de Buenos Aires, ha obtenido un formidable éxito Elvira de Amaya.

Justo es consignar que se adueñó de aquel público con la seguridad que da el dominio de su arte en el que, sin discusión alguna, es una de las primeras figuras.

Pero, si bien no se les puede exigir ese romanticismo exagerado y fuera de lugar, de concretarse al arte, de hacer arte, de atenderse a las más caras exigencias de éste, como lo hace Ricardo Calvo, por cuya razón se le denomina el artista romántico, a consecuencia de la calidad de su repertorio—y que hoy día no es el que más goza del favor del público—si se les puede exigir, en cambio, un mayor decoro en sus interpretaciones, un mayor respeto hacia ese público, generalmente benévolo y tolerante en demasía, que va a estimularles con sus aplausos y con el dinero que deja en la taquilla.

Por esta causa, conociendo de antemano el fracaso que significa la quietud a que les impulsa la vanidad de titularse ellos mismos «primer actor», debieran sacrificar sus ansias de independizarse en aras del estudio, de la dedicación

a su labor, bajo la dirección de aquellos que a costa de muchos años llegaron a poseer responsabilidad y criterio artístico.

Y no olvide el lector, que muchas veces se ha dicho que «no hay papel chico para un actor grande», y, por ello, cuando esté en el ánimo del comediante el obtener el beneplácito del público, trate de esmerarse en su interpretación, que ya llegará su recompensa, si lo ha animado con cariño, es seguro que crítica y público se ocupen más de él que del que pomposamente se titula primer actor: que no está el mérito en titularse así, sino en serlo, y de lo uno a lo otro hay una apreciable diferencia, aunque a simple vista no les parezca a algunos «primeros actores».

JOSE CERDAN ARANDA.  
Buenos Aires—Junio 1930.

### Vicente Matalí

POZOS ARTESIANOS  
SONDEOS  
Perforación mecánica  
Borrull, 23, Valencia

### Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, todo una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Belán, número 40. También interesaría cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Dirigirse a la calle Lepanto, 7, primero.

### Destinos

PRÓXIMO CONCURSO  
Todos los que hayan servido en el ejército o en la armada, pueden conseguir un destino público sin examen ni oposición, sólo solicitándolo. Informes y documentación CASA CONTRERAS, Agencia de negocios matriculada, calle Don Juan de Austria, 17, entresuelo, Valencia.

### Venéreo

Sífilis — Piel  
Matriz  
RAMON CORELLA  
Visita, TRES pías.  
606-914, 10 pías.  
De 10 a 2 y de 5 a 9  
S. Vicente, 88, pral.  
(Antes 156)

### Señoras

En la peluquería de señoras CASA PEIRO. Hacen el permanente, por 12 pesetas. Don Juan de Austria, 6, entrando por la calle Barcas, a la derecha.

LOS TRABAJADORES DEL MAR

POR

VICTOR HUGO

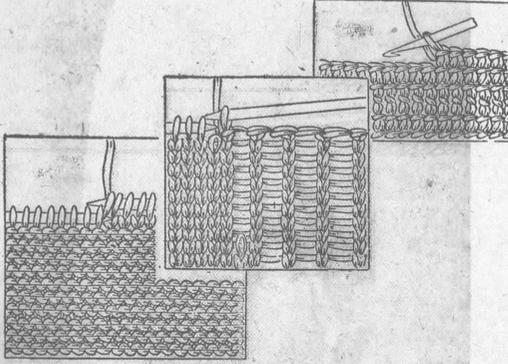
TOMO I

AÑO 1930  
Biblioteca EL PUEBLO  
VALENCIA

# PARA LA MUJER

**SEÑORA:**  
Por una sola vez pruebe, y se convencerá de que el precio de  
**15 PESETAS DECALITRO**  
le servirá las  
**BODEGAS BAVIERA**  
un aceite de olivas de alta calidad.  
Sucursal: CALLE DEL MAR, 2. Casa central: CORREJERIA, 28.  
TELEFONO 10.880

## Cómo hacer una elegante blusa para la playa



Contando de arriba a abajo: Figura primera, punto jarretiere; Figura segunda, punto ajouré; Figura tercera, punto de la cenefa.

Nunca con más actualidad que ahora, en que el verano en las playas comienza a entrar en las proximidades de su auge, comprobaremos la utilidad de esta blusa, motivo de nuestro comentario de hoy, y cuya confección brindamos a nuestras lectoras.

Se precisan 150 gramos de lana de tres hilos y 30 de algodón perla para la cenefa que bordea el crochet.

Este modelo está hecho de una sola pieza.

Se empieza por preparar un patrón que tenga como base el largo de debajo de un brazo al mismo sitio del otro para la espalda (alrededor de unos 58 centímetros para un 44). Se trabajan unos 48 a 50 centímetros de altura.

Con este fin se divide en tres partes iguales. La primera para la espalda; la segunda, para el cuello y la tercera para la segunda espalda.

Terminada la tercera parte, se continúa, todo derecho, sobre la misma altura de la espalda.

Se cierra la segunda parte, pero no cerrando más que cada segunda mallita y dejando caer la que se encuentra entre cada dos mallitas cerradas.

Se termina la parte abandonada de la misma manera que la primera y se cierran las mallitas a la misma altura y por consiguiente del mismo modo.

Finalmente se estira el trabajo a lo alto a fin de hacer escapar las mallitas no cerradas, con lo cual

se ganan los centímetros que no se han trabajado y la prenda adquiere la altura deseada.  
(Véase la figura número 3.)

## Las mujeres con cara de Bridge

Londres, Junio.  
Lo que actualmente da más trabajo a los salones de belleza londinense, son las caras de Bridge. Allí van damas de la buena sociedad, de buena posición, damas deportistas, y en sus rostros hay algo que desconcierta. Sus rasgos son regulares, sus mejillas libres de arrugas, pero son caras sin expresión. Su boca no sonríe, tampoco sus ojos; han olvidado cómo se hace eso. Si lo intentan ya esa sonrisa no va bien en su cara. Frias y calculadoras son sus miradas. La línea rígida de su boca, está fuertemente marcada. No es que miren con crueldad, no; es que llevan una máscara tras la cual desaparece toda incitación espontánea y franca. Llevan caras sin movimiento.

«Mujeres jóvenes nos visitan en masas», decía la propietaria de un salón de belleza en la Bond-Street, para corregir aquellas faltas de belleza que nosotros llamamos caras de Bridge. Son generalmente mujeres jóvenes que disponen de mucho tiempo y se pasan las tardes y no pocas horas de la noche en la mesa de Bridge. Efectivamente, se sientan a la mesa de juego como croupiers, esforzándose en ver todo y no dejarse ver nada. Y, naturalmente, no pueden deshacerse ya de esa cara de croupier. Es algo siniestro, algo frío y lúgubre en esas caras de Bridge. Yo creo que la máscara de una atención larga y exagerada, influye más en la natural expresión del rostro de la mujer que en el del hombre. Y una vez adquirida, no es fácil el poderse desprender de ella. Nosotros hacemos los posibles por hacerla desaparecer a fuerza de masaje, pero, si hemos de ser francas, no disponemos todavía del medio seguro para hacer recobrar a nuestras mujeres la sonrisa perdida.

(United Press.)

## Perlas en la sopa

Otawa (Canadá), Junio.

Qué razón tiene la gastronomía clásica; no se deben cocer ostras.

William J. «Magde», un confitero de Stratford, en el Estado de Ontario, Canadá, ha ofendido el espíritu de las ostras y ha sufrido por ello su castigo. El confitero había comprado 36 grandes ostras que pensaba destinar para una sopa de ostras. Cuando quitó la tapadera de la olla en que se cocían para probar una cucharada de la sopa, encontró en ella una perla. Aquella noche ya no comió más, sino que se dedicó a la pesca de perlas sacando de la olla 36 hermosas perlas, algunas del tamaño de un garbanzo. Envolvió su hallazgo en una limpia servilleta, y se fué inmediatamente a casa de un amigo joyero. Este, que estaba profundamente dormido, creyó que estaba soñando; pero por fin pasó las perlas por sus dedos, las examinó, y dijo:

«Hubieran tenido un valor de algunos cientos de libras.»

¿Hubieran tenido?

«Si hubieran tenido... antes de que tú las metieras en la olla, pero ahora no valen todas juntas ni un penique.»

La moraleja del cuento: las ostras deben comerse crudas. Hasta hay gentes que desisten del limón.

(United Press.)



La blusa para playa, ya realizada.

## La Casa BLANCA

Equipos de novia

Canastillas

Géneros de punto

Teléfono 14 877

Ultimos modelos de París  
Abadía San Martín, 2

## Cosas que deben saberse

Son las manos uno de los encantos femeninos más graciosos y más refinados.

La importancia de las manos es tal, que se ha llegado hasta inventar una ciencia que pretende descubrir nuestro pasado y nuestro porvenir, sólo con el examen de las líneas de la mano.

Una mano bonita, ha de ser fina y esbelta. La finura de las manos, comprende la figura regular de los dedos, la transparencia de la epidermis y la carnosidad suficiente y bien coloreada de los tejidos.

Los dedos largos, delgados y rectos, han de tener desigualdad bien marcada; el dedo medio ha de sobresalir el largo de unauña del dedo anular, que es el que le sigue en tamaño; el meñique sólo debe llegar a la segunda falange del índice. En conjunto, la mano debe ser dos veces más larga que ancha.

El masaje inteligente de las manos, conserva a los músculos su elasticidad y a los tejidos, su finura. Debe hacerse con aceite de almendras dulces o con aceite alcanforado, operando desde las yemas hasta la palma.

Para conservar durante el verano la ropa de invierno hay que guardarla en un baúl enteramente forrado con papel de diario, colocando muchos diarios además entre la ropa. La polilla huye del olor que tiene la tinta de imprenta.

Está demás decir que la naftalina y la pimienta son cosas que no debemos olvidar al guardar la ropa de invierno.

Entre los tónicos capilares que pueden hacerse en casa, ninguno iguala al de romero, siendo además loción que se puede obtener muy fácil y rápidamente. Como el romero es planta de hoja perenne, puede fabricarse del modo siguiente:

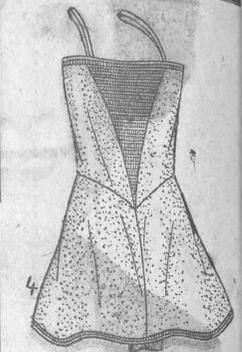
Se tomarán algunas ramitas de romero y se picarán finamente para echarlas luego en la cantidad de agua que cabe en una taza gran de. Después de haber hervido unos diez minutos se dejará enfriar el líquido, con el que se frotará el cuero cabelludo por medio de una esponjita o un trozo de tela de hilo empapada en la loción. Si se desea mayor cantidad aumentese proporcionalmente la de romero y agua. Con objeto de que el tónico de romero pueda entonces conservarse por mucho tiempo se añadirá alcanfor triturado; recuérdese, sin embargo, que el alcanfor ejerce efectos secantes sobre el cabello, y, por tanto, sólo conviene más bien a las que tienen exceso de grasa.

## El entusiasmo de la mujer inglesa por el deporte

Londres. — Las mujeres de Inglaterra que se dicen modernas han decidido crear y sostener por su cuenta campos de deportes exclusivamente para las personas de su sexo.

Se ha creado la asociación de señoras deportista y amantes del automóvil y han alquilado un hermoso piso de un hotel, en donde tienen las dependencias de su club.

La marquesa de Carisbrooke es la presidenta y la alentadora de los grupos de golf, cricket, aviación y demás demostraciones deportivas.



Camisa pantalón en toile de color amarillo, acampanada y guarnecida de bieses reunidos por vainicas al cordónnet en los bordes y pechera.

Pronto aparecerán en las carreteras mujeres motociclistas uniformadas, que prestarán servicio a los miembros de su Asociación que viajaran algún accidente de motorismo.

La primera manifestación importante será la carrera de Epsom a Londres y regreso, que pretenden organizar en breve. También establecerán el club de aeronáutica, que estará bajo la dirección de Lady Bailey. También la duquesa de Bedford es una entusiasta de la organización. La duquesa está preparando un hermoso campo de aviación de su propiedad, junto a su bella residencia de Sussex. Pronto al campo levanta un gran cobertizo y unos depósitos importantes de gasolina.

# Grandes Talleres de Sastrería - MERCADO, 37

Gran liquidación por traslado a la Central, calle de la Carda, número 10

Gran surtido en trajes niño y pantalones, casi regalados

APROVECHEN LA OCASION

## MERCADO, 37

PROHIBIDA LA REPRODUCCION.

1866

La religión, la sociedad y la naturaleza constituyen las tres luchas del hombre: estas luchas son al mismo tiempo sus necesidades. Necesita creer y de esto ha nacido la ciudad; necesitaba vivir, y de esto han nacido la carreta y el navio. Estas tres soluciones encierran tres guerras y de las tres dimana la misteriosa dificultad de la vida. El hombre tiene que luchar con el obstáculo, que se le presenta con las formas de la superstición, de la preocupación y del elemento. Triple fatalidad pesa sobre los hombres: la fatalidad de los dogmas, la fatalidad de las leyes y la fatalidad de los elementos. En «Nuestra Señora de París» hemos denunciado la primera de estas fatalidades; en «Los miserables» la segunda, y en «Los trabajadores del mar» denunciamos la tercera. Entre dichas fatalidades se inmiscuye la fatalidad interior del hombre, la fatalidad suprema: su propio corazón.

Hauteville-Hosse, Marzo, 1866.

## A LA ISLA DE GUERNESEY

Dedico este libro a la roca de hospitalidad y de libertad, al rincón de la antiquísima tierra normanda, al exiguo pero noble pueblo del mar, a la isla de Guernesey, severa y cariñosa, que es mi asilo actual y será mi probable tumba.

1866.

VICTOR HUGO.

Desde 12 duros



entregamos Gramola excelente, utiliza disco grande. Tenemos el mejor surtido de aparatos parlantes ELETROFONOS, sus accesorios y DISCOS. Gran rebaja de precios.  
CASA ANKER, Juan de Villarrasa, 7.

## Fábrica licores

Itinada extrarradio de Valencia, se traspasa, enseñando fabricación, o se asociaría con capitalista, o viajante conoedor del ramo, aportando capital.  
Razón: Casa Contreras, calle Don Juan de Austria, 17.

## Viajante

SE NECESITA  
Visitando tiendas comestibles, para producto alimenticio de marca. Necesario conoza rutas Valencia, Gandia, Denia, Alcala, Jativa, Onteniente y reino.  
Escribit con referencias a J. J., número 1.158.

## Casa de comidas

con gran local, buena vivienda y mejor negocio, la traspasará barata, por asuntos de familia.  
Museo, 11, entresuelo, de nueve a once y de dos a cuatro.

## Café-Bar

Se traspasa por tener que atender otro negocio. Se dará en muy buenas condiciones. Razón: Linterna, 26.

## Comerciantes de palatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.  
José Ripoll Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 13.714.

# BANOS DE CHULILLA - Distrito de Villar del Arzobispo (Valencia)

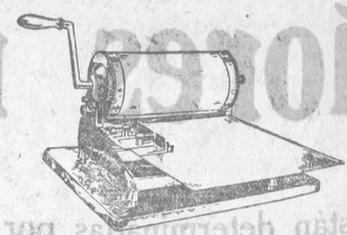
Aguas mineromedicinales sulfurocalcicomagnesianas. Indicadas en todas las afecciones a la piel, principalmente en las de naturaleza herpética y escrofulosa, artritis, reumatismo muscular, neurosis y dispepsias de origen hepático. Unico manantial a la vista de los bañistas. Médico director, doctor don Vicente Benloch, catedrático de Medicina. Temporada oficial: 1 de Junio a 31 de Octubre. Habitaciones independientes desde 2'50 pesetas, con agua y luz eléctrica; garaje y capilla. Este balneario está situado en un extensísimo pinar a 480 metros de altura sobre el nivel del mar. Comunicaciones, servicio diario de correo. Itinerario: Saliendo a las cuatro de Valencia, de las Torres de Cuarte (autos de La Hispano Chelvana), se regresa con toda comodidad a la mañana siguiente, a las nueve. Los billetes se expenden en la calle de la Carda, 5, y en el cafetín del Mercado Central. Magníficos y confortables chalets-casitas independientes para alquilar. El 20 por 100 de descuento en las habitaciones desde el 1 de Junio a 15 de Julio y desde 15 de Septiembre a 31 de Octubre. Para detalles DIRIGIRSE AL ADMINISTRADOR.

## CAMAS METÁLICAS MUEBLES DE TODAS CLASES



V. TAMARIT Molina

GARRIGUES, 2 y 4



## TRIUNFO

El multicopista que se ha impuesto por sus ventajas exclusivas. Manejo sencillísimo. Trabajo perfecto.

15 AÑOS DE GARANTÍA  
MAXIMA CALIDAD - COSTE MINIMO

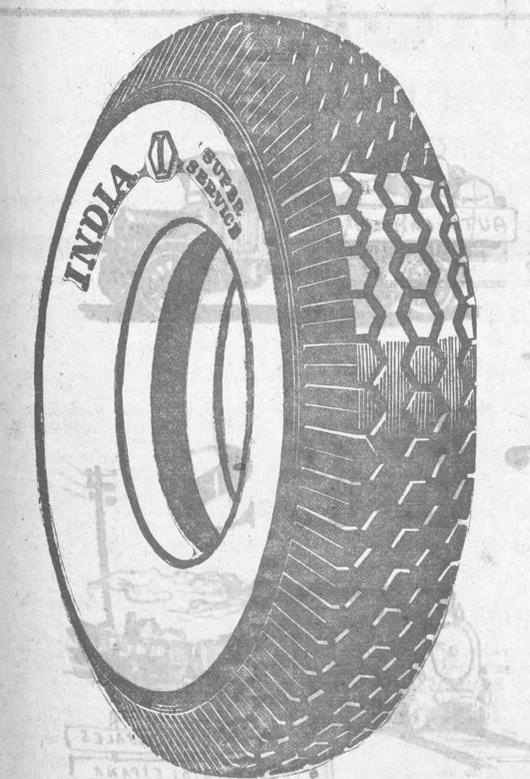
Construido en la fábrica de armas «STAR» Exclusiva para Valencia y Castellón:  
ODON F. MARZAL SORIANO  
Teléfono 30.130, Valencia (Puerto)



## INDIA TIRES



Si tiene usted un CAMION o un OMNIBUS cuya explotación no le dé resultados prácticos por el enorme porcentaje que en el capítulo de gastos representa el consumo de NEUMATICOS, use el



## INDIA y ganará dinero

CASA RIERA - Laupia, 19 - VALENCIA

## Muebles Latorre

Especialidad en los encargos de muebles de épocas y estilos

FABRICA y EXPOSICION de muebles económicos a precios baratísimos

Calle de Denia, 58  
Almacén de ventas: Gran Vía Germanías, 7  
Teléfono 10.778

Siempre las ventas se efectúan a precios de fábrica

## Compañía Transmediterránea



EMULACION DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA ESTA COMPANIA

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO QUANTABERICO

Salidas todos los jueves para Alicante, Cartagena, Motril, Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además admite en este servicio carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Elvadio, Vega de Bivado, Foz y Vivero, y al efecto se entregarán conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio fijo bimensual con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma directa, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA

Con salidas de Valencia los miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO, NOROCCIDENTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A.

Teléfono 30.930 Interurbano; 30.939 urbano

## Salón España-Gasa García

Peluquería de señoras. - Gran Vía, 15  
Teléfono 10.476

En sus nuevas reformas de ampliación de local ha establecido dos clases de secciones.

Económica: Ondulación permanente con el aparato «Eugene», 0'60 chufu.

Corte. . . . . 0'40  
Lavado de cabeza. . . 1'00  
Ondulación Marcel. . . 1'00  
Mis-empl. . . . . 1'00

Elegantes gabinetes unipersonales para el servicio especial.

Gran Vía, 15 (entre Félix Pizcueta y Pl y Margall)  
SERVICIO A DOMICILIO

## Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídale en farmacias.

Valentin Palacios, plaza de San Agustín, 7.

## Compañía Naviera Sota y Aznar

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE de la Compañía Naviera Sota y Aznar DE BILBAO

Servicio rápido semanal para Andalucía y Norte (Salidas fijas todos los sábados)

Ayala-Mendi

saldrá de Valencia el sábado 14 de Junio, para Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Ferrol, Santander, Bilbao y Pasajes.

Servicio corriente para Andalucía y Norte (Salidas fijas cada tres semanas)

Andraka-Mendi

saldrá de Valencia el viernes 27 de Junio, para Alicante, Aguilas, Cartagena, Melilla, Málaga, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Ferrol, Santander y Bilbao.

En ambos servicios se admite carga además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; se admite carga con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio, con transbordo en Huelva; y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Consiguientemente en Valencia: FERRE BERSET S. A. Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA. Teléfonos 30.900 y 30.909.

## Modista

Hacen faldas medias oficiales y aprendices.  
Calle Roberto Castrovido, número 18.

## Línea regular de vapores entre España y Noruega

LÍNEA SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto, el vapor Solferino

el día 25 del actual.

Consiguientemente: SUICEROR DE ENBERG Y COMPANIA (Carranuelle, 3, Grao de Valencia).

## Se necesitan

oficiales, medios oficiales, aprendices, en la fábrica de lampistería y estampaciones metálicas de Vinado de J. Villanova.

Razón: Barcelona, número 17, bajo, sastrería.

## MUY INTERESANTE COMPROMISO

Papeles de archivo, imprenta y comercio, a precio como nadie.

Botellas y vidrios a precios muy buenos.

También me interesan arpilleras.

## VENDO

Trapo limpieza de maquinaria, desinfectados y lavados; trapos para la limpieza de automóviles.

Trapos para pisos de hoteles y grandes establecimientos nuevos y viejos.

Trapos de hilo para pulimentadoras de muebles de lujo.

En la calle Bonaire, número 32, teléfono 10.152 y en el almacén de trapos de Arturo Viroque, calle Angel Guimerá, número 5, teléfono 12.812.

## Se necesitan

aprendices y aprendices, mayores de 14 años, ganando buen jornal en la fábrica de sombreros de H. Bogani, Bailén, 34.

## Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres. Armonicas a boca, desde seis a 250 lengüetas. Ocarinas, Concertinas, Metalofones, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. Guardas armonicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos.

3, Barcelona, 3

## Fábrica de artículos para viaje y de piel

Ricardo Garriga  
Guillem de Castro, 21  
Despacho: Plaza Górgolas, 8 VALENCIA

## Automovillistas

Maletas para auto, construidas en maderas cruzadas, con dos maletas interiores, desde 150 pesetas en adelante.

No comprar sin antes visitar esta casa.

## Muebles - Ganga

de todas clases, a precios casi regalados; cama matrimonio con tableros fantasía, sommier y mesita de noche 100 pesetas; armario con luto, aislada 140. San Vicente 138, bajo.

## Automovilistas

Manda a cargar las baterías de acumuladores de nuestro coche a industriales que dispongan de grupos convertidores: no osáis de los rectificadores electroquímicos ni electrolíticos, pues con suma facilidad estropean los acumuladores y además la carga con grupo convertidor, es más efectiva y resulta económica como pueden ustedes comprobar por los precios siguientes:

Carga batería 6 volts, 3 pias. . . . . 12 . . . . . 5

Reparación de todos los aparatos eléctricos del automóvil e industriales a precios económicos.

Consiguientemente. Estudios y presupuestos gratis.

A. Ull, Ramón Juan, 8 Valencia  
Teléfono 11.055

## ARMERIA P. Y MARGALL, 14 Casa Gritzner

A PLAZOS Y CONTADO  
Las mejores escopetas finas de caza y tiro de pichón. Gran surtido en cartuchos cargados y vacíos

## LA HUERTA VALENCIANA.



Compare usted precios

Crespones seda, trajes para comuniones, 2 pesetas.  
Velos tul seda con motas, gran moda, 1 peseta.

Charmelin seda, trajes para señora, metro 2'25 pesetas.  
Crespones seda estampados, gran moda, metro 2'25 pesetas.

Pongis de seda estampados, gran moda, metro 2'50 pesetas.  
Crepes satin seda, gran lujo, metro 4 pesetas.

Sedas tangulistas, colores finos, metro 2'50 pesetas.  
Crespón bioret seda, riquísimo, metro 5'50 pesetas.

Un corte de bata crespón seda, para señora, 6 pesetas.  
Cortes gabán seda, para señora, 12 pesetas.

Charpes seda, grandes, para señora, los de 12 pesetas a 3'50 pesetas.  
Mantos blonda seda, sevillanos, 5 pesetas.

Cortinas hilo para puertas y balcones, 4 pesetas.  
Sedas escocesas para batas, metro 1'50 pesetas.

Velos tul seda, 0'75 pesetas.  
Cortes colchón buti piel, por 5 pesetas.

Cortes colchón Damasco hilo, por 14 pesetas.  
Velos malla seda, con motas, 1'25 pesetas.

Mantelerías color, seis cubiertos, gran moda, 6'50 pesetas.  
Cubrecamas semi piqué, 5 pesetas.

Popelines sedalina para camisas, 1 peseta.  
Cortes traje lana estambre, caballero, 15 pesetas.

Piezas de opal, en todos los colores, 4'50 pesetas.

## No equivocarse: La Huerta Valenciana

CALLE DE LA LINTERNA, 21, ENTRESUELO. (Encima de la fábrica de cajas de cartón.)



## Vias urinarias - Impurezas de la sangre - Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

## Medicamentos del Dr. Soivré

Vias urinarias. - **Blenorragia** (purgaciones) en todas sus manifestaciones: uretritis, prestatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anemitis, flogos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5'50 pesetas caja.

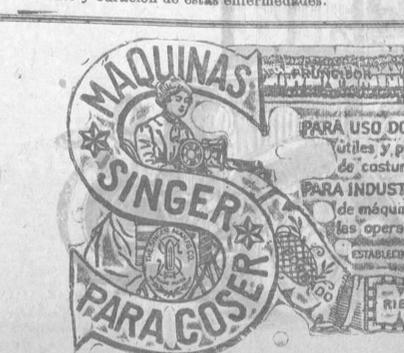
Impurezas de la sangre. - **Sifilis** (avarosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras**, **escrofulosas**, **oríemas**, **anémica**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios, infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del doctor Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5'50 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa. - **Impotencia** (falta de vigor sexual), **policiones nocturnas**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos** de la mujer y todas las manifestaciones de la **neurastenia** o agotamiento nervioso por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. - Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de exceso, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad, a 5'50 pesetas frasco.

De venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franqueo a las oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

## MAQUINAS SINGER PARA GOSER



PARA USO DOMESTICO. Con accesorios los más útiles y perfectos para producir todo género de costura.

PARA INDUSTRIAS. La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTO SINGER en todo el mundo.

RIS YEADOR

## Más barato

que todas las liquidaciones juntas venden los artículos de la temporada en la

## La Huerta Valenciana

Calle de la Linterna, núm. 21, entresuelo. Valencia

Cuatro pañuelos de bolsillo, por 0'05 pesetas.  
Lanilla negra para lutos, metro 0'60 pesetas.

Dos toallas rusas para varios usos, 0'05 pesetas.  
Camisas costadas y bordadas, para señora, 0'90 pesetas.

Percales y batistas estampadas para batas, metro 0'60 pesetas.  
Tela Rentería para manteles, metro 1 peseta.

Una pieza tela blanca Holanda, 4 pesetas.  
Batista Victoria, blanca, metro 1 peseta.

Calcetines algodón, torzal, en color y negro, 0'40 pesetas.  
Medias en todos los colores, a 0'50 pesetas.

Opalinas colores lisos, ropa interior, metro 0'80 pesetas.  
Seda cruda, legítima del Japón, metro 2'50 pesetas.

Vichi para colegiales, metro 0'75 pesetas.  
Dril hilo para cortinas, metro 3 pesetas.

Dril fuerte para guardapolvos, metro 1 peseta.  
Camisas confeccionadas de popelín, caballero, 3'50 pesetas.

Calzoncillos confeccionados para caballero, 2 pesetas.  
Camisetas para caballero, 0'75 pesetas.

Paños muletón para lavar pisos, 0'05 pesetas.  
Servilletas hilo Damasco, 0'10 pesetas.

Cortes de pantalón lana, tennis, última moda, 12 pesetas.

NOTA.—Muchos más artículos baratísimos tenemos a la venta.

## Enfermos de los ojos

Curación rápida y perfecta. Tratamiento especial de las GLAUCOMAS (trauma) y sus consecuencias. OPERATORIA OULAR

Electricidad galvánica y farádica. Alta frecuencia. Luz Violeta y Roja (Néon). Masaje vibratorio, etc.

Corrección de los defectos de agudeza visual.

REFLEXIOTERAPIA nasal. (Procedimiento del doctor Asuero.)

Consulta, de once a una y de cuatro a seis.

DOCTOR BERDUN, calle de Alfredo Calderón, 3, frente al buzón de Correos.

## Canarios Jaulas

PALOMOS Y PAJAROS DE TODAS CLASES

TAPINERIA, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)



Bicicletas legítimas Auto moto, a precios baratísimos, montado y plaxos. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Desuentos por cantidades. Por ello, visitad la exposición silestia en Valencia, plaza de San Balt, número 3, Francisco Andrés.

## Quiteselo usted de la cabeza

Y llévelo a INNOVATION, que allí se lo dejarán como nuevo.

Jorge Juan, 22 (frente al Mercado Colón)

## Alcyon

Calidad suprema Máxima garantía



Vencedora en todas las pruebas, y otras marcas de calidad superior, al contado y a plazos, desde 3'50 pesetas semanales.

Veritas por mayor y detall. Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia.

Representante exclusivo para la región: E. García, Don Juan de Austria, número 9 (frente al teatro Apolo).

## Por dedicarse

a otro negocio, se traspasa un bar-café, en el mejor punto del Cabanál, poco alquiler y vivienda. Razón: Don Ramón Casanova Boix, Pl y Margall, 74.

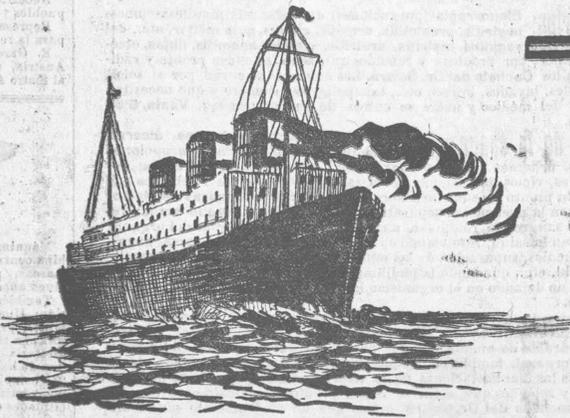
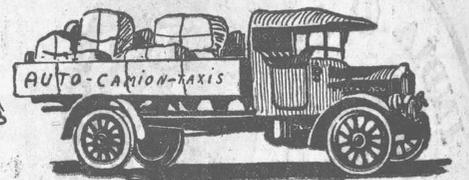
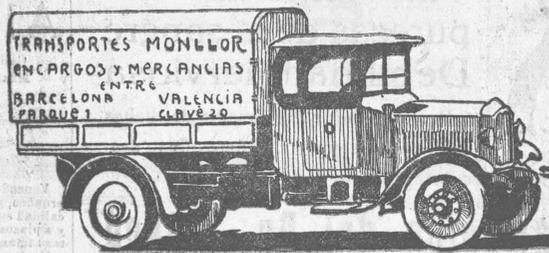
# Cartas de señores médicos

Las infecciones no específicas del intestino, están determinadas por microbios proteolíticos destructores de albúminas (proteus vulgaris, b. mesentericus, subtilis, liquefaciens, etc.) contra los que tienen un marcado antagonismo los fermentos, dando estas fermentaciones ácidas (ácidos lácticos), opuestas a las putrefacciones básicas que dan los proteolíticos a expensas de las albúminas (substancias amoniacaes, aminas, ptominas, etc.

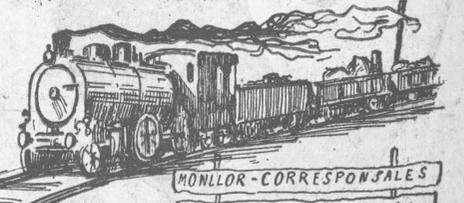
El tratamiento adecuado de estas gastro-enteritis son los fermentos lácticos, combinados con el adecuado régimen hidrocarbonado. Los papeles Yhomar llenan admirablemente este cometido, ejerciendo una acción favorable en las infecciones agudas y crónicas del tubo digestivo, desapareciendo desde los primeros días los signos de infección gastro-intestinal (dolores, moco, membranas, diarrea); en este último caso están muy indicados los que sirven de astringentes por contener Hordenina.

Doctor M. Martínez Sellés  
(DOMENÑO)

Farmacia A. GAMIR, plaza Mariano Benlliure, número 3 (antes de la Pelota) y calle de Gascóns, número 1

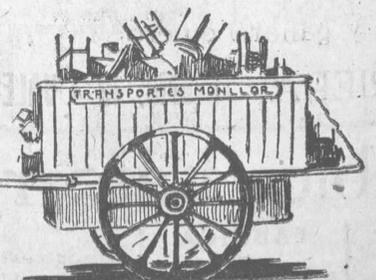
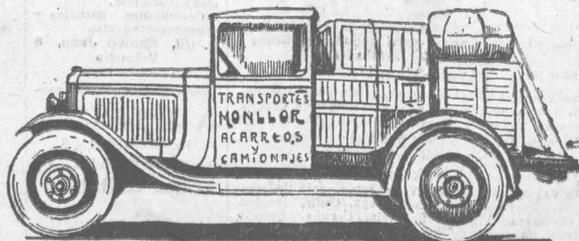
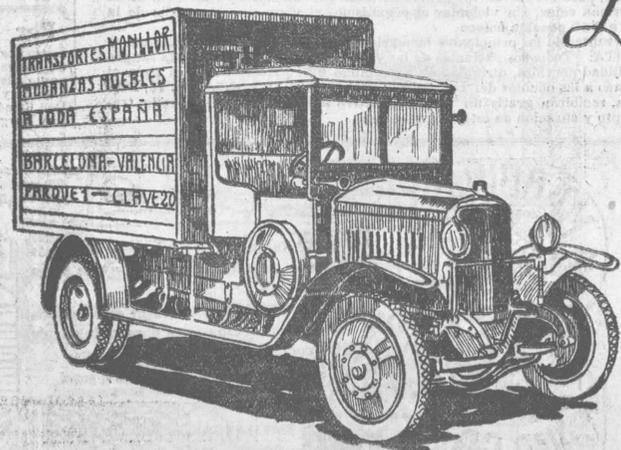


# Transportes MONLLOR



MONLLOR-CORRESPONSALES  
EN TODOS PUERTOS ESPAÑA

*Los más rápidos y económicos*



BARCELONA  
C. PARQUE, 1  
TEL. 16.219

MADRID  
"STANDARD"  
ADUANA, 15

VALENCIA  
CLAVE, 20  
TEL. 12011