

MEDITACIONES

VIDA NUEVA

«Dantis amor... Incipit Vita Nova...»
«Amor del Dante... Comienza la vida nueva.»

Dante, Julio César, Napoleón Bonaparte... se acerca á vosotras alejándose de vuestro lado para cincelar un pueblo...

«Poetas, hombres, amigos! ¿Por qué no leéis, por qué no gustáis esta fuente de emoción que es «La Vita Nova»?»

JOSE SANCHEZ ROJAS

PARA «EL PUEBLO»

PARÍS

Dos horas llevo aquí... He llegado aquí... Ya estoy en París, etc... Este podría ser el comienzo de un estribillo de «La Javá».

estuve en Londres—hace años—me hacía daño la población; me sentía más abandonado entre aquel maremagnum cosmopolita.

Tanto es así, que cualquier incidente procuro hacerlo interesante, y como ejemplo serviría de base la siguiente anécdota. Entré á comer en un restaurant vecino á la estación de que he de salir para Inglaterra, y encontrando todos los asientos ocupados, me dirigí hacia la puerta para marcharme.

FRANCISCO SANZ COMPAN.

ECOS

Una ley infringida

Creemos llegado el instante de denunciar ante el Gobernador civil (de quien esperamos una intervención que no podría ser más oportuna y justa) un hecho que á ciencia y paciencia de todas las empresas periodísticas valencianas, excepto una, viene repitiéndose con visible infracción de la ley y constituyendo un abuso que no puede ser tolerado en Valencia.

A consecuencia de la carestía del papel, cuando la guerra europea, dictóse una ley que estimamos justísima, por que ésta defiende la vida de los modestos. Sin ella hubiese desaparecido la mayoría de los periódicos, devorados por esas poderosas empresas que ni sirven ideales ni constituyen otra cosa que grandes negocios de la publicidad y del reclamo, periódicos sin alma ni ruta espiritual, muchas páginas destinadas al anuncio del «Menjurgue maravilloso del Dr. Mengáñez, ó el «Matacaspas oriental» ó la «Calvicie por los suelos».

Señaló la ley á que hacemos referencia el precio de los periódicos, unificándolo por centímetros cuadrados. Los que por potencia industrial tuviesen necesidad de mayor número de páginas que las ocho del formato ordinario, tendrían forzosamente que aumentar el precio del ejemplar. Además, el periódico diario no puede publicar números el lunes por la tarde, más que con redacción y obreros distintos de los que han trabajado durante la semana.

Ya un gobernador llamó la atención de «El Mercantil» acerca de esta última infracción, con la que por voracidad perjudica los lunes á la Prensa vespertina. «El Mercantil» engañó á aquel gobernador (lo que ahora no ocurrirá), alegando que el periódico del lunes lo redactaban periodistas distintos. Esto era mentira y continúa siéndolo: trabaja en la confección de ese número el mismo personal de imprenta y redacción que figura en su plantilla semanal. Y esto no puede ser y esperamos que el Gobernador civil no olvide este detalle.

«La Voz» de anoche, un tanto amoscada, supone que ha habido segunda intención por nuestra parte al dar cuenta del viaje de su revisitor taurino á Madrid, con motivo de la alternativa de Manuel Martínez. No hubo tal y así se lo hemos manifestado espontáneamente al camarada Enrique Bohorques. Resulta, según el colega, que «Mendanz»

blicar más que el número de centímetros de superficie de papel que la ley señala. «A B C» mismo, que publica los domingos mayor número de páginas, (mayor extensión superficial), vende ese número á veinte céntimos. «El Mercantil» no puede hacer lo que el domingo último, poner á la venta por diez céntimos un número de doce páginas que han de someterse á una nueva regulación de precio, sin la que, aparte el daño que ocasiona á los demás, ni tiene derecho á salir á la venta ni debe consentirsele.

«Ese consentimiento equivale, si sigue tolerándose, á la libertad en que quedaríamos todos para saltar sobre la ley. Y si esto esc así, comenzaremos en Valencia á mofarnos de lo que es norma general, con todas las consecuencias que este libertinaje acarrearía.

«Las doce páginas de «El Mercantil», ni en un día extraordinario pueden darse á diez céntimos. Ahora anuncia su propósito de reincidir y á diario, porque se ha traído una chancía de máquina con la que echa á la calle el periódico más feo y mal hecho de toda España, pero con lo que pretende burlar una ley que respetamos todos los periódicos españoles.

«Señor Gobernador civil: Creemos que bastan estos datos para que sea llamada la atención del propietario de «El Mercantil». Desde luego insistiremos para que las autoridades posean cuantos datos son necesarios, sobre esta materia, si bien en la ley están de sobra indicados. No creemos que en España, para las autoridades, «El Mercantil» pueda merecer un trato de favor que no se aplica á un solo periódico.

«Hablando con el Gobernador El general García Trejo, á falta de noticias de interés, estubo anoche conversando brevemente con los periodistas á propósito de la excursión que hizo el domingo á Sueca, congratulándose de que la casi totalidad de la cosecha de arroz esté á buen recaudo, sin que haya temor á daños y perjuicios, aunque descargan tormentas.

«Es buena la cosecha, ¿eh?—preguntamos. —Ya lo creo, mejor que buena. Estuvo también el señor García Trejo en Fortaleny.

«Por la tarde recibió el Gobernador un telegrama del alcalde de Bélgida, comunicándole que el domingo, á las diez de la mañana, fué encontrado un hombre muerto en el barranco del Molino, de unos 65 años de edad, á causa de haberse caído de elevada altura.

«No hubo tal intención «La Voz» de anoche, un tanto amoscada, supone que ha habido segunda intención por nuestra parte al dar cuenta del viaje de su revisitor taurino á Madrid, con motivo de la alternativa de Manuel Martínez. No hubo tal y así se lo hemos manifestado espontáneamente al camarada Enrique Bohorques. Resulta, según el colega, que «Mendanz»

no fué invitado por los admiradores del diestro Martínez. Nosotros, sí; aunque declinamos cortesmente el obsequio. El diario vespertino añade estas líneas, que con gusto reproducimos:

«Menda» fué á Madrid porque así se lo ordenó el director de este periódico, y como es natural, los gastos de viaje los paga la administración.

«En esta casa ningún redactor acepta invitación alguna que pueda llevar aparejada gratitud que en su día podría surtir efectos en la labor periodística. Esta es la norma de los redactores de «La Voz». Con escrupulosidad así lo vienen haciendo todos, pero si alguien olvidara alguna vez esta norma, el director sabe muy bien lo que tendría que hacer.»

«Perfectamente, esa es la buena norma, que también seguimos nosotros.»

¿Existen mundos invisibles?

Disquisiciones filosóficas

El hombre, limitado á la vida sensible, no sabe del mundo más que lo que penetra por los ventanales de sus sentidos. Pero los sentidos no son más que seis ú ocho, pocos más ó menos, y con tan pocos sentidos no se puede conocer mucho. ¿Qué concepto tendríamos del mundo, si careciéramos del sentido de la luz, por ejemplo? No veríamos el sol blanco, cegador, generoso, dador de energías, por quien germinan las plantas, por quien las aguas se agitan, por quien las nubes remontan su vuelo sonoro, á quien se debe la vida, la alegría y la esperanza. No veríamos la luna riendo sobre las aguas con un vuelo de cigüeñas luminosas que rozan las superficies de los lagos, ni los matices rosados del alba, ni los giros dolorosos de luz moribunda del atardecer, ni los ojos de la mujer amada, ni los labios de la madre buena que escancian besos y canciones de cuna... ¡Todo un mundo desconocido para nosotros, si careciéramos de un solo sentido!

«Cuando estudiamos las escalas de vibraciones, comprobamos la serie interminable de matices que no podemos percibir, pero que existen. Existen como la electricidad, como los rayos X, de que no teníamos noticia la mayoría de los humanos. Hoy todos sabemos que existe un mundo electromagnético, como existe un mundo luminoso y un mundo de sonoridades. Y esos mundos no están distanciados, sino entre nosotros, interpenetrándonos á todos.

«Otro mundo insospechado por los antiguos, es el de los microbios ó pequeñas vidas que pueblan tierras, aguas, árboles y animales. Todos los seres orgánicos y acaso también las piedras—¡quién sabe!—están formados por innumerables vidas invisibles ó células, con su existencia individual cada una, dentro del conjunto. De manera que cada ser es como una humanidad formada por individuos innumerables... Nuestra carne, nuestra sangre, nuestro cerebro y aun nuestros huesos mismos son amontonamiento de seres vivos cuya existencia no sospecharíamos si nos la hubiera revelado el microscopio, á pesar de que los llevamos siempre con nosotros.

«Ahora el moderno pensamiento sospecha también la existencia de otros mundos invisibles que nos rodean é interpenetran, que influyen en nosotros. Son los mundos de los pensamientos y de las emociones. Cuando sentimos y pensamos, creamos porque los pensamientos son formas, seres, cosas, como diría Atkinson, y nosotros somos los artifices ó creadores de esos seres. Tal vez el placer inefable de hundirse en el mundo de las ideas, de embriagarse por la emoción, de perderse por el enigmático laberinto del pensamiento, tal vez no sea sino el placer, la voluptuosidad de crear...

«No debe extrañarnos ese atributo que nos otorga la Naturaleza, porque él suele obrar por medio de seres vivientes ó jerarquías creadoras. Cuando las hojas de los árboles caen en otoño á impulso del viento, el «bacillus amylobacter» la ha reblanqueado primero; y los desdoblamiento de materias orgánicas y las fermentaciones son obra de determinadas bacterias; hay plantas como las diatomeas que han servido para crear rocas y animales como los foraminíferos y radiolarios que han realizado idéntica labor; nuestra respiración se realiza por mediación de los glóbulos rojos y todas nuestras funciones orgánicas son obra de seres vivos más ó menos complejos; hasta las enfermedades se valen de microbios patógenos. Podríamos multiplicar los ejemplos hasta lo infinito, para demostrar que Dios ó la Naturaleza, ó como queráis llamarlo, tiene sus mediadores, sus jerarquías inteligentes que colaboran á la formación y transformaciones de los universos. ¿Por qué pues, no hemos de ser nosotros creadores de pensamientos, colaborando con la Naturaleza?»

«A veces, al acercarme á las almas grandes, siento una paz, un bienestar una placidez interior como si una nube de pensamientos buenos brotaran sin cesar de ellas, á la manera de las golondrinas que surgen de los huecos de las torres lugareñas. Es como si cada uno lleváramos una atmósfera ó aura impregnada de nuestras propias creaciones mentales y sentimentales. Y acaso esta nuestra aura contage nuestra bondad ó maldad á los hombres que nos acompañan. Los casos de contagio mental tendrían así una sencilla explicación.»



«Es también tan bella y consoladora la creencia en un mundo de pensamientos! El hombre puro y bueno es como un manantial de luz, de donde continuamente brota un río de pensamientos y emociones elevadas que se extiende por el mundo en vuelo sereno, buscando almas sedientas y hastiadas de sequedad de espirituales, para llover sobre ellas un agua fresca de consuelo y esperanza. Ni uno sólo de nuestros anhelos ni una de nuestras dudas, se pierde en el vacío. Cundo pensamos y sentimos, damos nacimiento á un ser que nos acompañará eternamente. Cuando nos acordamos de un amigo ausente, nuestros pensamientos volarán hacia él y depositarán en su alma la ofrenda de nuestro recuerdo. Cuando alguien á quien amamos sufre de soledad, de nostalgia, de tiniebla interior, de dolor del alma, nuestros pensamientos irán á poblar su desierto, á desvanecer su añoranza, á volver en el cáliz de su corazón una alegría y un consuelo. Acaso la más noble y elevada manifestación de la caridad sea la que enseña el joven pensador oriental Krishnamurti: «Pensad en alguien que sufre y enviadle pensamientos de amor.»

FERNANDO VALERA.

A los exportadores de frutas

El conocido consignatario y representante de corredores de frutas, don Alexander D. Hamilton, nos remite la siguiente circular, que con gusto le damos publicación:

«Señor Director de EL PUEBLO.

Muy señor mío: Tengo mucho gusto en participar á usted que á partir de esta misma fecha, me he hecho cargo de la representación de la importantísima casa corredora de frutas, de Liverpool

Messrs. Goodwin-Simons, Limited (10, Victoria Street)

por quienes he sido honrado para representarles en las provincias de Castellón, Valencia, Alicante y Murcia.

Esta entidad está integrada por los antiguos y acreditados corredores señores Goodwin, de Manchester, y señores Simons, de Glasgow y Southampton, quienes están dispuestos á hacer los mayores esfuerzos para obtener en todas las ventas, de cuantas consignaciones sean favorecidos, los mejores resultados posibles, por lo que esperan que en lo sucesivo han de verse honrados con importantes consignaciones, con la certeza que han de ser bien defendidos los intereses de sus clientes.

Aprovecho esta oportunidad para ofrecer de nuevo mis casas corredoras de GLASGOW Y SOUTHAMPTON.

También admitiré consignaciones para todos los mercados, con los gastos mínimos que apliquen los corredores de cada uno de ellos.

Quedo siempre muy atento y seguro servidor q. e. s. m.

ALEXANDER D. HAMILTON.»

Vida municipal

Ayer manifestó á los periodistas el Alcalde accidental, que mañana miércoles, á más de la sesión ordinaria de la Comisión Permanente, se reunirá el pleno del Ayuntamiento.

Este ratificará algunos acuerdos de dicha Comisión, entre ellos, el de 3 de los copiantes, aprobando los pliegos de condiciones para subasta ó concurso de venta de basura procedente de la limpieza pública.

Table with 2 columns: Recaudado anteayer por arbitrios: Carnes; Matadero general, 1.452,22 pesetas. Idem Grao, 274,36. Idem Cabañal, 209,90. Estaciones sanitarias, 645. Análisis y examen de substancias, 518,94. Circulación rodada, 775. Extraordinarios, 625,58. Bebidas, 1.955,30. Total, 6.456,39.

Table with 2 columns: Recaudado ayer por arbitrios: Carnes; Matadero general, 5.027,82 pesetas. Idem Grao, 544,63. Idem Cabañal, 242,35. Idem Benimámet, 6. Análisis y examen de substancias, 533,94. Estaciones sanitarias, 1.503,29. Circulación rodada, 775. Extraordinarios, 558,88. Bebidas, 3.030,40. Total, 12.222,36.

KYSSÉT

Se enseña más económico y mejor que nadie. Razón: En la Administración de este periódico y Garage Marco, Gran Vía, número 48, Emilio Azzati.



El coche núm. 10.000.000

Tras una multitud de gente que se agolpa, se estruja, anda y ondula llenando la calle de Don Juan de Austria, avanza una cabalgata que se detiene ante el lujoso stand de la casa Ford, establecido en esta calle. Con poderoso resoplar de motores y estruendo resonar de bocinas, se ha detenido el cortejo. La gente le rodea y la alegría cunde y estalla en risas y palabras de entusiasmo.

A la cabeza de la cabalgata camina un tractor gigantesco, gris y brillante, como cubierto por las escamas de un monstruo submarino; detrás un camión descarnado, sostiene en lo alto sobre una plataforma de acero, la mole de un automóvil negro, de armónicas líneas, de airoso silueta, de elegante y simpática visualidad. El coche sobre la plataforma parece rodar vertiginosamente sobre sus cuatro ruedas. Un juego de luces azules y rojas, con la sabiduría de la más moderna de las tramoyas, realiza la ficción de esta carrera del auto inmóvil, que atrae las miradas de cuantos le contemplan por su suntuosidad y belleza.

Todos se preguntan: ¿A qué esta cabalgata? ¿De dónde viene? ¿A dónde va? mientras, el cortejo, de una hermosura oriental, llevada á las grandezas y suntuosidades de la ciencia moderna, avanza triunfante y admirado hacia el centro de la ciudad.

Celébrase un aniversario, un homenaje al insigne Henry Ford, el industrial americano, al gran político, al ilustre filántropo, al hombre más rico del mundo. Cúmplense tres meses de la transformación y lanzamiento al mercado mundial del coche Ford de Turismo, que hace el número diez millones de construcción, y en estos tres meses, miles de unidades como ésta que, decorada é iluminada, parece volar hacia las nubes, miles de coches del nuevo modelo han inundado el mundo, este mundo que semeja un reino del divino Ford.

Y el enorme éxito, el grandioso éxito sin precedentes, se celebra en todas las agencias de la marca, en todos los depósitos del Universo.

En Valencia, la casa González y Flores Ltd., ha ideado la original cabalgata. Otro éxito rotundo. El coche vencedor, el número 10.000.000, incomparable, bellísimo, de líneas delicadas, de suavidad y poder insospechados, de solidez y economía extraordinaria, el Ford que en el stand de la calle de Don Juan de Austria, deslumbra al paseante, ha vencido otra vez.

La cabalgata en honor de Henry Ford y de su último y formidable nuevo modelo, rodó por la ciudad...

Valencia entera, rindió pleitesía á la hermosura, al Ford Turismo de los diez millones.

LOS PARTIDOS DE FUTBOL

Festival de la bandera del Valencia F. C.—El homenaje del Levante á su equipo "invencible"

El sobresalido que sufrió anteayer un hombre de orden

Es un señor que se llama don Hermógenes; es muy serio, muy formal, casi fúnebre; no fuma, no bebe; usa bar-

bre de orden se reanimó á impulsos de la indignación. ¿Cómo se consentía tamaño alarde revolucionario? ¿Qué hacían las autoridades, que permanecían cruzadas de brazos? ¿No era bien patente que aquellos vivas á Valencia, significaban acaso un motín cantonal ó quizá separatista? ¿Qué hacía la artillería? ¿Pa-

hacer un ruego á la digna junta directiva.

Tres hombres, con una feliz idea, han proporcionado al Valencia F. C. la tarde de más gloriosa recordación. Nosotros pedimos que los señores Sureda, Piquer y Crespo, como prueba á su desinteresado afán de enaltecer el club á que pertenecen, sean nombrados socios de mérito.

Bien sabemos que la presidencia de este club ya habrá tenido en cuenta nuestra petición, pero como creemos que eso es un deber de gratitud, por eso lo dejamos indicado.

Notaciones

En una de nuestras últimas crónicas analizando la labor que Augusto Milego había hecho en un partido, le decíamos que habían imparcialidades que no se agradecen nunca.

Como lo que sucedió en este match es un corolario á nuestra crítica de días pasados, hoy vamos á hacer hincapié en ello.

El señor Milego y Díaz es un excelente árbitro, de competencia reconocida, pero es muy impresionable. Nos explicaremos.

En los matchs en que él actúa, si el Valencia F. C. es uno de los contendientes, muchas de las veces, por ese afán de parecer imparcial ante todos, en las faltas en que son de dudosa resolución las declara siempre favoreciendo al equipo contrario.

Esto, que ya no es ser imparcial, el público lo observa y calja la primera vez y la segunda, pero llega un momento en el que ya no puede callar y protesta. Milego se da cuenta en seguida y procura acallar esa protesta con algún fallo que venga á favorecer á los locales. Y entonces, el equipo que mien-

taciones han sido criticadas por nosotros prodigándole elogios sin tasa, puesto que á ello se habían hecho acreedores...; pero es el caso, señores, que esta vez, sin saber por qué causa, no se ha comportado como nos tenía acostumbrado.

Nosotros creemos que si sucedió así, fué debido á que el Júpiter vió ante él un formidable equipo, cosa que no ocurrió en sus pasadas excursiones, y desconfiado de vencer usó de todas las martingalas para procurar aminorar el resultado.

Véase, sino, su modo sistemático de protestarlo todo.

En cambio las dos exhibiciones, comparándolas con aquellas, han dejado bastante que desear.

Callicó y Jimeno continúan siendo los mejores y los más educados. Ibars, sigue siendo un excelente guardameta y además sigue equipándose elegantemente, cosa que celebramos. Hablara un poco menos en el campo y sería un goalkeeper perfecto, porque muchas de las veces, con sus gestos descompasados, hace perder estética á su figura elegante. Cuida el amigo de corregirse este defectillo, que no le va bien.

En la segunda de sus exhibiciones obtuvo un señalado éxito.

Su equipo perdió las dos tardes por tres goals á uno la primera, y por cuatro á tres la segunda.

Ahora bien, en este match jugó muchísimo mejor que en el anterior.

El Valencia...

No dió todo el rendimiento en ninguno de los dos partidos. El domingo que hubiera podido mejorar en mucho la calidad de juego, Roca y Costa anduvieron bastante desacertados y esto fué motivo para poder apreciar la gran clase

EN EL LEVANTE El homenaje á su equipo invencible

La fiesta que organizó el Valencia F. C. en Mestalla el domingo pasado,

A esta jugada siguieron, casi simultáneamente, dos corners contra el Valencia, ejecutados respectivamente por Juanito y Borico, sin felices resultados. El Valencia realizó algunas arrancadas, que no remataron casi nunca, por la inmensa labor de Cases en la defensa levantina. No obstante, lograron un corner que Monleón remató fuera. Y á poco so-



Un avance de Costa

en honor de su bandera, restó gran parte de concurrencia al partido de justo homenaje que se tributó al equipo "invencible" del Levante, en su campo del Grao.

De no haber coincidido dicho día la fiesta de Mestalla, hubiérase creído que en nuestra ciudad no existen buenos aficionados al futbol... El once levantino, festejado en su campo el domingo, mereció mayor éxito de público. Aunque el graderío de preferencia se llenó por completo, la general, en cambio, apareció absolutamente vacía. Esto en un homenaje á un equipo que es digno del mayor encomio y que sin temor á pecar de exagerados, debió asistir á él toda la Valencia futbolística.

El éxito económico, pues, no tuvo el alcance que merecía; sin embargo, el éxito moral por la victoria, lo fué enorme, aplastante (un 4-1 sobre el Valencia, tercer equipo) y esto les compensó del amargo precedente que dejamos anotado.

Los equipos y el árbitro

Formaron por el Valencia: Cervera, Sevilla, Blanquer, Puertas, Monleón, Tortajada, Stors, Fargueta, Bernabé, Ponce y Safón.

Por el Levante: Villarroya, Cases, Sapiña, Alamar, Luz, Hilario, Borico, Puig II, Lacomba, Sorní, y Juanito.

Árbitro Urrutia, el excelente inter-zuquera levantino de primeras categorías, comportándose en su arbitraje con mucha imparcialidad y acierto.

Un detalle

Sorprendió mucho que el once valencianista no luciera su característico «maillot» blanco, substituyéndolo por otro á franjas verdes y blancas que se prestaba á fáciles confusiones con el del Levante. Este temor fué confirmado á los primeros momentos de partido, en que por el motivo expresado se malograron por parte de ambos equipos, infinidad de jugadas.

Juzgamos, desde luego, muy natural y lógica en el equipo valencianista, la adopción de jersey sin reparar en su dibujo, pero en el caso del domingo y tratándose del homenaje que iba á tributarse al equipo levantino, sí creemos que por consideración, debieron elegir otro colorido de jersey que no hermanase tanto con el del Levante, puesto que este equipo no debía cambiar de jersey, precisamente en el día en que conmemoraba los muchos triunfos obtenidos con él.

El partido

El desarrollo, el transcurso del partido anduvo siempre á favor del equipo levantino, porque pudo desplazar su juego habitual y característico, con la perfección y elegancia de siempre.

El once del Valencia no fué el peligroso rival capaz de obstruir aquella belleza de juego que el Levante hizo destacar con más brillantez en el período del segundo tiempo. Durante él, se distinguieron de una manera prodigiosa, los pases de iniciación que tan frecuentemente prodigaron á sus extremos los formidables interiores Sorní y Puig II. Dióse comienzo al partido. Tras la emoción intensa que flotaba en el ánimo de todos los jugadores y que fué la causa primordial de que los primeros diez minutos de juego transcurrieran con deslucida movilidad y afectación, sin permitir la vistosidad de una jugada perfecta, abrióse, con el primer goal del Levante, la primera etapa del partido.

Hallándose el juego en mitad del campo, Sorní pasó rápido á Juanito, quien viéndose libre avanzó solo y ya en el área de corner centró templado y largo, sirviendo el balón á los pies de Puig II. Este, dribló á una defensa y como una exhalación mandó el balón á las mallas.

breve el segundo goal para los levantinos, iniciado por un pase de Sorní á Puig II y un dribling individual de éste, en que burló magistral y portentoso á medios y defensas y al puerta inclusive, enviando de tiro sesgado el balón á la red.

Tres corners más tirados contra el Valencia fueron desaprovechados por los levantinos.

A continuación el Valencia avanzó dos veces por el centro, donde sobresalía la voluntad enorme de Bernabé, algo secundado por Fargueta. Casi al final del primer tiempo ocasionaron al Levante un corner que Monleón empalmó muy fuerte consiguiendo el único goal para los suyos.

Este goal hizo despertar la sospecha de que el partido variara su inclinación, pero al reanudar el segundo tiempo del partido el dominio levantino fué ejercido con igual ímpetu que en el anterior.

Lograron tirar al Valencia siete corners más, de los cuales no fué aprovechado ni uno sólo; pero consiguieron además dos goals que les colocó en la victoria de una manera neta y rotunda.

El primero de estos dos últimos tantos, nació de una arrancada del exterior derecha Borico, internándose y cuando se disponía á schotar, fué interceptado por Cervera, el zaguero valencianista, quedando á consecuencia de este encontronazo, el balón en abandono. Fué aprovechado por Puig II que junto al goalkeeper centró y Luz empalmó muy oportunamente obtuvo el goal.

Y luego Sorní consiguió el cuarto, al rematar un centro de Juanito, que la defensa valencianista vaciló en despejar y es aprovechado por la entrada fuerte y rápida de Sorní que le permite colocar el balón dentro del marco de Cervera. Así quedó el encuentro: con la victoria de los levantinos por cuatro goals á uno.

El Valencia

El once presentado por el Valencia frente al equipo levantino, resultó muy flojo y sobradamente inferior. Fueron derrotados y su error no alcanzó mayor importancia gracias á la fortuna que en muchos momentos acompañó al puerta Cervera.

Lo único aceptable de su labor general fué la voluntad de Monleón que anuló por completo al centro delantero levantino y supo impulsar á su línea delantera del empuje necesario para llevarle diferentes veces á la puerta contraria. Su línea delantera remató pocas veces. No obstante en el reparto de juego se distinguió su delantero centro Bernabé. La defensa insegura y el puerta Cervera todavía más.

El Levante

Un nuevo triunfo que pone de manifiesto la gran valiosidad del equipo levantino. Hasta hoy triunfaron siempre como infantiles; desde el domingo pasado debutaron como terceros... Veremos si la estela de nuevos triunfos logra dar á este equipo el esplendor actual, alcanzado en magna lid.

Ya hemos repetido muchas veces que de este equipo no se debe desglosar ningún jugador para que pueda llegar pases de iniciación que tan frecuentemente prodigaron á sus extremos los formidables interiores Sorní y Puig II. Sin embargo, el domingo pasado y en anteriores encuentros, hemos visto flojear la labor unipersonal de Lacomba en el puesto de centro delantero que ocupa. No vamos á aconsejar una sustitución efectiva; pero sí un reserva de más ímpetu y valentía, con mayor potencia física para que pueda imprimir al resto de su línea el coraje y la decisión de que adolecen los adelantes levantinos. Lacomba ha entusiasmado mucho porque es inteligente y hábil, pero en el partido del domingo demostró que en terceras categorías, su pobreza física fracasará y hará fracasar á sus compañeros.

Sigue en la otra plana



Un aspecto de la manifestación del domingo

ba, por no sufrir la molestia de afeitarse; no va á ningún espectáculo de los que sólo pueden presenciarse, mediante el doloroso y humillante trámite de pagar la entrada en una taquilla. Para don Hermógenes están de sobra los teatros, los cines, los campos de futbol y las plazas de Toros. En cambio, es un ávido espectador de entierros, procesiones y otras manifestaciones callejeras gratuitas. Es, además, un incansable contemplador de todas las obras urbanas, lo cual le permite saber cuántas casas se están construyendo en Valencia y cuántas alcantarillas se hallan en reparación. También le da cierta autoridad, para poder afirmar que los obreros no laboran todo lo debido, puesto que, según don Hermógenes, hasta que no se consiga que con siete trabajadores sea construída una casa en semana y media, no se habrá llegado á trabajar de veras. Respecto á este asunto, afirma, indignado, que los obreros se fatigan en cuanto trabajan ocho horas seguidas; en cambio él, se ha pasado la vida entera, dedicado á la impropia tarea de ver cómo trabajan los demás, y aún no se ha cansado nunca.

Don Hermógenes tiene la pitanza asegurada, por una fortuita amasada sapientemente, pacientemente, juntándola ochavo á ochavo, en la piadosa práctica del noble deporte de prestar dinero con usura.

Es don Hermógenes un señor de reputación honorable; pertenece á las fuerzas vivas, es hombre de orden; casado, sin hijos y suscriptor de «El Imparcial».

Anteayer salió á la calle dispuesto á pasear un ratito y á esparcir el ánimo, después de una semana, en la que había tenido mucho trabajo contemplativo. Don Hermógenes estaba satisfecho del sol espléndido, del firmamento azul, de la agradable temperatura, del ambiente optimista del día. ¡Vaya un domingo hermoso! Don Hermógenes no tenía nada que objetarle al día.

De pronto, estando en la plaza de Castelar sentado en un banco, cerca de la estatua del marqués de Campos, aguzó el oído y quedó atento, pues le había parecido escuchar algo así como el rumor lejano de una multitud tumultuosa.

¡Cielos! ¿Qué sería aquello? Escuchó con mucho cuidado, casi conteniendo la respiración. El alarmante rumor se aproximaba; de entre él salían voces fervidas, que clamaban gritos como de combate. ¡No cabía duda! Aumentaba el fragor invisible, produciendo inquieta curiosidad en los paseantes pacíficos que había en la plaza de Castelar. ¡Recontra Mussolini! ¡Aquello era un motín ó una manifestación! ¡Quizá una revolución tricontinental! Al hombre de orden se le pusieron los pejos de punta, nada más de pensarlo.

Ya el clamor fragoroso se acercaba tanto, que debía estar el tumulto próximo á desembocar en la plaza. ¡Ah, maldición! Don Hermógenes empuñó el bastón nerviosamente. ¡Lástima que la humildad cachaba no se tornara una fantástica ametralladora!

¡Por fin irrumpió en la plaza, entre un clamor horrísono, el gentío apiñado, vociferante, tras una bandera: ¡Viva Valencia! ¡Viva el Valencia! ¡Viva!

Cada grito aislado y vibrante, era contestado por la voz de trueno de la multitud. Volaban gorras y sombreros, lanzados por el gentío en ademán de triunfo. Una banda de música daba al aire los marciales sonos de una marcha de victoria. ¡Viva Valencia! ¡Viva el Valencia!

Y en la plaza, y siguiendo á la bandera que ondeaba majestuosa y gallarda, iba cada vez más gente; iban miles de ciudadanos enfervorecidos. Y cada vez eran más frecuentes y estrepitosos los gritos de entusiasmo y las aclamaciones unánimes. Era una manifestación imponentísima, grandiosa, que pasaba y pasaba, en avance interminable, en dirección de la calle del Pintor Sorolla abajo.

Don Hermógenes, estuvo á punto de desmayarse de miedo; una manifestación como aquella, tan enormemente numerosa y tan calidamente entusiasta, la había visto él pocas veces. Pero pronto el hom-

bre cuándo estaba la infantería? ¿Y la caballería?

A un pobre hombre que tenía á su lado, le interpeló demandando su opinión:

—¿No le parece á usted, que la caballería, la...?

El otro le atajó:

—Pero si esa manifestación es de futbolistas: es en honor del Valencia F. C.

Don Hermógenes, se calló. ¿Qué había de decir? La plancha había sido épica.

Y con ojos todavía espantados, contempló á aquella multitud enardecida y la vió cómo se alejaba tras la bandera del Valencia, que tremolaba sobre las gentes en giros de suprema gallardía triunfal.

CAIRELES.

EN MESTALLA

FESTIVAL DE LA BANDERA DEL VALENCIA F. C.

Los partidos Valencia-Júpiter

Día grande para el Valencia F. C. fué el del pasado domingo. La ciudad entera se asoció al homenaje y espontáneamente brindó á los organizadores del festival el placer de saborear que el más lisonjero éxito había coronado su feliz iniciativa.

La enseña magnífica se paseó por las calles de Valencia y su paso por ellas fué toda una apoteosis de triunfo y su grande y rotundo fué éste en la ciudad, en el campo de Mestalla se desbordó el entusiasmo de sus socios ante la serie de momentos de tan emocional belleza que el cronista confiesa sinceramente la honda emoción sufrida, cuando el entusiasta deportista valencianista y uno de los más sólidos puntales del club blanco, Gonzalo Medina, llevando en brazos á su hijo, el socio más joven del club, lanzaba aquellos vivas que no le fluían de sus labios, sino del corazón.

Las notas vibrantes de la marcha «Valencia F. C.», preciosa composición musical que se estrenaba ayer, fué oída con agrado por el público. En ella abundan los motivos de música regional. A su autor, don Rafael Guzmán, le felicitamos cordialmente.

Seguidamente el orfeón El Micalet cantó el himno del Valencia F. C., letra del malogrado Bernardo Duties, gran amante que fué de su club, y música de la bellísima profesora señorita Lolita Soriano.

La masa coral, admirablemente bien dirigida por la autora del himno, la interpretó con la justeza con que siempre lo hace, teniendo que repetir, ante el aplauso sincero y unánime del público, que obligó con sus repetidas ovaciones á que la señorita Lolita Soriano agradeciera estas demostraciones de afecto con que se la distinguía.

Nosotros unimos nuestro parabién á las muchas felicitaciones que seguramente habrá recibido la excelente compositora.

Compartió los aplausos con la autora del himno, don Luis Navarro Salvador que con su bien timbrada voz cantó el solo de modo perfecto.

Después de la entrega oficial de la bandera á la junta directiva y de las frases de agradecimiento que el señor Romeu tuvo para los organizadores de la fiesta, señores Piquer Sureda y Crespo, Cubells investido de la alta distinción con que ha sido honrado y emocionado hondamente, dió la vuelta de honor, llevando consigo la hermosa enseña y escoltado por sus compañeros de equipo y la sección atlética del Valencia F. C. Una ovación, continua y un entusiasmo grande y un éxito rotundo.

El hijo mayor de Eduardo Cubells, el monísimo Pepito, fué quien lanzó el kickoff, y con ello se quiso testimoniar nuevamente el cariño que se le tiene en el Valencia al gran jugador.

No queremos, terminar estas notas sin



Cubells el abanderado, despliega al viento la gloriosa bandera de sus amores

tras pitó á su favor el árbitro nada dijo, se rebela contra la máxima autoridad en el campo sin tener en cuenta que de lo que ahora se quejan, momentos antes lo estaban haciendo á su favor.

Y eso es lo que pasó el domingo. Los catalanes, que callaron ante el único tanto que lograron marcar, siendo así que precedió á un gran fault que le hicieron á Peral tres jugadores (uno de ellos le rompió el jersey), en cambio no se avinieron después cuando pitó el freekick contra ellos, que dió lugar al tercer goal, alegando á que como era un match amistoso no debiera haber pitado la falta.

Estos incidentes le sucederán á Milego con bastante frecuencia si no procura corregirse ese afán de imparcialidad que hace gala.

de jugador de Cubells que había de acudir á todos los sitios.

Del primer match, los mejores fueron Reyes, Cubells, Montes, Llagó y Molina y en el segundo, Cubells, Molina, Marín, Llovet, Montes y Peral, los que mejor actuaron.

En este segundo partido no se alineó el once de gala, pero fué más emotivo que el anterior.

Reverter, que en estos dos partidos hacía su presentación como extremo izquierdo, nos mostró que no es por ahora ese su sitio. Ahora que, como siempre que actúa, puso tal entusiasmo y voluntad que suplió con su decisión y valentía sus deficiencias.

Los matchs fueron arbitrados por los



El hijo de Eduardo Cubells efectuando el saque

No es que nosotros le aconsejemos que pite parcial ó sea á favor de casa. No, nada de eso; pero es que, amigo Augusto, hay veces que un árbitro forastero favorecería más al Valencia que usted...

Y todo eso es... afán de imparcialidad.

El equipo forastero

Son varias las veces que el C. D. Júpiter nos ha visitado, y siempre sus ac-

LINESMAN.

El Gimnástico

También el Gimnástico hizo el domingo la fiesta de su bandera constituyendo un gran éxito la celebración de los festejos que con dicho motivo se dieron

ENTRESUELOS RUZAFÁ:

PI Y MARGALL, 62, 1.º (antiguo local del Monte de Piedad) Teléfono 1.281

ALMACENES EXTRANJEROS DE TEJIDOS

Sección de ventas al detall por metros á precio fijo de Almacén

Habiéndose quedado estos entresuelos medio millón de pesetas de tejidos procedentes de una quiebra, se realizan á bajo precio, para dar cabida á importantes remesas en camino de artículos extranjeros, para la próxima temporada de invierno. Lanar y sedas para señora. Pañería inglesa para caballero. Esta casa se especializa en artículos azules (color sólido) para mecánicos y ferroviarios. Bñnovas (cubrecamas), servilletas, manteles, velos, sábanas, pañolera, géneros de punto, camisetas, medias, calcetines, toallas, géneros blancos, géneros negros, camisas caballero, guarda-polvos, blusones de seda, etc., etc. Especialidad en estampados Tutankhamen para blusones, y echarpes apache. Se liquidan 2.000 mantas de lana y de algodón, á precios baratísimos.

OJO, NO CONFUNDIR, LA SUBIDA POR LA ESCALERILLA

TERMAS GALOFRE VILLAVIEJA DE NULES (PROVINCIA DE CASTELLÓN)

Propietario: DOMINGO GALOFRE GOMBAU

Aguas hipertermales, clorurado-sódicas, carbonatadas y sulfatado-cálcicas, litínicas, según el análisis practicado por el Dr. Lord y Gamboa

INDICACIONES: Artrismo, reumatismo crónico, neuralgias, neuritis y polineuritis reumáticas; reumatismo endócrino, pseudo-reumatismo gonogóico, gota. Perturbaciones menstruales, metritis crónicas y afecciones anexas crónicas. Cefálea-jaquecas, parálisis hemiplejias y paraplejias. Dispepsias gástricas y litiasis biliar. Trastornos urinarios: Cistitis, prostatitis, arenillas y cálculos y sicales (cólicos nefríticos). Esquinces y fracturas mal consolidadas. DIABETES SACARINA.

INSTALACIÓN COMPLETA DE ADMIATRIA para el tratamiento por inhalaciones y pulverizaciones de las rinitis, faringitis, laringitis, neuritis, parálisis laringeas y bronquitis. Gran confort.—Salón de recreo.—Garage.—Pensión completa desde DIEZ PESETAS

Este establecimiento está abierto todo el año, dada la bondad del clima de este país y por R. O. de 20 de Abril de 1922, siendo las temporadas más concurridas las de Mayo y Junio y las de Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre

CARRUAJE DEL PROPIETARIO A TODOS LOS TRENES EN LA ESTACIÓN DE NULES, DISTANTE DOS KILÓMETROS DE VILLAVIEJA

Somí y Puig II destacaron en el ataque, secundándoles muy bien Borico y Juanito. En los medios Luz é Hilario. Casos imponderable en la defensa. Villarroya, Sapiña y Alamar, discretos.

El público Todo él, genuinamente levantino, quiso contribuir al homenaje de su equipo favorito y durante el desarrollo del partido, mereció aprobación la conducta tan correcta y respetuosa con que supo agradecer la visita que el equipo valencianista hizo como asociación al homenaje, consolidándose así los lazos de unión y fraternidad que ligán á los aficionados de los poblados marítimos con los del Valencia F. C.

MARTINETTI AUTOMOVILISMO
Las carreras en Mugello

Por creerlo de interés para cuantos siguen de cerca las incidencias en materia de automovilismo, insertamos el telegrama siguiente:
«Milán.—Superba de serie en las importantes carreras Mugello ha ganado primero y segundo marca O. M., frente gran coalición 18 máquinas de todas cilindradas, y tipos Ansaldo, Mercedes, Bugatti, Bianchi, Diatto, Itala, Spa, Chiribiri, Lancia y Fast.»

- Perla Blanca -
en la superproducción de lujo
TERROR!
la admirará usted el viernes 26, en el
CINE MODERNO
ARISTOCRATICO SALON

ESLAVA
Compañía cómico dramática
Director de escena:
: Francisco Palanca
Primera actriz:
: Carmen Muñoz
Inauguración de la temporada
Viernes 26, á las 9'45 de la noche.

La prisa
Tres actos, Quintero

Teatro Ruzafa
Debut de la compañía
Viernes 26 - Estreno:

AL CAER LA NIEVE

Vendo
á precios irrisorios automóviles
Ford, Mercedes, Berliet, Overland, Hupmobile, España, etc., procedentes de cambio, por
Studebaker
el coche que se ha impuesto
Automóviles Garage Quinzá
Cirilo Amorós, J. Q., challán Grabador Esteve

OLYMPIA
PROXIMAMENTE:
MANCHA que LIMPIA

FUTBOLISTAS.
Rodilleras y tobilleras, vende Fort y suspensorios PUNCH. Precios como nadie
CRUZ BLANCA --P. M. Benlilure, 5

CINE MODERNO
NUEVA EMPRESA
ARISTOCRATICO SALON
Hoy, de 5 tarde á 12'30 noche:
COLOSAL Y EXTRAORDINARIO PROGRAMA

Exito extraordinario y último día de
El aventurero
Por WILLIAM FARNUM
ANITA STUART, la maga actriz del gesto inimitable, en

NATALIA, LA MODELO
Una producción que es un trozo de vida de la mayoría de las gentes.

LA VELOCIDAD
Dós partes, original cómica

Mañana, estreno: Presentación de
GLADYS WALTON, en
CASI UNA SEÑORA
Deliciosa comedia en cinco partes

OLYMPIA
PROGRAMA PARA HOY
Sesiones cinco tarde y 9'15 noche
CINEMANÍAS
Comedia en dos partes
La cachorrilla
10 partes, interpretada por la intrépida estrella cinematográfica
Perla Blanca

David Copperfield
Sels partes, adaptación cinematográfica de la novela del mismo nombre, de Carlos Dickens. Interpretada por el niño
MARTIN HERZBERG
Terminará la sesión con la astraçada en dos partes
CAMINO DEL PURGATORIO

- Perla Blanca -
en la superproducción de lujo
TERROR!
la admirará usted el viernes 26, en el
CINE MODERNO
ARISTOCRATICO SALON

El gordo de treinta mil duros
número 1.304 del sorteo de ayer, lo paga la afortunadísima Lotería número 14, (Campanario de Santa Catalina), que es en ello una especialidad, pues cuando paga algún gordo, y lo hace con alguna frecuencia, es el más gordo de todos, así es, que el extraordinario del 11 de Octubre y el de Navidad, los acaba de recibir y los tiene á la venta.

Necesitase persona formal é inteligente para dirigir en su domicilio una empresa seria y de gran porvenir; del éxito hay comprobantes en algunas provincias; garantizase al

ENCARGADO
la exclusiva para su distrito y la duración de patente; ocasión crearse posición independiente por medio de trabajo y 3.000 pesetas metálico. Ocupará á caballero, con don de organización diariamente, poco tiempo,

COMPATIBLE
con otro destino. Darán toda clase de instrucciones; recibirá muestras é impresos; para gastos pequeños sirve 3 por 100 de ingresos. Para administración retendrá de ingresos mensualmente 500 pesetas; además, participación en ganancias. Ofertas indicando edad, profesión y otros datos convenientes, al Apartado, 17, Madrid.

CAMPO DE MESTALLA
Grandes partidos organizados para mañana miércoles
EN HONOR DE LOS EQUIPIERS DEL STADIUM
MORANTE - CALATAYUD
A las tres y media de la tarde
Valencia F. C. CONTRA Stadium F. C.
(INFANTILES B) (INFANTILES)
A las cinco quince
ESPAÑA F. C. CONTRA STADIUM F. C.
Primeras categorías de ambos equipos = = = Arbitraré este partido el señor Millego
Al vencedor de este match se le adjudicarán once medallas, donadas por el inteligente deportista don Antonio Soler.—En estos onces tomará parte, en el España, el gran HIPÓLITO, y en el Stadium, el notabilísimo medio derecha del Valencia MARIN.—Las invitaciones que se repartieron y que llevan fecha del 18 de los orienter, sirven para este partido.
LA ENTRADA AL CAMPO SERÁ POR DONATIVO MÍNIMO DE 60 CÉNTIMOS

Madrid-Concert Ibero, 2
Grandes sesiones á las 3'30 tarde y 9'30 noche.
Grandes éxitos de las 40 artistas y 15 tanquistas, 15.—4 atracciones, 4.
El local más ventilado y de las mujeres bonitas
EXITO GRANDIOSO DE
Celia Torres, Adellna Alonso, Conchita Ylarri, Carmen Moreno y Aurora Gámez
Grandioso éxito de LUCRECIA TORRALVA y MARIETINA
Hoy grandioso debut de la monísima estrella
CARIDAD ROSIQUE Lujosa presentación

BA-TA CLAN
A las cuatro de la tarde y diez de la noche, 40 notables y bellísimas artistas, 40
El mayor éxito conocido en Valencia.—Verdadero suceso, ruidosas ovaciones á

LOS VILLASIUL
Gran atracción española.—Cantos, bailes, números de conjunto y pequeñas revistas
ACADEMIA MARTÍ FUNDADA EN 1881
1.º y 2.º ENSEÑANZA : INDUSTRIAS : PREPARATORIO DE MEDICINA Y FARMACIA
COCINAS, 5 y 7 (junto á la plaza de San Bartolomé)

LAVAD CON
JABON SOL
ES EL MEJOR
Pepín Fernández y Luis Bori en
LA BARRAQUETA DEL NANO
Con epígrafes en valenciano
¿DONDE? = = = = ¿CUANDO?

: LÍRICO :
JUEVES = = ESTRENO:
Sueños juveniles
POR
Mabel Norman
Exclusiva ARTISTAS ASOCIADOS

¡¡ CAZADORES !!
ARMERÍA ESPLUGUES
Plaza de Rodrigo Botet, 19 (junto al Banco Hispano-Americano)
mantiene, á pesar de las repetidas alzas de perdigones y pólvoras, los mismos precios en sus acreditados cartuchos cargados con la célebre pólvora WOLFF de Walsrode (Alemania) ó sean:
Calibre 12. . . . 19 pesetas el 100
16. . . . 18'50 " " 100
20. . . . 18 " " 100
ARMERÍA ESPLUGUES

GRAN TEATRO
Hoy, monumental programa
De cinco tarde á 12'30 noche
ESTRENO:
SEDUCCIÓN
Cinedrama en cinco actos
Exito definitivo de la genial
LYA MARA, en
HERENCIA DE HONRA
5 actos
La estupenda cómica, en dos actos
TOMASÍN, EN EL CAMPO
¡Que hará olvidar á ustedes sus contradicciones! ¡Y en la chispeante gracia de este formidable cómic!
MANANA, ESTRENO EXTRA:
= **LEY DE CORAZÓN** =
Cinco acto, drama fuerte y sentimental, que llega al corazón del espectador, fotografías y paisajes sublimemente bellos.
Precios: Preferencia, 0'50. General, 0'25

LIRICO
Sesión á las cuatro tarde y 9'15 noche:
Martingalas de don Plácido
Desternillante cómica, en dos partes
ULTIMO DIA:
El encanto de Nueva York
Actualidades Universal
CONTRA VIENTO Y MAREA
Sensacional drama, de intensa emoción, creación de LEON MATHOT.
El reloj de Nicanor
Graciosa cómica en dos partes
MANANA MIERCOLES, ESTRENO:
La hija del pasado
Película de un realismo excepcional, por ANITA STEWART

TODOS FUMAN
MI PAPEL
por su calidad y precio, siendo el primero y
UNICO ESTUCHE
que por deducir sus cubiertas á publicidad puede ofrecer al público los dos mejores suaves
100 HOJAS
y una artística fotografía al final, por
10 CENTIMOS
Pida usted siempre "MI PAPEL"

Perservativos!
La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 184. Entrada muy reservada por la casaca.

ALMACÉN DE PAÑERÍA Y FORRERÍA
17, Pascual y Genis, 17
Venta al detall de trajes y gabanes para caballero, á precios de almacén
Ferrería inglesa y del país

LA HIJA DEL HOSPICIO
por BISCOT
EN BREVE:
LA PORTERA DE LA FABRICA
Exclusiva GAUMONT
Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA.—RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

Espectáculos
TEATRO LIRICO
Gran sesión de cine á las 5 y 9'15: Todos los días colosálísimas películas.
CINE MODERNO.
De 5 á 12'30: Grandioso programa cinematográfico.
TEATRO MARTÍ (En-Ta-Ola).
Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.
MADRID-CONCERT Ibero, 2.
A las 4'30 y 9'45: Gran programa de variedades.
GRAN TEATRO.
De 5 tarde á 12'30 noche: Inauguración de la temporada, con un grandioso y variado programa de cinematógrafo.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

La trata de blancas

De los calores detenidos el sábado último, por suponerse complicados en la trata de blancas, han sido puestos en libertad once, por no aparecer cargo alguno contra ellos.

Por vender cocaína

Por vender cocaína a una joven francesa, ha sido detenido en la calle de San Pablo, Miguel Vidal Roselló.

Desfalco

Se ha descubierto un desfalco de 600.000 pesetas, en la oficina de giros telegráficos de Badalona.

Detención

En Zaragoza ha sido detenido el corresponsal del diario «Las Noticias», en Olot.

Match de boxeo

En el Parque se celebró anteanoche un combate de boxeo, al que asistió numerosa concurrencia.

Lucharon el árabe Abd el Kabir y Albe- rich, con resultado nulo. Luego lucharon Kid Novo contra F. Alis, venciendo este último.

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

La alternativa de Manuel Martínez en Madrid

El valenciano estuvo valeroso y torero, pero las malas condiciones del ganado no permitieron que tuviera un éxito brillante

Nota de la Redacción.—Ante la importancia que para los aficionados valencianos tenía la alternativa de Manuel Martínez, en Madrid, EL PUEBLO indicó a su corresponsal en la corte que transmitiera una información detallada de la corrida. Las dotes de competencia e imparcialidad en asuntos taurinos, que distinguen a Alejandro Serrano, son garantía de que la reseña que nos remite refleja fielmente lo ocurrido el domingo en la plaza de Toros de Madrid. He aquí la revista de la corrida:

Valencia II, Facultades y Manuel Martínez

Los bueyes de Guadalest

Tarde veraniega. Mucho calor. La plaza presenta el aspecto de los días de gran solemnidad. El llenazo es imponente. Sólo se oye «parlar en valenciano». La expectación es grande. Puede decirse que la mayoría de la colonia valenciana hallase en el circo taurino madrileño.

Al hacer el pasco las cuadrillas son acogidas con una salva de aplausos.

Manuel Martínez luce un rico traje azul celeste y oro.

Primero, «Lisonjero», berrendo en negro, grande, flaco, largo y bien armado: un torazo.

El bicho gazapea y no dobla por el lado izquierdo.

Martínez da unos capotazos eficaces para sujetarlo, consiguiéndolo en fuerza de pararle.

(Palmas.)

El toro hace una pelea sosa, falto de poder y saliéndose suelto de los picadores; toma cuatro varas y mata un caballo.

Los matadores, sericitos en quites, sobresaliendo Martínez en uno de delantero, que es aplaudido.

Sotito y Pintero colocan dos pares y medio de banderillas.

Valencia II entrega los trastos a Manuel Martínez, estrechándose ambos las manos. (Muchas palmas.)

El valenciano ordena retirar la gente y muletea con ambas manos, tranquilo y enterado. Cada pase con la izquierda es un ganafón terrible, y que Martínez salva con vista y valor. El bicho está incierto, cabecea y gazapea.

Martínez, atacando valiente, coloca media estocada caidita, saliendo prendido por la manga derecha; forcejea con el buey, sin ser derribado, y atiza otra media estocada, metiéndose por derecho, sin ayudarle el bicho. Media estocada a toro parado, que escupe el de Guadalest y un descabello al segundo intento.

(Palmas.)

No tuvo suerte ni toro.

Segundo, «Lagartijo», negro, bragado, grande, gordo y bien armado.

Facultades, largando mucha tela, bala unos lances.

(Protestas.)

El bicho es manso y algo reparado de la vista. Toma tres varas y lo foguean en medio de grandes protestas del público, que pide sea retirado al corral.

Cerrajillas y Moyano colocan tres pares.

Valencia II confirma la alternativa, y Facultades, que alterna por primera vez en Madrid.

El toro está suavote, y Facultades muletea con la derecha, por la cara, sin parar y sobre piernas, soso y sin aguantar ni querer.

Media estocada laleada, perdiendo la muleta y un descabello a la segunda.

(Pitos.)

Seguimos viendo al torero medroso de siempre.

Tercero, «Pomposo», berrendo en negro, otro buen mozo y resentido de las patas.

(Protestas.)

Valencia II, capotea sin parar y descuello.

(Protestas.)

El bicho es otro manso, que se sale suelto, lisiado y que se cae.

(Más protestas.)

Toma cuatro varas, por dos caídas y un caballo.

En quites sobresale uno de Martínez, pegándose al toro y dando media verónica caidita.

(Palmas.)

Morato y López prenden tres pares. El bicho se cae a la salida de un par y le cuesta trabajo de levantarse: un verdadero inválido.

(Bronca grande.)

Martínez devuelve los trastos a Valencia II, quien muletea con la derecha, por la cara y de pitón a pitón, entre protestas generales.

Arrea un pinchazo, yéndose. Siguen los telonazos, ayudándolo los peones y coloca media estocada atravesada, quedándose en la cara.

Abusa el peonaje, dando vueltas y revueltas al bicho. Otro pinchazo, sin apretar. Varios intentos de descabello y, por fin, dobla el toro, aburrido.

(Bronca.)

Cuarto, «Lobito», berrendo en cárdeno, buen mozo.

Valencia II lancea en varios tiempos, ceñido y sacando rota la taleguilla por el muslo.

(Palmas.)

El bicho cumple, sin excederse, con tres varas, por dos caídas y dos jacos.

En quites, Valencia y Martínez tocan ceñidos, escuchando palmas.

El toro también se cae, resentido de las patas.

Ballesteros y Morato banderillean mal. Facultades devuelve los trastos a Valencia, que es acogido con siseos al dirigirse al de Guadalest.

Muletea con la derecha (seguimos viendo toreros mancos de la izquierda), encerrándolo el bicho en tablas por no aguantar. Los peones lo libran varias veces.

Atiza una estocada a un tiempo, delantera, muy baja del lado contrario, sacando un palotazo en el pecho.

(Protestas. Ni toros ni toreros.)

Quinto, «Perruno», berrendo en negro, bien presentado y cornalón.

Facultades da unos lances, sosote, movido y «desangelaos».

(Protestas.)

El bicho es de poco poder y cumple en varas, tomando cinco, por tres caídas y un caballo.

Facultades hace una serpentina rafaletosa.

Martínez, con valor, serio, dobla al bicho, tocando el testuz.

Facultades ejecuta otro galleando, muy bonito.

(Palmas a los dos.)

Coge las banderillas Facultades, y en los medios de la plaza quiebra un par caído.

Deja otro de frente, superior, jugando antes con el toro; otro, magnífico, de frente, después de bonita preparación y un cuarto par al cuarteo muy bueno.

Facultades es ovacionado, pues como banderillero está soberbio.

Después Facultades muletea con ambas manos, sin parar. Hay dos naturales buenos, saliendo prendido en uno por la faja y suspendido. Resulta sólo con el traje roto.

Coloca un pinchazo bueno. Sigue cerca, pero soso, echando al asunto mucho teatro, para dejar una estocada caidita.

(Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

Sexto, «Cigarrero», negro meano; otro buen mozo, cornidelerito.

Manuel Martínez marca unos lances ceñidos, con arte, doblando pegado al costillar.

(Muchas palmas.)

En el primer quite da tres lances estuario, pasándose todo el toro por la faja y termina con media verónica belmontina. Lo mejor de la tarde.

(Gran ovación.)

Hay cuatro puyazos por dos caídas y tres caballos fuera de combate.

El resto del tercio resulta sosote.

Carrato coloca un gran par y luego, medio.

Pintero pone dos medios pares.

Martínez encuentra al bicho huído y sin fijarse en la muleta. Trastea de cerca, y con el estoque deja media estocada alta, un pinchazo, media estocada caidita y un descabello.

(Palmas a la voluntad.)

Resumen: Valencia II, con ganas de irse a Méjico.

Facultades, medroso como matador y un gran banderillero.

Martínez, lleno de valor y con ganas de toros; se mostró muy enterado y con esperanzas de conquistar un puesto elevado en el toreo.

Los toros, impropios de Madrid: grandes y mansos.

BARCELONA

La guardia civil mata a tiros a un toro que se escapó

Plaza Monumental.

Torquito, Dominguito y Rodalito. Seis toros de Matías Sánchez, por haber desechado los veterinarios los seis de García Resina, diciendo que están flacos.

La entrada, más que floja.

Primero.—Regularmente puesto y basto, Torquito lo recoge y lancea con más voluntad que lucimiento. En quites, uno por ganeras de Dominguito. En palos, dos buenos pares de Manuel de la Plaza.

Torquito da al empezar dos buenos pares ayudados por alto, y varios naturales, que no resultan buenos por no embestir franco el toro. Acaba de una delantera y baja.

Segundo.—Basto y feo de cabeza. Dominguito le obsesca bailando con tres verónicas y dos faroles.

En quites, uno de Dominguito por ganeras. Poco después clava al cambio dos pares a cuál peor. Con la muleta pasa muy movido y sin adorno. Agarra una buena estocada y descabella a la primera.

Tercero.—Muy bonito y corto de pitones. Resulta manso y huído. Toma dos varas, y al salir de la segunda, walta la barrera, y como estaba entreabierta la puerta de la contrabarrera por donde salen las cuadrillas, de un empujón sale al patio de caballos, y luego al pasillo circular. Más que pánico, hace sentir curiosidad. Inmediatamente se cerraron todas las puertas de la plaza. Rodalito y algunos peones intentaron atrair al toro, resultando inútiles sus esfuerzos. El animal recorrió dos ó tres veces el pasillo circular, llegando hasta la puerta principal, y empezaron a hacerse disparos. Todos disparaban; la guardia civil, los individuos del Cuerpo de Seguridad, agentes de Vigilancia y un chófer, desde un automóvil disparó también.

Se hicieron unos 50 disparos. Por fin, el corneta de la quinta compañía de la guardia civil, Antonio López Martín, lo mató de un tiro de Maüser frente a la puerta principal.

El toro se llamaba «Cestero», señalado con el número 64, y era berrendo en negro.

Tercero bis.—Basto, regular de tipo. Rodalito pone tres buenos pares al cuarteo. Con la muleta hace una faena incolora y pone media en las agujas, que mata sin puntilla.

(Palmas y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Bastote, abierto y levantado de cuerna. Como es nerviosillo, no venos nada en lances ni en quites. Regularmente pareado, da Torquito con el capote muy abierto unos muletazos regulares. Pone media atravesada y descabella a la primera.

Quinto.—Pequeño y levantado de pitones. Dominguito veronicea con precauciones. En palos nada. Dominguito brinda a los del sol y empieza con la izquierda bien, pero luego torea con la derecha, por la cara, dando unos molinetes ridículos. Se queda arrodillado delante del toro, y sigue muleteando para la galería.

Da dos pinchazos en hueso y una entera, que basta.

(Ovación y petición de oreja.)

Sexto.—Bonito y bien puesto. De la ganadería de Bueno. El toro es manso y nos aburrimos. Beldita y Pepín parean mal.

Rodalito, al segundo pase, resbala y cae, sin que el toro haga nada por él. Da unos pases muy aceptables y un pinchazo hondo, bueno, y media superior.

(Palmas.)

VILLACANAS

Los novillos de Ceballos, bravos.

Llapisera, Charlot y don José, estuvieron muy bien, siendo ovacionados constantemente.

Han sido contratados para una nueva corrida.

OVIEDO

Con un lleno se celebró la corrida de toros con reses de don Antonio Flores.

Chicuelo se portó bien; a Nacional se le concedió una oreja, y Barajas, bien.

El diestro Chicuelo ha firmado doce corridas por ochenta mil duros y un beneficio libre para actuar en la plaza de Méjico.

En breve embarcará con su cuadrilla.

BOCAIRENTE

Lidieronse novillos de Flores, que fueron grandes y de difícil manejo.

Habana estuvo muy bien en sus dos toros, cosechando palmas abundantes.

Siurana también tuvo una buena tarde. Obtuvo la oreja de su primero, y en el segundo cosechó palmas, siendo sacado de la plaza a hombros.

El Clásico de Alcoy, valentón y atropellado en el novillo que mató.

Juan Cabanes, muy valiente y torero, cortó la oreja del novillo que estoqueó, siendo ovacionado.

JATIVA

Se lidiaron novillos de Flores, que cumplieron.

Félix Rodríguez, monumental con capote y muleta, superior matando, grandes ovaciones y contratado nuevamente.

Alpargaterito, muy bien toreado y matando a su primero; en su segundo, estuvo muy bien, siendo ovacionado.

REQUENA

Seis novillos de Peña Rico, para Angelillo de Triana, Rafajillo y Carratalá. Angelillo, bien con la capa, banderillas y muleta en su primero.

En el segundo, mal; oyó dos avisos.

Rafajillo bien con la capa y en banderillas y regular con el estoque.

Carratalá, superior con la capa y muy valiente con la muleta, estando acertado con el estoque.

VALLADOLID

Taberneros, buenos. Dos fueron reñonados por Cañero, que los mató aceptablemente.

Fortuna, deficiente toreado y matando.

Mejías, valiente, sobresaliendo en banderillas (orejas).

Algabeño, superior con el capote y la muleta y valiente matando (oreja).

SALAMANCA

Toros de Sánchez, bravos.

Nacional I, valiente con el capote y la muleta y superior matando.

(Ovaciones.)

Montes, valiente en conjunto.

Joselito Martín, artístico toreado y bien matando.

LOGROÑO

Primera corrida de Feria. Toros de Villamarta, cumplieron.

Maera, valiente en el primero y mediano en el cuarto.

Hubo un escandalazo contra un picador que rajó un toro.

Márquez, mal en uno (aviso) y bien en otro.

Posadas, bien en el tercero y superior en el sexto (oreja).

VALENCIA DE DON JUAN

Cuatro toros de Trespañacos; cumplieron.

Marcial Lalaúda, bien toreado y regular matando.

Gavira, acertado toreado y aceptable con la espada.

Sufrió un puntazo en un muslo, sin importancia.

ZARAGOZA

Los novillos de Pérez de la Concha, grandes y sin bravura.

Gallito de Zafra, que actuaba por primera vez en esta plaza, alcanzó un gran éxito. Toreó superiormente con el capote a sus dos toros, oyendo repetidas ovaciones, lo mismo que en los quites.

Ejecutó dos faenas de muleta estupendas, con pases de todas marcas, que el público coreaba entusiasmado, y al matar, estuvo asimismo valiente y certero.

Además de escuchar ruidosas palmas, dió la vuelta al ruedo y hubo petición de oreja.

En suma, Gallito de Zafra ha dejado muy buena impresión entre los aficionados.

Rubito no pasó de regular, mostrándose, en general, apático y desconfiado.

Lagarito, valiente y artístico, sobre todo en el sexto toro, al que despachó de un pinchazo y una estocada.

Se le ovacionó mucho y cortó una oreja.

ECIJA

Los novillos de Campos Varela, regulares.

Litri estuvo superior en su primero, así toreado como matando, por lo que fué ovacionado.

En su segundo, después de una faena, lo despachó de una gran estocada.

MORELLA

Novillada de feria.

Se lidiaron seis buenos mozos de Lozano, que dejaron buen recuerdo por su bravura.

Alcántara de Sevilla, tuvo una gran tarde.

De su primer enemigo, le concedieron la oreja y en su segundo demostró que hay clase verdad en su trabajo.

Igualmente Rafael Marzá gozó del beneficio de una oreja y ovaciones en su segundo.

Ambos diestros salieron por la puerta grande, a hombros de entusiastas.

Las corridas de ayer

VALLADOLID

Mejías, Valencia II y Márquez

Segunda corrida de feria.

Se lidiaron toros de Miura.

Hay un lleno completo.

Primero. Hermoso ejemplar. Mejías lancea valiente. Luego pone un gran par de banderillas.

Con la muleta está temerario. Hay emoción y arte. Cita a recibir y da un pinchazo.

Una estocada laleada y se echa el toro. Lo levanta el puntillero y Mejías descabella.

(Ovación.)

Segundo. Otro hermoso ejemplar. Valencia II hace faena deslucida. Media atravesada, un pinchazo y descabella.

Tercero. Grandísimo, cárdeno. El público ovaciona al ganadero.

Márquez muletea con precauciones. Da unos telonazos de pitón a pitón, un pinchazo e intenta descabellar varias veces, doblando el bicho cuando el matador había recibido un aviso.

(Pitos.)

Cuarto. Como los anteriores. Mejías da los primeros muletazos sentado en el estribo. Luego hace pasar al toro agarrado a los pitones. Cita a recibir y el toro no acude. Un pinchazo sin soltar, media estocada y descabella.

(Muchas palmas.)

Quinto. Valencia II muletea miedoso. Un pinchazo echándose fuera. Unos muletazos más y un metisaca. Un pinchazo y bronca, recibiendo un aviso. Dos pinchazos más.

El ruedo se llena de objetos y el toro dobla cuando ya llegaba el segundo aviso.

Sexto. Ojo de perdiz. Márquez hace una faena de puro alño, siendo ayudado por el peonaje. Varios telonazos y protestas.

Suelta un bajonazo y hay bronca.

LOGROÑO

Maera, Algabeño y Agüero

Tercera de feria. Hay un entradón. Se lidiaron miuras.

Martín Agüero sustituye a Marcial Lalaúda que se ignora por qué causa no ha venido.

Primero. Se produce una bronca contra los picadores, recordando su actuación de ayer.

Maera hace una faena deslucida. Pocos pases para media estocada y descabella.

Segundo. Algabeño hace una faena de alño, ayudado eficazmente por Bombita IV.

Un pinchazo, sigue toreado mal y cobra media estocada.

Tercero. El banderillero Sordo es empitonado, saliendo ileso.

Agüero muletea valiente. Media estocada buena saliendo cogido y zarandeado horriblemente. El toro busca al torero y Maera hace un coleo, librando al matador de una comada.

Agüero se levanta ileso, da media es-

tocada superior y son ovacionados ambos diestros.

Cuarto. Maera coge las banderillas y pone dos pares superiores. Con la muleta está valentísimo. Un pinchazo y media estocada colosal.

(Ovación y oreja.)

Quinto. Algabeño muletea con brevedad y sin consentir. Dos pinchazos y una estocada delantera.

Sexto. Agüero muletea valiente, aunque sin lograr apoderarse del bicho. Le ayudan los compañeros.

Un pinchazo, una estocada, otro pinchazo y descabella.

Lotería Nacional

PREMIOS MAYORES

CON 150.000 PESETAS

11.304 Valencia

CON 75.000 PESETAS

19.684 Málaga, Oviedo

CON 35.000 PESETAS

30.966 Zaragoza

CON 20.000 PESETAS

21.846 Coruña, Oviedo

CON 3.000 PESETAS

498 17.666 Valencia

1.398 18.415 Valencia

1.950 22.617

10.108 23.506

12.228 27.980

15.151 28.014 Valencia

16.673 28.514

29.374

CON 500 PESETAS

UNIDAD

DECENA

CENTENA

MIL

DOS MIL

TRES MIL

CUATRO MIL

CINCO MIL

SEIS MIL

SIETE MIL

OCHO MIL

NOVENA MIL

DIEZ MIL

ONCE MIL

DOCE MIL

TRECE MIL

CATORCE MIL

QUINCE MIL

DIECISEIS MIL

DIECISIETE MIL

DIECIOCHO MIL

DIECINUEVE MIL

VEINTE MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIUNO MIL

asamblea general, que se celebrará el jueves, a las 9.30 de la noche, en el local de la Constructora Valenciana, Mar, 57.

Se ruega la asistencia de todos los compañeros de trabajo.—La comisión:

TOROS

La segunda salida de Barrera

A ver al joven fenómeno valenciano—así decían los programas—acudió el domingo numeroso público a la plaza de Toros, pues faltó bien poco para llenarse nuestro grandioso circo. Particularmente en la parte de sombra estaban presados.

El festejo, en conjunto, defraudó, por la generalidad de los bichos, inciertos, quedados y gazapones, no permitiendo a los chicos torrear a placer; además, la escandalera que se armó durante la lidia del segundo becerro, descompuso y disgustó a los toreritos, que no acertaban a contener la protesta de gran parte del público, indignadísimo porque los agentes de la autoridad negábase a soltar a un joven que se arrojó al ruedo y se hartó de torrear. Tenemos la costumbre de no consignar en las revistas estos incidentes desagradables, en que la razón está de parte de las autoridades, porque aunque sabemos que algunos que se lanzaron de improviso a la arena, luego llegaron a toreros, entendemos que no se debe abrir la mano, pues de tener tolerancia, no habría corrido posible. Ya lo vieron los espectadores irascibles: aun sin soltar al primero—origen del escándalo—se arrojaron luego tres más, que desaterraron los ruegos de Vicente Barrera, a quien la mayoría de la gente iba a ver torrear. En medio de la bronca, los lidiadores anunciados, ante las increpaciones del público, optaron por retirarse al callejón. En suma: procedieron bien los agentes, deteniendo a los espontáneos, aunque buena parte de los paganos, por riñones, se opusiera a tan lógica medida.

Siempre hemos sustentado el mismo criterio, por estimar que no debe convertirse el ruedo en una capea de pueblo. El primer becerro, como los restantes de Manuel Santos, fué bravito, siquiera se quedara a menudo ante los capotes, acentuando este defecto en el último tercio. Rafael Asensi «Claramonte», escuchó palmas en unas verónicas y tres faroles seguidos, y luego, en el trasteo, se le vio suelto y valiente, juzgándose que otro, tres pinchazos, dos estocadas tendidas y un descabello. Le tocaron las palmas, pues el chico no estuvo mal.

El segundo, un retinto abierto de cuerna, fué el más bravo de la corrida. Con muchos pies acometía a todos, empujándolos hacia el callejón. Miguel Corra, el del Grao, no pudo lucirse con la capa, merced al ímpetu del bravo becerro y al desorden que provocó el caporalista de marras. Cora toró de muleta con alguna sultura y haciéndole cara al bicho, despachándolo en un bajonazo imprevisto. El quería hacer otra cosa... ¿no?

La segunda parte de la moruchada corría a cargo de Ramón Doménech y Vicente Barrera, que se las entendieron con cuatro becerros, más cuajados y con hechuras los del primero y muy chiquitos y esmirriados los de Vicente.

El primero de Doménech saltó dos veces al callejón; luego el torero marcó

algunos lances valientes y con sultura, escuchando palmas, como también Barrera, que manejó el percal fino, parado y adornándose. Trasteó Doménech con valentía y apuntando maneras de torero enterado, echando a rodar al de Santos de una estocada alta, que asomó por la tripa. Arrancó bien a matar y lo aplaudieron.

Su segundo becerro, bien plantado, con nervio y buenos pitones, no fué fácil para los toreros principiantes. Sin embargo, Doménech y Barrera escucharon aplausos toreando de capa. Un gran par de banderillas de Doménech, valiente, con estilo y llevándose un palotazo en una pierna, le valió grandes aplausos. También los escuchó en la faena de muleta, en la que aguantó valiente las tarascadas y corrió la mano en algunos pases. Dió un pinchazo arriba, saliendo perseguido y, a un tiempo, una estocada baja, de efectos rápidos. Palmas.

La segunda salida de Vicente Barrera no ha sido tan afortunada como la tarde del debut. Influyó grandemente en este resultado, poco lucido, la condición de los bichos, de casta menos afinada que las vaquillas de Concha y Sierra y también el prejuicio con que el público fué a la plaza: a ver igualado y aun superado aquello del domingo 7 del actual. Pero no pudo ser, y de aquí cierto desencanto que se observaba en la gente a la terminación del espectáculo.

El chico anduvo desenvuelto alrededor de los bichos, mostrando verdaderos deseos de agradar; puso de manifiesto su intuición del torero, siquiera en los lances a la verónica persistiese en esa manera de hacer de Chicuelo cuando torea con ventajita. El Chicuelo clásico esmera los brazos, mandando y con templete, para dar salida gallarda al cornilongo, en lugar de terminar el lance volviendo el cuerpo al cargar la suerte, que es lo que suele hacer Barrera. Al vulgo aficionado le parecerá muy bien eso de dar tripita, recogiendo nuevamente a la res apenas despedida con la capa, pero ni así enseñó Belmonte a todos los toreros el modo de ejecutar la verónica ni tampoco la practicaba así Granero, cuando el malogrado diestro valenciano se apretaba los machos para torrear de verdad. Porque vemos en el novel torerito paisano condiciones para llegar a ser, apuntamos estos reparos, aunque los aduladores le digan que torea ya a la perfección.

Su primer becerro acudía bastante bien a la tela, y Barrera, en dos secciones, toró fino, suave y parado por verónicas, siendo superior de veras una de las dos reboleras con que terminó los lances. Lo aplaudieron con calor y con el compartió las palmas Doménech, en dos capotazos toreros que dió.

Cogió Barrera palos cortos —otra vez?— y sólo pudo clavar una banderilla sin lucimiento.

Bronco é incierto el novillito, Barrera trasteó, ayudándose con el estoque, sin rematar airosoamente un solo pase, viéndose achuchado y empujado hacia las tablas y predominando en el muleteo la mano derecha. Entró bien a matar, pinchando arriba y recibiendo un golpe en la boca al chocar con el puño del estoque. Se le vio la boca y la nariz bañadas en sangre, sin que ello amenguase el valor del muchacho, que entró nuevamente, para una estocada traera, haciendo un extraño al emparejar, que, francamente, no nos gustó. Descabello y lo ovacionaron, soltándose en su obsequio algunas palomas.

No pudo torrear a gusto al sexto, por mostrarse huido y porque se arrojó a la arena otro capitalista, y seguidamente otro, protestando el público contra

los intrusos. ¿Ahora, sí? ¿Y por qué no antes y siempre? Barrera les rogó que se retirasen, pero los tales siguieron dando mantozas hasta que se los llevó la policía.

Incierto el becerro y achuchado, Barrera se defendió como pudo con la muleta, sufriendo más de una coladura y serios acosones. Por fin, junto a tablas y él por los terrenos de dentro, puso una superior estocada a toro arrancado, que, con un certero descabello, dió cuenta del de Santos.

Muchas palmas y hasta la otra, que esperamos sea un éxito como el de la primera tarde.

RIANO.

Para escribir bien

UNA GRAN NOVEDAD EN TINTA PARA ESCRIBIR. Ensaye usted la tinta en polvo marca «EL LEON», y hará un litro de tinta por 75 céntimos. En papelerías y droguerías.

UN LITRO DE TINTA 75 céntimos. Pida usted en papelerías y droguerías un tubo de tinta en polvo «EL LEON» y no gastará otra.

AHORRARI USTED ALGUNAS PESETAS adquiriendo un tubo de tinta en polvo «EL LEON». Por 75 céntimos podrá preparar un litro de tinta perfecta e inmejorable. Se vende en papelerías y droguerías.

LA TINTA EN POLVO «EL LEON» se vende en cinco colores diferentes: azul-negra, azul, verde, violeta y encarnada, 75 céntimos para hacer un litro.

TEATRALES

TEATRO APOLO

Hoy llegará a Valencia el maestro don Jacinto Guerrero, para asistir a los últimos ensayos de la zarzuela «Los Gavilanes», que se ha de estrenar en este teatro, el jueves 25 del actual.

Desde hoy se despacharán en contaduría localidades para esta función, con el 15 por ciento de aumento.

NOTICIAS

Ayer, a las nueve de la mañana, y en el pueblo de Minganilla (Cuenca) contrajeron matrimonio nuestro estimado y particular amigo y correligionario, el oficial habilitado del juzgado de instrucción de San Vicente de esta ciudad don José Ferer Cebrían, y la simpática señorita Encarnación Serrano Piqueras.

Los nuevos esposos han salido en viaje de boda para Barcelona y otras capitales de España.

Les deseamos una eterna luna de miel y muchas prosperidades en su nuevo estado.

Hemos recibido del jefe de Telégrafos, la siguiente gacetilla:

Con el fin de evitar el retraso que puedan sufrir los telegramas durante su remisión a domicilio, recordamos la conveniencia de que el destinatario al firmar el recibo ponga en él la hora exacta de la entrega. Cuando la diferencia entre esta hora y la de remisión anotada en el mismo recibo fuera notable, atendida la distancia de su domicilio a Telégrafos, se plega tomarse nota del número del reparador y se haga la oportuna reclamación. Sólo de este modo y con la cooperación

del público, será posible evitar los retrasos en cuya supresión está tan interesado como la administración.

La casa MANERO sólo vende material fotográfico.

Las fiebres intermitentes en todas sus formas, sean tercianas, cuartanas, paudubismo, etc., se curan con la QUINOFEBRINA de SAIZ DE CARLOS, desapareciendo la fiebre y tonificando a todo el organismo.

SUCESOS

Agresión.

Trinitario Gimeno, de 34 años de edad, jornalero, fué agredido la noche del domingo, a las 7.30 en la Malvarrosa, por un individuo, que le dió un golpe con un hierro, produciéndole una herida contusa en la región biparietal y otras contusiones y escoriaciones en diversas partes del cuerpo.

Fué asistido en la Casa de Socorro del Puerto, dándose cuenta del hecho al juzgado de guardia.

Somaténista herido.

Al invitar anteanoche en el paseo de la Pechina a tres individuos que dormían en un banco a que se levantasen, se sintió herido en la mano izquierda, el somatenista Anónimo Rives Arribal, de 26 años, casado y domiciliado en la calle de la Beneficencia, 16.

El lesionado fué curado en la Casa de Socorro del Museo, de una herida contusa en forma de sedal con oficio de entrada y salida en la región tenar de la mano izquierda, producida por arma de fuego.

Del suceso se dió cuenta al juzgado de guardia.

Caídas.

Carmen Quiles, viuda, domiciliada en la calle de Pascual y Genís, 18, tuvo la desgracia de caerse, produciéndose la fractura del radio por su extremidad mitad inferior.

Fué curada en el Hospital.

En el mismo establecimiento benéfico fué asistida Francisca Ibaes, de 71 años, casada, la cual, en una caída casual, se produjo la fractura del fémur por su tercio inferior.

Enrique Morla Villarreal, de 52 años, jornalero, domiciliado en la Senda de Carmona, núm. 9, bajo, fué curado en la Casa de Socorro de Ruzafa, de las fracturas del cúbito y radio del brazo derecho y alcoholismo agudo.

Pronóstico grave.

Estas lesiones se las produjo en una caída casual cerca del puente de hierro de Montecolivete.

Robo.

En el domicilio de María Zarzosa Ruvira, Librepas, 7, segundo, entraron ladrones, apoderándose de ropas y alhajas, cuyo valor se desconoce, por encontrarse ausente la dueña.

Accidente de trabajo.

Jesús David Martínez, de 15 años, habitante en la Fuente de San Luis, casa denominada de Garros, piso bajo, fué curado en la Casa de Socorro de Ruzafa de una herida en el dedo índice de la mano derecha con pérdida de las falanges y otra herida contusa en el dedo medio de la misma mano.

Pronóstico grave.

Según manifestó, le produjo estas heridas una máquina de aserrar en la que trabajaba, perteneciente a la serrería de Peris Moncholí establecida en el Camino de Tránsitos.

denes, estrechar filas y hacer que cada cual ocupara su puesto.

Los de los Antiguos llevaban cascos de púrpura, cuyas franjas magníficas y larguissimas se enredaban con las correas de los coturnos, maniobraban tan pesadamente, que los soldados bárbaros riendo les invitaron a sentarse y les gritaron que en seguida les vaciarían las barrigas y les harían beber hierro.

En lo alto del mástil plantado ante la tienda de Spendio, hizo aparecer el griego como señal un pedazo de tela roja.

El ejército cartaginés contestó a ella con gran ruido de trompetas de címbalos, de flautas hechas con huesos de asno y de tímpanos, cuando ya los bárbaros habían saltado fuera de las empalizadas.

Los dos ejércitos llegaron a tiro de jabalina, frente a frente.

Un hondero balear adelantó un paso, puso una bala de arcilla en la onda, volteó ésta, estalló un escudo de marfil de un soldado cartaginés y los dos ejércitos se precipitaron uno sobre otro.

Con la punta de sus lanzas los griegos, pinchaban a los caballos en las narices derribándoles sobre sus jinetes. Los esclavos de Cartago, que debían lanzar piedras, las tomaron demasiado gruesas y no podían arrojarlas lejos; los infantes púnicos al herir de tajo con sus largas espadas, descubrían el flanco derecho; así, pues, desde el primer instante, los bárbaros hundieron sus líneas y les degollaban fácilmente mientras tropezaban con los moribundos y los cadáveres, cegados por la sangre que les saltaba al rostro.

Aquel montón de cascos, corazas, picas, espadas y miembros confundidos se revolvió, se estrechaba, se ensanchaba en clásicas contracciones, hasta que las cohortes cartaginesas comenzaron a ceder más y más, mientras sus máquinas de guerra no podían adelantar un solo paso en la arena.

La litera del suffeta, que desde el principio de la lucha se veía balancear sobre los hombros y las cabezas de los soldados como una barca sobre las olas, zozobró de pronto desapareciendo. El pánico cundió en el ejército cartaginés y pronto los bárbaros quedaron solos, todos creían muerto al suffeta. Ya se

desvanecía la polvareda del combate alrededor de los bárbaros, ya comenzaban a gritar de alegría cantando victoria, cuando Hannon apareció montado en un gran elefante.

Llevaba la cabeza desnuda y su collar de placas azules chocaba contra su negra túnica, comprimián sus brazos enormes anchos años de diamantes y con la boca abierta gritando blandía fieramente una larga pica de proporciones desmesuradas que terminaba en varias puntas brillantes como espejos. Tras él retumbó el suelo y los bárbaros vieron avanzar en una sola línea a todos los elefantes de Cartago, con sus colmillos dorados, las orejas pintadas de azul, cubiertos de bronce y balanceando sobre sus lomos las formidables torres de cuero de las cuales los arqueros tendían y soltaban rápidamente las cuerdas de sus arcos silbando las flechas.

Apenas si acertaron algunos soldados bárbaros a defenderse, pues creyendo segura la victoria se habían desmenuado desbandándose y cuando quisieron aliarse fué inútil, a más de que un gran número permanecieron indecisos paralizados su empuje por el terror que les inspiraron los elefantes.

LOS LEONES GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS VENTAS AL DETALL

Confecciones para señoras, caballero y niños.—Camisería, Corbatería, Paraguas, Perfumería, Pañería, Sedería, Géneros de punto, SALDOS.—Especialidad en trajes para mecánicos y chófers. Confección, especialidad y color garantidos.

E. MIRALLES NOS

PI Y MARGALL, 62, BAJO

REUMA - CATARROS
CALCULOS - NEURASTENIA
CURA DE REPOSO

BALNEARIO TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON
Gran Casino-Teatro.—Grandes parques y lago navegable.—Habitaciones desde 150 ptas.—Península desde 1900

Muy interesante

Diariamente se reciben nuevos dibujos en bordados, puntillas, canesú y otros artículos para la confección de ajuares de novia y de cristianar.

También tenemos medias y calcetines de seda y sedalina precios más baratos que nadie.

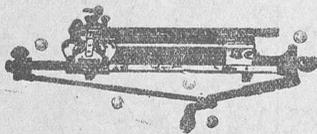
Nuestros precios son de almacén verdad, y las señoras que compran en esta casa, se ahorran mucho dinero.

Almacén al por mayor:

David Barrós, S. A.

Plaza de Kallio Castelar, 19, entresuelo, frente al Hotel Valenciana

CALCETERAS



GRAN REBAJA

Precios sin competencia; máquinas SECFERT y DIAMANT, conocidas en Alemania como las mejores. A plazos y al contado. Admito cambios. Taller de reparación a cargo de Vicente Puertes, ex encargado de LA FABRIL VALENCIANA. Piezas, agujas y accesorios. Venta al por mayor y detall.

E. GARCIA, CALLE DE LA NAVE, 14

Todos á comprar en esta Casa.-Ultimos días

Se despiden los duros á cuatro pesetas

La Casa Conejos, dispuesta siempre á favorecer á cuantos compradores la visitan, y sin reparar en nuevas pérdidas, participa al público que sólo hasta fin de mes podrá adquirir toda clase de tejidos con la baja de una peseta por duro, y como remate de liquidación se pondrán á la venta otros artículos, que podrá adquirir á mitad de su valor, que son los siguientes:

- 200 cortes traje caballero, de 30, 35 y 40 pesetas, á. 15 corte
- 150 gabardinas confeccionadas, estambre torzal, de 125 pesetas, á. 75 una
- 150 gabardinas confeccionadas, Chester, de 160 pesetas, á. 100 una
- 25 pantalones confeccionados, dejados de cuenta, de 40, 50 y 60 pesetas, por 30 una
- Americanas confeccionadas, dejadas de cuenta, de 90, 100 y 125 pesetas, por. 60 una
- Americanas punto, de 100 pesetas, á. 70 una

300 cortes pantalón, estambre, medio ancho, á mitad de precio

En breve reaparición del famoso Gabán "MIO"

Para ingresar [en el] Tercio de Extranjeros

dirigirse al Banderín de Enganche en Valencia. Son los soldados mejor retribuidos y atendidos pudiendo llegar hasta capitán de legionarios. Primas crecidas y otras ventajas al terminar. No precisa documentación. Informes gratis.

Oficinas: Gobierno Militar y Subida del Toledano, número 6. De 8 á 10 mañana y de 3 á 6 tarde.

Se solicitan madrinas de guerra.

Vapores fruteros



Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gardia y Cartagena.

Consignatario: ENRIQUE GIMENO Colón, 18, Valencia.

Ocasión

Se vende motor marino, completamente nueva, marca «Crom Olades» de fuerza 80 H. P. efectivos, á petróleo bruto, con marcha de avance y retroceso, sin que sea ello obstáculo para disminuir su marcha, incluso rueda estando parado el motor. Altamente económico, para la pesca á la VACA ó barco frutero ó industria, es una sólida y precisa máquina. Médico precio. Para más detalles, así como también para verlo, en la calle de Tenejeros, número 10, Grao (Valencia).

¿Quiere usted comer bien?

Visite la fonda LA PALMA y por 250 pesetas, tendrá cuatro platos variados, entremeses y postres. Por la noche, cenas á dos pesetas, con tres platos, que el cliente puede elegir los que más le apetezcan de la carta, entremeses, vino, pan y postre. Servicio á domicilio. Sangre, 4, LA PALMA.

Compro máquinas

de hacer medias, pago buenos precios. Admito cambios por nuevas de las acreditadas marcas Seyfert y Diamant, conocidas en Alemania como las mejores. Al contado y á plazos. E. Garcia, Nave, 14.

Palabras del sabio Doctor:
Tenga V. paciencia y ánimo D. Fortunato, que al fin recobrará la salud perdida por sus antiguas dolencias del estómago e intestinos, usando debidamente el famoso LEVARTIG que por ser un poderoso anti-séptico intestinal, eficaz y agradable de los preparados estomacales y un potente depurativo de la sangre, es la especialidad que debe tomar inmediatamente, la que hallará en todas las boticas de España á seis ptas. frasco.

Consultorio Universal

Camas de hierro
DARÁS fabrica las mejores, las más higiénicas y las más baratas que nadie, en su DESPACHO: Arzobispo Mayor, núm. 13. FABRICA: Calle de las Almas, núm. 10, Valencia

Hojalateros
Se necesitan oficiales. Razón: Almacenes El precio fijo, Mercado, 86.

Acordeones superiores



Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 3, junto á la camisería Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

Servicio regular

A. N. O. DE FRANCIA



El vapor «SAINT THOMAS» cargará el 25 del corriente para ROUEN y DUNKERQUE

El vapor «SAINT BARTHELEMY» cargará el 26 del corriente para BORDEAUX, NANTES y ROUEN

Consignatario: Andrés González. C. Amorós, 92; Tf. 224. Agentes en el Grao: Martí y Muñoz.—Muelle de Levante, 15.

CALLOS

Si sufre usted de los pies es porque quiere. Compre hoy un tarro del patentado

UNGUENTO MÁGICO

en tres días se verá usted libre de callos y durezas, juanetes y ojos de gallo. Pruébelo y quedará asombrado. Pídale en farmacias y droguerías, 150. Depósito en Valencia.

Por correo, dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 4, Madrid.

Linea de vapores IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

SERVICIO CORRIENTE

con salidas todos los LUNES para los puertos de Alicante, Cartagena, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Busca, Avilés, Santander, Pasaia y Bilbao

SERVICIO RAPIDO

con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Huelva, Santander y Bilbao

SERVICIO RABIELO

con salidas todos los MARTES para los puertos de Tarragona y la costa.

SERVICIO CORRIENTE

con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Sebastián, Cádiz y Marsella.

En este servicio admitimos mercancías con consignatario directo (tránsito en Marsella para los puertos de Colombo, Nágras, Basagón, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Salónica, Piray y Alejandría)
Consignatarios: Hijos de Nogueras, limitada, calle de Soria, 2, entresuelo, y en el Grao, Muelle de Poniente, N.

el gramiado de las aves de rapiña que se cernían sobre los cadáveres.

Entonces Matho se sentaba fuera de las líneas de las tiendas y enjugándose con sus manos su rostro salpicado de sangre miraba hacia Cartago.

Frente á él, entre los olivos, las palmeras, los mirtos y los plátanos, habían dos anchos estanques que se juntaban á un lado y cuyos contornos apenas se veían y detrás de una montaña, surgían otras montañas y en el centro del inmenso lago elevábase una isla negra de forma piramidal. A la izquierda, montones de arena enormes, densos semejantes á olas amarillentas petrificadas de repente, señalaban el extremo del golfo, mientras el mar plano como un pavimento de lapiz-lázuli, elevábase insensiblemente hasta confundirse con las nubes.

Matho lanzaba grandes suspiros, muy hondos y tendiéndose de brues sobre la arena, y hundiendo en ella su cara y sus manos, sintiéndose débil, solitario, abandonado, lloraba.

¡Jamás podría obtener lo que deseaba y ni siquiera podía apoderarse de una ciudad!

De noche en su tienda contemplaba el zaimph. ¿Para qué le servía aquel atributo de los dioses? De nuevo dudaba. Luego pensaba que aquel manto pertenecía á Salambó y que un soplo de su alma flotaba entre sus pliegues; y entonces le palpaba, le oía, hundía en él su rostro y le besaba sollozando.

Se cubría los hombros con él para formarse la ilusión de que estaba junto á ella.

A veces Matho, se escapaba de repente. Saltaba por sobre los soldados que dormían envueltos en sus mantos, montaba á caballo, galopaba sin descaño y dos horas después estaba en Utica al lado de Spendio.

Al principio hablaba con éste del sitio; pero después, para mitigar su dolor sólo pensaba en Salambó y de ella hablaba á Spendio que le exhortaba á tener paciencia.

—Rechaza esos pensamientos que degradan tu alma—decía—. En otro tiempo obedecías; hoy mandas. Si no conquistamos á Cartago, cuando menos se nos concederá algunas provincias y seremos reyes y quizá entonces...

—Pero ¿por qué la posesión del zaimph no nos asegura la victoria?—preguntaba Matho.

Según Spendio, era preciso esperar. Matho imaginaba que el zaimph sólo tenía virtudes para los hombres de raza cananea y en su malicia de bárbaro pensaba: «El velo no hará nada en mi favor; pero como se lo han dejado arrebatar, tampoco les servirá á ellos.»

Después nuevas dudas le asaltaron, cuando quiso hacer sacrificios, porque temió que si sacrificaba á Aptonkno, dios de los libros, se ofendería Moloch; preguntó á Spendio á cuál de los dos sería más prudente sacrificar un hombre y éste contestó:

—Es igual. El libro no podía comprender por mucho que reflexionara tal indiferencia é imaginó que el griego tenía un genio ó algo parecido del que no quería revelar el nombre.

Con su pregunta y sus deducciones, Matho no hacía sino seguir el espíritu que animaba á su ejército.

En él figuraban todos los cultos, como todas las razas y no sólo tenían sus propias ceremonias sino que respetando los cultos ajenos mezclaban extrañas prácticas á los propios. Otros á fuerza de saquear templos, derribar ídolos y degollar á sus sacerdotes, acababan solamente por no creer sino en el destino y en la muerte.

Spendio mismo, hubiese escupido sin ningún reparo á Júpiter Olímpico y en cambio tenía hablar á obscuras y cada día al levantarse de la cama tenía buen cuidado de calzarse antes el pie derecho que el izquierdo.

Frente á Utica, Spendio hacía levantar una ancha terraza cuadrangular para mejor dominar con las flechas y las piedras las murallas, pero á medida que el artefacto de Spendio se alzaba se elevaban también las murallas con lo que no conseguía su propósito. Mandaba iniciar el asalto para derribar lo que se pudiera ó abrir brecha y nada conseguía, pues lo que unos deshacían otros lo reparaban.

Con el fin de ahorrar soldados, procuraba recordar y poner en práctica las estrategias que oyerá contar en sus viajes, pero ninguna le daba resultado definitivo.

Una gran inquietud dominó de repente el campo de los bárbaros. ¿Por qué Narr'Havas, no volvía?

Terminados sus preparativos, en una noche sin luna hizo atravesar Hannon en almadías el golfo de Cartago á sus elefantes y soldados, luego dieron todos la vuelta á la montaña de las aguas calientes para evitar el ejército de Autharito y avanzaron con tal lentitud, que en vez de sorprender á los bárbaros al amanecer como calculó el suffeta, llegaron á su vista en pleno día de la tercera jornada.

Utica tenía por el lado de Oriente una gran llanura que hasta la laguna de Cartago llevaba y detrás de ella empezaba un valle aprisionado entre dos colinas bajas y aisladas á cuya izquierda estaban acampados los bárbaros para poder con mayor facilidad bloquear el puerto y cuando apareció el ejército de Hannon, se hallaban durmiendo en sus tiendas.

En las alas del ejército cartaginés, iban los honderos y formaban la primera línea los guardias de la Legión, ocultos por sus armaduras de escamas de oro, montados en sus grandes caballos sin crines ni orejas y que llevaban en medio de la frente un cuerno de plata para que semejasen rinocerontes.

En los huecos que dejaban sus escuderos iban infantes con casco que balanceaban en cada mano una jabalina de Fresno y detrás de ellos, asomaban las largas lanzas de la infantería pesada.

Además habían acumulado todos aquellos mercaderes el mayor número posible de armas. Algunos llevaban á la vez una lanza, un hacha, una maza y dos espadas; otros, parecidos á puercos espines, aparecían erizados de dardos y sus brazos salían como las patas de las tortugas de las corazas, formadas de placas de cuerno ó de planchas de hierro.

Aparecieron luego las grandes máquinas de guerra, las carrolistas, onagros, catapultas y escorpiones que oscilaban sobre carromatos tirados por mulas y cuadrillas de bueyes.

A medida que el ejército se desplegaba, los capitanes sofocados, corrían á derecha é izquierda para comunicar ór-

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

TURNO PRIMERO

- D. J. Aliño, P. de Blasco Ibáñez, 6.
- D. C. Martí, Pascual y Genis, 15.
- D. P. Ruiz, Jerusalem, 21.
- Don Rafael Morant, Cuarte, 51.
- D. R. Moreno, Plaza de Calatrava, 2.
- Don D. Fenollosa, Peris y Valero, 26.

POBLADOS MARITIMOS

Viuda de Llisterri, Escalante, 3.

E. R. Solsona, J. Benlliure, 20.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones, registrados en el día de anteayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE

Matrimonios: Vicente Fito con Mercedes March, José Plantada con Dolores Castello; Rafael Gasó con María de los Angeles Mora.

Nacimientos: Hembras, 2.

Defunciones: Jaime Marqués Dobón, 70 años, Gran Vía Jesús y María, S. M. S., re-Blancamiento cerebral; Antonia Villalba Martínez, 73 años, Tojmo, 9, asistolia.

DISTRITO DEL MAR

Matrimonios: 0.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.

Defunciones: 0.

DISTRITO DEL MERCADO

Matrimonios: Vicente March con María Concepción Palmero; Tomás Herrera con Julia Tello.

Nacimientos: 0.

Defunciones: Pedro Játiva García, 75 años, Sevilla, 8, angina de pecho; Concepción López Gens, cuatro meses, Francisco Semper, V., enteritis.

DISTRITO DE SERRANOS

Matrimonios: José Gisbert con Caridad Semper.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.

Defunciones: 0.

Total: Matrimonios, 6; nacimientos, 6; y defunciones, 4.

COMPRE V. LIBROS

en el kiosco MINERVA, Parque de Emilio Castelar, entre las calles de la Sangre y Barcas.

Grandes facilidades para la adquisición de libros á plazos.

Postales, revistas y diarios extranjeros.