



A LOS CIEGOS Y ENFERMOS DE LOS OJOS

Los mejores tratamientos para estas enfermedades, son los especiales, aplicados con precios sumamente económicos, en la nueva CLÍNICA ECONOMICA DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS, calle Palsau, letra B (mercado), en el Grao (Valencia). Horas de consulta: De tres a cinco.

PARA "EL PUEBLO"

DESPUÉS DEL CRIMEN FASCISTA

Perfiles de los acusados

Arturo Mori, debería trazar la silueta de Aldo Finzi, el ex subsecretario omnipotente de Mussolini que hoy está en el fango. Según tengo entendido, Mori ha conocido a Finzi en Madrid, mucho antes de que se creara el fascismo, es decir, antes de que Finzi fuera de otras muchas cosas, un estado de gracia deportivo, ésta era una hoja de servicios. De aquella famosa marcha hasta la muerte de Matteotti, Finzi no ha hecho más que subir desmesuradamente. Hizo un magnífico matrimonio. Mussolini estuvo de testimonio y el cardenal Gasparri actuó de oficiante. Por poco sale el vicario de Cristo en persona de su agradable prisión. Con estos fangos, se puede intentar el aforsismo de tono mayor. No hay más, para hacerlo, que ir demostrando en las cuestiones de principio una ortodoxia feroz. Finzi hacía el negocio del petróleo, pero realizaba al mismo tiempo una campaña desencadenada para convencer a Mussolini de la necesidad de poner morrión a la Prensa no fascista. Era fascista en todo, menos en la cuestión de los negocios. Los negocios los veía anti-fascista. Vendió (su grupo financiero) el petróleo de Italia a un trust extranjero, la compañía Sinclair, solución rara y excepcional que sólo explican las acciones liberadas, en una política que quiere ser ultranacionalista e italianísima. Pero, esto sí, Finzi creó el impuesto sobre los rútolos de los comerciantes que contienen palabras extranjeras. Matteotti ha sido asesinado, porque sabía estas cosas y tenía la vergüenza suficiente para denunciarlas.

Otro de los que moralmente están encantados es el general y senador de Bono, jefe supremo de la policía italiana y generalísimo de las camisas negras. El general de Bono a pesar de haber sido amigo de Nitti, la bestia negra de los fascistas y de los "popolari", representaba en el fascismo la ortodoxia, la substancia pura. Fue el ideador militar de la marcha sobre Roma y uno de los cuatro primeros generalísimos del movimiento.

Marinelli, que está en prisión, era el secretario administrativo del fascismo, era, según decía Mussolini, el ministro de Hacienda de la Italia nueva. Marinelli, ex sindicalista, se ha pasado media vida sin tener un rincón donde caerse muerto. Ahora, el comendador Marinelli vivía, según dicen los periódicos de Roma, como Pierpont Morgan. Elemento ultranacionalista, va a decir, el señor Marinelli pedía, pocas horas antes de ser detenido, la cabeza de los diputados socialistas. Para esta gente de

La muerte de Matteotti y la vida de Italia

Pienso, luego soy, dijo el filósofo. Siento, luego vivo, dijo cualquiera sin ser cartesiano. Pero Grullo, por ejemplo, que también tenía sus puntas y ribetes de filósofo.

Al diputado socialista Matteotti le han hecho desaparecer. ¿Cómo? A la manera clásica. El crimen, salvo trajes y antifaces modernos, el automóvil, la camisa negra, la «Star», acaso, es digno de la Roma del tiempo de los Borgias. El cuerpo de Matteotti, cosido a puñaladas, ha sido arrojado al Tíber? Muy César Borja y muy Renacimiento habría sido esa manera de asesinar, sobre todo si dagas y puñales estaban envenenados. Tal vez los camisas negras hayan recordado la frase del duque de Guisa, embajador de Carlos I de España y V de Alemania cuando el Papa Adriano quiso eliminar a Pedro Arévalo: las ranas cantan, dijo el embajador a su santidad. Cantan las ranas del Tíber y las ranas ensangrentadas y el cadáver enparedado, como hizo en Madrid el capitán Sánchez, y el cadáver entrado como en el huerto del Francés y en el jardín de don Nilo. Aun quemando los cuerpos de los víctimas, como hizo el nuevo Barba Azul, el francés Landré, se descubre todo. ¿Qué habrán hecho los fascistas para escamotear el cuerpo del muerto? ¿Lo habrán facturado en una maleta a Moscú? ¿Lo habrán metido dentro de un baúl, que facturado habrá enviado a Amsterdam? Hasta ahora, ó, como dicen los redichos, a la hora de ahora no se ha dado con Matteotti: ni vivo ni muerto.

la oposición que especula sobre el asesinato de Matteotti—decía el señor Marinelli—habrá que levantar una guillotina en la plaza Colonna. Pocas horas después era detenido y encarcelado como uno de los mandantes del asesinato. ¿No es curiosa esta mezcla de ortodoxia, de culpabilidad y de afarismo que se encuentra en todos estos respetables y condecorados señores?

El comendador Cesare Rossi, que también está en la cárcel, es el acusado más comprometido y el más fantástico. Rossi era jefe del departamento de Prensa de la presidencia del Consejo, el organizador de la propaganda de Mussolini. En la oficina de Rossi, trabajaba Dumini, el jefe de la banda que perpetró el asesinato. Con los fondos de Prensa, Rossi rociaba abundantemente la banda. Antiguo socialista, revolucionario, Rossi estaba hoy en la superultraderecha. Era un reaccionario fanático que se ha dado a conocer principalmente como instigador de todas las expulsiones de periodistas que han tenido lugar, en tiempo del fascismo. Ha expulsado a muchos, de todas las naciones, y yo tengo el honor de estar en la lista, aunque me marché antes de recibir la orden. Rossi no admitía la más ligera crítica; saltaba del asiento cuando un periodista tenía la debilidad de meterse un poco en la crónica hegría de Italia. Era el verdadero mandatario de una reacción: el superpolicia.

No hay nada quizás en la historia del periodismo europeo comparable a la vida del «Corriere Italiano», que dirigía el comendador Filipelli, que hoy está en la cárcel. Este periódico, con un tiraje provinciano, permitía a su director tener cinco automóviles y hacer una vida de nabab. Las misas salían de los grupos capitalistas de Génova, de los cuales, el señor Filipelli ha englutido doce millones de liras en unos meses. Naldi, del «Resto del Carlino», de Bolonia, que también está en la cárcel a pesar de ser comendador (¡cuántos comendadores!), no paró de englutir millones. Pero esto, ¿qué representaba al lado del ejercicio de la voracidad capitalista que ha entronizado el fascismo? Estos grupos de armadores de Génova, una vez suprimido el control obrero de la Federación italiana de trabajadores del mar, pudieron impunemente tirar adelante. ¿Qué no se merecía el fascismo después de esta supresión? ¿Qué no se merecía Filipelli, este hombre que tenía las llaves del corazón del ministro del Interior, Finzi, y de Mussolini en persona? Y así andaban las cosas, hasta que la desproporción del último asesinato ha hecho explotar el cáncer.

Estos son los que podríamos llamar acusados condecorados. Su nombre será aumentado, porque no se crea que el asunto de Matteotti está liquidado. Es un asunto que no ha hecho más que empezar. Los sicarios Dumini, Putato, Volpi, Galani, Povernomo—que tienen nombres de traidor de drama de Zorrilla—vale más dejarlos en la sombra.

JOSE PLA.

La desaparición de ese diputado de oposición ha impresionado a pesar del recuerdo de la infame y miserable guerra de los cuatro años precedida de asesinatos y de asesinatos seguidos. Un loco, un pueblo excitado, un país en revolución cometen crímenes a veces espantosos.

El gran Larra «Figaro», lo escribió: si se han de cometer crímenes que los cometa el pueblo, audiendo a la degollina de frailes, execrable crimen realizado en Julio de 1834 por turbas ignaras y desalmadas.

El fascismo italiano apeló a la violencia contra otras violencias y por asalto cobró el poder público.

La violencia puede conquistar el poder; pero la violencia es nada para conservarlo. Por esto, la muerte de Matteotti ha herido al fascismo, ha vigorizado al socialismo, al comunismo y al anarquismo. Ha probado también ese crimen que Italia es una gran nación, es un pueblo vivo.

A Francia le honra más todavía que el haber ganado la guerra, el no haber perdido la dignidad cívica y el sentimiento de la justicia, dejando, tranquila, morir en las islas del Diablo al capitán Dreyfus.

Ahora, Italia, pidiendo a gritos justicia, exigiéndola, imponiéndola, gana más que su guerra, gana su derecho a vivir, a vivir como nacionalidad una, libre, independiente. No viven, y lo que es peor para ellas, no merecen vivir. Como escribió en una Dolores el poeta asturiano: «Llevar muerto el corazón».

ROBERTO CASTROVIDO.



y picles de la piel. Anti-séptico Marti, es el único que los cura sin baño. Venta, en todas las farmacias.

En la Presidencia del Directorio han facilitado a la Prensa copia del telegrama dirigido por el general Primo de Rivera a los capitanes generales de las regiones y gobernadores militares, que dice así:

«Como al Poder le interesa siempre conocer el estado de los servicios que al público son debidos, las observaciones y quejas de éste, tanto particulares como por medio de la Prensa, no serán objeto de censura por las oficinas a ello destinadas, sino, por el contrario, de la debida atención de las autoridades todas para remediarlas y corregirlas.»

PARA "EL PUEBLO"

El viejo terror al desnudo

Entre las muchas observaciones que pueden obtenerse por la contemplación de las obras presentadas al actual certamen nacional de Bellas Artes, una de las más prontamente advertidas y de las que mayor significado encierran, es la desaparición de aquel viejo terror al desnudo, que en días anteriores inspiró tantos anatemas, y tantos pudores, y tantas cruzadas. Hace unos años—no recordáis?—el desnudo en el arte era en España algo nefando, inadmisiblemente opuesto a todo ideal y toda conciencia. Nombrar el desnudo era como nombrar alguna de esas palabras que sirven de mal agüero y que todo el mundo rehuye, apartándose de ellas como de una cosa maléfica...

El desnudo era nefando entre nosotros. Su elogio y su exaltación por los que se inspiraban sólo en la belleza pura, eran maldiciones por los demás, por todos los que ceraban sus ojos y su alma a la gracia y a la armonía de la belleza humana. Sobre éstos seguía imperando aquel fanático criterio de algunos de los lejanos días renacentistas, cuando el fraile Savonarola hacía quemar en Florencia obras de arte sólo porque en ellas no se respetaba a la moral ó, a lo menos, a lo que ellos entendían por moral...

No veían lo que en el desnudo hay de armonía y de belleza, sino tan sólo lo que tiene de pecado y de tentación. Para los que profesaban aquel viejo terror diríamos escritos los versos de Neruo:

«Carne, carne maldita que me alejas del cielo, carne tibia y rosada que me impeles al infierno, yo rasgué mis espaldas con cilicio y rasgué mis espaldas con cilicio y rasgué mis espaldas con cilicio y rasgué mis espaldas con cilicio...»

Por vencer tus impulsos, y es en vano: ¡te anhelo...! a pesar del flagelo y a pesar del cilicio.»

Pero eso era, entre nosotros, antes. La tradición pesaba mucho sobre nuestras almas. En el arte, como en todo, se dejaban ver los influjos ancestrales, que no querían soltar fácilmente las presas que durante tanto tiempo dominaron a su antojo. Mas al llegar nuestro siglo—este siglo tan combatido y, sin embargo, de tan fecunda labor—en el arte, como en todo, hubo ideas nuevas, luces inesperadas, sentimientos distintos a los que hasta entonces imperaron. Y fruto de esta psiquis nueva que a todas las cosas inspiró, fué la lucha por el desnudo, el amor a la forma femenina, a la exaltación ante la pura belleza humana, hasta entonces envuelta en los ropones de la incomprensión y de la ruina...

Esta lucha por el desnudo se inició primero débilmente, trabajosamente, entre indiferencias hostiles y odios enconados. Luego, el amor al desnudo fué abriendo paso, derrotando prejuicios y mezquindades, imponiendo la ley suprema de su belleza. Aquel viejo terror de antaño se trocó en respeto, más tarde en complacencia, ahora en amor... Nadie se asusta ya del desnudo. Ni en el teatro ni en el lienzo, ni en la página de revista, el desnudo inspira los absurdos sentimientos anteriores. Y entre nosotros todos han acabado por comprender el sabido pensamiento de que en

En el Ayuntamiento

La Comisión permanente

Se reunió ayer tarde y despachó por unanimidad y sin discusión alguna, los dictámenes que figuraban en el orden del día.

A propuesta de la comisión de reformas urbanas, se acordó la legalización, previo el pago de las correspondientes multas sobre los arbitrios correspondientes por las obras realizadas en las propiedades urbanas de don Juan García, don José Muñoz, don José Alabau, don Rafael Marco, don Vicente Cubells, don Vicente González, don José Peris, don Francisco Valdés y don Luis Alabau. Se concedieron licencias para realizar obras a don Gregorio Chisbert, don Salvador Romero y don Telesforo Fabre. Se acordó también a propuesta de la misma comisión, conceder permiso para que la testamentaria de doña Beatriz Tortosa construya ocho casas para obreros, pero desestimando la exacción de arbitrios que tenía solicitada, y que los oficiales de albañilería, cantería y encargado de mondas, cobren ocho pesetas en vez del jornal que actualmente perciben.

A propuesta de la comisión de Lim-

arte no hay cosas morales ó inmorales, sino, simplemente, cosas bellas ó no bellas.

Hay una frase escrita por Renán que sintetiza admirablemente el espíritu de nuestro arte: «En la pintura española hay dos cosas que faltan: el desnudo y la sonrisa.» Nada de tan absoluta realidad como estas palabras del pensador francés. El desnudo y la sonrisa son en efecto, las dos claridades que faltan en nuestro arte, tan grave, tan obscuro tan sombrío. Todo en la pintura española es adusto, rígido, ascético. No es necesario recordar, a propósito de ello, nombres y obras que están en la memoria de todos. Hasta cuando viene un artista extranjero a España, como el Greco, no trae a nuestro suelo la visión luminosa de sus tierras latinas, sino que toda su alma se envuelve como en crepúsculos de luto, en las pardas tristezas de la madre Castilla.

¿Cuáles son los desnudos legados por la historia de nuestro arte? Bien pocos: el de la «Venus del Espejo», de Velázquez, y el de la inmortal Maja goyesca...

Entre nosotros el desnudo es nota aislada, aisladísima, que sólo de tarde en tarde se produce. En toda nuestra enorme producción pictórica, son bien contados los casos de desnudo, cuya blanca tersura es apagada por las indumentarias severas de los hidalgos y las pardas vestimentas de los monjes. Temas religiosos, retratos, asuntos de corte, son los que únicamente inspiran a nuestros artistas...

Pero aquel desnudo y aquella sonrisa que en nuestro arte echaba de menos Renán, brillan ya hoy plenamente en la pintura española. El viejo terror al desnudo ha pasado de un modo definitivo a la categoría de tópico. La Exposición Nacional de este año lo confirma. Y casi toda la labor anterior de nuestros artistas no es sino una ardiente lucha y un encendido esfuerzo por conseguir aquel desnudo y aquella sonrisa que en nuestro arte no eran sino un deseo. Sonrisa y desnudo, alegría y gracia, en fin, es la obra magnífica de Sorolla; sonrisa es todo el arte de Eugenio Hermoso, el artista campesino cuyos cuadros, a partir del triunfo conseguido con «La Juana, la Rufa y sus amigos», son siempre una sana sonrisa; desnudo es el arte de Romero de Torres, cuyos cuadros, a partir de la victoria obtenida con «La musa gitana», no son sino estrofas sueltas y armoniosas de un vibrante poema a la forma femenina...

Nuestros artistas se atreven ya valientemente al desnudo y nuestro público lo acepta, sin hipócritas pudores ni absurdos prejuicios. Este gran paso lo rubrica la actual Exposición. Se ve en ella un desnudo, y luego otro, y otro, y otro, y otro más... ¿Buenos, medianos, malos?... Más tarde, en exposiciones posteriores, será ocasión de exigir la calidad. Por ahora, ya es bastante haber conseguido esta victoria, de tan positiva significación para el espíritu de nuestra pintura. Con ello, queda destrerrado para siempre aquel viejo terror al desnudo, a lo que es, en toda su pureza y en toda su gracia, sonrisa del arte y sonrisa, también, de la vida...

JOSE MONTERO ALONSO.

(Prohibida la reproducción.)

ECOS

Las reformas urbanas y el Alcalde satisfecho

El Alcalde, señor Avilés, mostrábase ayer satisfecho, según confesión propia, porque había quedado constituida la ponencia que ha de estudiar las reformas urbanas.

Componen dicha ponencia los señores Oliag, Martorell, Sancho y Montornés, y la preside el Alcalde.

Como el señor Martorell es arquitecto, con él, como persona técnica, confirió el señor Avilés, conviniendo el reparto del trabajo que se ha de realizar.

Hablaba el señor Avilés de las primeras obras que se han de ejecutar y que la ponencia someterá a la aprobación del Concejo en pleno, y cuando esto ocurra, el Alcalde anunciaba que detallará a la Prensa el referido plan.

Al ser preguntado sobre el tiempo necesario para esta primera parte de reformas, replicó que en la próxima semana quedará ultimado todo lo referente a las obras que han de realizarse por administración y que el plan grande vendrá después, porque para realizar éste se requieren muchos trámites legales.

En efecto, no puede caminarse con rapidez porque para realizar las obras de reforma, bien sean por administración ó bien por subasta, lo primero que precisa es disponer de dinero, y esto, ó se ha de obtener a préstamo, ó se ha de conseguir por el empréstito comprometido con el Banco de Cataluña.

Además, se requiere un plan de obras completo y, por lo tanto, varios proyectos aprobados.

Las obras de reforma más importantes son las referentes al alcantarillado y pavimentado de toda la ciudad.

¿Existe un proyecto aprobado y premiado; es éste el que regirá en la reforma, ó por el contrario, se dispone de otro proyecto nuevo para dichas obras?

Esta es la primera ó importante cuestión a resolver, porque suponemos que ningún autor de un proyecto y menos premiado, permitirá que se reforme su obra sin su asentimiento.

La cuestión dinero es también apremiante, porque no sabemos si el rematante del empréstito estará conforme en esperar algunos meses con el dinero inactivo en sus arcas, hasta que el Concejo lo necesite, que no será tan pronto, por cuanto, además de la confección del presupuesto extraordinario, una vez aprobado éste, tendrán que sacarse a subasta las obras y aun después de rematadas éstas, quedarán sujetas al trámite concedido al Banco de Cataluña del derecho de tanteo.

Todo ello necesita labor y tiempo, y como se viene afirmando a la opinión, día tras día, que seguidamente van a comenzar las obras de reforma de la ciudad, hace años acordadas, bueno es que capicemos a la opinión de la exactitud de los hechos.

Contra el abuso de la morfina

Circular gubernativa

El «Boletín Oficial» publica la siguiente circular del Gobernador civil: «Con objeto de evitar el abuso que ciertas personas hacen de la morfina, cocaína y otras substancias análogas, así como la facilidad con que se proporcionan estas dichas substancias, bien falsificando recetas de facultativos reales ó imaginarios, bien solicitando la necesaria fórmula de algunos médicos, que por complacencia ó excesiva condescendencia no saben negarse a las morbosas pretensiones de tales personas, he tenido a bien disponer lo siguiente:

1.º A partir del día 15 de Julio próximo, todos los médicos de esta provincia que tengan necesidad de formular alguna substancia tóxica, y especialmente la cocaína, el opio y sus derivados, y en general cualquier agente de acción narcótica ó anestésica, lo harán ineludiblemente en las recetas especiales que a este efecto ha editado el Colegio de Médicos de esta provincia.

2.º Para la interpretación de la disposición anterior, se entenderá por substancia tóxica aquella cuya dosis máxima inicial sea desde fracción de miligramo a cinco centigramos.

3.º Los señores médicos emplearán las mencionadas recetas cuando prescriban alguna de las substancias mencionadas, sola ó acompañada de un escipiente ó vehículo inerte. Únicamente podrán prescindir del uso de dichas recetas, cuando las substancias tóxicas mencionadas formen parte de una fórmula más ó menos compleja, en tan reducida cantidad, que no ofrezca peligro alguno ni permita sospecharse que se destine a fines extramédicos.

4.º Los señores farmacéuticos de esta provincia no despacharán receta alguna que contenga substancias tóxicas, narcóticas ó anestésicas, si no va extendida en las recetas talonarias numeradas y selladas por el Colegio de Médicos de la provincia, aun cuando les sea conocida la firma del facultativo que suscriba la receta. Todas estas recetas quedarán en poder del farmacéutico para las comprobaciones ulteriores a que hubiere lugar.

5.º Tampoco despacharán los señores farmacéuticos de esta provincia fórmula alguna de substancias tóxicas suscrita por médico perteneciente a otra

Si alguno de éstos ó algún cliente suyo necesitara proveerse de alguna de tales substancias, recurrirá a un médico perteneciente al Colegio de esta provincia, para que formule el medicamento en las recetas formuladas con este objeto.

6.º El Colegio de Médicos de la provincia facilitará a los señores médicos inscritos en el mismo, talonarios de recetas convenientemente numerados y sellados, para acreditar su autenticidad, a fin de que los mismos puedan prescribir las substancias tóxicas, narcóticas ó anestésicas a que se refiere esta disposición.

7.º La Junta de gobierno del Colegio de Médicos de la provincia llevará a registro de las recetas que facilite a cada colegiado con la numeración de las mismas que corresponda a cada uno de ellos, a fin de poder hacer las comprobaciones que estime pertinentes acerca del empleo correcto ó abusivo de dichas recetas. Los señores farmacéuticos facilitarán a la expresada Junta de gobierno cuantos datos le pidiere ésta sobre el despacho de las recetas mencionadas.

8.º El médico ó farmacéutico que faltare a lo dispuesto en la presente circular, será castigado por mi autoridad como incurso en falta grave, con multas de 50 a 500 pesetas, y la reincidencia reiterada será considerada como desobediencia, siendo denunciado por ello a los tribunales ordinarios, a los efectos del artículo 265 del Código penal.

Valencia 23 de Junio de 1924.—El general Gobernador civil, Juan García Trejo.»

UN HOMENAJE

A los sinceros y leales partidarios de la democracia cristiana interesará la noticia.

La cosa no es para menos. Sabido es que el lugar donde fué secuestrado Matteotti está señalado con una cruz. Allí va la muchedumbre romana de todas las clases sociales a rendir homenaje al mártir. Unos depositan flores, otros se hincan de rodillas y rezan. Pues bien: muchos de éstos son sacerdotes. Son los afiliados al partido popular católico de Italia, que figura entre las oposiciones contra la dictadura fascista.

Se ven llegar automóviles charolados. Unas damas elegantes descienden y dejan ramos de flores. Vienen luego unos caballeros burgueses, se descubren y permanecen meditabundos en un largo silencio. ¿Son acaso representantes de la juventud intelectual de Italia, que ha declarado guerra a muerte al fascismo?

No; éstos son los compañeros de estudios de Matteotti en la Universidad de Bolonia. De cuándo en vez, unos hombres altos y rubios, jóvenes todavía, unos treinta y nueve años, la edad de Matteotti, se acercan, saludan gentiles y se alejan lentamente. Son extranjeros, alemanes é ingleses; amigos de Matteotti, conocidos en las aulas de las universidades de Inglaterra y Alemania.

Más aún que entre las clases modestas gozaba Matteotti de popularidad entre las clases superiores de Italia. Su procedencia universitaria le había impuesto carácter socialista a los 20 años. Alcalde de Rovigo, miembro de la Liga de las Comunas socialistas de Italia, diputado, delator del fascismo, autor de «Un año de dominación fascista», siempre en sus manifestaciones políticas aparecía el turista, y las clases distinguidas le reconocían como uno de los suyos por la compostura, la corrección y la templanza. En parte esto explica la profunda y unilateral conmoción italiana.

Entre todas estas notas, para nosotros, españoles, nada tan interesante como las figuras de esos sacerdotes que se hincan de rodillas y rezan por el alma de Matteotti. Son afiliados al partido popular católico de Italia, que figura entre las oposiciones contra la dictadura fascista.

Círculo de Bellas Artes

II Salón de humoristas

Se ha inaugurado ya el segundo salón de humoristas en el Círculo de Bellas Artes, dando la primera conferencia en el acto inaugural, el joven y notable escritor Manuel Alcaraz Cortés, que desarrolló el tema «Aventuras de un caracol enamorado».

El numeroso público que llenaba el salón de actos, tuvo ocasión, una vez más, de apludir al conferenciante que de modo admirable desarrolló el tema anunciado, deleitando é interesando a la vez, con la fría ironía de un gran ingenio humorístico.

La exposición inaugurada, está formada por bastantes obras, que comentaremos en momento oportuno.

Enseño a conducir automóvil

desde las tres de la tarde, y días festivos durante todo el día.

Razón, en la Administración de este período.

MUNDO GRÁFICO

Retratos de actualidad en gran tamaño: Herriot y Macdonald; los favorecidos con la Medalla de honor; amonidades de la radiofonía; las modas de verano en París; notas curiosas del extranjero; por todas las provincias: miscelánea preciosa; un formidable experimento científico en Francia: la transmisión del sonido, en preciosas fotografías, etc., etc.

El texto, como siempre, altamente sugestivo.

CRÓNICAS JUDICIALES

Después de reñir las mujeres

Los procesados

En el banquillo había dos presuntos reos; dos hombres de modesto aspecto. Unos guardias civiles custodiaban el banquillo; sin embargo, de los dos encartados, se hallaba preso uno nada más, y, por tanto, sólo éste, aparecía con las manos esposadas.

El hecho de autos

Fue un hecho vulgar, que nació en la rivalidad enconada de dos mujeres. Ellas, en diferentes ocasiones, habían discutido y se habían insultado.

Enteráronse los hombres y buscaron en seguida ocasión de entrevistarse, para poner ellos fin á las desavenencias de las mujeres.

No hubo acuerdo entre ellos; por el contrario, agraváronse las cuestiones, por que ahora la enemistad se extendió á los hombres.

En esta situación y viviendo los matrimonios en casas contiguas, menudearon los disgustos. Cualquiera detalle, una frase, un gesto, una palabra que se tomaba como alusión molesta, eran suficientes para dar lugar á un nuevo incidente.

Los dos hombres eran tranvíaos. Una mañana, apenas amaneció, oyó uno de ellos que llamaban á la puerta de su casa. El llamado se vistió, cogió un revólver, que desde una semana antes usaba á prevención y salió á la calle.

Su convención le aguardaba. —Hemos de hablar, sobre las peleas de nuestras mujeres.

—No tengo ganas de meterme en esas cuestiones.

—Pues de hoy no pasa que estos líos acaben.

El que acababa de salir de casa, volvió la espalda, haciendo además de no querer conversación. El otro le volvió á llamar. Discutieron, riñeron, sonaron unos tiros, y el que había ido á buscar al otro, resultó con una herida en un brazo.

Al día siguiente fueron conducidos al juzgado dos hombres, donde se les procesó como autores de los disparos.

El herido

El que salió lesionado de la refriega, es el que ayer aparecía maniatado en el banquillo. Al preguntarle por qué motivo estaba preso, contestó que por haber sido denunciado por su propia mujer.

—¿Y de qué le acusa su esposa? —De que antes de casarme con ella, estaba ya casado con otra. No sé quién le habrá contado ese enredo, pero ella lo ha creído, y me tiene en la cárcel. Esto ha sido después de la riña que motivó el proceso de hoy.

Luego manifestó, sobre el hecho de autos, que él sí disparó contra su convención, fué porque éste disparó antes sobre él.

El otro encartado

Está en libertad provisional. Declaró ayer que quien disparó primero, fué su contrincante, el cual, además, fué á buscarle á su casa á las cuatro y media de la mañana.

Los defensores

El señor Ibáñez Rizo, defendió al que estaba en libertad, y el señor Ibarra, exculpó al otro acusado.

Ambos letrados, sostuvieron que su defensa respectiva, había obrado en defensa propia y pidieron sentencia absoluta para el hombre por el que cada cual abogaba.

El fiscal

Entendió que los dos procesados eran igualmente culpables, sostuvo que el hecho de autos fué una riña vulgar, y pidió que fueran impuestos á cada uno de los procesados dos años y medio de prisión correccional.

UN TOGADO.

tado en son de protesta (la mía la primera), y que no cumplan encima de eso los compromisos sagrados que adquirieron.

Demasiado sé, que ahora, al precio que ustedes han puesto las patatas, pocas pérdidas han de tener; pero quedan tres meses y medio y las patatas subirán; todos los años han subido.

Y si ahora, cambiando el dinero no cumplen sus compromisos, ¿cómo los han de cumplir cuando pierdan mil ó mil quinientas pesetas por vagón?

No quiero hacerme eco, señor presidente, de las palabras y comentarios que, según sé de fuente autorizada, dicen ustedes que sólo desprecio mereció mi campaña... Eso y mucho más quisiera yo ver inserto en los periódicos, para que la opinión valenciana y los cosecheros de patatas supieran el fin y el interés que á mí me guía al salir en defensa de la verdad, y el de ustedes el de monopolizar las patatas.

Por hoy, ya he dicho bastante. Si la Federación se precia en algo, espero de usted rebata lo que el 25 de Junio le decía y hoy me ratifico: De lo contrario, creo que los dos quedaremos juzgados.

Aprovecho la ocasión para testimoniarle mi más alta consideración.

SALVADOR BENETO, almacenista de patatas.

Valencia, 2 de Julio de 1924.

UN BENEFICIO

Con gran éxito se celebró la función anunciada en el teatro de la Cooperativa La Artesana á beneficio de las escuelas del Casino Republicano El Ejemplo.

La parte musical estaba á cargo del Sr. Martí, que acompañado de los profesores Eliseo Domingo pianista, y Bernardino Aguilar violoncello, demostraron que pueden dar muchos días de gloria en su arte, pues tocaron de modo magistral las mejores obras del maestro Serrano.

Los señores Alcocer y Gifres en unión de la señorita Mániz, representaron «El chiquillo» y «Sangre gorda», en cuyas obras demostraron los tres que son unos consumados artistas capaces de quitar muchos aplausos por esos escenarios si se dedicaran á ello.

Como fin de fiesta la simpática estrella de variedades Electrina Mániz, espléndida de voz, y con dicción impecable, cantó, lo más escogido de su intenso repertorio, siendo aclamada caurosamente por el público, el cual premió con grandes aplausos la labor realizada por tan hermosa artista.

La comisión de escuela de este Centro, se complace en dar las más expresivas gracias á los concurrentes á dicho acto á los artistas Enrique Martí y Electrina Mániz que tan desinteresadamente tomaron parte en dicho acto y á todos cuantos tomaron parte en la misma, y á la Sociedad Cooperativa La Artesana y á toda la junta que tan dignamente preside don Francisco Soto.

Vida municipal

El inspector municipal de Veterinaria, señor Criado López, decomisó ayer y mandó al sumidero para su inutilización, por no estar en buenas condiciones para el consumo, cinco kilos de embutido y 64 gallinas.

Recaudado en el día de ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 3.939,65 pesetas. Idem Grao, 519, 19. Idem Cabañal, 324,90. Idem Benimámet, 3. Estaciones sanitarias, 704,16. Análisis y examen de substancias, 466,00. Circulación rodada, 1.425. Extraordinarios, 656, 10. Ebitarios, 4.327,60. Total, 12.365,66.

EDITORIAL SEMPERE ÚLTIMAS PUBLICACIONES EL CARNAVAL DE LOS MUERTOS NOVELAS POR LUIS PIRANDELLO.—UN TOMO 4 ptas. UN HOMBRE LIBRE POR MAURICIO BARRÉS.—UN TOMO 350 PESETAS TESORO DE LA BELLEZA (ARTE DE SEDUCIR) CARMEN DE BURGOS (Colombine).—Tomo 250 ptas. De venta en librerías, bibliotecas de estaciones y kioscos Pedidos: EDITORIAL SEMPERE, Martí, C C.-Valencia

T. S. H. RADIOEMISIONES Programas para hoy MADRID. (R. I. 392 metros de onda). De diez á doce noche. Concierto de la orquesta cooperando la cantante Mercedes Nieto; noticias; conferencia, y canciones por la señorita Pepita García. PARIS. (P. T. T. 450 metros de onda). A las ocho y cuarto, crónica del cine y conferencia geográfica. PARIS. (Radiola 1.780 metros de onda.) A las nueve, concierto con el concurso de Lucien Lefal y la señorita Broussand y música para baile con jazz-band. LONDRES. (2 L. D. 365 metros de onda.) A las ocho, Noche de Mendelssohn; concierto de orquesta y Fisher, mezzo soprano V. Smallyvellbelo-ved, excéntrico.

BIRMINGHAM. (5 I. T. 475 metros de onda.) A las 7,35 programa misceláneo por Huntington, barítono; Edwards, cantante; Pardo, recitador; Sharpe, violonchelista, Conchinan, pianista de piano y Mason y Armes, solistas. BOURNEMOUTH. (6 B. M. 385 metros de onda.) A las 8,30: Noche dramática: «Vurzel Flummary», comedia en un acto de Iline, presentada por el Club Dramático y Orquestral. CARDIFF. (5 V. A. 350 metros de onda.) A las ocho: «El tapiz mágico» é ilustraciones musicales por Parquer, barítono y la orquesta de la estación. MANCHESTER. (2 Z. Y. 375 metros de onda.) A las ocho: concierto de música y los artistas Rovlands, soprano Kinniburgh, bajo, y Axó, mezzo-contralto. A las 9,40: conferencia en español por Blephcer. NEWCASTLE. (5 N. O. 400 metros de onda.) A las ocho: Noche de ópera: concierto por orquesta y los artistas Desmond, contralto, y Perry, tenor. ABERDEEN. (2 B. D. 495 metros de onda.) A las 8,30: Noche de ópera por orquesta y Laing, soprano. GLASGOW. (5 S. C. 420 metros de onda.) A las ocho: concierto por orquesta y los artistas Jeffrey, mezzo-soprano y la Melrose, excéntrico.

PROGRAMAS PARA HOY MADRID. (R. I. 392 metros de onda). De diez á doce noche. Concierto de la orquesta cooperando la cantante Mercedes Nieto; noticias; conferencia, y canciones por la señorita Pepita García. PARIS. (P. T. T. 450 metros de onda). A las ocho y cuarto, crónica del cine y conferencia geográfica. PARIS. (Radiola 1.780 metros de onda.) A las nueve, concierto con el concurso de Lucien Lefal y la señorita Broussand y música para baile con jazz-band. LONDRES. (2 L. D. 365 metros de onda.) A las ocho, Noche de Mendelssohn; concierto de orquesta y Fisher, mezzo soprano V. Smallyvellbelo-ved, excéntrico.

BIRMINGHAM. (5 I. T. 475 metros de onda.) A las 7,35 programa misceláneo por Huntington, barítono; Edwards, cantante; Pardo, recitador; Sharpe, violonchelista, Conchinan, pianista de piano y Mason y Armes, solistas. BOURNEMOUTH. (6 B. M. 385 metros de onda.) A las 8,30: Noche dramática: «Vurzel Flummary», comedia en un acto de Iline, presentada por el Club Dramático y Orquestral. CARDIFF. (5 V. A. 350 metros de onda.) A las ocho: «El tapiz mágico» é ilustraciones musicales por Parquer, barítono y la orquesta de la estación. MANCHESTER. (2 Z. Y. 375 metros de onda.) A las ocho: concierto de música y los artistas Rovlands, soprano Kinniburgh, bajo, y Axó, mezzo-contralto. A las 9,40: conferencia en español por Blephcer. NEWCASTLE. (5 N. O. 400 metros de onda.) A las ocho: Noche de ópera: concierto por orquesta y los artistas Desmond, contralto, y Perry, tenor. ABERDEEN. (2 B. D. 495 metros de onda.) A las 8,30: Noche de ópera por orquesta y Laing, soprano. GLASGOW. (5 S. C. 420 metros de onda.) A las ocho: concierto por orquesta y los artistas Jeffrey, mezzo-soprano y la Melrose, excéntrico.

PROGRAMAS PARA HOY MADRID. (R. I. 392 metros de onda). De diez á doce noche. Concierto de la orquesta cooperando la cantante Mercedes Nieto; noticias; conferencia, y canciones por la señorita Pepita García. PARIS. (P. T. T. 450 metros de onda). A las ocho y cuarto, crónica del cine y conferencia geográfica. PARIS. (Radiola 1.780 metros de onda.) A las nueve, concierto con el concurso de Lucien Lefal y la señorita Broussand y música para baile con jazz-band. LONDRES. (2 L. D. 365 metros de onda.) A las ocho, Noche de Mendelssohn; concierto de orquesta y Fisher, mezzo soprano V. Smallyvellbelo-ved, excéntrico.

BIRMINGHAM. (5 I. T. 475 metros de onda.) A las 7,35 programa misceláneo por Huntington, barítono; Edwards, cantante; Pardo, recitador; Sharpe, violonchelista, Conchinan, pianista de piano y Mason y Armes, solistas. BOURNEMOUTH. (6 B. M. 385 metros de onda.) A las 8,30: Noche dramática: «Vurzel Flummary», comedia en un acto de Iline, presentada por el Club Dramático y Orquestral. CARDIFF. (5 V. A. 350 metros de onda.) A las ocho: «El tapiz mágico» é ilustraciones musicales por Parquer, barítono y la orquesta de la estación. MANCHESTER. (2 Z. Y. 375 metros de onda.) A las ocho: concierto de música y los artistas Rovlands, soprano Kinniburgh, bajo, y Axó, mezzo-contralto. A las 9,40: conferencia en español por Blephcer. NEWCASTLE. (5 N. O. 400 metros de onda.) A las ocho: Noche de ópera: concierto por orquesta y los artistas Desmond, contralto, y Perry, tenor. ABERDEEN. (2 B. D. 495 metros de onda.) A las 8,30: Noche de ópera por orquesta y Laing, soprano. GLASGOW. (5 S. C. 420 metros de onda.) A las ocho: concierto por orquesta y los artistas Jeffrey, mezzo-soprano y la Melrose, excéntrico.

PROGRAMAS PARA HOY MADRID. (R. I. 392 metros de onda). De diez á doce noche. Concierto de la orquesta cooperando la cantante Mercedes Nieto; noticias; conferencia, y canciones por la señorita Pepita García. PARIS. (P. T. T. 450 metros de onda). A las ocho y cuarto, crónica del cine y conferencia geográfica. PARIS. (Radiola 1.780 metros de onda.) A las nueve, concierto con el concurso de Lucien Lefal y la señorita Broussand y música para baile con jazz-band. LONDRES. (2 L. D. 365 metros de onda.) A las ocho, Noche de Mendelssohn; concierto de orquesta y Fisher, mezzo soprano V. Smallyvellbelo-ved, excéntrico.

BIRMINGHAM. (5 I. T. 475 metros de onda.) A las 7,35 programa misceláneo por Huntington, barítono; Edwards, cantante; Pardo, recitador; Sharpe, violonchelista, Conchinan, pianista de piano y Mason y Armes, solistas. BOURNEMOUTH. (6 B. M. 385 metros de onda.) A las 8,30: Noche dramática: «Vurzel Flummary», comedia en un acto de Iline, presentada por el Club Dramático y Orquestral. CARDIFF. (5 V. A. 350 metros de onda.) A las ocho: «El tapiz mágico» é ilustraciones musicales por Parquer, barítono y la orquesta de la estación. MANCHESTER. (2 Z. Y. 375 metros de onda.) A las ocho: concierto de música y los artistas Rovlands, soprano Kinniburgh, bajo, y Axó, mezzo-contralto. A las 9,40: conferencia en español por Blephcer. NEWCASTLE. (5 N. O. 400 metros de onda.) A las ocho: Noche de ópera: concierto por orquesta y los artistas Desmond, contralto, y Perry, tenor. ABERDEEN. (2 B. D. 495 metros de onda.) A las 8,30: Noche de ópera por orquesta y Laing, soprano. GLASGOW. (5 S. C. 420 metros de onda.) A las ocho: concierto por orquesta y los artistas Jeffrey, mezzo-soprano y la Melrose, excéntrico.

PROGRAMAS PARA HOY MADRID. (R. I. 392 metros de onda). De diez á doce noche. Concierto de la orquesta cooperando la cantante Mercedes Nieto; noticias; conferencia, y canciones por la señorita Pepita García. PARIS. (P. T. T. 450 metros de onda). A las ocho y cuarto, crónica del cine y conferencia geográfica. PARIS. (Radiola 1.780 metros de onda.) A las nueve, concierto con el concurso de Lucien Lefal y la señorita Broussand y música para baile con jazz-band. LONDRES. (2 L. D. 365 metros de onda.) A las ocho, Noche de Mendelssohn; concierto de orquesta y Fisher, mezzo soprano V. Smallyvellbelo-ved, excéntrico.

BIRMINGHAM. (5 I. T. 475 metros de onda.) A las 7,35 programa misceláneo por Huntington, barítono; Edwards, cantante; Pardo, recitador; Sharpe, violonchelista, Conchinan, pianista de piano y Mason y Armes, solistas. BOURNEMOUTH. (6 B. M. 385 metros de onda.) A las 8,30: Noche dramática: «Vurzel Flummary», comedia en un acto de Iline, presentada por el Club Dramático y Orquestral. CARDIFF. (5 V. A. 350 metros de onda.) A las ocho: «El tapiz mágico» é ilustraciones musicales por Parquer, barítono y la orquesta de la estación. MANCHESTER. (2 Z. Y. 375 metros de onda.) A las ocho: concierto de música y los artistas Rovlands, soprano Kinniburgh, bajo, y Axó, mezzo-contralto. A las 9,40: conferencia en español por Blephcer. NEWCASTLE. (5 N. O. 400 metros de onda.) A las ocho: Noche de ópera: concierto por orquesta y los artistas Desmond, contralto, y Perry, tenor. ABERDEEN. (2 B. D. 495 metros de onda.) A las 8,30: Noche de ópera por orquesta y Laing, soprano. GLASGOW. (5 S. C. 420 metros de onda.) A las ocho: concierto por orquesta y los artistas Jeffrey, mezzo-soprano y la Melrose, excéntrico.

PROGRAMAS PARA HOY MADRID. (R. I. 392 metros de onda). De diez á doce noche. Concierto de la orquesta cooperando la cantante Mercedes Nieto; noticias; conferencia, y canciones por la señorita Pepita García. PARIS. (P. T. T. 450 metros de onda). A las ocho y cuarto, crónica del cine y conferencia geográfica. PARIS. (Radiola 1.780 metros de onda.) A las nueve, concierto con el concurso de Lucien Lefal y la señorita Broussand y música para baile con jazz-band. LONDRES. (2 L. D. 365 metros de onda.) A las ocho, Noche de Mendelssohn; concierto de orquesta y Fisher, mezzo soprano V. Smallyvellbelo-ved, excéntrico.

BIRMINGHAM. (5 I. T. 475 metros de onda.) A las 7,35 programa misceláneo por Huntington, barítono; Edwards, cantante; Pardo, recitador; Sharpe, violonchelista, Conchinan, pianista de piano y Mason y Armes, solistas. BOURNEMOUTH. (6 B. M. 385 metros de onda.) A las 8,30: Noche dramática: «Vurzel Flummary», comedia en un acto de Iline, presentada por el Club Dramático y Orquestral. CARDIFF. (5 V. A. 350 metros de onda.) A las ocho: «El tapiz mágico» é ilustraciones musicales por Parquer, barítono y la orquesta de la estación. MANCHESTER. (2 Z. Y. 375 metros de onda.) A las ocho: concierto de música y los artistas Rovlands, soprano Kinniburgh, bajo, y Axó, mezzo-contralto. A las 9,40: conferencia en español por Blephcer. NEWCASTLE. (5 N. O. 400 metros de onda.) A las ocho: Noche de ópera: concierto por orquesta y los artistas Desmond, contralto, y Perry, tenor. ABERDEEN. (2 B. D. 495 metros de onda.) A las 8,30: Noche de ópera por orquesta y Laing, soprano. GLASGOW. (5 S. C. 420 metros de onda.) A las ocho: concierto por orquesta y los artistas Jeffrey, mezzo-soprano y la Melrose, excéntrico.

PROGRAMAS PARA HOY MADRID. (R. I. 392 metros de onda). De diez á doce noche. Concierto de la orquesta cooperando la cantante Mercedes Nieto; noticias; conferencia, y canciones por la señorita Pepita García. PARIS. (P. T. T. 450 metros de onda). A las ocho y cuarto, crónica del cine y conferencia geográfica. PARIS. (Radiola 1.780 metros de onda.) A las nueve, concierto con el concurso de Lucien Lefal y la señorita Broussand y música para baile con jazz-band. LONDRES. (2 L. D. 365 metros de onda.) A las ocho, Noche de Mendelssohn; concierto de orquesta y Fisher, mezzo soprano V. Smallyvellbelo-ved, excéntrico.

BIRMINGHAM. (5 I. T. 475 metros de onda.) A las 7,35 programa misceláneo por Huntington, barítono; Edwards, cantante; Pardo, recitador; Sharpe, violonchelista, Conchinan, pianista de piano y Mason y Armes, solistas. BOURNEMOUTH. (6 B. M. 385 metros de onda.) A las 8,30: Noche dramática: «Vurzel Flummary», comedia en un acto de Iline, presentada por el Club Dramático y Orquestral. CARDIFF. (5 V. A. 350 metros de onda.) A las ocho: «El tapiz mágico» é ilustraciones musicales por Parquer, barítono y la orquesta de la estación. MANCHESTER. (2 Z. Y. 375 metros de onda.) A las ocho: concierto de música y los artistas Rovlands, soprano Kinniburgh, bajo, y Axó, mezzo-contralto. A las 9,40: conferencia en español por Blephcer. NEWCASTLE. (5 N. O. 400 metros de onda.) A las ocho: Noche de ópera: concierto por orquesta y los artistas Desmond, contralto, y Perry, tenor. ABERDEEN. (2 B. D. 495 metros de onda.) A las 8,30: Noche de ópera por orquesta y Laing, soprano. GLASGOW. (5 S. C. 420 metros de onda.) A las ocho: concierto por orquesta y los artistas Jeffrey, mezzo-soprano y la Melrose, excéntrico.

DEPORTES

Comentarios á un artículo PARA "JUAN DEPORTISTA" El conocido y competente crítico deportivo que se oculta tras el pseudónimo de «Juan Deportista», y al que muchas veces hemos prodigado elogios, desde estas columnas, por sus meritosos trabajos, acaba de inferir una grave ofensa á la región levantina.

Ha sido comentando una de las sesiones de la última Asamblea nacional. Se lamenta el cronista madrileño, en un artículo escrito y pensado para halagar á la afición bilbaína, del tan cacareado «bloqueo de las federaciones» y no atreviéndose á publicarlo en «Aire Libre», porque este semanario gráfico se lee en toda España y pudiera restarle partidarios, ha vertido toda la ira concentrada de que se hallaba poseído, en el popular rotativo «Excelsior», y así, al mismo tiempo que tiraba la piedra, ocultaba el brazo.

Pero no ha tenido en cuenta el popular escritor, que por muy «Juan Deportista» que uno se llame, se tiene derecho á insultar á una de las regiones que, hoy en día, cuenta con un movimiento deportivo tan grande como la nuestra, y donde su desenvolvimiento ha sido hasta ahora penoso por culpa del abandono en que se habían sumido las altas personalidades del deporte.

Y es verdaderamente sensible que un periodista, de cultura tan reconocida y meritosísima, como el nombrado, por hacer de la pelotilla á una región que además no lo necesita, menosprecie la nuestra que ha sufrido tantos y tamaños olvidos de los dirigentes del futbol hispano. Los representantes de la Federación levantina, los señores Milego y Sáez, en todas las sesiones que la Asamblea nacional ha celebrado, han hecho resonar su voz plena de entusiasmo y dolorida por tantos desengaños sufridos, y las razones expuestas por tan dignos federativos valencianos, han hallado eco en la Asamblea, y para nuestra región han conseguido mejoras que tanto tiempo se le habían regateado por quienes debieron vejar por el desenvolvimiento de ella.

Pero esto, tan justo y equitativo, no ha sido visto con buenos ojos por otras regiones ahiatas de favoritismo, y han elevado su grito al cielo ante el acuerdo de que el próximo match Italia-España habiase de celebrar en Valencia. Y ha sido «Juan Deportista» el que con más fuerza ha protestado, pero con tanta saña, que el artículo escrito por él se hubiera negado á firmarlo cualquier cronista «de Burgos ó de Trijuque», que para el caso deportivo es lo mismo.

Nosotros creemos que «Juan Deportista» debió pedir que el venidero encuentro internacional debiera celebrarse en la región Centro, puesto que después de haberse hecho en ella el mayor acontecimiento deportivo del año, ó sea el «Concurso de Pescadores de Cañas», que se celebró en Aranjuez, le pertenecía por derecho propio esta gran manifestación deportiva.

Nada más. Cerca del área de castigo, son castigados los forasteros á un faus, que tira Gallart, para el puerto, con tan mal acierto, que le va de las manos, introduciéndose el balón en el marco.

En una arrancada de la delantera forastera García aprovecha una pifia de la defensa local, para marcar el segundo tanto, por lo suyo, terminando el partido.

En el Nacional hay buenos elementos pero flojean algunos también, y por los de Juvenal, Puri, que hizo buenas paradas, la defensa flojeó un poco, los medios jugaron y pusieron todo lo que podían, pero se nota mucho la falta de un centro medio, y en la línea de ataque hubo empuje, á pesar de lo poco que puso de su parte el delantero centro.

Con la manera de arbitrar del señor Costa, no puede haber juego suizo. BURJASOT Torrente F. C. 0; Burjasot F. C. 3. El pasado domingo se celebró este encuentro, que no pasó de regular.

El partido se llevó á gran tren, viéndose en los dos equipos, ganas de vencer, pero la superioridad de los locales se notó desde un principio, pues dominaron á los forasteros hasta el final.

El Torrente ha prosperado mucho desde su última visita; su línea delantera se está viendo á la perfección, Pascual y Hernández fueron los más peligrosos; de los medios Vorat, que estuvo enorme cortando juego Gregori, bien; el trío defensivo, Berrondo, García y Marín, á mi entender, fueron los que mejor actuación tuvieron, destacándose el último.

El Burjasot, como siempre, no vimos ninguna línea penetrada, la mejor la de medios, Chiari, Mira y Bartual, sobresalieron los dos últimos; la defensa, bien, sobre todo en la segunda parte, que se encendieron mejor; Hurtado, en la puerta, entró en juego en contadas ocasiones, en una de ellas se arrojó valientemente á los pies de un jugador, arrebatándole el balón y evitando un tanto seguro.

La línea delantera cada día se presenta con los jugadores, cambiados, en perjuicio por ellos mismos. Ramón I, que el pasado partido jugó de interquienista, esta vez juega de derecha, gracias á que este notable jugador cumple con creces en cuantos sitios se coloca; Barberá estuvo bien, pero creemos que su sitio es de defensa ó de exterior izquierdo; Ricós y Lloréns, regulares.

Los tantos fueron obra: el primero de penalty, por Lloréns; el segundo, por Barberá de empalme á un centro de Ricós, y el tercero, por Ramón I, de un schoot imparable. El árbitro, señor Soriano, bien.

Una aclaración Hace unos días y con motivo de una crónica publicada en este periódico, tuvimos necesidad de insertar un remitido en contestación de la reseña anterior.

Como en aquel se vertían frases que han molestado á nuestro amigo señor Real, representante del equipo que fue á contender á aquel pueblo, hemos redoblado la visita de este señor, que nos ha rogado hiciéramos constar su protesta por la forma con que el firmante del remitido juzgó una acción cometida por dicho representante y que no tenía carácter deportivo de alguna especie.

Con esta satisfacción dada al señor Real, dejamos terminado este ya larguísimo asunto.

EN LAS ARENAS Gran verbena para el sábado El próximo sábado 5 del corriente se celebrará la segunda gran verbena de la temporada.

Si alientes tuvo la primera celebrada el pasado sábado, la próxima ha de ser de las que dejen imperecedero recuerdo. Una legión de obreros y artistas trabajan sin descanso para preparar el éxito de la velada. Habrá trucos graciosísimos y sorpresas agradables.

En esa noche, de doce á dos, el gran salón restaurant se celebrará un extraordinario baile que amenizará la orquesta. Para entrar á este local los caballeros pagarán dos pesetas con derecho á consumación. Las señoras tendrán franca la entrada. El éxito que obtuvieron estos bailes la temporada pasada se repetirán acrecentados en la presente, ya que tenemos noticias de que son muchas las señoritas que deseaban se reanudara este agradable pasatiempo.

El sábado por la noche en LAS ARENAS habrá sobra de alientes para pasar una noche agradabilísima por un precio baratísimo, ya que la entrada al balneario sólo costará UNA PESETA como en todas las noches de verbena.

EN LAS ARENAS Gran verbena para el sábado El próximo sábado 5 del corriente se celebrará la segunda gran verbena de la temporada. Si alientes tuvo la primera celebrada el pasado sábado, la próxima ha de ser de las que dejen imperecedero recuerdo. Una legión de obreros y artistas trabajan sin descanso para preparar el éxito de la velada. Habrá trucos graciosísimos y sorpresas agradables. En esa noche, de doce á dos, el gran salón restaurant se celebrará un extraordinario baile que amenizará la orquesta. Para entrar á este local los caballeros pagarán dos pesetas con derecho á consumación. Las señoras tendrán franca la entrada. El éxito que obtuvieron estos bailes la temporada pasada se repetirán acrecentados en la presente, ya que tenemos noticias de que son muchas las señoritas que deseaban se reanudara este agradable pasatiempo. El sábado por la noche en LAS ARENAS habrá sobra de alientes para pasar una noche agradabilísima por un precio baratísimo, ya que la entrada al balneario sólo costará UNA PESETA como en todas las noches de verbena.

En San Sebastián La mejor casa de viajeros CASA ALDAVE : Ubleta, 20 y 22

ENTRESUELOS RUZAFÁ:

PI Y MARGALL, 62, 1.º (antiguo local del Monte de Piedad) Teléfono 1.281

ALMACENES EXTRANJEROS DE TEJIDOS

Sección de ventas al detall por metros á precio fijo de Almacén

Habiéndose quedado estos entresuelos medio millón de pesetas de tejidos procedentes de una quiebra, se realizan á bajo precio, para dar cabida á importantes remesas en camino de artículos extranjeros, para la próxima temporada de invierno. Lanas y sedas para señora. Pañería inglesa para caballero. Esta casa se especializa en artículos azules (color sólido) para mecánicos y ferroviarios. Bânovas (cubrecamas), servilletas, manteles, velos, sábanas, pañolera, géneros de punto, camisetas, medias, calcetines, toallas, géneros blancos, géneros negros, camisas caballero, guardapolvos, blusones de seda, etc., etc. Especialidad en estampados Tutankhamen para blusones, y echarpes apache. Se liquidan 2.000 mantas de lana y de algodón, á precios baratísimos.

Viveros municipales

Hoy, de 7,30 á 9,30 de la noche, dará un concierto en los Viveros la Banda Municipal, interpretando el siguiente programa:

Primera parte.—«La Czarina», pasadoble, Chapí; «Lakme», fantasía, Leo Delibes; «Les Erinnyes», suite, a) Allegro molto, b) Andante, c) Allegro molto et deciso, Massenet. Segunda parte.—«Bodas de aldeas»: a) En el jardín, andante, b) Danza, allegro, Goldmark; «Danza macabra», poema sinfónico, Saint-Saens; «Huldigungs-march», Wagner; «Cansóns de l'horta», marcha valenciana, Pérez Sánchez.

Como anunciábamos ayer, hoy jueves, de 10,30 á 12,30 noche, se celebrará en estos hermosos jardines, una velada, amenizada por un sexteto con «jazz-band» y «pancho», música americana.

Con este motivo será encendido el alumbrado extraordinario de que disponen los citados jardines.

Nota. Si alguno de los concurrentes á dicha velada desea bailar, podrá efectuarlo en el lugar habilitado al efecto.

El próximo sábado, día 5 del actual, á las 10,30 de la noche, se dará un concierto á gran orquesta, bajo la dirección del ilustrado maestro don José Manuel Izquierdo, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—«Cleopatra», obertura, Mascagni; «Sanson» y «Dalia», selección, Saint-Saens; «Suite árabe» (danza y final), García Badenas.

Segunda parte.—«Les Erenyes»: suite, Massenet: I) Preludio, II) Scene religieuse, III) Entr'acte, IV) Divertissement; a) Danza griega, b) La Troyana recordando su patria, c) Final. Tercera parte.—«La Gruta de Fingal», obertura, Mendelssohn; «Mandolinata» (Cuarta sola, á petición), Seiler; «Tristán é Isolda» (Muerte de Isolda), Wagner; «Las Walkirias» (Cabalgada), Wagner.

Dado lo selecto del programa y el fresco tan agradable que se respira en los Viveros, es de esperar que esté segundo concierto, tendrá por parte del público, tan buena acogida como el anterior.

Teatro Unión Ferroviaria

En este lindo coliseo tendrá lugar hoy jueves, por la noche, á las diez, una grandiosa velada á beneficio de la colonia de la escuela La Luz, en la que tomarán parte en obsequio á los pequeños, artistas de tanto valer como las típicos Consuelo Taberner, Carmen Sanmartín, Lola Forá y la actriz Antonia Viroque y los actores Salvador Garrigós, Blas Ledó, Juan Bacás, Pedro Cruz, Eliseo Penadés, Gonzalo Anbit, José Esteve, Antonio Viroque y el veterano Salvador Soler.

En primer lugar, los niños cantarán un himno escrito expresamente para el acto, con letra de nuestro amigo Salvador Soler y música del maestro don Luis Coll. Después se representará el bonito juguete en valenciano del inmortal sainetero don Eduardo Escalante, «Les crias», dirigido por señor Viroque. Seguidamente se estrenará la pieza en un acto, en verso, de costumbres valencianas, «Tot per Chimes», original de don Salvador Soler, cuya representación está á cargo del autor, de la señorita Viroque y de los señores Viroque (padre é hijo) y Ferrando.

Cerrará tan ameno espectáculo la tan aplaudida zarzuela en acto y tres cuadros «Carceleras».

Dado lo ameno del espectáculo, la valía de los artistas y el fin altruista del acto, no dudamos que el teatro se verá completamente lleno de selecto público.

TAUROMAQUIA

Para que os fiéis de telegramas

Revela un colmo de frescura lo que viene ocurriendo al telegrafiar desde aquí las corridas que se verifican en nuestra plaza. Se toma por chinos á los toreros de toda España y se les miente descaradamente, élogiando á malos toreros.

Todos sabéis lo pésimamente, cobardemente y torpemente que estuvieron el domingo último José Belmonte y Diego García Reverte. Pues bien, en casi toda la Prensa de fuera se ha falseado lo ocurrido, porque así lo telegrafiarán acaso los secuaces de los mismos fracasados.

Véase estos dos despachos: «Valencia.—Reses de Parladé, difíciles. Pepe Belmonte estuvo regular en su primero y superior en su segundo. Fué ovacionado.

Rafaelillo también tuvo una buena tarde; quedó superiormente en la muerte de su segundo.

Diego García Reverte toró muy bien y estuvo breve con el estoque.

De «El Liberal», de Sevilla: «Valencia.—En la corrida de ayer tarde se lidiaron novillos de Parladé, que resultaron broncos y difíciles.

Belmonte colosal, toreando de capa y en los quites.

Con la muleta hizo faenas apropiadas á las condiciones de los cornúpetos, sobresaliendo la del primero, en la que dió pasés de ejecución irreprochable.

Con el estoque, superior en su primero y bien en el cuarto. Fué muy aplaudido.

Rafaelillo, voluntarioso con capote y muleta. Banderileó con gran lucimiento. Al estoquear quedó de modo superior en su primero y aceptable en el otro.»

En Sevilla nada dicen del éxito de Reverte, acaso por rubor en los comunicantes que han engañado á tan importante periódico. ¡Conque Belmonte, colosal toreando y superior con el estoque! ¡Sinvergüenzas!!

Cuide usted á sus hijos!
Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil período de la DENTICION use usted la **PANACEA CORELL** en líquido y en polvo

LIRICO
Hoy, á las 5'15 tarde y 9'30 noche:
GRANDIOSO PROGRAMA
El héroe del Oeste
Cómica, en dos partes

Miércoles de Ceniza
Delicada comedia, en cuatro partes, por **HELLA MOJA**

Actualidades Gaumont
EXTRAORDINARIO ESTRENO
La calle de los sueños
En dos jornadas, completa

El argumento se desarrolla en las calles de Londres, habiéndose logrado recoger con sorprendente exactitud el típico tono de neblina intensa, en la ciudad de las eternas brumas.
Puesta en escena por W. GRIFFITH, cuyo gusto artístico se puso de manifiesto una vez más en

LAS DOS HUERFANAS
Fantasías cinematográficas
Ingeniosa comedia
Pronto
Emocionante película

CINE MODERNO
NUEVA EMPRESA
HOY
De 5 15 tarde á 12'30 noche:
Las puertas de la ventura
Grandiosa film en cuatro partes, interpretación de MADGE EVANS.

EXITO colosal de la sexta jornada en cuatro partes, de
STANLEY
EN EL
AFRICA INEXPLORADA
Creación de
GEORGE WALSH
La graciosa comedia en dos partes
POR RIVALIDAD
Mañana, estreno de la séptima jornada, del gran éxito
STANLEY
en el Africa inexplorada

El mejor surtido en
Camisas
Corbatas
Medias
Calcetines

GAMBORINO
Bajada San Francisco, 27
Consulte usted nuestros precios y calidades

CAMPO VICTORIA EUGENIA
Mañana viernes, á las 6'30 tarde
ATHLETIC F.C.
(DEL GRUPO A.)
CONTRA
BANCARIO F.C.
Primeros equipos
PRECIOS ECONOMICOS

PLAZA DE TOROS
Sábado próximo, á las 10'30 noche, inauguración de la temporada de zarzuela, representándose
DOÑA FRANCISQUITA
Encargándose de la protagonista, la simpática tiple
JUANITA FABRA
BA-TA-CLAN
El music-hall preferido por el público valenciano
A las cuatro tarde y diez noche: 40 bellísimas artistas, 40
Ultimos días de la gran atracción **ANGELINA DE ARTÉS** (La más ovacionada de las estrellas de variedades)
Consumación tarde: UNA peseta. Noche: 1'50 :: Aperitif souper-tango en el foyer de verano
PROXIMAMENTE: Grandiosos debuts

Madrid Concert Ribera, 2
(NUEVA EMPRESA)
Grandes sesiones á las 3'30 tarde y 9'30 noche.
Grandes éxitos de las 40 artistas y 15 tanguistas, 15.—4 atracciones, 4
El local más ventilado y de las mujeres bonitas

Exito de Charito, Elisabet y María Casanova
Grandes rebajas de precios en las consumaciones y en el super-tango:
Butaca con consumación, tarde y noche: UNA peseta

EDEN BARGAS, 7
Grandes sesiones de variedades, á las cuatro de la tarde y diez noche.—Hoy, programa excepcional: 35 bellísimas artistas y cuatro verdaderas atracciones, cuatro

Exito enorme de la reina del arte frívolo **JULITA OLIVER**
Debut de **LOLA MONTIEL**: Ideal Pellín: Aurora Gámez
Al terminar el espectáculo, gran aperitif y supertango.
Entrada por consumación: Tarde, UNA peseta.—Noche: 1'50

LAS ARENAS
EL PUNTO DE VERANEO MAS AMENO DE ESPAÑA
Gran Café Restaurant á cargo de **JUAN CLEMENTE**
HOY JUEVES, A LAS DIEZ NOCHE:
Grandiosa velada cinematográfica, con un escogido programa
Entrada con derecho á consumación, 0'60
A partir de las nueve de la noche, los tranvías desde el interior de Valencia y Gorieta, facilitarán billetes de ida y vuelta combinados con la entrada á LAS ARENAS, de derecho á consumación en el Pabellón sobre el mar y á disfrutar de la velada cinematográfica por UNA PEsETA
Todos los domingos, por la tarde: GRAN CONCIERTO
EL SABADO, DIA 5
SEGUNDA GRAN VERBENA
Grandes premios: 1.º Al traje más original. 2.º Al mejor mantón de Manila. 3.º A la mejor pareja de baile
¡¡EL ENCANTO DEL HOMBRE!!!
(GRAN SORPRESA)

Salón Novedades
Compañía de comedia valenciana, dirigida por **Vicente Broseta**
Hoy jueves, beneficio del actor cómico **ENRIQUE ANDREU**
A las 6'45 tarde: CINE
La calumnia (estreno) y Tres abeltes de colmena
A las 9'45 noche: CINE
La calumnia y La chala
A las 11'45 noche: CINE
La calumnia y ¡Aixina debien ser totes!

CINE EL CID
HOY — HOY — HOY — HOY
Primero, segundo y tercero episodios, de la sensacional serie americana
Fortuna fantástica
por el popular y formidable atleta **William Desmond**
Estupendo asunto
Emocionantes aventuras
EL CHICO TRAVIESO
Cómica en dos partes, de gran risa

BORRÓN Y CUENTA NUEVA
POR GOY DE SILVA
Se ha puesto á la venta en todas las librerías de Valencia.
Interesante libro, sobre el hondo y palpitante problema marroquí.
PRECIO: CINCO PESETAS.

Trinquete de Pelayo
Esta tarde, á las seis se jugará un grandioso partido en el que tomará parte los famosos pelotari **Pérr, Muñoz y Aranda (rojos)**, contra **Guara, Bohigues y Miliana (nuestros)**.
A escalera cuerda, 60 tantos.

NOTICIAS
Atentamente nos comunica don Eugenio Dutris Besols, su elección unánime para la presidencia de la Junta de Obras del Puerto y se ofrece á nosotros oficial y particularmente, para cuanto redunde en beneficio de los intereses generales, y singularmente los de este puerto.
Esperamos la ocasión, como otras veces, de poder aplaudir su actuación en la vida activa de la ciudad.
Vaya por anticipado nuestra enhorabuena.

El presidente de la Diputación señor Carrau, manifestó ayer que estaba satisfecho por el resultado del asunto del ferrocarril Santander-Valencia, porque éste supone una gran mejora para nuestra provincia.
«He dirigido un telegrama—añadió—al ingeniero señor Aguinaga, autor del proyecto, felicitándole.
Dicho ingeniero, á su vez, me puso también un telegrama, dándome cuenta de la aprobación de la subasta de dicho ferrocarril.

El sábado próximo pasado se reunió, en la Cámara Agrícola, el comité de la Unión de Viticultores de Levante, dándose lectura al proyecto de los estatutos del nuevo organismo, presentados por el señor Tarín, que con algunas modificaciones se acordó presentarlo en la reunión que se celebrará mañana, á las once de la misma, en el local de la referida corporación, plaza de San Luis Bertran, número 1, á la que quedan invitados los representantes de todos los pueblos.
La misma Unión de Viticultores de Levante, celebrará en Liria una asamblea vitícola el próximo domingo.

DIARREA MEMBRANOSA.—La presencia de falsas membranas, á veces sanguinolentas, en las deposiciones, es debida á la descamación intestinal, con espasmos é irritación al recto. Se cura con el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

En el concurso de pasodobles celebrado en el Gran Café Colón, han resultado agradados con el primero, segundo y tercero premios respectivamente, los maestros don Benito Cabeza, don J. Sánchez Roglá y don J. García Pastor.

BAILE FAMILIAR
organizado por el Centro Aragonés en el Campo del Bancario, Avenida de Victoria Eugenia, el próximo sábado día 5, de diez noche á dos madrugada.
Si alegría y buen humor queréis siempre demostrar á la familia y amigos, al baile debéis llevar que en el Campo del Bancario los mañicos os darán, para orgullo de Aragón y jolgorio general.

La Asociación de Maestros Nacionales de Valencia, celebrará el domingo próximo, á las once por primera convocatoria, y á las once y media, por segunda, junta general, en la que tendrá lugar la votación para elegir su representante en la Nacional.
La reunión tendrá lugar en la Escuela Normal de Maestros, y será condición precisa para intervenir en la votación, estar al corriente en las cuotas de la asociación.

Todas las enfermedades de la piel se curan rápidamente tomando las aguas y baños de FUENTE PODRIDA. Inauguración del 15 de Junio al 30 Septiembre. GRAN HOTEL Fensió, desde 10 pesetas. Arrendatario don Leopoldo Carrion.

La casa MANERO sólo vende material fotográfico.

HIDROLITINES Dr. GRAU
Incomparable agua de mesa
A todo comprador de tres cajas le regala un lindo vaso de cristal.

BAÑOS DE CHULLILLA.—(Véase última plana.)

BALNEARIO DE URBERUAGA DE UBILLA (Marquina—Vizcaya).—Aguas azoadas, reconocidas sin competencia para las enfermedades del aparato respiratorio, estará abierto oficialmente de 15 de Junio á 30 de Septiembre. Servicio de automóviles desde Bilbao diariamente y triple desde la estación de Deva. Pídanse memorias y guías, se remiten gratis.

Lea usted en última plana La Huerta Valenciana, que vende bufandas, punto seda, á una peseta.

MARÍTIMAS

Buques entrados y salidos en el día de ayer:

ENTRADOS
Vapores:
«Jorge Juan», de Palma, con pasaje, valija y cargo general.
«Baleas», de Ibiza, con pasaje, valija y cargo general.
«Portofino», de Barcelona, con cargo general.
«Marjano Cano», de Cardiff, con carbón.
«V. de Lavario», de Gijón, con carbón.
«Cabo Tres Forcas», de Barcelona, con cargo general.
«Tordera», de Tarragona, con cargo general.
«Comercio», de Celta, con bocoyes vacíos.
SALIDOS

Vapores:
«Palermo», para Londres y Hamburgo, con fruta y cargo general.
«Baleas», para Ibiza, con pasaje, valija y cargo general.
«Villarreal», para Barcelona, con cargo general.
«Cabo Tres Forcas», para Bilbao y escalas, con cargo general.
«Tordera», para Las Palmas y escalas, con cargo general.
«Jorfinn Jarb», para Cartagena, con cargo de tránsito.

A LA CARGA
Vapores:
«Jorge Juan», para Palma.
«Ebbas», para Liverpool y Glasgow.
«Garland», para Glasgow.
«Cabo del Agua», para Liverpool.
«Camprosa», para Manchester.
«Draco», para Hull.
«Bruse Jarb», para Londres.
«Sorrento», para Londres.
«Atlas», para Londres y Amberes.
«Portofino», para Hamburgo.
«Menorquina», para Celta.
«Frutero», para Celta.

DESCARGANDO
Vapores:
«Victor de Chavarri», carbón.
«Alu Mendis», carbón.
«Marjano Cano», carbón.
«Schiaffino», fosfatos.
«Valencia», fosfatos.
«Havelland», maíz y copra.

OBRERAS

Caldereros en cobre.—Celebrará junta general hoy, á las 5,30 de la tarde, para la elección de cargos y lectura de la relación general de cuentas, siendo válidos los acuerdos con el número de socios que asistan á ella.

Carpinteros Mecánicos.—Esta sociedad celebrará junta general ordinaria hoy día 3, á las seis de la tarde, por lo que se ruega la más puntual asistencia, por tener que tratarse asuntos de mucha importancia.

«AIRE LIBRE»

Ya espera el público esta revista como algo de imprescindible necesidad. Y no defraudará ni mucho menos.
La Asamblea Nacional que vienen celebrándose; como se marca á un delante, es bellísima; consejos higiénicos; el masaje; fotografías de los ases; historia de todos los deportes; carreras en caballos, autos y motos, etc., etc.

Espectáculos

SALON NOVEDADES.
A las 6'45: La calumnia (estreno) y Tres abeltes de colmena. A las 9'45: La calumnia y La chala. A las 11'45: La calumnia y Aixina debien ser totes.
CINE MODERNO.
De 4'30 tarde á 12'30 noche: Gran sesión de cine.
TEATRO LIRICO.
Sesión continua de cine de 4'30 tarde á 12'30 noche.
TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).
Por la tarde y por la noche.—Colosal programa de variedades.
EDEN (Bargas, 7).
A las 3'30 y 9'30 noche: Grandioso programa de variedades.—Hermosas artistas.
MADRID-CONCERT Ribera, 4.
A las 3'30 y 9'30: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas.
CINE IDEAL (Ruzafa).
Todos los días tarde y noche, grandiosos programas de cine.—Sesión continua.



lados liberales y uno llamado católico. La composición del Gabinete produce los consiguientes comentarios acerca de cuánto puede durar esta postura de Mussolini, que realiza desesperados esfuerzos para hacer frente a la opinión universal conservándose en el poder, porque el «duce» sabe que si deja de ser presidente del Gobierno, el fascismo ha terminado.

Un artículo de «Il Corriere»

Milán. — Hoy publica un editorial «Il Corriere de la Sera», que está siendo comentadísimo. «No hay peligro alguno porque el proceso del asesinato de Matteotti se convierte en el proceso de la revolución fascista. Un crimen que se comete por hombres conocidos al servicio personal del Gabinete, quiere decir que es un crimen político. Llegamos hasta la paz para recobrar la legalidad en este desgraciado pueblo.

El delito—añade «Il Corriere della Sera»—no es un episodio de delincuencia común. La opinión pública ve en él muchas, demasadas, sombras. Mussolini no ha hecho más que reforzar nuestra tesis, asegurando en el Senado que los partidos nacientes tienen que acoger a los pillos, por falta de tiempo para una selección depurada.»

Manifestaciones en Francia

Grenoble. — Los elementos avanzados de Grenoble han celebrado una manifestación, que se disolvió frente al consulado español, situado en la ancha avenida de Félix Poulat.

Se registraron varios incidentes. Dijon.—En el Circo Tivoli se ha organizado un mitin de protesta por el asesinato de Matteotti. Hablaban Alberto Marchi, de la Unión Italiana sindical; Manieri, de la Confederación General del Trabajo, y varios oradores franceses, censurando el abominable crimen. El orden fué perfecto.

Brutalidades fascistas

Milán.—Los periódicos relatan hoy la agresión de que ha sido víctima el senador antifascista señor Frassati.

En ausencia de éste, ocho fascistas asaltaron la «villa» donde pasa con su familia estos meses de calor. El senador estaba ausente, y únicamente se encontraban en la «villa» su mujer y su hijo. Los fascistas entraron en la casa. Ausente el senador, les recibieron la esposa y el hijo de éste. Atropellaron a la primera y el hijo, un hombre robusto, le emprendió a golpes contra los asaltantes.

Uno de éstos avanzó sobre el aparato del teléfono para destruirlo, pero el señor Frassati, hijo, pudo evitar la violencia, logrando que los agresores huyeran.

Esta nueva atrocidad de los fascistas ha producido una viva impresión, tanto en Roma como en Milán.

Una nota del Directorio fascista

Roma.—El directorio del partido fascista ha publicado un manifiesto contestando a las conclusiones aprobadas por los partidos de la oposición. El partido fascista—dice—no está dis-

puesto en modo alguno, a plegarse a las exigencias de los adversarios. El fascismo continúa y continuará siempre siendo fiel a su jefe, reprimiendo toda violencia.

Quién irá a la Conferencia de Londres

Roma.—En la conferencia de Londres el presidente Mussolini estará representado por el ministro de Hacienda, visto el carácter financiero y económico de la conferencia.

A. SERRANO.

DEPORTES EN EL ESTADIO Un beneficio

Hoy se celebrará un partido benéfico, entre los primeros equipos Gimnástico F C contra España F C.

La junta directiva del Gimnástico, deseosa de tributar un homenaje en memoria del que fué su entusiasta y notable jugador Jacinto Arroyo (Pastis), ha organizado para esta tarde entre los equipos arriba citados.

De sobra es conocido por la afición valenciana el extraordinario ímpetu y entusiasmo que anima siempre a dichos equipos, en todas sus actuaciones.

Según tenemos entendido, el España presentará el mejor team, con el propósito, sin duda, de demostrar su notable potencialidad.

Por otra parte, el Gimnástico, no ignorando la clase de enemigo, con quien tiene que enfrentarse, saldrá decidido únicamente a repetir las brillantes exhibiciones de sus pasados encuentros.

Unidos estos alicientes a la delicadeza que supone este homenaje, no dudamos de que el Stadium se verá concurridísimo.

El partido empezará a las 6,45.

La entrada será por medio de un donativo, suplicándose que se entregará a la entrada.

EN EL BANCARIO Benicalap-Nacional

Hoy, a las 6,30 de la tarde, contendrán el Benicalap F C, contra el Nacional F C, disputándose once artísticas medallas.

Gran interés existe entre los componentes de ambos equipos, y el público en general, siendo el Nacional el equipo ganador de la Copa Manises, y el Benicalap cuenta con equipiers federados en equipos del grupo A.

Unido a los precios económicos, pues registrarán, 0,25 general, y 0,50 preferencia.

CAMPO DEL ATHLETIC

Hoy, a las seis de la tarde, se celebrará un gran partido entre los primeros equipos de Indiam F C, y U. S. de la Vega.

Este es el último partido en que se disputa la Copa Martínez Vidal.

Ayuntamiento de Valencia

Solicitada autorización para la instalación de una caldera con destino a fábrica de jabón, en la casa núm. 56 de la calle de Corset, por don Camilo Muñoz, se abre juicio contradictorio por quince días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ella el día 17 del próximo Julio.

Valencia 28 de Junio de 1924.—El Alcalde, Avilés.

SUCESOS

Suicidios.

En la partida denominada «Las doce», punto conocido por el «Cabuto», del término de Játiva, fué encontrado colgado a un algarrobo, el vecino de Llosa de Ranes, Joaquín Ramón Vidal, de 34 años, casado, labrador, el cual, al salir de su casa, dió la excusa de que iba a Játiva.

Se supone que realizó el hecho por la situación en que se hallaba, pues no encontraba trabajo y había estado en posición desahogada.

Arrojándose desde el puente de la vía férrea de Valencia a Aragón, término de Manises, se suicidó ayer por la mañana a las seis, el vecino de esta localidad, Bautista Marín, de 77 años, viudo.

Se ignoran las causas que le indujeron a realizar el propósito, aunque manifestó hace días a su familia la idea de suicidarse.

Achique por un incendio.

Ayer se procedió al achique de las bodegas del vapor noruego «Havellando», inundadas para sofocar un incendio que en ellas se inició.

Las pérdidas se reducen a unas 5.000 pesetas.

Infanticidio.

Por el cabo de la guardia civil Alfredo Martín, y guardia Ramón Romá, del puesto de Moncada, fué hallado flotando sobre la corriente del agua de la acequia que lleva el nombre de la citada localidad, el cadáver de una niña recién nacida, la cual presentaba huellas inequívocas de haber sido estrangulada.

da, ignorándose de las gestiones practicadas, quién ó quiénes sean los autores de tan criminal hecho.

Este se ha comunicado a los puestos de la guardia civil limitrofos, por si fuese posible descubrir a los desnaturalizados padres.

Le atropellan una vez y al levantarse vuelve a ser atropellado.

Juan Izala Barrios, de 26 años, soltero, empleado, habitante en las Casas de Lanuza, número 6, bajo, fué atropellado ayer por una bicicleta que montaba José García Fabra, frente al Portazgo del camino del Grao.

Al levantarse del suelo el lesionado, volvió a ser de nuevo atropellado por un carro cargado de cajas de cebollas propiedad del vecino de Almácer, José Mari Sanz.

Conducido rápidamente el Izala a la Casa de Socorro de la Glorieta, el médico de guardia le apreció varias contusiones en la mano izquierda, cara externa del pie del mismo lado y fractura de la primera falange del dedo gordo del citado miembro.

Su estado se calificó de menos grave, instruyéndose diligencias el juzgado de guardia.

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA.-RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

URALITA Para techar y para revestimientos Chapa canaleta, 1'20 x 0'75, 185 x 114 m. Sucursales: Madrid, Sevilla, Lérida y Salamanca URALITA, S. A., plaza de A. López, 15, Barcelona Castellón: Escultor Viciano, 1.-Teléfono, 80 Valencia: Pintor Sorolla, 29.-Teléfono, 17-18

Apoplejía - Parálisis (FERIDURA) Se evita y cura radicalmente con el anti-gu medicamento vegetal é inofensivo "Antiapoplético Berdaquer" Depura y activa la circulación de la sangre.—25 años de éxito creciente.

CASA PAMPLÓ FRANCISCO VIDAL DESPUES DE INVENTARIO Oportunidades en varios artículos de la casa.—Vestidos modelos de París y ropa blanca.—Venta de retales de todas clases Hoy jueves, regalo de globos á los niños de los compradores Sábado próximo y sucesivos, regalo de jabones de tocador á los clientes que efectúen compras en esta casa

¿Quiere usted comer bien? Visite la fonda LA PALMA y por 250 pesetas tendrá cuatro platos variados, entremeses y postres. Por la noche, cena á dos pesetas con tres platos que el cliente puede elegir los que más le apetezcan de la carta, entremeses, vino, pan y postres.

Camas de hierro DARAS FABRICA LAS MEJORES, LAS MAS HIGIENICAS Y LAS VENDIDAS MAS BARATAS QUE NADIE EN SU FABRICA Y DESPACHO: CALLE DE LAS ALMAS 10 VALENCIA

Balneario Termas Victoria Ya se ha inaugurado el servicio de baños calientes en pila y naturales de mar. Es el más preferido por las inmejorables condiciones de sus aguas y buen trato en el mismo. Servicio de tranvías, y hasta su interior, utilizando los autos públicos

Compañía Trasmediterránea SERVICIO FIJO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO-CANTABRICO salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Costa, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

REGISTRO CIVIL Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer. DISTRITO DE SAN VICENTE Matrimonios: Germán Cerdá con Antonia Argente. Nacimientos: Varones, 6. Defunciones: Asunción Navarro García, 70 años, Jesús, 62, hematocefalia; Juliana Villa Agüero, 58 años, Pelayo, 8, asistolia.

68 BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO» —¡Glafina!—exclamó entonces el joven del sobretodo—¿Qué has hecho de tus juramentos? Y cogió á la dama por la mano. —¡Ah! ¿Sois vos, Dvorogoff? ¡Dios mío! ¿Qué hacéis? —¿Con quién estábais aquí? —Es mi marido. Idos en seguida; va á volver al instante de casa de Polovitzén. ¡Por el cielo, marchaos! —¡Pero si la familia Polovitzén se ha mudado de casa hace tres semanas! —¡Ah! ¿Sabíais? —Y la señora se precipitó hacia la escalinata exterior, pero el hombre fué detrás hasta reunirsele. —¿Quién os lo ha dicho?—preguntó ella.

estoy con ella. ¿Es así? Pero hablar, ó no, es lo mismo. El joven, furioso, se volvió haciendo por dos veces una seña con la mano. —Pero, no; nada... Perdonadme, voy á contároslo todo. Al principio mi mujer venía aquí sola; es parienta de ellos, y yo nada sospechaba. Pero ayer encontré al general y por él supe que ya hacía tres semanas que se había mudado de casa, y mi mujer, es decir, la ajena, la del que está sobre el puente Voznesiaysky, esa señora, había dicho que anteaer había estado en casa del general, esto es, en esa habitación. Y la cocinera me ha contado que la habitación del general está alquilada ahora á un joven, un tal Bobininsen. —¡Oh! ¡El nombre de un perro! —¡Caballero, estoy perplejo... tengo miedo. —¡Ah, diablo! Lamento que tengáis miedo. Pero... ved, alguien acaba de pasar. —¿Dónde? ¿Dónde? ¡Llamad solamente á Iván Andreevitch, y acudo. —Bueno, bueno. ¡Ah, Dios santo! ¡Iván Andreevitch! —Ese—exclamó Iván Andreevitch volviendo sobre sus pasos y dando respaldos—. Y bien, ¿qué? ¿Dónde? —No, nada. Sólo quería saber cuál es el nombre de pila de esa señora. —¡Glafina! —¿Glafina? —No, nada de Glafina; perdonad, pero no puedo decirlos ese nombre. Y el hombre del capote se había puesto pálido como un muerto. —Bien; no es Glafina, yo sé bien que no lo es. La otra tampoco se llama así, y además, ¿con quién está? —¿Dónde? —¡Allá arriba. ¡Dios mío! ¡Dios santo! El joven no podía contenerse, tanta era la rabia que lo agitaba. —¡Ah!, ya veis. ¿Cómo sabéis que se llama Glafina? —¡Un nombre de perro! ¡Me diréis al fin qué es lo que deseáis de mí? Decid que la vuestra no se llama Glafina... —¡Caballero! ¡Qué tono para hablar! —¡Al diablo con el tono! No me preocupo de eso. Por último, ¿qué? ¿Es esa vuestra mujer? —No... es decir, no estoy casado;

Farmacias de guardia Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: TURNO SEPTIMO Don M. Escolano, Pi y Margall, 43. Don Javier Barona, Sorriá, 1. Don Carlos Hernández, Gracia, 28. D. Ignacio Royo, Palau, 11. Don F. García, p. Santa Catalina, 4. POBLADOS MARITIMOS Don L. Ciurana, Avenida Puerto, 277. Don R. Morales, José Benlliure, 133.

—¡Pero con quién estábais? ¿Qué significa esto? ¡Veamos!—prorrumpió de pronto la voz ronca. —Juan, ¿nos vamos ya? —Sí; precisamente se transpira... ¡En seguida nos vamos, querida, al momento! Es una conversación muy interesante. ¡Caballero! Lo habréis observado, los pies transpiran; pero dispensad. —No hay de qué, señor. —Contentísimo de haberos conocido. El caballero del capote montó en el coche, que partió, y el joven quedó, siempre en el mismo sitio, siguiendo con la mirada al carruaje que se iba alejando.

pero... no enviaría jamás al diablo á cada palabra á un hombre respetable por su desgracia, un hombre, no diré que digno de toda estima, pero al menos bien educado; no, no lo enviaría al diablo. Y vos, señor, no hacéis más que repetir: ¡Dios mío! ¡Dios mío!, ó ¡Que el diablo se lo lleve! —Y también esto: ¡que el diablo os lleve! ¿Lo oís bien? —¡Caballero! Estoy ciego de ira. Así, pues, nada tengo que decirlos. —¡Dios mío! ¿Qué es esto? ¿Qué pasa? —¿En dónde? —Se oyó ruido de risas. Dos muchachas bonitas bajaban por la escalinata. Los dos hombres se lanzaron hacia ellas. —¿Qué nos queréis, señores? —¿Qué buscáis? —No, ninguna de las dos es ella. —¿Qué? ¡Os habéis equivocado! ¡Cochero! —¿A dónde hay que llevarlos, señorita? —A la iglesia de Prokrov... Sube, Anniouchka, y te llevará. —¡Gracias. —Más aprisa. ¡Veamos! El coche partió. —¿De dónde vendrán éstas? —¡Dios mío! ¿No sería mejor marcharnos? —Pero, ¿á dónde? —A casa de Bobininsen. —¡Imposible. —¿Por qué? —Yo iría de buena gana; pero ella inventará lo que le plazca... y se volverá contra mí. Dirá que he venido expresamente con alguno para cogerla, y entonces el culpable seré yo. —¡Y decir que probablemente está ella aquí! En verdad que no os comprendo. ¿Por qué no vais á casa del general? —¿Después que ha cambiado de domicilio? —Es igual, ya lo comprenderéis... Ella fué allí y vos también, pues hacéis como que vais á buscar á vuestra mujer... —¿Y luego? —¿Luego? Sorprender infraganti á la culpable en casa de Bobininsen. ¡El diablo se lleve al imbécil! —Bueno; ¿pero qué os interesa ó por

GRANDES TALLERES DE CONFECCION

Calle de la Carda, 12 (junto al Mercado Central)

Aquí es donde se venden más baratos los trajes confeccionados para caballero y niños; pasen y se convencerán.—Trajes dril, para caballero, á 15 ptas.—Trajes sedalina, para caballero, á 20 ptas.—Trajes gabardina, para caballero, á 30 ptas.—Chaquetas azules, mecánico, á 6 ptas.—Chaquetas blancas, para camarero, desde 7 ptas.—Pantalones medio ancho, desde 6 ptas.—Pantalones estambre, negros y color, á 12 ptas.—Trajes á la medida más baratos que nadie. **¡NO EQUIVOCARSE! CALLE DE LA CARDA, 12 (Frente al Parador del Rincón)**

REUMA - CATARROS
CALCULOS - NEURASTENIA
CURA DE REPOSO

BALNEARIO TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON
Gran Casino-Teatro.—Grandes parques y lago navegable.—Habitaciones desde 150 ptas.—Pensión desde 950



No hay quien iguale á vender barato á AANTONIO GARCIA en LA HUERTA VALENCIANA calle de la Linterna, 21, entresuelo.

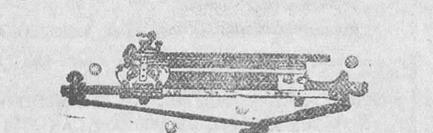
- Compare V. los precios y se convencerá:
- Cuellos hilo, caballero, todos los números, á . . . 0'25 ptas.
 - Camisas percal confeccionadas, caballero, á . . . 4 . . .
 - Cortes de bata ó traje mesalina, seda en negro y colores, á . . . 18 . . .
 - Cortes de bata ó traje seda piel, para novias, á . . . 18 . . .
 - Cortes de bata punto seda, para señora, á . . . 20 . . .
 - Seda duquesa en negro y colores, metro ancho, á . . . 6 . . .
 - Crespón china, de rica seda, todos los colores, metro de ancho, á . . . 8 . . .
 - Tricot seda en colores, el metro, á . . . 8 . . .
 - Una sábana flor algodón, toda una pieza, á . . . 3'50 . . .
 - Un corte pantalón irrompible, á . . . 2'50 . . .
 - Españolas ratina, gran moda, metro, á . . . 2 . . .
 - Velos tul seda, á . . . 2 . . .
 - Camisetas verano, para caballero, á . . . 0'75 . . .
 - Paños para la cocina, á . . . 0'40 . . .
 - Tropos muletón para lavar pisos, á . . . 0'40 . . .

TAMBIEN PUEDE ADQUIRIR

Cortes pantalón lana, á 5 pesetas; corte traje lana caballero, á 10 pesetas; familias negras, metro, una peseta; pieza lienzo hilo para aljares, 16 pesetas; cortes colchón Damasco hilo, para matrimonio, 20 pesetas; una docena pañuelos jaretón, 2 pesetas; medias negras y de color, á 0'75 pesetas par; un mantel para mesa, 1'75 pesetas; servilletas Damasco; 0'25 pesetas; toallas rusas, varios usos, 0'25 pesetas; paños bordón, para caballero, 3 pesetas metro; delantales cocina, á 0'90 pesetas; tela asargada azul, para traje mecánico, á 1'75 pesetas metro; percales finos para camisa, á 1'25 pesetas metro; piezas género blanco, á 8 pesetas; Vichit y Mallorca colegial, á una peseta metro; calcetines algodón torzal negro y colores, á 0'50 pesetas el par; y otros muchos artículos baratísimos que encontrará en la

Calle de la Linterna, 21
Entresuelo

La Huerta Valenciana



Taller de reparación de máquinas á cargo de Vicente Fuentes, encargado de LA FABRIL VALENCIANA. Compró máquinas usadas Admito cambios por nuevas alemanas de las acreditadas marcas «Siefert» y «Diamant», á contado y á plazos.—Se facilita traslado á todo comprador.—E. García, Nave, 14

CASA ALONSO

LUIS VIVES, 3, ENTRESUELO (Detrás del Café El Siglo)

MONSTRUOSO MES DE GRACIA

DEL 20 DE JUNIO AL 20 DE JULIO

TODOS LOS ARTICULOS DE PAÑERIA A MITAD DE SU VALOR

Trajes frescos confeccionados á medida, 60 pesetas

Regalo de bonitas camisas de popelin, seda : Liquidación de los artículos de lana y seda para señoras

VISITE ESTA CASA Y SE CONVENCERÁ DE LA BARATURA

Primera y única casa en Valencia que regala los artículos á final de temporada

Baños de Chulilla

Distrito del Villar del Arzobispo (Valencia)

Agua mineral medicinal sulfurado cálcico-magnesiaco. Indicada en todas las afecciones de la piel, principalmente de la naturaleza herpética y escrofulosa, artritis, reumatismos musculares y articulares, neuritis, neuralgias y displasias de origen hepático.

Médico director: D. José de S. Roman, laureado en sus estudios por la Real Academia de Medicina de Madrid, por la Facultad de Medicina y por el Estado. 3.000 litros de agua por minuto en su nacimiento aprovechable. Único manantial á la vista de los bañistas.

Temporada oficial: D. 1.º de Junio á 31 de Octubre. Habitaciones de hotel y cocina independiente, desde dos pesetas, con servicio de agua, luz eléctrica, water-closet, garage, capilla, magnífico servicio de café y fonda, por pensión completa de siete y nueve pesetas y á la carta.

Este Balneario está situado entre un extensísimo pinar, á 600 metros de altura sobre el nivel del mar. Grandes atracciones y excursiones todos los días al pantano de Buseo.

Para detalles, al señor administrador. Comunicaciones, servicio diario de correo. Itinerario: A la llegada del primer tren todos los días á las estaciones de Liria, pudiendo regresar cómodamente con el último tren.

Línea regular de vapores

Entre España y Noruega (A. S. D. S. Spansklinje) El vapor «SANTA CRUZ» Cargará en este puerto, para los de Cristianía, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega sobre el 5 de Julio. Consignatario: Sucesor de Enderb y Compañía, Contrasmuelle, 13, Grao.

Finca barata

Se vende en el ensanche de Ruzafa, compuesta de planta baja, recién construida, muy sólida, higiénica y bonita. Cuatro dormitorios, espaciosa cocina y buen corral. Las llaves en el acto. Cirilo Amorós, 19, comercio.

Servicio regular

AL N. O. DE FRANCIA El vapor «SAINT-MARC» Para ROUEN Cargará el 5 de Julio Consignatario: Andrés Guardiola.—Muelle de Levante, 15. Agentes en el Grao: Martí y Muñoz.—Muelle de Levante, 15.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, gases secos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica). De 12 á 2, 1'50 pesetas, y de 0 á 8, 2 pesetas. Grátis á los pobres de 12 á 1, los jueves y domingos. Servicio á domicilio, baratasísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayoral, 22, primero.

CASA ESPACIOSA

EN BUÑOL Se alquila en Buñol, calle de las Ventas, número 13, frente á la estación, una espaciosa casa compuesta de planta baja y piso, con once habitaciones, todas ellas amuebladas como para casa de viajeros, jardín con un lujoso cenador, toda ella en buenas condiciones. Para tratar, dirigirse calle de Pelayo, número 6, tercera puerta, Valencia, y en la misma, en Buñol.

Caridad

La implora un matrimonio de edad muy avanzada, el marido imposibilitado hace ya dos años. Piden caridad á los buenos corazones que les puedan socorrer. Ensanç, 22, tercero.

Vapores fruteros



Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena.

Consignatario: ENRIQUE GIMENO Colón, 18, Valencia.

Línea semanal de vapores para Barcelona



Salida fija todos los viernes á las seis tarde, por el vapor

BETIS admitiendo cargo general y pasaje. Flotes reducidos — Servicios combinados

Para informes, dirigirse al agente de la compañía, don Salvador Bonora Lloréns, calle de Vicente La Roda, número 23, y en el caballete de la Federación, situado en el Muelle Martillo. Nave Cubierta.

Línea de Pinillos



Servicio rápido y de gran lujo

Servicio Antillas y Estados Unidos

El magnífico vapor CADIZ, saldrá el día 7 de Julio, directo para Santiago de Cuba y Habana.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y carga dando conocimiento directo, para los puertos de Bagua, Caibarien, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Guantánamo, Antilla, Manatí, Matanzas y Cienfuegos, con trasbordo en la Habana.

Clases de lujo, de preferencia de 1.ª de 1.ª, de 2.ª y 3.ª económica.—Espaciosas cubiertas de paseo. Suntuoso salón de música, fumoir, hall, bar, etc., etc.—Ventilados departamentos para el pasaje de 3.ª clase, con servicio médico, gratuito.

Servicio BRASIL-PLATA

El vapor CATALINA, saldrá de este puerto el día 11 de Junio, directo para Santos, Montevideo y Buenos Aires. Via Canarias.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, con trasbordo en Buenos Aires. Consignatarios en Valencia: Requena é hijos, Colón, 58, teléfono número 426

qué deseáis que yo coja á mi mujer infraganti? Ya veis...
—¿Qué? ¡Vaya! ¡Qué ridículo os ponéis!
—¿Y por qué os empeñáis tanto? Sin duda queréis saber...
—¿Saber qué? ¡Vaya! ¡Que el diablo os lleve! Iré yo solo, y vos marchad adonde os agrade.
—¡Caballero! Me faltáis al respeto—exclamó el del capote, exasperado.
—¿En qué os faltó?—preguntó el joven con los dientes apretados y avanzando furioso contra su interlocutor—¿En qué vamos, en qué? ¿Ante quién he sido descomedido?—rugió mostrando los puños.
—¡Pero, señor! Permittedme...
—Después de todo, ¿quién sois? ¿Con quién he sido desconsiderado? ¿Cuál es vuestro nombre?
—No sé... por qué deseáis saberlo ni os lo puedo decir. Iré en seguida con vos adonde sea... Vamos, me hallo dispuesto á todo, pero creed que merezco ser tratado con más cortesía. No hay que perder la tranquilidad, y si algo os perturba—y estoy adivinando lo que es—, entonces, por lo menos, no hay que faltar á nadie... ¡Sois aún muy joven!...
—¿Y qué me importa que seáis viejo? Hay muchos otros. Marchaos. ¿Qué tenéis que hacer correteando por aquí?
—¿Por qué soy viejo? No hay tal cosa, y no correteo por aquí.
—Ya se ve; pero marchad.
—Bueno; entonces más bajo ¿eh?, más bajo y callaos.
Ambos subieron la escalinata del ingreso en la casa de muchos pisos y luego hasta el tercero; la escalera estaba muy oscura y sin alumbrado.
—¿Oid. ¿Tenéis fósforos?
—¿De qué clase?
—¿Fumáis?
—¡Ah, sí! Los tengo, aquí están; tomadlos, esperad...
El del capote se agitaba en las tinieblas.
—¿Qué confusión, diablo! Me parece que esta es la puerta.
—¿Dónde, dónde? ¿Esta?
—Pero no hay necesidad de que habléis tan alto. ¡Más bajo, más bajo!
—¡Caballero! Todo lo sufro, pero sois un insolente, sí.
Brilló la luz de un fósforo.

—Aquí es, ahí está la placa de cobres: «Bobininsen.» ¿La veis?
—La veo, la veo.
—¿Más bajo! ¿Qué? ¿Se ha apagado?
—Sí.
—¿Hay que llamar?
—Es claro que sí—respondió el del capote.
—Pues, bien; llamad.
—No, porque yo... Empezad vos, llamad...
—¡Holgazán! ¡Miedoso!
—Lo seréis vos.
—Pues marchaos.
—Me arrepiento de haberos confiado un secreto; vos...
—Yo, ¿qué?
—Que os habéis aprovechado de mi turbación; ya veáis en qué estado me encontraba.
—No me burlo; es que me divierte: he ahí todo.
—¿Entonces por qué estáis aquí?
—¿Y vos?
—¿Linda moralidad!—observó indignado el caballero del capote.
—¿Y sois vos quien habla de moralidad?
—Sí, esto es inmoral.
—¿El qué?
—Todo marido engañado es un imbécil, opino yo.
—¿Pero es que sois el marido? El marido está en el puente Voznesiansky. Vos ¿qué hacéis aquí?
—Pues, oíd. Me parece que sois el amante.
—Escuchad: si continuáis en ese tono me veré obligado á decir que sois un imbécil. ¿Sabéis quién?
—En una palabra; queréis decir que soy el marido—dijo el del capote retrocediendo espantado.
—¡Bah! Callaos, y oíd...
—¿Es ella la que habla?
—No.
—¡Oh, maldita obscuridad!
Todo estaba en silencio, y así oíase bien un ruido en el cuarto de Bobininsen.
—¿Por qué nos quejamos, señor?—cuchicheó el del capote.
—¿Y vos mismo por qué diablos os habéis incomodado?
—Porque me habéis puesto fuera de mí.
—¡Callaos!

—Reconoced que aún sois muy joven.
—¡Callaos, digo!
—Seguramente convengo con vos en que un marido en situación parecida es un imbécil.
—Pero, ¿os callaréis?
—¿Y por qué ridiculizar tan cruelmente al infortunado marido?
—Callad, ella es la que habla.
—¿Ella?
—Sí, ¡ella, ella, ella! ¿Y qué os puede interesar si no está aquí vuestra desgracia?
—¡Caballero, caballero!—murmuró el del capote palideciendo y casi llorando—Sin duda que estoy muy alterado; bien veis mi abatimiento. Ahora es de noche, ciertamente; pero mañana... Por lo demás, puede que mañana ya no nos volvamos á ver, aunque no tenga yo miedo de encontrarlos. Después de todo no soy yo, es mi amigo el que espera sobre el puente Voznesiansky; es él, y su mujer es la mujer ajena, ¡desgraciado! Os aseguro que... La conozco bien; si queréis os lo contaré todo. Soy su amigo, de otro modo no me entristecería su desdicha. Sabed que á menudo le había yo dicho: Querido amigo, ¿por qué te casas? Tienes fortuna, eres un hombre honorable. ¿Qué? ¿Todo ello será por el capricho de una coqueta? Pero él me objetaba: «No; si me caso es por la felicidad que reporta el matrimonio.» Y he ahí, ahora, caballero, esa felicidad... Antes, él mismo había engañado á otros maridos; ahora él lo está pagando. Dispensad, pero esta explicación era necesario que os la hiciese; es un hombre muy desgraciado, y quien paga su imprudencia bien, creedlo.
Y al llegar aquí el del capote casi sollozaba.
—Pues... ¡Que el diablo se los lleve á todos! Hay ya demasiados imbéciles... Pero, vos, ¿quién sois?
Y con la impaciencia, el joven rechinaba los dientes.
—Confesad, después de esto, que he sido con vos noble y franco, y sin embargo, ¡qué tono el vuestro!
—No; permittedme insistir: ¿Cómo os llamáis?
—¿Pero por qué esa obstinación en conocer mi nombre?
—¡Ah!
—No os lo puedo decir.

—¿Conocéis á un tal Schabrine?—preguntó el joven.
—¡Schabrine!
—Sí, Schabrine, ¿eh? ¿Qué decís?
Aquí el hombre del sobretodo mortificado un poco al del capote.
—¿Habéis entendido?—le dijo.
—No. ¿Cuál Schabrine?—respondió un tanto descorazonado—¡Schabrine! El que conozco es un hombre respetable. Os dispenso vuestra descortesía por la mortificación de la envidia ó los celos...
—Pues es un bribón, un hombre venal, bebe, roba; será pronto llevado ante los jueces.
—Permittedme—dijo el del capote poniéndose pálido—. No lo conocéis, sin duda, ya lo veo, en absoluto no le conocéis.
—No conozco su cara, es verdad; pero le conozco muy bien y por buen conducto.
—¡Caballero! ¿Qué conducto? Estoy conmovido, bien lo veis.
—¡Imbécil! ¡Celoso, incapaz de guardar á su mujer! He ahí lo que es, si queréis saberlo.
—Dispensad, repito; estáis totalmente en un error, joven.
—¡Ah!
—¡Ah!
Se oyó un ruido en el cuarto de Bobininsen. Se empezaba á abrir la puerta. Se oían voces.
—¡Ah! No es ella, no; yo conozco su voz. Ahora ya sé que no es ella—dijo el señor del capote, quedándose blanco como el papel.
—¡Callaos!
El joven se apoyó contra la pared.
—Caballero, yo me voy. No es ella. ¡Qué felicidad!
—Bueno, bueno, marchaos.
—¿Y vos por qué os quedáis?
—Y vos...
Se abrió la puerta y el del capote salió escaleras abajo. Ante el joven pasaron un hombre y una mujer. El ansia le oprimía el corazón. Oyó una voz de mujer que le era conocida, y después la de un hombre ronca y completamente desconocida.
—No es nada, yo haré venir el trineo—decía la voz ronca.
—Bueno, sea así... y... dices que...
—Que él está allá abajo, muy cerca. La señora se quedó sola.

Sociedad Fomento del Turismo

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto á la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de 10 á 1,30. Entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, á las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Trámvias más próximo para visitar el Museo, número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado en este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Trámvias más próximo para visitar este Museo, el número 1. (Descender en la plaza de la Constitución.)

MUSEO DE HISTORIA NATURAL, DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del rectorado. Trámvias más próximo para visitar este Museo los números 1 y 2.

PALACIO MUNICIPAL. (Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar.)—Entrada todos los días laborables, de nueve á una, mediante pase que se da en estas oficinas. Trámvias más próximos para visitar, los números 2, 3 y 4.

Remate de tejidos sobrantes de temporada. CASA CONEJOS, San Vicente, 16. Los precios que se ofrecen jamás se han visto

