

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7'50
Extranjero...		12

Por la viuda de García Hernández y por los presos y perseguidos

En vista de los constantes ofrecimientos que hemos recibido y para dar cima a los propósitos que abrigamos, desde mañana queda abierta en las columnas de EL PUEBLO una lista de suscripción en favor de la señora viuda del malogrado capitán García Hernández y de los presos y perseguidos políticos

Dada la elevada y humanitaria finalidad a que se van a destinar los fondos que se recauden, esperamos que Valencia que siempre estuvo tan atenta a todas las cruzadas benéficas, sabrá demostrar una vez más los nobles sentimientos que atesora

Mañana, pues, comenzaremos a publicar la primera relación de donativos y rogamos a todos los amigos que hayan iniciado suscripciones, se sirvan remitirnos para hacer una relación global

Republicanos, liberales, obreros: Aprietaos a cooperar a tan simpática y justiciera obra.

CARTAS ABIERTAS

A un amigo en un lugar

Querido amigo: Tenga usted paciencia. Esto va despacio, pero va marchando; aunque a usted y a muchos españoles de buena intención les parezca que hemos caído no en un bache sino en un barranco. Quere usted saber «cosas». Ya nadie escribe cartas largas, y mucho menos yo; pero no quiero dejarle en esa inquietud, y extenderé un poco mi respuesta. No espere usted noticias. No hay noticias, por ahora. Las «cosas» verdaderamente importantes que conviene saber son públicas y notorias. Vienen en las notas oficiosas, en la «Gaceta», en los periódicos, aunque pasen por la censura. El desarrollo de los sucesos está realizándose a la vista de todos y no hay que averiguarlo por medio de confidencias.

Por cierto que nunca hubo tantos confidentes como hoy, ni en los tiempos de Aviraneta y don Pito Pizarro. Los hay de varios colores. Usted vive en un paraíso, donde no ha llegado todavía ese animal que, al contrario del cerdo, es todo desperdicio. Pero aquí se cuece en todas partes. Gracias a que, como le digo a usted, lo importante no es lo secreto. El confidente humilde, busca rastros, prepara cepos. ¡A buena hora! Supongo que habrá llegado ahí también y que lucirá en la plaza de la Constitución—que por fortuna ya no es de Primo de Rivera—el cartelito que adorna muchas esquinas de Madrid: «¡Españoles! ¡La paz y el orden!... etcétera.» Y para sostener la parte teórica de este apotegma, el cartel trae guardia civil de a pie y de a caballo. La gente lo ve y se marcha pensando: «Esto debe ir con los saltadores de caminos, y todo lo más, con los gitanos.»

Comprendo que a personas de orden como usted, de tipo jovellanista, más del siglo XVIII que del XIX, esta cantanta que repiten los periódicos de cámara les impaciente y llegue a parecerles peligrosa por lo que pueda influir en la burguesía acomodada y sobre todo en las mujeres—el más eficaz elemento de orden con que cuenta España—. Hacen creer que el mundo se va a venir abajo. Suponen—mejor dicho, qué ren que las familias «bien» supongan—que éste es un pueblo de malos instintos y que en cuanto le falten los frenos caerá en honores como aquellos de la Cantoría. Ya sé que a usted no es precioso convenirlo porque lleva ya unos cuantos años—desde el 21—completamente convencido. Al contrario, usted necesita calmar un poco la impaciencia. Como usted hay muchos millares de buenos españoles, en crisis de impaciencia pesimistas por buen deseo, y casi casi, escépticos por exceso de fe. Lo digo a propósito de su frase: «¿Qué significa eso de la abstención? La abstención ha sido siempre mala táctica.» No, querido amigo. Esta ya no es una cuestión de táctica. Hubiera sido de una inocencia estúpida meterse en unas elecciones ordinarias, con los gobernadores de siempre, el encasillado de siempre y unos ayuntamientos preparados, mezcla de viejo régimen, Unión Patriótica y primeros contribuyentes. Se explica muy bien el reto de esos diarios: «¡Cobardes! ¿Por qué no venís? Es lo que diría el francés del huerto del Francés. ¿Se acuerda usted de que lo ahorcaron? —¡Cobardes! No os atrevéis. Tenéis miedo del muñeco. —¿Miedo? No os bades! Se os ve la intención del crimen y además la del jugador de oficio, la del profesional del juego con trampa. Nosotros no tenemos nada que ver ni con el Francés ni con el capitán Sánchez, que también preparaba partiditas entre amigos. Y perdone usted que me haya servido de una comparación odiosa, pero esta política y esta manera de entender la política no merecen otra.

Sin embargo, vamos a ver cómo se desarrollan los acontecimientos. Lo que sí deseo es que se den cuenta ahí del sentido de la abstención y de su gravedad. Hay quien no ve como hechos, sino los golpes revolucionarios. Un pronunciamiento, una huelga general, un vuelo sobre Madrid... Yo creo que esto debe considerarse también como parte de la política. Si el intento no triunfa, sigue siendo políticamente, un factor. No por haber fracasado deja de influir en los términos en que ahora está planteada la cuestión. Pero, a mí lo que me preocupa, irremediable, hubiera sido que, después de julio, el fracaso grave, irreparable, hubiera sido que, después de esa prueba todos los que desean rectificar la marcha de la vida política española se hubieran prestado a servir de comparas en el simulacro de normalidad constitucional.

Habría significado esto una de dos cosas: O que consideraban posible la continuación del período interrumpido el año 23 e inexistente el de la dictadura o que su desánimo y desconfianza en España era tal que aun conociendo la imposibilidad de estar las dos fechas: 1923-1931, se resignaban a intentarlo, en compañía de los que han manejado toda la farsa. Si a esa actitud se la hubiera dado un tono patriótico por parte de los constitucionalistas y si la Unión General de Trabajadores y los socialistas hubieran invocado intereses de clase y de partido, la máquina descarrilada hubiera vuelto a colocarse sobre los rieles y, bien o mal, seguiría dando vueltas en el itinerario circular alrededor de un centro que ya sabe usted cuál es. Debates con escándalos. Frases gruesas. Campanillazos. Incidentes. Cierre. Suspensión... Si era posible se eliminaría a los diputados más peligrosos, derrotándolos en las elecciones, quitándoles el acta o acudiendo después a los recursos que dictara el empeño ciego de librarse de obstáculos. Después de la primera suspensión, otra breve etapa. Acaso una disolución de Cortes para convocar otras ya menos discutidas. Con eso se iba ganando tiempo. Iba alejándose la terrible fecha, la que verdaderamente duele. ¡Tiempo! ¡Tiempo! ¡El Tiempo y yo para otros dos!

Pero ni son dos, ni el Tiempo quiere asociarse para malos negocios. La base de toda la maniobra ha fallado. No entra la única fuerza popular organizada. No entran republicanos. Otra actitud hubiera sido puramente humorística. No entran los partidarios de unas Cortes Constituyentes. En fin, querido amigo, nadie olvida. Y usted sabe que eso es lo esencial. No hay sobreesimiento. Ellos solos, los conservadores de las tres ramas: la llamada liberal, la conservadora y la de U. P., podrán repartirse el botín a la puerta de la cueva. ¡Todo para ellos! Las consecuencias las tocarán muy pronto. Mientras tanto, calma y salud para verlo.

LUIS BELLO.

PARA «EL PUEBLO».

Españoles en el destierro

Artemio Precioso—literato, editor, traductor del «Volpone», redactor y fundador de periódicos—fue una de las víctimas de la dictadura de los seis años, y está en Francia, donde primero vivió refugiado.

Es un compañero muy simpático, una persona muy estimable este don Artemio Precioso, a quien hasta como editor he oído alabar.

Ha escrito en París y editado en Madrid un libro atractivo, de interés, ahora anecdótico, pronto histórico. Se titula «Españoles en el destierro» y forman su contenido la vida en Francia de Santiago Alba, Blasco Ibañez, Sánchez Guerra, Unamuno, Eduardo Ortega y Gasset, general López de Ochoa y Manteca con diálogos, anécdotas, cartas y semblanzas de estos ilustres perseguidos.

Ha debilitado un tanto el buen éxito de «Españoles en el destierro» el haber aparecido un poco después de la traducción castellana de «Los desterrados por la dictadura» libro de Francisco Madrid, publicado hace meses, en catalán.

Idéntico el asunto, con los mismos personajes (algunos más en el otro, algunos menos en éste, dos menos en aquél e iguales o parecidas revelaciones, no es nada extraño que el libro aparecido más tarde vea un poco amortiguado el interés que despertara. Como dice el vulgo, menos citado que el otro, pero muy oído también: quien da primero da dos veces...

Las páginas dedicadas a Blasco Ibañez me han conmovido por lo sentidas, y con haber en ellas mucho atañadero a la política hay más de vida y de historia literaria.

Lo mejor del libro de Artemio Precioso es la vida en París de Santiago Alba. Le admira y le quiere Precioso, que aparece en estas páginas no sólo como amigo fervoroso de Alba, sino como albista entusiasta.

Entre los documentos que publica hay uno inapreciable: la carta de don Santiago Alba quejándose de los mimos y las carantoñas de que era objeto, en cierta parte. «El Duque de G.»

Es una carta dignísima que honra y enaltece la delicadeza, el decoro, la honestidad de su autor.

Para mí, que siempre he estimado al señor Alba, que hago justicia a su mérito, que he considerado patrañas las acusaciones de «El Duque de G.» y que no he pretendido nunca verle correlativeo, está clarísima, conocida, esa epístola, la calificación de su última evolución. Se ha comido la carta que dirigió al señor García Prieto. Se la ha tragado. La boca le sabrá a papel mascado, la saliva es todavía blanca y espesa y, no lo olte a mal: hace real al recordar el trance. Tragarse una carta tan delicada, es peligroso para el señor Alba y a la larga o a la corta le sentará mal.

ROBERTO CASTROVIDO.

Notas y comentarios

HOMBRES NUEVOS.

Se da el título de hombres nuevos no sólo a aquellos que no sufrieron el desgaste de una actuación política, unánimemente repudiada, sino también a los que a pesar de haber pertenecido al equipo más destacado de aquella, se sienten capaces de un remozamiento total y están dispuestos a intervenir con arreglo a otros procedimientos. De ellos se espera el encauzamiento de la normalidad política. Y toda tentativa que por el contrario aparezca unida a los hombres representativos del sistema viejo, no ha de ofrecer ningún resquicio a la esperanza. Con los hombres que han permanecido inmutables e impermeables a las influencias naturales que ha ejercido la dictadura, la política seguirá los mismos rumbos de antes.

Los hombres nuevos son necesarios si se trata de ensayar, de poner en práctica un sistema nuevo. Para reproducir fielmente aquella situación carcomida, que se derrumbó al primer impulso de un general audaz, están bien los hombres consecuentes, que olvidan la dictadura como una pesadilla, que han de aportar el mismo caudal de ideas, la misma trapacería y experiencia.

El dictador juzgó la importancia de su obra con un optimismo que el tiempo se ha encargado de desmentir. Creyó, como lo pregonaba sus notas, que todo un sistema político había sido desarraigado del país y que el conjunto de hombres encargado de hacerlo funcionar, había corrido la misma suerte. De esa opinión fueron también gentes que no tenían concomitancia alguna con el régimen dictatorial, pero que aceptaban en este aspecto las consecuencias del mismo, es decir, la desaparición de la vieja política y de sus hombres, con lo cual quedaba allanado el camino para construcciones más adecuadas al sentir de los hombres incontaminados, de las generaciones jóvenes e idealistas. Por desgracia ese optimismo, generalizado a unos y a otros, ha habido que corregirlo ante el desfalle de aquellos hombres cuya desaparición se daba como definitiva.

Es muy posible — así hay que creerlo—que esta presentación en escena, no tenga otro objeto que el de por sí mismos la despedida, que sea fugaz como cuadra a sus merecimientos y a las simpatías de que gozan en el país; pero de todos modos ahí están, como si no hubiéramos pasado años de dictadura, como si una condena terminante no les hubiera incapacitado.

Esos hombres que ni siquiera han tenido la precaución de desfigurarse un poco la voz, de aparentar un cambio de ideología, que no han sentido el rubor de presentarse tal como eran, después de los juicios que sobre ellos se emitieron, han de acabar con la más completa esterilidad. Luchan con su prestigio y con un ambiente hostil, difícil de vencer, porque se basa en el conocimiento exacto de ellos.

¿Hombres nuevos? En efecto, eso podía el país, eso se esperaba, eso tendrá que venir.—A. P.

LA CUESTION PALPITANTE

Barcelona ni puede ni quiere pagar

Un hombre del talento y la ponderación de «Gaziel»—nada sospechoso en materia de izquierdismo—ha tratado el otro día el tema de que hoy me ocupo, de un modo resuelto y contundente. Con su habilidad reconocida ha sabido recoger con severa exactitud lo que era objeto de la conversación de todos los habitantes de Barcelona, y traduce la síntesis de su pensamiento y de sus interrogaciones en esta forma: «Hemos perdido una guerra.»

Tiene razón el ilustre periodista; pero yo me permito agregar a sus palabras una pequeña observación: hemos perdido no una, sino dos guerras: la primera—aludida por «Gaziel», en el terreno económico; la segunda—agregó yo—perdida en el terreno cívico, cuando no se han levantado ya hasta las piedras de las calles para evitar y castigar el que se burle al pueblo impunemente.

Y conste que como muy bien señala el notable codirector de «La Vanguardia», como aún no hay cuentas y ni el propio alcalde condal de Güell parece enterado de esa cuestión primordial que consiste en conocer el exacto estado económico de la liquidación de un negocio, el pueblo ha de revolverse, aunque fuera con injusticia, puesto que lo que exige en primer término es que, sin eufemismo ni paliativo de ningún género se le rinda un estado de cuentas absolutamente leal y controlado, donde pueda verse el motivo de ese déficit gigantesco que hipoteca el bienestar barcelonés durante el enorme espacio de tiempo de treinta y cuatro años y la fabulosa cantidad de más de 500.000.000 de pesetas.

Alega el actual Ayuntamiento de la ciudad condal, que recurre a estos arbitrios extraordinarios, dejando a un lado la cuestión de su interinidad y origen, ya que como simples administradores se limitan a pagar lo que se debe.

¡Hola! ¡Ahí está el nudo de la cuestión! ¿Pagar lo que se debe? ¿Y quién lo debe y por qué se debe? Ya estamos de lleno en la cuestión de las responsabilidades. Si el ciudadano barcelonés ha de hipotecar incluso el porvenir de sus descendientes para salvar de una afrenta el honor colectivo de una ciudad, es justo que exija apestando incluso si es preciso a la violencia, una meridiana claridad en esas cuentas sospechosas y una obli gación de los espontáneos administradores para presentarse a rendir cuenta de sus gestiones.

Entonces será el momento de legalizar esa fantástica operación de los quinientos y pico de millones de pesetas sobre lo ya gastado y lo ya recobrado—poco o mucho—en los

ingresos obtenidos durante los períodos internacional y nacional de la ya demasiado célebre Exposición.

Tal vez en justicia no pueda reprocharse a los actuales componentes del Ayuntamiento la solicitud al recabar de los altos poderes la autorización para implantar unos impuestos que consideran indispensables para sostener el buen nombre de la primera ciudad del Mediterráneo, pero la inmensa masa de los ciudadanos de Barcelona podrá acusar siempre de colectiva cobardía a los actuales regidores y su elegante acaide marqués de Comillas. Si ellos no son los responsables han debido acusar a los responsables y llevarlos si era preciso a la picota. Porque si en el ambiente de una localización social puede ser, en realidad, más grave un robo que un desplifarro, en las grandes localizaciones o agrupaciones sociales puede ser infinitamente más peligroso y por lo tanto más punible, un desplifarro que un robo.

¿Rumores? Muchos... Y para todos los gustos. Desde los que hablan de actitudes resueltas y tal vez de una rara unanimidad en la opinión y en la acción, hasta los que sostienen—rumores recogidos de labios de prestigiosas personalidades de muy diversos matices—que es preferible una resistencia pasiva y lenta, pero absoluta—algo parecido a la huelga del hambre de los presos políticos—que acabe por derribar esa horca inaudita que los arbitrios extraordinarios imponen a la inocente garganta de los presentes y futuros ciudadanos de Barcelona.

Agrego yo: ¿Por qué no simultanear las dos tácticas? ¿Por qué no hacerlas extensivas también a las demás ciudades y pueblos españoles que se encuentran en semejante caso—y son muchos—para que de una vez se demuestre la solidaridad de una acción que se basa ya, no en ideas ni en líricos sentimientos, sino en la misma defensa material de los intereses más inmediatos? Que si no todas las ciudades y pueblos afectados por el déficit lo han sido por una Exposición, no por eso dejan de percibir los resultados de esa alocada e inmoral administración que explotó el patrimonio de los españoles, no como si fuera propio, sino para tratar de hacerlo propio.

Ya informaré a los lectores de EL PUEBLO de las derivaciones—sensacionales tal vez—que puede tener este asunto de los arbitrios extraordinarios, pese a la cola y culmético de la «Liga» y a la reluctante chistera del conde de Güell, desde hace no muchos años también marqués de Comillas.

RAFAEL LOPEZ CHACON.

desea para que salde la deuda que con la ciudad tiene. Después de pagado el importe de las obras del pozo de la Alameda, quedarán unas quinientas mil pesetas, para cuyo cobro Valencia hará la merced de esperar veinte años, cobrando, por lo tanto, 25.000 pesetas anuales.

Es decir: que no es el Estado quien deba cobrar a Valencia 12.500 pesetas anuales, sino Valencia la que hará la merced al Estado de cobrarle las 500.000 pesetas que le debe a razón de 25.000 pesetas anuales.

Este gesto es el que Valencia debe adoptar y el que adoptaría si el Concejo municipal estuviese formado por valencianos antes que por políticos.

Además, Valencia, si se le concede el manantial o si se le vende, no puede admitir tutela ninguna para su aprobación. Todos los establecimientos de aguas minero-medicinales, no están sujetos a ninguna inspección y, por lo tanto, si ésta no se ejerce sobre los particulares, menos debe tolerarse en una Corporación que representa a la ciudad.

El establecimiento de aguas minero-medicinales no está sujeto a inspección alguna del Cuerpo de ingenieros de minas.

El Concejo municipal debe obrar en este asunto con la claridad, con la entereza a que dan derecho los intereses de la ciudad.

¿Quiere el Estado cobrarle a Valencia lo que afirma le cuesta el alumbramiento de la Alameda? Pues de las setecientas mil pesetas que debe a Valencia, que se cobre, y Valencia, para cobrar el resto, le hará la merced al Estado, que no paga, de cobrarle en veinte años la deuda.

Así, claro, y con la decisión oportuna, se le debe hablar al Estado.

EL ALCALDE, A MADRID

El Alcalde, señor Maestre, salió anoche para Madrid. Durante su ausencia se encargará de la Alcaldía el teniente de alcalde don Julio Romero.

LO DE LAS VIVIENDAS ECONOMICAS.

El Alcalde habló ayer del concurso de iniciativas para la construcción de viviendas económicas y dijo que el dictamen elevado al Pleno de la Corporación municipal, es el resultado de una ponencia encomendada a los señores Porta, Santonja, Criado, Cortés y Maestre.

Esta ponencia no anduvo de acuerdo y en su virtud suscribieron los señores Porta, Santonja, Criado y Maestre, un dictamen favorable a la solución del concurso de iniciativas propuesto por la Sociedad General de Edificación y el señor Cortés, que discrepó del resto de la ponencia y formuló su voto particular.

De modo, que el resultado de la ponencia no ha sido tratado en la comisión de Casas Baratas del Ayuntamiento, sino elevado directamente al Pleno municipal para que éste decidiese.

Así es, que este asunto, del que deben hacer un estudio los concejales, será llevado al Pleno directamente, sin pasar por la comisión, y en él será resuelto.

El señor Cortés apoya su voto particular en los dictámenes suscritos por los técnicos, señores Goerlich e Igual, y cree que la proposición de la Sociedad Inmobiliaria de Construcciones, es la que mejores proposiciones presenta. De modo, que hay técnicos que in-

Sigue en la otra plana

Hospédese en Madrid en el Hotel Príncipe

Todo confort
Pensión completa desde
11 a 15 pesetas
Príncipe, 7. Teléfono 95.097



EL ESTADO Y LAS AGUAS DE LA ALAMEDA.

Hace unos días ofrecimos al público una prueba plena del afecto que en las altas esferas oficiales se tiene a nuestra ciudad, en el asunto de las aguas medicinales alumbreadas en la Alameda.

Las condiciones que comentamos son onerosísimas. De este asunto anunció ayer el señor Maestre que se ocuparía en su viaje a Madrid. Nosotros opinábamos, y así lo dijimos, que no se puede tolerar ni se debe allanar Valencia a esas condiciones que se fijan.

Es más; somos de opinión bien clara y definida: debemos todos, absolutamente todos sentirnos valencianos y adoptar un gesto viril, de ciudadanos dignos a quienes se ofende con proposiciones de una evidente miseria.

Pide el Estado que los gastos hechos en la perforación, los pague Valencia y para que sea menos oneroso el pago, que se haga éste a 12.500 pesetas por año durante veinte años.

Valencia no necesita de esos plazos, que son admisibles a quienes, escasos de dinero, en los momentos de una suspensión de pagos, piden a sus acreedores una disminución de la deuda y una espera, a plazo largo, para saldar sus créditos. Valencia, es rica; Valencia, es poderosa; no se encuentra en la miseria. Pide la ciudad las aguas alumbreadas en la misma;

Una noche de tos es suplicio y desesperación

FIMOL BUSTO

CALMARA VUESTRAS ANGIUSTIAS

Frasco pequeño (de prueba): 3,50
Frasco grande: 5,00

forman en un sentido y otros en otro.

Lo más cuerdo sería que el Consejo se reuniese en comisión de Casas Baratas, que es la que entiende en el asunto y sin presiones de dentro ni de fuera, estudiara el asunto y acordase un dictamen, fundamentándolo, y que fuera elevado después al Pleno y en él se oyeran todas las opiniones y se llegase a la resolución final del asunto.

Lo urgente, lo indispensable es hacer obra práctica, buscar y encontrar soluciones para el problema de la vivienda, latente tanto para las clases más modestas como para los obreros.

Valencia está muy atrás, en este aspecto, de muchas poblaciones, todas ellas de menor importancia que nuestra ciudad.

Carnet de un traspunte

Unos elogios dignos

La febril actividad política de nuestros días nos privó de dedicar un elogioso comentario a la actuación en nuestro teatro de la Princesa de una de las compañías más interesantes de cuantas en la actualidad pisan los escenarios españoles.

Nos referimos a la formación de comedias que acaudillan Carlota Ibáñez Pla y José María Garrido, conocidos de nuestro público y siempre triunfantes en sus actuaciones, a las que acude el público con el deseo de verse arrastrado por la pasión de cuantas obras ponen en escena y en las que destacan ambos artistas en modo insuperable.

Digno es el comentario elogioso que hoy damos a la publicidad, máxime por cuanto en él no hacemos más que responder a un dictado de nuestro amor al teatro y sobre todo a los artistas de la tierra.



Carlota Ibáñez Pla, actriz que une a su indiscutible belleza un gran temperamento dramático, por el que calurosamente se la evaciona en cada una de sus actuaciones

La interpretación de que hacen objeto «El sol de la humanidad», «El Cristo moderno», «Carlos II el hechizado», y singularmente «Giordano Bruno», drama en el que sobresale la compañía entera, levantando al público de sus asientos por el verismo que a la acción imprimen, todo ello hace que la compañía Ibáñez Pla-Garrido sea de las que cuentan por llenos sus funciones, como aconteció en la Princesa, justo premio a su admirada y admirable labor.

En pro de las mujeres

La Sociedad de autores dramáticos rusos, instalada en Moscú, acaba de celebrar recientemente una gran reunión para juzgar a los principales autores soviéticos acusados de haber olvidado en sus obras los papeles de las mujeres.

En efecto, en la mayoría de las obras soviéticas correspondientes a los últimos años, la mujer no desempeña apenas papel alguno, y esta tendencia de la literatura dramática ha provocado un verdadero desastre entre las grandes dificultades para hallar puestos en los carteles, debido a tal motivo.

Tan sólo un autor dramático, Gíébov, ha escrito una obra cuyo principal personaje es femenino.

En el banco de los acusados se hallaban reunidos los mejores autores dramáticos actualmente en boga: Wischniewsky, Kirchin, Kataiev, Obcha, etc., etc.

Entre los jueces, Saats, presidió con la señora Chatrova y Rosenelle. La acusación corrió a cargo de la señora Brouskaia y Gíébov, y la defensa estaba representada por dos artistas.

Los acusados se defendieron declarando que la Revolución es la época de los hombres, el momento en que estos últimos saldan sus cuentas.

Esta fué la tesis sostenida por Oiecha y Kataiev, el autor de la obra recientemente estrenada en el teatro Ateller, de París.

Finalmente, el Tribunal pronunció un discurso, condenando a los acusados a escribir, cada uno de ellos, dentro del término de un año, por lo menos una obra en que la protagonista sea una mujer.

Empezó la cosa en broma, y fué adquiriendo carácter apasionadísimo, durante esa sesión diez ho-

Conchita Piquer

Eulogio Velasco ha contratado a la artista Conchita Piquer, que debutará en breve y que vuelve a dejar las variedades para ingresar en la revista.

Camino de América

Se nos dice que parece ser un hecho el viaje de Nicolás de Salas a Buenos Aires con una gran compañía de zarzuela.

Que el viaje será en abril, contando Salas con muchos e impor-



Como director de compañía, José María Garrido acreditó su nombre, siendo uno de los actores valencianos más dignos de los aplausos que se le tributan por sus brillantes campañas artísticas

tantes estrenos y que el elenco, por las figuras que se barajan, será de lo mejorcito en su género.

Que irán, probablemente, Enrique Povedano, Enrique Alavés, Francisco Parra, Juan Bacás, Luis Fischer, José Pineda, Antonio Biarnés, Ernesto Rubio, Alejo Queraltó, Ignacio Cormadó, Ena Surifach, Matilde Rossy, María Tellez y un ramillete de segundas de primera.

Que el teatro y la empresa con que cuenta Salas es de lo más serio y prestigioso de Buenos Aires.

Que la compañía se presentará con la obra de Alonso «La Parranda».

Celebraremos que la noticia y las esperanzas se confirmen.

Se forma una compañía y se disuelve otra

Ya es un hecho, a juzgar por las noticias que recibimos de Barcelona, que Asunción Casals y Ramón Martori se han puesto de acuerdo para formar compañía.

El proyecto de los citados artistas es realizar una temporada en la ciudad condal, naturalmente que si encuentran teatro para ello.

Alternando con las obras que alcancen mayor éxito en Madrid, representarán una selección de obras catalanas de repertorio y algunas de noveles.

Ha quedado disuelta la compañía de Tomás Ros, en la que figuraba el eminente cantante Emilio Sagi-Barba.

Buen contrato

Para la compañía de Margarita Robles y Gonzalo Delgrás ha sido contratada la excelente damita Carmen Lázaro.

Autor expulsado por peligroso

¡Para que se hable mal de Rusia!



Sin bombos extemporáneos ni frases preparatorias, sin casi previo anuncio, hizo su aparición en el escenario del teatro Apolo, con la interpretación de «La Doloresa», el joven y notable tenor Rafael Ferri, cuyo retrato honra hoy nuestras columnas

Su presentación fué un éxito, que se reproduce en cada una de sus actuaciones, pues a ello se hace acreedor por la belleza de su voz y la honradez artística con que borda la partitura, cuyos números tuvo que repetir

Vaya nuestro sincero aplauso en este legítimo triunfo que reseñamos

Un autor ruso, el segundo de la serie ya llamado Lamonoif, ha sido borrado de la lista de la Sociedad de Autores dramáticos, por haber presentado como original suyo la obra «Patria», de Victoriano Sardou, con el título de «Barca del amor».

Debiera cundir el ejemplo en otros países, incluso España.

Los actores de teatro van a cobrar por tarifa fija

Según dicen de Budapest, los artistas de teatro trabajarán desde ahora en adelante con una tarifa fija.

La Unión de Empresarios de Teatros consideró recientemente que los salarios pagados a actores y actrices eran demasiado elevados. Entonces acordaron establecer tarifas fijas según las diversas categorías.

Lo más curioso es que los empresarios han considerado que el trabajo de la mujer es más difícil, y, por tanto, tiene que ser mejor retribuido. La sacrires de los teatros de Budapest cobrarán desde ahora en adelante salarios superiores a los de sus compañeros masculinos. Los salarios fijados por los empresarios han sido aceptados por la mayoría de los artistas de los teatros.

La compañía de Eugenio Casals se disuelve

A consecuencia de una leve enfermedad de la gran artista Sérica Pérez Carpio, se ha visto obligado Eugenio Casals a terminar su actuación por provincias en la presente temporada, y el día 23 disolverá la compañía en Valladolid.

Por cierto que, para que se enteren los elementos que viven del género lírico, diremos que no tenemos noticia de que haya en el Norte compañía lírica, habiendo, en cambio, en Andalucía, nada menos que cinco y en situación no muy envidiable, por cierto, en su mayoría.

Los hermanos Machado estrenarán en el Reina Victoria

Los hermanos Machado coincidieron hace unos días en Zaragoza, con Irene López Heredia y Mariano Asquerino.

Y en esta coincidencia de estancia, los ilustres escritores le-

yeron una obra a la citada actriz, que será uno de los estrenos de Irene y Mariano en la temporada que, a partir del Sábado de Gloria, realizarán en el teatro Reina Victoria, de Madrid.

«Mendi Mendiyan» en el Calderón?

En alguna tertulia teatral se ha comentado que habían sido llamados por la empresa del teatro Calderón los señores Pover y Barrado, autores del libro de «Mendi Mendiyan», al que, como es sabido, puso música el gran compositor Usandizaga.

Y los comentarios que se hacían en la aludida tertulia giraban alrededor de la posibilidad de que se represente en el teatro de la calle de Atocha la obra del glorioso maestro citado.

Mucho lo celebraremos.

El teatro de Guerrero se llamará Coliseum

Se afirma que los planos del teatro que piensa construir Jacinto Guerrero, en el tercer trozo de la Gran Vía, cerca de la plaza de España, están terminados ya por los arquitectos don Pedro Murguza y don Casto Fernández.

El maestro Guerrero, siempre desinteresado y despreocupado, ha dicho:

«Quiero dotar a Madrid de un salón que tenga una capacidad extraordinaria y donde puedan representarse todos los géneros, desde la revista frívola hasta el teatro de arte más avanzado, incluyendo el cine y a precios populares».

Es propósito—según se asegura—de Guerrero, llamar a su teatro Coliseum, y construirlo a todo lujo y con las condiciones que hoy poseen los mejores teatros del mundo.

El conflicto de la Constructora Naval de Cádiz

El capitalismo español, aún no ha digerido—y creemos que ha de costarle mucho—que los trabajadores de nuestro país tienen derecho de asociación y que sus organizaciones viven dentro del espíritu más recto de la ley. Y no digiere esta cuestión, creemos que más que por egoísmo por intransigencia medioeval; no de otro modo se comprenden ciertas actuaciones en conflictos, que si bien es notorio que su duración debilita a las organizaciones obreras, no es menos verdad que lesiona cuantiosamente los intereses de estas empresas que su cerrilidad hace, que sostengan por sistema, en pie estas luchas. A nadie más que a las autoridades en estas circunstancias convenía que depusiese su inconveniente actitud, la dirección de la Constructora Naval, entre otras cosas porque esto las acredita de incapacidad para estar al frente de ciertos departamentos. Pero como sucesivamente irán obteniendo quienes nos leen, ni ciertos patronos se prestan a discutir en plan de concordia y con inteligente espíritu moderno de elevación.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

Con la zarzuela de Giménez, «El barbero de Sevilla», se presentó en el teatro Maravillas, de Madrid, la joven y hermosa tiple ligera, paisana nuestra, Amparito Martínez, alcanzando un rotundo y formidable triunfo.

Ya cuando su aparición en Valencia, señalábamos que Amparito Martínez tenía un porvenir brillantísimo, uniendo a las excelencias de su voz, su gran amor a la escena. Los hechos van confirmando nuestras palabras de entonces, por lo que felicitamos efusivamente a la artista que tan firmemente ya destacando su insuperable personalidad.

El capitalismo español, aún no ha digerido—y creemos que ha de costarle mucho—que los trabajadores de nuestro país tienen derecho de asociación y que sus organizaciones viven dentro del espíritu más recto de la ley. Y no digiere esta cuestión, creemos que más que por egoísmo por intransigencia medioeval; no de otro modo se comprenden ciertas actuaciones en conflictos, que si bien es notorio que su duración debilita a las organizaciones obreras, no es menos verdad que lesiona cuantiosamente los intereses de estas empresas que su cerrilidad hace, que sostengan por sistema, en pie estas luchas. A nadie más que a las autoridades en estas circunstancias convenía que depusiese su inconveniente actitud, la dirección de la Constructora Naval, entre otras cosas porque esto las acredita de incapacidad para estar al frente de ciertos departamentos. Pero como sucesivamente irán obteniendo quienes nos leen, ni ciertos patronos se prestan a discutir en plan de concordia y con inteligente espíritu moderno de elevación.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

Acción social

La lucha heroica de los trabajadores del «Imperial Valley» de California

En «Vanguardia», vibrante diario de izquierdas de la República Argentina, recoge el secretario de la C. G. del T. camarada Cerrutti, un llamamiento que los obreros agrícolas, de California, lanzan a todos sus hermanos de América y Europa. Entre otras cosas, dice así el valiente secretario de los obreros argentinos:

«Es necesario acudir en defensa, siquiera sea económicamente, de nuestros hermanos, los obreros agrícolas, del «Imperial Valley», que atraviesan instantes de intensa represión. Ningún trabajador de Suramérica que conozca lo que supone la «fobia» yanqui, debe desolir la voz de aquellos hermanos de lucha...» Y después, explicando el origen del conflicto, dice así: «Es aquélla una región, riquísima la producción de la misma, calculada en muchísimos millones; está en manos de un grupo de organizaciones capitalistas, fuertemente unidas, que por esto imponen, por toda solución el terror, a aquellos camaradas amparados por la autoritaria autoridad de Yanquilandia, que sólo a ellos representa».

La jornada de dieciséis horas general en el campo, y aun una serie inacabable de humillaciones que coloca a nuestro peón clásico en un plano eminentemente superior, considerado que es el trabajador argentino, que está en peores condiciones.

Las organizaciones terroríficas que ha organizado la clase patronal no han conseguido, aun a pesar de su «actividad», evitar las intensas revueltas espontáneas de aquellos trabajadores, que para la continuación de su intensa acción ahora demandan nuestra ayuda.

Termina el secretario Cerrutti dando el alerta a los trabajadores de la América del habla hispana e interesando al proletariado argentino en un pleito que según él merece ser secundado por todos los trabajadores del mundo.

El conflicto de la Constructora Naval de Cádiz

El capitalismo español, aún no ha digerido—y creemos que ha de costarle mucho—que los trabajadores de nuestro país tienen derecho de asociación y que sus organizaciones viven dentro del espíritu más recto de la ley. Y no digiere esta cuestión, creemos que más que por egoísmo por intransigencia medioeval; no de otro modo se comprenden ciertas actuaciones en conflictos, que si bien es notorio que su duración debilita a las organizaciones obreras, no es menos verdad que lesiona cuantiosamente los intereses de estas empresas que su cerrilidad hace, que sostengan por sistema, en pie estas luchas. A nadie más que a las autoridades en estas circunstancias convenía que depusiese su inconveniente actitud, la dirección de la Constructora Naval, entre otras cosas porque esto las acredita de incapacidad para estar al frente de ciertos departamentos. Pero como sucesivamente irán obteniendo quienes nos leen, ni ciertos patronos se prestan a discutir en plan de concordia y con inteligente espíritu moderno de elevación.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

Acción social

La lucha heroica de los trabajadores del «Imperial Valley» de California

En «Vanguardia», vibrante diario de izquierdas de la República Argentina, recoge el secretario de la C. G. del T. camarada Cerrutti, un llamamiento que los obreros agrícolas, de California, lanzan a todos sus hermanos de América y Europa. Entre otras cosas, dice así el valiente secretario de los obreros argentinos:

«Es necesario acudir en defensa, siquiera sea económicamente, de nuestros hermanos, los obreros agrícolas, del «Imperial Valley», que atraviesan instantes de intensa represión. Ningún trabajador de Suramérica que conozca lo que supone la «fobia» yanqui, debe desolir la voz de aquellos hermanos de lucha...» Y después, explicando el origen del conflicto, dice así: «Es aquélla una región, riquísima la producción de la misma, calculada en muchísimos millones; está en manos de un grupo de organizaciones capitalistas, fuertemente unidas, que por esto imponen, por toda solución el terror, a aquellos camaradas amparados por la autoritaria autoridad de Yanquilandia, que sólo a ellos representa».

La jornada de dieciséis horas general en el campo, y aun una serie inacabable de humillaciones que coloca a nuestro peón clásico en un plano eminentemente superior, considerado que es el trabajador argentino, que está en peores condiciones.

Las organizaciones terroríficas que ha organizado la clase patronal no han conseguido, aun a pesar de su «actividad», evitar las intensas revueltas espontáneas de aquellos trabajadores, que para la continuación de su intensa acción ahora demandan nuestra ayuda.

Termina el secretario Cerrutti dando el alerta a los trabajadores de la América del habla hispana e interesando al proletariado argentino en un pleito que según él merece ser secundado por todos los trabajadores del mundo.

El conflicto de la Constructora Naval de Cádiz

El capitalismo español, aún no ha digerido—y creemos que ha de costarle mucho—que los trabajadores de nuestro país tienen derecho de asociación y que sus organizaciones viven dentro del espíritu más recto de la ley. Y no digiere esta cuestión, creemos que más que por egoísmo por intransigencia medioeval; no de otro modo se comprenden ciertas actuaciones en conflictos, que si bien es notorio que su duración debilita a las organizaciones obreras, no es menos verdad que lesiona cuantiosamente los intereses de estas empresas que su cerrilidad hace, que sostengan por sistema, en pie estas luchas. A nadie más que a las autoridades en estas circunstancias convenía que depusiese su inconveniente actitud, la dirección de la Constructora Naval, entre otras cosas porque esto las acredita de incapacidad para estar al frente de ciertos departamentos. Pero como sucesivamente irán obteniendo quienes nos leen, ni ciertos patronos se prestan a discutir en plan de concordia y con inteligente espíritu moderno de elevación.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent, Nicolás Perchicot y Elias Sanjuán.

Apuntadores: Carlos Avalos y José Grande.

Maquinista: Anselmo Alonso.

Atrevida: Germán Fernández.

Representantes: Manuel Espinosa e Ignacio Ortega.

Atrezzo propiedad de la empresa Irene López Heredia.

Decorado de los afamados escenógrafos Mignoni, Bartolozzi, Fontanals, Bulbena, Santa Fe, Colmenero y Burman.

El próximo miércoles 25 de Febrero, debutará la compañía de comedias de Irene López Heredia, interpretando la obra de Benavente «La escuela de las princesas».

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Lis Abrines, Ofelia Alvarez, Irene Barroso, Adela Carboneo, María Cuevas, Irene López Heredia, Lucía Martín Amanda Malda, Consuelo Sanz y Pacita Vera.

Actores: Manuel Aguilera, Mariano Asquerino, Rafael Calvo, Ramón Elias, Francisco Freire de Andrade, Francisco López Silva, Arturo Marín, Marcial Manent

Economía y finanzas

Bolsa de Madrid

Cambios de cierre del día 19 de Febrero de 1931.

INFORMACION DEL BANCO DE BILBAO.

Deuda perpetua al 4 por 100 Interior.—Serie A, B, C y D, 83'25; B y C, 68; D, E y F, 67'20; G y H, 68. Idem idem al 4 por 100 Exterior.—Series A y B, 83'30; C, 83'20; F, 83'10.

Deuda amortizable a por 100.—Series A, B, C y D, 83'50. Idem idem 5 por 100 1928.—Series A y C, 84'50. Idem idem 5 por 100 1926.—Serie A, 99'25.

Idem idem 5 por 100 1927 con impuesto.—Todas las series, 82'10. Idem idem 5 por 100 1927 sin impuesto.—Todas las series, 99'10. Idem idem 3 por 100 1928.—Todas las series, 67'10. Idem idem 4 por 100 1928.—Serie D, 82'75.

Idem idem 4 y medio por 100 1928.—Series A, B, C, D y F, 88. Idem idem 5 por 100 1929.—Series de la A a la E, 99'25.

Empréstito oro.—Series A y B, 159.

Deuda ferroviaria 5 por 100.—Series A y B, 97.

Idem idem 4 y medio por 100.—Series A, B y C, 86.

Banco Hipotecario España cédula 4 por 100, 92'50; 5 por 100, 100'25; 6 por 100, 108'25.

ACCIONES.

Banco España, 580. Hipotecario, 438. Central, 98. Español Crédito, 334. Telefónica, 109'85.

Duro Felguera, 94'75. Azucareras Ord., 68'75. Alicantes, 407. Nortes, 477. Explosivos, 790. Metro. Alfonso XIII, 173'50. Río de la Plata, 154. Pedrocos, 118. Chade, 650.

OBLIGACIONES.

M. Z. A. primera hipoteca 3 por 100, 321'75; serie H 5 y medio por 100, 97'50.

Norte primera serie 3 por 100, 68'50.

Valencianas 5 y medio por 100, 99'25.

CIERRE MONEDA EXTRANJERA

Franco, 38'35. Belgas, 27'25. Suizos, 183'65. Libras, 47'10. Dólares, 97'7 1/2.

II CONGRESO NACIONAL DE LA MADERA Y DE INDUSTRIAS DERIVADAS.

El II Congreso Nacional de la Madera y de Industrias Derivadas que se celebrará en Madrid en la segunda quincena del mes de Mayo próximo, tendrá por objeto poner en contacto a todos los elementos de la industria maderera española y los interesados en el porvenir forestal de nuestro país.

Se estudiarán también todas las soluciones que tiendan a facilitar el aprovechamiento de las industrias que utilizan, como primera materia, la madera o sus derivados y desenvolver la producción de estas industrias para librar a nuestro país, dentro de lo posible, de la dependencia extranjera.

Buscar los medios de aumentar, valorizar y mejorar la producción o utilización de nuestras maderas de Guinea.

Estudiar los medios para intensificar los trabajos de repoblación forestal y mejora de los terrenos, hoy completamente improductivos, que alcanza casi la tercera parte de nuestro territorio.

Es propósito del comité organizador que, durante los días del Congreso tenga también lugar una Exposición de maderas de todas clases, de maquinaria para el trabajo y transformación de la madera, de hornos de carbonización, gasógenos fijos y aplicados a la tracción mecánica, industria corchera, resina, de la celulosa y pastas para papel y, en fin, los productos químicos derivados de la destilación de maderas y leñas y los jugos y extractos curtientes, etcétera.

Para toda clase de informes y noticias, dirigirse a la secretaria del Congreso, San Bernardo, 65, Madrid, local social de la Agrupación Patronal del Ramo de la Madera.

FERROCARRILES DE M. Z. A.

Los ingresos de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante acusan descenso de 524.050'07 pesetas en la segunda decena de Enero próximo pasado y de 1.005.234'94 desde el día primero al 20 del mencionado mes.

Todo con relación a los mismos períodos del año 1930.

EL CONSEJO DEL BANCO DE ESPAÑA.

Se ha celebrado el martes la reunión del Consejo del Banco de España que correspondía al lunes, bajo la presidencia del gobernador, señor Bas, quien dió cuenta de haber presentado al ministro su dimisión y se despidió de los consejeros por si las circunstancias de orden político no le permitieran presidir ya la próxima reunión.

Entre los asuntos de que se ocupó el Consejo figura la memoria de 1930, cuyas pruebas definitivas quedaron leídas y ratificado su texto para presentar dicho informe a la próxima junta general.

EL BANCO DE PORTUGAL EN 1930

Según datos oficiales, el beneficio líquido obtenido en 1930 por el Banco de Portugal asciende a 15.000 contos. El dividendo complementario es del 35 por 100 y el total por el ejercicio, de 45, lo mismo que el fijado por 1929.

EL COMERCIO FRANCO-ESPAÑOL.

«Le Journés Industrielle» dice que el balance del comercio exterior de Francia durante el año 1930 presenta un total general de importaciones de 52.344.369.000, contra 50.139.150.000 en 1929.

En lo que concierne al comercio exterior con España y según la misma publicación, las importaciones se cifran en 1.598.135.000 francos, contra 1.441.585.000 en 1929, y las exportaciones en francos 1.130.611.000, contra 1.588.090.000 en 1929.

CONCURSO PARA LA CONSTRUCCION Y EXPLOTACION DE CAMINOS EN LA ARGENTINA.

La Cámara Argentina de Comercio en España hace público que por el Gobierno argentino se llama a concurso internacional de propuestas para la construcción y explotación de los caminos Buenos Aires-Rosario-Córdoba y Buenos Aires-Azul Bahía Blanca, de calzada pavimentada, destinados al tráfico exclusivo de vehículos automotores.

Las empresas interesadas en obtener antecedentes completos de tal licitación, pueden dirigirse en demanda de los mismos a las oficinas de la Cámara Argentina de Comercio en España, calle Canuda, número 31, Barcelona.

ESCANDALO FINANCIERO EN LA GRAN BRETAÑA.—DETENCION DE LOS DIRECTORES DE UNA IMPORTANTE MANUFACTURA DE SEDERIAS.

El «Daily Express» da cuenta de haber sido detenidos en varios puntos de Inglaterra doce personas muy conocidas en el mundo de los negocios, que dirigían una gran empresa productora de seda escocesa, actualmente en liquidación.

La detención de los directores de la Scottish Amalgamated Silk Company, acusados de abuso de confianza, ha causado enorme impresión en el mundo de los negocios.

Se dice que los detenidos invitaron al público a suscribir 400.000 libras esterlinas, que se apropiaron en seguida fraudulentamente. Se esperan nuevas detenciones. Los acusados comparecerán ante el juez.

Montepío de la Dependencia Mercantil

Se convoca a junta general ordinaria, que se celebrará hoy, a las diez de la noche, en su domicilio social (Mar, 16, pral.), para tratar del orden del día expuesto en el tablón de anuncios de dicha entidad.

Dada la importancia de los asuntos que figuran en el citado orden del día, entre ellos el proyecto de la casa social, se ruega la más puntual asistencia.—La directiva.

MEDIAS DE GOMA TELAS IMPERMEABLES CLAUSOLLES

San Vicente, 6

Secretaría del Partido

Casa de la Democracia, Gran Vía de Germanías, 22.

Normalizadas en parte las garantías, queda abierta esta oficina para continuar y terminar los trabajos del Censo del Partido.

REGLAMENTO

Luchente.—Ha sido presentado el reglamento para su legalización.

Aldaya.—Ha sido presentado en la secretaría el Censo de esta población, dando una inscripción de correligionarios de 329 boletines.

El número anterior demuestra el entusiasmo que reina en nuestra organización.

Rafel de Salem.—Por haberse extraviado los boletines, ha sido entregada de nuevo la documentación del Censo.

Castellón de Rugat.—Por la misma causa que el anterior, han retirado la documentación.

Sin duda, enemigos de nuestros ideales, habían hecho desaparecer dichos documentos.

DISTRITO DE LIRIA

Liria.—Se ruega al representante de Liria, Miguel Ferriols, pase por secretaría para entregar los boletines; es la única población del distrito que falta para cumplir dicho requisito.

DISTRITO DE SAGUNTO

Masamagrell.—Se ruega al correligionario Rafael Bodí Sorní, pase por secretaría para entregar los boletines y poder terminar el Censo de todo el distrito.

DISTRITO VILLAR DEL ARZOBISPO

Andilla.—Se ruega al correligionario Eleuterio Moreno, pase por secretaría a entregar el Censo de boletines, para extender los carnets.

Gestalgar.—Se ruega al correligionario José Muñoz García, pase por secretaría o remita los boletines para proceder a la terminación del Censo y con ello constituir los organismos.

Casinos.—Se ruega al correligionario Eleuterio Usach Muñoz, pase por secretaría para entregar los boletines de inscripción.

DISTRITO DE REQUENA

Requena.—Se ruega al correligionario Maximiliano Iranzo, remita los boletines para proceder a la confección de los carnets.

RADIO

La impresión de discos en casa

Dimos la noticia, en el pasado Agosto: nuestra afición, nos lleva a seguir paso a paso el desenvolvimiento admirable de la radio, del disco eléctrico, del cine sonoro.

Y gracias a la bondad—creemos que con exceso—de algunos industriales, podemos manejar en nuestro domicilio receptores costosos, examinarlos de cerca, sentir el goce de la admiración ante tanta maravilla.

La impresión de discos en el propio domicilio, es cosa sencilla. Uno de los directores de la R. C. A., dará al lector idea de esta nueva fase:

«—¿El grabar discos corresponde a aparato especial aparte? —El nuevo mecanismo para grabar discos en casa forma parte de un instrumento que es una combinación de fonógrafo y Radio, de modo que todas las tres funciones del instrumento completo utilizan prácticamente el mismo mecanismo. Un interruptor especial hace que sea posible grabar pasajes de programas de radio mientras el aparato receptor está funcionando.

«—¿Y el disco es perfecto, claro que en cuanto cabe? —Si bien es verdad que no puede esperarse sean tan extraordinariamente perfectos como los que se obtienen en los laboratorios de grabar discos donde se emplea maquinaria que vale muchos miles de pesetas, los discos hechos en casa serán considerados, sin duda, muy interesantes y tendrán una

Maravillosas curaciones

La enfermedad del siglo - El artrismo, he ahí el enemigo - Caras afeadas Piernas carcomidas, Trastornos en la circulación - Varices - Flebitis Almorranas - Reumatismos - Gota - Dolores de Espalda - Arterioesclerosis - Enfermedades de la mujer - Una obra formidable La rectificación vegetal de la sangre - Pruebas y siempre pruebas.

Todos y todas somos mas o menos artríticos, es decir que nuestra sangre es viciada frecuentemente por los residuos de una asimilación imperfecta. Nuestros antepasados conocían como nosotros las miserias artríticas, particularmente la gota y el reumatismo. Pero la agitación y la fatiga de la vida moderna han duplicado las ocasiones de hacerse artrítico para los que no lo son de herencia. Lo que caracteriza el artrismo es la multiplicidad de sus manifestaciones, en la siguiente lista que va a continuación, y aunque algo incompleta, encontrará Vd. varios de sus padecimientos habituales. Dolores en los musculos, jaquecas, dolores de cabeza, neuralgias diversas, particularmente ciática, y dolores intercostales, neurastenia, enfermedades de la piel, (acné, herpes, sarpullidos, eczemas, psoriasis, forúnculos, sicosis, prurigo, eritemas, barro, calvicie precoz, etc., etc.) trastornos y lesiones del aparato circulatorio (palpitaciones cardíacas, varices, flebitis, almorranas, arterio-esclerosis) enfermedades renales, (cálculos, nefritis, albuminuria) y en la mujer malestares y dolores periodicos, dismenorrea, metritis, salpingitis, fibromas, etc., etc. Pero la variedad de sintom...

mas no debe de hacernos olvidar la unidad fundamental de la causa profunda de todos los accidentes artríticos que es ni mas ni menos una sangre viciada. Por eso es muy natural que el formidable método terapéutico conocido en los centros científicos con el nombre de «rectificación vegetal de la sangre» haya realizado curaciones verdaderamente extraordinarias aun en los casos mas opuestos aparentemente, pero en el origen de lo cuales se encuentra siempre un estado de impureza de la sangre. El Depurativo Richelet es el mas poderoso y al propio tiempo el mas completo rectificador de la sangre inventado por la ciencia moderna. En todas partes tiene siempre un éxito extraordinario, en pocos dias cierra las úlceras mas antiguas, borra para siempre las enfermedades de la piel, detiene radicalmente las manifestaciones de la arterio-esclerosis y devuelve agilidad y flexibilidad a las piernas que antes fueron invalidas. Despues de esta clara exposición solo me queda presentarle a Vd. una serie de pruebas verdad tomadas entre los millares ya recibidas, de todas las partes del mundo. Una vez leídas sabrá Vd. cómo puede uno librarse de los peores padecimientos.

Reumático durante 8 años. He salvado mis piernas.

Habiendo tenido reumas y una ciática durante 8 años probé gran cantidad de medicinas y todo me fue inútil. Me decidí a probar su Depurativo Richelet y al segundo frasco tuve la suerte de encontrarme mucho mas aliviado y podía ya dormir y descansar. Despues de una curación completa mis dolores ya no han aparecido ni hoy día me encuentro con una salud perfecta.

M. E. CAMUS, 8, r. Antoine-Blanc, Marseille (Francia).

La guerra me habia abierto de nuevo mis llagas.

Fui a la guerra y volví con nuevas varices y una llaga varicosa complicada con eczema que me hacia sufrir horriblemente. Tres frascos de su Depurativo Richelet me bastaron para curarme para curar y cicatrizar mis llagas. Ya no tengo ni señales de mis llagas ni dolores, mi circulación se hace normalmente; duermo bien y puedo hacer cualquier trabajo por duro que sea.

M. GOSSET, Boulanger, 4, Vignaux-Hocquet (Aisne) (Francia).

Con gran satisfacción de los medicos.

Por espacio de 4 años sufrí muchísimo, probé todos los medicamentos que habia pero sin alivio, entonces me decidí a tomar su Depurativo Richelet y al tomar 2 frascos solamente me curé por completo con gran satisfacción de los medicos que me cuidaban. No solamente esto sino que aumenté en peso 3 kilos y todos los dolores habituales en la mujer son ahora para mí completamente desconocidos.

Mme REVELLEAU, Rue de la Fuye, Tours (Francia).

Mis piernas las tenia pesadas como el plomo

Hacia mas de un año que tenia los miembros pesados como el plomo y padecía violentos dolores. Me encontraba en la imposibilidad de andar y de trabajar, no dormía me debilitaba de día en día. Despues de haber probado un sinnúmero de medicinas hice uso de su Depurativo Richelet y tengo la gran satisfacción de decirle que un mes mas tarde estaba completamente curado pudiendo ocuparme de mis trabajos, etc., etc.

M. E. BAS, Vier Bordes, pt Argelès-Gazost (H.-P.) (Fr.).

Artrítica de herencia.

Siendo artrítica de herencia tenia con frecuencia vertigos, dolores de cabeza, jaquecas, dolores de riñones, malestar, etc., etc., que se acentuó despues de haber tenido un hijo. Este malestar se complicó con varices y hinchazones en las piernas al menor cansancio. Hoy gracias a su Depurativo Richelet estoy perfectamente bien y mi curación es completa y definitiva.

Mme A. CARRET, 46, rue Fondary, Paris (Francia).

Hacia 3 años que estaba desesperada.

Con agradecimiento le participo mi curación. Hacia 3 años que padecía dolores de espalda, piernas y despues de haber probado cantidad de medicinas estaba ya desesperada. El mal empeoraba y entonces a-udí a su Depurativo Richelet. En seguida noté gran bienestar y al poco tiempo todos mis dolores desaparecieron.

Mme Le Monne, Ploerdut (Morbihan) (Francia).

Fongo tambien de los consumidores de España frecuentes testimonios de curaciones maravillosas obtenidas con el uso de mi Depurativo. No los publico, sin embargo por sujetarme al deseo expresado por los mismos de no dar a conocer sus nombres, respetando así su natural reserva.

De venta en todas las farmacias y droguerías.—Pida Vd. hoy mismo un folleto gratuito al Laboratorio Richelet, San-Sebastian.

GRAN TEATRO Cine mudo - Galateación Hoy extraordinario programa de estrenos CARAS PARECIDAS Una preciosa comedia americana LA MUCHACHA DE LONDRES Un sentimental asunto, creación de la genial ANNY ONDRA

ESTUDIO CINAES Presentará en el CINEMA SUIZO, hoy viernes, a las diez noche SECCION ÚNICA ARAGNIDOS Producción Luce. UNA PRODUCCION CÓMICA 1912 Comparando dos producciones de aquella época: Una europea por AX LIND R y la otra americana con AROLD LOYD. Se trata de antiguos films que sirven pa a demostrar los avances del CIN. MA. BALLET MECANIQUE Ensayo de CIN PURO YEDO Gran film dramático japonés. De gran interés por ser película exótica. Se expenden localidades en la taquilla del Suizo y en la librería Maragnat.

Montepío de la Dependencia Mercantil Se convoca a junta general ordinaria, que se celebrará hoy, a las diez de la noche, en su domicilio social (Mar, 16, pral.), para tratar del orden del día expuesto en el tablón de anuncios de dicha entidad. Dada la importancia de los asuntos que figuran en el citado orden del día, entre ellos el proyecto de la casa social, se ruega la más puntual asistencia.—La directiva. MEDIAS DE GOMA TELAS IMPERMEABLES CLAUSOLLES San Vicente, 6

La impresión de discos en casa Dimos la noticia, en el pasado Agosto: nuestra afición, nos lleva a seguir paso a paso el desenvolvimiento admirable de la radio, del disco eléctrico, del cine sonoro. Y gracias a la bondad—creemos que con exceso—de algunos industriales, podemos manejar en nuestro domicilio receptores costosos, examinarlos de cerca, sentir el goce de la admiración ante tanta maravilla. La impresión de discos en el propio domicilio, es cosa sencilla. Uno de los directores de la R. C. A., dará al lector idea de esta nueva fase: «—¿El grabar discos corresponde a aparato especial aparte? —El nuevo mecanismo para grabar discos en casa forma parte de un instrumento que es una combinación de fonógrafo y Radio, de modo que todas las tres funciones del instrumento completo utilizan prácticamente el mismo mecanismo. Un interruptor especial hace que sea posible grabar pasajes de programas de radio mientras el aparato receptor está funcionando. «—¿Y el disco es perfecto, claro que en cuanto cabe? —Si bien es verdad que no puede esperarse sean tan extraordinariamente perfectos como los que se obtienen en los laboratorios de grabar discos donde se emplea maquinaria que vale muchos miles de pesetas, los discos hechos en casa serán considerados, sin duda, muy interesantes y tendrán una

Ofertas diarias de EL PUEBLO: Un receptor dos lámparas, Radio, toda Europa en altavoz, por 50 pesetas. Otro Burner, tres lámparas (ondas largas, cortas y extractoras), por 100. En perfecto estado y buen funcionamiento. Correspondencia: Don Luis S. — U. — Desde las 9,30 de la noche, nos tiene a su disposición en este periódico; agradecidísimos a la sincera felicitación. EQUIS. Casa de la Democracia Escuelas Habiendo quedado vacantes dos plazas de profesores auxiliares de las escuelas de este Centro, se abre un concurso, con sujeción al artículo cuarto del reglamento, hasta el día 28 del actual, a las doce del día, dentro de cuyo plazo podrán formular su petición los señores aspirantes. Se previene que para tomar parte en el concurso será indispensable poseer el título de maestro o el certificado de haber terminado los estudios. Las solicitudes deberán ir dirigidas al señor presidente de esta entidad, alegando en ella los méritos que posea e indicando el domicilio del firmante y las entregarán en la dirección de las escuelas, donde les podrán informar de cuantos detalles interese conocer los peticionarios. Valencia 30 de Febrero de 1931. La ponencia. Programas para hoy: Barcelona, diez noche, retransmisión de orquesta. Roma, ocho, concierto sinfónico. El resto, variedades.

CONVALESCIENTES de LA GRIPPE VELAD POR LA INTEGRIDAD DE VUESTRO SISTEMA NERVIOSO LA GRIPPE, AUNQUE LIGERA, HA DEJADO MAL TRENCHOS VUESTROS NERVIOS Las recaídas graves, las afecciones persistentes, la debilidad cerebral y todas las temibles consecuencias post-grippe no serán posibles si se ha sabido acudir urgentemente en su auxilio. Indispensable sobreestimular la célula nerviosa con el TONICO NERVIOSO CERA. Insustituible creador de vida y energía. VENTA FARMACIAS LABORATORIOS CERA SA BARCELONA

OLYMPIA METRO GOLDWYN MAYER presenta la comedia de FERENC MOLNAR OLYMPIA Lunes próximo INTERPRETES: María Alba, Io-é Crespo, Elvira Morla, Juan Aristi, Luis Llana, Carmen Rodríguez, Juan de Homs, Gabriel Rivas y Mario Dominici Dirección de JUAN DE HOMS Versión española de MIGUEL DE ZARRAGA GRAN REPRESENTACIÓN GRAN ÉXITO

Contra la gripe Tablas de Aspirina No dician al corazón

Las fallas

Un bando sobre la fiesta de las fallas

El Alcalde ha publicado un bando en el que dice:

«Que deseando el Ayuntamiento que la festividad se celebre con el esplendor tradicional, conservando su carácter típico, pero al mismo tiempo que se guarde el orden y la corrección propios de un pueblo culto, y no desmerezca de la importancia y del rango de nuestra ciudad, ha adoptado los acuerdos que a continuación se publican:

Primero.—Todo el que desee instalar una falla se dirigirá por instancia a la Alcaldía, hasta las doce horas del día 28 del actual, acompañando a la misma un boceto y memoria detallados que expliquen el asunto de ella.

Segundo.—Las fallas cuya instalación se autorice, serán emplazadas en el lugar designado, la noche del 16 de Marzo, a fin de que al día siguiente puedan ser visitadas por el Jurado que ha de adjudicar los premios a las mismas.

Cuarto.—El excelentísimo Ayuntamiento ha concedido:

Para las mejores fallas: Un premio de 3.000 pesetas; uno de 2.000; uno de 1.500; dos de 1.000; dos de 500; cinco de 250 y diez de 100.

Para las buñoleras que adornen sus fachadas y ofrezcan mejor conjunto artístico:

Un premio consistente en un objeto de arte, que se adjudicará entre aquellas cuya instalación tenga carácter circunstancial.

Y un premio de 250 pesetas y otro de 150, más otros seis, consistentes en mantones de China, para adjudicar entre las que se instalen con carácter profesional.

Los propietarios de las buñoleras que opten a tales premios, que serán adjudicados el propio día que a las fallas, podrán inscribirse en el negociado de Ferias y Fiestas hasta las doce horas del día 6 de Marzo.

Quinto.—Estos premios serán adjudicados por un Jurado designado por el excelentísimo Ayuntamiento, del cual formará parte el artista que elijan los señores firmantes de las instancias solicitando instalar fallas.

Nota.—A los efectos de tal designación, juntamente con la instancia, se presentará una plica cerrada conteniendo el nombre de la persona que se elige para formar parte del Jurado, cuyas plicas serán abiertas el día 2 de Marzo, a las trece horas, con el fin de ver a quién corresponde, por mayoría de votos, ejercer tal cargo.

Sexto.—En las fallas cuyo asunto corresponda a grupos instalados separadamente, caso de concederse premio, se otorgará al que de éstos se considere de mayor mérito.

Séptimo.—Las fallas anunciadas se considerarán fuera de concurso a los efectos de la adjudicación de premios.

Octavo.—También, con relación a esta festividad de San José, el excelentísimo Ayuntamiento ha acordado celebrar un concurso literario con sujeción a las bases publicadas en los periódicos locales, concediendo los siguientes premios:

250 pesetas a la mejor poesía festiva que no tenga más de sesenta versos.

250 pesetas al mejor cuento cuya extensión no sea mayor de diez cuartillas escritas a máquina, a catorce líneas cada una.

Un accésit de 100 pesetas para cada uno de dichos premios.

Y una onza, media onza y una doblón de oro a los «libretos» que sean premiados por la Sociedad Lo Rat Penat.

Noveno.—Las entidades o particulares que concedan premios a las fallas, tanto si éstos consisten en estandartes como en objetos artísticos, los presentarán a la Alcaldía, quien, si los considera dignos de que se exhiban al público, concederá la oportuna autorización para ello.

Décimo.—A fin de evitar molestias y atropellos a las personas que van a pie a ver las fallas, queda prohibido a toda clase de vehículos acercarse a éstas.

Si la calle que conduce a la falla es estrecha, los carruajes habrán de detenerse en el cruce con la calle más próxima a aquélla. Si la calle es ancha y puede maniobrar el carruaje para dar la vuelta, habrá de detenerse a una distancia prudencial no menor de veinte metros antes de llegar a la falla.

Los que contravinieren esta disposición serán castigados con 50 pesetas de multa.

Undécimo.—Para que ni el más leve accidente venga a turbar la alegría en estas fiestas, queda prohibido el disparo de cohetes, petardos, carretillas, etc.

Los señores tenientes de alcalde, alcalde de barrio y los dependientes municipales, quedan encargados de procurar el cumplimiento de estas disposiciones y denunciar a la autoridad las infracciones que se cometan.»

Comercial y agrícola

Durante el pasado mes de Enero, han entrado en el puerto de Amberes 835 buques, con un desplazamiento de 1.806.918 toneladas.

El tonelaje medio era de 2.164 toneladas por embarcación. Entre los buques entrados en dicho puerto durante el citado mes, 320 eran ingleses, 170 alemanes, 60 holandeses, 56 belgas, 47 noruegueses, 40 franceses, 39 suecos, 34 daneses, nueve americanos, nueve portugueses, siete italianos, siete japoneses, seis españoles, cinco finlandeses, cinco estonios, cuatro griegos, cuatro letones, cuatro brasileños, cuatro yugoslavos, tres del Estado libre de Danzig, etc.

Servicio meteorológico: VALENCIA, 19. Altura barométrica: 762. Dirección del viento: SE. Fuerza del mismo: Fresquito. Estado del mar: Marejadilla. Estado del tiempo: Variable.

MADRID, 19. En el Mediterráneo se halla el centro de perturbación atmosférica, altas presiones al Norte de las Azores.

Probable: Por toda España, vientos del Norte y cielo nublado; algunas nevadas. El mar tiende a tranquilizarse por el litoral español.

CABO SAN ANTONIO, 19. Norte, bonancible; marejadilla del viento; celajería; horizonte brumoso; barómetro, 754; termómetro, 81.

Buques entrados y salidos ayer:

Entrados: Vapores: «Ayala Mendis», de Ferrer Peset, procedente de Alicante, con cargo general.

«Cabo Razo», de Nogués, procedente de Alcaques, con cargo general.

«Rio Tajo», de la Trasmediterránea, procedente de Vinaroz, con cargo general.

«Levante», de Micó, procedente de Marsella, con cargo general.

«Mallorca», de la Trasmediterránea, procedente de Palma, con pasaje, valija y cargo general.

«Tarragona», de Baquera, procedente de Castellón, con cargo general.

«Saturnus», de Ries, procedente de Castellón, con cargo general.

«Agga», de Gimeno, procedente de Burriana, con cargo de tránsito.

«Felicía», de Martínez, procedente de Castellón, con fruta de tránsito.

«Atxuri Mendis», de Ferrer Peset, procedente de Castellón, con cargo de tránsito.

«Augusto», de Fos, procedente de Motril, con cargo general.

«Vulcanus», de Ries, procedente de Castellón, con cargo de tránsito.

Velero: «Cala Morlanda», procedente de Barcelona, con cemento.

Salidos: Vapores: «Felicía», de Martínez, para Rotterdam, con fruta.

«Agga», de Gimeno, para Boston y Newcastle, con fruta.

«Saturnus», de Ries, para Gambia, con cargo general.

«Mallorca», de la Trasmediterránea, para Palma y escalas, con cargo general.

«Rio Tajo», de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general.

«Delia», de Montesinos, para Bremen y escalas, con cargo general.

«Ayala Mendis», de Ferrer Peset, para Bilbao y escalas, con cargo general.

A la carga: Vapores: «Irsa», de Lauritzen-Gimeno, para Bristol y Cardiff.

«Amstel», de Lis para Hamburgo.

«Botnia», de Gimeno, para Londres y Newcastle.

«Atlas», de Montesinos, para Bremen.

«Vulcanus», de Ries, para Amsterdam.

«Atxuri Mendis», de Ferrer-Gimeno, para Liverpool y Glasgow.

«Tarragona», de Baquera, para Hamburgo.

«Rola», de Lamagniere, para Bristol y Cardiff.

«Palacio», de Mac Andrews, para Liverpool.

«Blaujfeld», de Kamstra, para Hull.

«Neptun», de Gimeno, para Hull.

«San Miguel», de Sucesor Enberg, para puertos noruegos.

«Broholm», de Harker, para Copenhagen.

Espectáculos

APOLO

Compañía del maestro SERRANO. Hoy viernes

A las cinco tarde y 9:30 noche: ¡¡Sólo por un día!!

Precios populares

Butaca, tres plás.—General, 0'75

LOS CLAVELES

Las Hilanderas

La Dolorosa

Domingo, despedida de la compañía.

Teatro Ruzafa

Hoy viernes

A las diez noche:

El gracioso sainete

LA BOMBA

El pasatiempo cómico-lírico de gran éxito

LAS GUAPAS

Regia presentación

Preciosos decorados

Riquísimos trajes

ESLAVA

COMPANIA Marti-Picrrá

HOY

A las seis tarde:

El último Lord

A las diez noche:

ESTRENO

Tierra en los ojos

Tres actos, de don Francisco Serrano Anguita

Teatro Alkazar

Empresa BARBER

Calle del General Sanmartín

COMEDIA VALENCIANA

Primer actor y director VIKENI MAURI

Primera actriz AMPARO RIVELLES

Atriz cómica PILAR MARTI

Hoy viernes

A las 6:15 tarde:

El dragó del Patriarca

¡Pilareta... miramos!

A las 10:15 noche:

La vista causa de Mary-Hetta

GRANDIOSO EXITO

MAGNÍFICA PRESENTACIÓN

Domingo, tres funciones

Salón Novedades

Compañía valenciana de comedias, sainetes y revistas, dirigida por el primer actor PACO GOMEZ ROSELL

LIRICO

Hoy viernes

A las 5:30 tarde y diez noche:

BUTACA, 1'50

El collar robado

Cómica muda en dos partes

REVISTA SONORA PARAMOUNT

VOGE

Exhibición de trajes de noche para señora, hablada en español

Monomanía policial

Cómica sonora en dos partes

¡¡Gran éxito!!

El secreto del doctor

Film Paramount de gran intensidad dramática, vízoso e interesante, magistralmente interpretada por Eugenia Zuffoli, Félix de Pomés, Antonio D'Algy y Manuel Soto

Totalmente hablada en español

Gran Teatro

CINE MUDO

CALEFACCION CENTRAL

Hoy viernes

A las 4:45 tarde y 9:30 noche:

REVISTA VERDAGUER

Estreno del natural

CARAS PARECIDAS

Leila Hayams y Birmingham. Comedia. Estreno

El hijo de su papá

Estreno cómico

Estreno de la extraordinaria

La muchacha de Londres

Creación de Anny Ondra

Pronto, una película rusa:

La madonna de los coces cama

60 céntimos butaca 60

COLISEUM

Hoy viernes, selecto programa

A las 4:30 tarde y 9:15 noche:

Precios populares

Reposición de la extraordinaria película de «Artistas Asociados»

La Hermana Blanca

Por la bellísima artista Lillian Gish

TENTACION

Película sonora Metro Goldwin, por Greta Garbo

Abrochéme por detrás

Cómica muda en dos partes

AVISO IMPORTANTE: La empresa de este salón, sin reparar en medios y con el fin de dar al público un espectáculo lo más completo en sonoridad, está montando el equipo mejor de la WESTERN ELECTRIC, único que habrá en VALENCIA, igual al que funciona en el CINE COLISEUM de Barcelona.

A pesar de su excesivo coste, regirán precios económicos.

CONDAL

A las 4:30 y 9:30. Cómica

Cine Progreso

Hoy viernes

Una cómica en dos partes

A CABALLO POR LA FAMA

Seis partes por Hoot Gibson

DIPLOMACIA

Siete partes. Deliciosa comedia

EL PECADO DE LOS PADRES

Ocho partes, inmenso drama

Sublime creación del gran actor Emil Janings. Superproducción extraordinaria Paramount

Lunes:

LA MUJER DE MOSCU

Por Pola Negri

Cine Ideal

CINE MUDO

Aparato WESTERN ELECTRIC

Hoy viernes

ENTRE PLATOS Y NOTAS

Asunto cómico, hablada y cantada en español

NOTICARIO FOX MOVIE TONE

DEL MISMO BARRO

Totalmente hablada en español, por JUAN TORENA y MONA MARIS

Programa FOX. Oro de ley de la pantalla.

Cine Versailles

Juan de Mena, 12

Hoy viernes

De 4:20 tarde a 12:30 noche:

Una cómica muda

PLATOS Y NOTAS

Grandiosa comedia hablada en español

LA AFRICANA

Cantada por Titta Ruffo

EL último de los Vargas

Película de gran emoción, totalmente hablada en español.

Lunes próximo:

El desfile del amor

Maurice Chevalier y Janette Mac. Donald

Cinema Suizo

HOY, sesión única a las 4:45 tarde. Por la noche función ESTUDIO CINAES

Grandioso éxito del estreno

¡Por qué ser buena!

Por Collen Moore y Neil Hamilton

Completarán el programa

La última jornada

Por Jean Hersolts

Una revista y una cómica

Lunes próximo:

Trinquete Pelavo

Hoy, dos interesantes partidos: a las tres tarde: Victorino y Martínez, rojos, contra Blau II y Liria III azules.

Segundo partido. Fuentes, Micalet y Moliner, rojos, contra Pedro, Sueca y Aranda, azules.

Escalera cuerda, 50 tantos

Trinquete Levante

Hoy, a las cuatro de la tarde, se jugará un gran partido de pelota entre los afamados jugadores: Martinet y Chatet de Manises, rojos, contra Milla y Pedralva, azules.

Escalera cuerda, 60 tantos

Ateneo Científico

Grupo Valenciano de Educación Nueva

Mañana sábado, reanudarán sus sesiones de estudio este grupo, conversando sobre el tema: «Magisterio juvenil».

La Educación Nueva se propone varios fines, entre los cuales se destacan dos muy importantes: relacionar a los educadores de todos los grados y de todas partes y realizar una aproximación, hoy inexistente, entre padres y maestros.

Ambos fines merecen reflexión detenida y un amplio movimiento de propaganda y ejecución.

La reunión será en el Ateneo Científico, Mar. 23, a la hora acostumbrada.

Gobierno civil

Al recibimos ayer el Gobernador, señor Villar, nos dijo que le había visitado una comisión de estudiantes de la F. U. E. para pedirle autorización para reanudar las clases en locales ajenos a la Universidad, a lo que no accedió el Gobernador.

El señor Villar nos dijo que había recibido la noticia de la constitución del nuevo Gobierno, a cuya disposición había puesto el cargo.

Añadió, finalmente, el señor Villar, que asistió al entierro del cadáver del conde de Berbedel y que al regreso se detuvo unos instantes viendo funcionar el Tribunal de las Aguas, del que quedó maravillado.

REMITIDO

A todos los trabajadores

Nos es doloroso poner en conocimiento de todos los trabajadores y particularmente a los del ramo de la madera, el hecho realizado por un individuo de la organización y que por esta misma circunstancia no puede ni tiene razón de ser dejado en la impunidad.

Sucintamente explicaremos lo realizado por José Millás, absteniéndonos, por delicadeza, de consignar el nombre de las dos sociedades víctimas del abuso de confianza. Este, abrogándose la representación del Sindicato Único del ramo de la madera, el día 12 del pasado mes de Enero, se presentó en una de estas dos sociedades invocando que, a consecuencia de la huelga general del ramo de la madera, se habían agotado los medios económicos, y que por esta circunstancia lo delegaba el Sindicato para que en su nombre le prestasen cien pesetas que se necesitaban para efectuar nuevamente trabajos de reorganización. Cien pesetas que se entregaron al momento, firmando el demandante el consiguiente recibo en nombre del Sindicato.

Con anterioridad al 23 del mismo mes, se presentó en otra sociedad—donde como en la otra se conoció por haberse significado en la organización—y con el pretexto habilitado de la necesidad de ayudar a los presos, pidió también como préstamo para el Sindicato cincuenta pesetas, que le fueron entregadas—después de un campés de espera y acordarlo en junta general—el 25 del mismo como donativo para presos.

No queda lugar a dudas, que la administrativa del Sindicato, nunca autorizó ni ha autorizado a nadie para que en su nombre se realizara gestión alguna sobre este particular, ni antes ni después de la huelga.

La administrativa, consecuente en sus propósitos y dispuesta a no permitir que en los sindicatos de la Confederación Nacional del Trabajo tengan cabida estos «entres», acordó imposibilitar al José Millás de toda actuación en la organización, no así en el trabajo, por entender que sus familiares no son responsables de los actos de éste.

No nos duelen prendas ni aun tratándose de amigos. Que tomen buena nota de ello los detractores de la C. N. T. y de los sindicatos, que al igual que procedimos contra ellos, procedemos también con los nuestros, sin eufemismos de ninguna clase.

Hacemos constar que el José Millás nos ha entregado cien pesetas que serán reintegradas inmediatamente a su destino, comprometiéndose a reintegrar las restantes. En caso contrario, el Sindicato se hace deudor de estas pesetas.

Sinceramente lamentamos este percance, ya que todo esto repercute sobre la organización, máxime cuando ésta no es responsable de las fechorías que en su nombre realice un cualquiera, por muy militante que sea.

Y sepan todos los trabajadores de la madera, que será llevado a la «picta» quien quiera que fuere el que realice acciones semejantes, tan villanas como innobrescas. Nosotros, por nuestra parte, tenemos la firmeza de haber cumplido velando por el interés colectivo de los trabajadores y por la moral que en sí representa la C. N. T.

Y nada más por hoy.—Por la administrativa: el presidente, Joaquín Banaña; el secretario, José Borrull.

Acción Republicana

Fraternidad Republicana de Ruzafa.—Mañana, a las nueve de la noche, por primera convocatoria y a las diez por segunda, celebrará junta general ordinaria esta sociedad para tratar el orden del día siguiente:

Madrid, Provincias y Extranjero

Lo que se tratará en el Consejo

Como hemos dicho, esta noche, a primera hora, se reunirán los ministros en Consejo.

En el se tratarán los siguientes puntos que luego han de ser objeto de exposición en la declaración ministerial y que ya fueron esbozados en la reunión celebrada anoche en el ministerio de Ejército.

El punto más fundamental es el de las Cortes Constituyentes.

El carácter de éstas se hará constar así en el decreto de convocatoria y tendrán por objeto la reforma constitucional en toda la amplitud que se estime necesario.

Desde luego habrá dos cámaras: Congreso y Senado.

A las elecciones generales precederán las municipales y provinciales.

Ambas se harán dentro de un breve plazo, y quizá luego para las generales se abra un compás de espera, que, no obstante, no será muy largo.

En cuanto a fechas, no parece probable que se fijen en el Consejo de hoy.

Otro problema será el catalán, y parece habrá de servir de base el Estatuto parlamentario que fue proyectado por don Antonio Maura en colaboración con Cierva.

En cuanto a la revisión de la obra dictatorial, que es uno de los asuntos que el Gobierno se propone estudiar, se limitará a aquellos asuntos de cada departamento que estén en contraposición con las leyes parlamentarias, pero no en cuanto a las obras materiales, en torno a las cuales se han creado ya muchos intereses.

Dentro de esta revisión entrará la del Estatuto municipal y provincial.

En cuanto a otros asuntos que podrán ser abordados en el Consejo de hoy si hubiera tiempo, se encuentra la orientación que se ha de dar a los problemas económicos, la cuestión de enseñanza por el pleito actualmente planteado por la Universidad y el examen de las medidas de orden público con miras al restablecimiento de las garantías.

El general Mola

Parece seguro que el general Mola continuará al frente de la dirección de Seguridad.

De la secretaria particular se ha encargado el señor Martínez Crespo.

Llegada del señor Ventosa

En el expreso de Barcelona llegó esta mañana a Madrid el nuevo ministro de Hacienda señor Ventosa.

Se trasladó al Hotel Ritz, donde se le hospedó, y confirió con el señor Cambó, que se encuentra mejor.

Ambos cambiaron impresiones.

El señor Cambó le impuso sobre la deliberación desarrollada en la reunión de los prohombres monárquicos, especialmente del asunto relativo al problema catalán.

Luego hablaron del problema de la estabilización de la peseta. Se tiene la impresión de que el asunto no será tan inmediato como hacían suponer algunas declaraciones hechas por el señor Ventosa en Barcelona.

Terminada la conversación, el nuevo ministro de Hacienda se dirigió a la Presidencia, donde se entrevistó con el almirante Aznar.

Juran Ventosa, Ribera y Gascón y Marín

A las once y media de la mañana se celebró en palacio la jura de los nuevos ministros de Hacienda, señor Ventosa, de Marina, señor Ribera, e Instrucción, señor Gascón y Marín.

Los señores Ventosa y Ribera vestían de uniforme, y el señor Gascón y Marín de etiqueta.

Al entrar en palacio manifestó el señor Ventosa que hacía trece años que no iba por allí.

El general Aznar escuchó momentos después que los ministros y no hizo manifestaciones a los informadores.

El acto de la jura se ajustó al ceremonial de rúbrica.

Al salir de palacio el almirante Aznar dijo a los periodistas: —Nada tengo que decirles. Todo lo dije anoche. Hasta después del Consejo de esta tarde nada podemos añadir, puesto que la nota de declaración ministerial y demás asuntos deben acordarse allí.

Confirmó que el Consejo se celebraría en el ministerio de Ejército a las cinco de la tarde, por seguir indispuesto el ministro de Ejército general Berenguer.

La reunión será larga por la indole de los asuntos a tratar.

Los señores Ribera y Gascón y Marín manifestaron que marchaban a posesionarse.

El señor Ventosa dijo que hasta las cuatro no se posesionaría.

Desde palacio el presidente marchó a la Presidencia del Consejo.

García Prieto se posesiona del cargo

A las doce se posesionó el marqués de Alhucemas de la cartera de Gracia y Justicia.

Asistió el alto personal. El señor Montes Jovellar pronunció un discurso agradeciendo a los funcionarios su colaboración.

Manifestó que deja sin terminar el estudio del reglamento notarial que hubiera deseado resolver, suponiendo que esta labor le será fácil al marqués de Alhucemas.

Este contestó diciendo que hace veinticinco años desempeñó esta cartera.

Hoy vuelve de nuevo al ministerio a pesar de su propósito de no volver a gobernar, pero lo ha hecho porque fué requerido en nombre de España y se lo exige el patriotismo.

Añadió que es liberal desde que nació, como lo fué su padre, que por liberal sufrió persecuciones y colaboró en las Cortes Constituyentes del 69.

También es abogado, próximo a 50 años de ejercicio, y como liberal y abogado, se propón actuar en circunstancias tan históricas y difíciles para procurar la constitución de un Parlamento al que lleguen todas las garantías como en Francia y que podrá implantarse con la monarquía para que don Alfonso vuelva a la tranquilidad modelada por la ley.

El estado de Berenguer

Esta mañana los médicos hicieron una cura al ministro de Ejército, apreciando que la inflamación advertida estos días había comenzado a bajar.

En los ministerios

El ministro de la Gobernación recibió al presidente de las asociaciones patronales de gremios de transportes para hacerle saber que mañana a las doce de la noche vence el plazo que se daba en el oficio presentado para declarar el lock-out indefinido en estos gremios.

También lo visitó una comisión de la Asociación General de Patronos, que le habló del paro de los transportes, que perjudicaría gravemente a los comerciantes.

Solicitaron que se busque una fórmula que arregle este asunto y que se nombre una comisión que se encargue de esta labor.

El almirante Aznar recibió al capitán general de Madrid, directores generales de la guardia civil y de Seguridad, ex ministros señores Cornejo y Sangro, conde de Limpias, fiscal del Supremo y don Fernando Weyler.

Lo que dice el ministro de la Gobernación

El ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas que no tenía noticias.

—Esta tarde, después del Consejo, se sabrá todo—añadió el marqués de Hoyos.

Se le preguntó qué había de conflicto de los patronos de transportes, y contestó que se buscaba una solución para cumplir el acuerdo sobre tarifas tomado por el Ayuntamiento y el acuerdo también del Comité paritario.

Se dijo que el conflicto parecía tener mayor amplitud, y contestó: —Yo hablo en el plan municipal; pero, desde luego, este asunto se resolverá.

—El Gobierno está dispuesto a que no folte nada, y espera que todos se conducirán con sensatez.

—¿Qué hay del nombramiento de subsecretarios y de nuevo alcalde?

—De eso no sé nada todavía.

Un periodista dijo que sonaban con insistencia los nombres de los señores Golcochea y marqués de Villabragima para ser nombrado por sufragio-alcalde de Madrid, y el conde de Valle de Suchil por real orden.

Contestó el ministro que no sabía nada de estos nombramientos.

Los subsecretarios

Dícese que ocupará la subsecretaría de Gobernación el señor Sánchez Balton; la de Economía, el señor Pau de Saraluze, que en la actualidad desempeña la de Hacienda; la de Fomento, el señor O'Shea; la de Trabajo, el señor Colón.

Continuarán desempeñando los actuales cargos, el conde de las Barchenas, en Estado, y el señor Goded, en Ejército.

Para la subsecretaría de Trabajo suenan también los nombres de Lladó, Pérez Urrutia y Gullón.

El programa del nuevo Gobierno.--Habrá elecciones municipales, provinciales y para Agosto se calculan las de diputados.-El problema de la peseta

Se posesionó también el señor Bugallal de su cartera, cambiándose los correspondientes discursos de salutación.

El señor Bugallal elogió al personal, solicitando el concurso de todos para el mejor desempeño de su misión al frente del ministerio de Economía.

Los nuevos ministros toman posesión

A las doce de la mañana se ha posesionado de su cargo el nuevo ministro de Marina señor Ribera.

Al acto ha concurrido todo el personal del ministerio.

El ministro saliente señor Carva ha elogiado al personal del ministerio que coadyuvó con entusiasmo a la actuación del ministerio.

El señor Ribera lo reconoció así esperando que le presten su concurso y ayuda durante el desempeño del cargo.

Con las formalidades protocolarias ha tomado esta mañana posesión de su cargo el nuevo ministro de Instrucción pública señor Gascón y Marín.

Se le ha dado el ministro saliente señor Tormo que tenía gran satisfacción al abandonar su cargo en que éste recayera en persona de tan relevantes méritos como el señor Gascón y Marín.

El señor Gascón y Marín dijo que experimentaba gran emoción al posesionarse de la cartera y que sólo aspiraba a salir con la cabeza levantada, contando para ello con la colaboración de los académicos, escolares y personal del ministerio.

Dijo que practicaría lo que si él había predicado, consecuentemente siempre con sus principios.

Al acto concurrieron el rector y catedráticos de la Universidad Central.

En Estado

El conde de Romanones ha manifestado a los periodistas que había recibido muchas visitas, entre ellas la del conde de Gimeno.

Añadió que no tenía nuevas noticias que comunicar a los periodistas.

Lo que dice La Cierva

Los periodistas hemos visitado al nuevo ministro de Fomento, señor La Cierva.

Nos manifestó que lo había visitado una comisión de ferrovías para hablarle de una cuestión que tienen pendiente.

Como él sólo conoce el asunto omenadamente, les prometió que lo estudiaría con todo interés para resolver en justicia.

Un periodista le preguntó si mañana se suprimiría la previa censura.

El señor La Cierva contestó: —El Gobierno se halla dispuesto a dar toda clase de facilidades, siempre que no hagan mal a los que piden tal. Los periodistas pueden enjuiciar a los gobernantes, pero no avalarlos.

Acercó de los altos cargos ha manifestado que no había nada decidido.

El humorista Ramper ha sido detenido

Por hacer un chiste estimado punible por las autoridades, ha ingresado en la cárcel el humorista Ramper, que trabaja en el Circo Price.

Los cambios

En la Oficina de Contratación de la Moneda del Banco de España se nos ha facilitado la siguiente cotización: Libras, 47/50. Francos, 33/35. Dólares, 9/77 y medio.

La "Gaceta"

Publica las siguientes disposiciones: Decretos admitiendo la dimisión al Gobierno anterior y nombrando los nuevos ministros.

Una de Trabajo disponiendo que las agrupaciones administrativas de comités paritarios y las mesas correspondientes de Valencia queden constituidas en la forma que sigue: Primera agrupación: Siderurgia, Metalurgia y derivados e Industrias químicas. — Presidente, don Antonio de P. Quevedo; vicepresidente primero, don José Benimeli; secretario, don Isidro Escandell.

Segunda agrupación: Electricidad, Gas y Agua; tranvías, transportes terrestres y carga y descarga del puerto.—Presidente, don Carlos Usano; vicepresidente primero, don Rafael de Baibí; secretario, don Vicente Puchol.

Tercera agrupación: Comercio en general y comercio de la alimentación.—Presidente, don Mariano Ribera; vicepresidente primero, don José María Ibarra; secretario, don José Pérez.

Cuarta agrupación: Hotelería y Artes Blancas.—Presidente, don Juan A. Carpena; vicepresidente primero, don Rafael Afán de Rivera; secretario, don Manuel Jabáoyes.

Quinta agrupación: Vestidos y tocados y servicios de higiene.—Presidente, don Federico Parreño; vicepresidente primero, don José Gobert; secretario, don José Orts.

Sexta agrupación: Muebles y construcción.—Presidente, don José Castán; vicepresidente primero, don Julio Colomer; secretario, don Daniel Macías.

Séptima agrupación: Artes Gráficas y Prensa.—Presidente, don José Ramón de Orde; vicepresidente primero, don Vicente Ferrán; secretario, don Emilio Mallén.

Octava agrupación: Banca y Bolsa; despacho, oficinas y seguros.—Presidente, don Mariano Pitañola; vicepresidente primero, don Antonio Gómez; secretario, don Pascual Martínez.

El primer Consejo del nuevo Gobierno

A las cinco menos cuarto comenzaron los ministros a llegar al ministerio de Ejército para celebrar Consejo.

El primero que llegó fué el presidente, que se limitó a saludar a los periodistas.

Sucesivamente fueron llegando los demás ministros sin hacer manifestaciones.

Únicamente el señor Ventosa dijo que se había posesionado del ministerio de Hacienda a las cuatro y se congratulaba del alza de la peseta, lo cual es de buen augurio para el nuevo Gobierno.

Un periodista, observando que la cartera del señor La Cierva estaba bastante abultada, preguntó si llevaba algo interesante y contestó: —Únicamente papeles. Ya veremos si a la salida resulta algo.

El conde de Romanones llegó retrasado, manifestando que obedecía a que había hecho las visitas protocolarias a las embajadas y legaciones de los países representados en España.

A las 5/25 quedaron reunidos en Consejo.

A las 9/20 terminó el Consejo de ministros.

Al salir todos los ministros manifestaron que la nota contenía todo lo tratado en la reunión. Hicieron resaltar la importancia de los asuntos insertos en la misma.

El ministro de Instrucción leyó la siguiente nota: «En primer término el Consejo ha examinado la nota y el ministro de Estado dio cuenta de la designación de delegado en la reunión bienal de la Oficina Internacional de Pesas y Medidas que ha de celebrarse en París.

El ministro de Fomento dio cuenta detenidamente de los antecedentes relativos a las reclamaciones formuladas por los obreros ferroviarios a las compañías y de la labor por él efectuada desde el momento de su toma de posesión.

El Consejo se mostró conforme con la gestión realizada por el actual ministro de Fomento y dio a éste un voto de confianza para que la continúe con toda actividad.

Igualmente ha dado cuenta de la situación del problema de la crisis de los obreros del campo, indicando su criterio, que fué aprobado por el Consejo para el más eficaz empleo de los créditos concedidos anteriormente para remediar dicha crisis.

En cuanto a nombramientos de alto personal de los ministerios, se autorizó para que cada ministro haga las propuestas oportunas.

Después se facilitó la siguiente

Declaración ministerial

«Es propósito decidido del Gobierno proceder rápidamente a la renovación total de los ayuntamientos y diputaciones, eligiendo

integramente las corporaciones municipales y provinciales por sufragio universal, con arreglo a las leyes orgánicas anteriores al Estatuto, sin perjuicio de que en su día se resuelva sobre éste.

Después de haberse constituido las corporaciones locales procederá el Gobierno a la convocatoria de las elecciones generales, no sólo por coincidir todos los miembros del Gobierno en que es necesario introducir modificaciones en la Constitución vigente, sino con el propósito de abrir dentro de la legalidad amplios cauces a todas las aspiraciones.

Las nuevas Cortes tendrán carácter de Constituyentes. Aprovechando las facilidades que la Constitución da para ser revisada y modificada sin que durante el tiempo que las Cortes consagren a esta labor deba aplazarse las resoluciones legislativas de los grandes problemas que tiene España planteados, se arbitrará un procedimiento en la determinación del cual espera el Gobierno contar con el concurso de todos para que sea posible y fácil la simultaneidad de las Cortes Constituyentes con su propiedad de Cortes ordinarias.

La trascendencia del cometido que se confiará a las nuevas Cortes, exige que las elecciones se efectúen con toda suerte de garantías de sinceridad, para que nadie pueda buscar en su ausencia motivo de abstención, pero si el Gobierno ofrece las máximas garantías de lealtad en la contienda electoral y abrir a todos los ideales camino para alcanzar el triunfo dentro de las vías legales, está resuelto a no tolerar ni dejar impune la menor perturbación de orden público que sólo puede expresar el propósito de imponer con la violencia la voluntad de una minoría o de causar deliberadamente un daño al país.

Entre los diversos problemas que han de atraer la atención del Gobierno, figura en primer lugar el monetario.

Convenido el Gobierno de que la única manera de contener la baja de la peseta y de librar a nuestra moneda de los vaivenes de los acontecimientos políticos y maniobras de la especulación que se apoya en ellos, está dispuesto a mantener resueltamente la política de preestabilización para que pueda estabilizarse de hecho cuando la peseta haya alcanzado la valorización que hoy aún es posible y para proceder luego que funcione el Parlamento a la estabilización de derecho a un tipo que ofrezca las máximas garantías de que podrá ser mantenido sin causar perturbación a la economía nacional.

Con la valorización y estabilización de la peseta está íntegramente ligado a la política de austeridad en los gastos, en todos los departamentos ministeriales, singularmente en los servicios que tienen cajas especiales cuyos gastos, cubiertos con empréstitos, constituyen un déficit real en la Hacienda española, que precisa eliminar a toda costa.

Estima el Gobierno que, sin espíritu alguno de represalia, con sentimiento de estricta justicia, debe revisarse la obra de los gobernantes de la dictadura, pues a todos interesa, y de un modo especial a los que gobernaron sin ley y garantía de sus actos, que su gestión sea revisada por el Gobierno o el Parlamento, según sea la naturaleza de los mismos, a fin de que puedan exigirse, en su caso, las responsabilidades que procedan, sin perjuicio de examinar y resolver o proponer a las Cortes las soluciones procedentes sobre temas tan importantes como la revisión del Código penal, régimen paritario y, en general, decretos-leyes promulgados por la dictadura.

El Gobierno debe hacer, desde ahora, la afirmación concreta de su criterio en relación con dos problemas de importancia capital: revisión constitucional y problema de Cataluña.

A las Cortes, actuando en funciones de Constituyentes, someterá el Gobierno, sin que ello implique eliminación de otras propuestas, la revisión de los poderes del Estado y la precisa determinación del área de cada uno.

Deseario el Gobierno de dar, sin quebranto de las funciones esenciales de la soberanía del Estado, adecuada solución al problema de Cataluña, ofrece someter a las Cortes un proyecto en el que para

la determinación de funciones se tome como base mínima la ponencia de la comisión extraparlamentaria formulada en 1929 bajo la presidencia del señor Maura, otorgando a la región plena autoridad en el ejercicio de las funciones que sean atribuidas, evitando costosas perturbaciones de duplicidad de servicios.

Ofrece igualmente el Gobierno presentar un proyecto fijando las condiciones y garantías para que una o varias provincias puedan constituirse en región y las facultades que se les pueda conceder.

El ministro de Instrucción, después de facilitar esta nota, habló extensamente con los periodistas, glosando la declaración ministerial punto por punto.

Hizo resaltar que aunque el Gobierno no fija el plazo para las elecciones, va derecho a ellas en cuanto le sea posible.

Se le preguntó si en el Consejo se había tratado algo de amnistía y dijo que había otros problemas pendientes más urgentes, lo que había impedido se ocuparan de otros asuntos tan interesantes como el de la amnistía.

También habló de que es partidario del restablecimiento de la normalidad escolar, esperando que tanto profesores como alumnos, dando pruebas de sensatez, cooperarán a este restablecimiento, ya que hoy recibió a algunos estudiantes y mañana le visitarán otros.

El político, consecuencia de la obra de la dictadura, que con sus crueldades de expresión cada vez que se dirigía a los estudiantes, con el cierre de las universidades y con las disposiciones catastróficas del señor Callejo, crearon un ambiente de asfixia, que al llegar un régimen de libertad para la expresión de las ideas, fatalmente había de determinar un estado de opinión entre la clase estudiantil, cuyas consecuencias lamentables tocamos hoy.

Gascón y Marín está dispuesto a llegar rápidamente a la concordia y utilizará para ello todos los medios que tiene a su alcance. Hoy y mañana celebrará una conferencia con la junta directiva de la F. U. E., en la cual quedará determinado cierto aspecto de la cuestión, que juzga el ministro del más alto interés. Estas conferencias completarán las que ya tuvo el ministro con los alumnos de Derecho.

Preguntado cuándo se abrirían las universidades, contestó que está siempre a disposición del claustro y que, amante ferviente del régimen académico, al cual viene perteneciendo desde hace más de veintiocho años, es fácil conocer con qué ánimo y esperanza irá a toda solución de concordia. Sobre el pleito académico, está dispuesto a resolverlo rápida y enérgicamente, derogando las disposiciones de Callejo, que tan honda perturbación causaron.

Se trató del Código penal de la dictadura, haciéndose la discusión en algunos momentos viva al oponerse determinados ministros a su derogación.

Fué Cierva el que expuso a la consideración del Consejo sus puntos de vista sobre tan complejo problema.

Desde luego quedó aplazada toda determinación, aunque en principio se acordó una reforma en la aplicación del Código de la dictadura.

A propuesta de los respectivos ministros se acordó la designación de los siguientes altos cargos:

Subsecretarías: Presidencia, Benitez de Lugo. Gobernación, Marfil. Gracia y Justicia, José Martínez de Velasco. Trabajo, Colom Cardany. Economía, Lequerica. Fomento, O'Shea. La de Instrucción no está designada.

La dirección general de Seguridad que fué ofrecida a don Carlos Blanco, fué rechazada por éste y se pensó en otra persona que sustituya a Mola que, como se sabe, está dimitido.

Preguntado un ministro si en el Consejo se había tratado de la actitud de la U. G. T. y del Partido Socialista ante el problema político que se considera inminente, contestó que en el Consejo no se trató para nada de este asunto.

Tampoco se trató de la concesión de la amnistía ni del levantamiento de la previa censura, aunque la impresión dominante es que serán acordadas próximamente.

El próximo Consejo se celebrará el martes, dedicado a cuestiones de Fomento, como asimismo se celebrará otro especial en el que Gascón y Marín dará cuenta del pleito escolar, apertura de las universidades, etc., etc.

Seguidamente el general Berenguer expuso los distintos problemas que dejó planteados y sin solución el Gobierno que él preside. Uno de los problemas a que aludió el general Berenguer como de los de más apremiante resolución, fué el de la crisis de los obreros del campo de Andalucía, problema que dejó sin resolver el anterior ministro de Fomento, Estrada, como asimismo con errores fundamentales en la distribución de los créditos.

Después de esta exposición de Berenguer, los ministros dieron cuenta en líneas generales de la situación en que han encontrado los respectivos departamentos.

Cierva ocupó gran parte del Consejo en la exposición de los problemas que afectan a Fomento y especialmente de la crisis del campo de Andalucía y las peticiones de mejoras de los ferrocarrilos.

Desde el momento en que ocupó la cartera se puso al habla con la comisión designada por el anterior Gabinete para ver la forma de arbitrar recursos con que subvenir a estas peticiones.

El Consejo, después de escucharle convino en resolver este grave problema de acuerdo con las peticiones de los ferrocarrilos, pero como aún falta por determinar algunos puntos, se concedió un voto de confianza al ministro para que lo estudie y resuelva.

El Banco de España tiene la obligación de prestar al Tesoro para estas atenciones 350 millones de pesetas con un interés pequeño cuando el préstamo pase de los cincuenta millones.

Como ya de este remanente tiene desembolsados unos 50 millones, quedan 300 que se podrían utilizar. Claro está que esto tiene el inconveniente de aumentar la circulación fiduciaria y se convino que Ventosa y Cierva se pongan de acuerdo para orillar dificultades.

Continuó Cierva su discurso ampliando noticias sobre la crisis del campo andaluz con arreglo a los últimos informes que dejó el Gobierno de Berenguer y el de los tres gobernadores de las provincias donde ha afectado más hondamente la crisis, que son Sevilla, Córdoba y Jaén.

Como al parecer los errores de Estrada estriban en la distribución de los créditos, se adoptó una fórmula que garantice más la solución del problema.

También habló Cierva del problema ferroviario en su aspecto de las cajas especiales, anticipos etcétera, pero esto sólo fué un cambio de impresiones.

El ministro de Hacienda, Ventosa, intervino extensamente en el Consejo con el estudio de la crisis de la peseta, problema que según manifestaron los ministros es el que más preocupa al Gobierno.

Sobre esto no quisieron ampliar sus notas los ministros.

El conde de Romanones, Alhucemas, Bugallal y Cierva, plantearon el problema fundamental de las elecciones y de las Cortes, interviniendo todos los ministros, aunque el peso de la discusión lo llevaron Romanones y Bugallal.

Se convino en ir rápidamente a las elecciones. Convocar las municipales dentro de un mes, después las provinciales y finalmente las de diputados a Cortes, que podrán celebrarse en Agosto.

Sobre la elección de alcaldes no quedó nada puntualizado.

Se pensó en la forma en que acordándose fuera por sufragio universal ya que este criterio se ajusta a los principios constitucionales que inspiran al Gobierno actual.

Aunque Gascón y Marín no tuvo tiempo de dar cuenta de la situación escolar, habló con los periodistas ampliamente de este extremo. No ocultaba la grave situación en que ha venido a ocupar este cargo.

En el problema escolar hay dos aspectos: uno esencialmente político y otro académico.

El político, consecuencia de la obra de la dictadura, que con sus crueldades de expresión cada vez que se dirigía a los estudiantes, con el cierre de las universidades y con las disposiciones catastróficas del señor Callejo, crearon un ambiente de asfixia, que al llegar un régimen de libertad para la expresión de las ideas, fatalmente había de determinar un estado de opinión entre la clase estudiantil, cuyas consecuencias lamentables tocamos hoy.

Gascón y Marín está dispuesto a llegar rápidamente a la concordia y utilizará para ello todos los medios que tiene a su alcance. Hoy y mañana celebrará una conferencia con la junta directiva de la F. U. E., en la cual quedará determinado cierto aspecto de la cuestión, que juzga el ministro del más alto interés. Estas conferencias completarán las que ya tuvo el ministro con los alumnos de Derecho.

Preguntado cuándo se abrirían las universidades, contestó que está siempre a disposición del claustro y que, amante ferviente del régimen académico, al cual viene perteneciendo desde hace más de veintiocho años, es fácil conocer con qué ánimo y esperanza irá a toda solución de concordia. Sobre el pleito académico, está dispuesto a resolverlo rápida y enérgicamente, derogando las disposiciones de Callejo, que tan honda perturbación causaron.

Se trató del Código penal de la dictadura, haciéndose la discusión en algunos momentos viva al oponerse determinados ministros a su derogación.

Fué Cierva el que expuso a la consideración del Consejo sus puntos de vista sobre tan complejo problema.

Desde luego quedó aplazada toda determinación, aunque en principio se acordó una reforma en la aplicación del Código de la dictadura.

A propuesta de los respectivos ministros se acordó la designación de los siguientes altos cargos:

Subsecretarías: Presidencia, Benitez de Lugo. Gobernación, Marfil. Gracia y Justicia, José Martínez de Velasco. Trabajo, Colom Cardany. Economía, Lequerica. Fomento, O'Shea. La de Instrucción no está designada.

La dirección general de Seguridad que fué ofrecida a don Carlos Blanco, fué rechazada por éste y se pensó en otra persona que sustituya a Mola que, como se sabe, está dimitido.

Preguntado un ministro si en el Consejo se había tratado de la actitud de la U. G. T. y del Partido Socialista ante el problema político que se considera inminente, contestó que en el Consejo no se trató para nada de este asunto.

Tampoco se trató de la concesión de la amnistía ni del levantamiento de la previa censura, aunque la impresión dominante es que serán acordadas próximamente.

El próximo Consejo se celebrará el martes,

Una coincidencia doble

Los periódicos madrileños aluden a que hoy han celebrado su fiesta onomástica los condes de Romanones y de Bugallal.

Con tal motivo, los ministerios de Estado y Economía se vieron concurridísimos por los amigos políticos y particulares de ambos ministros, así como sus domicilios particulares.

Los amigos fueron a felicitarles y de camino a pedirles algunas cosas, tales como altos cargos, gobiernos civiles, etc., etc.

Cambó, mejorado

Se encuentra mejorado el ex ministro señor Cambó.

Comentarios de Prensa

Esta noche ha reanudado su publicación el diario «La Tierra».

Al salir los vendedores, el público les arrebató de la mano los ejemplares.

En el artículo de fondo dice que «La Tierra» ha estado suspendida dos días por propia voluntad, como protesta contra la censura.

El artículo, que aparece mutiladísimo por la censura, dice que el testamento del Gobierno de Berenguer-Matos fué implantar nuevamente esta medida de restricción para la Prensa. Hoy se decide a reanudar su publicación porque se debe al público, pero mantiene la protesta contra la censura imperante.

Mantiene el mismo espíritu, aunque no puede reflejarse en este caso.

También da cuenta «La Tierra» de que por haber publicado la sentencia del tribunal de guerra que en 1924 condenó a Berenguer por las responsabilidades declaradas y probadas en el fallo que contrajo en la rota de Annual, las dos ediciones del último número fueron recogidas y denunciadas por el fiscal.

También el citado periódico dirige un saludo al nuevo ministro de Instrucción Pública, Gascón y Marín, diciéndole que le ha costado lo suyo y ha esperado lo suyo, pero para hombres de su temple no hay nada imposible.

Habiendo llegado a ministro Rodríguez Viqueo, no había inconveniente en que llegara también Gascón y Marín.

Alude después a Gabriel Maura, diciendo que se había resistido a ser ministro, alegando que no era un joven ambicioso, pero si se descuida, llega a la edad de Bugallal sin haber alcanzado la cartera.

El periódico «La Voz», hablando de la tramitación de la crisis, dice que La Cierva, entendiéndose que las derechas cometían una dejación de poder, creyó llegado el momento de actuar.

En la misma noche en que Sánchez Guerra hizo la visita a los presos políticos, Cierva visitó a Bugallal, Cambó, Maura y al director de un periódico católico, para exponerles que en aquellos momentos críticos debían actuar las derechas.

Después visitó a Romanones, quien acogió con entusiasmo la sugerencia de Cierva.

Luego de estos cabaldeos, el martes Cierva visitó al general Berenguer, llevándole formado el bloque derechista que se reunió aquella noche en el ministerio de Ejército.

Cuando don Alfonso llegó al palacio de Buenavista durante la mañana, a visitar a Berenguer, éste le dió cuenta de las gestiones del ex ministro murciano. Don Alfonso marchó desde el palacio de Buenavista al de la Plaza de Oriente y allí esperó la llegada de Sánchez Guerra. Al salir éste dijo que había declinado el encargo de formar Gobierno.

Entonces fueron llamados a palacio Romanones y Alhucemas. Aquella noche se celebró en Ejército la reunión durante la cual quedó perfilado el Gobierno que juró ayer.

«Heraldo de Madrid» dice que no quisiera dar la sensación de una oposición sistemática a ningún Gobierno, pero tiene que decir que los hombres que fracasaron en 1923 ante problemas menos graves, no pueden triunfar en 1931.

Considera desconsolador que los siete años de dictadura hayan sido estériles para nuestra experiencia.

Mientras los demás países, incluso aquellos que quedaron destruidos por la guerra europea, se rehabilitan, nosotros hemos permanecido estáticos, entregados los destinos patrios en manos de un general teorizante de casino.

Lo de Ramper

«Heraldo de Madrid» publica en primera plana el retrato del excentrico Ramper, sin duda por haber sido encarcelado ayer con motivo de un chiste atrevido durante la sesión del circo en que actuaba.

Propósitos de Sánchez Guerra

Parece que Sánchez Guerra se propone reunir al grupo constitucionalista para trazar la línea de conducta en lo sucesivo.

La impresión financiera

La impresión financiera es de reacción de la Bolsa, notándose mejora en todos los valores, que ha sido más intensa en Ferrocarriles y Explosivos.

Cinco niños perecen en un incendio

Avila.—En el pueblo de Hoyos de Miguel Muñoz ha ocurrido una tragedia que ha causado sensación en toda la comarca.

Esta mañana, el matrimonio Simeón Sánchez y Juana Sánchez salió a hacer una visita, dejando en casa a sus cuatro hijos y a una sobrinilla.

Poco después se declaró un incendio en la casa del citado matrimonio, quedando el edificio envuelto en llamas rápidamente.

Acudió el vecindario, y cuando llegó el matrimonio, la vivienda se había derrumbado, quedando aplastados en su interior las cinco criaturas, la mayor de las cuales tenía 14 años.

Velada de boxeo

Madrid.—En el Circo Price se celebró esta noche una velada de boxeo, acudiendo numeroso público.

Los combates más importantes fueron los siguientes resultados: Cañoto vence a los puntos a Bastin, vice a Sobral, por descalificación de éste, a causa de gopear bajo, en el cuarto asalto.

SERRANO

Cataluña

«Solidaridad Obrera»

Este periódico publica un artículo pidiendo que el Gobierno publique un decreto de amplia amnistía para presos sociales y políticos.

También pide la revisión de las causas y del Código penal y amplia libertad para los centros políticos.

Rovira Virgili contra Cambó

«La Publicitat» publica un artículo del señor Rovira Virgili considerando ilógica la publicación de las notas que ha facilitado el señor Cambó en estos últimos días.

Lo estima así, desde el momento en que por un lado manifiesta el señor Cambó que se trata de un movimiento revolucionario artificial, y por otro aconseja la formación de un Gabinete de izquierdas.

Las autoridades

El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que esperaba instrucciones del Gobierno acerca de la cuestión relacionada con su cargo.

Iguales manifestaciones nos ha hecho el presidente de la Diputación.

El alcaide de señor conde de Güell sale esta noche para Madrid con objeto de conferenciar con el nuevo Gobierno.

Los herederos del virrey Bonet

Han celebrado una importante reunión los que se consideran presuntos herederos del virrey Bonet.

Han acudido más de trescientos asociados, recibiendo numerosas adhesiones.

Muchas de ellas proceden de la República Argentina, donde existen bastante personas que se consideran con derecho a participar de la herencia.

Comentario

«La Publicitat» publica un artículo titulado «Gobierno de concentración monárquica».

Afirma que la tranquilidad que produjo la crisis se ha convertido ahora en estúpido.

Termina manifestando que no valía la pena de la dictadura para volver al mismo estado de cosas. Recuerda que la dictadura se formó para acabar con los viejos partidos.

Ahora se restaura la arqueología política.

Una encuesta interesante.

En la encuesta de «Heraldo de Madrid» sobre Estabilización o Revalorización de moneda, publica hoy la opinión del subsecretario de Hacienda, Benítez de Lugo, quien dice debe irse al restablecimiento del patrón oro mediante una revalorización pausada, pero firme, de nuestra peseta.

Aduce para ello documentadas razones.

Extranjero

Temporal de nieve

Hankou.—Esta ciudad ha sido asolada por un tremendo temporal de nieve, que ha aislado completamente la población.

Todos los medios de comunicación están interrumpidos.

Hasta ahora el tremendo frío que se ha producido ha ocasionado ya 61 víctimas.—United Press.

DE BOXEO

Habana.—Para enfrentarse al español Ignacio Ara, ha llegado el ex campeón mundial de los pesos welter, Joe Dundee.

El encuentro se celebrará el próximo sábado y será a diez asaltos.—United Press

Butler pide el pasaje a la reserva

Buffalo (Nueva York).—El general Butler ha anunciado que dentro de poco pedirá su traslado a la reserva en el Cuerpo de fusileros navales.

Agrega que esta decisión no tiene nada que ver con el incidente Mussolini.

Butler había ingresado en el citado Cuerpo el año 1899.—United Press.

Balbo llega a Italia

Génova.—Ha llegado a esta ciudad el general Balbo con sus compañeros de vuelo trasatlántico: siendo recibidos por el subsecretario Riccardi, varios generales, diputados, senadores y una muchedumbre entusiasta.

Una escuadrilla de veinte aeroplanos salió al encuentro del trasatlántico «Conte Rosso» y le acompañó hasta dentro del puerto.—United Press.

Charlot en Inglaterra

Londres.—Cuatro mil personas han acudido a la estación de Paddington para acclamationar a Charlie Chaplin, que llegó hoy a su ciudad natal.

Chaplin asistirá al estreno de su última película «Luces de la ciudad».—United Press.

De tennis

Nueva York.—El ex campeón mundial de tennis, William Tilden, que ahora se ha convertido en profesional, derrotó a Karel Kozeluh en el Madison Square Garden ante 10.000 espectadores.

La victoria de Tilden fué total, alcanzando los siguientes resultados: 6-4, 6-2 y 6-4.—United Press.

El príncipe de Gales

La Paz.—Una comisión presidida por el encargado de Negocios de Inglaterra en Bolivia, saludó al heredero inglés y a su hermano Jorge, cuando éstos desembarcaron del buque fluvial «Inca», en Guayaquil, a las diez de esta mañana.

Guayaquil está en el departamento de La Paz, cerca del lago Titicaca.—United Press.

García Sanchiz a Hollywood.

Mejico.—El escritor valenciano Federico García Sanchiz ha seguido viaje a Hollywood.—United Press.

Teatro Alkazar

Estreno de «La vista causa de Mary-Hetta»

Anoche hubo lleno rebosante en el nuevo Alkazar, que ha conquistado decididamente el favor del público. Satisfecho puede estar Vicente Barber, que ve logrados sus aspiraciones de afianzar el teatro valenciano en el marco del Alkazar, al que prestan su entusiasmo autores y artistas.

Ayer estrenó Fausto Hernández Casajuana, y su debut fué afortunado, en su aventurado juicio en tres actos, bordado en cañamazo de parodia comedia y sainete, «La vista causa de Mary-Hetta».

El juicio, pantógrafo de otro, del de Mary Dugan, está ocurrentemente resuelto en valenciano, con el graciejo propicio y fácil que brinda el formulismo procesal, máxime manejado por la chispeante y traviesa agilidad de Casajuana.

La obra, con sus tres actos, cosa a la que en el teatro valenciano no está acostumbrado el público, es ligera, salvo dos o tres indispensables discursos del fiscal, inadaptables al léxico y a la frase valencianos y que, por lo tanto, no llegan al público.

Los incidentes, enlazados con perfecta técnica y avivados con sal de sainete, hacen de la obra una comedia, que Casajuana traza con esa audacia tan suya y a la que él sólo se atreve con éxito.

En la obra destacan los tipos que siempre han triunfado en sus sainetes, los del más popular ambiente valenciano, que encontraron en Mauri y sus huéspedes unos felices e inspirados colaboradores, que contribuyeron definitivamente al éxito de la obra.

Amparo Rivelles hizo una defensora completamente «forense», que tuvo digno contrincante en el fiscal Manolo Rodrigo.

El héroe fué, y será por parte del papel y del público, Vicente Mauri, que estuvo inimitable en el difícil trabajo de «Michapuntas», en el que derrochó ingenio y gracia.

Pilar Martí y Julio Espi completaron con acierto la parte cómica de la obra y en el aspecto serio cabe destacar a la señorita Castaño y a Ramón Sernequet y, muy especialmente, a la niña Luisita Martí, que alcanzó grandes aplausos del público. El resto de la compañía cooperó eficazmente al éxito.

El público aplaudió con calor la obra, acogiendo con grandes ovaciones la presencia en las tablas de Fausto Hernández Casajuana, que al final de la obra pronunció unas frases de salutación.—J. LL.

Colombófilas

El encuentro resultó interesante, jugando ambos equipos con mucho entusiasmo, venciendo el Ruzafa por seis a uno.

El árbitro, acertado.

Concurso de palomas «buches»

El pasado domingo se celebró en Algemesi el concurso local de palomas «buches», que organiza todos los años la sociedad colombófila del Mercado Federada.

Por la excesiva competencia que había entre la afición a este recreativo deporte, resultó un concurso muy reñido y emocionante, teniendo que realizar una gran labor las palomas que consiguieron la conquista del preciado galardón.

El Jurado, con acierto, dió la siguiente clasificación:

- 1.º «El Freno», de Bautista Navarro.
- 2.º «El Sopete», de Salvador Chuliá.
- 3.º «El Blanquet», de José Ferrer.
- 4.º «El Rayo», de Salvador Chuliá.
- 5.º «El Martínez Alfara», de Vicente Carbonell.
- 6.º «El Tano», de Vicente Rosell.
- 7.º «El Bravo», de Jaime Hígon.
- 8.º «El Sabio», de José Fort.

Con este concurso, la sociedad colombófila del Mercado Federada se adjudica un éxito más a los muchos que tiene en sus ciertas organizaciones.

Juego de pelota

TRINQUETE DE PELAYO

Pallero, Peris y Aranda (azules), contra Lloquet II, Mora II y Carbonell (rojos).

Aver, con extraordinaria animación, contendieron los equipos citados, que resultó un partido bonito por lo bien que se jugó.

La lucha resultó en todo momento emocionante y competitiva.

La victoria correspondió al bando rojo, por la mínima diferencia.

Por los vencidos se destacó Peris y por los vencedores Mora II, pues ambos medios hicieron una actuación brillantísima, especialmente el primero, que fué el que llevó el peso del partido.

Resumen: Un excelente partido que dejó satisfechos a cuantos lo presenciaron.

MARCHAOR.

MENTOSELINA DOCTOR GREUS

cura los resfriados nasales

Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

La Unión de Industriales Dora-doras ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Vicente Bellver Bellver; vice, don Francisco March Coll; tesoreror, don José Romero Tena; contador, don Eduardo Miguel Alarma; secretario, don Daniel Paredes Traver; vocales: don Vicente Balaguer Alham y don Bartolomé García Blouda.

Tos y picazón de garganta se calman en el acto con las Pastillas Loras. Caja, 75 céntimos. Farmacia de la Morera, Barcas, 13. Abierta toda la noche. Frente al Banco de España.

Mañana, a las seis y media de la tarde, se inaugurará en el Circolo de Bellas Artes una Exposición de fotografías artísticas del notable afincado catalán doctor don Joaquín Pla Janini.

Durante los días 21 al 23 podrá ser visitada dicha Exposición, de seis y media a ocho y media de la noche.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 300'80 pesetas.

Matadero del puerto, 1.157'90. Estaciones sanitarias, 997'11.

Por análisis y examen de substancias, 1.661'03.

Por circulación rodada, 250.

Por extraordinarios, 774'75.

Por bebidas, 4.290'40.

Total: 9.431'99 pesetas.

«Nostre Teatro».

Se ha puesto a la venta el número 16 de esta preferida revista, en el cual inserta la bonita comedia «Pilarreta... miramos», de Paco Comes, obra estrenada recientemente en el teatro Alkazar para presentación de la eminente actriz Pilar Martí.

En el número próximo publicará «Nostre Teatro», «La vista causa de Mary-Hetta», obra en tres actos, original de F. Hernández Casajuana.

«Nostre Teatro», agradecido al constante favor del público, regalará la encuadernación a los lectores que presenten a su debido tiempo la colección anual.

La Asamblea general reglamentaria de Unión Gremial, se celebrará el domingo 22 del actual, a las once de la mañana, en el local social, Embajador Vich, 9.

El Instituto Médico Valenciano celebrará junta general el próximo sábado, día 21, a las siete de la tarde, por primera convocatoria, y a las 7'30, por segunda, para designar las ponencias calificadoras de los trabajos presentados al concurso de premios del año actual, presupuestos, etcétera.

EN CULLERA

Cullerense-Español de Tabernes

El pasado lunes celebróse, con regular asistencia de público, un interesante partido entre los equipos arriba citados, los que empataron a cero goles.

Distinguiéronse por los forasteros la defensa y el medio centro y por los locales el portero, el defensa derecha y el medio centro.

El árbitro, bien.

EN RAFELBUNOL

Juvenalia, 1.-U. A. Ruzafa, 6

El domingo jugaron un partido amistoso los equipos arriba mencionados, en el campo que la Juvenalia posee en esta localidad.

Teatrales

APOLO

Hoy tarde y noche funciones populares

En las funciones que se celebrarán hoy, a las cinco tarde y 9,30 noche, único día en que regirán los precios populares de tres pesetas butaca y 0,75 la entrada general, se representarán «Los Chaveles», «Las Hijanderas» y «La Dolorosa», tres enormes éxitos del maestro Serrano.

Domingo, despedida de la compañía.

Región valenciana

Villamarchante

Está atravesando esta población una grave crisis de trabajo a causa de la sequía y las malas cosechas del pasado año, que si no lo remedian los que pueden hacerlo tendrá que emigrar o un número de familias, en busca de pan y trabajo a otros puntos.

El pasado año se planeó un camino vecinal de mucha utilidad para esta población, porque pone en comunicación una masía de bastante vecindad y enlace con dos carreteras.

Parecía que a principios de año se empezaban las obras por la buena voluntad del que ocupa la alcaldía.

Ahora, cuando todo el pueblo creía tener pan y trabajo, porque esperaba empezar los trabajos, días pasados salió una cuadrilla de administradores de todas las bajas políticas que este pueblo está padeciendo y presenta un escrito, el cual, al hacerles responsables se fugan, y aquí tienen al pobre pueblo sin trabajo y ellos tan frescos, como si estuviera todo arreglado.

Medita, pueblo, con la gente que te quiere gobernar y delinquente, que bien la conoces.

CORRESPONSAL.

Silla

El sábado último se verificó el acto del entierro civil de la señorita Ernestina Riera Ayora, que constituyó una imponente manifestación de duelo hacia la finada y familia de Riera, a pesar de la oposición manifestada de las autoridades civiles y eclesiásticas de altura.

Formaban la presidencia del duelo el padre de la finada, el abuelo, un primo hermano y el presidente del Casino Instructivo Republicano, que por acuerdo unánime de la sociedad, solicitó se le concediera un puesto al menos para testimoniar la adhesión del Partido a dicho acto.

Seguía una gran masa, compuesta de todas las clases sociales de la población, así como de Cullera, Soljana, Benifayó, Beniparrell, Alcácer, Picasent, Catarroja, Masanasa, Alfafar y la capital.

Detrás de la comitiva iba el alcalde en un carrizo, y se presentó en el depósito del Cementerio con órdenes terminantes del Gobernador, y una vez la difunta en el depósito lo cerró con llave, guardándose en el bolsillo, faltando a la promesa de entregarla a don Manuel Millá, primo de la finada, despidiendo a los guardianes y manifestando que él no podía atender a nadie más que a su superior.

Así terminó la manifestación más grande, más seria y más ordenada que ha registrado Silla.

CORRESPONSAL.

Masanasa

MAS SOBRE UN TEMA.

En nuestra crónica anterior hablabamos del desafortunado acuerdo que tuvo nuestro Ayuntamiento en pretender adosar la calle de Valencia y en el cual, en breves líneas, notificábamos el error que cometían. Hoy no solamente nos limitamos a ratificar aquella negligencia, sino que queremos imponernos ante ese acuerdo inicu, para que sea sustituido por aquel que brilla con suprema magnitud sobre la mesa de proposiciones: Escuelas.

El ánimo y la imposición en querer realizar la obra de las escuelas, no es un capricho de un sector de oposición, sino que esta imposición y este ánimo emanaban con la voluntad del pueblo. Masanasa no se lamenta de que haya pocas escuelas; se lamenta porque las que hay no sirven para nada. Estas están hoy lo mismo que hace un siglo. Los que hayan visto escuelas moras o judías, tendrán una idea aproximada de lo que son las escuelas de Masanasa: locales sin luz y sin ventilación, donde los niños pierden en su desarrollo físico lo que pueden ganar en desarrollo intelectual; por lo tanto, deben empezar nuestros administradores los trabajos para la realización de la obra escolar, porque así lo pide y lo exige el pueblo. Y esto lo puede hacer el actual Ayuntamiento, porque posee medios más que suficientes para realizarlo; digalo sino el arqueo de otro Ayuntamiento, cuyo superávit era de más de 42 mil pesetas en valores del presupuesto. Desde entonces ahora po-

Sucesos

Arrollado y muerto por el tren.

A la salida de la estación del Cabañal, el expreso de Barcelona que tiene su llegada por la tarde a nuestra ciudad, arrolló a un hombre que intentó cruzar la vía, dándole muerte en el acto.

El juzgado de guardia se personó en el lugar de la desgracia, instruyendo las oportunas diligencias.

El cadáver no pudo ser identificado.

Pláticas de familia.

Un matrimonio que vive en la planta baja de la casa número 31 del Camino del Cabañal, cuestionado por motivos de índole privada, resultando la mujer, María Panch Fort, de 48 años, con una herida contusa en la región occipital y confusión en la región tóraxica posterior, ocasionadas con un hacha que esgrimido el marido al agredirla.

Fué curada en la Casa de Socorro de Cojón.

Se hiere con una hoz.

Vicente Minguet Ortega, de 10 años, tuvo la desgracia de herirse con una hoz cuando se hallaba en el campo segando hierba hace unos días.

En el Hospital le curaron una herida en el dedo pulgar de la mano izquierda, con infección tectánica.

Pronóstico grave.

Una merluza.

Chiappo Quisto, súbdito italiano, ingresó anoche en el Hospital procedente de la Casa de Socorro del Puerto, en donde fué curado de una confusión en los labios y dientes incisivos, con hemorragia a nivel de éstos; escoriaciones en la cara y síntomas de alcoholismo agudo.

Pronóstico reservado.

Cafda.

Por haber sufrido una caida fué curada en la Casa de Socorro de Ruzafa Josefa Ballester Martí, de 45 años.

Presentaba la fractura del peroneo izquierdo.

Pronóstico grave.

Le quitan la bicicleta.

A Luis Carrión Arenas, le toco ayer el turno de que le quitaran la bicicleta que había dejado a la puerta de un taller de la calle del Maestro Gosalbo, mientras cumplan en ella un cargo.

Robo frustrado.

Un transeunte que se dirigía a su domicilio, vió ayer a dos rateros, en el Llano de la Zaidia, que se apoderaban de uno de los faros de telas de que estaba cargado un camión parado en aquel lugar y tranquilamente escapaban.

El aludido transeunte les siguió, hasta que en la plaza de Santa Mónica, en donde está situado el retén de la guardia municipal, pudo dar cuenta de lo sucedido a una guardia, quien inmediatamente se puso en persecución de los rateros.

Estos, al verse descubiertos, emprendieron veloz carrera, siempre perseguidos por los guardianes, hasta que al fin saltaron el cuerpo del delito—no es el título de la película—, logrando desaparecer.

El juzgado de guardia instruyó diligencias.

EL BOSCOS DE PERIODICOS

MEJOR SURTIDO DE BARCELONA

ANTONIO PRATS

Marqués del Duero (esquina a Condé del Asalto).

Venta especial de EL PUEBLO

Elixir Pulmo - Bronquial

El antiguo y verdadero

CAVACASES



El más eficaz de los remedios contra la GRIPPE, CATARROS, PULMONIAS, BRONCONEUMONIAS y demás enfermedades de las vías respiratorias.

IMPORTANTE: Todo frasco que no lleve el prospecto como la fotografía adjunta, es falso. Don Vicente Cutanda Orts (Cavacases), fué el único que propagó durante varios años el medicamento.

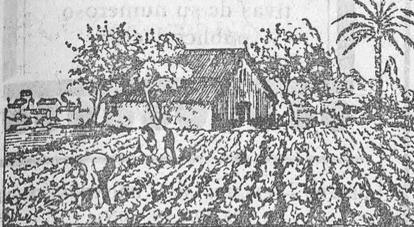
Rechazad, pues, toda imitación, que únicamente se hace a base del lucro y en perjuicio de la humanidad.

Venta: Farmacias y Droguerías

Mayor: G. de Castro, 97, bajo

CASA CAVACASES

LA HUERTA VALENCIANA.



Soltepas, a casarse

Ajuar completo por 100 ptas. en

La Huerta Valenciana

Calle de la Linterna, núm. 21, entresuelo. Valencia

40 prendas, por 20 duros
Ajuar completo de seis sábanas matrimonio.
Seis camisas blancas en color.
Seis servilletas y un mantel damasco.
Seis delantales cocina.

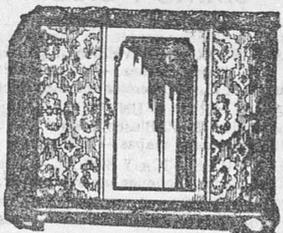
Cuatro almohadas y almohadones.
Tres toallas rusas.
Un cubrecama.
Seis paños cocina.
Un cor y traje, seda, negro y un par medias de seda de regalo, todo, 100 pesetas.

En La Huerta Valenciana

CALLE DE LA LINTERNA, NUMERO 21, ENTRESUELO

MUEBLES

FABRICA Y EXPOSICION DE MARIANO GARCIA



MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS. DE LO MAS ECONOMICO A LO MAS REGIO. GARANTIA EN LA CONSTRUCCION, ARTE, SOLIDEZ, BUEN GUSTO. PROYECTOS DE LO MAS MODERNO. PRECIOS SIN COMPETENCIA. VISITAD

ESTA CASA ANTES DE HACER COMPRAS. TRANVIAS N.º 9 y JO. C. NICOLAS FACTOR. 21, JUNTO A JESUS. Tel. 10103

MUEBLES LLOPIS

LAS AMERICAS

Muebles de lujo, especialidad en los de encargo — Gran surtido en muebles económicos, siendo de gran resistencia y de fantasía; teniendo siempre los últimos modelos — Trabajo esmerado y presentación; a precios increíbles

Antes de hacer sus compras, visite esta casa y se convencerá
EXPOSICION FABRICA
Gonzalo Julián, 10
Valencia — Teléfono núm. 2.093

Mecanógrafa

Con cuatro años de práctica y buenas referencias, se ofrece

Razón: en esta Administración

En casa

particular se ofrecen dos habitaciones con baño a la calle para dos caballeros a toda pensión o sólo para dormir. Razón Dr. Serrano, 9 3.º

Camarcos

¿Queréis un bonito porvenir independiente? Podéis informos y detalles: Pensión Viña P. Quevedo 7, primero. ROL

Mármoles y lápidas

Pilas de baño y cocinas, chimeneas y mármoles para muebles, mesas y veladores para cafés.
Precios sin competencia
Bonacasa, Paz, 31. Tel. 14.899

Toda la correspondencia a **EL PUEBLO**, debe dirigirse al Apartado de Correos, número 338

Un Guía constante

será nuestra nueva sección de

Anuncios Económicos Clasificados

que servirán de vinculación directa entre el anunciante y el público

ECONOMIA

La nueva sección ofrecerá al profesional como al industrial la oportunidad de anunciarse por poco dinero

EFICACIA

Un anuncio insertado en la nueva sección de **EL PUEBLO**, tendrá gran eficacia, pues la creciente circulación de nuestro diario, garantiza el éxito del dinero gastado en publicidad

INTERES

Anuncios Económicos Clasificados

interesarán enormemente a nuestros anunciantes y lectores, porque en la misma sección se intercalarán obsesionantes y originales **CONCURSOS**, que darán a la sección gran amenidad e interés

PARA 1931



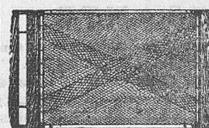
"BAILLY-BAILLIERE" LOS MEJORES
Pedido en las buenas

LIBRERIAS, PAPELERIAS Y BAZARES

o directamente a CASA BAILLY-BAILLIERE, Rofez de Balboa, 21, MADRID remitiendo su importe, más 0,50 para el envío, en giro postal o billetes de Correos hasta de 1 pes.

SOMMIER REFORZADO

ULTIMO MODELO ANTIGUA FABRICA DE



Enrique Luis Despacho: HOSPITAL, 12 VALENCIA Teléfono 13.378

BLÉNORRAGIA

(CURACIÓN) SE CURA CON LA INYECCION MENCHETA

Precio del frasco: 325.-Farmacia MENCHETA, S. Vicente, 140



EL PUEBLO

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos _____

calle _____ número _____ piso _____

Población _____

(Sirvanse indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.)

Conservatorio de Música

El domingo próximo día 22, a las seis de la tarde, se celebrará en el Conservatorio de Valencia un interesante concierto a cargo del violinista señor Gil y la pianista señorita Carmen Benimeli, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte:
Sonata XII op. V. Corelli; Follia con variaciones.

Segunda parte:
Concierto de Mendelssohn; Allegro, Andante, Allegro non troppo y allegro vivace.

Tercera parte:
Melodía, Gluck; Liebesfrend, Kreisler; Caprice, Wieniawski; Tambourin Chinois, Kreisler.

Las invitaciones para este concierto podrán retirarse en la Unión Musical, calle de la Paz, 15.

La campaña naranjera

Vagones de naranjas transbordados en la frontera de Cerbere el día 17 de Febrero de 1931.

Información de la casa Viuda de A. Fernández e Hijo.

- Aries Sur Rhône, 1; Annecy, 2; Albi, 1; Alés, 1; Apach, 1; Auerbach, 1; Aussig, 1; Augsburg, 2; Bale, 1; Breslau, 1; Brebach, 1; Berlin, 2; Ciney, 1; Clermont-Ferrand, 2; Charleville, 2; Châlons s/Saône, 1; Cahors, 1; Carcassonne, 2; Donauworth, 1; Dijon, 4; Erturt, 3; Erquelines, 1; Frankfurt, 9; Genève, 19; Grenoble, 1; Heidelberg, 2; Heilbronn, 1; Kehl, 18; Köln, 1; Karlsruhe, 4; Lambaheim, 1; Lausanne, 2; Luxembourg, 1; Leipzig, 1; Lyon, 13; Lons-le-Saunier, 1; Limoges, 1;

- Le Tell, 1; Metz, 4; Montluçon, 1; Montauban, 1; Nantes, 1; Nordhausen, 1; Narbonne, 2; Nancy, 1; Orange, 1; Praha, 4; Paris, 7; Perpignan, 5; Paray-le-Monial, 1; Puisseguier, 1; Rottweil, 1; Romans, 1; Roanne, 1; Reims, 2; Saint-Marcel, 1; Saint-Etienne, 2; Saint Dié, 1; Saint-Amand, 1; Stuttgart, 1; Slegen, 1; Sète, 1; Strasbourg, 3; Trier, 1; Toulouse, 7; Téplitz, 1; Valence, 2; Vevey, 1; Valenciennes, 1; Villeneuve, 1; Worms, 2.

Vagones naranjas transbordados ayer, 171; restantes, 32.

Informaciones de la Unión Frutera Española en Francia.

Cursos de los días 14 y 15.

Naranjas, 180-190 francos los 100 kilos.

Idem extra, 200-230.
Sanguineas ordinaria, 220-240.
Idem doble fina, 240-270.
Venta, muy floja.

Bastante fruta helada en el mercado perjudicando la venta de la naranja buena y desprestigiando la española.

Obrero, empleado

El Estado y tu patrono vienen formando tu pensión mínima de vejez, por medio de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. Tu cooperación personal puede proporcionarte hasta 50 duros mensuales de renta. ¡Cuidate de ello!
Oficina Central: Amalio Gimeno, 8

y que es el porvenir de todas las naciones de la tierra.

La fiesta de este año ha acabado ya. Las músicas hacen oír su último bailable, las parejas danzan la pos-trer cuadrilla, el día empieza a empapar con la azulada claridad del alba el horizonte y las iluminaciones lanzan sus últimos destellos.

El pueblo antes de retirarse a descansar aclama por última vez a sus más caros ideales.

Siento deseos de imitarle y puesto que dentro de poco voy a abandonar esta nación hospitalaria, digna por todos conceptos de respeto y gratitud, sea mi saludo de despedida, la aclamación que tanto ha vibrado hoy en mis oídos, convirtiéndome el corazón: «¡Viva la República!»

15 de Julio de 1891.

FIN

monia menos aparatosa y desprovista de ruidosos complementos, pero más conmovedora y sentimental.

Pocas veces he sentido una impresión semejante a la experimentada a tal hora, en la gran plaza de la Concordia, cuyos extremos adornan las estatuas de las principales ciudades de la antigua Francia que simbolizan otras tantas regiones.

Ante la estatua de Strasburgo, esa capital de las infelices Alsacia y Lorena que lloran amarradas al poderío de una nación que las tiraniza, fueron llegando y deteniéndose grupos de personas, al paso de las cuales se descubrían con respeto los transeuntes. Eran los desgraciados sin patria; los que los azares de una guerra han convertido en alemanes, cuando la sangre que circula por sus venas les hace mirar a Francia con el carifio que se guarda a la madre; los que esperan en silencio esa revancha que hoy constituye aquí un pensamiento nacional.

En aquellos grupos que llevaban coronas con menciónes inscripciones, y que tristemente iban a depositarlas al pie de la gentil estatua, figuraban todas las clases sociales de las dos provincias perdidas. Allí estaba el patriota ardoroso, fugitivo por no sufrir las persecuciones y castigos de la policía alemana; el trabajador robusto del campo que prefiere sufrir la miseria en París antes que vestir el uniforme de los soldados del rey de Prusia, y las muchachas que siguiendo a sus familias vienen aquí a servir de criadas, y adornada la cabeza con el monumental lazo negro que se leja fúnebre y gigantesca mariposa, pálidas y de mirada triste, parecen otras tantas reproducciones de la imagen de la Alsacia, que apoyada en la cumbre de los boscos, contempla con sus llorosos brazos a Francia, como la hija infeliz que en brazos del audaz libertino llama a su madre para que la socorra.

Cuando se contemplan espectáculos como éste, cuando se ve de cerca a estos seres que tenían una patria hoy no la tienen, que poseen un hogar y un suelo propios y se ven forzados a abandonarlos por no poder sacrificar su conciencia, es cuando se comprende que si la justicia y el derecho no son palabras vanas, si es

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta compañía

SERVICIO FIJO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO - CANTABRICO

Salidas los jueves, para Alicante, Cartagena, Motril, Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, Museo Santander y Bilbao.

Además, admite en este servicio carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregarán conocimientos directos con fletes corridos.

SERVICIO FIJO BISEMANTAL CON BALEARES

Salidas de Valencia, los lunes, a las 20 horas, para Palma-Mañón, los viernes, a las 12 horas, para Ibiza-Palma.

Llegadas los lunes y jueves, a las siete horas, de Palma e Ibiza respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANTAL CON BARCELONA

Con salidas de Valencia los miércoles y sábados, a las siete de la tarde y de Barcelona los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO

Con salida el día 16 de cada mes, a las 21 horas, para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Rio de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos 30.980 y 30.989.

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE

Compañía Naviera Sota y Aznar DE BILBAO



Servicio rápido semanal para Andalucía y Norte

(Salidas fijas todos los sábados)

Moto-ave Anboto-Mendi

Saldrá de Valencia el sábado 21 de Febrero, para Alicante, Almería, Málaga, Bonanza, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Museo, Santander, Bilbao y Pasajes.

Servicio corriente para Andalucía y Norte

(Salidas fijas cada tres semanas)

Moto-ave Artiba-Mendi

Saldrá de Valencia el viernes 6 de Marzo, para Alicante, Cartagena, Motril, Algeciras, Málaga, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonanza, Vigo, Morón, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Museo, Santander, Bilbao y Pasajes.

En ambos servicios se admite carga además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vagadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; se admite carga con conocimiento directo para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio, con transbordo en Huelva, y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Designatarios en Valencia: FERRER PESET, S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA

Teléfonos 30.900 y 30.909

INTERESANTE

Antes de decidir el montaje de su establecimiento consulte con HERREROS ARTÍSTICOS MARZAL MARTI. DIRECCION ARTISTICA: GINER, Calle Cuenca, 4. Teléfono 10.964. Construcción de escaparates, vitrinas y marquelines en hierro, estilos modernos París, Berlín; originalidad, mucho gusto, sumptuosa presentación. No gaste dinero en sistemas anticuados.

SE TRASPASA

tienda con dos puertas en la calle de la Paz, con sótano y gran trastienda, recayente a otra calle, módico alquiler. Razón: Comedias, 18, segundo.



EDITORIAL PROMETEIO

LLORCA Y C. S. L.

Apartado 130.-VALENCIA V. BLASCO IBAÑEZ



OBRAS DE V. BLASCO IBAÑEZ

Table listing various works by V. Blasco Ibáñez with prices in pesetas. Includes titles like 'Cuentos Valencianos', 'La Condenada', 'El País del Arte', etc.

OBRAS Y BIBLIOTECAS

Table listing various books and libraries available for purchase, including 'Novísima Historia Universal', 'Novísima Geografía Universal', etc.

HISTORIA DE LA GUERRA EUROPEA DE 1914

Ilustrada con millares de grabados y láminas. Nueve tomos, lujosamente encuadernados en tela con hierros especiales, 25 pesetas volumen

Pectoral Doctor Moliner

(PRODUCTO NACIONAL)

Calman la tos

Resultados probados en los Resfriados, Grippe, Catarros, Ronquera y Bronquitis

Ventas, en todas las farmacias y A. GAMIR

Línea regular de vapores entre España y Noruega

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque-motor

San Miguel

Este barco es el que cargará la fruta destinada al mercado de Pascua.

Venta de fincas y plantas bajas

Urge la venta de varios pisos y plantas bajas, situados en la calle de Borral, próximos a Guillén de Castro, de 6.000 a 8.000 pesetas.

FINCAS

En el centro de la población y en sus ensanches, de todos precios.

Traspaso taller

de calderería y chapistería dedicado al automóvil; buena clientela, por poco dinero y facilidades de pago; alquiler módico, buen sitio. Se cede, por no poder atenderlo. Razón: Ciscar, 20.

Bonito negocio

Por poco dinero se vende, alquila o traspasa, por no poder atenderlo su dueño, la acreditada Pensión Vía 2, de la calle de Quevedo, 7, con 30 habitaciones, con agua corriente, cuarto de baño, etc. Todo confort moderno. Informarán, en la misma, ROL

Carbones

Grandes existencias de todas clases. Precios sobre domicilio comprador: Galleta, 100 kg. ptas., 12. Cok, 12. Ovoides, 12. Graza, 10. Antracita, 17. Servicio desde 100 kilogramos en adelante. Avenida del Puerto, 250. Teléfono 30.244. VICENTE IBAÑEZ

Trajes

Por 40 pesetas, hechuras y forros de traje o gabán; lujosa y prontitud. Casa Teófilo, Don Juan de Villarrasa, 2.

Gramófono Moleta

Lo más sonoro que se conoce, diafragma de lo mejor, de potentes voces, gran ocasión por 85 pesetas; pasen a verlo y se convencerán. Bolsería, 49 (Tros-Alt).

Aprendices

adelantados hacen falta en la tapicería Casa Aguilár, calle Conde Montornés, 8.

hófer

Se ofrece para dentro y fuera de la capital. Razón: Calle de Buenos Aires, 20, 2, 1.

Muebles - Ganga

de todas clases, a precios casi regalados; cama matrimonial con tablero fantasma sommier y mesita de noche 100 pesetas; armario con luna biselada, 150. San Vicente, 138, bajo.

El kiosco

de periódicos mejor surtido de Barcelona, ANTONIO PRATS, Marqués del Duero, esquina a Conde del Asalto.

Venta especial de EL PUEBLO

Advertisement for 'El Pueblo' newspaper, highlighting its economic advertisements and public interest section.

Advertisement for Cavacases medicine, featuring an illustration of a person and text describing its benefits for various ailments.

NOTA. - Todo frasco que no lleve esta marca y el nombre CAVACASES en cajas, prospectos y etiquetas, es falsificado

Advertisement for Gastrovanadina medicine, claiming to cure stomach ailments.

Advertisement for Tribunales (Courts), providing information about legal proceedings.

Advertisement for Federación Gráfica Española, organized by the current government.

Advertisement for Federación Gráfica Española, detailing the organization's goals and membership.

que hay algo superior a la voluntad de los hombres, algún día ha de sonar la hora de las supremas venganzas. Polonia debe recobrar su ser, Alsacia y Lorena deben volver a ser francesas, o de lo contrario habrá que confesar que en el mundo no existe ya más derecho que el de la fuerza bruta; que las naciones, para engrandecerse, han de proceder como los bandidos y que la humanidad tiene que acatar con calma los hechos consumados, aunque éstos constituyan inauditas infamias.

de las ruedas y las bocas de fuego no sobresalen unas de otras en la línea ni una sola pulgada y que ofrece el magnífico espectáculo de seis mil jinetes que maniobran a todo escape, agrupándose tan pronto en masa como formando pequeños pelotones, sin que se note la menor falta ni confusión, y que cargan en una extensión de medio kilómetro, parando rápidamente a la voz de jaito y quedando de modo que ni un solo caballo avanza a cabeza un palmo fuera de la larga fila, bien puede vanagloriarse de que no será vencida tan fácilmente por un ejército a quien hoy se alaba a ciegas únicamente por la comodidad intelectual que proporciona, ser adorador del éxito y elogiar siempre ciegamente al vencedor.

La gran revista del 14 de Julio, es un acto que demuestra al pueblo que se entusiasma con la República, cómo ésta ha sabido crear un ejército que con su sangre borraría las vergüenzas que proporcionó a Francia la monarquía. Si la patriótica fiesta es hermosa y alegre durante el día, no es menos bulliciosa al llegar la noche. Desde la bujía que luce en el fondo del farolillo veneciano al potente foco de luz eléctrica, y lo mismo la fila de vasos de colores que la artística guirnalda de llamas de gas, esparcen la claridad en el inmenso ámbito de la metrópoli y alumbran la alegría de un gran pueblo que, a pesar del enardecimiento, del entusiasmo y de las libaciones propias de las fiestas populares, no comete un solo acto que indique falta de cultura.

Por efecto de las obras que se están realizando en la plaza de Emilio Castelar y Bajada de San Francisco, se han introducido en las líneas de tranvías las siguientes modificaciones, con carácter provisional y hasta nuevo aviso: Línea número 1.-No circulará por la calle de Pi y Margall, efectuando el recorrido en las dos direcciones por las calles de Játiva y Amalio Gimeno.

Organizado por esta junta directiva, se celebrará el domingo día 22 del actual, a las once de la mañana, en el salón grande de la Casa del Pueblo, un interesante acto en el que nuestro camarada Antonio de Gracia, como representante obrero, disertará sobre el resultado de la Conferencia nacional del salario y dará cuenta al mismo tiempo de los acuerdos recaídos en los últimos plenos del Comité Nacional de nuestra Federación y de la solución de la huelga de Madrid.