



EL NIÑO

## Salvador Juan Arró Arró

Subió al cielo el día 28 de Enero de 1931

A LOS OCHO AÑOS DE EDAD

Sus afligidos padres don Salvador y doña María, hermana Maruja, tía doña Josefa, don Esteban, doña María y doña Rita, primos y demás parientes, presentes y ausentes, comunican a sus amistades tan dolorosa pérdida y suplican la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las diez y media de la mañana, desde su domicilio, calle de la Paz, 19, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

## CRÓNICA DE MADRID

### Lecciones de la actualidad

La opinión pública estaba un poco atargada. Cuando llegó Primo de Rivera dormitaba en un rincón. Sólo algunas manifestaciones externas sacudieron sus nervios; tenía tendencia al sueño.

Pero un día empezó el dictador a decir aquello de que la opinión era suya, frase célebre que llegó a parodiarse, en medio del regocijo general, un payaso del circo, el gracioso Teddy; y tantas veces oyó el sonsonete la opinión que decidió ser un personaje más en la comedia nacional, para que no se engañara al país a costa de ella.

Desde entonces, la opinión es alguien. Y, como antes, y como siempre, no es de nadie, sino de ella misma.

Por esto, los hombres políticos de hoy, no cierran tratos ni entablan compromisos, sin contar con la opinión. De nada valen la amistad ni la historia pintoresca de nuestros partidos turnantes. En el despecto se hablará de lo que se quiera, pero... ¿qué hacemos con la opinión? Y es que siempre la encuentran esperando en el portal y despierta.

Por primera vez hemos asistido a un banquete hispano-americano en el que no se hablara de estrechar lazos o de tener los brazos muy largos para abrazar a América desde España, y viceversa. Por primera vez.

El causante de la novedad fue Federico Oliver, presidente de la Sociedad de Autores Españoles, al dirigirse a los representantes de la Sociedad de Autores Argentinos, en el viejo y suntuoso comedor de Llardy.

«Aquí no hay madres ni hijos ni hermanos ni nada de familia. La familia estorba. Aquí no hay más que amigos; amigos que se estiman y que han de acabar por considerarse bien, como proveedores de paz, de libertad y de cultura.»

La respuesta fue en consonancia con el requerimiento. Ni de la raza con el requerimiento. De estimación, de auxilio, de consideración, de convivencia, sí. Mas para eso no hacen falta tópicos de malos poetas, de peores periodistas y de comerciantes aprovechados. Los lazos están bien para que se los pongan las mujeres en los vestidos. El hispano-americano, es de hombres. ¿No les parece a ustedes?

Por aquí hay ya muchos candidatos rurales. Y, caso extraño, todos son de Bugallá. Claro es que no por mucho madrugar se ganan los mejores votos.

Con política, con grippe, con todo, hemos celebrado el correspondiente concurso para elegir a Miss Andalucía.

¡Qué noche! No se veían más que ojos por todas partes. Pero, ¡qué ojos!

—¡Fíjense ustedes que hay también mujeres—nos dijeron.

En efecto; las mujeres eran las propietarias de los ojos. ¡Y qué propietarias!

Total: unas elecciones que se celebraron en la fecha indicada. Buen ejemplo el de los andaluces.

Hoyos y Vinent cree en la conversión del señor Sánchez Guerra. Y «Xenius» pide un nuevo Costa, pero que hable más de la escuela que de la despensa, para huir de ordinarios.

Cuando ciertos escritores hacen política, producen el mismo efecto que los pintores de lienzos pintando las puertas de su casa; que después de descender de categoría,

lo hacen mucho peor que los operarios de la tienda de enfrente.

«Algo de teatro? Sí. Una equivocación de Fernández Anzovin en Lara: «Han cerrado el portal». Una obra en prosa, de un poeta. Una comedia blanca, bastante inferior a las comedias blancas de los que, al lado de Andavín, son menos que medianos autores teatrales.

El mismo caso de los pintores. Con la diferencia de que en la política, los grandes operarios suelen tener talento y los especialistas de los comedias blancas, no.

En los periódicos, el problema de la legalidad. Estamos de legalidad hasta la punta de los pelos que nos quedan. Pero no se crea. La legalidad no la pedimos los periodistas liberales. Nuestros adversarios la piden. Y con todo el entusiasmo que pueda concebirse. Son los nuevos idealistas de la política. Legalidad, para ellos. A los demás, que nos parta un rayo.

Ha desaparecido para siempre Enrique García Álvarez, el hombre de los crímenes. En el enfermo, iba el cortejo recordándolo. Y todo el cortejo se reía como en un espectáculo teatral. Y cuando fueron a dar sepultura al popular y simpático sainetero, advirtieron sus amigos que él... se reía también.

Para un hombre como Enrique ni la muerte puede ser una ocurrencia.

Por cierto que fué García Álvarez el autor de aquel cantable, ingeniosa venganza de veraneante aburrido:

«Cercadilla es un pueblo sin cultura que gana a Romanones en fragadura.»

Y bien sabe Dios que no ha ocurrido el cantable a nuestra memoria por lo de Cercadilla, sino por lo de Romanones.

ARTURO MORI.

## Un ruego

El señor Hermsilla, componente de una de las casas constructoras que han presentado proyecto en el concurso de edificación de dos mil viviendas económicas, nos ruega publicásemos el siguiente suelto:

«ARMAS PROHIBIDAS.—Con motivo del concurso abierto por el Municipio para la construcción de dos mil casas económicas, se han puesto de manifiesto una serie de intrigas que enturbian el problema y atacan sin fundamento a personas respetables, como Antonio de Lezama, Cristóbal de Castro, Augusto Vivero y otros señores cuyos nombres son traídos y llevados insidiosamente para combatir el proyecto de la entidad constructora de la «Ciudad Jardín de la Prensa» madrileña y Círculo de Bellas Artes de Madrid, fundada por los señores Vivero y Hermsilla y avalada por los cuatro Bancos catalanes que la financian.

Bien está que toda entidad se dispute legal y noblemente la adquisición del concurso, pero no debe recurrirse nunca a la insidia, por ser arma prohibida en el mundo de los negocios.

Todas las casas que se han presentado al concurso deben actuar a la luz del día, sin tapujos ni ocultaciones, por respeto a Valencia que la cobija y que, en definitiva, sabrá elegir la propostión que más convenga a sus intereses.»

## ARTE Y LITERATURA

### UN LIBRO DE THEODORO DREISER

Las obras de Sinclair Lewis, traducidas desde hace algún tiempo al castellano fueron las primeras en darnos una visión de la sociedad norteamericana de nuestros días. Ya olvidadas las estampas lejanas de Watt Wittmann, el gran poeta nacional, en las que se anunciaba el esplendor actual del maquinismo, y se cantaba el rail y la locomotora, y otros temas que hubieran parecido triviales y prosaicos a los poetas europeos, esos libros por los que discurren las multitudes norteamericanas, alucinadas por un insaciable afán de riquezas, con sus despachos llenos de mecánografías, trepidantes, unidos a la antena que transmite y capta órdenes para y de todos los puntos del mundo en explotación, fueron una ventana abierta de súbbito a panoramas imprevistos, fantásticos. ¡Y qué distintos los héroes de esas novelas, de esos relatos de los que suelen aparecer en la novelística europea! El héroe de una novela de Knut Hamsun, sueña con cosas lejanas. Vive en un mundo remoto y quimérico. Ama la soledad. Le gusta vagar a lo largo de los bosques del país natal, perderse o aislarse en los bosques; tiene extrañas crisis religiosas como acontece con frecuencia a los héroes de otro gran escritor noruego: Ibsen. Tienen la preocupación del más allá. En un francés la preocupación constante es, en cambio, la política y el problema sexual que mientras no sea resuelto en opinión de Wells impediría el progreso y embobamiento del alma humana. A veces, como ocurre en Zola y en Victor Hugo, se siente impelido a la utopía social. Para un ruso la vida será un eterno diálogo entre su yo y el yo profundo de que habla Maeterlinck, el mismo tal como ha sido esculpido por la sociedad ambiente. También, como el noruego, pasa por largas crisis religiosas. Le gusta asearse a los grandes principios morales y sentir su vértigo. En cambio, para un español la vida tiene sólo dos dimensiones. Vive perpetuamente desplazado de sí mismo. La dirección suya, la dirección de esa vida suya, es centrifuga. Triunfa la anécdota. Triunfa el color, la forma. En cambio en estos libros de Sinclair Lewis, como en los de Theodore Dreiser, que motiva estos comentarios, el héroe ama la vida por la vida misma. Vive sobre todo para adquirir poder, riqueza, para poder extender su influencia a vastos escenarios humanos. El minero que acude diariamente al tajo y realiza una ruda labor y el que vive en las estancias del Oeste, vastos territorios poblados de caballos y toros, y el modesto empleado de oficina a quien una labor constante y trágica apenas si le permite levantar la cabeza, sueñan, como soñaban los soldados de Napoleón con el bastón de mariscal, con ser ellos mismos multimillonarios, y movilizar con una sola orden suya, desde cualquier punto del territorio nacional o bien desde un navío o desde cualquier punto de Europa, ejércitos de trabajadores, verdaderas flotas mercantes, y poner en marcha o detener inmensas fábricas, con sus negras chimeneas como tubos de un órgano colosal, con sus formidables motores y sus hornos eléctricos, y sus turborreactores, y los trenes y los cargadores automáticos y las grúas que aizan como los titanes de la mitología que partían montañas y abrían el paso de vastos mares del mundo primitivo, inmensos bloques y enormes cantidades de mineral.

Si, el libro de Dreiser, «El Financiero», que acaba de publicarse en español—es la primera obra de este escritor que se traduce a nuestra lengua—es una pintura sobria, pero energética y viva, de la sociedad norteamericana que los libros de Sinclair Lewis nos habían revelado. Late en la concepción de la novela un poderoso aliento. Está bien lejos de la técnica, del estilo «erentil», moroso de un Proust. Los personajes surgen como obedeciendo a un imperativo categórico; porque son necesarios al mundo de la novela. Tienen pasiones fuertes, vehementes deseos. Dreiser, que en su primera novela «Sister Carrie» había despertado la atención de los inteligentes y los críticos, que había visto su obra perseguida en los Estados Unidos, su país natal, y merecido los más lisonjeros comentarios y pronósticos de Walpole y Wells, confirma en «El Financiero» sus altas condiciones para la novela. Se le ha comparado y no sin discernimiento con la manera de hacer, con

el modo de sentir la novela de Balzac. Hasta como en el gran maestro de la novela moderna, hay en la obra del maestro norteamericano un desdoblamiento flagante de la forma. No se sabe si en esto tiene parte el escribir con prisas, a la manera de los periodistas, o un orgulloso desdén por las fórmulas y ortas de los académicos. El hecho evidente es que desde las primeras páginas el lector se siente atraído por el interés del relato, por la animación de la pintura local, por la fuerza de las pasiones y de las ideas de las gentes que se agitan en ese libro. Y no decae este interés tan lleno de simpatía humana en toda la novela, poder o facultad reservada sólo a los grandes maestros del género.

Felicitémonos, pues, de que el interés del lector español orientado desde hace algún tiempo, felizmente, hacia múltiples horizontes, posea desde ahora esta nueva dirección que le ha de permitir penetrar en el alma y la conducta de un pueblo tan lejano, pero en cuyas manos desde la guerra parece estar el destino del mundo contemporáneo. Felicitémonos igualmente a la editorial Hoy por la feliz iniciativa suya de dar a conocer al mundo hispanoamericano la obra de Theodore Dreiser.

EL SEÑOR BERGERET.

### La República Argentina en 1930.

«La Nación», el gran rotativo de Buenos Aires, anuncia la publicación de un número extraordinario en el que se dedicarán veinticuatro grandes páginas a describir

## Notas y comentarios

### La preparación para la autonomía.

El momento presente, aunque se prolongue con ligeras variaciones que no afectan a su esencia, es el prólogo de una nueva situación política que ha de presentar para su solución problemas sobre los cuales debería pensarse ya. Más que nada porque requieren meditación y esfuerzo, porque no son susceptibles de una improvisación. Tan pronto como se aborde el problema de la estructuración del Estado, para dar satisfacción a las legítimas aspiraciones autonomistas de algunas regiones, aun en pueblos donde ese sentimiento de Gobierno propio parece dormido, se ha de manifestar vivamente el deseo de obtener un trato semejante al de aquellos pueblos que han cultivado sus aptitudes de Gobierno y que han hecho de la autonomía un concepto lleno de sentido, ante el cual no cabe otra actitud que la del respeto. En las ocasiones en que esta cuestión ocupaba el primer plano de la actividad política, el sentimiento de la autonomía halló un eco también en otras regiones donde se le había prestado el mínimo interés. Actualmente el amor propio, por el cual se conseguía una rotundidad en las afirmaciones, a la que no se había podido llegar por el camino de la convicción. Alcanzar las mismas concesiones automáticas, suponía no quedarse atrás, no ser menos que las regiones peticionarias, pero no representaba poseer el mismo grado de capacitación de lo que es la autonomía ni se ofrecía por tanto las mismas seguridades de acierto con su implantación.

Tengamos por desentado que cuando se vuelva a suscitarse este punto, de capital importancia para la estabilidad política de España, se producirá el mismo fenómeno de sugestión autonomista. Los pueblos que ahora parecen desentenderse del problema, pondrán en él toda su pasión y se sentirán vejados si sus deseos no se computan a la par de los otros. Sin embargo, se ha apuntado ya y parece racional, que la autonomía no sea una medida igualitaria, que comprenda lo mismo al pueblo que tenga cierto nivel de civilidad y cultura como al que esté muy por bajo de aquél. Es decir: que para estos efectos habrá regiones a las que se considerará arribadas a su mayoría de edad y otras sobre las cuales se creará necesaria la tutela del Estado.

Con un poco de petulancia ninguna región aceptará la segunda de las clasificaciones. Pero no será bastante decir en un momento determinado que se posee aquella ca-

el territorio de la gran República americana, sus riquezas, su paisaje y las grandes poblaciones que le dan lustre, sus costumbres, el progreso de su arte y su literatura, como asimismo a evocar los hechos históricos que más han influido en la vida del país.

En este número, que todo hace prometer ha de tener una extraordinaria acogida por parte del público, colaboran veinticuatro grandes escritores argentinos. A cada uno de ellos le ha sido encomendada una parte de la nación. Así, a Enrique Larreta, tan conocido de los españoles por su magnífica novela histórica «La gloria de don Ramiro» y por el tiempo que estuvo en España representando a su país, se le ha encargado la descripción de la capital federal; a Aivaró Medina, Buenos Aires; a Guillermo Correa, Catamarca; al gran poeta Leopoldo Lugones, Córdoba; a Benjamín T. Solari, Corrientes; a Alberto Gerchunoff, Entre Ríos; a Guillermo Salazar, Jujuy; a César Carrizo, La Rioja; a Jorge Calle, Mendoza; a Juan Carlos Davalos, Salta; a Juan Pablo Bichague, San Juan; a Rafael Jigona Sánchez, Santiago del Estero; a Delfín Ignacio Medina, Tucumán; a Mateo Egoz, Santa Fe; a Eduardo Miranda Gallino, Chaco; a Francisco Herpiz, Chubut; a W. Jaime Molins, Formosa; a Juan Alfonso Carrizo, Los Andes; a Alejandro Botta, Nauenque; a Guillermo Estrella, Río Negro; a Adolfo Parker, Tierra del Fuego; a Ricardo A. Fisch, Santa Cruz; a Arturo Canelas, La Pampa; y a Horacio Quiroga, Misiones.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditas que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditas que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

## PROSAS HUMORISTICAS

### ALEMANIA

Cruzar Alemania, entrando por el gran ducado de Baden y siguiendo luego el curso del Rin, es lo mismo que trasladarse a la Edad Media, llevando dos maletines y una corbata a rayas.

El Rin corre a la misma velocidad que el Ebro y que las patinetas infantiles y es curioso verle acariciar las llanuras, verle atravesar las reconiteces de la Selva Negra y verle hacer curvas como un delineante.

¡El Rhin!

¡Qué emoción despiertan estas palabras: «el Rhin». Se recuerda la dulce y nostálgica canción:

«Las alegres chicas de Berlín para cantar se van al Rhin.»

Pero yo no he visto ninguna chica cantando junto al Rhin. Vi seis chicas el lunes pasado; pero estaban lavando ropa.

Ahora les que van al Rhin con más frecuencia son los boxeadores, y junto a sus orillas, siempre verdes y siempre iguales en número (el Rhin tiene dos orillas), los boxeadores se entrenan dándose vigorosamente en las narices.

Es un espectáculo hermoso.

### COLONIA Y LA CATEDRAL

Muchas ciudades se yerguen junto al Rhin; las más características son Coblenza y Colonia. Paso sin detenerme por Coblenza, porque que allí las aguas del río parecen quietas y estancadas y porque además me atraen irresistiblemente las aguas de Colonia, con su perfume tan enervante.

Entre en Colonia dispuesto a husmearlo todo; pero al ver la catedral me asustó y salgo corriendo río abajo. La catedral de Colonia, famosa como los productos «Cutex», es una birra, caballerito.

Es—pudieramos decir—el rasca-cielos de las catedrales. El arte gótico alemán (de una pesadega de elefante atacado de elefantiasis) se ha «volcado» al construir esta catedral y el viajero que contemplara aquella mole se queda turbulento, y piensa en lo que ocurriría si la catedral le cayese encima, y huye veloz.

Esto es lo que me ha pasado a mí.

Al meterme en el tren todavía me digo:

—Si se cayese la catedral, llegarían hasta aquí los cascos...

Y como a la locomotora, le doy una propinilla al maquinista, que corre más que de costumbre y me alejo a toda marcha de Colonia.

Por cierto que el maquinista se ha emborrachado, gastándose en cerveza mi propina, y el tren se sale de la vía de cuando en cuando.

### HAMBURGO

Después de haber descarrilado quince veces llegamos a Hamburgo, la ciudad del Elba, como la llamaba un tío mío, que murió el mes pasado de tosferina.

Hamburgo es una ciudad sin espíritu y sin adosquines. En cambio, tiene seis canales más que Venecia y el Alster la parte por en medio. Para ir de una orilla a otra funcionan unos vapores-tranvías que sólo naufragan los viernes, a las cinco de la tarde.

He recorrido la ciudad contando las casas de ladrillo que hay en ella. En Hamburgo existen 60.000 casas fabricadas con ladrillo. Esto resulta molesto, porque a uno le entra la manía de jugar a la ruleta poniendo el dinero a encarnado, y luego resulta que sale siempre negro.

### EL TUNEL DEL ELBA

Por debajo del Elba existe un túnel especial para carruajes, para peatones y para ciclistas. Dos enormes ascensores bajan y suben al público que desea trasladarse al otro lado.

Es muy cómico pensar que el túnel se hunda un día y que se ahoguen cinco o seis mil personas. ¡Verdad que es muy cómico? Sí. Es muy cómico.

### LAS MAQUINAS AUTOMATICAS

Pero los que más extraña de Hamburgo es la abundancia de máquinas automáticas. Máquinas automáticas para comprar sellos; para limpiarse los zapatos, para encender el cigarro y para bautizar a los niños.

Aquí es todo automático. Y cuando un extranjero se ve insultado en la calle por un alemán y el extranjero no sabe decirle por desconocer el idioma, le basta echar un marco en una máquina automática para que la máquina

indique (escritas) seis o siete en justas alemanas.

Yo he comprado cinco marcos de insultos y cómo tener bastante; para mientras esté en Alemania. Si me sobran, lo diré todo lo que me sobren al último jefe de estación alemán que vea.

### LA ESTATUA DE BISMARCK

Delante al puerto se levanta el monumento a Bismarck.

Valle la pena de detenerse un rato a contemplarlo.

Es una estatua ecuestre, en la que el canceller aparece sentado en un sofá. Todas las ciudades alemanas tienen su estatua de Bismarck correspondiente, pues, según parece, se tiraron más de cien mil ejemplares de ella; pero en ningún sitio el sofá es tan rico en cretones y almohadones como en este monumento de Hamburgo.

La estatua es de piedra, y de gusto vete a Bismarck, con su aliro altivo, apoyado en su sable, con la sota de espadas. De noche, se le ilumina con un reflector.

Me cuentan que no hace muchas noches, el canceller, al verse iluminado por el reflector, se creyó que era la Mercedes Serós y cantó un cuplé, que fué entusiásticamente silbado por los maestros municipales.

Dudo entre creerlo o irme a Suiza, y por fin, decido irme a Suiza. Adiós, señores.

### ENRIQUE JARDIEL PONCELA

(Prohibida la reproducción.)

### Dos cuartillas de doña Isabel Nakens

Por haber llegado con retraso a nuestro poder, no pudimos insertar ayer estas bellas cuartillas que nos dedica doña Isabel Nakens, la hija del inolvidable fundador de «El Motín». He las aquí:

### «VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

Facetias

Des son las principales que destacan y caracterizan su gigantesca figura: la Política y las Letras.

En ambas manifestaciones bien poco o nada podemos decir que supere a lo que de él ya se ha dicho o que la altura en que es mismo se colocara. Por esto me abstengo de lanzar ditirambos que no ha de menester, ni el público ni el escritor, y que sólo habrían de servir para cubrir con inútil holorasca de palabrería su sólido pedestal.

Hoy que EL PUEBLO, periódico no sólo de su fundación, sino también en el que más mostrara personalidad, rinde un justo y muy merecido tributo a su memoria, creo oportuno manifestar lo interesante que sería recoger todos aquellos detalles de su vida que, por considerarnos pequeños él los dejó inéditos y que, sin embargo, como ocurre siempre, son estos pequeños detalles los que nos dan mejor a conocer el verdadero temple de estos hombres, que ya podemos considerar históricos.

La constante lucha de este batallador insignie produjo un sinnúmero de estos detalles, en que e espíritu, obligado por las circunstancias del momento, se muestra libre de toda preparación, completamente desnudo, y tal cual es en su forma íntima.

Esto precisamente es lo que más se necesita divulgar, pues mucho que sólo conocen al novelista y al diputado republicano, desconocerían también al «Hombre», llegando a la justa apreciación moral de éste, que en titánica lucha por la democracia, la fraternidad y el progreso, consumió su vida muriendo en el destierro.

### REVISADO POR LA CENSURA

ISABEL NAKENS.

Madrid, 27 Enero 1932.

### Reparación de «El Progreso»

Nuestro entrañable colega «El Progreso», de Barcelona, después de varios días de suspensión, ha reaparecido con los bríos en él característicos.

Nos congratulamos de la nueva salida del popular diario republicano, al mismo tiempo que enviamos un fuerte abrazo a los queridos compañeros que lo redactan.

Toda la correspondencia a EL PUEBLO, debe dirigirse al APARTADO DE CORREOS, NUMERO 338

# El III aniversario de la muerte de Blasco Ibáñez

Ayer, con motivo de conmemorarse el III aniversario del fallecimiento de nuestro glorioso Maestro don Vicente Blasco Ibáñez, se pusieron de manifiesto una vez más las grandes devociones que el solo nombre del glorioso republicano despertó en Valencia, la bella tierra que tuvo la honra de verlo nacer.

Los familiares recibieron infinidad de testimonios de condolencia y el extraordinario de EL PUEBLO alcanzó una extraordinaria difusión.

## REVISADO POR LA CENSURA

Ayer mañana —lo mismo que ocurrió en los dos años anteriores— varios obreros y republicanos colocaron flores junto a la casa natalicia, situada, como es sabido, en la calle de la Jabonería Nueva hoy de Flor de Mayo.

Los periódicos también se ocupan de la efeméride en términos laudatorios para la memoria del inmortal valenciano.

He aquí lo que han dicho algunos colegas:

### «La Correspondencia»:

«Hoy se cumplen los tres años del fallecimiento del ilustre novelista valenciano don Vicente Blasco Ibáñez.

Nuestro colega EL PUEBLO ha publicado un número extraordinario en el que además de las firmas de sus habituales colaboradores figuran las de «Azorín», Unamuno, etc.

El Ateneo Mercantil ha puesto a media asta las banderas de España y Valencia.»

### «La Voz Valenciana»:

«Hemos de recordar con dolor de valencianos la luctuosa fecha: hoy 28 de Enero se cumple el III aniversario de la muerte del gran novelista don Vicente Blasco Ibáñez.

Valencianos ante todo, la muerte de Blasco nos apenó hondamente, ya que con su pérdida desaparecía una de las más legítimas glorias de Valencia.

Al recordar hoy la triste fecha, con nuestro piadoso homenaje al literato genial reiteramos a la familia el testimonio de nuestra condolencia.»

Don Joaquín Béjar escribe lo siguiente en «El Diluvio», de Barcelona:

«Tres años hace ya que aquel gran artista, autor de páginas tan maravillosas e impercederas dejó de pertenecer a la vida material del mundo. Y, cosa curiosa: a medida que la luctuosa fecha va alejándose de nosotros y va ensanchándose el infranqueable y cruel abismo que nos distancia de ella, parece que en nuestro espíritu se agranda más y más la figura del novelista valenciano y nuestro cariño hacia él—extensión del amor que sentimos por su obra—en vez de decrecer, en vez de perderse tras los tupidos túles con que Cronos pugna por ocultarnos las cosas queridas, aumenta, se agranda hasta convertirse en un culto cuya llama, en lugar de extinguirse, se convertirá en urente y gigantesca hoguera.

A los que conocemos sus creaciones—que somos todos los españoles—horros de prejuicios y plebiscitos de ideales—; a los que hemos abierto en la parte más sensible de nuestro corazón anchas hendiduras y en ellas como en un altar incomparable, hemos colocado con unción los trozos del alma exquisita del gran artista, nos sería imposible olvidarle.

Al perderle sentimos en nuestra alma algo semejante a un cataclismo, como si algo muy precioso se

desprendiera de ella, en un desgajamiento brutal y repentino, y la dejara huérfana, desamparada, enteramente a la deriva en el mar tempestuoso de la vida. Mas luego, en las lentas y melancólicas horas de honda meditación que sigieron al cruento ramalazo de la fatalidad, un pensamiento suave y confortador fué adentrándose lentamente en nosotros... El había muerto. Aquella mano suya que a tantas y tan bellas cosas supo dar forma, no volvería a moverse al impulso brujo de la inspiración; no le sentiríamos más cerca de nosotros, de los humildes, cuyas ignorancias y anhelos sabía tan bien disipar y satisfacer; pero—misitaba quedamente aquel pensamiento—¿sus obras no forman, por ventura, una vida, una gran vida perenne e inmarcescible? Siempre que queramos evocar a aquel hombre, evocarlo y gozarnos con su vida luminosa de artista ¿acaso no podremos hacerlo teniendo al alcance de la mano el vastísimo diorama de sus obras sin par?...

Y desde entonces nos abrazamos más a su obra recorrimos cuidadosamente el largo surco que sus libros habían dejado tras él y aprendimos a comprenderle, a conocerle mejor. Y un no sé qué tan extraño como inexplicable fué posesionándose de nuestro ser y desde entonces recordamos con más frecuencia aquel sueño que tuvo Sócrates durante el cual vió a Platón convertido en un cisne colosal que, posado en el umbral de su Academia, su cabeza iba a perderse entre las nubes...

Blasco Ibáñez fué el cincelador ideal de la vida. Su retina era como una prodigiosa cámara fotográfica: veía un paisaje, contemplaba un monumento, se extasiaba en la maravilla trágica de un crepúsculo y cerraba en seguida con fuerza los ojos—los puntos de la retina dominados por la voluntad—para que aprisionaran a impresión como en un film animado por las tonalidades de la Naturaleza las sensaciones visuales recibidas.

Su arte hizo gozar de la vida hasta la embriaguez, hasta el éxtasis lírico. Iba en pos de impresiones y emociones como el hambriento va en busca del pan. Su perenne inquietud le exigía la aventura, la belleza, el goce, el peligro incluso. Su alada fantasía era algo excepcional que traspasaba los límites del prodigio. Veía arte en todos los ambientes, logrando muchas veces ráfagas artísticas de una rotundidad que sorprendía y pasmaba; sus pupilas golosas, al pasear su mirada sobre los seres y las cosas lo aureolaban de aquella luz, de aquel nimbo magnífico y múltiple que manaba de su estro inextinguible.

Pero aquel arte que su imaginación ponía en los ambientes no era un arte aéreo, ingravido o poético solamente; era, ante todo, un arte todo médula, arrebatador y emotivo; en él las pasiones—esas grandes animaciones de la vida—se encuentran y estallan como grandes rosas de fuego, esparciendo espinas y perfumes. De vez en cuando se impregna la escena de una serenidad solemne, de una calma y un bienestar paradisíacos; todo canta, en fin, un himno a la felicidad; es que las pasiones se han alargado un instante, es que la vida se ha sumido en una ligera somnolencia. Mas no tarda en ensombrecerse todo y en tornarse a desencadenarse las tragedias en los pechos humanos. Y así entendemos lo que ha de ser el arte, como lo profesaba Blasco Ibáñez: llameante, viril y, por encima de todo, humano.»

## «Libertad», de Ciudad Real:

«Hace ya años que el gran levantino duerme su eterno sueño en la roja tierra de Menton, envuelto en la bandera del Cid, lejos de su amada tierra valenciana. Allí cayó en pleno triunfo, en plena actuación exuberante, cuando preparaba nuevos libros que habrían acrecentado su fama y extendido más aún el nombre de España por el mundo entero.

Viva está su obra literaria y fundido con ella en íntimo consorcio el eco de su fogosa palabra de amplias sonoridades mediterráneas, su gesto tribunicio, su juvenil exaltación en la que latía plébrica, a borbotones, la generosa sangre del pueblo. La pervivencia del literato, no puede más que hacer resaltar la actuación del político que llevó a los comicios nacionales los ardores y vehemencias del «Agora» y el «Foro» cuyas rumberas agitaciones aún encuentran fuertes resonancias en las riberas del Mare Nostrum.

Porque en la obra de Blasco, sobre su valor estético, muy acentuado en las novelas regionales—«Arroz y Tartana», «La Barraca», «Flor de Mayo», «Entre Naranjos», «Cañas y Barro», «Sónnica la Cortesana»—domina el valor social, de influencia política, plenamente destacado en «La Catedral», «El Intruso», «La Botega», «La Horda».

Blasco Ibáñez, ha dicho uno de sus comentaristas, escribía con el puño cerrado, sin hurtar sus ojos y sus oídos a la realidad que le envolvía, a la tragedia nacional, en plena lucha a que le lanzaba su rebelde temperamento.

«L'Echo de Paris», dijo, a raíz de su muerte, que pertenecía a ese tipo de hombres que producen los países latinos para quienes la literatura no es sino un imperialismo, un campo de batalla para su actividad.

Sin olvidar sus raras aptitudes de novelista de sorprendente fecundidad, aquellas bellas páginas de «La Barraca», frescas, espontáneas que no desafiaban firmar los más ilustres representantes de la escuela naturalista, esos apuntes impresionistas, de pincelada amplia, que recogen el paisaje levantino, los naranjos, el mar, la Albufera, el sol meridional—nemos de confesar que leyendo sus obras vemos a veces desaparecer el artista para dar paso al tribuno que enardece con su brillante verbo al pueblo valenciano.

Blasco supo vivir la realidad social de su tiempo y mostrárnosla desnuda, y en este sentido enlaza gallardamente con la obra renovadora de la generación del 98. En «La Barraca» nos presenta el triste cuadro de la incisa explotación del huertano por el usurero prestamista; en «La Catedral» aborda el problema del clericalismo español, en «El Intruso» surge el jesuitismo ladino e inteligente, solapado e hipócrita, de poderosos medios de acción; en «La Botega» fustiga al «señorito» andaluz, señor feudal que asienta su poderío sobre la miseria del siervo de la gleba; en «La Horda» vivimos la vida dolorosa de los subditos de las grandes ciudades, que encuentran su alimento en los restos de la urbe y que ponen en inquietante y creciente contraste sus pobres harapos con el lujo metropolitano; «Sangre y Arena» es el sangriento espectáculo nacional.

Hasta las novelas últimas, trabajadas cuando su nombre había rebasado las fronteras españolas, responden a preocupaciones nacionales. La palabra de Blasco siempre sonó con timbres de clarín en el sopor de la vida española. Su vida entera, su fama de escritor, sus inafegables energías, estuvieron siempre al servicio de sus deberes de ciudadanía.

REVISADO POR LA CENSURA

## «Democracia», de Novelda:

«Va a cumplirse el III aniversario de la desaparición para siempre de Blasco Ibáñez, cuya muerte fué motivo—hondo motivo—de duelo nacional.

No incurriremos en el error de intentar hacer ahora una valoración crítica de su obra literaria ni un estudio sobre su actuación en la política donde tomó parte, clasificándose entre los que saben sacrificar su libertad y hasta su vida en favor de un principio o de un ideal. Queremos solamente que estas líneas sean como flor encendida sobre la tumba del Maestro, ido para siempre en su forma física, aunque en esta ocasión la gran burladora ha quedado burlada: destruyó al hombre, eso sí; pero no ha podido hacer lo mismo con su obra; es decir, su espíritu. Este ha quedado intacto y superviviente.

Menton, tierra noble y hospitalaria: que tu suelo generoso y fecundo, continúe amoroso acogiendo en su seno los restos del llorado Maestro, hasta que los que sienten la noble ideología que el profeso, puedan solicitarlos para depositarlos definitivamente en el suelo hispano, bajo el cielo y el sol levantino, que dan luz y colorido a esos paisajes que él con tanta maestría supo describir en sus novelas, universalmente conocidas y que han colocado literariamente a España en sitio preferente entre todos los países.»

Una vez más renueva EL PUEBLO su más encendida gratitud a cuantos han recordado a nuestro Blasco en esta fecha inolvidable.

## Carnet de un traspunte

### La muerte de un actor valenciano

Fué durante los días de agitación, cuando rindió su tributo a la vida un destacado actor valenciano de los de más renombre en nuestra localidad, de los pocos que unían al prestigio de su arte un concepto de la seriedad en los negocios y del compañerismo dentro de la profesión que le granjearan la estimación y el cariño de cuantos, aunque nada más fuera por una sola vez, le trataban,



honrándose para siempre ya con su amistad.

Nos referimos a don Alfredo Paredes Velarte, fallecido el día 9 del pasado mes de Diciembre a los 62 años de edad.

Este notable actor nació en Valencia el 17 de Julio de 1868. Nadie de su familia se había dedicado al arte teatral, ni él mismo pensó al mismo dedicarse, cuando estudiando el segundo año en la Universidad, organizó el señor Paredes entre sus compañeros de aula una función benéfica, desahogando tres papeles en las obras «Hijo de vida», drama en un acto, y en la comedia «Sin dolor», por cuyo trabajo fué felicísimo, siendo ello el comienzo de su vocación escénica, que halló una tenaz oposición en el ánimo de su familia, que le impulsaba a terminar su carrera, dejándose de teatralidades; mas, lejos de desmayar por las contrariedades que sufría, cada vez fué en aumento su vocación hasta resolver ingresar en la compañía que por aquel entonces dirigía el eminente actor Emilio Mario, a cuyo lado trabajó durante tres años en el teatro de la Comedia de Madrid, siendo celebrado y afianzándose en su carrera artística en términos de alta compensación.

Sus andanzas en diversas compañías le llevaron a actuar junto a don Miguel Cepillo, recorriendo los principales teatros de España en la compañía del inmortal don Antonio Vico, con el célebre actor Luis Amatos y otros.

Como primer actor, llevaba veintinueve años de continua labor, recorriendo todos los teatros de la península Ibérica y algunos del extranjero, alternando con las principales figuras del arte dramático español, estrenando: «La ola gigante» y «Los dioses de la mentira», de Fola Iguibide, que fueron otros tantos éxitos, y no digamos el triunfo que alcanzara en el teatro Apolo de Valencia con el estreno de obras que se han hecho centenarias, como «Los dos pilletes», «El salto del torrente» y «María Menotti o la loca de los Alpes».

En 1913, don Alfredo Paredes marchó con su familia a América, realizando una de las más brillantes campañas artísticas que en aquellos países se efectuaron por artistas españoles.

Su gran temperamento dramático le hacía ser el actor favorito de todos los públicos, que veían en él la escuela clásica del teatro español, ovacionándole en cuantas obras representaba, con el entusiasmo con que se premia al verdadero artista.

Hombre de ideales republicanos, toda su vida fué de una consecuencia ejemplar, por lo que su muerte aún es más sentida, ya que temples como el de su alma no es fácil hallarlos en nuestra época.

Toda la región valenciana conoía su trabajo. En toda ella la noticia de su desaparición producirá hondo pesar. Por nuestra parte, rendimos con la publicación de su rostro, franco, enérgico, con su efígie de noble luchador, un homenaje póstumo a la figura de aquel gran hombre, inteligente, generoso y bueno, que quedará en la memoria de cuantos le conocieron como ejemplo de probidad artística y de honradez moral por todos reconocida y ensalzada. Reciba su hijo, el conocido empresario Alfredo Paredes y demás familia, la expresión de nuestro más sincero pésame.

## ECOS

### EL TRASLADO DE LAS FLORISTAS.

Llamado por el Alcalde, conferenció ayer mañana con el mismo el director del Instituto de Segunda Enseñanza, señor Morote, cambiando impresiones acerca de la idea de trasladar los puestos de venta de flores a los jardincillos de dicho centro docente.

Como quiera que sobre esta petición tiene que resolver el ministro de Hacienda, por tratarse de un edificio que pertenece al Estado, el señor Maestre ha recabado del director del Instituto informe favorablemente llegado el caso, para que pueda concederse la oportuna autorización de que sean instalados allí los puestos de flores, a lo que el señor Morote ha prometido hacerlo así.

El asunto de las floristas, resuelto como se propone por el Alcalde, es una resolución interina, pasajera.

Nosotros no podemos suponer, aun en el caso que se autorice su instalación, que ésta sea definitiva, y como no nos gusta engrañar a nadie, no estaría de más que estudiaran los mismos interesados bien su asunto y pensaran dónde van a quedar en definitiva. Tengan en cuenta que lo más probable es que el señor Maestre deje de ser alcalde, porque las circunstancias varían, y claro es que sería posible un nuevo emplazamiento.

Las floristas no pueden ir de aquí para allá, sino deben requerir al Ayuntamiento para que de una vez se las deje tranquilas.

## UNA ACTUACION INDISPENSABLE Y URGENTE.

He aquí una idea:

### «Señor Director de EL PUEBLO.

Distinguido señor: Como buen valenciano, veo con complacencia el interés que se toma por todos los asuntos de Valencia, en particular de las reformas en proyecto y las que están en ejecución. Pero yo rogaria a usted, si me es permitido, hiciera hincapié en el asunto del puente que se está construyendo sobre el río a continuación de la Gran Vía, que esa reforma es la que, indiscutiblemente, urge a Valencia.

Según dice el contratista del mismo, quiere terminarlo para el mes de Julio del presente año, y no dudo que si se quiere, así será; pero se me ocurre pensar: ¿para qué servirá dicho puente, si no tiene salida por el Camino del Grao? Creo por lo tanto que a estas horas ya se debe estar trabajando para abrir el camino que ha de dar salida al puente, con el fin de que cuando éste estuviera terminado, se pudiera en seguida transitar por el nuevo camino. Esto es más urgente que la reforma de la plaza de la Reina y por lo tanto creo que es a lo que se debe prestar mayor atención.

Si usted tiene a bien trabajar en su periódico sobre el particular y al mismo tiempo perdonar por estas mal trazadas líneas, se lo agradeceré de corazón

Un Valenciano.»

\*\*\*

Ha dado en el clavo el valenciano firmante. Aunque el puente de la Gran Vía no estará terminado para la fecha que algo ligeramente afirma el señor Maestre, está muy en su punto, porque hasta el momento actual no ha pensado la alcaldía que hay necesidad de demoler los obstáculos que se ofrecen al acceso al puente por el lado del Camino del Grao.

Debe desembocar el referido puente a una gran plaza frente al ferrocarril central de Aragón, y como de todo ello ni se ha hablado por el alcalde, ni nada se ha dicho por el Concejo, bien puede ocurrir que se termine el puente y las expropiaciones de las casas que obstruyen su entrada y la urbanización de dicha plaza estén sin hacer.



## Avisos de Corporaciones

### SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS DE VALENCIA

Se convoca a todos los propietarios de edificios asegurados en esta Sociedad, a la junta general reglamentaria que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las once de la mañana, en la casa social, plaza del Poeta Badenes, número 3.

Asuntos a tratar en esta sesión: Lectura de la Memoria reglamentaria; examen de cuentas, y renovación de cargos de la directiva. Los expresados antecedentes estarán a disposición de todos los asegurados durante los diez días anteriores al de la celebración de la junta.

Valencia 15 de Enero de 1931.—El secretario, José Antonio Berrueto.

TABLETAS DE **CAFIASPIRINA**

alivian los dolores y levantan las fuerzas sin atacar el corazón ni los riñones.

BAYER

## RECORDANDO AL MAESTRO

Hace ya tres años que dejó de existir nuestro nunca bastante llorado Maestro don Vicente Blasco Ibáñez.

Más que venerable maestro, puede decirse que fué un genio, y por eso alcanzó tanta fama mundial.

Conquistó por sus excepcionales méritos tanta fama que, para los que hemos tenido la dicha de haber nacido en esta hermosa tierra valenciana cantada por todos los poetas, cuna de grandes artistas, nos cabe el orgullo y la satisfacción de poder decir muy alto que con su muerte no sólo desapareció uno de los españoles más ilustres, sino una de las grandes figuras de la Humanidad.

Tres años han transcurrido y a pesar de tan largo lapso de tiempo, para los que no sólo éramos sus admiradores y correligionarios, sino que lo queríamos como algo nuestro, todavía late en nuestros corazones el dolor que sentimos cuando llegó a nosotros tan fatal noticia.

En la primera velada necrológica que se celebró en su honor en el casino Fraternidad Republicana, de la que yo en un modesto trabajo que leí, que Blasco Ibáñez era digno de estimación por todos conceptos y en particular porque fué siempre un hombre bueno, y para demostrarlo voy a permitirme el reproducir aquellas hermosas palabras suyas publicadas en EL PUEBLO, a raíz de su muerte, no con el objeto de enriquecer el contenido de estas cuartillas, sino para que se pueda apreciar en toda su magnitud su gran altura de miras, su grandeza de alma y su corazón magnánimo. En cuyas palabras dice así:

«Muchas gentes escriben que yo soy bueno, en extremo bueno. No es cierto. Yo no soy ni bueno ni malo. Soy sencillamente un impulsivo. A la primera impresión me exalto y sigo el arrebatado de mis nervios. Luego, con la reflexión, resulta que mi fuego interno no abriga odio ni rencor. Ignoro el placer de la venganza. Confesaré, sin embargo, que más de una vez he sentido el deseo de ponerla en práctica. No en balde es uno hombre, ¿verdad? Pero me he dicho al punto: ¿Para qué? Cuesta más trabajo hacer el mal que hacer el bien. Y conviene ser bueno, aunque sólo sea porque resulta más cómodo. Todo el que es fuerte verdaderamente es bueno, no sólo por imposiciones de la moral, sino por un resultado de su equilibrio y de su fuerza. Los débiles y los ruines son los que guardan un recuerdo siempre vivo de lo que han sufrido y acarician la esperanza de vengarse...»

Después de haber leído sus palabras, forzosamente hay que reconocer que por su hombría de bien tenía derecho por lo menos a que le respetasen hasta sus más encarnizados enemigos. Porque en realidad, a pesar de haber sufrido tantas amarguras por parte de sus adversarios y envidiosos, nunca sintió y mucho menos predicó el odio contra nadie. Y no fué sólo bueno de corazón, sino que también gustaba mucho de hacer justicia a los hombres que la merecían por sus propios méritos, aunque fuesen hombres de ideas diferentes a las que él sustentaba. Y con su brillante pluma glorificó a muchos artistas del pasado siglo y a otros de la edad contemporánea, y a la vez hizo lo mismo con algunos políticos, con literatos y hombres de ciencia, contribuyendo con ello, de una manera innegable, a elevarles al cénit de la Gloria.

Pues hasta a nuestro ilustre paisano, el gran compositor de música, el catolicísimo don Salvador Giner, ningún valenciano podrá negar de que nuestro llorado Maestro fué su más ferviente defensor y admirador, y para justificar más su altura de miras bastará recordar el hecho siguiente: Hallándose en plena guerra europea, cuando el ex kaiser, obsesionado en su

bouca de conquistar y anexionarse toda Europa, sin reparar en el llevar a cabo todos los actos de terror más inhumanos que se registran en la historia de la humanidad, para salvar su posición, le escribió una carta al rey Alberto de Bélgica en la cual se expresaba en estos términos: «Deja pasar mis tropas porque de lo contrario devastaré sus tierras. A lo cual el rey Alberto le contestó a Guillermo II de la siguiente manera: «Lo que siento es que los reyes no puedan empujar un fusil, pues de poder ser el primer tiro sería para ti.»

Esas palabras del rey Alberto tienen una gran trascendencia, no sólo porque revelan la energía y virilidad de un hombre consciente de sus actos, sino que a la vez es tan o como decir: «Amo a mi pueblo como a mí mismo; y por lo tanto he de protegerle, de ampararle y defenderle.»

Nuestro Maestro, amante siempre de la razón y de la justicia, ante la conducta tan caballeresca del rey Alberto, escribió un artículo en su honor con el título «El rey caballero», en el cual describía, con aquella manera tan magistral que él sabía hacerlo, las excelentes cualidades que reúne para jefe de Estado el rey a que hago referencia.

Así fué nuestro Maestro: un hombre recto y de espíritu justiciero.

Por otra parte, fué un gran patriota; buena prueba de ello es el ansia que sentía por una España

## REVISADO POR LA CENSURA

Y en cuanto al cariño que profesaba a la tierra que le vio nacer, lo demuestra el hecho de que fué su última voluntad de que fuera su sudario algo de ella, y para ello pidió una bandera igual a la bandera de nuestra ciudad, de su querida Valencia.

Con hondo sentimiento me abstengo de seguir enumerando sus excelentes virtudes, para no ser más extenso, y por lo tanto termino diciendo. ¡Maestro! ¡Inolvidable Maestro! ¡Qué mundo de cosas habría por tu mente en los últimos días de tu vida! ¡Qué de recuerdos cuando estabas en la política activa! Cuando fundaste EL PUEBLO por el ansia que sentías por la emancipación intelectual del hombre, y en particular por los desheredados de la fortuna, y a la vez para que sirviera de baluarte para defender nuestros ideales y a las clases trabajadoras, por tanto haciéndonos sentir y pensar para que sintiéramos deses de instruirnos en todo; el cariño que sentías a esta gran familia republicana que creastes; tus desafíos acendrados siempre al terreno del honor para mantener tu honorabilidad y el prestigio de nuestro Partido.

¡Qué tristeza tan grande embargaría todo tu ser, al ver que dejabas el mundo de los vivos sin ver realizado tu bello ideal!...

\*\*\*

## Benlliure, Sorolla y Blasco Ibáñez.

He aquí tres astros de primera magnitud, cada uno en su arte. Los tres son valencianos. De los tres ya no queda más que el gran escultor don Mariano Benlliure, el deseo largos años de vida, pero por sí acaso desgraciadamente la muerte le sorprendiera en fecha muy lejana, bueno sería que esbozara una idea de lo que ha de ser el monumento que por sucripción nacional debemos erigir para perpetuar la memoria de nuestro inolvidable Maestro, y levantarlo en el sitio más hermoso de nuestra ciudad o en el proyectado paseo de Valencia a la Malvarrosa, mirando su figura hacia el mar, ya que este mar le sirvió tantas veces de fuente de inspiración para escribir sus más famosas novelas.

MIGUEL CAMPOS

Gran Teatro - GINE MUJO - Calefacción

Todos los días un ruidoso suceso de la U. F. A.

# Scheherazada

(Los secretos de Oriente)

Fastuosa presentación - Escenas en tecnicolor

Nicola Koline, Ivan Petrovitch, Agnes Petersen, Dita Parlo y Marcela Albani

---

LIRICO TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE

Los dos éxitos de la temporada:

# CASCARRABIAS

La película en la que ERNESTO VILCHES se revela como un AS de la pantalla

# LA PALOMA

Estapenda película de dibujos sonora, coreada por el público y que se repite en todas las sesiones

COLISEUM Hoy JUEVES

La película documental más completa de la guerra

# CUATRO DE INFANTERIA

Frente Occidental 1918

Precios populares.

AYUNTAMIENTO

Comisión permanente

Preside el Alcalde y se aprueban sin discusión los dictámenes siguientes: Las legalizaciones de exceso de obras realizadas en las casas que a continuación se expresan...

RÓTULOS TEJA PLANA ESMALTADA

en AZULEJOS-VALLDECABRES. Es la mayor atracción. Pida precios hoy. PATENTE VALLDECABRES. Probadla, resultando mejor que la alicantina...

La Equitativa en Valencia

Inauguración de su edificio de la plaza Emilio Castelar

El martes a las cinco de la tarde se inauguró solemnemente el edificio de «La Equitativa», el cual está situado en el sitio más céntrico y comercial de Valencia...

Adhesiones en memoria del Maestro

«Señor don Sigrifido Blasco y familia.—Ciudad.—En este día, III aniversario de la muerte de don Vicente Blasco Ibáñez...

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico. VALENCIA, 28. Altura barométrica: 770. Dirección del viento: O. Fuerza del mismo: Flojo.

«Isabel Vaurell», para Alicante, en lastre.

«Nancy», de Lauritzen-Gimeno, para Hull. «Nautik», de Lauritzen-Gimeno, para Londres.

TEATRO RUZAFÁ ESTRENO Mañana viernes del pasatiempo cómico-lírico en dos actos...

Curación de las Hernias

Interesa saber el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent...

Pruébelo sin compromiso en su propia casa y convéncase de que es el aparato más perfecto que se ha construido...

COMITÉ CENTRAL F. I. E. Se recuerda a los señores delegados falleros la obligación que tienen de pasarse todas las tardes...

Periodista valenciano fallecido

D. Julián Pérez Carrasco

Ha fallecido en Barcelona el ilustre periodista valenciano don Julián Pérez Carrasco. Había nacido en Utiel y en Valencia...

# De toros

## Ofertas para prestar el servicio de caballos en las corridas

En la plaza de Toros se verificó ayer tarde, a las seis, ante la empresa, la apertura de pliegos para prestar el servicio de caballos en las corridas de toros y novillos durante cuatro años.

Los solicitantes formularon sus ofertas, para decidir luego la empresa, que, como previamente habiase fijado, se reserva el derecho de admisión.

Fueron siete los pliegos presentados por los siguientes señores: El contratista don Francisco Navarro, que era quien daba el servicio de caballos en la temporada anterior, se ofrecía a prestarlo por la suma que tenga a bien fijar la empresa dando 5.000 pesetas de fianza.

Se desechó la proposición, por no ajustarse a las condiciones del concurso.

Don Joaquín Gil se comprometió a dar el servicio, por 1.700 pesetas en corrida y 900/20 en novillada, ofreciendo fianza de 15 mil pesetas.

Don Ernesto Cruz, 1.750 corrida y 1.250 novillada, ofreciendo la fianza que juzgue conveniente fijar la empresa.

Don Juan Bautista Meliá, 1.950 pesetas corrida, 1.650 novillada y fianza de 10.000.

Don Trinitario Benito, 1.699/90 pesetas corrida y 975 novillada. Fianza, la que indique la empresa.

Don Tomás Saldiva, 1.970 pesetas corrida, 1.000 novillada y 10 mil pesetas de fianza.

Don Ángel Sanmínio, 2.000 pesetas corrida, 1.250 novillada y 15 mil de fianza.

Don Julián Ruiz, 1.749/90 pesetas, 990/90 novillada, dejando el tipo de fianza a juicio de la empresa.

La empresa se hizo cargo de las proposiciones recibidas para dar cuenta al gerente señor Tseriche, que no asistió al acto por hallarse enfermo y resolver en la forma que estime conveniente.

Como es de rigor, en tratándose de cosas de toros, la noticia con las ofertas hechas a la empresa, se divulgó anoche por los montaderos taurinos. Y era de ver los comentarios de acorramiento de los «entrados», ante el precio fijado a que se obligan los concursantes a prestar el servicio de caballos, sobre todo teniendo en cuenta que el año último costaba 2.330 pesetas por corrida y 2.550 por novillada.

Y, claro, la consecuencia era terminante: o antes se ganaba mucho dinero o ahora se cierran un servicio deficiente, malo.

En fin, de esto ya se encargará la empresa, la autoridad competente, los picadores y, en último caso, los que escriben en los papeles.

He ahí que la empresa puede obtener una economía anual de diez a doce mil duros, con relación a lo que se pagaba por el servicio (o se debía pagar) en la temporada anterior.

Si hubiera hecho lo mismo en otros servicios—admitir ofertas—, por ejemplo las almohadillas, seguramente habría obtenido utilidades que voluntariamente ha renunciado.

Porque bien saben el señor Tseriche y compañía, que ha habido oferta de 50.000 pesetas anuales.

Para que nos digan luego que iban a disputarse hasta el céntimo, pasará lo que pasará!

Ya se ve que no ha pasado nada. De modo que la benevolencia le cuesta tres mil duros del año.

### Club Taurino Martínez

Este club celebrará hoy jueves, a las diez de la noche por primera convocatoria y a las 10/15 por segunda asamblea general ordinaria para dación de cuentas y renovación de media junta directiva.

### Ayuntamiento

#### Anuncio

Solicitada autorización para la instalación de dos selenostatos que suman cinco caballos de fuerza con destino a taller de carpintería en la casa número 22 de la Carrera de Melillí, traste primero, por don Enrique Farrago, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 3 del próximo Febrero.

Valencia 20 de Enero de 1931.—El Alcalde.

### El general Sanjurjo en Valencia

Anteayer a última hora de la tarde llegó en automóvil a Valencia el director general de la Guardia civil, general Sanjurjo.

Según nos manifestaron en los centros, el viaje carece de objeto oficial. Ayer almorzó en Las Arenas con un significativo personaje de la época de la dictadura y por la noche fue invitado por el conde de Torreñel en su casa.

El general Sanjurjo visitó al Gobernador civil y al Capitán general.

# Gobierno civil

## Los centros clausurados

Al recibirnos ayer el Gobernador civil señor Villar y Besada, nos manifestó que le había visitado una comisión de obreros afiliados al Sindicato Unico.

Le hicieron al señor Villar algunas peticiones, a las que accedió.

Refiriéndose a su conferencia con el general Mola, anteayer, dijo que versó sobre cuestiones de carácter social.

Preguntado sobre la reapertura de los centros clausurados, dijo el Gobernador que era cuestión que competía resolverla en Madrid.

El Gobernador manifestó que había tratado de conferenciar con el ministro de Economía sobre el problema naranjero, no pudiéndolo hacer por ocupaciones del ministro.

### Vieftes

Recibió varias, entre ellas, la de Federación Industrial y Mercantil, antes Federación Patronal, y una comisión de la delegación del Trabajo, el doctor López Trigo, el presidente de la Asociación de Empleados y Obreros Municipales don Torencio Puig Pérez-Rodríguez y otros.

### Delegación de Hacienda

Se avisa por última vez a los dueños de automóviles que si el día 31 del actual no se ha producido el pago de la patente para el primer trimestre del año actual, se les instruirá el expediente ejecutivo y se procederá al embargo del coche, privándose de la circulación.

Es de advertir que los camiones destinados al transporte de mercancías pagan ahora en armonía con la potencia de su motor, en vez de satisfacer la contribución como antes, por toneladas de capacidad.

Los propietarios de casas que quieren arrendar una finca para oficinas de «Contacto» podrán visitar al arquitecto jefe en la calle de Félix Pérez, 13, para enterarse de las condiciones del arriendo.

El día primero de Febrero se abre el curso para la percepción de las contribuciones en el período voluntario de cobro en las casas de la ciudad y los contribuyentes podrán realizar los pagos por todas las contribuciones.

Los recibidos anuales por industrial se satisfacen en este trimestre.

El día 6 del próximo Febrero, a las once y media de mañana, se venderá en pública subasta, en el despacho de la delegación de Hacienda, varios objetos de platería provechosos de abastecimiento en que ha sido heredado el Estado.

Los ayuntamientos que tengan débitos con el Estado por virtud del concierto para pago por anualidades, deberán verificar el ingreso antes del día 10 de Febrero para evitar el expediente de responsabilidad contra el alcalde y concejales que lo fueren en la época en que debió perseguirse el descubierto.

El delegado de Hacienda ha dispuesto que el pago a las Juntas pasivas que padezcan sus letras por esta provincia, se verifique durante los días que a continuación se señalan y horas de diez a once de la mañana:

Día 2 de Febrero de 1931.—Festiones, pobladas y Municipio civil.

Día 3.—Montepío militar.

Día 4.—Retirados.

Día 5.—Los que hayan dejado de percibir en los días anteriormente señalados.

Días 6 y 7.—Retirados.

### Salvador Juan Arró Arró

Los señores De Arró pasan en estos momentos por el acerbo dolor de serles arrebatado su hijo Salvador, en la riente edad en que se cifra en los hijos la mas ilusionera de las esperanzas.

Su intenso amor de padres; sus sacrificios y sus desvelos, han sido estériles ante el imperio de la fatalidad, que arranca cruelmente de la vida a un niño que apenas sabía de sus gozos.

A sus afligidos padres, nuestro particular y querido amigo don Salvador Arró, propietario del Ideal Room; distinguida esposa doña María Arró y demás familia, les enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame, deseándoles la resignación suficiente para soportar tan duro golpe.

PACO GOMEZ ROSELL  
Hoy jueves

A las 6/30: «Yo no soy con ella» y «Ay, Tomasa».

A las 9/15: «Ay, Tomasa» y «Yo no soy con ella».

A las 11/15: «Patrons y proletaris» y «Ay, Tomasa».

Mañana, estreno: LA FORASTERA.

# ESPECTACULOS

## Teatro Principal

Compañía dramática española

María Guerrero-F. Díaz de Mendoza

Hoy jueves

A las seis tarde y 10/15 noche:

## LA RAFAGA

Mañana viernes, a las 10/15 noche.

## Doña Diabla

Compañía de dramas, comedias norteamericanas y policíacas

WANDEN BERGHE

Hoy jueves

A las diez noche:

## El canchiller de hierro

Gran éxito de la compañía

## APOLO

Compañía del maestro SERRANO, dirigida por Asensio Fernández

Hoy jueves

A las 5/30 tarde:

## LOS DE ARAGON

por Amparo Alarcón y A. Rojo

## LOS CLAVELES

por Amparo Alarcón y Jorge Ponce

## LA DOLOROSA

por Amparo Romo y Francisco Godayol

A las 9/45 noche:

## Los Claveles

por Amparo Romo y FRANCISCO GODAYOL

Mañana, repatriación del eminente divo torero VICENTE SEMPERE, con la ópera MARINA.

## Teatro Ruzafa

Hoy jueves no hay función, para dar lugar al estreno del pasatiempo cómico-lirico, en dos actos

## Las Guapas

que se estrenará mañana y ermes, con asistencia de los autores señores González del Castillo, Muñoz Román y los maestros Alonso y Beida.

## ESLAVA

Compañía

Martí-Pierró

Hoy, a las seis tarde y diez noche:

## La condesita y su bailarín

Mañana, a las seis tarde:

## La condesita y su bailarín

A las diez noche:

## Nota de hotel

## Salón Novedades

Compañía valenciana de comedias, sainetes y revistas, dirigida por el primer actor

PACO GOMEZ ROSELL

Hoy jueves

A las 6/30: «Yo no soy con ella» y «Ay, Tomasa».

A las 9/15: «Ay, Tomasa» y «Yo no soy con ella».

A las 11/15: «Patrons y proletaris» y «Ay, Tomasa».

Mañana, estreno: LA FORASTERA.

## OLYMPIA

Hoy jueves

Programa

Los haraganes

Dibujos, sonora

EXITO SIN PRECEDENTES:

de la producción UNIVERSAL FILM

Sin novedad

en el frente

La película de las grandes ovaciones

La suprema narración bélica de ERICH MARIA REMARQUE

Puede afirmarse que es la película de la gran guerra mejor realizada

El libro de Remarque ha sido fielmente llevado a la pantalla por la Universal Film. Esto es para el público la mayor garantía de que se trata en absoluto de una grandiosa producción cinematográfica

AVISO:

Sin novedad en el frente

empezará su proyección por la tarde, a las seis y por la noche, a las 10/15

## Gran Teatro

CINE MUDO

Hay calefacción central.

Hoy jueves

A las 4/45 tarde y 9/30 noche:

## La torre misteriosa

Estreno, por Marceline Day

## Un nieto de Figaro

Un éxito cómico

Un gran suceso U. F. A., en

## SCHEHERAZADE

(Secretos de Oriente)

De fastuosa presentación y con escenas en tecnicolor. Creación de NICOLAS KOLINE - IVAN PETROVITCH - DITA PARLO - M. ALBANI - AGNES PETERSES

«La película de la temporada!»

60 CENTIMOS BUTACA, 60

Pronto, otra extraordinaria:

## La madonna de los coches croma

## LIRICO

Hoy jueves

Soborbio programa

A las 5/30 tarde y diez noche:

## BUTACA 1/5

## EL PROFESOR DE MELANCOLIA

Cómica muda en dos partes

## HEARTS METROTONE NEWS

## LA PALOMA

Estupenda película de dibujos sonora

«El éxito del año!»

## CASCARRABIAS

Creación de ERNESTO VILCHES

Todos los días, tarde y noche:

## CASCARRABIAS

## LA PALOMA

## Cinema Suizo

ESTRENO

## La francesita

Magnífica película en la que actúan juntos por primera vez, el matrimonio BEBE DANIELS y BEN LYON

Completarán el programa: LA MANZANA DE ADAN, por Monty Banks. Una revista y Una cómica

Sesiones, a las 4/45 tarde y 9/45 noche.

## EDEN CONCERT

Barcas, 7 - Director: LLIRI

Todos los días, el mejor programa de variedades - Cineo estrellas, cinco

50 artistas, 50

MARISOL, BRAZALEMA, NINETTA, M. OLIMPIA, C. CARBO

NELL, M. COLLADO y el gran BALDOMERITO

Pronto: ESTRELLITA CASTRO.

Hoy jueves, primer baile de carnaval.

De doce a cuatro, gran cabaret.

## CLAVO

ANUNCIOS LUMINOSOS

Ofrece a usted sus nuevos talleres

Gran Vía de Germanias, 34. - Teléfono 12.460

## Teatro Alkazar

EMPRESA BARBER

Calle del General Sanmartín

Muy pronto inauguración

GRAN COMPAÑIA

DE

## COMEDIA VALENCIANA

Hoy jueves

Extraordinario programa

A las 4/30 tarde y 9/15 noche:

## Precios populares

## Cuatro de

## infantería

La película documental más completa de la guerra

Completarán programa, UNA REVISITA y

UNA COMICA EN DOS PARTES

## Teatro Musical

(Poblados marítimos, P. Roarrio)

Espectáculos públicos-Empresa Serra

Butaca, 0/30 - General, 0/20

Grandioso programa kilométrico, sólo para hoy jueves popular

## UNA COMICA EN DOS PARTES

LA LEY EN LA MANO

Cinco partes emocionantes, por Tom Tyler, Chispita y Vivaldes

ENTRE GENTE BIEN

Cinco partes. Deliciosa comedia

EL AMOR Y EL DIABLO

Siete partes, por María Corda y Milton Silló. Gran extraordinaria

Todos los días sesión continua de cinco tarde a 12/30 noche.—Orquesta Bel

Mañana viernes,

ODISEA DE UNA DUQUESA

Por Willie Dove

## Cine El Turia

Plaza Mosén Sorell

Hoy, CINE SONORO

Grandioso éxito de la película totalmente hablada y cantada en español

## El precio de un beso

Por José Mojica, Monna Morris y Antonio Moreno

REVISTA DE ACTUALIDADES

UNA COMICA EN DOS PARTES

## Cine Dorè

loj jueves

UNA COMICA EN DOS PARTES

LA LEY DE LA POLICIA

MONTADA

Seis partes, por Bob Custer

PASIONES DEL HAMPA

Seis partes, por Virginia Valli

LA PRINCESA DEL CAVIAR

Siete partes: humorística película por la simpática estrella Anny Ondra; grandiosa superproducción

Mañana:

EL DRAMA DE MONT-CERVIN

MIENTRAS LA CIUDAD DUERME

por Lon Chaney

## Cine Progreso

Hoy jueves

UNA COMICA EN DOS PARTES

JOAQUIN MURRIETA

Seis partes, por Richard Dix

HAY QUE SER INSINUANTES

Seis partes, deliciosa comedia

ESCLAVITUD

Nueve partes; extraordinaria película de gran intensidad dramática

Mañana:

RIE, PAYASO, RIE

por Lon Chaney

## Cine Ideal

Hoy jueves

UNA COMICA EN DOS PARTES

EL PILLUELO DE MONTMARTRE

Cuatro jornadas, 27 partes, completa.—Importantisima superproducción Diamante Azul Gaumont

Mañana: Nuevo y variado programa

## ALHAMBRA CINEMA-GRAND

CINE SONORO

APARATO WESTERN ELECTRIC

Hoy jueves

De 5/3

# Madrid, Provincias y Extranjero

## El día del presidente

En el ministerio de Biencorreo estuvieron esta noche los ministros de Economía, Instrucción y Fomento.

Tarín estuvo el subsecretario de la Presidencia que despachó con Bernasconi.

Al salir Viguri dijo que había ido a ver cómo seguía el presidente y también por saber si habían noticiado de doña Beatriz.

Después también en el cruce cuando regresaba don Alfonso a Madrid, pasó tiene que correr unos ascensos del Cuerpo de Agrónomos. Estrada no hizo manifestaciones.

REVISADO POR LA CENSURA

## Requisitoria

La «Gaceta» publica la segunda cita requisitoria capellanías a que se presenten en el término de ocho días ante el juez militar Manuel Romerales Quintero, aeródromo de Cuatro Vientos, bajo apremio de ser declarados rebeldes, al coronel José Pueyo García, comandantes Ramón Franco Bastamonde Angel Pastor Velasco, Carlos Roa Miranda, Ignacio Hidalgo, capitanes Arturo González Gil, José de la Roquette, tenientes Joaquín Collar, ex comandante de infantería Alfonso Reyes, capitán de artillería Antonio Rejachs, de infantería José Fernández de Invaldós Julio Reyes, ex capitán de ingenieros José Martínez Aragón, paisano Pablo Rada.

Si no se presentan, en caso de ser habidos, serán conducidos a las prisiones militares de este cuartel para tenerlos a disposición del juzgado.

## Se suprime la jefatura de Estadística

La actual jefatura superior de Estadística dependiente del ministerio del Trabajo, en virtud de un decreto firmado por don Alfonso, desaparece y se restablece la dirección general de Estadística.

Se ha nombrado para este cargo a don Lorenzo Varela Lacort.

## El «Do-X»

Las Palmas. — El comandante del hidro gigante «Do-X» ha anunciado que saldrán de Lisboa mañana, a las seis de la misma, y por la tarde llegarán a Gandía.

Aquí se proveerán de gasolina y reanudarán el vuelo al amanecer del 30.

## Riña

Cáceres. — Dicen de Allá que a la salida de un baile rieron Eugenio Valencia e Ismael Alvarez.

Este recibió un garrotazo en la cabeza y se cayó una puñalada a su rival, hiriéndolo gravísimo.

## Los ex ministros de la dictadura

Para celebrar el regreso de la Argentina del conde de Guadalquivir, se reunieron a almorzar en un restaurant céntrico los ex ministros del Gobierno de Primo de Rivera, el hijo de éste José Antonio y varios amigos.

Se habló de política y se hicieron consideraciones acerca de la futura lucha electoral.

El periódico «La Nación», que publica la reseña de esta comida, dice que en el transcurso de la conversación se recordó que hoy era el aniversario de la cesación del Gobierno anterior y algún ex ministro dijo que le parecía increíble llevar un año sin los agobios y la responsabilidad de gobernar, a lo que todos asintieron.

## Descendiendo la epidemia de gripe

Segue descendiendo la epidemia de gripe en un veinte por ciento, aunque persisten las complicaciones.

En provincias mejora también la situación sanitaria.

## Vista causa del asunto Serrán

Mañana se celebrará la vista causa contra José Serrán, por supuesta malversación de fondos públicos.

REVISADO POR LA CENSURA

## El reglamento notarial

El ministro de Gracia y Justicia manifestó que estudia activamente el reglamento notarial.

Respecto a la petición de aumento de sueldo hecha por los funcionarios secretarios de Audiencia, contestó que de momento no puede hacer nada porque el presupuesto está aprobado siendo imposible obtener los fondos que se necesitarían.

Un periodista solicitó del ministro unas cuartillas para un libro titulado «Informes forenses».

Contestó que todavía no había pensado nada sobre la labor que someterá al Parlamento y que oportuno callar sobre cuestiones que serán discutidas en las Cortes.

## La candidatura monárquica en Madrid

Don Casimiro Mau y don Rafael Salgado, presidentes de la Cámara de Industriales y del Circolo Mercantil, respectivamente, han recusado formar parte de la candidatura monárquica por Madrid.

## Cambó en Aragón

Zaragoza. — Mañana se espera el señor Cambó, que recorrerá varios distritos donde se presentan candidatos regionalistas.

## Intento de robo en un Ayuntamiento

Zaragoza. — Dicen de Zuera que la guardia civil sorprendió a Pedro Lal y Manuel Alcalá, cuando escababan la Casa Consistorial con el propósito de robar.

Para obrar más libremente habían cortado los hilos que daban corriente a las bombillas allí instaladas.

## Buque varado

La Línea. — En el arceife La Puela, frente a Punta Carnero encalló el vapor yugoslavo «Trina», con cargamento de mineral para Amsterdam.

Varias embarcaciones han salido para auxiliarlo y han recogido a la tripulación.

Se teme que se pierda el barco, pues se le han abierto varias vías de agua.

## Aplastada por un ascensor

En la calle de Quintana, número 14, la sirvienta de uno de los pisos superiores se colocó en la caja del ascensor para esperar a un niño a quien tenía que acompañar al colegio.

Tuvo la desgracia de que en aquel momento descendiera el aparato, aplastándola.

Acudieron los vecinos y los bomberos, logrando extraer a la infeliz criada en gravísimo estado.

## El día en los ministerios

El presidente recibió al subdirector de la Telefónica, al general Peña, al marqués de Santa Cruz con una comisión de fuerzas vivas de Segovia, al presidente e de la Diputación de Navarra y al notario señor Azpitia.

Visitó al ministro de Fomento el ex ministro señor González Torralba y al que hasta ayer fue director de la Compañía de Ferrocarriles andaluces, don Silvio Taola.

Este fue a despedirse y expresar su afecto y consideración al ministro, diciéndole que ayer pidió la jubilación del cargo que desempeñaba, y al mismo tiempo había renunciado al cargo de administrador general de la misma Compañía.

También recibió a una comisión de funcionarios civiles, que pidió que la cantidad de 52.500 pesetas destinada al ingreso de auxiliares en expectación de plazas, fuese aplicada a mejorar las plantillas administrativas.

El ministro de Economía recibió a una comisión de Jumilla y al arquero de Fernán Núñez.

## Suceso sangriento

Esta mañana, en Teñán de las Victorias, se presentó en el puesto de venta de pescado de un sujeto llamado Pepete, un amigo suyo conocido por Mariano Merino con objeto de proponerle la venta de dicho puesto.

Ambos sujetos cuestionaron, y Mariano, enfurecido, cogió un cuchillo de partir pescado y se fue sobre Pepete.

Este huyó, perseguido por Mariano.

En la carrera se interpuso un hermano de Pepete, llamado Fermín, a quien Mariano asestó varias cuchilladas, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

## Ante el III aniversario de la muerte de Blasco Ibañez

La Prensa de Madrid dedica sendas necrologías ante el III aniversario del fallecimiento de Blasco Ibañez.

«La Voz», dice: «Hoy se cumple el tercer año del nacimiento de la muerte de Blasco Ibañez. Era allí en Montón, entre un jardín delirante, frente al mar de Azur que al mismo tiempo bañaba la playa de la nativa ciudad de Valencia.»

Aboga también por que, en Valencia se establezca un museo de algunas glorias valencianas como Blasco Ibañez y Sorolla.

«Heraldo de Madrid» publica un dibujo de Angel de la Fuente, de Blasco Ibañez.

Recordaba también que hoy se cumplen tres años de su muerte.

«La vida extraordinaria de Vicente Blasco Ibañez es ni más ni menos que una gesta con empobrecida, escritor, político, conferenciante, colonizador, viajero, con su conciencia prodigal, ambicioso de rutas, millonario de sucesos. Podrían completarse cinco vidas intensas.

Quiénes le conocieron no podrán olvidar jamás en su aspecto biológico, en el amplio juego de sus actitudes y aptitudes, en el panorama de su sino y en aquella rara novedad que se define como un patriotismo acabado de la mente y el sentimiento.

Como los grandes capitanes de aventura, él funda casas por donde pasaba. En Valencia la Casa de la Democracia, hogar de los republicanos y de aquella maravillosa frente al mar latino que iba a sentir sus primeras miradas.»

«Recordar el día de la muerte de Blasco Ibañez y decir que el duro bruto de todos los campeones intelectuales en aquella hora de su muerte, todos los periódicos dieron lo que les fue posible decir en su honor y un compañero, Alfredo Muñoz, publicaba en Prometeo, la gran casa editorial fundada por Blasco y continuada por la férrea voluntad y claro talento de Fernando Llorca y los hijos del gran valenciano, un libro en memoria en el que casi todas las firmas de los hombres de letras recordaban que no había un solo espíritu español libre de rencores que no sintiera aquella muerte.

«La Tierra» dice: «Hoy hace tres años que murió Vicente Blasco Ibañez. Recordámonle con cariño, no sólo por su gran obra literaria, sino como ejemplo para muchos y también por sus dotes emprendedoras de carácter.

La fecha de hoy tiene un destacado valor por señalar un momento crítico para los que fuimos amigos del español ilustre.»

«Informaciones», dice: «El tránsito de Blasco podría decirse que se mantiene vivo y fuerte en el alma española.

Se le admira, sus libros se comentan y recuerdan su obra política, y su indiscutible patriotismo.»

## La ponencia de salarios mínimos

La ponencia encargada del Estatuto de salarios mínimos de Artes Gráficas ha terminado hoy su labor.

En algunos puntos hubo acuerdo.

Estos días se redactará la ponencia para someterla a la aprobación del pleno el 3 de Febrero.

## Terremoto

En el Observatorio del Ebro se ha registrado esta madrugada un terremoto destructor a una distancia de 0,50 kilómetros.

## Fallecimiento de una triple española

Ha fallecido en Buenos Aires la triple española Eloisa Ceballos Romau.

## La Asamblea de Inspectores de Primera Enseñanza

Han continuado las sesiones de la Asamblea de inspectores de Primera Enseñanza.

Se discutió el tema de nombramiento de inspectores para formar parte del tribunal, acordándose se haga por orden alfabético de antigüedad, pudiendo ser renunciable el nombramiento.

Después se discutió el tema de agregación de los inspectores al profesorado, originándose breve debate.

Se aprobó una proposición que pedía la supresión de las aulas agregadas y la máxima extensión de la Universidad hacia la escuela.

Se discutió la necesidad de descentralizar los servicios dando mayor autonomía a los consejos provinciales.

En la sesión de la tarde se nombró una ponencia para estudiar la cuestión novena de la sección once.

Continuará mañana.

## Disolución de la Sociedad de Autores

Dentro de quince días será disuelta la Sociedad de Autores Españoles.

En la misma sesión se acordó la constitución de la Federación de Autores Españoles, más en consonancia con los intereses actuales de los autores.

Se dará entrada en la Federación a los editores de música y probablemente a los literatos, siguiendo el ejemplo de los demás países extranjeros.

## Choque de trenes

Burgos. — Por una confusión de un guardaaguas, en la estación de Burgos se originó un choque entre un mercancías y una máquina, descarrilando ocho vagones.

Resultaron gravemente heridos los ferroviarios Francisco Lapinosa y Saturnino Arroyo.

A éste se le amputó la pierna derecha.

## Detención

Málaga. — El capitán de Lamenca Antonio Gómez «El Favorece», fue detenido por la guardia civil de Antequera en el pueblo de Alameda, cuando se hallaba en compañía de una joven de 17 años, bella capitalista antequerana.

## Accidente de aviación

Alicante. — Se sabe que un avión que realizaba prácticas, pilotado por Antonio García, alumno de la Escuela Civil de Aviación, por causas que todavía se desconocen, aterrizó cuando volaba sobre Daimiel.

El avión cayó, quedando completamente destruido y entre los restos fue hallado en estado agónico el piloto.

## Accidente ferroviario

Miranda de Ebro. — Ha descarrilado un tren de mercancías en las cercanías de la estación de Lema.

Esto ha motivado el retraso de trenes.

## Accidente del trabajo

Villafraña de Bierzo. — En las obras de reparación del convento de Paulas, se derrumbó un andamio, desde una altura de diez metros, resultando muertos dos obreros y gravemente heridos otros dos. Uno de éstos falleció poco después.

La desgracia ha producido enorme impresión, suspendiéndose por ello las fiestas que se tenían preparadas para San Tirso.

## Concurso de gaigos

Valladolid. — El galgo declarado campeón en las recientes carreras, ha sido inscrito para tomar parte en el concurso central.

## ¿Un superviviente del desastre de Anual?

Vigo. — Ha despertado emoción en toda la comarca el siguiente hecho ocurrido en Laguardia:

En 1921 prestaba servicio en el quinto regimiento de artillería Marcelino Vidal, natural de Laguardia.

Entonces sobrevino el desastre de Anual, desapareciendo, como otros muchos.

La familia creyó que había muerto y guardó luto.

Hace días los padres tuvieron noticia de que por los alrededores de Vigo merodeaba un individuo que se decía natural de Laguardia e hijo de Jesús Vidal y Jesús Felijo, nombres que coinciden con los de los padres de Marcelino.

En su consecuencia, se presentaron en esta ciudad, entre otros, a quien creyeron reconocer a su hijo, si bien está desfigurado de como era hace once años.

El domingo los padres se llevaron a Marcelino a Laguardia, y aver el jefe del puesto de la guardia civil de Laguardia salió con el citado individuo a recorrer las calles, y aprovechando un momento de lucidez del joven, pues da muestras de anormalidad mental, le sometió a un interrogatorio durante el cual relató minuciosamente las acciones de guerra en que ha tomado parte, hasta caer prisionero de los moros, en cuyo poder estuvo, cinco años, hasta que logró fugarse, internándose en el desierto.

No explica sus andanzas desde que salió del cautiverio, pues a partir de ese momento es presa de alucinaciones delirantes, creyendo ver moros que lo persiguen para asesinarlo.

Los familiares dicen tener la certeza de que se trata de Marcelino Vidal.

A. SERRANO.

## La Asamblea de Inspectores de Primera Enseñanza

Han continuado las sesiones de la Asamblea de inspectores de Primera Enseñanza.

Se discutió el tema de nombramiento de inspectores para formar parte del tribunal, acordándose se haga por orden alfabético de antigüedad, pudiendo ser renunciable el nombramiento.

Después se discutió el tema de agregación de los inspectores al profesorado, originándose breve debate.

Se aprobó una proposición que pedía la supresión de las aulas agregadas y la máxima extensión de la Universidad hacia la escuela.

Se discutió la necesidad de descentralizar los servicios dando mayor autonomía a los consejos provinciales.

En la sesión de la tarde se nombró una ponencia para estudiar la cuestión novena de la sección once.

Continuará mañana.

## Disolución de la Sociedad de Autores

Dentro de quince días será disuelta la Sociedad de Autores Españoles.

En la misma sesión se acordó la constitución de la Federación de Autores Españoles, más en consonancia con los intereses actuales de los autores.

Se dará entrada en la Federación a los editores de música y probablemente a los literatos, siguiendo el ejemplo de los demás países extranjeros.

## Choque de trenes

Burgos. — Por una confusión de un guardaaguas, en la estación de Burgos se originó un choque entre un mercancías y una máquina, descarrilando ocho vagones.

Resultaron gravemente heridos los ferroviarios Francisco Lapinosa y Saturnino Arroyo.

A éste se le amputó la pierna derecha.

## Detención

Málaga. — El capitán de Lamenca Antonio Gómez «El Favorece», fue detenido por la guardia civil de Antequera en el pueblo de Alameda, cuando se hallaba en compañía de una joven de 17 años, bella capitalista antequerana.

## Accidente de aviación

Alicante. — Se sabe que un avión que realizaba prácticas, pilotado por Antonio García, alumno de la Escuela Civil de Aviación, por causas que todavía se desconocen, aterrizó cuando volaba sobre Daimiel.

El avión cayó, quedando completamente destruido y entre los restos fue hallado en estado agónico el piloto.

## Accidente ferroviario

Miranda de Ebro. — Ha descarrilado un tren de mercancías en las cercanías de la estación de Lema.

Esto ha motivado el retraso de trenes.

## Accidente del trabajo

Villafraña de Bierzo. — En las obras de reparación del convento de Paulas, se derrumbó un andamio, desde una altura de diez metros, resultando muertos dos obreros y gravemente heridos otros dos. Uno de éstos falleció poco después.

La desgracia ha producido enorme impresión, suspendiéndose por ello las fiestas que se tenían preparadas para San Tirso.

## Concurso de gaigos

Valladolid. — El galgo declarado campeón en las recientes carreras, ha sido inscrito para tomar parte en el concurso central.

## ¿Un superviviente del desastre de Anual?

Vigo. — Ha despertado emoción en toda la comarca el siguiente hecho ocurrido en Laguardia:

En 1921 prestaba servicio en el quinto regimiento de artillería Marcelino Vidal, natural de Laguardia.

Entonces sobrevino el desastre de Anual, desapareciendo, como otros muchos.

La familia creyó que había muerto y guardó luto.

Hace días los padres tuvieron noticia de que por los alrededores de Vigo merodeaba un individuo que se decía natural de Laguardia e hijo de Jesús Vidal y Jesús Felijo, nombres que coinciden con los de los padres de Marcelino.

En su consecuencia, se presentaron en esta ciudad, entre otros, a quien creyeron reconocer a su hijo, si bien está desfigurado de como era hace once años.

El domingo los padres se llevaron a Marcelino a Laguardia, y aver el jefe del puesto de la guardia civil de Laguardia salió con el citado individuo a recorrer las calles, y aprovechando un momento de lucidez del joven, pues da muestras de anormalidad mental, le sometió a un interrogatorio durante el cual relató minuciosamente las acciones de guerra en que ha tomado parte, hasta caer prisionero de los moros, en cuyo poder estuvo, cinco años, hasta que logró fugarse, internándose en el desierto.

No explica sus andanzas desde que salió del cautiverio, pues a partir de ese momento es presa de alucinaciones delirantes, creyendo ver moros que lo persiguen para asesinarlo.

Los familiares dicen tener la certeza de que se trata de Marcelino Vidal.

A. SERRANO.

## La ponencia de salarios mínimos

La ponencia encargada del Estatuto de salarios mínimos de Artes Gráficas ha terminado hoy su labor.

En algunos puntos hubo acuerdo.

Estos días se redactará la ponencia para someterla a la aprobación del pleno el 3 de Febrero.

## Terremoto

En el Observatorio del Ebro se ha registrado esta madrugada un terremoto destructor a una distancia de 0,50 kilómetros.

## Fallecimiento de una triple española

Ha fallecido en Buenos Aires la triple española Eloisa Ceballos Romau.

## La Asamblea de Inspectores de Primera Enseñanza

Han continuado las sesiones de la Asamblea de inspectores de Primera Enseñanza.

Se discutió el tema de nombramiento de inspectores para formar parte del tribunal, acordándose se haga por orden alfabético de antigüedad, pudiendo ser renunciable el nombramiento.

Después se discutió el tema de agregación de los inspectores al profesorado, originándose breve debate.

Se aprobó una proposición que pedía la supresión de las aulas agregadas y la máxima extensión de la Universidad hacia la escuela.

Se discutió la necesidad de descentralizar los servicios dando mayor autonomía a los consejos provinciales.

En la sesión de la tarde se nombró una ponencia para estudiar la cuestión novena de la sección once.

Continuará mañana.

## Disolución de la Sociedad de Autores

Dentro de quince días será disuelta la Sociedad de Autores Españoles.

En la misma sesión se acordó la constitución de la Federación de Autores Españoles, más en consonancia con los intereses actuales de los autores.

Se dará entrada en la Federación a los editores de música y probablemente a los literatos, siguiendo el ejemplo de los demás países extranjeros.

## Choque de trenes

Burgos. — Por una confusión de un guardaaguas, en la estación de Burgos se originó un choque entre un mercancías y una máquina, descarrilando ocho vagones.

Resultaron gravemente heridos los ferroviarios Francisco Lapinosa y Saturnino Arroyo.

A éste se le amputó la pierna derecha.

## Detención

Málaga. — El capitán de Lamenca Antonio Gómez «El Favorece», fue detenido por la guardia civil de Antequera en el pueblo de Alameda, cuando se hallaba en compañía de una joven de 17 años, bella capitalista antequerana.

## Accidente de aviación

Alicante. — Se sabe que un avión que realizaba prácticas, pilotado por Antonio García, alumno de la Escuela Civil de Aviación, por causas que todavía se desconocen, aterrizó cuando volaba sobre Daimiel.

El avión cayó, quedando completamente destruido y entre los restos fue hallado en estado agónico el piloto.

## Accidente ferroviario

Miranda de Ebro. — Ha descarrilado un tren de mercancías en las cercanías de la estación de Lema.

Esto ha motivado el retraso de trenes.

## Accidente del trabajo

Villafraña de Bierzo. — En las obras de reparación del convento de Paulas, se derrumbó un andamio, desde una altura de diez metros, resultando muertos dos obreros y gravemente heridos otros dos. Uno de éstos falleció poco después.

La desgracia ha producido enorme impresión, suspendiéndose por ello las fiestas que se tenían preparadas para San Tirso.

## Concurso de gaigos

Valladolid. — El galgo declarado campeón en las recientes carreras, ha sido inscrito para tomar parte en el concurso central.

## Muerte repentina

En una peluquería de la plaza de Palacio, cuando se disponía a que le cortaran el pelo, ha fallecido repentinamente un individuo llamado Eugenio Beltrán, de 53 años.

## Extranjero

### La canción de los brasileños va a ser himno nacional

Río de Janeiro. — Hay en el Brasil un movimiento para conseguir que el Estado reconozca como himno nacional la canción dedicada a la memoria del doctor João Pessoa, presidente del Estado Parahyba, en el Norte del Brasil, que murió asesinado. La revolución brasileña obedeció a muchas causas, pero la chispa que hizo saltar el barril de pólvora, fué el asesinato de doctor Pessoa, que no sólo era presidente de un Estado, sino candidato para la vicepresidencia del Brasil. La culpa del asesinato fué achacada por los revolucionarios al Gobierno de Washington Luis.

Después de la muerte de Pessoa, el compositor brasileño Eduardo Couto escribió una canción a su memoria. El poeta brasileño Oswaldo Santiago fué el autor del texto de esa canción, que bien pronto se hizo popularísima en todo el Brasil, en donde la cantaba y silbaba todo el mundo. En muy poco tiempo se hizo de tal forma popular, que el presidente Washington Luis se vio precisado a tomar medidas para evitar su mayor difusión. Se prohibió la venta de la música y la letra, medida que condujo a dar aún mayor popularidad a la canción.

Ahora, después de la victoria de la revolución, no se ha acallado aún la melodía de esa canción. Está tan estrechamente unida con el espíritu del pueblo, que no quiere olvidarla. A petición de sus lectores, el diario «Journal de Brasil» publicó un artículo en el que se pide al Gobierno que la canción a Pessoa, que dicho diario compare por su virtualidad con La Marsellesa y La Giovezza, se la eleve al rango de himno nacional.

Cuando los revolucionarios entraron en Río de Janeiro, cantaban la canción a Pessoa. Durante la Parada el 15 de Noviembre, en la que tomaron parte 15.000 soldados, se tocó también esa canción. Este reconocimiento semi-oficial de la canción, no satisface, sin embargo, por completo a los brasileños, que, en general, son de opinión que la canción a Pessoa ha contribuido en gran parte a la victoria de la «segunda República». — United Press.

### Planos para el tercer edificio más grande del mundo

Nueva York. — Los trabajos para la construcción de la nueva estación para mercancías en el puerto de Nueva York, que va a ser el tercer edificio más grande del mundo, se llevan a cabo con gran actividad, y miles de obreros contratados allí ocupados. El valor de la obra se calcula en una suma equivalente a 125 millones de pesetas.

Hay un buen número de ranchos que son más altos de lo que va a ser la nueva estación con sus quince pisos. El Empire State Building, el edificio de Chrysler y la torre Woolworth, la sobrepasarán en altura, pero en lo que se refiere a capacidad cubica, hay solamente dos edificios en el mundo, naturalmente en América, mayores que ellos: el edificio de la Feria Permanente de Muestras, en Chicago, y el edificio de la Administración del Ejército, en Brooklyn.

La nueva estación, que es propiedad de las autoridades del puerto de Nueva York, tendrá una capacidad cubica de 12 millones de metros cúbicos. Llevará el nombre de «Infant Terminal No. 1», y ocupará un espacio como el uno de los mayores «bloks» de casas en Nueva York.

Actualmente se están efectuando los trabajos de derribo de las casas que se encuentran en el blok que habrá de ocupar la estación. El sitio en donde va a ser edificada, pertenece a lo que se llama «George Clinton Farms», y constituye una parte de los terrenos que Clinton adquirió en el año 1797 por una suma que no llegó a diez mil pesetas.

A pesar de que la estación solamente va a ocupar una parte de esos terrenos, las autoridades del puerto de Nueva York han tenido que pagar para su adquisición la bonita suma de más de treinta millones de pesetas. — United Press.

### Record de roturas de huesos de un jockey

Sydney (Australia). — Un jockey australiano, puede reclamar para sí el record, un tanto doloroso que seguramente nadie le podrá quitar. Según se desprende de un informe de la «comisión de indemnización de daños y perjuicios a funcionarios públicos», se abona ron al citado jockey indemnizaciones por los accidentes que sufrió en diferentes carreras, que fueron los siguientes:

Fractura de la clavícula derecha, tres veces.

Fractura de la clavícula izquierda, una vez.

Fractura del brazo derecho, una vez.

Fractura del brazo izquierdo una vez.

Rotura de la nariz, una vez.

Operaciones en el cuero cabelludo, una vez.

Magullamiento del pie izquierdo, una vez.

Conmocion cerebral, tres veces.

El jockey atribuye sus accidentes a la mala suerte, y está ahora en busca de nuevo amo. — United Press.

### Los sin trabajo

Nueva York. — La Federación Norteamericana del Trabajo, anunció que los sin trabajo a mediados de Enero del próximo año, eran cinco millones setecientos mil, mientras que en Diciembre sólo habían cinco millones quinientos mil.

Atribuyese este aumento al despido de empleados que estaban trabajando en la industria metalúrgica, de construcción y en la manufactura de ropas. — United Press.

### La enfermedad de la madre de doña Victoria

Londres. — El informe médico dado esta tarde en el palacio de Wellington sobre el estado de la princesa Beatriz, dice que durante el día de hoy la enferma ha permanecido en estado estacionario. — United Press.

### Boxeo

Emilio Platner ha aceptado la lucha contra el campeón de Europa Carlos Fitz.

### Declaraciones de Dempsey

Memphis (Tennessee). — En un artículo aparecido en la Prensa firmado por el ex campeón Dempsey, dice éste que si el alemán Max Schmelling derrotara a Young Stribling, en su próximo encuentro, él, Dempsey, iniciaría su entrenamiento para volver al ring a hacer que de nuevo el campeonato del mundo vuelva a los Estados Unidos. — United Press.

### Declaraciones de Dempsey

Memphis (Tennessee). — En un artículo aparecido en la Prensa firmado por el ex campeón Dempsey, dice éste que si el alemán Max Schmelling derrotara a Young Stribling, en su próximo encuentro, él, Dempsey, iniciaría su entrenamiento para volver al ring a hacer que de nuevo el campeonato del mundo vuelva a los Estados Unidos. — United Press.

### Boxeo

Emilio Platner ha aceptado la lucha contra el campeón de Europa Carlos Fitz.

## La gripe en el extranjero

París. — Según noticias de Burdeos, la gripe se hace sentir en Saigó, donde hay once mil casos.

Por este motivo ha habido necesidad de clausurar las escuelas en Burdeos.

## Fallecimiento del general Berhelot

París. — Ha fallecido el general Berhelot, después de larga enfermedad, que siguió a la amputación de una pierna.

El general Berhelot fué a consecuencia de la gripe una producción por la extirpación de un codo.

Como se recordará, el general Berhelot perteneció al Consejo Supremo de Guerra. — United Press.

## Planos para el tercer edificio más grande del mundo

Nueva York. — Los trabajos para la construcción de la nueva estación para mercancías en el puerto de Nueva York, que va a ser el tercer edificio más grande del mundo, se llevan a cabo con gran actividad, y miles de obreros contratados allí ocupados. El valor de la obra se calcula en una suma equivalente a 125 millones de pesetas.

Hay un buen número de ranchos que son más altos de lo que va a ser la nueva estación con sus quince pisos. El Empire State Building, el edificio de Chrysler y la torre Woolworth, la sobrepasarán en altura, pero en lo que se refiere a capacidad cubica, hay solamente dos edificios en el mundo, naturalmente en América, mayores que ellos: el edificio de la Feria Permanente de Muestras, en Chicago, y el edificio de la Administración del Ejército, en Brooklyn.

La nueva estación, que es propiedad de las autoridades del puerto de Nueva York, tendrá una capacidad cubica de 12 millones de metros cúbicos. Llevará el nombre de «Infant Terminal No. 1», y ocupará un espacio como el uno de los mayores «bloks» de casas en Nueva York.

Actualmente se están efectuando los trabajos de derribo de las casas que se encuentran en el blok que habrá de ocupar la estación. El sitio en donde va a ser edificada, pertenece a lo que se llama «George Clinton Farms», y constituye una parte de los terrenos que Clinton adquirió en el año 1797 por una suma que no llegó a diez mil pesetas.

A pesar de que la estación solamente va a ocupar una parte de esos terrenos, las autoridades del puerto de Nueva York han tenido que pagar para su adquisición la bonita suma de más de treinta millones de pesetas. — United Press.

## Record de roturas

Desaparecidos

Roma.—Han desaparecido dos oficiales y dieciséis soldados del tercer regimiento de alpinistas...

Llegada de Schmilling

Nueva York.—A bordo del trasatlántico «Europa», ha llegado el boxeador Max Schmilling...

De boxeo

San Petersburgo (Estado de Florida).—Young Rousell derrotó al español Saturnino Tiberio por K. O. en el séptimo round...

Un terremoto

Atenas.—A las ocho de la mañana se registró un terremoto en el sismógrafo del Observatorio de Atenas...

La industria auto novilista francesa

París.—La industria francesa de automóviles, que hoy ocupa el segundo lugar en la producción mundial...

Ilustraciones

Con una interesante colaboración, en la que destacan acertadas informaciones de cine, deportes, teatros y arte frívolo...

Homenaje al maestro nacional don Antonio Martínez Zanón

El pasado domingo, conforme estaba anunciado, una nutrida representación de antiguos alumnos del maestro nacional don Antonio Martínez Zanón...

Los Soviets y su defensa naval

Moscú.—El reconocimiento de que el Soviet ha de prepararse para obtener armamento naval para la próxima guerra...

Aviones que regresan. Fuerte temblor de tierra que origina muertos y heridos

Tirana.—Han regresado dos aviones enviados a la región de Coritza, cuyos tripulantes dicen que allí se desencadenó un fuerte temblor de tierra esta mañana a las siete...

El viaje del príncipe de Gales

Hamilton (Bermudas).—El príncipe de Gales y su hermano el príncipe Jorge, llegaron a bordo del vapor «Oropesa», a las cuatro treinta de la tarde.—United Press.

En Burjasot

Al pie del monumento del Maestro

Como en años anteriores, el chilet que don Mario Blasco Ibáñez posee en Burjasot, fué objeto de constante asistencia de público, correligionarios y fervorosos blasquistas...

El momento más emocionante fué cuando por la tarde los niños del Grupo Escolar Blasco Ibáñez, generosa fundación de don Mario Blasco, llevaron al pie del monumento...

Un terremoto

Atenas.—A las ocho de la mañana se registró un terremoto en el sismógrafo del Observatorio de Atenas...

La industria auto novilista francesa

París.—La industria francesa de automóviles, que hoy ocupa el segundo lugar en la producción mundial...

Ilustraciones

Con una interesante colaboración, en la que destacan acertadas informaciones de cine, deportes, teatros y arte frívolo...

Homenaje al maestro nacional don Antonio Martínez Zanón

El pasado domingo, conforme estaba anunciado, una nutrida representación de antiguos alumnos del maestro nacional don Antonio Martínez Zanón...

Los Soviets y su defensa naval

Moscú.—El reconocimiento de que el Soviet ha de prepararse para obtener armamento naval para la próxima guerra...

Aviones que regresan. Fuerte temblor de tierra que origina muertos y heridos

Tirana.—Han regresado dos aviones enviados a la región de Coritza, cuyos tripulantes dicen que allí se desencadenó un fuerte temblor de tierra esta mañana a las siete...

El más sencillo de éstos parece ser la interposición entre la red del alumbrado y el aparato en un filtro especial. Este procedimiento da buenos resultados...

Teatros

PRINCESA.

Anoche debutó con éxito la compañía de Wanden Berghe

Anoche debutó con éxito creciente la compañía de dramas y comedias norteamericanas y policíacas de Wanden Berghe...

Para debut eligió el drama policíaco en cuatro actos, de Oscar Fulton, traducido al castellano por Luis Linares Becerra, «La máscara de los dientes blancos»...

Nosotros, ante el conjunto admirable que constituye este para nosotros también nuevo elemento artístico, declaramos sinceramente que fuimos objeto, junto con el numeroso respetable que asistió al teatro, de una impresión íntima y agradable...

El señor Ramírez, el esforzado empresario de este teatro, ha estado acertadísimo al contratar a esta excelente compañía...

RADIO

Enrique Gasiard, dice al lector... Nuestros lectores habrán saboreado con deleite esta firma: es uno de los valores más positivos, sobre todo en la ciencia de «más allá de las telas»...

Ahora, nos remitiré una serie de artículos de gran importancia para el radiotelevisión; es como éste se mostrará satisfecho al leer la serie de trabajos que le allanarán el dificultoso camino de comprender esta difícil ciencia...

Teatrales

PRINCESA.

Una reposición importante

En las funciones de hoy, tarde y noche, se celebrará la reposición de la famosa obra «La ráfaga», original del ilustre autor francés Berstein...

Esta comedia era una de las predilectas de aquel genio de la escena que se llamó María Guerrero y que sus hijos, en memoria de ella la representan con verdadero cariño y entusiasmo...

Para esta noche se anuncia el emocionante drama en tres actos, original de don Luis Linares Becerra, «El cancelier de hierro»...

POPOLO

Hoy jueves se celebrarán dos grandes funciones a las 5:30 tarde y a las 9:45 noche, representándose en las mismas las aplaudidas zarzuelas «Los de Aragón», «Los clavos» y «La Doloresa»...

Contra estas perturbaciones puede hacerse por varios medios: aumentando la potencia efectiva de las estaciones emisoras, protegiendo los receptores contra las emisiones de parásitos y suprimiendo el origen de éstos...

Se ha pensado en que para que el primero de estos medios sea realmente eficaz, debía combinarse el aumento de potencia de las emisoras con la disminución de la sensibilidad de los receptores...

EL PUEBLO, en Játiva

En el kiosco Setabense, de Rafael Morant, encontrarán nuestros lectores el periódico que fundó don Vicente Blasco Ibáñez y que hoy dirige su hijo don Sigfrido...

Economía y Finanzas

Bolsa de Madrid

Cambios de cierre del día 28 de Enero de 1931.

INFORMACION DEL BANCO DE BILBAO.

Deuda Perpetua 4 por 100 Interior.—Series A, B y C, 69'25; D, G y H, 68; E, 67'90.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Series A, B, C y E, 75.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Series A, B y C, 65'25.

Deuda Amortizable 6 por 100.—Series B y C, 69'50.

Deuda Amortizable 7 por 100.—Series D y E, 63'75.

Deuda Amortizable 8 por 100.—Series A, B, C, D y E, 63'30.

Deuda Amortizable 9 por 100.—Series A y B, 166.

Deuda Amortizable 10 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 11 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 12 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 13 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 14 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 15 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 16 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 17 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 18 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 19 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 20 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 21 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 22 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 23 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 24 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 25 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 26 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 27 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 28 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 29 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 30 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 31 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 32 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 33 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 34 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 35 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 36 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 37 por 100.—Series A y B, 83'50.

Deuda Amortizable 38 por 100.—Series A y B, 83'50.

A pesar de ser día laborable y hora intempestiva, fueron muchos los amigos y correligionarios que concurren al acto del entierro del nunca olvidado correligionario...

Reciban su viuda e hijos, hermanos y demás familia, el más sentido pésame de EL PUEBLO. EUSTASIO JUAN VIDAL.

Liria

CHINITAS.

Hay concejal que utiliza el teléfono del Ayuntamiento para sus usos particulares. ¿Podría darnos alguien noticia de esta pregunta?

Señor alcalde: ¿Por qué no se han remitido a sus destinos los diplomados de los premios otorgados a las bandas en el Certamen musical celebrado a principios de Octubre del año pasado?

¿Nos puede decir por qué al señalar su despacho de la alcaldía para reunirse las mayorías, no indicó otra dependencia para las minorías, en vez de ordenar a los alguaciles que prohibieran la entrada a varios concejales en el local donde tienen por costumbre reunirse antes de las sesiones?

¿Tiene alguna relación el voto del señor Damí a la constitución de la Permanente, con las dos multas de aguas que se le impusieron a dicho señor y que todavía siguen en descubierta?

Señor León: ¿Ha podido usted ir «sueltos» a votar la Permanente?

¿Ya está usted bueno, señor Colado?

Señor Escrig: ¿Tienen todavía más méritos para ocupar «cargos» en el Consistorio los que más años llevan desempeñando el cargo concejal?

¿No le parecería oportuno que pidieramos la Medalla del Trabajo para algunos viejos políticos?

CORRESPONSAL

Mislata

Ayer día 28, se cumplió el III aniversario de la muerte del insigne literato e Ilustre Maestro don Vicente Blasco Ibáñez.

REVISADO POR LA CENSURA

Han transcurrido tres años y parece una generación; y sin mirar hacia atrás, nos encontramos más fortalecidos, a pesar de que la parca hizo sucumbir al genio de los genios.

¿Quién no se encuentra fortalecido al decir: Soy blasquista? Muchos. Yo, lo soy como admirador del literato y del político; yo y todos los que han leído sus novelas regionales, las de su tierra nativa, Valencia: «La Barraca», «Cañas y Barro», «Flor de Mayo», «Entre naranjos». En la región de Bilbao, «El Intruso», en donde se destaca la vida del confesionario y la vida del portento, la del humilde y la de los explotados. «La Vuelta al Mundo de un Novelista» y otras muchas más, que raro será la nación que no las tenga traducidas a su idioma.

Y por esta vez, creo que el gusano no es el señor de la tumba; éste está en Mentón, pero será trasladado aquí, a su Valencia querida, donde reposan los restos de su esposa, doña María y de su hijo, Julio César, en el Cementerio civil, porque así lo queremos los valencianos, los españoles.

Damos el pésame a toda la familia en el III aniversario los correligionarios de Mislata.

CORRESPONSAL

Sucesos

Atropellado por un autobús.

Cuando intentaba subir estando en marcha el autobús número 10.272, del servicio de la Malvarrosa, Pascual Olmos Gimeno, de 24 años, calderero, perdió la estabilidad y cayó al suelo, ocasionándole el vehículo el atropello una fuerte contusión en la región lumbar y conmoción cerebral.

Unos guardias civiles trasladaron al atropellado a la Casa de Socorro de Colón y después al Hospital, donde ingresó.

Pronóstico grave.

Fallecimiento de una niña.

En la Casa de Socorro de Ruzaia, adonde fué llevada para ser asistida, falleció en el momento que la estaba reconociendo el médico de guardia, una niña de tres meses, que presentaba síntomas graves de asfixia.

Según manifestaron las vecinas que llevaban a la referida niña, el accidente ocurrió a consecuencia de haberla cubierto en la cama con varias mantas.

A pesar de ello, como el médico de guardia observó ciertos síntomas sospechosos, ha denunciado el hecho al juzgado del distrito del Mar, que instruye diligencias.

Accidente del trabajo.

El albañil Tomás Colomer Salas, de 25 años, soltero, vecindado en Masanasa, trabajando en una obra en construcción de la calle de Gracia perdió el equili-

brío y cayó del andamio, produciéndose contusiones en la región lumbar izquierda y escoriaciones en el antebrazo izquierdo.

Fuó curado en la Casa de Socorro de Colón y calificado su estado de pronóstico reservado.

Un «burricidio».

Una camioneta de la matrícula de Castellón, conducida por José Anglés Aragó, atropeló en la carretera de Barcelona a un jumento, al que rompió una pata, cuando iba unido delante de la caballería en un carro cargado de arena, propiedad del vecino de Carpesa, Vicente Gantell Estelers, quien denunció el hecho al juzgado.

Detenidos.

Los guardias municipales números 80 y 617, detuvieron en la Gran Vía de Ramón y Cajal a Manuel Navarro Llimoni, de 31 años, natural de Jerez de la Frontera, y a Antonio Arjona Muñoz, de 26, nacido en Córdoba, acusados de haber ustraido momentos antes de una camioneta un paquete contenido en puntillas, corbata y otros géneros, pertenecientes al almacenista don Vicente Muñoz, valuado todo en 241 pesetas.

Aunque los pájaros negaron su participación en el latrocinio, el juez del Mar los envió a la cárcel hasta aclarar su responsabilidad.

Se le dispara la escopeta hiriénole gravísimamente

Procedente de Almisera ingresó esta madrugada en el Hospital Bautista Jesús Montagut, de 27 años, el cual limpiando anoche una escopeta no advirtió que estaba cargada y se le disparó, hiriénole gravísimamente.

El médico de guardia del Hospital le curó una herida situada a nivel de la cara interna del muslo derecho con trayectoria hacia arriba, fuera y atrás; tra en la región escrotal, con desgarrar de todas las cubiertas texturales con probable lesión uretral.

Una cox.

Vicente Esteve Ferrer, de 38 años, vecino de Meliana, fué asistido en el Hospital de una herida contusa situada en la región supra-pubiana que interesa la piel y el tejido celular con rotura de músculos.

Dicha lesión se la produjo una caballería de su propiedad que le propinó una fuerte cox en el momento que pretendía darle el pienso.

Pronóstico grave.

Escuela de Puericultura

EL VIERNES EN SILLA.

Correspondiendo a la invitación hecha por el Ayuntamiento de Silla y los médicos titulares de dicha población, la cátedra ambulante de la Escuela de Puericultura, dará una lección, como en anteriores sesiones, en la que tomarán parte varios médicos y maestros, se proyectarán interesantes dispositivos sobre higiene infantil en el curso de las intervenciones y la película «Valencia, protectora de la infancia», repartiéndose entre el público profusión de impresos con normas para las madres lactantes.

Al acto asistirán el inspector de Sanidad de la provincia y el subdelegado de Medicina de Valencia.

LOS ALUMBRAMIENTOS GEME-LARES.

La Escuela de Puericultura no olvida ninguno de estos casos, en los que se plantea una difícil circunstancia de crianza infantil y sigue visitando a las madres, orientándolas en los detalles más interesantes de los cuidados que han de dar a sus hijos y ofreciendo su ayuda especial dentro de los fines de esta institución.

Notas militares

De interés para los reclutas de cuota

El Capitán general ha dirigido a los primeros jefes de los cuerpos de esta capital el siguiente oficio con fecha 26 del actual:

«Con arreglo al artículo tercero del orden general de 22 del actual, al incorporarse a ese Cuerpo los reclutas de servicio reñido del reemplazo de 1930, deben sufrir el examen de aptitud con las formalidades prevenidas. Ahora bien, como con arreglo a la real orden circular de 23 de Agosto último («Diario Oficial» número 190), han sido destinados por este centro a ese Cuerpo varios de dichos reclutas que leaban servir en arma distinta, seguramente el estado de su instrucción será algo deficiente y por el rito de equidad de resultado en el exp'dado examen, se exige más conocimientos correspondiente a esta arma, presenten. Por el mismo fin, los reclutas destinados forzosaente a cuerpos montados quedarán dispensados de abonar las cincuenta pesetas para entretenimiento de equipo y montura, que previene la real orden circular de 11 de Noviembre de 1925 («Diario Oficial» número 251).»

# ITALO-CILENA

Sociedad Anónima de Navegación  
GENOVA



Servicio regular con Casablanca, Dakar, Bathurst, Conakry, Freetown, Cotonou, Krand-Bassam, Santa Isabel, San Carlos, Douala, Port-Censal, Bata, Lagos, Acora, Sapele.

El sjs IMPERIO, saldrá el 6 de Febrero de 1931.  
El sjs NITRO, saldrá el 3 de Marzo de 1931.  
El sjs MILANESE, saldrá el 3 de Abril de 1931.

Para fletes y otros datos, dirigirse a MIGUEL MICO, agente de la Compañía en Valencia—MUELLE DE PONIENTE, F. G. Teléfono 30.026.

### INTERESANTE

Antes de decidir el montaje de su establecimiento consulte con HIERROS ARTÍSTICOS MARZAL MARTI. DIRECCION ARTISTICA: GINER. Calle Ocuca, 4. Teléfono 10.964. Construcción de escaparates, vitrinas y marqueras en hierro, estilos modernos París, Berlín; originalidad, mucho gusto, suntuosa presentación. No gaste dinero en sistemas anticuados.

## J. CERVERA :: OPTICO



Recomendamos esta casa a nuestros lectores

PI y Margall, 34 - Teléfono 14.780

## FARMACIA DE FERNANDO LAHIGUERA

FRENTE AL CINE IMPERIAL (Travesía Industria) Cabañal. Surtido de todo — Medicamentos puros — Se despachan fórmulas de Beneficencia Municipal

## Muebles "La Parisiën"

Primera casa en Valencia a precios reducidos. Camas de un cuerpo, a 19 pesetas; de canónigo, a 23; de matrimonio, a 32; de tableros, a 35, 45 y 60; bañeros con luna primera, a 40; tocadores moda, a 75; aparadores con piedra mármol y luna primera, a 110; armarios con luna biselada, a 150; con dos lunas, a 200; sillas modelos exclusivos; dormitorios completos, a 120 y 140; lavabos con luna primera, a 15; GRAN VIA DE GERMANIAS, 24, junto al café La Democracia.

## SELLOS, GRABADOS, BOTULOS Y RELIEVES V. Solaz

A. Victoria Eugenia, 24. Teléfono 14.390. Se solicitan agentes en las plazas vacantes.

## Trajes

Por 40 pesetas, hechuras y forros de traje o gabán; finura y prontitud. Casa Teñido, Don Juan de Villarrasa, 2.

## Carnet de chófer

45 pesetas enseño a conducir autos. Matrículas de autos y esmiones, 60 pesetas. Cambios de propiedad, ocho pesetas. ORTIZ, Cirilo Amorós, número 70 (no confundirse), número 70, Valencia.

## Wallerstein & Co. S.A.

Para toda clase de transportes. Utilice usted la Agencia LA CENTRAL, José Martínez Aragón, calle de Lauria, número 12, teléfono número 10.400. Esta casa le servirá siempre pronto, bien y le defenderá sus intereses como propios.

## Papeleta de empeño

En esta Administración se halla depositada una papeleta de empeño por valor de ocho pesetas, y a un nombre cuyos iniciales son J. O. La persona que acredite ser su dueña, que se presente documentada y se le entregará.

## Caridad

la implora de las almas caritativas, una pobre viuda con cuatro de familia, encontrándose en cama y en la mayor miseria, habitante en la calle de En Colom, 8, portería, Valencia.

## El kiosco

de periódicos mejor surtido de Barcelona, ANTONIO PRATS, Marqués del Duero, esquina a Conde del Asalto. Venta especial de VI. PIETRO.

Dos millones de copias. fajitas y fajitas ventuales. Siempre los últimos modelos. LOS MAS ELEGANTES. Depósito del corso W. WARNER'S. EL CORSE DE PARIS. GALO SOPENA. P. Mariano Benlliura. 2.



Baños de San Rafael. FALCONS, 4 (entre plazas Perrusa y Pelliceros). Baños NATURALES Y MEDICINALES. Abierto todo el año.

Para toda clase de transportes. Utilice usted la Agencia LA CENTRAL, José Martínez Aragón, calle de Lauria, número 12, teléfono número 10.400. Esta casa le servirá siempre pronto, bien y le defenderá sus intereses como propios.

Papeleta de empeño. En esta Administración se halla depositada una papeleta de empeño por valor de ocho pesetas, y a un nombre cuyos iniciales son J. O. La persona que acredite ser su dueña, que se presente documentada y se le entregará.

Caridad. la implora de las almas caritativas, una pobre viuda con cuatro de familia, encontrándose en cama y en la mayor miseria, habitante en la calle de En Colom, 8, portería, Valencia.

El kiosco. de periódicos mejor surtido de Barcelona, ANTONIO PRATS, Marqués del Duero, esquina a Conde del Asalto. Venta especial de VI. PIETRO.

Mecanógrafa. Con cuatro años de práctica y buenas referencias, se ofrece RAZÓN. EN CADA ADMINISTRACIÓN.

# AGENCIA OFICIAL PARA EL REGISTRO DE PATENTES Y MARCAS UNICO EN VALENCIA S. VICENTE 29 (FRENTE A OLIMPIA) JOSE L. Y LOPEZ

## EDITORIAL PROMETEO

LLORCA Y C.ª 5.ª L.ª Apartado 130.—VALENCIA Director Literario: V. BLASCO IBAÑEZ

### OBRAS DE V. BLASCO IBAÑEZ

CUENTOS VALENCIANOS. . . . .	5 pts.
LA CONDENADA. . . . .	5 »
EL EL PAÍS DEL ARTE (Tres meses en Italia). . . . .	5 »
ARROZ Y TARTANA. . . . .	5 »
FLOR DE MAYO. . . . .	5 »
LA BARRACA. . . . .	5 »
SÓNICA LA CORTESANA. . . . .	5 »
ENTRE NARANJOS. . . . .	5 »
CAÑAS Y BARRO. . . . .	5 »
LA CATEDRAL. . . . .	5 »
EL INTRUSO. . . . .	5 »
LA BODEGA. . . . .	5 »
LA HORDA. . . . .	5 »
LA MAJA DESNUDA. . . . .	5 »
ORIENTE. . . . .	5 »
SANGRE Y ARENA. . . . .	5 »
LOS MUERTOS MANDAN. . . . .	5 »
LUNA BENAMOR. . . . .	5 »
LOS ARGONAUTAS (2 tomos). . . . .	10 »
MARE NOSTRUM. . . . .	5 »
LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS. . . . .	5 »
LOS ENEMIGOS DE LA MUJER. . . . .	5 »
EL MILITARISMO MEXICANO. . . . .	5 »
EL PRESTAMO DE LA DEFUNTA. . . . .	5 »
EL PARAÍSO DE LAS MUJERES. . . . .	5 »
LA TIERRA DE TODOS. . . . .	5 »
LA REINA CALAFIA. . . . .	5 »
NOVELAS DE LA COSTA AZUL. . . . .	5 »
LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA (3 tomos). . . . .	15 »
EL PAPA DEL MAR. . . . .	5 »
A LOS PIES DE VENUS. . . . .	5 »
NOVELAS DE AMOR Y DE MUERTE. . . . .	5 »
EN BUSCA DEL GRAN KAN (Cristóbal Colón). . . . .	5 »
EL CABALLERO DE LA VIRGEN (Alonso de Ojeda). . . . .	5 »

### HISTORIA DE LA GUERRA EUROPEA DE 1914

Ilustrada con millares de grabados y láminas.—Nueve tomos, lujosamente encuadernados en tela con hierros especiales, 25 pesetas volumen

### OBRAS Y BIBLIOTECAS

NOVÍSIMA HISTORIA UNIVERSAL, por LAVISSE Y RAMBAUD, traducción de V. Blasco Ibañez.—Se han publicado los tomos I al XV. En prensa el XVI.—10 pesetas volumen encuadernado en tela.

NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL, por OXFORD Y ELIASEO REICHS, traducción de V. Blasco Ibañez.—6 tomos, encuadernados en tela.—Ilustraciones y mapas.—750 pesetas volumen.

BIBLIOTECA FILOSÓFICA Y SOCIAL.—Altamira, Büchner, Darwin. Kropotkin, Renán, Schopenhauer, Spencer, etc.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA CLÁSICA.—Los grandes libros de la antigüedad.—Clásicos griegos, latinos, españoles, etc.—2 pesetas volumen.

SHAKESPEARE.—Obras completas.—12 volúmenes a 2 pesetas.

EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE, traducción directa del árabe por el doctor MARDUS, versión española de V. Blasco Ibañez.—23 tomos a 2 pts. Se sirven en colección ó por volúmenes.

NUOVA BIBLIOTECA DE LITERATURA.—Stendhal, Anatole France, Daudet, Gómez Carrillo, Ramírez Angel, Zozaya, etc.—2 pts. vol.

LAS OBRAS DE JACK LONDON.—Nadie le ha superado en la novela de aventuras.—Originalidad, interés y emoción inmensos.—3 pts. vol.

LOS CLÁSICOS DEL AMOR.—Longo, Marcial, Petronio, Aretino, Boccaccio.—Aspecto nuevo de los autores del clasicismo.—2 pts. vol.

BIBLIOTECA ECONÓMICA.—Novelas y teatro. Obras de gran amenidad, interés dramático y trama novelesca.—1 peseta volumen.

COLECCIÓN POPULAR.—Estudios sociales, Filosofía, Historia, Pedagogía, Política, Crítica, Viajes, Arte, etc.—1 peseta volumen.

LAS NOVELAS DEL MISTERIO.—Aventuras de Sherlock Holmes, el gran detective famoso en todo el mundo.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA DE ARTE.—Obras de Ruskin.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA DE CULTURA CONTEMPORÁNEA.—Los mejores autores.—Estudios modernos.—Fagnat, Bergson, Wilson.—3 pts. vol.

LA CIENCIA PARA TODOS.—Iniciaciones rápidas y completas. Manuales prácticos de divulgación.—150 pesetas volumen.

LOS LIBROS DEL HOGAR.—Indispensables en toda casa.—Para escribir bien las cartas.—La cocina para todos.—Lo que cantan los niños.—2 pesetas volumen.

LA NOVELA ILUSTRADA.—Obras de Tolstoi, Dumas, etc. Colección Rocambole, por Ponsou du Terrail.—35 céntimos volumen.

LA NOVELA LITERARIA.—Los mejores novelistas. Las mejores obras. Cada volumen lleva un estudio biográfico y crítico escrito por Blasco Ibañez. Novelas de Paul Adam, Barrés, Bazin, Bojer, Bourges, Bourget, Boylesse, Duvernois, Frapié, Frappa, Harry, Huysmans, Hermant, Jaloux, Lavedan, Louys, Marguerite, Miomandre, Reboux, Regnier, Rosny, Tinayre y otros maestros de la novela contemporánea.—4 pesetas volumen.

PÍDANSE CATÁLOGOS

## Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta compañía. servicio fijo rápido semanal Mediterráneo Cantábrico. Salidas todos los jueves, para Alicante, Cartagena, Motril - Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Bilbao, Vigo, Coruña, Ferrol, Musel, Santander y Sevilla, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, admite en este servicio carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregarán conocimientos directos con fletes corridos. Servicio fijo bisemanal con Baleares. Con salida de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón; los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje. Servicio fijo trisemanal para Barcelona. Con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche. Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias. Con salida de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje. Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 30.980 interurbano; 30.989 urbano.

## RENARDS LEGITIMOS

confeccionados, de 25 a 3.000 pesetas. Piel de rasé superior, de una peseta en adelante. Fábrica de peletería. Vicente Ramón Ubeda. PI y Margall, 64, entresuelo

mente en alto a la «Duranda», la arrancó de la rompiente, y con la velocidad y rectitud de la flecha la arrojó entre los dos peñascos Douvres. «Se oyó un crujido diabólico», decía el patrón. El oleaje subió a cierta altura de la «Duranda», que se quedó varada entre los dos peñascos y clavada allí otra vez, pero con más firmeza que en la rompiente submarina. Allí la dejó deplorablemente suspendida y entregada a la furia de los vientos y de las olas. La «Duranda», según decía la tripulación del «Shealfiel», había ya fracasado en sus tres cuartas partes, y se hubiera ido a fondo durante la noche si el escollo no la hubiera sujetado y sostenido. Quizá a aquellas horas habría desaparecido ya por completo en el fondo del mar. Era digno de notarse que la máquina apenas había sufrido menoscabo, lo que probaba su excelencia; esto es en lo que principalmente se fijó el patrón del «Shealfiel», que con el antecio de larga vista había estudiado la obra muerta del barco. Esta era su opinión, de la que también participaba el maquinista Imbrancam, que hormigueaba allí entre los grupos. El valiente e inteligente negro era admirador de la máquina; levantaba los brazos, abriendo los diez dedos de sus atezadas manos, y decía a Lethierry, que permanecía mudo: —Mi amo, la máquina aún vive. Creyendo segura la salvación de Clubin y perdido el casco de la «Duranda», las conversaciones de los corrillos se concretaban a la máquina, que inspiraba tanto interés como si fuese una persona. Elogiaban su buena conducta. Exaltó las opiniones en pro y en contra: tenía amigos y enemigos. Había patrón de buque de vela que, esperando hacer suya la clientela de la «Duranda», no sentía que el escollo Douvres hubiese enterrado la nueva invención. El cuchicheo se convirtió en altercado, y se discutía casi con estrépito. Sin embargo, había cierta discreción en el ruido, y a intervalos las voces se apagaban bajo la presión del silencio sepulcral de Lethierry. De la cuestión empeñada resultaba lo siguiente: La máquina era lo esencial. Construir otro buque era posible, pero construir otra máquina como esa, no; era máquina única. Para fabricar una parecida no sólo faltaba el dinero, sino también el fabricante. El constructor había muerto y la máquina costó cuarenta mil francos. Nadie se atrevería a arriesgar en lo sucesivo tan gran capital para sufrir eventualidades semejantes, sabiéndose ya por experiencia que los vapores se perdían como los demás buques. El accidente de la «Duranda» esterilizaba sus pasados triunfos. Triste era reflexionar que la máquina ingeniosa se encontraba aún íntegra y que sería dentro de poco una ruina, como el buque. Mientras aquella existiese, no podía decirse que había habido verdadero naufragio. Salvar la máquina sería reparar el desastre. Eso era fácil de decir. ¿Pero quién se encargaría de salvarla? ¿Era acaso posible? Concebir un proyecto y ejecutarlo son dos cosas distintas, y éste era un proyecto impracticable e insensato; porque sería un absurdo enviar a trabajar en aquellos escollos a un buque y a una tripulación; no era cuerdo ni aun soñar.

## LIBRO SÉPTIMO

Imprudencia de dirigir preguntas a un libro

### LA PERLA EN EL FONDO DEL PRECIPICIO

Pocos instantes después del breve diálogo que con el señor Landoy sentó Gilliat, éste, inquieto, estaba ya en Saint-Sampson. Se oía en la isla ruido de colmena espantada. Había mucha gente en los portales de las casas. Las mujeres gritaban; algunas de éstas referían al parecer noticias y gesticulaban, formándose grupos a su alrededor. Era general esta exclamación: ¡Qué desgracia! Gilliat no preguntó a nadie; no le gustaba preguntar. Estaba además muy conmovido para dirigir la palabra a los indiferentes. Desconfiaba de las narraciones; prefería saberlo todo de una vez; por eso se dirigió en de rechina a las Bravées. Era tal su inquietud, que ni siquiera tuvo miedo de entrar en dicha casa; además, la puerta de la planta baja que daba al muelle estaba abierta de par en par. En los umbrales pululaba un hormiguero de hombres y de mujeres. Todo el mundo entraba y él entró también. Encontró en el dintel de la puerta al señor Landoy, que le dijo a media voz: —¿Sabéis ya el acontecimiento? —No. —No quise decirlo en el camino para que no me tomarais por ave de mal agüero.

Escopetas de caza BRISTOLL - Bicicletas HELVETIA - Fonógrafos y discos REGAL  
 VENTAS A PLAZOS Y CONTADO  
 Gonzalo y Compañía, San Sebastián En Valencia: Miguelete, 3. Teléfono 13.810

# COLCHIONES

Lana bellón Burgos, a 75 pesetas arroba  
 Almacenes: Cirilo Amorós, 8. Teléfono 13.658

## La Tisis

(Tuberculosis) curada rápidamente.

Millares de testimonios dan fe del éxito arombrado de las famosas Pildoras MARAVILLA descubiertas por el reverendo Padre Juan-Luis BOURDOUX Mixonero Francésano y sabio eminente Lea y convéncense

Confians (Seine).—Estaba abatida y pasaba las noches tosiendo. Después de tomar la cuarta he recobrado el apetito, la tos ha desaparecido y ha renacido en mí el optimismo y la confianza. Sor. St. Tomás de Aquino.

Empiece a tomarlas HOY MISMO

Dos clases: AMARILLAS, anti-tuberculosas ROSAS, reconstituyentes

Caja de 60 pildoras, por un mes de tratamiento, Ptas. 10.20  
 » 45 » por 15 días Ptas. 6.20

En las buenas farmacias  
 Si no las encuentran pídaselas a:  
 Farmacia Hatzsch, Av. Alfonso XIII, 446-Barcelona

### Venéreo

Sífilis - Piel  
**Matriz**  
 RAMON CORELLA  
 Visite, TRES ptas  
 60c 9 4, 10 ptas.  
 De 10 a 2 y de 5 a 9  
 LUNES y JUEVES  
 sólo de 6 a 9  
 S. Vicente, 88, 1.  
 Antes 1561

### Carbones

Grandes existencias de todas clases.  
 Precios sobre domicilio comprador:  
 Galleta, 100 kg. ptas. 12.  
 Cok, 12.  
 Ovoides, 12.  
 Granza, 10.  
 Antracita, 17.  
 Servicio desde 100 kilogramos en adelante.  
 Avenida del Puerto, 250  
 Teléfono 30.214  
 VICENTE IBÁÑEZ

### BIENORRAGIA!

(Purgaciones)  
 Al fin curado con el Biegoal  
 Se curará usted, so o, notando alivio a las primeras tomas. Recomendado por los médicos. No vacile y pruébelo hoy mismo. De venta: A. Gámir y principales farmacias.

### Sastre

Se necesita un oficial a prendas.  
 Razon: San Vicente, 157.

### Chapelier ideal

Estupendas reformas en sombreros de caballero y señora; se limpian, tintan y quedan nuevos, desde dos pesetas en adelante. Calle de la Victoria, 4, detrás del Crédit Lyonnais.

## EL PUEBLO

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 calle \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_

(Sirvanse indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.)

## CALVOS Y PRECALVOS

### "URANIA"

Loción Capila. Nuevo producto patentado

Su uso detiene rápidamente la caída del cabello lo vigoriza y en las CALVAS LO HACE RENACER Y DES RROLLARSE NUEVAMENTE; evita y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo

Un solo frasco le demostrará su gran eficacia

Su empleo es limpio, cómodo y sencillo

De venta: En Valencia, A. Gámir; Farmacia José Pla, Mercado, núm. 2; Centro Farmacéutico Valenciano S. A., y E. Gorostegui, droguería

## Palacio del Mueble

El contado y a plazos sin fiador

Comedor compuesto de aparador con vitrinas, una mesa comedor de doce cubiertos y seis sillas tapizadas 560 ptas. pagadero a diez ptas. semanales y mensual 4'80 ptas.

Dormitorio compuesto de armario de dos lunas, tocador, cama matrimonio con sommier primera, dos mesitas de noche, dos butacas y una silla tapizadas.

931'50 ptas. pagadero a 12'40 ptas. semanales y mensual 53'15 ptas

Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas dando toda clase de facilidades de pago.

## CASA CAÑIZARES

Despacho central: Correjería, 41, y En Bou, 9. Teléfono 12 235. - Talleres: Calle Empina, 1, Valencia

Línea regular de vapores entre España y Noruega  
 D/S N.S. SPANSKNORWJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, zarará en este puerto el buque-motor Sevilla el día 6 del próximo mes de Febrero.

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contratelle, 3, Grao de Valencia.



Su sombrero le quedará como nuevo en INNOVATION  
 Jorge Juan, 22  
 Frente al Mercado Colón.)

### Pensión Muñoz

Espaciosas habitaciones arriba de la Tintorería Soto. Don Juan de Austria, 17, principal.

### Fincas, vendo

sin estrenar, gran ocasión; alquileres módicos, renta más del ocho y medio por ciento, compuesta de dos plantas bajas y piso encarrado, total cuatro habitaciones, frente a Jests; agua potable, mucho sol, travesía esquina. Vale 32.000 pesetas y se dará por mucho menos. Dñño: calle de Cuarte, 57, tienda de pinceles.

### Agentes

se necesitan en todos los pueblos de la provincia para importante Compañía de Fuegos y Accidentes. Dirigirse por escrito y referencias a Mariano Bagüés, Plaza Cánovas del Castillo, 4, Valencia.

### Vendo

un motor eléctrico H. P. Razon: Francisco Sempere, 6, bajo.

### Bicicletas

nuevas y de ocasión a precios baratísimos, piezas recambio y reparaciones. CASA ORBIS, Mar, 8

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE - de la -  
**Compañía Naviera Soia y Aznar**  
 DE BILBAO

SERVICIO RÁPIDO SEMANAL PARA ANDALUCÍA Y NORTE (Salidas fijas todos los sábados)

Moto-nave Arnabel-Mendi  
 saldrá de Valencia el sábado 31 de Enero, para Alicante, A. Meris, Málaga, Bona, za, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Santander, Bilbao y Pasajes.

SERVICIO CORRIENTE PARA ANDALUCÍA Y NORTE (Salidas fijas cada tres semanas)

Moto-nave Araya-Mendi  
 saldrá de Valencia el viernes 19 de Febrero, para Alicante, Cartagena, Motril, Algeciras, Málaga, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bona, za, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Santander, Bilbao y Pasajes.

En ambos servicios se admito carga además, con conocimiento directo para Tapia, Linares, Navis, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivadeo, Fox y Vivero, con transbordo en Santander; se admito carga con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio, con transbordo en Huelva, y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA. Teléfonos 80.900 y 80.909

## Servicio rápido para Marsella

Salida los sábados, a las 18 horas  
 Lo nueva motonave Catalani

de la sociedad Anónima ADRIA de Fiume, saldrá el próximo sábado 31 del corriente, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Fiume y Venecia.

Para pasajes y cabidas dirigirse:

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68  
 En el Grao: a don Eugenio Dasi, Muelle, 11

## Consulta Médica

Reservada, seria y detenida  
 Venéreo - Sífilis - Piel - Matriz

Horas: de diez a una y de cinco a nueve. Días festivos: de diez a una. Consulta ordinaria, dos pesetas. Horas extraordinarias a petición del enfermo, cinco pesetas. Para obreros, tratamientos especiales y condiciones muy económicas

Quevedo, 12, entresuelo

## PISOS

Se alquilan en sitio céntrico, calle de Barcelona, núm. 11, entre Universidad y Parterre, pisos bajo, primero y segundo, muy ventilados y espaciosos y económicos.  
 Razón: Juristas, 12, primero, segunda.

Depositarios para Valencia:  
 Centro Farmacéutico Valenciano, San Martín, 2; D. Aurelio Gámir, San Fernando, 84, y don José Rubió, Mercado, 2

## POZOS ARTESIANOS

### EDUARDO RUIZ, constructor

cuenta con toda clase de elementos modernísimos para explotaciones de minerales y construcción de pozos artesianos. Aparejos de inyección y otros sistemas de grandes y pequeños diámetros. Se aumenta el caudal de los pozos ordinarios, norias, etc. Estudios de terrenos, consultas y presupuestos, gratis.

SERIEDAD, COMPETENCIA Y ECONOMIA.  
 OFICINAS: Játiva, 16, teléfono 12.668, VALENCIA.

146 VICTOR HUGO

—Pero, ¿qué es lo que hay?  
 —Que se ha perdido la «Duranda».

En la sala había muchísima gente; formaba grupos y hablaba en voz baja, como en el cuarto de un enfermo.

Los asistentes eran vecinos, transeúntes, curiosos, todos aquellos a quienes ocurría entrar; estaban apiñados junto a la puerta, con cierto recelo, y dejaban vacío el fondo de la sala, donde Deruchette estaba sentada y llorando, y a su lado, en pie, Mess Lethierry. Este daba las espaldas al tabique del fondo; su gorro de marimero le caía sobre las cejas. Un mechón de cabellos grises le acariciaba una mejilla. No hablaba. Sus brazos carecían de movimiento; parecía que ningún soplo de vida saliera de su boca. Estaba como un objeto cualquiera apoyado contra la pared. Al verle se comprendía que en aquel hombre acababa de derrumbarse la vida interior. No existiendo la «Duranda», Lethierry no tenía ya razón de ser. Su alma estaba en el mar y esta alma acababa de zozobrar. ¿Qué tenía que hacer ya en el mundo? Levantarse todas las mañanas y acostarse todas las noches. No esperar ya nunca a la «Duranda», no verla ya partir, no verla ya llegar. Pasar la vida sin objeto. Había coronado ya sus trabajos con una obra maestra y sus sacrificios con un progreso; y el progreso se había perdido y la obra maestra estaba muerta. Le era inútil vivir; se había hecho el vacío en su vida. A su edad ya no se acometen empresas; además, estaba arruinado.

Deruchette, llorando a su lado, sentada en una silla, tenía entre sus manos uno de los puños de Lethierry; sus manos estaban juntas y el puño de él crispado; en esto se diferenciaban las dos angustias. Las manos juntas indican que aún se espera algo, el puño crispado que no se espera ya nada.

Lethierry le abandonaba el brazo pasivamente, porque ya sólo retenía la cantidad de vida que puede quedar al hombre que el rayo ha herido.

Hay empujes en el fondo del abismo que separan al hombre de todos los seres vivientes; las personas que pasan ante él se le aparecen confusas e indistintas. El desesperado presencia la vida de los demás desde muy lejos; está inconsciente de su presencia; llega a perder hasta el sentimiento de su propia vida; no es ya para sí mismo un ser real, es sólo un sueño.

Mess Lethierry se encontraba en una de esas situaciones. En los corrillos cuchicheaban y se transmitían las siguientes noticias, que corrían de boca en boca:

La «Duranda» se había perdido el día anterior en las rocas Douvres, por efecto de la niebla, poco antes de ponerse el sol. Exceptuando el capitán, que no quiso abandonar el buque, la tripulación y los pasajeros todos se habían salvado en el bote. Una borrasca que sobrevino por el Suroeste, después de la niebla, les hizo al poco tiempo naufragar por segunda vez y los arrojó mar adentro, más allá de Guernesey. Por la noche tuvieron la fortuna de encontrar al «Cashmere», que los recogió y los dejó en Saint

LOS TRABAJADORES DEL MAR 147

Pierre Port. Toda la culpa la tuvo el timonel Tangrouille, que estaba ya en la cárcel. Clubin se portó magnánimamente.

Los pilotos que oían estas noticias pronunciaban la palabra Douvres de un modo particular.

—¡Mala pascada!—exclamaba uno de ellos.

Se veían encima de una mesa una brújula y un envoltorio de registros y de libros, que sin duda eran la brújula de la «Duranda» y los papeles de a bordo que Clubin entregó a Imbrancam y a Tangrouille en el momento de partir el bote. Todos aplaudían la abnegación del capitán que salvó aquellos objetos antes de morir.

Estaban unánimes en admirar a Clubin y en creer que se habría salvado. El felucho «Shealife» llegó algunas horas después que el «Cashmere» y trajo las últimas noticias. Acababa de pasar veinticuatro horas en las mismas aguas que la «Duranda». Se había mantenido a la espera durante la niebla y bordeado durante la tempestad. El patrón del «Shealife» se encontró entre los asistentes.

En el instante de entrar Gilliat, dicho patrón acababa de hacer el relato a Mess Lethierry, un relato que era un verdadero informe.

Le recibió lo siguiente: Al amanecer, cuando terminó la borrasca y el viento fué manso, oyó bramidos en alta mar. Este ruido, propio de las praderas, en medio de las olas le sorprendió y le hizo dirigirse hacia el punto donde lo oía. A poco divisó a la «Duranda» entre las rocas Douvres. La bonanza del mar le permitió acercarse. Tocó la bocina, a la que sólo contestaron los mugidos de los buques que en la sentina se ahogaban. Estaba seguro de que no había ningún hombre a bordo de la «Duranda», en cuya cubierta se podía permanecer y en la que Clubin pudo pasar la noche, por desastrosa que fuese la borrasca. No estando allí, era indudable que se había salvado. Varios pallebots y otros barcos de Grainville y de Saint-Malo, al desvanecerse la niebla, debieron la víspera por la noche costear bastante cerca el escollo Douvres, y alguno de ellos debía haber recogido al capitán. Recordaba dicho patrón que el bote de la «Duranda» estaba completamente lleno al separarse del buque encallado; que el peso de un hombre más podía haberle hecho zozobrar, y esta circunstancia debió precisamente resolver a Clubin a quedarse en la cubierta de la «Duranda»; pero que después de cumplir este deber, al presentarse un buque salvador debió aprovecharse de él, que no por haber sido héroe tenía que ser después necio. Atribuirle que se había suicidado era absurdo, porque Clubin era intachable; allí no hubo más culpado que Tangrouille.

Todo esto era concluyente; el patrón del «Shealife» tenía razón y esperaba ver reaparecer a Clubin de un momento a otro. Del informe del patrón resultaba, pues, Clubin salvado y la «Duranda» perdida. Esta catástrofe era irremediable. El citado patrón presenció el último acto del naufragio. La roca aguda que se había clavado en el buque resistió toda la noche el choque de la tempestad; pero por la mañana, al alejarse el «Shealife» de la «Duranda», sobrevino una de esas olas encrespadas que son como el último arrebatado de cólera de la borrasca. Aquella ola levantó furiosa-

## LA CASA DE LOS PLATOS

Inmenso surtido en mayólicas de arte. Platos para colgar, pintados a mano, e gran diversidad de estilos

Muchas macetas — Muchas escupideras — Muchas ánforas — Muchos tivores — Muchos platos — Muchas columnas — Muchos bastoneros

Atención: Verdaderos precios de fábrica. Exportación a provincias y ultramar. Interiores de mesa y bastoneros con precios especiales para ebanistas según cantidad.

Gran Vía Germanías 32 VALENCIA

## Sedas y Banderas valencianas PARA CARNAVAL Y FALLAS

### ALMACENES DE SALDOS

Calle de la Sangre, núm. 6, entresuelo (Entrada por la puerta del óptico)

Saldos recibidos: rasos, fulgurantes y sedas en todos los colores. Restales de terciopelo para vestidos, sedas y puntillas, lanas para gabanes, cheviot inglés 140 cm., a 3'50 pesetas metro los de 12 pesetas a seis pesetas; cortes de traje puntillé lana y seda para señora, a ocho pesetas; crespones Crep satén para trajes y gabanes; cortes de colchón, a seis pesetas; cubrecamas seda, desde 15 pesetas; damascos brocatelés, paños y yutes en seda para cortinas; alfombras terciopelo para salón y pies de cama; cubrecamas y mantones de Manila bordados; crespones de seda para sábanas y cubrecamas en todos los colores; lienzo de hilo blanco y color y de algodón para sábanas; sedas para ropa interior, todo lavable; tesor negro para combinaciones, a 2'50 pesetas metro; stores de tul bordados, gran salido, a siete pesetas; sábanas todo un ancho, a 3'50 pesetas; trapos cocina, 0'25; servilletas damasco para refresco, 0'10 pesetas una; pañuelos cenefa para señora, a 0'15 pesetas; mantelerías crespon bordadas, a 12 pesetas; juegos de cama bordados, a 15 pesetas; mantas de lana con pequeños defectos para cama, a 10 pesetas; blancas y color, a ocho pesetas, e infinidad de tejidos y saldos a precios de verdadera ruina.

Al ofrecer estas verdaderas gangas esperamos nos visite toda Valencia.