

El Pueblo

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

En honor de Blasco Ibáñez

¡GRACIAS, REPUBLICANOS!

El día de ayer fué una página gloriosa del partido de Unión republicana. Grande creímos siempre el entusiasmo de nuestros correligionarios, su amor, su veneración a Blasco Ibáñez, al inmortal pintor de la libertad de la región, pero el acto de ayer rebasa los límites de toda ponderación. No tenemos espacio para expresar con gran detalle nuestra admiración hacia esas masas, hacia ese entusiasta y aguerrido ejército. Por hoy nos limitamos a decir a todos en nombre de Blasco Ibáñez: ¡Gracias, muchas gracias, republicanos!

La manifestación

En el Centro del partido

Antes de las diez de la mañana, los grandes salones y la rotunda del Casino comenzaron a ser invadidos por numerosos correligionarios. En todos los pechos palpitaba el mismo anhelo; todos los corazones latían al mismo ritmo; en todos los semblantes observábase idéntico regocijo. La misma alegría. Todos acudían al mágico conjunto de un nombre, del más respetado y querido, del de Blasco Ibáñez, amigo queridísimo, jefe entusiasta, literato eminente, valenciano ilustre. Pronto se hizo imposible circular por dentro del Casino; tal era la aglomeración de correligionarios que en él se habían congregado. Allí estaban representantes y amigos carísimos de los pueblos de la provincia; portadores eran del entusiasmo, de la abnegación, de los placeres y felicitaciones de los republicanos de los mismos que no quisieron que se celebrase acto tan importante sin que en él ocupasen un puesto.

A las once y cuarto la muchedumbre formaba un grupo imponente a la puerta del Centro y llenaba casi por completo la calle de Libreros y plaza del Patriarca. En el Centro encontrábase los diputados provinciales y los individuos de la Junta Municipal del partido y representantes de casinos y entidades republicanas de Valencia y la provincia.

En marcha

Poco antes de las once y media llegaron al Centro varias personalidades del partido y la redacción de El Pueblo con su director Félix Azzati.

Pronto sonaron vivas entusiastas, aplausos atronadores, y a los gritos de *Viva Valencia!*, *Viva la República francesa!* y *Viva Blasco Ibáñez!* púsose en marcha la manifestación, a cuya cabeza figuraban los individuos de la Junta Municipal con su presidente D. Francisco Garrido y nuestro compañero Azzati. Los aplausos eran continuados, atronadores, entusiastas; aquella masa inmensa púsose en marcha dificultosamente en dirección a la Casa Ayuntamiento, donde esperaban a los manifestantes los concejales del partido.

Muchos miles de personas vitoreaban a Blasco Ibáñez, batían palmas, mientras abrían los balcones y se asomaban a éstos, uniendo su entusiasmo al de los manifestantes.

Estos se dirigieron al Ayuntamiento, en número de más de 10.000, por las calles de la Nave, Universidad, Pintor Sorolla y plaza de Castelar.

En el Ayuntamiento

Al llegar a la calle de la Sangre encontrábase en ella gran número de republicanos que esperaban allí para engrosar la manifestación.

En el salón de la Alcaldía encontrábase la comisión oficial, que la componían el Alcalde, los concejales Sres. Pardeles y Bort y el secretario del Ayuntamiento Sr. Jiménez Valdivieso; éstos ocuparon un lado y se trasladaron al consuegro francés para recibir allí a los manifestantes.

A las doce encontrábase en la Alcaldía, para asistir a la manifestación, todos los concejales del partido de Unión Republicana.

Al consuegro francés

Al presentarse en el patio de las Casas Consistoriales todos los concejales del partido con la Junta Municipal y los Sres. Gil y Morle, Beltrán, Azzati, Algarra, Barral, Plató, Yerres, Orú y demás personalidades, estalló formidable ovación, sucediéndose las aclamaciones y los vivas a Blasco Ibáñez y a Sorolla.

La calle de la Sangre y buena parte de la de San Vicente y de la plaza de Castelar estaban ocupadas por completo, hasta el extremo de haber tenido que detenerse los tranvías, suspendiendo el servicio hasta que la manifestación reanudara su marcha.

Aquella inmensa ola humana apretujábase abriendo paso a las personalidades del partido para que juntamente con los concejales formasen al frente de los manifestantes. Por fin reanudó la marcha, presentando la calle de San Vicente hermoso golpe de vista. Un verdadero mar de cabezas, más de 15.000 personas, avanzaban lentamente, aplaudiendo con verdaderos frenesí, vitoreando a Blasco Ibáñez, a Francia republicana y a Valencia.

Estos transportes de entusiasmo, estas demostraciones de cariño, estas manifestaciones de júbilo, eran contestadas desde muchos balcones de la carrera ocupados por muchas mujeres.

Para que se pueda tener una idea de lo imponente, nutrida y numerosa que era la manifestación, baste decir que al llegar a la cabeza de la misma a la plaza de la reina, aun salían manifestantes por la de la Sangre.

En la calle de la Paz

La regularidad de la calle, su hermosura, era marco adecuado al verdadero ejército.



que por su magnitud, no podía tener cabida en su totalidad dentro de la misma. Miles de manos batían palmas; miles de pechos enardecidos por idéntico motivo, lanzaban al viento el mismo grito: ¡Viva Blasco Ibáñez! ¡Viva el Zola español! ¡Viva Francia!

Los vitores, las aclamaciones, los entusiasmos, revistieron el carácter de verdadero delirio al cruzar por la calle de París y Valero; aquellos vivas, aquellas aclamaciones eran una contestación categórica, terminante; era un verdadero plebiscito, una réplica de júbilo que la Valencia honrada, liberal, revolucionaria, la que sabe hacer justicia a sus hijos, daba a los injuriosos, a los envidiosos, a los impotentes que amarillos de cólera, temblorosos de emoción presenciaban desde los balcones de su cachepa aquel inacabable desfile.

Nuestros correligionarios contestaban y Valencia también a las campañas de calumnias, en forma harto elocuente y terminante porque los cuatro degradados que estaban en el casino Radical, por muchos entusiasmos que por su causa sientan no los vieran deshechos, destruidos. Bien hicieron nuestros correligionarios despreciando a los impotentes; bastante castigados quedaron ayer al ver desfilar ante ellos miles y miles de hombres que pronuncian todos con idéntica veneración el mismo nombre, Blasco Ibáñez!

La Marsellesa

Al llegar la manifestación a la calle frente a la Glorieta, encontrábase en el kiosco de conciertos del paseo la Banda Municipal que estaba dando el anuncio.

Los manifestantes prorrumpieron en aclamaciones y pidieron a la Banda en medio de grandes vivas a Francia y a Blasco Ibáñez que tocara la «Marsellesa»; así lo hizo la Banda atendiendo las órdenes de los concejales. El momento fué solemne, conmovedor; miles de sombreros se agitaban en el aire, se vitoreaba a Francia republicana, a Blasco Ibáñez y a Valencia.

Las valientes notas de la «Marsellesa», unidas a los vitores y aclamaciones, se sucedían. Los manifestantes prosiguieron su marcha por la plaza de Tetuán, dando una nota simpática al pasar por frente al cuartel de Santo Domingo, aplaudiendo ostrosopadamente al Ejército.

Al atravesar el puente del Mar la manifestación era imponente y presentaba un golpe de vista hermosísimo.

En el Consulado

Al llegar al consuegro francés, sito en la Alameda, los grandes jardines que preceden al hermoso chalet en que está instalado, fueron invadidos por los manifestantes.

El jardín presentaba un aspecto por demás pintoresco; los hermosos matices del mismo veíanse circundados por apretado cerco de entusiastas republicanos. Fuera del jardín, ocupando el camino de la Soledad y la parte de plantío y andén de la Alameda que enfrente con el consuegro, también había una masa inmensa de republicanos que abrieron paso para que los concejales pudieran llegar hasta las puertas de la mansión oficial del representante francés.

El excelentísimo señor conde de Vallicourt, acompañado del personal oficial del consuegro, esperaba a los visitantes a la misma puerta del Hotel.

Grandes vivas a la nación hermana, a la libre Francia y a la República se confundían con otros a Valencia, a Sorolla y a Blasco Ibáñez.

Continúa la manifestación

Cumplida la misión en el consuegro, los manifestantes se dirigieron por el paseo de la Alameda, puente del Real, plaza de Tetuán, Glorieta, a la redacción de El Pueblo, con objeto de cumplimentar el acuerdo de saludar al padre de Blasco Ibáñez, del querido maestro.

Durante el trayecto se repitieron vivas y aclamaciones, oyéndose muchos a Valencia, a la República y a Blasco Ibáñez.

La calle de D. Juan de Austria era insuficiente para contener la masa de correligionarios que formaban la manifestación.

En la redacción de «El Pueblo»

Frente a nuestra casa, que es la de los correligionarios, se situaron cuantos en el interior no pudieron penetrar dentro del local que con ser tan amplio, no era suficiente para contener más que una pequeña parte de los manifestantes.

En el gran salón de El Pueblo, D. Gaspar Blasco, el padre del jefe querido, del maestro inolvidable, recibió profundamente emocionado la felicitación de las autoridades del partido y patentizó a éstas su agradecimiento.

Como en la calle había muchos miles de personas, atendiendo los requerimientos de éstas, salieron al balcón el padre de Blasco Ibáñez y nuestro compañero Amat.

El momento resultó solemne, sentido; mientras en la calle los nombres de Azzati y Blasco Ibáñez se entrelazaban, arriba, el padre del gran novelista, del tribuno insignia, del jefe querido, abrazaba al discípulo predilecto, a Félix Azzati.

Nuestro compañero hubo de decir breves palabras. Manifestó que el que se había formado al calor del gran novelista, el que había nacido para la lucha y para el periodismo al lado de Blasco Ibáñez, considerábase como su padre literario, y por ello y en nombre de todos los manifestantes, abrazaba y besaba al padre del genio, al padre del maestro, de Blasco Ibáñez.

Repitieronse los vivas a Blasco Ibáñez, a su discípulo y a la República, y la manifestación se disolvió en medio del mayor orden.

El mitin

Aspecto del teatro

El teatro presentaba un aspecto brillantísimo, totalmente ocupado por la inmensa multitud que estujada oía con gran atención los discursos de la velada.

Habíase quitado las butacas y sillas de la entrada general con objeto de que fuera mayor el espacio y no hubiese local ocupado inútilmente.

La sala se hallaba adornada con guirnaldas entrelazadas que se enroscaban a lo largo de las columnas para servir de marco a los medallones anunciadores de las obras de Blasco Ibáñez y a los escudos y banderas de Francia y España.

El centro de cada columna y rodeados de guirnaldas se hallaban enclavados grandes cartones pintados con arte y con ingenio, en los que se leían los títulos de las obras de Blasco Ibáñez al lado del dibujo representando la escena más saliente de la obra.

Todas las obras de Blasco Ibáñez figuraban en los artísticos dibujos. «Arroz y tartana», «Flor de Mayo», «La Barraca» y «Cajas y barras» se leían en unos, junto con la alegoría ingeniosa que el artista supo trazar magistralmente con su pincel en un momento feliz de inspiración.

Entre naranjos y «Sónica la cortisana» figuraban a continuación representada aquella por los abrazos de Leonora y Rafael, y ésta por el idilio incomparable de Bante y Broción.

«La Catedral» figuraba en una hermosa perspectiva representando el amanecer toledano. «El Intruso», «La bodega» y «La Horda» estaban representadas por escenas alicientes de sus obras; «La maja desnuda», la última, colosal creación del insigne maestro lucía su nombre sobre artística cenefa que orlaba una copia de la divina producción de Goya.

Y completaban el adorno de las columnas otros artísticos cartones con dibujos también alusivos y que correspondían a los «Cuentos valencianos», «La condenada» y «En el país del arte».

A los lados del escenario, y como presidiendo la fecunda labor del genio valenciano, erguan sus nombres los dos grandes periódicos fundados por Blasco Ibáñez.

«El Pueblo» a un lado, representado por el cartel debido al pincel de Sorolla, y «La Esfera Federal» al otro, destacando su nombre entre los pliegues de una bandera tricolor, que en son de guerra trenola una mujer republicana.

Al levantarse el telón é iluminarse el escenario, el entusiasmo popular se desbordó ante aquel derroche de arte, y los aplausos para los artistas no cesaban, así como los vitores a Blasco Ibáñez.

El escenario se puede decir que es tarea casi imposible el describirlo; es una obra que excede a toda ponderación, y en la que no se sabe qué admirar más, si el arte, el gusto, el ingenio derrochado, hasta en los más mínimos detalles ó el talento demostrado por los artistas.

tas, dadas las condiciones de colorida en que se han visto obligados a trabajar.

El escenario de convertir el escenario en un trozo de la huerta, ha sido más que feliz, genial, y ha venido a demostrar que nada hay imposible para nuestros artistas cuando ellos quieren poner a contribución su talento y llegar al corazón de las multitudes con el gusto y con el arte de sus obras.

El escenario, como antes decíamos, quedó convertido en un trozo de huerta frondosa y alegre. Al fondo, una decoración artística producía la ilusión de campos y barracas que a lo lejos alegraban la vida con el color de sus frutos y la blancura de sus paredes.

A la derecha se veía una barraca con la puerta abierta, rodeada de árboles, con el pozo a corta distancia, y sin faltar un solo detalle.

Y a la izquierda se erguía potente, majestuoso, severo, el busto de Blasco Ibáñez, saliendo arrogante por entre el verde follaje de unos naranjos y destacándose visiblemente sobre un colosal escudo de Valencia hecho todo de flor natural.

El aspecto del escenario era deslumbrador; la escueta relación que acabamos de hacer, con la precipitación propia de lo avanzado de la hora, no podrá servir más que para forjarse una pálida idea de la belleza y el gusto con que estaba adornado.

Los que anoche tuvieron la fortuna de ver el espectáculo que ofrecía el busto de Blasco Ibáñez, sobresaliendo entre naranjos, respaldado por los coloridos del escudo de Valencia, y guardado por dos bellas, lindísimas, bradoras, Carmen y Pepita Sánchez que colocadas a un lado y otro del busto lucían su hermosura incomparable, no lo olvidarán seguramente y por largos años guardarán recuerdo de él, ya que tan contadas ocasiones se dan en la vida para que se conjugasen tan felizmente el arte y el pueblo, la belleza y la multitud.

Los artistas que han intervenido en el adorno del teatro, conocidos con del público. En días anteriores lo hemos dicho; son: Genaro Palau, el escultor Paredes y los jóvenes Carmelo Roda y Bartolomé Mongrell.

El primero, Genaro Palau, ha puesto desde el primer momento toda su alma, todo su espíritu y todo su arte en el adorno del teatro, y ciertamente que salió airoso en el cometido. La idea de transformar el escenario, dándole el carácter de un trozo de nuestra huerta, ha sido una idea felicísima que ha demostrado su independencia espiritual para crear, sus aptitudes especiales que no necesitan el patrón forzado de la rutina, sino que libres se manifiestan en ayuda de la inspiración, y su claro talento para saber apreciar in mente las bellezas del conjunto.

Para el escultor Paredes no se oían más que alabanzas y elogios; de la boca de todos salía la misma frase, dicha con igual sentido, con idéntica sinceridad. Todas reconocían como insuperable su labor, y nadie se equivocaba al exaltarle y disputarle como el primero de entre nuestros escultores; la multitud impresionada le otorgaba su aplauso y era un sentir halagador las esperanzas que esa multitud echa en el joven escultor. Le masa popular le proclamó anoche como uno de los suyos, porque hasta ella llegó con la divinidad prodigiosa de su arte, con el alma puesta en la obra, con la vida y el ardor de su creación, y esa masa nunca se engaña porque a su corazón hay que llegar por las vías honradas y porque ella sólo presta su admiración colectiva cuando el artista supo hacerla sentir recta y sinceramente.

Los jóvenes artistas Carmelo Roda y Bartolomé Mongrell han demostrado que no en vano se cifraban esperanzas en ellos cuando todavía asistían a las clases. El trabajo realizado por ambos es prodigioso; rápidos en la concepción, felices en la composición, acertados en el dibujo y firmes y seguros en el conjunto. Su labor les acredita de artistas de mérito, y ciertamente que no se hará esperar mucho tiempo sin que uno y otro den muestras gallardas de su ingenio y de su arte.

Estos artistas fueron muy eficazmente ayudados por los Sres. Cortina, Alemany, Calpe y Lierni, a quienes no podemos menos de dedicar también calurosos elogios.

Para todos hubo aplausos, vítores, alabanzas y gloria; todos fueron justamente celebrados, y nosotros, emocionados todavía al escribir estas líneas, no podemos hacer otra cosa que enviarles nuestra felicitación sincera como testimonio de nuestro agradecimiento y nuestro afecto.

A los pocos minutos de haber sido levantado el telón entraron en el escenario oradores y personalidades del partido.

Formaban la mesa el presidente de la Junta Municipal D. Francisco Garrido, D. Adolfo Gil y Morle, D. Adolfo Boltrán, D. Juan Barral en representación de los diputados provinciales, D. Mariano Cuber y D. Juan Borr en la de los concejales de la mayoría republicana; don José Mira, secretario de la Junta Municipal, y nuestro querido compañero Félix Azzati.

Detrás de ellos se hallaban sentados los concejales, diputados provinciales y representantes de todos los Casinos y entidades del partido de Unión Republicana de Valencia.

De los ediles vimos a todos los que forman la mayoría del Ayuntamiento.

Diputados provinciales, se hallaban los señores Pinto, Veres y Cabells.

Los concejales y diputados provinciales vestían de etiqueta y llevaban las insignias del cargo.

También vestían levita los oradores y personalidades del partido.

Al aparecer en el escenario los oradores resonó una formidable ovación, tocando la Banda Municipal la Marcha.

Los aplausos y vivas eran ensordecedores, siendo producidos por una masa enorme que ocupaba totalmente el teatro de Plazur.

No queremos hacer cálculos acerca de la suma de personas que se hallaban allí congregadas.

Havrá decir que todo el silencio se hallaba repleto, hasta el punto que no es posible que pudiera hacerse sitio para una sola persona más.

Entre la enorme masa destacábase grandísimo número de señoras.

También los señores estaban ocupados por correligionarios hermosos.

Antes de comenzar la velada, la Banda Municipal interpretó de modo admirable «Sigrid», siendo ovacionadísima la música al terminar.

Comienza el acto.

D. Francisco Garrido

El presidente de la Junta Municipal, señor Garrido, pronunció pocas pero sentidas palabras.

Comenzó afirmando que era ayer el día de mayor regocijo para el partido de Unión Republicana por estar dedicado a rendir homenaje al que fue y será siempre su ilustre candillo y jefe.

«Esta mañana—continuó—se ha celebrado una manifestación en honor del eminente literato valenciano, del primer novelista español; pero como ese acto no era político, el partido debía dedicarle uno suyo al que es hoy y será siempre su jefe, al gran republicano Blasco Ibáñez. (Gran ovación y vivas ensordecedores.)

Nuestro entrañable amigo ha obtenido dos distinciones: una el nombramiento de Comendador de la Legión de honor, y otra, la de haber declarado el gobierno francés de texto sus libros en las cátedras de español de los Institutos franceses.

La primera es fácil que se borre con el tiempo; pero en cuanto a la segunda, es imposible que ocurra lo propio, pues las lecciones que se aprenden de niños jamás se olvidan.

Por la lectura de esos libros conocerá el pueblo francés nuestras costumbres retratadas con su igual exactitud, pudiendo apreciar el carácter del pueblo valenciano por Agroz y tartana, la hermosura de nuestra huerta, por «La Barraca» y al pasear por las playas valencinas hecho carne en «Flor de Mayo».

También conocerán desgraciadamente por «El Intruso» España, la España reaccionaria, reverso de la nación que ha glorificado a Blasco Ibáñez, y que ha podido llegar a la separación de la Iglesia y el Estado, punto a que tardará muchos años en llegar a esta desgraciada nación. (Ovación estruendosa.)

Y como me han de preceder en el uso de la palabra muchos oradores, termino con un grito y es este: ¡Viva Blasco Ibáñez!

Este viva fue contestado unánimemente. El Sr. Garrido oyó una ovación larguísima al terminar su discurso.

D. Mariano Cuber

Al levantarse el Sr. Cuber fué saludado con una salva de aplausos.

Con voz clara, de tonos enérgicos, el Sr. Cuber empezó su discurso empleando los siguientes términos:

«Señoras y señores: No hace mucho tiempo, en un discurso de Ateno que vi publicado, al pronunciar, rindiéndome solícito a tenedores requerimientos de la amistad, describía yo el estado ambiente de nuestra juventud y nuestra sociedad, contrario al absoluto a todo lo que sea progreso intelectual, manifestación literaria o virtud política.

Afirmaba que nuestro medio gazono é hipocrita es contrario al arte, a la ciencia, a la literatura. (Aplausos.)

La juventud—decía ya en el Ateno—no siente las altas inspiraciones del entusiasmo y de la fe que hacen de la bohemia un paraíso y de la cárcel un palacio.

Hoy en nuestro estado social, se calcula; se pesa y se mide todo.

Para la juventud preocupada de cosas desinteresadas es buena; se calcula para todo: para amar, para casarse, para afiliarse a un partido; se pesa y se mide la recompensa; no se realiza ningún acto si no es para conseguir una merced a la vuelta de un esfuerzo, y así se pone al trabajo en ridículo y se desprecia la virtud. (Aplausos.)

Por eso con una reacción religiosa que espanta coincide una degeneración moral que tiene muy pocos precedentes.

La política es feria de conciencias en que sólo se eleva la belleza, la adulación ó la simpatía. Se premia la defecación, la virtud causa risa; la firmeza en el pensar y la valentía en el sentir son blanco del sarcasmo.

Por eso en un ambiente de tal naturaleza Blasco Ibáñez es una excepción, una planta rara.

Hombres como Blasco Ibáñez se comprenden en París, allí donde los obreros parisenses no dejan separar las flores en las tumbas de dos poetas, de Mürger y Alfredo de Musset; donde las multitudes velan a la puerta de las casas de Coppel, Victor Hugo, y lloran acompañando los cadáveres de Daudet y Zola; donde son populares, conocidos y estimados oronistas como Lowain, Mirabeau, Anatole France y Armande Silvestre; pero aquí donde ocurre todo lo contrario, Blasco Ibáñez es una verdadera excepción, es un titán que contra la corriente fabrica con sus brazos de Hércules una sociedad nueva. Porque Blasco es un creyente del progreso, un santo del porvenir; porque los santos del porvenir no estarán en la iglesia ni morarán en el claustro; lo serán los soldados que mueren lejos de la patria ingrata por defender unos derechos que ignora y para yacer en una tumba ignorada; lo serán los sabios que indagan la verdad sin esperar recompensas; lo serán los propagandistas de ideas avanzadas que arrostran las persecuciones por lanzar al espacio las semillas del porvenir y el progreso; lo serán los humildes obreros que consuegan su vida en una lucha estéril y sin esperanzas; todos, en fin, los que trabajan desinteresadamente para sus hijos, para sus padres, hasta para sus enemigos en la inmensa solidaridad que a todos los humanos junta, cooperando en pro de la realidad sin esperar recompensa en esta vida ni en la eterna. (Grandes aplausos.)

Pero estos obreros del porvenir, estos santos del mañana, mal que les pese a las turbas fanáticas encuentran al fin su recompensa. (Aplausos.)

Blasco Ibáñez ya lo ha conseguido. En la patria del gran Voltaire, en esa especie de metrópoli intelectual de Europa, en ese pueblo luminoso que se llama París, han consagrado su valimiento con la más alta recompensa que puede concederse al genio.

Y no podéis imaginaros, republicanos, los grados de felicidad que para un artista tienen estas recompensas a su valer y a su inteligencia.

Por instantes en la existencia humana la felicidad y la dicha es un hecho.

Vosotros, por desgraciados que seáis, habréis visto la vida iluminada un momento por el relampago de la dicha.

Sería acaso allí en la infancia al despertar una mañana los besos de la madre en la nivea cuna bañada por el sol; sería acaso al recoger en la juventud de labios de la mujer amada un suspiro de amor; sería acaso al pensar en algo grande que pudiese beneficiar el día de mañana al progreso y a la patria; sería al contemplar la belleza ó al escuchar al genio.

Peró ninguno de estos momentos son comparables a la dicha, al contentamiento que produce al artista el ver consagrado su trabajo por un público de escogidos. (Ovación prolongada.)

«¿Qué valen ante estas demostraciones los latigazos rabiosos de la envidia impotente? (Aplausos.)

Es necesario, forzosamente necesario, que los grandes hombres tengan enemigos pequeños que los combatan. Las coronas de laurel atraen mosquitos. Según la hermosa frase del eminente Victor Hugo: «La gloria es una caña dorada que crea chinches.» (Grandes aplausos.)

«Voy a terminar; pero al hacerlo, os recomiendo grabéis siempre en vuestra memoria estas dos observaciones: una, la de que la virtud que más se acerca al genio, es la de saber comprenderlo y admirarlo, tonado siempre en cuenta cuando recordáis a Blasco Ibáñez; otra, es la de que todo pasa; pero que de los pueblos muertos que arrastra la corriente de la civilización, una sola cosa queda: libros.

Glorifiquemos, pues, al maestro, al eminente escritor que se llama Blasco Ibáñez. Y lo que por escasez de dotes intelectuales no podemos seguirle por esa senda de triunfos y flores, retornemos modestamente a la lucha política con redobado ardimiento llevando su nombre como bandera; el entusiasmo, la unión, la fe y la verdad como armas, y la República como guía.

Las últimas palabras del orador fueron ahogadas por una estruendosa salva de aplausos.

El discurso que nuestro querido amigo Cuber pronunció anoche es uno de los mejores que le hemos oído, tal vez, y sin tal vez, el mejor.

Fué justísimamente elogiado por el fondo y la forma.

D. Juan Barral

La anunció el presidente del acto diciendo que era Barral el amigo fatimero de Blasco Ibáñez, y el que desde los primeros pasos políticos del ilustre maestro lo había seguido compartiendo con él los silenciosos de las primeras luchas. Fué saludado con grandes aplausos.

«Queridos amigos—comenzó diciendo.— Estamos aquí congregados para rendir tributo y homenaje de admiración al hombre de talento, al hombre constante, al político sincero y honrado.

Aparte su significación política, al tratar de rendir este homenaje a un hombre que ha puesto tan alto el nombre de Valencia en Francia, parecía natural que debieran haber acudido otras personalidades para honrar y glorificar a este ilustre novelista.

Nos encontramos les de siempre; estamos los mismos aquí, agrupados todos los que formamos el gran partido de Unión Republicana, los más fuertes porquemosos los mismos. (Grandes aplausos.)

Nosotros, el partido de Unión Republicana hemos demostrado saber honrar a los hombres de talento porque sabemos sentir. Llámese Blasco, llámese Giner, llámese Sorolla, la Unión Republicana siempre ha acudido a tributar el homenaje que debe prestarse a los hombres que se distinguieron por su excelente labor. (Aplausos.)

Los enemigos, cuando se trata de tributar elogios a Blasco, no miran al hombre de talento y al político, olvidándose por completo del novelista.

El nombre de España se encontraba ahorrado y humillado en el extranjero por culpa de los políticos monárquicos que llevaron a nuestra patria a la catástrofe, arrastrando su nombre por el fango. Y fué preciso que los hombres de talento elevaran el crédito con los frutos de su trabajo y de su estudio.

Ayer fueron Echegaray y Cajal los que elevaron el nombre de España. Hoy son Blasco Ibáñez y Sorolla, dos hijos queridísimos de esta patria china, en la que el arte tiene una de sus más fecundas fuentes.

Blasco Ibáñez ha dado a conocer el carácter del pueblo español en el extranjero, sorprendiendo sus costumbres, su vida interior y retratándolo en sus admirables novelas para que en el extranjero sepan cómo es este pueblo, no la España oficial, sino el pueblo que trabaja, el pueblo que sufre, el pueblo que vive, el que tiene sangre hirviendo en sus venas y atesora energías para más altas y revolucionarias empresas. (Aplausos prolongados.)

Para mí es más grande el Blasco político que el literato; éste, de haber subsistido en el ambiente literario, apartado de la lucha política, hubiera llegado a ocupar un sillón académico, con más títulos que su actual presidente, que no tiene más mérito que el de haber escrito una biografía de Santo Tomás de Aquino y unos cuantos discursos huecos y ramploes. (Aplausos.)

En España no se le reconoce mérito por tener a ningún centro oficial porque todos arrostran una vida de farsa, dándose el caso de que en esa Academia Española figure el Sr. Maura sin tener título para ello y a quien nadie conoce como literato. (Ovación.)

Blasco Ibáñez es grande, es inmenso como literato, pero para mí es más grande como político; es un héroe, es un mártir. Con sus trabajos, con sus discursos fogosos y viriles hizo labor impersonal, política de ideas, arrancando al pueblo de las tabernas y llevándolo a los Casinos, a las bibliotecas donde se instruye, donde lee, donde a diario discute y en donde se educa política y socialmente. (Grandes aplausos.)

Nuestros enemigos admiran a Blasco Ibáñez como literato, y dicen: «¿Qué lástima que sea político!» y yo digo: «¿Qué lástima que no viva cien mil años siendo el político que siempre ha sido!»

Voy a terminar con dos vivas: ¡Viva Blasco Ibáñez como literato, pero viva mil veces más como político!

Ensordecedora y prolongada ovación acogió la última frase del orador.

Nuestro compañero de redacción Salvador Arino, leyó con buena entonación una inspirada poesía del inolvidable Ocho, nuestro querido amigo y correligionario Serrano Clavero.

Como dicha composición es inédita y escrita expresamente para el memorable acto de anoche, la publicamos a continuación.

LAS ARRAS

«Hermanos, los de Levante! Vestíos la mejor ropa y engalanad la barraca, y haed estallar la pólvora, y lanzad de las albas las sentimentales notas para cantar a Valencia que ya hoy vestida de novia, con falda de alegres flores, con su peineta de concha, con sus arrastradas de gra, con su pañuelo de blondas; y luce sobre su seno, como regalo de boda, una banda azul y blanca, signo de honor y de gloria que ha ganado en otras tierras el mozo que la enamora, ¡Beden, y quina parella més rebonica y grasiota! Ella, Valencia, la perla de la levantina costa, la sultana sopriente que se rebueta orgullosa entre flores y claveles al arrullo de las olas. Los reyes a su holleza ofrecieron sus coronas, los piratas sus botines, los trovadores sus trovas: Ella, luciendo del Turia el cintillo que la adorna, esperaba al siegido, al de frente inimitable, a aquél que con pluma de oro, pudiera esculpir su historia. Un día agitó su espíritu, sacudiendo su modorra, la voz de un adolescente que cantó, dulce y sonora, grandezas del tiempo viejo, ansias de dicha remota. La sultana escuchó atenta aquella rendida estrofa donde iba la profecía confundida con la grulluca. Y ante sus pasmados ojos surgió la figura airosa de un hombre, cuyas pupilas deramaban luz de gloria.

«Ven—le dijo—entre naranjos tengo la barraca mora. Allí, bajo bolas de oro, que el sol bruno entre las hojas, del verdinegro emparrado a la taladrada sombra, yo te contraré los cuentos que guarda tu huerta pródigo. Atrónarás tus oídos la conservada ruidosa, la dulzaina de Dimóni,

la traca ensordecedora. Ven, sultana. En esas noches en que el mar, tombando, toca las adelfas y rosales que te prestan regia alfombra, a bordo de «Flor de Mayo», que es mi barca pesadora, te contaré de estas aguas la leyenda misteriosa que encierra el fondo fantástico desde el Puig hasta Mallorca. Ven, sultana. En esas tardes que el sol de Abril arrebola, por entre cañas y barro te contaré las historias que guarda en su seno frío tu Albufera pantanosa. Sultana te llaman todos y no miran que aun te estorba, para poder andar libre, del fanatismo la argolla. Yo romperé tu cadena, yo borraré tus congojas; libre te quiero, sultana, como ese sol que te dora, como ese mar que te arrulla, como ese aire que te roza. Yo para tí he conquistado los laureles de la gloria; cifeles, Valencia mía; eterna verás su pompa, que las coronas del Arte son las mejores coronas! Mojadas aún con mis lágrimas te entrego esas nobles hojas: ¡la ingratitude y la envidia me arrañaron! Mas, ¿qué importa? Francia, la gran justiciera, cerró mis heridas todas poniéndome sobre mi pecho banda que guarece la honra. Tómalas, sultana mía, tómalas, sultana hermosa. ¡Lucez la seda francesa en tu pecho de española!

En brazos de Blasco Ibáñez cayó Valencia gozosa. Y España oyó conmovida su beso de amor y gloria.

Serrano Clavero.

Al terminar nuestro compañero la lectura de la precedente poesía, resonó una ovación entusiasta, que nosotros nos complacemos en transmitir al celebrado poeta Serrano Clavero.

Félix Azzati

Al levantarse nuestro compañero sonó una estruendosa ovación. El entusiasta era doliente; durante largo rato los vivas a Blasco, a su discípulo predilecto, a su sucesor, no cesaron.

Por fin se hizo el silencio y comenzó su discurso, profundamente afectado por el recuerdo del maestro. He aquí el discurso:

La popularidad de Blasco Ibáñez. Muy pocos hombres han gozado en la vida el privilegio de Blasco Ibáñez. Ser amado como él, de este modo, con tal delirio, por las masas populares; gozar en plena juventud de tan intenso amor; pronunciarle el nombre con tal respeto, con tal ardor, que recuerda la exaltación del pueblo en los albores del cristianismo, debe ser un honor inefable, sin semejanza. Nunca un hombre llenó tanto el cerebro de las masas como él, ni nunca el premio al trabajo tuvo tan inmediata y justa correspondencia.

Un refrán popular sostiene que las ausencias causan olvido. ¡Menguado amor aquel que con las distancias se debilita! ¡Miserando sentimiento el que se pone a prueba ó se mide en la cantidad de kilómetros! Si en el corazón echó sus raíces el amor y el corazón es sano, el amor aumenta con la lejantía, con la separación; como el pensamiento cruza los montes, atraviesa los valles, se filtra entre los rayos del sol, del viento forja sus alas para llenar con su vuelo el espacio infinito de la Naturaleza y del Tiempo como llena los espacios de la Vida y del Sentimiento. (Aplausos.)

Algo de esto ocurre con el inmortal novelista Vicente Blasco. Su alma está en todos nosotros como si con las nuestras fuéramos el alma de Blasco Ibáñez; su corazón late con el nuestro como si en el latir de nuestros corazones existiese una armonía eterna, infinita.

«Es esto idolatría? No. Con el pedregoso esfuerzo de su inteligencia arrancó una ciudad de la trama negra; con el fogoso genio de sus cálidas arengas despertó el sentimiento político del pueblo, preparándolo para la percepción de los grandes ideales; sufrió procesos, persecuciones, vejaciones; vivió largos y tristes meses en la cárcel, injusto castigo que una sociedad estúpida aplica a quienes quieren redimirla; sufrió las adversidades, las negruras del desierto en donde todo dolor y toda miseria aumentan más el dolor de la separación; fundó periódicos, semanarios, universidades populares y encendió para siempre las hogueras de la cultura, cuyo resplandor, que no se extinguirá jamás, ilumina la soberbia figura de Blasco Ibáñez, dándole proporciones de semidiós. (Ovación y vivas a Azzati y a Blasco Ibáñez.)

Su obra literaria

No es este el momento de analizar con minuciosidad crítica la extensa labor literaria del maestro. La diversidad de su genio, sus múltiples cambiantes que se revelan desde los ensayos literarios hasta sus últimas producciones, nos sujetarían a una larguísima y compleja disertación.

No se ve en ellas las tristes visiones, nerviosas, supersticiosas de Materlink, muy delicadas, sí, como expresión de un temperamento aristocrático, exquisito, pero deprimentes; no se encuentra en sus páginas la amarga desesperación de Maupassant, alma escéptica, grande y victoriosa, sobarana en sus creaciones pero saturada de un decadente y doloroso morbosismo; no existe en sus libros la extraña desigualdad que se observa en Flaubert, inmortal en «Madame Bovary», de San Antonio, en «Las tentaciones de San Antonio», en cuya obra, según una frase feliz de la Paro Bazán, de tanto afilar el Zola ni en la crudeza del cuadro ni en el desahorro de revoluciones del inmortal novelista francés, en ciertos momentos producen pesadez sobre el espíritu.

Blasco Ibáñez es ante todo y sobre todo un poeta. Como los personajes pintados por Teodoro de Barville, comenzó alimentando sus creaciones con vientos de luna, embriagándose en los rayos del sol. Cantó a la tierra, perdiendo en su alma los extremos delimitados de la Naturaleza. Recreó en su imaginación los latidos del paisaje, las voluptuosidades de la huerta, las gigantescas y agresivas escarpaduras de la montaña, las furiosas e hirvientes olas del mar. Vivió entre las masas proletarias y llevó a las masas miserables, las lacras sociales. Esas lágrimas de las madres desposeídas, a las que se arranca sus hijos para llevarlos a la guerra; los gritos de furor, ó los ayes demayados del obrero inermes, que aya demayado los espeluznados gritos inabables dños de amor, acariciados por la brisa de la juventud, románticos, soñadores, saturados del perfume del naranjo; la estruendosa batalla política,

exaltada, que enciende el cerebro y el corazón de los hombres, toda la variada pateta de los sentimientos humanos ha sido cantada por él, arrancando a la lira los himnos más inspirados, las más conmovedoras estrofas, irradiando sobre ellos torres de luz y de color. (Grandes ovación y continuados vivas al maestro, a Blasco Ibáñez.)

Ocho meses en la cárcel

Una página hay en la vida política de Blasco Ibáñez que jamás debe ser olvidada: han escrito esa página ocho meses de cárcel y cuatro de destierro, cumpliendo una condena del fuero militar. Y si la cárcel pueda ser tolerada por las almas mansas, por los temperamentos resignados, no así lo es por los espíritus que viven eternamente en plena rebeldía.

Recordo con el pecho lleno de congojas las visitas que le hacía al atardecer, entre las cuatro desahochadas paredes de una sala de San Gregorio.

Sentado el maestro en una débil silla, apoyado el brazo sobre un sucio escritorio, paseando sus grandes ojos luminosos y melancólicos por aquella triste habitación a la que llegaba el sordo rumor de la masa de presos envueltos en parduzcas vestiduras, el gran artista meditaba siempre, planeaba obras, concebía ideas.

De la calle no preguntaba más que por su bondadosa María y sus pequeños hijos que hacía muchos meses que no besaba, porque uno de los martirios más grandes de la cárcel es que no deja besar a los seres que amamos.

Como el águila que eleva el vuelo, dominando la Naturaleza, contemplando desde inaccesibles regiones los zarzales, los abrojos, las quebraduras de la tierra, así el valeroso Blasco, cuando terminaba la entrevista despediéndose de nosotros con un apretón de manos y una mirada serena y dirigida hacia la tenebrosa escalera ascendiendo lentamente, esfrimándose su figura entre las grises gasas del crepusculo para sepultarse en su celda, ¿atribulado el cuerpo pero libre siempre el alma y el pensamiento que vagaban por las regiones jamás medidas del ideal. (Aplausos.)

En el destierro.

Cruzó las fronteras, expulsado de su patria, para extinguir su condena. Su patria, que en su primer año de destierro, desolado París; en su segundo éxodo pisó Italia, el país del arte, con excoelvas invocaciones, animando al fuego de su imaginación, montamos ruinas de un tiempo que fué el más grande en la historia de la civilización. Y en ese pequeño libro, entre rasgos geniales de sorprendente colorido, hay gritos de angustia que se escapan, hay patrióticas añoranzas, frases de amor, de ternura a la pobre, a la misérrima madre España, que condena a cárcel ó a destierro a los hombres por leer ó escribir, y deja sin castigo a los que no saben. (Bravo!)

El nombre de aquel artista, joven, nervioso, soñador, bohemio, bardo de todas las grandezas, luchador de todo noble ideal, peregrino entoncos de la adversidad y del infortunio, víctima de la tiranía social, establecido sin freno en esta tierra, no cruza ahora las fronteras afligido por una sentencia, por un castigo. El nombre de Blasco Ibáñez no es tampoco el de aquella águila que ascendía lentamente las escaleras de la cárcel entre las tristes luces de la tarde, repleta la cabeza de divinas ideas, ahorrado el cuerpo entre miserias y lacras.

Libre el cuerpo y el alma, elevada su inteligencia a un grado máximo de poder, asombrando la generación presente con la exuberancia de su imaginación y la realidad de sus visiones, ha cruzado las fronteras de todos los países, se ha elevado sobre todas las montañas, ha atravesado el mundo del arte en todas direcciones y ha conquistado un lugar entre los elegidos.

Grandes son todas sus obras literarias. Ellas son el reflejo de un temperamento nacido para crear.

Pero si nuestra admiración es grande cuando leemos sus libros, hay una obra que al contemplarla la admiramos sin límites: esa es haber conquistado la libertad para la región en que nació. El arte coloca a cada uno frente la corona de laurel. (Bravo! Viva Azzati! Viva Blasco Ibáñez!) La política conservará su recuerdo de un modo imperecedero. Las novelas le darán prestigio inmarcescible entre los amantes del arte. Su nombre quedará siempre en el corazón de los luchadores. Desgracia grande hubiera sido para nuestra causa que su primera condecoración oficial se la concediese una monarquía absurda y mogigata en la que está condenado por prevaricación.

Una República, Francia, la Gracia moderna, colmó al luchador republicano de todos los honores. Valor, fe y Francia, unidas por el ideal político, lo están ahora con los lazos del arte.

«Viva Francia! Viva Blasco!» Al terminar su sincero y sentido discurso, el público prorrumpió en entusiastas vivas al discípulo de Blasco Ibáñez, al jefe inolvidable y a Valencia.

D. Adolfo Boltrán

Al avanzar hacia el público, éste prorrumpió en atronadores aplausos y entusiastas vivas, impidiendo durante unos momentos que comenzara a hablar.

«Republicanos—dijo— Conociendo, como conocéis, mi cariño, mi admiración y hasta mi idolatría por Blasco Ibáñez, al que habrá algunos que querrán tanto, pero más que yo, nadie, permitidme que lamente mi pobreza y mi ignorancia, tanto porque desearía que mi cultura fuera la primera del mundo y mi palabra la más elocuente para ensalzar los triunfos de Blasco, cuanto porque me asalta el temor de que al tomar parte activa en esta velada, manche con mi pobreza la grandiosa figura de aquí en cuyo honor la ha organizado la Junta Municipal. (Aplausos.)

Es más difícil mi situación porque me han precedido en el uso de la palabra, amigos tan cultos como Cuber, Barral y Azzati, que han pronunciado magistrales y sentidos discursos, a los que creo imposible pueda adirse una sola palabra, no ya por mí, sino por cualquiera de los que por derecho propio figuran en primera línea en la gloriosa tribuna española. (Aplausos.)

Pero en fin, queridos amigos; a falta de cultura tengo corazón; a falta de inteligencia tengo entusiasmo; y como vosotros sois de los míos, de los que no sabéis expresar, pero sabéis querer y sentir... (Gran ovación) tengo la seguridad de que os identificaréis conmigo y supliréis con vuestra indignación la falta de dotes oratorias, falta que soy el primero en reconocer.

Blasco Ibáñez ha sido uno de los que han tenido en todos los órdenes mayores enemigos y de todos ha triunfado y a todos los ha vencido, porque es un genio, y el genio triunfa y se impone siempre. (Aplausos.)

Sus éxitos en el orden político no he de enumerarlos en esta noche de entusiasmo y entusiasmo; y además, ¿qué mayor gloria para Blasco y para nosotros, aquellos que fuimos siempre sus amigos y admiradores, los que le acompañamos en la adversidad y en la fortuna, que el ver que la mayoría de sus enemigos han dejado de serlo y que los que con mayor saña y mayor ensordecimiento le combatieron son hoy los primeros en proclamar su talento y sus méritos indiscutibles? (Gran ovación.)

Literariamente hablando, recuerdo que ya hace mucho tiempo leí en un periódico, no sé en cuál, que las obras de nuestros novelistas

de los novelistas y Blasco que sus libros más inspirados, las más conmovedoras estrofas, irradiando sobre ellos torres de luz y de color. (Grandes ovación y continuados vivas al maestro, a Blasco Ibáñez.)

Ocho meses en la cárcel

Una página hay en la vida política de Blasco Ibáñez que jamás debe ser olvidada: han escrito esa página ocho meses de cárcel y cuatro de destierro, cumpliendo una condena del fuero militar. Y si la cárcel pueda ser tolerada por las almas mansas, por los temperamentos resignados, no así lo es por los espíritus que viven eternamente en plena rebeldía.

Recordo con el pecho lleno de congojas las visitas que le hacía al atardecer, entre las cuatro desahochadas paredes de una sala de San Gregorio.

LAS BARRACAS

DESCALZO Y VILLENNA, LLOP, NUMS. 8 Y 10

Los algodones de esta casa siguen siendo los superiores á todos los que se venden, no os fiéis de anuncios que perjudican vuestras máquinas con algodones de mal tinte y peor calidad.

PARA NAVIDAD Eugenio Burriel

PLAZA DE LA REINA, 1

Casa especial para expediciones y encargos. Inmundo surtido en casaca, trajes, paños, pñia moderna, fraldas, etc. Dulces de todas clases, frutas grandes, frutas en seco y almibar y especiales. Bombones de «La Viennoise» y «Kohler».

Costos de Navidad para regalo con exquisito menú. Fiambreros foliegras. Objetos de porcelana y bronce, costos fantasia y artículos para regalo.

TELEFONO 101

LA FABRIL VALENCIANA

no tiene rival en la venta de sus incomparables máquinas para coser y hacer géneros de punto.

Los precios son increíbles por lo económicos

Algodones de todas clases, los mejores y á precios tan baratos, QUE NADIE PUEDE competir con esta casa. Comprar una vez es comprar siempre.

Esta es la única casa que ofrece una garantía verdad para todas sus máquinas.

Quien compra máquina y algodón de esta casa, ahorra dinero.

Venta al detall Torno de San Cristóbal, 4.

Oficina central: Calle Grabador Esteve, D P.

SASTRERIA Y CAMISERIA de ABDÓN IBÁÑEZ

No se moleste usted en visitar otra casa; esta es la predilecta de todo comprador que desee vestir elegante y económico. Tiene grandes existencias y vende con pequeñas utilidades, pues valen más muchos pocos que pocos muchos.

Plaza de Cajeros, 3 y 5 y Pasaje de Ripalda, 2 y 4

Para comer bien por dos pesetas en el Bar-Restaurant de Oriente, San Vicente, 84. Abierto toda la noche.

Notas municipales

El reparto de casetas á los feriantes que debía celebrarse hoy, á las cuatro de la tarde, tendrá lugar mañana á la misma hora, por tener que celebrarse sesión hoy la Corporación municipal.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—No hay función.

TEATRO DE LA PRINCESA.—A las 9, sucesos, acontecimiento teatral.

La Hechicera

(La Sorcière).—Drama en cinco actos del célebre autor francés V. Sardou, versión española de José Zaldívar, dos decoraciones nuevas del Sr. Alós. Riquísimo vestuario nuevo, atrezzo y armazón, 100 personas en escena, 1.300 representaciones verdad en el teatro Sarah Bernhardt de París.

TEATRO APOLO.—A las 8 y 9.—El motete.—El roder.—La vieja.—La Fosca.

TEATRO ROZAF.—A las 8 y 9.—Don Tancredo.—La ola verde.—La pena negra.—El guante amarillo.

SALÓN NOVEDADES.—Gran variedad de cuadros nuevos de cinematógrafo.—Pilar y Castelló, cante andaluz.—Gayarre-chico, famoso cantador.—La Hembra, bailarina.—Argentina, completista.—Sultania, bailarina.—Argentina, completista.—A las 8 y 9.

CINEMATOGRAFO DE LA PAZ.—Todos los días grandes sesiones de cinematógrafo.—La interesante obra titulada «Noche deliciosa», por los autómatas Zappi.

Sesiones desde las cinco de la tarde en adelante.—Los jueves y días festivos, desde las tres.—Los jueves regala de juguetes á los niños.

PINET PALAIS.—Todos los días programa variado de cuadros de cinematógrafo. Preciosas películas. Estreno diario. Sesiones desde cuatro tarde á doce noche.

Movimiento obrero

CONVOCATORIA IMPORTANTE.—Se convoca para hoy á las ocho y media de la noche, en la Casa del Pueblo, á todas las sociedades que contribuyeron al fomento del taller colectivo de oficiales silleros.

Por exceso de original retiramos para mañana un suelto contestando á «El Radical».

El gordo de Navidad saldrá este año en la administración de Loterías núm. 6.

Los 6.000.000 de pesetas se hallan á disposición del público. Billeto, 1.000 pesetas; décimo, 100.—Bolsa, 37.

Trinquete de Pelay.—Hoy gran partido á escalera, cuerda, Mari, Hilario y Nel, contra Domingo, Tito y Arturo.—15 céntimos.

En la calle de San Vicente, núm. 153, y Padilla, 2, sombrereria de Francisco Hernández, encontrará el público un variado surtido en sombreros y gorras de todas clases á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

saludaba entre mis correligionarios, considerándole como un nuevo astro que hacia concebibles grandes esperanzas para un porvenir no muy lejano.

Vino luego la Unión Republicana; figurá-bamos juntos con gran contentamiento por mi parte; fuimos los dos elegidos diputados á Cortes; vino un largo período de amarguras para Blasco, que nadie como yo conoce.

Tratóse de manillar su honra por alguien que no merecida hora se llamó su amigo. Y en aquellas horas de prueba Blasco tuvo en mí un amigo cariñoso, un confidente en quien depositar las amarguras de su espíritu.

La Unión Republicana tuvo posteriormente que entender en un asunto para él del mayor interés; había que examinar los testimonios aportados y Blasco no compareció, naturalmente; yo hice lo que entendí que debía hacer en cumplimiento de mi deber y jamás le dije lo que había hecho. (Aplausos.)

Terminado el asunto, alguien hubo de hablarle de mi intervención, á lo que contestó Blasco: «Podré tener amigos personales que me demuestren más ó menos su adhesión, pero que hayan sido tan leales y desinteresados como Gil y Morte, ninguno; no hay en esto quien le supere. (Grandes aplausos.)

Llegó la lucha y juntos hicimos aquella formidable campaña que todos conocéis. Sucedió á aquella la proyectada suspensión de nuestro Ayuntamiento cuando se trataba de procesar á la mayoría republicana. Juntos también hicimos la campaña, juntos corrimos los peligros, juntos defendimos al Ayuntamiento, juntos presidimos aquella manifestación y juntos pasamos por entre los caballos de la guardia civil. (Estrepitosos aplausos.)

Llegó todavía otro momento en que hubo de ponerse á prueba la fortaleza y el corazón del gran Blasco Ibáñez.

Vino el momento de plantearse aquella tremenda cuestión de los suplicatorios, que tenía por principal objeto procesar y encarcelar al autor del famoso artículo titulado «Al pasar». Y nos despedisteis con verdadero entusiasmo cuando partimos para Madrid, y nos obligásteis á hablar desde el vagón que nos había de transportar á la corte.

Recordado, Blasco os dijo: Voy á la cárcel ó al destierro.

La noche que pasamos en el tren, jamás la olvidaré: él y yo hablamos de los propósitos de fuga y del procedimiento que para lograrla podríamos poner en práctica.

Al final de nuestra conversación dije á Blasco estas palabras: podrá suceder que tomemos dirección distinta, pero en la frontera me encontrará usted, porque si la situación se nos viene encima ha de ser menos dura la expatriación si la sufrimos juntos. (Dilatante ovación.)

Decidme, correligionarios: una amistad que surge en esta forma, que tiene por base la comunidad de ideales políticos y que se ha consolidado cada día más ¿puede romperse nunca? Jamás, jamás se destruye.

Transcurrirá el tiempo; se interpondrá entre nosotros la distancia que nos separa, pero, lo repito: la amistad que entonces nos unió, ésta jamás se romperá.

Y en otro orden de cosas, hablemos de Blasco.

Blasco es un artista, y á sus condiciones de tal debe sus triunfos políticos.

En su cerebro germinaron las reformas de Valencia, que con aplauso general está realizando hoy el Ayuntamiento.

Poseo además, como orador, condiciones que le permiten suggestionar á los públicos.

Blasco pronuncia como Demócrito, tiene el gesto arrogante de Robespierre y el ademán tribunicio que envidiaria el mismo Cicerón.

Con las palpaciones de su corazón de artista, sabe llegar á lo hondo, arrancando frenticos aplausos.

En el orden literario no somos nosotros los que hemos de consagrar su fama.

Francia acaba de proclamarle como uno de los primeros novelistas europeos.

Las obras de Blasco son de las que sobreviven al autor. Pasarán los tiempos pero el hábito de su inteligencia, sus condiciones de artista escultadas quedarán en las novelas que el gran genio supo producir. (Ovación.)

Blasco aseméjase á Sorolla, porque como él es el gran pintor de escenas, de lugares, de ambientes.

Y no es sólo en una obra donde Blasco ha prologado su maravillosa intuición; una tras otra, el gran literato ha derrochado su ingenio, trasladando á sus obras tipos y costumbres, demostrando con ello que es un genio perenne, cualquiera que sea el motivo de la novela.

Sus obras parecen estatuas modeladas por Boinillere.

Ha hecho bien Francia en unir su nombre al de Sorolla.

Hoy puede rendirse otro tributo á Blasco: Sorolla, Boinillere y Cajal tienen su calle; Blasco no ha de ser menos.

(Estrepitosa ovación que dura algunos minutos.)

Acabo de nombrar á tres valencianos ilustres; permitidme que nombre otros que han alcanzado una triste celebridad en el extranjero: son éstos Merry del Val y Vives y Tudó, dos hombres que valiera más que no hubieran visto el sol de España. (Grandes aplausos.)

Dos hombres que dirigen la política del Vaticano y que tratan de subyugar á Francia si ésta no se rinde á ese extranjero que reside en Roma. (Aplausos.)

Por esto, queridos correligionarios, y con esto concluyo, nuestro mejor testimonio de agradecimiento á Francia con motivo de la distinción de que acaban de ser objeto Blasco y Sorolla es decirle: Te saludamos y te deseamos que en ese duelo á muerte que acabas de entablar con el Vaticano salgas vencedor, que el triunfo no será sólo para ti, será para toda la Europa culta, para toda la humanidad.

Así terminó su hermoso discurso nuestro querido amigo el Sr. Gil y Morte, siendo ovacionado por el público, que le vitoreó á petidas voces.

Telegramas

Al terminar el acto, el secretario de la Junta Municipal Sr. Mira leyó los siguientes telegramas, que fueron aprobados entre grandes aplausos:

«Blasco Ibáñez.—Embajada española.—París.

Celebrárose grandiosa velada su honor teatro Pizarro. Miles concurrentes antiguo ejército aguerrido, saludan respeto adalid libérrimo tantas veces victoria libertad, reiterándole adhesión amor inquebrantable.

Francisco Garrido.

«Président République Française.—París.

Parti Unión Republicaine Valence, profondément touché de votre courtoisie en honorant le grand romancier Vicente Blasco Ibáñez vous prie d'accepter ses sentiments de solidarité politique envers votre grand pays.

Le président du comité municipal, Francisco Garrido.

«Président Conseil ministres.—París.

La distinction faite par votre gouvernement en honneur du grand romancier Vicente Blasco Ibáñez, remplit de joie le parti d'Union Republicaine de Valence et

me charge vous transmettre les sentiments de sa plus profonde sympathie.

Le président du comité municipal, Francisco Garrido.

TELEGRAMAS Y FELICITACIONES

«Francisco Garrido.—Redacción El Pueblo.

Una mi adhesión sincera á las muchas recibidas por el homenaje al más ilustre hijo de Valencia Blasco Ibáñez, artista de inspiración soberana, campeón en la literatura de elevados ideales, inspiradores futura revolución social.—Menéndez Pallarés.»

Como el número de felicitaciones es grandísimo mañana continuaremos publicándolos.

Unión republicana

Mitin en Pedralva

Hoy marcharán á Pedralva por objeto de dar un mitin el presidente de la Juventud Republicana Sr. Marco Miranda, el concejal Sr. Llopis, el diputado provincial Sr. Barrai, nuestro director Félix Azzari y otros correligionarios.

El acto revestirá grandísima importancia por los conocidos entusiasmos de los republicanos de Pedralva.

¡Fumadores!

¡Papel Valencial

Honoré Francia á Blasco Ibáñez, al genio que en la novela pintó con pincel maestro las costumbres de la tierra; al que con su pluma supo trasplantar trozos de huerta, sus usanzas y sus tipos al campo de la novela, campe que abona el ingenio, y con talento se riega, se cultiva con estudio, y se siembra con ideas.

Honoré Francia á hombres ilustres y con ellos á Valencia. Y allá, cuando muchos siglos emplevan la historia de ella y transformen sus usanzas y transfirieron su huerta y desdibujen sus tipos y acaben con sus leyendas, se conservará el recuerdo de lo que Valencia era, por los dos hombres bestres que hacen la historia completa. Sorolla con su pintura y Blasco con su novela.

Cesar Calvo.

AVISO.—Habiéndose agotado los retratos del maestro Lope, y comprendiendo que son muchos los consumidores del «Papel Valencial» que desean obtener fotografías de dicho director, á primeros de año saldrá nueva tirada de este retrato con los de Blasco Ibáñez, Joaquín Sorolla, maestro Giner y Banda Municipal.

Después de penosa enfermedad dejó de existir anteayer doña Amparo Flores, querida esposa de nuestro correligionario D. Antonio Giner.

Al entierro que se verificó ayer mañana asistieron á rendirle el último tributo, respetable número de amigos de la familia de la finada, como testimonio del afectuoso cariño que la profesaban.

La redacción de El Pueblo se asocia al inmenso dolor que embarga en estos momentos á nuestro amigo Sr. Giner y familia, á quienes deseamos la fuerza de ánimo necesarias á conllevar tan irreparable pérdida.

Por exceso de original retiramos para mañana un suelto contestando á «El Radical».

El gordo de Navidad saldrá este año en la administración de Loterías núm. 6.

Los 6.000.000 de pesetas se hallan á disposición del público. Billeto, 1.000 pesetas; décimo, 100.—Bolsa, 37.

Trinquete de Pelay.—Hoy gran partido á escalera, cuerda, Mari, Hilario y Nel, contra Domingo, Tito y Arturo.—15 céntimos.

En la calle de San Vicente, núm. 153, y Padilla, 2, sombrereria de Francisco Hernández, encontrará el público un variado surtido en sombreros y gorras de todas clases á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA.—Las dispepsias y dolor de estómago y anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia, se curan con el «Elixir Estomacal» de Saiz de Carlos.

Casa especial en casaca de yema. Riquísimo surtido de Jijona, Alicante, yema, almibar, dulces secos y escarchados, casaca de todas clases y todo lo concerniente al ramo, á precios económicos.

pero vendían más allá de nuestras fronteras. Y Blasco ha tenido la satisfacción de ver que sus obras no sólo se traducían en las naciones más cultas de Europa y se vendían en la América, sino que ha logrado que sean las Américas de texto en la nación más culta del mundo, en la gran República francesa y que su nombre, en el que figuran hombres tan eminentes como Olmenec y Briand le haya otorgado la más alta distinción que puede concederse á un extranjero, y que le regale las insignias de la misma, como prueba de afecto y admiración hacia el valenciano ilustre que alimbró el nombre de la tierra que lo vio nacer. (Ovación.)

Por eso al tener noticia del éxito obtenido por Blasco en el extranjero, la Junta Municipal ha organizado este grandioso acto, para que sus amigos viniéramos á demostrar nuestro cariño y nuestra admiración al que es el alma de nuestra carne, alma de nuestra alma. (Grandes aplausos.)

Por telégrafo y teléfono

La situación religiosa en Francia

Paris.—De Roma dicen que en la secretaría de Estado del Vaticano se está trabajando en la redacción de la nota diplomática que se dirige a las potencias.

«I. Echo» publica un despacho de Roma en el cual se atribuyen a un alto personaje del Vaticano las siguientes palabras: «Los diarios franceses pretenden que el gobierno de la República ha descubierto documentos comprometedores; pero yo puedo afirmar que aquí tenemos muy tranquila la conciencia, y desafiarnos a Clemente a que pueda hallar en dichos documentos una sola línea que pruebe la acción política del Vaticano contra las instituciones de la República.

Estos días rehusa Merry del Val hacer ninguna clase de declaraciones, mas parece el Vaticano haber autorizado la publicación de la siguiente nota:

«El Concordato no ha sido denunciado por Francia, la cual además ha demostrado abiertamente su hostilidad contra el jefe de la Iglesia; todo estado de opresión dura mientras domina temporalmente la violencia; pero los derechos que ahora son despreciados quedarán finalmente victoriosos.

La circular de Briand tiene de bueno que ella misma demuestra que es inaplicable para el caso de ley de 1881; pero lo que hace falta no son circulares ministeriales y arbitrarias, sino una ley que proclame la verdadera libertad, pues la Santa Sede ha dado en análogas ocasiones grandes pruebas de buena voluntad.

«La expulsión de Montagnini no ha tenido otro objeto que hacer creer al mundo entero que los documentos confiscados demuestran que se había intentado algo contra la seguridad de la República.

Paris.—Durante las últimas veinticuatro horas han sido evacuados en Francia 15 arzobispos y obispos, 19 grandes seminarios y 10 seminarios pequeños.

Ha sido precisa la intervención de la fuerza pública en cinco evacuaciones.

En París ha continuado hoy el culto en las mismas condiciones que ayer, habiéndose levantado acta de 53 infracciones de la ley.

En París y en el resto de Francia se han presentado hoy bastantes declaraciones para la celebración de actos culturales, firmadas por dos feligreses laicos.

Un comisario de policía ha ido hoy a comunicar al arzobispo que había de abandonar el Palacio inmediatamente.

El arzobispo ha contestado que se hallaba enfermo y que no se iría sino por la fuerza.

El comisario se ha retirado sin insistir, habiendo sido muy cortés la entrevista.

Poco después el coadjutor ha hecho saber a los fieles y hombres políticos que se habían reunido en el patio del Palacio para resistir a la policía en el caso de que se presentase, que el arzobispo Richard había decidido abandonar su mansión el próximo lunes.

Paris.—En el arzobispado de París han declarado hoy que no ha salido de allí la respuesta dada a una consulta acerca de la declaración previa para el culto, aunque dicho documento fué comunicado a los periódicos por un sacerdote de París teniendo por hombre muy formal.

Hoy ha dicho esto que la consulta había sido redactada por un doctor en Derecho canónico con el objeto de permitir a los sacerdotes que se inclinaron a soluciones conciliatorias que puedan contestar en el caso de que sus superiores les pidiesen cuenta de su actitud.

Paris.—El gobierno ha presentado en la sesión de esta tarde a la Cámara de los diputados un proyecto de ley para la reglamentación del culto católico en lo que tiene de externo, cuyo proyecto ha pasado en seguida al examen de la correspondiente comisión.

He aquí un resumen del proyecto gubernamental:

En primer lugar, se consagra en el libro de la situación actual, caracterizada por el libre ejercicio del culto público, por la iniciativa privada y bajo el régimen de la ley de reuniones combinada con el artículo 25 de la ley de separación, que se refiere a la policía del culto.

«La nueva ley permite que, a falta de asociaciones culturales, se formen asociaciones conformes con el derecho común establecido por la ley de 1881, con el goce gratuito de los edificios religiosos y todos los objetos que contienen, los cuales serán puestos a disposición de estas asociaciones o de los sacerdotes cuyos nombres se indiquen en la declaración previa.

El proyecto de ley ordena que sean devueltos inmediatamente los bienes eclesiásticos a los establecimientos de beneficencia y a la toma de posesión, desde el momento que sea promulgada la ley por el Estado, la provincia o el municipio, de los edificios e iglesias que sean de su respectiva propiedad, y se suprimen además las congruas que cobraban a los sacerdotes que en el término de un mes persistieran en ejercer el culto parroquial sin haber observado las prescripciones legales.

En el Vaticano

Roma.—El Vaticano ha enviado a las potencias europeas, menos a Italia, una nota protestando de los atropellos cometidos en Francia contra altas dignidades de la Iglesia.

Se desmiente del modo más rotundo que se haya pensado siquiera en sustituir al cardenal Merry del Val con el objeto de poder entablar con el gobierno de la República negociaciones de conciliación.

Un prelado romano recién fallecido ha dejado al Papa catorce millones de liras para que los dedique al sostenimiento del culto católico en Francia.

Algunas asociaciones católicas preparan para mañana en San Pedro una manifestación de desagravio, por las ofensas que se inflieren a la religión en Francia.

Revista de bomberos

Se ha verificado en el paseo de la Castellana la revista de bomberos.

Al desfile, que ha resultado brillantísimo, han concurrido los nuevos aparatos Minimax adoptados, pasando por las principales calles de la población.

Catástrofe en una mina

Linares.—En uno de los pozos de la mina de San Miguel se rompió el cable que conducía una caja dentro de la cual iban seis mineros.

Cinco de ellos resultaron muertos y el otro quedó en estado gravísimo.

La catástrofe ha producido hondísima impresión, al saberse que el cable se había colocado nuevo dos días antes.

Gran mitin anticlerical

Pamplona.—En el teatro Circo se ha celebrado un gran mitin anticlerical, reinando gran entusiasmo y el mayor orden.

El teatro se vio lleno de bote en bote, concurriendo gran número de comisiones de los casinos republicanos con sus banderas.

Pronunciáronse elocuentes discursos, en los que se destacó la nota anticlerical,

distinguiéndose los señores Morote, Isabell, Moriones, Arbizu, Anso y el director de El Progreso de Zaragoza Sr. Aguirre Metaca.

Para todos los oradores hubo aplausos y aclamaciones.

Al terminar el mitin, al que concurrieron más de 3.000 personas, se organizó una imponente manifestación que se dirigió al gobierno civil, entregando un mensaje al gobernador.

El elocuente y popular republicano director de El Porvenir Navarro Basilio Lacort, desde el balcón de una casa próxima, dirigió la palabra a los manifestantes, siendo ovacionadísimo al terminar.

Después se disolvió la manifestación en mejor orden.

El carnet de los diputados

La comisión del gobierno interior del Congreso ha acordado presentar a la Cámara en el nuevo presupuesto del año próximo que el carnet de viajes de los diputados alcance a 3.000 kilómetros.

Choque-Robo

En la Puerta del Sol han chocado un tranvía eléctrico y el carruaje del duque de Granada.

El efecto del encontronazo volcó el carruaje, resultando ilesos los que lo ocupaban.

Anoche se ha cometido un robo en la casa núm. 22 del Arsenal, tienda de corsetería.

Los ladrones se llevaron efectos y metálico por valor de 8.000 pesetas.

Asamblea de sordo-mudos y ciegos

Los días 27, 28, 29 y 30 del actual se celebrará una Asamblea de sordo-mudos y ciegos.

Tomarán parte en la discusión de importantes temas, varios representantes de provincias e importantes personalidades de centros docentes.

Los temas están relacionados con la protección a los sordo-mudos y ciegos.

Recepción académica

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha verificado la recepción académica del arquitecto D. Juan Bautista Lázaro.

Presidió el ministro de Instrucción pública, Sr. Jimeno.

El recienvenario disertó sobre el tema «Las artes decorativas».

Estudió el desarrollo de la arquitectura, analizando los monumentos existentes en España.

Detalla el congreso que prestan dichas artes al progreso de las artes de herrería, pintura, ebanistería y vidriería.

Le ha contestado el académico D. Enrique María Repullés, siendo ambos aplaudidos y felicitados.

Los conservadores y los presupuestos

Coméntase la actitud de los conservadores en la comisión de presupuestos contraria a los proyectos especiales del Sr. Navarra Reverter.

La actitud del Sr. Bergamín que desea desglosar el presupuesto de ingresos y reformar el proyecto de alcoholes, coloca al ministro en una situación difícil, pues prometió que se discutiría mañana.

Créese imposible que para antes de las vacaciones de Navidad se discutan el presupuesto de ingresos y la reforma de alcoholes.

El dictamen sobre la supresión de los Consumos originará una encarnizada oposición por parte de los conservadores.

Crecida del Ebro

Zaragoza.—El Ebro ha tenido una crecida de tres metros sobre el nivel ordinario, inundando gran parte de la vega.

El gobernador ha avisado a los pueblos ribereños para que adopten medidas en evitación de desgracias.

BILLETES SORTEO NAVIDAD

La afortunada lotería de la plaza de la Reina, los ha recibido.

Tómese que se produjera una avenida mayor que la de hoy.

Ladrones enmascarados

Villanueva del Rey.—Cinco enmascarados entraron en casa del rico hacendado Manuel Berenguer, amordazando a éste, a su esposa y a la criada.

Después se apoderaron de gran número de ropas, metálico y de cuantos objetos de valor hallaron.

Los ladrones no fueron habidos.

Punetazos a un fraile.—Contra los Consumos

Murcia.—José Martínez, anticlerical muy conocido, encontró en la calle a un fraile y después de mediar entre ambos algunas palabras, el primero descargó contra el religioso una lluvia de punetazos y golpes.

La intervención de la policía evitó que la cosa pasara a mayores.

Los curiosos que presenciaron el incidente gritaban, reñiéndose al fraile: «no se quieren ir por buenas y se irán por las malas.»

Se ha verificado una manifestación contra los Consumos, compuesta de unos tres mil huertanos.

Una comisión de los mismos visitó al gobernador pidiendo la supresión de los Consumos.

Gobernador que merece serio

Málaga.—El gobernador ha suspendido la reunión de la Liga de la Asociación Católica.

Se funda dicha autoridad en que la constitución es ilegal por faltar la aprobación del reglamento, y ser el local de la reunión propiedad del Estado.

Los clericales están disgustadísimos.

Mitin anticlerical suspendido

Logroño.—En el teatro Bretón se ha celebrado un mitin anticlerical.

El delegado, a mitad del mitin, lo suspendió.

Censurase la ligereza del delegado, dando el orden que reinaba en el mitin.

Una comisión del mismo entregó al gobernador las conclusiones, relativas a la ley de Asociaciones y a la supresión de los Consumos.

Solidarios y antisolidarios.—Vivas a Lerroux.—Disparos y heridos.—La guardia civil.—Escándalo en un mercado.

Barcelona.—En el Centro Republicano de la calle de Guardia proyectaban una reunión de los elementos solidarios para dar cuenta de las adhesiones recibidas.

Entonces llegó un numeroso grupo de amigos de Lerroux vitoreando a éste y dando muerte a Salmerón.

Se produjo una colisión entre ambos bandos, cruzándose muchos disparos.

De la refriega resultó herido el conserje de dicho Centro.

Además hubo varios contusos, quedando rotos los cristales del Centro.

Un grupo de unos 200 intentó agredir al director de «La Campana de Gracia», el cual hujo en un tranvía.

Frente a la redacción de «La Publicidad» hubo vivas y muertes.

Cuando viendo el mal cariz que tomaba la cosa intervino la guardia civil de a pie y a caballo, huyeron los solidarios.

Desconócense más detalles concretos.

En un mercado de la barriada de Gracia ha habido un gran escándalo a causa de venderse dos cuádranos de pescado

fresco, no obstante estar prohibida la venta de dicho artículo en aquel mercado.

Los guardias pretendieron evitarlo, inútilmente.

El escándalo terminó cuando se acabó la venta del pescado.

Guardia civil herido

Bilbao.—El tren del Norte ha arrollado en la estación de Miravalles al guardia civil Pascual Ramos, dejándolo en estado gravísimo.

El juzgado militar instruye diligencias.

En Francia

COMISARIO AGREDIDO.—EL PAPA RICCHARD.—ACTITUD DE PIO X.

Paris.—En Lesmeu, cerca de Brest, un comisario procedió contra un cura que decía misa, siendo arrojado de la Iglesia a silletazos.

El comisario, para librarse de las farlas de los católicos, hubo de apuntarlos con el revólver, logrando contenerlos y evadirse.

El corresponsal de «Petit Parisien» en Roma dice que el Papa ha escrito una carta al cardenal Richard, protestando de la expulsión y reproduciendo la nota entregada a los embajadores acreditados en el Vaticano.

Añade que se sabe que Pio X le quitará a Francia el protectorado de los Santos lugares.

También se propone el Papa evitar que la fiesta Noel la aproveche Francia en favor del protectorado, y que éste se lo dará a Italia o Austria.

Casañas, silbado

Barcelona.—Al terminar en la Catedral el triduo y salir el cardenal Casañas acompañado del cabildo y algunos católicos, un grupo de anticlericales, apostados cerca de la Catedral, le obsequiaron con una gran silba.

Los católicos vitorearon al cardenal, acompañándole hasta su palacio.

La alarma fué más que regular.

La policía, tras grandes esfuerzos, consiguió disolver los grupos de anticlericales.

MENCHETA.

Con real privilegio

Gotas antisifilíticas

DEL DR. RIMELLES

NO CONTIENE MERCURIO

GRAN TRIUNFO DE LA CIENCIA

NO HAY SIFILIS

Curación radical y segura con sólo tres frascos.

Probadlo y os convenceréis.

Precio del frasco 7 pesetas.

Tratamiento cómodo, seguro y económico.

DEPOSITOS

Valencia, José Barberá, Maldonado, 82.

Madrid, representantes, Pizarro, 15.

Barcelona, Dr. Andrau.

Alicante, D. José Cruz, calle de Sagasta.

Murcia, señora viuda de Pino y Vía.

Cartagena, Dr. A. Malo de Molina.

Palma de Mallorca, Bernardo Terraza.

Consultorio Grifol

ENFERMEDADES

SECRETAS

HORAS DE CONSULTA

De 10 de la mañana a 4 tarde

Santa Teresa 21

Acristalación de obras, colocación de cristales a domicilio, letreros decorados y pintados. Precios sin competencia.

J. PRAT

Gran fábrica de lunas, cristales biselados y grabados de todas clases y figuras a precios sumamente económicos.

COLON, 7

COLON, 7

Vapores de los señores Ibarra y C^o

A LA CONSIGNACION DE

VIUDA e HIJOS de NOGUÉS

Calle de Colón, 98, entresuelo y Grao, Muelle, 6

Servicio regular de vapores

Para Hamburgo El vapor Martha cargará el día 17 Diciembre.

Para Londres El vapor Hansa saldrá el día 18 Diciembre.

Para Liverpool El vapor Opal cargará el día 20 Diciembre.

COMPANIA REAL HOLANDESA

Servicio regular quincenal para Amsterdám y Rotterdam

El vapor Nereus saldrá el día 22 Diciembre.

El vapor Flora cargará el día 19 Diciembre.

Para Gibraltar, Tánger Lisboa y Gijón.

El vapor Ausonia cargará el día 20 Diciembre.

admitiendo cargo para Brasil, costa occidental de América del Sur y Australia, con trasbordo en Lisboa y para Habana, Veracruz y Tampico, con trasbordo en Cádiz.

Consignatario: D. Alberto Ries, Pasual y Geus, 27.

Para Cetta (directo) El vapor Comodoro cargará el día 20 Diciembre.

Admite carga y pasaje. Informarán en el Grao, Antonio Ferrer Pesset, teléfono 1.081

Enfermedades Secretas y de la piel

Específicos verdaderos, infalibles para curarse en muy pocos días, sin ser garantizados por el autor, eminente especialista de Madrid. Pídale exclusivamente contra la blenorragia aguda y crónica, gonorrea, irritación, flujo y entorpecimiento de la uretra. Inyección Mercurio, 4 pesetas. Contra la orquitis, y para disolver los infartos de la ingle. Orquitis, 5 pesetas. Contra la sífilis y curación de sus placas, manchas, dolores, etc. Sellois-Gieord, 4 pesetas. Contra las flictenas, flegetas, chancros venéreos, Chancrofeina, 3 pesetas. Enfermedades de la piel: eczemas, sarpullidos, granos, heridas, flictenas de las piernas, manchas, erupciones de los niños, etc. Devastolín, 1 peseta.

Depósitos: Farmacia de F. Gayoso, Arsenal, 2, Madrid, y en Valencia, droguería de San Antonio, plaza del Mercado, 70 y 71 y principales farmacias.

TODAS TABLETAS anticatarrales

Hasta una caja para su curación. Esta notable composición es de lo más eficaz para inflamaciones de la laringe. Efectos rápidos y seguros en la tos, con quillido de la laringe, ronquera, dolor de anginas, dificultad de tragar e inflamación de la boca.—Caja, UNA PESETA.—San Vicente, 128, BOTICA DEL SALVADOR, de Serrana Mencheta.

Buques de vapor

Servicio regular de vapores

Para Hamburgo El vapor Martha cargará el día 17 Diciembre.

Para Londres El vapor Hansa saldrá el día 18 Diciembre.

Para Liverpool El vapor Opal cargará el día 20 Diciembre.

COMPANIA REAL HOLANDESA

Servicio regular quincenal para Amsterdám y Rotterdam

El vapor Nereus saldrá el día 22 Diciembre.

El vapor Flora cargará el día 19 Diciembre.

Para Gibraltar, Tánger Lisboa y Gijón.

El vapor Ausonia cargará el día 20 Diciembre.

admitiendo cargo para Brasil, costa occidental de América del Sur y Australia, con trasbordo en Lisboa y para Habana, Veracruz y Tampico, con trasbordo en Cádiz.

Consignatario: D. Alberto Ries, Pasual y Geus, 27.

Para Cetta (directo) El vapor Comodoro cargará el día 20 Diciembre.

Admite carga y pasaje. Informarán en el Grao, Antonio Ferrer Pesset, teléfono 1.081

Compañía Marítima COMERCIAL

Sociedad anónima (Barcelona)

Servicio de vapor

Al Norte de España El Antonio Roen cargará el día 19 Diciembre.

para Cartagena, Huelva, Vigo y puertos de Galicia, Santander y Bilbao.

Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo, en condiciones muy ventajosas.

Consignatario: Viuda e hijos de Duart, Llano del Remedio, 10.—Teléfono 33.

Caballero

desea hospedaje estable, sitio céntrico, con señora sola. Escribir lista correos, cédula núm. 3.650.

Traspaso

Por dedicarse el dueño a otro negocio, se traspasa un establecimiento compuesto de refrescos españoles y casa de huéspedes, muy aparriguado, en punto céntrico de esta capital. Informes, Cervera, núm. 15, bajo, Pedro Serra.

Sastrería

Se necesitan oficiales, oficiales y aprendices, plaza de las Bares, 28, principal.

NO MAS CANAS

El higiénico «Regenerador del Dr. Jackson», devuelve su primitivo color a los cabellos promueve su crecimiento, no pone pejeloso el pelo y se puede lavar y lavar.

Para verse pronto el cabello transformado, se recomienda el «Aguja Indiana del Dr. Jackson», producto infensivo de seguros resultados en el pelo y barba. Cuarenta años de éxito garantizan la eficacia de dichos productos.—FRASCO, PESETAS 1,25; grande, 4 PESETAS.—Venta: D. José Bonet, dentista frente al Miguelete y en la farmacia de Francisco Ramos, plaza de la Jordana.

Se venden

un escritorio con una prensa de copiar cartas, una estufa de salón con tubería, dos modetradores para asoite, de piedra mármol, una madera piedra mármol, id. id. dos tinajas para asoite, de 25 arrobas, y 40 cajas para especias. Razón, Espinosa, 10, bajo.

BORDABERRA

ECONÓMICA EMPRESA

Anunciadora

Periódicos y tranvías

Plaza Reina, 21 y 23

Entrada por el callejón

OFICINAS de 9 a 1

MÁQUINAS

usadas para coser y hacer medias

Se compran, compran y cambian de todos sistemas máquinas para coser, desde 4 duros, garantizadas por cuatro años. Calle de Salva, 4, bajo.

Acordones

los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle de Barcelonina, 13, junto al horno de Valencia.

DINERO

a comerciantes, industriales propietarios y militares. Intereses desde el 5 por 100 anual. Operaciones rápidas. Despacho reservado.

Habilitación de clases pasivas

Razón, calle de Colón, 89, bajo, derecha. Teléfono núm. 880. De 10 a 1 y de 4 a 7

Se venden

un escritorio con una prensa de copiar cartas, una estufa de salón con tubería, dos modetradores para as