

MAÑANA SABADO, DIA 28, TERMINARA LA GRAN SEMANA DE GRACIA DE LA CASA COGOLLOS

LA SEÑORA
Doña Micaela Genovés Albors
Viuda de Ridaura
ha fallecido hoy, á la dos de la madrugada en los poblados marítimos
A LOS 72 AÑOS DE EDAD
Sus desconsolados hijos D. Salvador, doña Mercedes y doña Francisca, hijos políticos D. Pedro y D. Francisco, nietos, sobrinos y demás familia, participan á sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan á la conduccion del cadáver, que se verificará hoy, á las 5:30 tarde, desde la casa mortuoria, Travesía de la Industria, número 11, hasta la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, donde se despedirá el duelo.
NO SE REPARTEN ESQUELAS.

JABON HENO DE PRAVIA
A 125 PESETAS PASTILLA
5.000 pesetas á quien pruebe que no es legitimo
En breve, saldo de otros artículos de la misma casa
PERFUMERIA IBÁÑEZ, SAN VICENTE, 138 Y EN SANZ, 1

COMERCIANTE, INDUSTRIALES
LA CARTA ANUNCIADORA YA CIRCULA POR EL CORREO EN TODA ESPAÑA. ES EL HERALDO QUE PROCLAMA SU INDUSTRIA Y SU COMERCIO EN TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA DONDE EL CORREO LLEGUE.
AVISO: Ha quedado abierta la lista de suscripción para la tirada extraordinaria de CARTAS ANUNCIADORAS, que circularán exclusivamente en el recinto de la FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL, que se celebrará en Valencia en el próximo mes de Mayo.
Los comerciantes é industriales que deseen insertar su anuncio, deberán dirigirse á esta SUB-DIRECCION. AVISE HOY MISMO á la SUB-DIRECCION DE VALENCIA (OFICINAS), Colón, 74, y pasará á informarle uno de nuestros agentes.

ENTRE EL LECTOR Y EL ESCRITOR :- TEMAS DEL DIA :-

Afirmaba Rousseau que él no escribía para aquellos á quienes es preciso explicárselo todo. Y tenía razón Juan Jacobo. ¿Por qué, á su ejemplo—«si parva licet»—, y á los trabajos de los filósofos, como quería Virgilio, pueden compararse los de las abejas—, no se decidía también el modesto periodista á confiar alguna vez, más aún que de costumbre, en la colaboración del lector, á quien, en lugar de artículos hechos, acabados, cabría ofrecer apuntes ó esbozos de artículo para que por su cuenta los desenvolviese y redondeara?

En la práctica, es frecuente que el lector, cuando hojea el periódico, realice esta labor. No lee en ocasiones los artículos, sino que, dándoles un rápido vistazo, se entera del asunto y de la opinión del escritor, y por su cuenta completa mentalmente el trabajo. Sentado yo ante las cuartillas, vacilo entre tres ó cuatro temas, cada uno de los cuales podría dar de sí un artículo. Allí van, uno tras otro, como simples notas ó esquemas que cada uno de los lectores podrá desarrollar en su espíritu.

Angel Ganivet.—Recibe España los restos mortales del admirable pensador granadino.
¿Qué fué Ganivet? Fué uno de esos hombres que, como Costa, como Unamuno, desechando tópicos de Manrufo, se preguntaron ardentemente: ¿Qué es, en verdad, nuestra España?
¿Cuál es, no su pasado muerto, sino la tradición viva? ¿Cómo es hoy, en realidad, nuestro pueblo? ¿Qué podemos y debemos ser mañana?
Patriotismo vigilante. Patriotismo, á veces, dolorido. Patriotismo fecundo.
¿Fué avanzado ó tradicionalista el autor del «Idearium español»? Releo ahora esas páginas que el soñador de la fuente del Avelino escribió en el exilio de Finlandia. ¿Cuán difícil es encajarlo en una casilla! Pero Ganivet, eso sí, fué lo más avanzado que se puede en el mundo, y, sobre todo, lo más avanzado que se puede ser en España: un pensamiento libre.
Fué un espíritu original, que observaba con sus propios ojos y elaboraba en la cripta de su propia alma su propia verdad. Nada odia más la grey que un corazón disidente. Pese á nuestra fama de individualismo, hemos tenido muy pocos pensadores libres. El individualismo no debiera ser externo: individualidad social, sino interno: libertad de juicio. Los pueblos de conciencia más libre son los de mayor organización colectiva.
¿Singular personalidad la de Angel Ganivet! Ni pensó como los demás, ni escribió como los demás, ni vivió como los demás, ni murió como los demás... Descanse, al cabo, junto á los nativos cántabros, en la paz que la vida le negó! ¿Que sus cenizas traigan, por el contrario, á la tierra patria la espiritual inquietud de las almas libres!

Escándalo en la Cámara francesa.—Simulacro de guerra civil. Desde los bancos de la derecha á los escaños de la izquierda se cruzan, como proyectiles, diversos objetos arrojadizos. Llégase al cuerpo á cuerpo. Un diputado cae sin sentido por un golpe terrible. El presidente suspende la sesión, mientras la batalla se reanuda...
Extraña paradoja. El tumulto ha partido de los asientos de la derecha. Son los hombres de orden los provocadores del desorden. Los conservadores actúan de agitadores. Los partidarios del autoritarismo desencadenan ahora la rebeldía.
El pretexto, bien justificado fué una frase de Herriot. Reconocía y ensalzaba el jefe del Gobierno francés la obra realizada por el catolicismo en bien de la Humanidad. «Pero no el catolicismo de los Bancos, sino el catolicismo de las catacumbas...»
La frase está en el espíritu de un padre de la Iglesia. La fe triunfó por el amor y la abnegación de los humildes. «Ay de los ricos!», decía en cambio, Jesús. El cual, según comenta ortodoxamente Papini, no quiso ni tocar con su santa mano, como cosa hedionda, la moneda que le mostraba el fariseo. El valor espiritual no está en una religión que sirva á los opulentos ó influyentes, sino en la que se pone de parte de los pobres, los débiles, los perseguidos.
Mas bastó ese pretexto. ¿Qué les pasa en Francia á los conservadores, á los escuñimes, á los partidos de orden? Sencillamente, que no están en el poder. Pero, entonces, lo que aman no es el orden nacional, sino un orden suyo. «Es que defendemos nuestras ideas», claman airados. Y se lanzan á la protesta, impiden la discusión, alborotan en el Parlamento, organizan la huelga escolar, agitan á las masas, predicando la desobediencia al Gobierno. ¿Les parecería lógico, estimarian lícito si ellos mandasen que sus adversarios, en defensa también de sus respectivas ideas, recurrieran á los mismos procedimientos?... ¿Cómo invocan ahora á la libertad los reaccionarios franceses! ¿La invocarían lo mismo si estuvieran en el poder?... Para el observador reflexivo no deja de prestarse á amplia meditación ese extraño espectáculo de los seducidos conservadores interrumpiendo en un debate al hombre que encarna la autoridad de la nación y cantando, con los puños en alto, «La Marsellesa...» «Liberté, liberté chéri!...»
LUIS DE ZULUETA

Se vende maquinaria
completa para producir 5.000 kilogramos cartón. Puede verse funcionando. Informes á José Baixauli, en esta administración.

Ayuntamiento de Valencia
Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico, de dos caballos de fuerza, con deslino á taller de metales en la casa número 8 de la calle de Azcarra, por don Pedro Rubio, se abre juicio contradictorio por quince días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 28 del corriente mes.
Valencia 10 de Marzo de 1925.—El Alcalde, Ojag.

UN DESENCANTO

La mayor maravilla escénica de don Jacinto Benavente, es verle á él pequeño, enjuto en el escenario. Lee, lee... Hace tres años escribió unos discursos para pasmo del Nuevo y del Viejo Mundo. No se sabe, aún, por qué hay un Nuevo y Viejo Mundo... quizás por un descuido. Pero ¡se ignora tanto! Don Jacinto sabe un punto más que el Diablo, con el que tantas semejanzas tiene su perfil, diría demoníaco, y su gesto burlón, escéptico, conjeturador... Tanto sabe este duende filosófico, que, faltar del divino don greco-latino de la oratoria ha descubierto el modo de contar sus cuitas al inocente papel, tan albo antes como después de esta travesura, con lo que el hábil tejedor de juglerías y padre de una vasta familia inconexa de polichinelas y mimos, desempaña un papel no conocido aún en el Teatro, pues que ni para ello necesita apuntador, ni traspunte, ni concha, ni decorado, ni maquiillaje (¡perdónese la gajiparria!) Sólo necesita público.

Y el simpatiquísimo Manolo Salvador había anunciado al público valenciano que el comediógrafo disertante leería en Apolo dos discursos, de tesis: quizás glosario de meditaciones ó ingeniosa sarta de donaires y desenlaces propios de su vena unas veces de decir melancólico, otras de fresca y lozana irreverencia. Que eso ocurre en el espíritu de Benavente: vive allí una mezcla de predeterminaciones y fatalismos que anubla, con otra mezcla de jovialidades zumbonas y retozonas que recrea. ¡Oh, complicado laberinto del alma humana! Pues bien: el señor Benavente, pregonada su presencia en la ciudad del legendario matamoros, apodado el Cid Campeador, según rezan los libros fabulosos, no ha venido.

Y no tenemos por qué disimular nuestro desencanto ni ocultar nuestra decepción. Es cierto que los dos discursos á que debía dar lectura el señor Benavente, no son joyas inéditas de su numerario; pero aun conocidos antes en América y aplaudidos por otros públicos más felices, los valencianos esperaban esas conferencias como si no fuesen un saldo, sino cosas de fábrica novísima. No ha venido el señor Benavente y todo valenciano, en uso de un derecho (¡qué nuevo es ésto!), comenta y hasta filosofa sobre este episodio local, no menos importante que la crisis griega ó la crisis francesa. Poco da que hablar Valencia para que no la consientan este inocente desahogo.

¿Por qué no ha venido?—dice la equívoca charla de las gentes.

También yo, he pensado en esta seria desilusión. Un hombre de la gravedad del señor Benavente, no es capaz de dejar incumplido un deber ni frustrar un compromiso más que en un único caso, ó mejor dicho, dos, únicos: ya que ignoramos por qué desde hace tantos años no hay más que un caso único, cuando nosotros creemos que puede haber diversos casos únicos. Y, ahora, hay dos, precisamente, que nosotros sepamos. O por un dolor de familia, que, por dicha no existe, ó porque la salud del señor Benavente se resienta.

Esto último, es, casi, lo seguro, y consiste que lo deploramos. Son muchos los viajes suyos en estos últimos meses; vida de escritor andariego, solicitado por los públicos como uno de los más amenos conversadores, maestro del pallejo y de la cháchara é inimitable en ese otro juego del ingenio del que tan punzantes dimes atinadísimos han brotado.

Si muchos viajes, cambios bruscos de clima, de hotel, de cocina: diversidad de aguas sobre todo. Sin duda, alguna alteración del tubo intestinal.

algo bueno; ya lo verán ustedes. Una bendita agudización del sentido literario. En los torneos, se hacían los caballeros. En la lucha, en la discusión, brillan los literatos y los oradores. Una crítica estancada, indiscutible y dictatorial, no se podría soportar. Por eso, no asuste la novedad establecida y que, repito, es difícil que prospere. Cerrarán los tonos, los mediocres, los arrivistas, los que no sepan trasladar al papel sus emociones. Pero que conste, la defensa de la crítica es ahora más oportuna y justa que nunca. Y no tomen en cuenta el egoísmo, si hay alguno ni la vanidad si se ha filtrado por alguna parte en la idiosincrasia de los cronistas madrileños representados ahora por mí en esta crónica.

ARTURO MORI.

SE ALQUILA UNA PLANTA BAJA
con vivienda, propia para industria y comercio, y un piso en la calle Prolongación de Hernán Cortés, letra C, próximo á la Gran Vía del Marqués del Turfá.
Razón: En la misma portería.

Dr. Chabás
HA TRASLADADO su clínica á los entresuelos de **ISABEL LA CATÓLICA, 8**

T. S. H.
El más completo surtido en aparatos y accesorios para **RADIOTELEFONIA** de alta calidad, se encuentran en la casa de maquinaria y material eléctricos de
MANUEL GARCIA MIGUET
= LAURIA, 28, VALENCIA :: TELEFONO 175 =
NOTA: Esta casa es la única que reconstruye las lámparas de RADIO fundidas dejándolas igual que nuevas

Suscripción pública

DE
30.000 Obligaciones Hipotecarias al 6% anual
DE LA
Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón, S. A.

LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD Y GAS LEBON, constituida en 31 de Diciembre de 1923, adquirió y centralizó las diversas explotaciones de gas y electricidad que la Sociedad francesa Lebón & Cie. poseía en España y suministra fluido á las ciudades de Valencia, Murcia, Granada, Cádiz, Puerto de Santa María y Santander, habiendo obtenido en 1924 un rendimiento neto de TRES MILLONES DE PESETAS.
La Junta General de Accionistas, celebrada el día 20 de Marzo corriente, ha acordado la creación de 50.000 Obligaciones hipotecarias. La Compañía no tiene otras cargas, ni preferentes ni ordinarias, y la integridad del Activo, que puede estimarse en unos 30.000.000 pesetas, está afectá á la presente emisión.

CARACTERÍSTICAS

Estas Obligaciones, de las que ahora se ofrecen 30.000 en suscripción pública, estarán representadas por títulos al portador de una, cinco y diez Obligaciones, y percibirán su interés por medio de cupones trimestrales, el primero de los cuales vencerá en 30 de Junio de 1925 debiendo ser amortizadas por sorteos anuales en un período de 35 años, á partir de 1926.

Un grupo bancario, formado por la SOCIEDAD ANÓNIMA ARNÚS GARÍ, BANCO HISPANO COLONIAL, SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA, BANCA ARNÚS, BANCO URQUIJO CATALÁN Y BANCA MARSANS S. A., ha tomado en firme las 30.000 Obligaciones referidas y las ofrece en suscripción pública que tendrá lugar desde esta fecha hasta el día 27 del corriente.

al tipo de 94 por 100, ó sean 470 pesetas por Obligación

pagaderas en el acto de la suscripción, contra entrega de títulos provisionales provistos de cupón de 30 Junio 1925, los cuales serán canjeados por los títulos definitivos tan pronto queden inscritas las Hipotecas en los Registros correspondientes.

La suscripción se efectuará á título irreducible, sirviéndose los pedidos por orden de recepción y reservándose los Bancos aseguradores la facultad de declarar cerradas las listas en todo momento.

Las suscripciones deberán ser intervenidas por Corredor Colegiado de Comercio, siendo los gastos de corretaje de cuenta de la Sociedad emisora.

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA

JOSÉ RIBERA PLA
Pérez Pujol, número 7, bajos

CRÓNICA DE MADRID

LA CRÍTICA DE TEATROS

Como Ardavin y Linares Rivas han impuesto la moda, que no sé si perdurará, de que los autores escriben sus impresiones al día siguiente del estreno, claro es que metiéndose violentamente contra los críticos, pues si no fuera por eso no tendrían la moda ningún aliciente, cúmpleme advertir que los que entramos en la moda con la solemne investidura de la crítica, llevada con más ó menos sencillez, según los impulsos de cada uno, no estamos ni siquiera alarmados. Creo que todo va á quedar como estaba y, por la cuenta que les tiene, se abstendrán los autores de hablar de sus producciones, ya que sería obligado el elogio y acarbaría el público por tomarles el pelo á todos.

Todo esto, claro está, ha promovido el consiguiente revuelo y los críticos nos hemos visto un poco zarandeados, siempre con el cariño consiguiente.

Los críticos... No nos conocen del todo en provincias como tales críticos ni puede imaginarse cómo es la lucha de los que, habiendo levantado tantos pedestales, seguimos, cada vez más sinceros y entusiastas, la ruta del sacrificio. No se rían. Ir al teatro todas las noches, asistir constantemente al estreno de comedias abominables, sufrir el aticismo de un autor, los ruegos de otro y tener que batirse con el público, es un sacrificio y de los grandes, sobre todo ahora que, atargada la vida parlamentaria resulta el teatro el único espectáculo ciudadano que llama la atención.

También habrá movido á risa lo de la sinceridad. Pero, no se crea... Los críticos de hoy, son muy distintos de los de ayer, y, por mucho que aprieten las amistades, tienen esas tribunas algo de misterioso.

Fernández Ardavin se ha lamentado porque la crítica encontró deleznable su «Doña Diabla», sin tener en cuenta que en obras anteriores, había aquélla colmado, para él, el vaso de las alabanzas.

Mas diga lo que quiera Ardavin, y aunque el señor Linares Rivas haya tomado la palabra para adherirse á las censuras del poeta, no es descuidada, ni hipócrita, ni benévola ó acre por sistema la crítica madrileña.

Díaz Canedo, procedente del Ateneo, de la crítica de libros, poeta admirable humorista de buen tono, llevó á la crónica de teatros una sagacidad especial, un espíritu selecto. José de Latorre, el veterano enjuiciador de «El Imparcial», que se renueva constantemente, es el padre de todos y con tal cordura aconseja, que raras veces se le contradice. Los argumentos, en los intermedios, son, casi siempre, para cómicos y autores, una herida incisa punzante ó una rasgadura en la vestimenta. Gabaldón Mayral y José de la Cueva, viven sus críticas con fervor indefinible. Manuel Machado, tiene la autoridad de su gran temperamento poético. José Alsina, erudito, escritor impecable, ahonda más que ninguno. Rafael Marquina, cultiva la crítica de las interpretaciones tanto como la de las obras, lo cual le ha granjeado la estimación de los actores, aun de aquellos que alguna vez han sido vapuleados con razón por el redactor del «Heraldo». Enrique de Mesa, fustigador de buen temple, razonador inconfundible, envía á América sus impresiones con imparcialidad pasmosa. Pocas veces, en fin, se habrá dedicado á la literatura teatral desde la Prensa de Madrid tanto espacio y atención, y pocas veces se escribirán de cosas de teatro tantas y tan fervorosas cuartillas.

La queja de Ardavin es, por tanto, intempestiva y mucho más la de Linares Rivas. ¿De qué se queja Linares? ¿No tendrán sus lamentaciones el color de la desconfianza en sí mismo? De todos modos, la polémica continúa y mientras los autores hacen la crítica de sus propias obras, siempre enaltecidas, naturalmente, los críticos se disponen á estrenar alguna comedia.

De esta confusión de valores, nacerá

PARA "EL PUEBLO"

Sensualidad, indiferencia...

De todas las crisis por que hemos atravesado y estamos atravesando, como consecuencia de la gran guerra, ninguna tan aguda como la del arte. El editor se lamenta de que no se venden libros; el empresario de que no va la gente al teatro. Y se lamentan con razón.

pensamiento y del espíritu? ¡Bah...! Ficciones, naderías, quebraderos de cabeza... Tal parece ser el pensamiento de este tipo de hombre moderno que constituye la mayoría inmensa, sensual e indiferente.

Dice Ramón Pérez de Aya en una magnífica glosa:

«Si dos minutos la existencia ha de durar, según Voltaire, demos el uno a la sapiencia ya que el otro lo dimos al placer.»

La voz del poeta no tiene ninguna resonancia. Los dos minutos de la existencia se dan al placer y todavía parecen cortos.

Hay crisis del libro, crisis del teatro; pero hay, sobre todo, crisis de civilización. Siendo la sensualidad enemiga del pensamiento, la crisis se nota en todas las manifestaciones de este último. Porque si hay que hacer una excepción en la crisis del libro y del teatro, es para las obras que no tienen otra finalidad que divertir, lo que es, al fin y al cabo, una nueva manifestación de la sensualidad, del ansia de goce.

Y, como se resolverá esta crisis de civilización? Todo hace suponer, que no será por medio del pensamiento, que la colectividad no se moverá a impulso de resortes ideológicos. Se cansará el brazo del sembrador de arrojar la semilla al surco, antes de que fructifique.

Difícilmente se congregará la multitud alrededor de una bandera romántica, porque está saturada de la doctrina de Diógenes, el cínico; éste lo único que pedía era que no le quitaran el sol. Hoy, en su mayoría, la gente lo único que pide es que no le quiten su mendrugo, que la dejen vivir tranquila. Sería preciso que hasta esto le faltara para que saliera de su indiferencia.

Aunque parezca un absurdo ó una paradoja se puede afirmar que es muy difícil que pase nada porque el pueblo vive demasiado bien... Y que si una manifestación del arte ó de la ciencia le interesa es aquella que le ayuda a pasar el rato sin preocupaciones. Son buenos ejemplos el cine y la radiofonía.

VALENTIN DE PEDRO

(Prohibida la reproducción.)

TEATRALES

TEATRO DE APOLO

Debut de Lola Membrives

Esta noche, á las diez, debuta la compañía de comedia que acudida esta eximia actriz, tan querida del público de Valencia.

La obra de presentación es la comedia en tres actos de don Jacinto Benavente, «La otra honra», en la que toman parte Lola Membrives, Matilde de Rodríguez, Amparo Astori, Manuel Soto, Fernando Montenegro, Francisco C. Pereda, Enrique Suárez y Luis Solano.

Empezará la velada poniéndose en escena el entremés de los hermanos Quintero, «Mañana de sol», por Amparo Astori y Fernando Montenegro.

Mañana, primera matiné de abono. Por la noche, estreno de «Cancionera».



Gran compañía de comedia de LOLA MEMBRIVES HOY VIERNES

A las 10 noche, DEBUT de la compañía

Mañana de sol La otra honra

Esta obra estrenada con grandioso éxito en Madrid, por LOLA MEMBRIVES, alcanzó 100 representaciones consecutivas.

Mañana sábado, tarde, primera matiné de abono.—Noche, ESTRENO de

CANCIONERA

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA.—RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

La revista de telegrafía y telefonía inalámbricas que anunciábamos aparecerá en breve con el título «Radio-Valencia», se ve precisada á cambiar éste por causas que en su primer número se explicarán, denominándose

"RADIO-LEVANTE"

Aparecerá semanalmente

Su precio, 20 céntimos

La cuestión de los caballetes del puerto

La comisión de agentes embarcadores del puerto nos dice lo siguiente: «Grao-Valencia 26 de Marzo de 1925. Señor Director de EL PUEBLO. Presente.

Muy señor mío:

Habiendo leído en «El Mercantil Valenciano» de fecha 24 del corriente una referencia errónea é injuriosa sobre la junta general celebrada por esta asociación en fecha 23 del mismo mes, ruego tenga la bondad de publicar en el diario de su digna dirección, el acta de la sesión de referencia que fué presentada por el señor delegado del excelentísimo señor general Gobernador civil.

Con esta misma fecha y acciéndonos á la ley de Imprenta, pedimos á «El Mercantil Valenciano» la publicación del mismo documento.

Gracias anticipadas de su más atenta y seguro servidor que estrecha su mano.—El vicepresidente.

«Acta de la junta general extraordinaria celebrada por la Asociación de Agentes Embarcadores del Puerto de Valencia, con asistencia del señor delegado del excelentísimo señor general Gobernador civil de la provincia en fecha 23 de Marzo de 1925.

A las diecisiete horas se abre la sesión por el señor presidente dando cuenta de la visita del general señor Vives que recibió el día 17 del corriente á las doce de la mañana, luego de haber dado un paseo por los Tinglados á nuestra junta directiva y á presencia de los componentes de la Comisión permanente de la Junta de Obras del Puerto, nos dijo que las bases del Concurso no habían sido producto de una improvisación sino fruto de un meditado estudio y que por ello se veía hoy en la necesidad de sostenerlas en su esencia, pudiendo sólo alterarla en algunos detalles á cuyo fin proponía que una reducida comisión nuestra se pusiera al habla con la Permanente de la Junta para acordar aquellas modificaciones que estimaran convenientes; que tenía la convicción de que habíamos de llegar á un acuerdo, puesto que estaba persuadido de que la Junta nos había tratado siempre con todo cariño, pero que si contra sus esperanzas no le dábamos una solución de armonía antes del 31 del corriente, publicaría dicho día la orden para que se celebrara el Concurso con las bases conocidas.

Hicimos algunas aclaraciones al señor subsecretario que en el curso de su oración dijo que él no podía patrocinar ningún monopolio, lo que nos dio á entender que la información hecha por algunos elementos era completamente tendenciosa y pedimos en aquel momento el testimonio del vocal obrero allí presente para que dijera que en todo momento había efectuado operaciones de embarque todo aquel que lo había tenido por conveniente perteneciera ó no á nuestra asociación. Próximamente á la una y media se retiró el general y á instancia del presidente de la Junta de Obras, nos reunimos en su despacho para dar lectura á las bases y anotar aquellas que habían de ser objeto de discusión, luego de lo cual el referido presidente nos dijo que la Comisión de las Obras del Puerto estaba animada de un alto espíritu de transigencia y dispuesta á oírnos y modificar aquellas bases que fueran susceptibles de mejora. Gratamente impresionados por las palabras del presidente nos retiramos de la Estación Marítima para volver á las cuatro una comisión formada por los señores Aguirre, Romani y el que habla.

A la hora indicada estando presentes por la Junta de Obras los señores Durán, Grolló, Robert y el señor secretario y por los ya citados, abrió la discusión el señor presidente de la Junta de Obras, repitiendo las mismas

palabras que al despedirnos por la mañana.

Prendimos nosotros que puesto que se trataba de un Concurso preferente entre los actuales usuarios, que fuera objeto del mismo 42 plazas, puesto que 42 somos los usuarios actuales, quedando para el Concurso libre aquellas que no fueran adjudicadas por no reunir las condiciones fijadas por las bases, alguno de los actuales caballetes, igualmente era propuesta nueva si la Junta estimaba conveniente ampliar el número de caballetes para el mejor servicio del comercio, lo hicieran habilitando al efecto otros muelles.

No pudimos llegar á un acuerdo. Los señores de la Junta nos ofrecieron que en el Concurso libre serían atendidos aquellos compañeros nuestros que no alcanzaran plaza en el Concurso preferente y desde luego hubiéramos aceptado sin más palabras, si la experiencia no nos hubiera probado cuán peligroso es fiar en promesas dadas por la buena voluntad.

En consecuencia, pedimos garantías y no pudiendo lograrlas dimos por terminada la discusión de las bases primera y segunda sin acuerdo y pedimos se pasase á discutir otras. Se opusieron los señores de la Comisión Permanente, diciendo que no se podía pasar adelante sin que diéramos nuestra aprobación á las bases que habían sido objeto de discusión.

Era de tanta trascendencia la cuestión que se nos planteaba, que, no atreviéndonos á resolver por nosotros mismos, indicamos que teníamos necesidad de pedir consejo á nuestra junta general, por lo que solicitáramos se aplazase la discusión. Habiendo accedido á ello los señores de la Junta, convocamos á la reunión de hoy, en la que rogamos que todos los presentes den su opinión, aprobando ó rechazando lo actuado por la junta directiva y marcando á la misma el camino que debe seguir. Antes de que los señores asociados expusieran su criterio, se leyeron algunas bases que ésta directiva entiende son inadmisibles, y respecto de futuras actuaciones la directiva tiene el honor de proponer á la general:

1.º No aceptar quede sin plaza en el Concurso ningún compañero que cumpla las condiciones del mismo.

2.º Que la junta directiva haga uso de cuantos medios legales estén á su alcance para impedir se lleve á cabo el Concurso con las bases conocidas.

3.º Caso de que no pueda impedirse la celebración del mismo, que interponga en nombre de cada uno de los asociados los recursos que las leyes nos concedan; y

4.º Sumisión absoluta respecto de este asunto á todas las decisiones de la junta directiva, renunciando á toda acción personal que pueda derivar perjuicios á los intereses generales, aceptando el que infrinja estos acuerdos la responsabilidad por los daños que ocasionen.

Leídas por secretaria las bases á que hizo alusión el presidente y hecho algún breve comentario de las mismas, para que la junta general pudiera penetrarse bien de la interpretación que les da esta directiva, se procedió á preguntar uno por uno á los presentes su opinión y consejo.

Todos los asociados mostraron su conformidad con la actuación de la directiva, dándole un amplio voto de confianza para que siga actuando en defensa de los intereses colectivos.

Ante esta unanimidad, el señor presidente propuso se firmase este acuerdo, lo que fué aprobado por aclamación.

Habiendo preguntado algunos señores asociados el plan que tenía la directiva caso de que por la Junta de Obras del Puerto no se nos haga la debida justicia, contestó el señor presidente, que de momento no tenía ningún plan, que se apurarian todos los medios legales y que si para ello hubiera unanimidad, debíamos incluso hacer dejación de la industria y no acudir al Concurso.

Don Manuel Sanz propuso que en su caso se trasladaran todos los componentes de la Asociación á Madrid, previa visita al señor Gobernador civil. Y no habiendo otro asunto de que tratar, la presidencia levantó la sesión serían las diecinueve horas.

ECOS

Las calas en la vía pública

Nos dirigimos al Alcalde en ruego de que se procure regularizar el arreglo del pavimento en aquellos puntos donde se hagan calas, abiertas por las empresas de aguas ó alumbrado. Con mayor motivo, si esas rajaduras se hacen en las aceras, único refugio que garantiza hasta cierto punto, la seguridad del viandante.

Recientemente se han abierto calas en la calle de Pi y Margall, acera de los números pares, donde ha sido levantado el asfalto, dejando unos huecos profundos á propósito para describirse la gente más precavida. ¿Se ha dejado sin cubrir durante diez días como ha ocurrido en la calle de San Vicente?

Ya que hablamos del pavimento y ante las manifestaciones del señor Ollag de que van á crearse brigadas obreras permanentes, hemos de llamar su atención por lo que ocurre en la calle de la Sangre, precisamente donde está situada la Casa comunal. Allí se ha hecho un ensayo—el que nosotros hemos preconizado desde hace dos años—, colocando un entardecido de adoquines de basalto paralelo á los carriles del tranvía; se puso á medias, no obstante la bondad del resultado, y así vemos estos días que en el trozo no adoquinado han vuelto á formarse huecos y baches profundos que están reclamando una reparación inmediata. Además, á consecuencia de una de esas calas de que hablamos, un trozo de bordillo ha sido colocado de canto y son ya incontables los tropezones que han dado infinidad de peatones.

También hemos de llamar la atención á la Compañía de Tranvías para que se fije en el estado de las vías de la calle de Pi y Margall: hundidas, desmochadas, obligando á los coches á columpiarse con evidente peligro de descarrilar; el trayecto desde la Lechería Especial hasta el teatro Ruzafa, es una calamidad que urge reparar cuanto antes.

Comprendemos que en orden á pavimentación hay mucho que hacer, en tanto se acometa la obra grande de construcción total del adoquinado y acantarrillado, pero hay defectos, como los apuntados, cuya diligencia en reparar no debe demorarse.

Sobre un arbitrio

Una numerosa comisión de vecinos de todos los distritos de Valencia, nos ha visitado para rogarnos nos ocupemos del asunto que hace referencia al arbitrio que sobre los pozos tiene establecido el Ayuntamiento.

Como muchos de los industriales valencianos tienen en sus casas pozos á pesar de no servirse de ellos y se quiere que paguen los inquilinos este arbitrio que debiera corresponder en último término á los dueños de los inmuebles, nuestros comunicantes nos dijeron que se presentaron en el Ayuntamiento para reclamar allí y se les dijo que presentarán una instancia exponiendo sus razones.

Nuestros visitantes nos ruegan en vista de ello, hagamos un llamamiento á todos los vecinos de la ciudad que se encuentren en caso semejante al que motiva esta reclamación, para que bien por distritos ó personalmente secunden esta reclamación presentando las oportunas instancias en la comisión correspondiente del Ayuntamiento y en el sentido de que no se aplique el arbitrio de referencia á los inquilinos. Quedan satisfechos nuestros comunicantes.

IMPRESIONES

DOS MUJERES

Diga lo que quiera esta hermosa mujer morena que se llama la señora vizcondesa de Llanteno, tiene que estar en completo desacuerdo con la señorita María Echarri, por la razón sencilla de que una mujer que sea mujer nunca un piñón en amable paz y compañía con una pedagoga muy pedagoga, como la concejala, colega suya, que á fuerza de sequedades y de silogismos, ha hecho aborrecible y estúpida á la virtud misma. De nada sirven las rectificaciones de la señora vizcondesa. La señorita Echarri, y la señorita Calonge, y todas las pedagogas, serán siempre lisa y llanamente, las «carabinas», las pobres «carabinas» de las mujeres bellas que echen á un lado el feminismo y no se olviden nunca de la feminidad.

Las mujeres atraen á los hombres, desde los tiempos bíblicos del Paraíso, no porque sean sabias ni porque sean inteligentes, sino porque son bonitas. La belleza es en la mujer lo que el talento es en el hombre. La hermosura nos dice y nos revela mundos que en vano trataría de explorar la sabiduría, y si Elena fué causa de la guerra de Troya, según nos cuenta el padre Homero, una pobre pedagoga cualquiera jamás podrá levantar el más pequeño

desacuerdo entre los humanos. El argumento de la mujer será siempre el conjunto de sus encantos físicos personales, y jamás, jamás, la señorita Echarri, soca, estirada, pedagoga, anti-laica y concejala del Ayuntamiento de Madrid podrá formar una disidencia respetable frente á la bellísima vizcondesa de Llanteno, porque los concejales harán siempre más caso de la media melena de la mujer bonita que de los argumentos «ad feminam» de la pedagoga corriente y moliente á todo ruego.

¡Oh, señorita Echarri! Diga lo que diga, no logrará convencer á ningún munitipe de la villa del oso y del maridón. La compañera, la señora vizcondesa de Llanteno, acaparará todos los sufragios. No necesitará argumentar: la bastará sonreír. Y en su sonrisa leerán siempre los hombres razones que les moverán á aceptar como «buenas las de un semblante, á través del cual puede adivinarse lo infinito.

La señora vizcondesa, sin leer á Desolozzi, ha dado la verdadera fórmula del feminismo. «La mujer—ha dicho—ha de cultivar simplemente la feminidad.» ¡Simplemente, señora vizcondesa, simplemente! Pero este adverbio, es, por una verdadera paradoja que no me entretendré en desenmarañar del todo, una cosa harto sutil y compleja. El hombre es un perpetuo niño que busca en la mujer—en toda mujer—un poco de piedad, un poco de comprensión, un poco de tolerancia. En toda mujer á quien un hombre quiere de veras vé, sin darse cuenta de ello, la sombra querida de la madre, y, á la vez, una nena á la que necesita proteger y mimar para descargarse un poco del gran tesoro de ternura que lleva dentro. Y cuando pide un cachete ó pide un beso, y le dan simplemente razones, el hombre se llama á engaño, y se rie de la palmata, y se rebela, y hace un gesto de pijo de playa contra la tiranía.

Siempre, siempre nos convencerá la señora vizcondesa de Llanteno, sonriendo, que la señorita María de Echarri, razonando y argumentando!

Madrid Marzo 1925. JOSE SANCHEZ ROJAS

Después del partido Valencia-Barcelona

La protesta de los valencianos residentes en Barcelona

Leemos en el «Día Gráfico» el suelto que publicamos á continuación:

«En la revista del partido de futbol Valencia-Barcelona firmada por nuestro redactor deportivo Isidro Corbino, aparecían unas frases que algunos queridos amigos nuestros valencianos han creído depresivas para el público de Valencia que asistió al partido, y aun para los propios valencianos.

Naturalmente que ni nuestro compañero ni el periódico pusieron en sus palabras deliberada animadversión ni voluntad de menosprecio alguno, y si nuestros amigos han podido hallar en ellas motivo de enojo, que no negamos, atribuyéndolo á la precipitación de la redacción; no á un afán de agravio.

Esta aclaración la hacemos noblemente, por tributo de amistad, para desvirtuar el que alguien pueda creer que en nuestro periódico puede dividarse la discreción y para contribuir al encalmamiento de las pasiones que el futbol levanta.

Igualmente se nos remite para publicarlo el telefonema adjunto:

«Barcelona.—Valencia. Valencia F. C.

Indignados proceder manifestado de ciertos periodistas deportivos de ésta hacemos gestiones para rectifiquen y estamos dispuestos hacer lo que precise para colocar nombre nuestra tierra donde correspondía convenidaria circular Prensa.—Ferrándiz, socios Circulo Nacional Valenciano.»

Teatro Principal

COMPANIA ZARZUELA Y OPERETA ESPAÑOLA de FEDERICO CABALLE

HOY VIERNES A las 10 noche:

EL AS

A petición del público, última representación Mañana, reprise de SOL DE SEVILLA.

Enseñó á conducir automóvil

doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garage Marqués, Gran Vía, 48.

GRAN TEATRO

- Viernes GALA - Hoy, GRANDIOSO Y ELEGANTISIMO PROGRAMA!

AMOR Y FORTUNA Suntuosa y sugestiva comedia Emelka Cinco actos

ACTUALIDADES GAUMONT Sucesos mundiales

LOS GRANUJAS Sinceros aplausos! — ¡Desbordante entusiasmo! Gran triunfo del Chiquilín español Pitusín! ¡Últimos días de esta maravillosa película!

La tía de Armando

ESTRENO EXTRAORDINARIO

Si quiere usted olvidar preocupaciones, le RECOMENDAMOS vea esta deliciosa comedia frívola en cuatro actos, de gracia sin igual, VERDADERO DERROCHE DE BUEN HUMOR, magistral creación del formidable cómico Planchet y tres lindísimas estrellas parisienses

- La corte de Faraón - Moisés y los israelitas El paso por el mar Rojo

Son tres aspectos admirables de la grandiosa cinta

LA LUNA DE ISRAEL QUE ESTRENA EL LUNES 30 GRAN TEATRO

EDEN BARCAS, 7

Hoy, programa monstruo, dos grandes sesiones a las cuatro tarde y diez noche

Hoy, grandiosos éxitos, entre ellos, la famosa y eminente estrella EUGENIA ROCA

La hermosa y notable estrella MARIA ALCARAZ y otras Hoy, grandiosos éxitos, entre ellos La Malagueña y Paquita Francés

T. S. H.

"ATWATER-KENT" montado con acumuladores



Es la última palabra en - RADIOTELEFONIA

Agente exclusivo: ELETRODINAMICA, F. GOTTIER, INGENIERO-INDUSTRIAL Calle Conde de Salvatierra, 39 (antes Ciscar)

El público ya sabe que el papel de fumar NIKOLA es el mejor que existe por su calidad Pero no sabe que además es el más barato puesto que a cambio de sus cubiertas recibe regalos, cuyo valor amortiza el empleado en el papel que resulta por tanto gratis

Estuche o librito, 15 céntimos Mazo de 500 hojas, 90 céntimos

Presentando al cambio las tapas de los libros ó estuches de NIKOLA y CLASICO obtendrán los siguientes regalos:

- Por 100 tapas 1 petaca de piel. > 200 > 1 estilográfica «Montblanc». > 250 > 1 reloj de bolsillo. > 300 > 1 lapicero automático.

Las tapas pueden ser ó todas de NIKOLA ó todas de CLASICO, ó indistintamente de NIKOLA y CLASICO, mezcladas

Sitios donde se pueden canjear: PUBLICIDAD KANEMLA, Colón, 12, bajo; Kiosco NIKOLA, Bajada San Francisco, y ESTANCO PLAZA PRÍNCIPE ALFONSO.

MADRID-CONCERT :: Ribera, 2

Grandes sesiones de variedades, a las 3:30 tarde y 9:30 noche 50 ARTISTAS :: 3 ATRACCIONES :: 20 BELLISIMAS TANGUISTAS

El éxito mayor de la temporada Delvo-And-Delva y Delvita Los colosos del baile apache :: Genial humorista. Exito MR. CLEMENT Rey de la evasión. Exito Exito de Paquita Madriles, Olga de Lís y todas las hermosas rumbistas TARDE Y NOCHE: CONSUMACION EN BUTACA, UNA PESETA

CAMPO DEL LEVANTE

(CAMINO HONDO DEL GRAO)

FEDERACION VALENCIANA DE FUTBOL Campeonato de España grupo B, primera categoría

C. D. PATRIA - ARAGON Campeón de Aragón

BURJASOT F. C. Campeón de Valencia

Domingo 29 de Marzo de 1925, a las 4:15 de la tarde

A las 2:30: LEVANTE F. C. y BURJASOT F. C. Infantiles

PRECIOS: Palcos sin entradas, 6 pesetas.--Asiento preferencia sin entrada, una pta.--Entrada general, 1'60 pta.--Medio entrada, 0'75 pta.

IMPORTANTE.-Se advierte a los señores socios del Levante F. C., que siendo organizado este partido por la R. F. E. F. y la F. V. F., deberán proveerse de la correspondiente entrada para el acceso al campo.

EL PLEITO DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

El librecambio teatral y la lucha contra los malos escritores

Las polémicas literarias aún no han adquirido verdadera carta de naturaleza en España, acaso porque aquí se lee menos que en otros países europeos. Por eso suena un poco a cosa extraña las voces que se levantan para defender ó impugnar el propósito que la Sociedad de Autores abraza de gravar las obras traducidas con impuestos mayores que los que gravan la producción teatral española.

Idea peregrina, vergonzosa y aun mejor desvergonzada, que sostiene y defienden precisamente quienes no han sabido dar al teatro español una sola obra de verdadero mérito, una obra que haya logrado pasar con justicia la frontera veraniega que divide dos temporadas, que haya arrebatado á los públicos ruidosas ovaciones, que los haya sacudido con un latigazo de emoción, que les haya hecho sentir la inquietud de algo desconocido y nuevo.

El tema es sugestivo y pues la polémica ha surgido, no es lícito desaprovechar una ocasión que no todos los días se ofrece, de decir algo sobre nuestro teatro, sobre los que honradamente defienden el criterio librecambista, y sobre los torpes sofistas que estiman necesario el arancel, la Aduana literaria, que ponga coto á las traducciones y que les deje libres los escenarios para despacharse á su gusto, en la conquista de la liquidación trimestral.

No es cierto en absoluto, que haya teatro francés, ni teatro inglés, ni teatro español. No hay más que teatro bueno y teatro malo; teatro que es arte y teatro que no lo es. El primero, puede y debe vivir; el segundo, no. Y hacer la guerra de antemano á una obra teatral de la primera clase porque el autor sea francés, alemán ó ruso, mientras se facilite la representación de otra, que bien puede pertenecer al grupo de las medianas ó de las malas, por la nacionalidad española de quien la escribió, es nacionalismo pernicioso por cuanto la nación en que la obra se produce no acredita sus bondades; filisteísmo, por cuanto un factor externo puede conducir á la adoración de lo falso que siempre es lo malo; apartándonos de la adoración de lo verdadero que es indefectiblemente lo bueno; egoísmo imperdonable en este caso, porque no se persigue una finalidad altruista, sino la defensa del propio bolsillo de unos pocos, con perjuicio gravísimo del esplendor del arte escénico.

Los sofistas arancelarios, dicen que padecemos una invasión de teatro extranjero que carece de valor artístico, por regla general. En cierto aspecto, es verdadera la afirmación; pero le ocurre lo que á todos los sofistas: que siempre dejan traslucir su falsedad. Porque, aun siendo cierto que todas las obras que se traducen sean malas, esto no significa que la sola posibilidad de venir al castellano obras de mérito, no haga deseables esas traducciones y nos lleve, si no á protegerlas, si á no ponerlas en condiciones de inferioridad respecto á las que aquí se escriben.

Cerrar el paso al teatro extranjero es, ahora más que nunca, un propósito suicida, indefendible, por todos conceptos impugnado. Es impedir la entrada en España, no del teatro malo que por sí sólo se viene abajo á las primeras representaciones, sino del teatro moderno, de alta idealidad, de profunda concepción, de nueva técnica, que muy pocos de los escritores de estas tierras cultivan ya. Es hacer que el público español desconozca por mucho tiempo el teatro de Strindberg, de Chejov, de Andreiev, de Vildrac, que es un poco mejor que el de Paso y Abati, Muñoz Seca y Tomás Borrás.

De haberse hecho lo mismo años atrás, el tesoro ibseniano, la admirable producción de Bernard Shaw, la sutil comedia de Oscar Wilde, la obra de Antonio no hubieran acaso llegado á nuestro público, que aún estaría atormentado por todo el teatro mediocre que se le servía y se le sigue sirviendo.

Las traducciones castelanas del teatro extranjero, no impedirían que nos llegara Galdós «El Abuelo». Acaso sea ahora un obstáculo para que los sofistas de la Sociedad de Autores escriban obras geniales.

No, no. Venga el teatro bueno, proceda de donde proceda. Si los autores de aquí no saben dar al público más que las necias fantochadas de Metón González ó las frivolidades de Fernández del Villar y Sassone ó las astrucanadas de los muchos Muñoz Seca como andan sueltos por ahí, ¿con qué derecho se pretende poner obstáculos á tantas y tantas obras de sólido contenido, de elevada ideología como se han producido en el extranjero?

¡A traducir, á traducir! Todo cuanto signifique ó pueda significar contraste de ideas, de técnicas, de concepciones; todo cuanto sea vida hecha arte ó arte hecho vida, debe descárse que entre en esta pobre España, tan callada, tan quieta, tan frívola de nuestros días. Podrá no ser cierto; pero parece que la Sociedad de Autores, con su pretensión absurda, persiga una finalidad reaccionaria. Porque aquí aún se persigue al libro, al teatro que no sean ortodoxos. Hubo quien «patoteó» la noche del estreno en Apolo de «La vida del hombre», tan admirable y pulcramente traducida por Araquistáin; porque veía en las angustiosas imprecaciones que lanza un padre ante la muerte de su hijo, en el cuarto acto del drama de Andreiev, una ofensa á la religión. Y aquellos lamentos, no son más que alma de hombre hecha palabras. Acaso la Sociedad de Autores atienda sólo, en este momento, á los in-

tereses egoístas de algunos de sus componentes. Pero ayuda con ello á la gran Campaña Social, grande por su elevado origen, pequeña por sus móviles, pretende cerrar las puertas de España al aire purificador que nos llega de fuera. Mientras aquí no se cree un teatro digno de nuestro siglo; mientras el teatro español tenga como cumbre las comedias de Benavente, tan manidas y poco nuevas, mientras un Muñoz Seca pueda ser el «rey del trimestre» y éstrrenar tres obras una misma noche, al paso que aquí se desconoce lo más fundamental del teatro moderno, yo defenderé el criterio librecambista y estaré enfrente de los desaprensivos que se hacen ricos explotando la ignorancia y el mal gusto del gran público.

Pero esto es predicar en vano. Por cada empresario y cada director de compañía que arriesgan sus intereses para dar á conocer una obra que se salga de los moldes vulgares, hay centenares de ellos que no se lanzan á correr el riesgo.

No encuentro para este problema del resurgimiento de nuestro teatro, más que una solución: reunir á unas cuantas personas inteligentes y crear en todas las poblaciones importantes un «Teatro libre» que se encargue de representar esas obras, que no quieren ver traducidas los de la Sociedad de Autores.

De este modo conseguiríamos dos cosas: educar al público en la técnica de un arte nuevo y tratarle sinceramente, dándole los originales de muchas obras que, algunos enemigos de traducciones, le sirven plagadas y adulteradas con bastante frecuencia.

NOTAS

¡Ese tabaco!

Se celebró el pasado viernes por la tarde, en Madrid, y en el Instituto del Príncipe de Asturias, la Asamblea anual de la Liga española contra el cáncer.

El presidente de la comisión, doctor Goyanes, en un discurso tan hermoso como documentado, dijo que en España fallecen todos los años quince mil cánceros y que, además, existen unos cuarenta y cinco mil enfermos del mismo mal.

No nos asombran esas cifras, pues ya estamos acostumbrados á las estadísticas alarmantes, desde la del analfabetismo hasta la de los estragos que la tuberculosis nos causa en el territorio patrio.

Pero... se hacen números, se coleccionan datos y se asusta á las gentes respecto á los enfermos que causa un microbio determinado ó á la mortalidad producida por ese microbio; mas no se hacen cálculos, ni se razona con amplitud, ni se aboga con entusiasmo en contra, no de la enfermedad del cáncer ni de la tuberculosis, por ejemplo, sino en favor de la selección del tabaco, pongamos por caso, que tantos estragos hace y que es la causa principalísima de muchas enfermedades.

Se ha visto estulticia más grande que la del fumador español, que se fuma, con una sangre fría inaudita, sin una queja, sin una protesta, todo el polvo, todos los residuos, todas las materias extrañas que se le expénden con el nombre de tabaco?

Tabaco: he aquí el principal foco de la mortalidad; empréndase la lucha contra los productos mal preparados, mixtificadores y mal olientes que la Arrendataria nos suministra, y la emprenderemos indirectamente contra las enfermedades.

Las cédulas personales

Están sujetos al pago del impuesto de cédulas personales todos los españoles y extranjeros de ambos sexos, mayores de catorce años, domiciliados en la Península, islas adyacentes, Canarias y territorios de Africa de soberanía.

- Se exceptúan de este impuesto: 1.º Los pobres de solemnidad. 2.º Las religiosas que vivan en clausura y las Hermanas de la Caridad. 3.º Los penados durante el tiempo de su reclusión. 4.º Las clases de tropas del ejército y la Armada y sus asimilados, mientras se hallen en servicio activo. Los militares y sus asimilados que no estén retrados, se proveerán de cédulas de 15.ª clase, tarifa primera, siempre que sólo deban contribuir por el sueldo que como militares disfrutan. (Del nuevo Estatuto Provincial.)

CINE IDEAL (Chafarán Sevilla y Corset) Últimos días de la formidable película, en dos jornadas, doce partes (completa), titulada El Jobabado de Nuestra Señora de París EXITAZO --- EXITAZO

BATA CLAN

El music-hall preferido por el público, por su selecto programa y economía. Exito clamoroso de los colosos del baile Hermanos Palacios - Verdadero éxito de la estrella valenciana Emilia Domingo Exito sin precedentes de las afamadas artistas enciclopedicas TROUPE HERMANAS BARCENA Consumación: Tarde, UNA peseta - Consumación: Noche, 1'50 pesetas



Hoy viernes GRANDIOSO PROGRAMA Campeonato de futbol Barcelona-Español Interesante partido celebrado a puerta cerrada, en el campo del Barcelona ULTIMOS DIAS DE 60 horas en - - - zepellin! La película de más interés editada hasta la fecha

DANTE Grandiosa producción, interpretada por DIANA KARENNE y AMLETO NOVELLI Calle, en la playa Graciosa cómica, en dos partes

OLYMPIA El éxito de la temporada Sesiones a las 4:45 tarde y 9:15 noche LA CASA DE LA TROYA 2 jornadas, completa Doce partes Versión cinematográfica de la popularísima novela del insigne literato Alejandro Pérez Lugín. Premiada por la Real Academia Española Toda Valencia la verá

Salón Novedades: Vicente Broseta A las 6:30 tarde: CINE Els chorros y El regres del emigrant. A las 9:30 noche: CINE La selosa (estreno) y El regres del emigrant. A las 11:30 noche: CINE La selosa y Els chorros.

La Vallesa de Mandor Vinos finos de mesa del Excmo. Sr. Conde de Montornós Depósito para la venta: CASA NAVARRO ZEA 13, PASCUAL Y GENIS, 13 Telefono 1073-SERVICIO A DOMICILIO

Preservativos! La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalera.

El tiempo es oro y el oro y billetes de todas clases corrientes, incluso los célebres de 500 PESETAS, se cambian sin pérdida de tiempo, mediante un pequeño descuento, en la acreditada Casa de Cambio de Bello (Lotería de la Subasta), que anuncia al propio tiempo su próximo traslado al nuevo local, antes Maison Blanche, donde también se establece una de las sucursales de la sociedad Calzados La Imperial.

En CASA GAUMONT Todo lo concerniente á Radiotelefonía Gran Vía del Marqués del Turia, 27 THE LAXO Es mejor purgante vegetal

Teatro Ruzafa CINE Hoy, de cinco á 12:30 Pamplinas y la casa eléctrica El salto de la muerte Novela de aventuras, en 4 partes EXITO ENORME DEL ESTRENO DE AYER MIGNON El poema de Goethe de donde se formó la ópera del mismo nombre NOTA: La notable orquesta del teatro ilustrará la película con la música de la obra LUNES: Reposición de «MARCELA», por la célebre HESPERIA Preferencia, 0'60 - General, 0'25

Radiotelefonía I. N. CH. Aparatos y accesorios.-Artículos del país y extranjeros

CASA HERNANDEZ Don Juan de Austria, 8.- Mochoero Holandés

Trinquete de Pelayo Esta tarde á las 4:30 se jugará un gran partido, en el que toman parte los pelotaris Martínez, Bohigues y Aranda, rojos, contra Fusterot (hijo), Carbonell y Miró, azules. A cualquier guardia á 60 tanto.

MARÍTIMAS Buques enjagados y salidos el día 26: ENTRADOS Vapores: «Antonio López», de Barcelona, con cargo general. «Fructos», de Cete, con fosfatos. «Legazpi», de Manila y escalas, con copra «Bajera», de Ibiza, con pasaje, valija y cargo general. «Beis», de Barcelona, con pasaje y cargo general. «Halcón», de Alicante, con gasolina. «Furth Bulow», de Tsang Tao, con copra. SALIDOS Vapores: «Cullera», para Gandía, con cargo general. «Antonio López», para Habana y escalas, con pasaje y cargo general. «Legazpi», para Barcelona, con cargo de tránsito. «Liesel Halm», para Amberes y escalas, con fruta. «Lisbeth Cord», para Londres, con fruta. «Jorge Juan», para Palma de Mallorca, con pasaje, valija y cargo general. «Bizarr», para Liverpool, con fruta. «Orión», para Hamburgo, con fruta. «Cabo Mejora», para Bilbao y escalas, con cargo general. «Halcón», para Barcelona, con gasolina. A LA CARGA Vapores: «Marlene», para Londres. «Lurti Eder», para Bristol y Cardiff. «Aspid», para Hamburgo. «Eros», para Manchester. DESCARGANDO «Dios», madera. «R. de Bikuña» y «Ajbal», fosfato. «Tres», carbón. «Dimas» y «Fructos», superfosfato. «Dios», madera. «Furth Bulow», copra. EN RADA Vapores: «Beis», «Celta», «Knut «Sigríd», «Weser», «Stenshes», «Ornefjell», «Aaso», «Robert», «Nordia», «Emil R. Bohm», «Mars», «Dagmar», «Majrid», «Ajbal», «Odland», «Spind», «Garonne» y «Generalf». «

Espectáculos TEATRO PRINCIPAL Compañía Caballé.-A las 10: El as. TEATRO APOLO Compañía de Lola Membrives.-A las 10: Mañana de sol y La otra honra. TEATRO DE RUZAFÁ De 4:30 á 12:30: Grandioso programa cinematográfico. ESLAVA Compañía de comedia.-A las 6 y 10: Mi tia Javiera (estreno). SALON NOVEDADES A las 6:30: Els chorros y El regres del emigrant.-A las 9:30: La selosa (estreno) y El regres del emigrant.-A las 11:30: La selosa y Els chorros. TEATRO LIRICO Gran sesión de cine á las 4:30 y 9:15 Todos los días colosales películas GRAN TEATRO De 4:30 tarde á 12:30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía. TEATRO MARTI (Hu-Ta-Clan) Por la tarde y por la noche: Colosa programa de variedades. MADRID-CONCERT Ribera 2 A las 4:45 y 9:45: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas. CINE IDEAL (Ruzafa) De 4 á 12:30: Sesión continua de cine. Gran programa.

Pectoral Dr. Moliner

Resultados probados en los Resfriados, Grippe, Catarros, Ronquera, Bronquitis
CALMA LA TOS
Venta en todas las farmacias y A. Gamir, San Fernando, 34

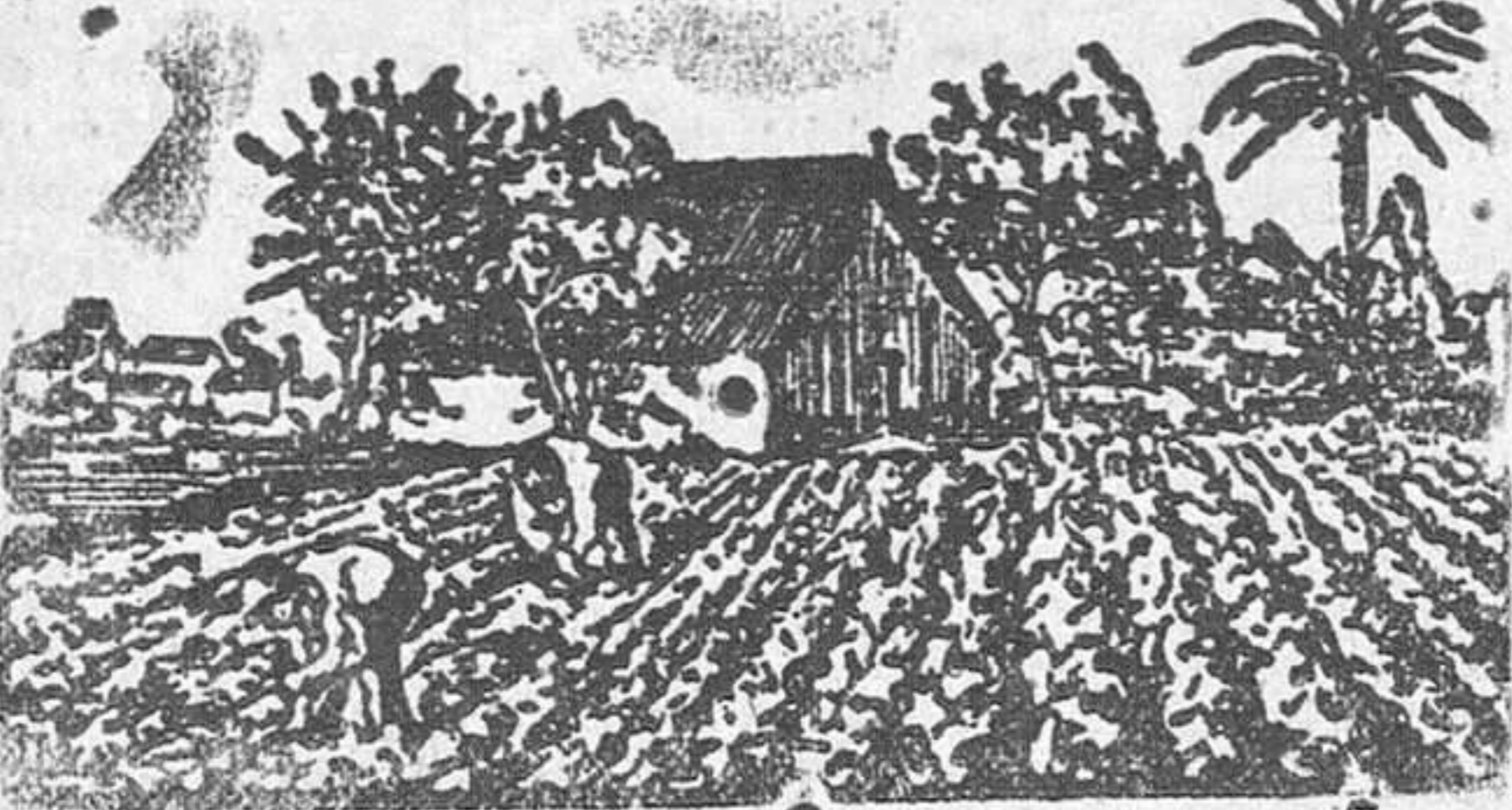
Caridad

La desea una pobre viuda llamada Josefa Martínez, habitante en la calle de los Huertos, núm. 4, 1.º

Se alquilan y venden

salas, mesas y veladores para cafés también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escarapates, basculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

LA HUERTA VALENCIANA.



Antonio García
LINTERNA, 21, ENTLO.

Vendo más barato que todas las liquidaciones juntas. Compare usted los precios.

Cortes de colchón para la cama, 8 pesetas.
Sábanas flor algodón, todo una pieza, 3 pesetas.
Colchas semipiropiladas para la cama, 5 pesetas.
Cortes pantalón irrompibles, para caballero, 2 pesetas.
Por cinco centímetros, dos cueros para caballero.
Un corte de traje lana, para caballero, 9 pesetas.
Gamuzas para abrigos señora, metro, 4 pesetas.
Vichys para colegiales, metro, 0'75 pesetas.
Lanilla negra, para lutos, el metro, 0'90 peseta.
Servilletas Damasco, 0'25 pesetas.
Una docena pañuelos jarretón, 2 pesetas.
Una mantel para la mesa, 1'50 pesetas.
Bufandas de seda para ambos sexos, á 2'50 pesetas.
Delantales fuertes, para la cocina, 0'65 pesetas.
Tapas muelón para lavar pisos, 0'40 pesetas.
Tapetes paño bordados con seda, para la mesa, 8 pesetas.
Velos tul de seda, para señora, 1'75 pesetas.

Satenes en todos los colores, lisos, 1'25 pesetas.
Camisetas color, lisas, listadas, para caballero, 1'75 pesetas.
Crespón para confección mantelerías, 1'75 pesetas.
Lanilla fantasía, á cuadros, novedad, el metro, 1'50 pesetas.
Toallas rusas, buenas, 0'25 pesetas.
Una pieza lienzo tulo, para ajuares, 14 pesetas.
Una pieza tela oro, confección ajuares, 10 pesetas.
Mantelerías crespón confeccionadas, 15 pesetas.
Panaes Bordón, traje caballero, metro, 3 pesetas.
Plancha azul, traje caballero, metro, 1'75 pesetas.
Guardapuros confeccionados caballero, 7 pesetas.
Paños fuertes, para la cocina, 0'35 pesetas.
Calcetines, seda torzal, caballero, 1 peseta.
Percales para batas, colores sólidos, metro, 0'75 pesetas.
Camisas percal, confeccionadas, caballero, 4 pesetas.
Un corte de bata, percal, cuatro metros, para señora, 3 pesetas.

Todo lo de invierno se liquida á cualquier precio.

"La Huerta Valenciana", Linterna, 21, entresuelo

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO, RÁPIDO, SEMANAL, MEDITERRANEO-CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban, de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fes y Vivero, y al efecto se entre gran conocimiento directo con este correo.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
con salidas de Valencia todos los miércoles, á las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, á las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 11 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia los días 3 y 17 de Abril, admitiendo carga y pasaje.

LÍNEA PARA FRANCIA, INGLATERRA É ITALIA

Servicio rápido con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 088 del Grao

Línea de vapores IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

SERVICIO CORRIENTE

salida todos los LUNES para los puertos de Alicante, La Cañada, Águilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO

con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO

con salidas todos los MARTES para los puertos de Tarragona, Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Felip, Ceite y Marsella.

En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo y transbordo en Marsella para los puertos de Colom, Maderas, Bangon, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Salónica, Pireo y Alejandría.

Consignatarios: Hijos de Nogués, limitada, calle de Sorrento, entresuelo, y en el Grao, Muelle de Poniente, N.

Vapores fruteros

Servicio especial semanal, para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena

Consignatario:
ENRIQUE GIMENO
COLÓN, 13, VALENCIA

Mil pesetas

al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del DR. PIZA, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Cursen y cuatro años de éxito creciente. Premiadadas con medallas de oro en las exposiciones se han presentado. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas sus similares. Farmacia del DR. PIZA, plaza del Píno 4, Barcelona. Valencia: DR. CUESTA, plaza del Mercado y principales farmacias de España y América

Línea regular de vapores entre España y Noruega OFS AIS SPANGKELINJEN

Caerán en este puerto con destino á OSLO, BERGEN y demás puertos de Noruega los siguientes vapores:
El vapor **San Andrés** sobre el 8 de Abril.
El vapor **Bretagne** sobre el 27 de Abril.
El vapor **San Miguel** sobre el 8 de Mayo.

Estos vapores cargarán también en Cartagena. Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contraquella, 18, Grao-Valencia.

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

PARA ROTTERDAM
El vapor **IRIS** cargará el día 28 de Marzo.
Consignatario: **Isidoro Ries** Colón, 88, Valencia

Línea regular de vapores fruteros rápidos

Para Reino Unido y Continente admitiendo carga general **PARA BRISTOL Y CARDIFF**
El vapor **X** cargará el día 28 de Marzo. **PARA AMSTERDAM**
El vapor **X** cargará el 28 de Marzo. **PARA MANCHESTER**
El vapor **X** cargará el día 28 de Marzo. **PARA LONDRES**
El vapor **X** cargará el 28 de Marzo.
Consignatario: **VICENTE DAUDI** Pintor Sorolla, 15. Teléfono 1509.
En el Grao: **DUTRÓS Y CARSÍ** Avenida del Puerto

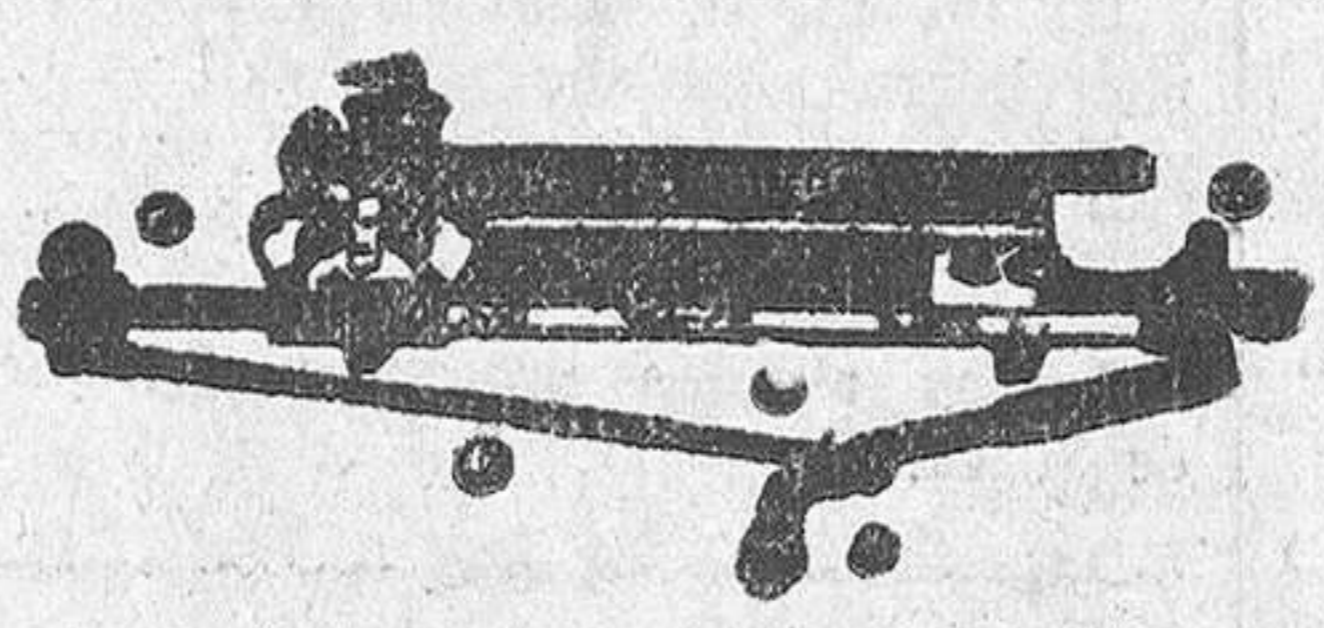
¿Quiere usted comer bien?

Visite la fonda LA PALMA y por 50 pesetas, tendrá cuatro platos variados, entremeses y postre. Por la noche, cenas á dos pesetas, con tres platos, los que más le apetezcan de la carta, entremeses, vino, pan y postre. Servicio á domicilio. San gre, 4, LA PALMA

Aprendices
y maquinistas hacen falta en la calle de Salvador Giner, 5, principal.

TOS CATARROS BRONQUITIS RESFRIADOS ELIXIR GOMENOL CLIMENT

CALCETERAS



GRAN REBAJA
Precio sin competencia: máquina SECFERT y DIAMANT, conocida en Alemania como las mejores, á plazos y al contado. Admito cambios. Taller de reparación á cargo de Vicente Fuertes, ex encargado de LA FABRIL VALENCIANA. Piezas, agujas y accesorios. Venta al por mayor y detall.
E. GARCÍA, CALLE DE LA NAVE, 14

ARBOLES FORESTALES

DE GRAN PORVENIR RÁPIDO DESAPOLLO Y SEGUROS RENDIMIENTOS

ARBOLES FRUTALES Y SEMILLAS

Colón, 88 - BARCELONA

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados á las cinco de la tarde

El vapor **DONIZETTI**

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Plume, saldrá el sábado día 28 de Marzo á las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Plume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasí, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Se previene á los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:
En Valencia: á D. Isidoro Ries, calle Colón, 68
En el Grao: á D. Eugenio Dasí, Muelle, 11

DISCOS

DESDE **3'25**

PROCEDENTES de NUESTRO EXTENSO REPERTORIO FUERA de CATALOGO

FONÓGRAFOS DESDE **40 PESETAS**

APROVECHAD ESTA OCASION

Automóvil Salón **PAZ, 33** Valencia Teléfono 966

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 3, junto á la camisería Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

AUTOMOVILISTAS

TARIFA ESPECIAL DE CUBIERTAS CORD Y CÁMARAS PARA AUTOMÓVIL

DESCUENTOS POR MARCAS	
GOODRICH	20 más 8 por 100
PIRELLI	20 . 8
MICHELIN	20 . 5
DUNLOP	20 . 5

Accesorios y lubricantes, á precios muy convencionales que desafían toda competencia

RIERA Y GUERRERO
Lauria, 9 - Teléfono 240 - VALENCIA

Bicicletas

á 800 pesetas. ORIBES, A.-Mar, 8, Valencia

Motor semi-diesel

Se vende en perfecto estado con su correspondiente bomba y tubería completa. Sólo ha sido usado dos meses, vendiéndose por necesitarse uno más potente. Es de 1518 HP. Se darán facilidades de pago por varios años.
Dirigirse: A PARTADO, 137 GRAO-VALENCIA.

Venta

de tierra huerta, casa y anejos para cultivo, en la Vega, Camino de Moncada, cerca de Borbotó y Carpesa. Razón: Don Federico Yagüe, calle Congregación, hoy Conde Montornés, 15.

Bidones

usados y nuevos, desde 200 hasta 700 litros, de plancha negra, se vende una importante partida en buenas condiciones. Si el comprador fuera solvente, daríamos facilidades de pago. Escribid á C. Peralas, Gran Vía Germanías, 33, 4.º, VALENCIA.

VIUDA

con hija muy enferma, necesita el apoyo de las almas caritativas. Vive en el camino de Moncada, núm. 17, piso 1.º. Se llama Dolores Calatayud.

Se vende

un solar de unos mil trescientos metros cuadrados, dos casas, dos bajos y pisos, desde 4.500 pesetas á 6.250, todo en la calle de Sagunto. Razón, FILIBERTO AGRAMUNT, calle de San Julián, 53, 1.º-Teléfono 877, Valencia.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valías para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LA CALE

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno 48, Valencia.

Juguetes

Jeremías y del país, musicales y mecánicos.
Gran artículo ballarín en CASA ORIBES, Barcelona, 3, junto camisería Gamborino.

A usted le interesa

saber que los SELLOS OSSAM en la curación de la Biorragia como en todas las grandes complicaciones ya sean Prostática, gota, mal de tripa, estrecheces, uretritis se curan radicalmente y á los pocos días tomando los SELLOS OSSAM por lo que se verá libre de llagas internas, de inflamaciones que recaman la intervención quirúrgica, además de otras enfermedades del aparato urinario, ya sean en el hombre ó en la mujer. Con el uso de SELLOS OSSAM, la orina se mantiene aséptica, los geroocos son destruidos y la infección decrece sensiblemente, cuando á las primeras tomas los agudísimos dolores que acompañan á la micción, llegando á los pocos días á la curación completa.
Preparado por el Dr. Mire, plaza Comercio, 19, Barcelona. De venta en Valencia: Centro Farmacéutico y Farmacia Gamir, San Fernando, 34.

Casa Cortés

EL REY DE LAS MEDIAS
2, Plaza de la Merced, 2

La casa más surtida y más económica de Valencia

Medias, calcetines, camisetas, jerseys y demás artículos de punto, para señora y caballero
Medias seda, para señora, dos pesetas el par, clase extra
Medias de hilo, para señora, desde 1'50 el par, clase extra
Calcetines para caballero, desde 0'45 el par
Calcetines de hilo, para caballero, á 1'50 el par, clase extra
Calcetines de seda, para caballero, desde 2'25 el par, clase extra

Precios de fábrica en todos los artículos, por ser todos ellos de fabricación propia

FÁBRICA en BARCELONA y CALELLA
Comprar en esta casa es ahorrar dinero
Plaza de la Merced, 2

CALLOS

Si sufre usted de los pies es porque quiere. Compre hoy el carro del patentado

UNGOENTO MÁGICO

en tres días se verá usted libre de callos y durezas, juanetes y ojos de gallo. Pruébelo y quedará asombrado. Pídalo en farmacias y droguerías, 1'50. Depósito en Valencia.
Por correo, dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Fernando, número 4, Madrid.

Antes de tomar la Dentina Cañizares

Usted oirá hablar de ella favorablemente

Después de tomarla Dentina Cañizares

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la

'DENTINA-CAÑIZARES'

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia ó Droguería.

No admita otro específico: «DENTINA CAÑIZARES» sólo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos agujas de los niños Laboratorios y farmacia Cañizares, Caballeros, 47, Valencia.