



Fábrica de espejos

B. DERENZI

Vidrios y cristales de todas clases

ACRISTALACION DE OBRAS-PRESUPUESTOS GRATIS

Despacho: PLAZA PORCHETS, 2
ANTIGUA CRISTALERIA GARIN

Fábrica en Castellón: G. CHERMA, 60

CURACION RADICAL DE LA TUBERCULOSIS

en todas sus formas, si se aplica el método en tiempo oportuno.

M. LLORIA PEREZ (Médico)

Continuación Gonzalo Julián, F F, (Ruzafa) Valencia

PARA "EL PUEBLO"

Los inventos del siglo XIX

Hasta ahora el siglo XX no ha hecho más que perfeccionar, abaratar y divulgar los grandes inventos del siglo XIX. La navegación aérea es descubrimiento del pasado siglo; mas en éste no se han construido aeroplanos, aeronaves, zepelines capaces de llevar en períodos regulares el correo, de atravesar el Atlántico y de dar por el aire la vuelta al mundo. El siglo que ha llamado estupido León Daudet contribuyó al progreso de la cirugía con el cloroformo y la asepsia; después de la llamada gran guerra la medicina con su madre la higiene salvaron de la peste a la humanidad y la cirugía libró de la muerte a muchos millares de heridos y la ortopedia ha convertido en útiles a los inútiles. El automóvil y el submarino, el telégrafo y la telegrafía sin hilos son del siglo pasado, pero en éste se han perfeccionado y han logrado, con el abaratación, rápida difusión.

Empezamos a gozar de las aplicaciones de la portentosa invención de Marconi. El mundo ya no tiene secretos para la humanidad. El vasto imperio ruso oyó al mismo tiempo la marcha fúnebre que en Moscú acompañaba el cadáver de Lenin el día de su entierro. Los oradores ingleses pronunciaban discursos que eran oídos en todo el imperio de la Gran Bretaña; en el Canadá y en Escocia, en la India y en Irlanda, en Londres y en Austria. En Londres el maestro, en Madrid el discípulo pueden darse lecciones de lengua inglesa. La radiotelefonía ha llegado a ser de uso doméstico. Un pedazo de galena, un enchufe al conductor de la luz eléctrica ó de la tubería del agua, los audífonos y, en comunicación el vecino de un piso tercero de una calle de cuarto orden, puede escuchar a los más grandes cantantes, a los mejores concertistas, a los oradores de las cámaras americanas, a los discursadores dominicales de Trafalgar Square, a Trotzki en Moscú, a Macdonald en Londres, a Poincaré en París, a D'Annunzio en donde está ahora el inquieto grande artista.

Tan popular se ha hecho la radiotelefonía que en el lenguaje vulgar se habla de galenistas, de ruidos parásitos, de sinhilistas. El mundo marcha. Nunca ha tenido más lógico empleo la frase celebre un tiempo de Pelletan: «Progresar es efecto la humanidad». Es indudable que progresa. «Van acordos el progreso de la humanidad con el de los inventos materiales? Esto es lo difícil de responder.

Las vías férreas llenan el mundo, son

DEL MOMENTO

El Centenario de Pi y Margall

El Centenario de un hombre ilustre no es una fecha de recuerdo necrológico. Es la celebración de una mortalidad; esto es, de una ciudadanía viva, triunfadora de la muerte. No una supervivencia, una huella sembrada en nuestro camino, sino una convivencia entre nosotros, una estela de luz convertida en guía de nuestra noche.

No el eco de una voz extinguida, sino el grito que increpa en nuestra plaza, estimulando las desmayadas energías, excitando los agotados instintos de libertad.

A nadie pueden ser aplicadas con mejor derecho esas consideraciones que a don Francisco Pi y Margall, cuyo Centenario está a punto de conmemorarse.

Por muchas razones, el recuerdo de mi formación personal como ciudadano va unida al nombre de Pi y Margall. En días de prueba, cuando los españoles fueron sometidos a la tremenda opción entre el egoísmo ciego de la intrinsigencia metropolitana, que pedían las turbas, y la grandeza espiritual de la concesión de la independencia a Cuba, que Pi y Margall pedía, éste fué, para mi juvenil entusiasmo, un magisterio alentador y un consuelo: mi verdadera reintegración en la ciudadanía española. Conservo de él una carta reconfortadora, que nos dirigió al grupo de amigos que entonces desbordábamos, en una revista provinciana, el contenido hervido de nuestros dispendiosos con el poder.

Pi y Margall, como ciudadano y

Manrique, sino para lanzar el supremo llamamiento de combate: ¡Arriba los muertos!

Pero... escuchemos mejor. El cortejo se acerca. Felizmente, nos hemos equivocado. No es una marcha fúnebre. Es un himno triunfal. El ritmo se ha transformado al chocar con nuestro espíritu anhelante. Esa figura histórica se renueva para todos nosotros. Abramos la historia de ayer, envejecida y miope. Descubramos en ella a Pi y Margall erguido sobre su magistratura fugaz y tambaleante... ¿Qué dice esa historia? Ese hombre fué la viva concreción del fracaso. No tuvo el sentido del amañamiento político; la sagaz transigencia con la propia doctrina, ó, mejor, con la propia moral; la taimada gradación de tonos... ¿Qué lejos estuvo de la habilidad florentina! ¡Ah, si hubiese sabido pactar con la conciencia! ¡Qué falta de sentido práctico!

Pero también a nuestros ojos interiores, la nueva luz, la nueva alborada, anuncia el nuevo día. Y a esa claridad insólita volvemos a mirar a Pi y Margall. ¿A qué se llama «fracaso»? ¿No será a la lucha violenta entre un hombre y un pueblo? Pero ese hombre no es un tosco domador de la fiera multitud, armado de látigo, empujando sus armas de fuego, sino un Orfeo tañendo su lira entre los leones acurrucados a sus pies, como a los de Daniel; un Anfián levantando ciudades con su melodía. Pi y Margall tuvo acoso conciencia de que sacrificaba el éxito inmediato de su quietismo interior al provecho de venideras generaciones. Y en nosotros germina hoy imperiosamente el ansia de ser esas generaciones escogidas, dignas, por fin, del magisterio de aquel hombre. Dejádme creer que en no lejanas posibilidades históricas va creciendo una España que rescatará a la otra España y levantará sobre su pavés a Pi y Margall red vivo y eterno. No como una losa funeraria en el nombre de una calle ancha, sino como un conciudadano viviente en el diálogo del foro, en la disputa de los Ateneos, en la batalla de los Parlamentos.

Ese es el sentido heroico de la figura de Pi, su gesta de campeón. No queremos para él una transfiguración legendaria, una aureola fantástica. Queremos la irradiación de su obra y de su ejemplo.

* «Fracaso? Se me ocurre un nombre como fuerte disonancia con el de Pi. Y ese nombre, para la multitud dorada, es el de un hombre de éxito, lo contrario de un fracasado. Es Cánovas del Castillo. En este momento veo a las dos sombras enfrentarse en un momento único de su vida: fué en los días tremebundos de Filipinas. Pi y Margall, que jamás pidió nada—ya es sabido—salió de su puritano retraimiento para pedir a Cánovas la vida de Rizal. ¡Y Cánovas se la negó! Yo veo en aquel olvidado rasgo un instante simbólico. Pi y Margall se irguió con toda su fuerza de «antagonista». No un antagonismo como actitud meramente negativa, sino con afirmación de los olvidados valores primarios ante una política de hundimiento moral. Mostróse entonces Pi como la persistencia de la generosa tradición libertadora, ahogada por el retorno de las viejas razones de Estado y la burla de los idealismos románticos, faros de la indefectible Utopía, patria nuestra lejana...

Pues bien; yo pregunto ahora: ¿Cuál de los dos es hoy el verdadero fracasado? ¿Cánovas ó Pi y Margall? ¿Cuál de ellos, en cambio, es el hombre viviente y parlante, rebosando el caudal opulento de su alma, de su alma evocadora y magistral? Mirad ahora en ruinas la obra de Cánovas, artificiosa y vana, ajena a la verdadera ley evolutiva del espíritu nacional, al crecimiento de España, al auge de nuestra conciencia colectiva. Por su misma pesadumbre, por su misma corrupción interior, por su propia mentira, esa obra se derrumbó con estrépito.

Y la sombra de Pi y Margall—no sombra, no; hombre con más vida que todas nuestras sombras errantes de esclama, hoy más que nunca, la plena actualidad de su ideario y de su fe, con la ilusión de que, al fin, habrá nacido, tal vez, una España capaz de recibir en su tierra la fecunda semilla.

GABRIEL ALOMAR.

CENTRO ARAGONÉS

Grandes bailes celebrará esta sociedad en el campo de deportes del BANCARIO, Avenida de Victoria Eugenia, continuación de Hernán Cortés, las tres tardes de Pascua, días 20, 21 y 22, de cuatro a ocho, quedando invitados los socios de las dos entidades y sus amigos. Habrá regalos en suerte, los tres días.

SARNA y picores de la piel. Antiséptico Marti, es el único que los cura sin daño. Venta, en todas las farmacias.

ECOS

El ferrocarril directo

Vuelve a constituir actualidad el asunto del ferrocarril directo a Madrid. En diversas ocasiones nos hemos ocupado de la cuestión y bien definida está nuestra actitud favorable a que con la mayor rapidez posible se ejecuten las obras y sea una pronta realidad esta trascendental mejora.

Ha tenido y tiene el directo enemigos cubiertos y encubiertos a quienes no conviene que Valencia se comunique en el menor tiempo posible con Madrid y el Norte de España; pero justo es consignar al mismo tiempo, que bien poco práctico se ha hecho por parte de los valencianos para que sus anhelos se convirtieran en realidades.

Se dice que una sociedad importante está dispuesta a realizar, entre otras obras importantes, la construcción de ese ferrocarril y que así lo ha solicitado del Gobierno.

Por nuestra parte hemos de hacer presente que, hágalo quien lo haga, debe dársele toda clase de facilidades para que lleve adelante la empresa.

En este sentido nos tendrán siempre a su lado.

Renovación del Consejo provincial de Fomento de Valencia

Según la disposición por que se crearon los consejos provinciales de Fomento, cada cuatro años han de renovarse los vocales electivos de estas corporaciones oficiales.

Como quiera que en estas corporaciones tienen representación un sinnúmero de entidades, llamamos la atención de las mismas, con el fin de que el día 27 del corriente hagan la elección de sus vocales representantes en el Consejo provincial de Fomento de Valencia.

A estos efectos las cámaras agrícolas provinciales, elegirán dos vocales que serán tres cuando no haya otra cámara en la provincia; uno por las demás cámaras agrícolas oficiales de la misma; dos por las cámaras de industria; dos por las cámaras de comercio, que se elevarán a cuatro cuando éstas tengan la representación del Comercio y de la Industria; uno por las juntas de navegación; uno por las cámaras oficiales de la propiedad urbana; uno por cada federación de sindicatos que cuenten por lo menos con veinte de éstos adheridos y que tengan además un año de existencia legal; tres por las diferentes asociaciones agrarias inscritas en los registros del Gobierno civil, no pudiendo votarse más que dos; uno por la Asociación de Ganaderos ó juntas constituidas en cada provincia; uno por las industrias marítimas y uno por las sociedades económicas de Amigos del País.

Estas entidades nombrarán los vocales propietarios que a cada uno le corresponda el igual número de suplentes en la forma que determinan sus reglamentos.

En el plazo de tres días de verificarse esta elección remitirán los presidentes de dichas entidades el acta de aquella al Gobierno civil, acompañando a la misma las protestas que se hubieren presentado en la elección y una certificación del censo ó número total de los socios que integran la corporación.

Estas entidades pueden elegir los vocales que actualmente las representan en el consejo provincial de Fomento.

¿Dónde está March?

El gobernador civil de Baleares, en vista de que no se encontraba en Mallorca el ex diputado don Juan March, telegrafió a la jefatura superior, para que procediera a su captura, pues la tiene interesada uno de los juzgados de Valencia.

Se asegura, que además de March, hay otros encartados en un asunto que el Director quiere desenterrar.

Se telegrafió a Portbou para que fuera detenido el señor March, caso de que se propusiera pasar la frontera.

Se ha sabido de Portbou, que dos horas antes de recibirse el telegrama, había pasado por allí, en dirección a Barcelona, el señor March, acompañado de don Jaime Vives Camps, de don José Serratell y otros dos señores, en un auto Hispano-suiza, guiado por el chófer Miguel Torres.

El señor Vives y otro de los acompañantes del señor March, han declarado que el martes de la semana última salieron de Barcelona, yendo primero a Puigcerdá, donde almorzaron el miércoles por la mañana y pasaron parte del día, marchando luego a Perpignan, hospedándose en el Gran-Hotel en el que durmieron las noches del miércoles y jueves, emprendiendo luego el regreso a España, entrando por la lunquera, en dirección a Barcelona, donde llegaron el sábado, a eso de las ocho de la noche.

Han añadido que a la llegada se apeó el señor March del auto, diciéndoles que siguieran hacia el hotel Bristol, donde se habían hospedado antes y siguieron hospedándose, sin que volviera a él el señor March, cuya paradero ignoran.

Ayuntamiento de Valencia

Solicita autorización para la instalación de un motor eléctrico de dos y medio caballos de fuerza, con destino a taller de miqueletado, en la casa número 14 de la calle de Angel Guimerá, por don Francisco Arnau, se abre juicio contradictorio por quince días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 6 de Mayo próximo.

Valencia 16 de Abril de 1924.—El Alcalde, Avilés.

Detalles del crimen en el expreso de Andalucía

La emisión y número de los billetes robados.

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Como muchos de los que remitieron los valores declarados robados habrán quedado con nota de la numeración de los billetes que contenían los sobres, sería conveniente que la dieran a conocer y la publique la Prensa, porque esto podrá contribuir a seguir la pista de los autores del crimen.»

La pista de otro automóvil

Entre las numerosas gestiones practicadas por la policía figura una que pudiera tener alguna relación con el crimen que se persigue.

Parece que la policía ha averiguado que un individuo durmió la noche del lunes en una casa de la calle de Villanueva y que muy temprano fué en busca suya otro individuo, que pasó al cuarto, y estuvieron encerrados media hora. Salieron, y abonó el primero de estos individuos el importe de la habitación, despidiéndose hasta el día siguiente.

La policía ha podido comprobar que estos dos individuos tomaron un automóvil que encontraron al paso en la calle de Serrano y que por la de Goya fueron en dirección a la Castellana.

Este mismo automóvil, ó uno muy parecido, salió de Madrid, horas después, por la carretera de Andalucía, con tres sujetos, que bien pudieran ser los autores del crimen.

La ampolla de cloroformo hallada en el coche correo

La ampolla de cloroformo que fué hallada vacía en el coche-correo del expreso de Andalucía es de cristal amarillo y tiene la etiqueta de la casa Adrián, de París.

Entre los trabajos que realiza en estos momentos la policía figuran los encaminados a averiguar en qué establecimiento y a quién fué despachada la referida ampolla.

Una conferencia de los dos oficiales.

Son innumerables las versiones que circulan acerca de la vida y los conocimientos de las dos víctimas de este suceso; recogemos algunas para satisfacer la curiosidad de nuestros lectores, y a la vez para que las autoridades puedan comprobar alguno de los extremos, que revisten gran interés en estos momentos de incertidumbre acerca del paradero de los cuatro asesinos.

Se afirma que los señores Ors y Lozano tuvieron una conferencia días antes de salir en el expreso de Andalucía, y que minutos antes de partir el tren, y en la misma estación, los dos ambulantes estuvieron hablando en voz baja separados del vagón ambulancia.

Es verosímil que alguno de los dos oficiales hubiera dado palabra de franquear la puerta del coche-correo a las tres personas que esperaban en la estación de Aranjuez, y el que la dió tratara de recabar la aquiescencia de su compañero de ruta. Acaso fuera éste el motivo de la conversación mantenida en el andén por los señores Ors y Lozano, y si ello fué así, debieron llegar a un acuerdo, puesto que al llamar los tres desconocidos en la mencionada estación les fué franqueada la entrada inmediatamente.

La rubia misteriosa

En la información de este suceso se ha aludido constantemente a una mujer rubia, con la que se supone tenía relaciones Ors, y cuya declaración pudiera ser interesante para el descubrimiento de los autores del crimen.

Algunos contentillos de café del desgraciado oficial Ors han referido detalles de la forma en que conoció a esta mujer.

El martes, día 8 de este mes, estando Ors en Moliner, vio a la bella mujer a que venimos aludiendo, y cuando ella abandonó el establecimiento, el oficial la siguió hasta verla entrar en una librería de la Gran Vía. Ors esperó en la calle hasta que la rubia saliese; pero antes de que esto ocurriera, pasó casualmente por aquel lugar un amigo y paisano de Ors.

Como llovía copiosamente, Ors fué un momento a su domicilio, inmediato a aquel sitio, a buscar un paraguas, mientras su amigo cuidaba de ver si salía la mujer rubia.

Al regresar, y como ya hubiera salido, continuó con su amigo piropeando a la dama, quien parece trataba de ocultar el rostro con el paraguas con que se guarecía de la lluvia, y así llegaron a otra calle muy céntrica, donde entró en otra librería allí establecida.

Prendados ambos de la excepcional belleza de la extranjera, deseaban los dos quedarse solos, y durante algún tiempo discutieron cuál de ellos tenía mayor derecho a continuar la conquista. Por fin convinieron fuese Ors quien continuase el enamoramiento, y el amigo se alejó de aquel lugar.

Al día siguiente, el oficial asesinado refirió a su amigo que había conseguido acompañar a la bella rubia hasta su casa, enclavada en una calle de los alrededores de la de Almagro, junto a una obra.

En el trayecto, que fué calle del Barquillo adelante, la rubia dijo a Ors que

era viuda y vivía con su madre y una hermana.

El jueves, Ors comunicó a sus íntimos que era tal la belleza de la rubia extranjera, que sentía por ella un afecto extraño, presintiendo que terminaría por enamorarse completamente de tan hermosa mujer. Añadió aún algunas palabras, que demostraban claramente que Ors y la dama habían paseado juntos durante unas horas.

Todo esto despertó la curiosidad de otro de los íntimos del oficial de Correos quien manifestó deseos de conocerla. Ors dijo entonces:

—Puedes conocerla, porque mañana viernes, a las tres y media de la tarde, estoy citado con ella en la Cibele, junto a la parada de los autobuses.

Quedó así convenido, y, en efecto, el viernes, a la hora señalada, el amigo de Ors acudió al lugar de la cita.

La rubia misteriosa y el oficial asesinado posearon por el Retiro durante más de dos horas.

Suponen los amigos que la dama rubia no debe tener punto alguno de contacto con el suceso que se persigue, teniendo en cuenta el poco trato que entre ellos había y la magnitud de la tragedia.

Benigno y Pedrero serán careados.

El «chauffeur» Miguel Pedrero continúa sometido a interrogatorios y diligencias de carácter policiaco, y parece que se halla bastante desorientado; por de pronto la policía ha encontrado algunas contradicciones entre sus manifestaciones y lo declarado por Benigno Aguilera en Alcázar; parece que este último llegará en breve plazo a Madrid para tener un careo con Pedrero.

Una de las contradicciones de más bulto en que ha incurrido el chófer con relación a lo declarado por Benigno es en lo concerniente al sitio donde recogió a los tres individuos que dieron muerte a los señores Ors y Lozano. Pedrero ha manifestado que al abandonar el bar La Alegria, situado frente a la estación, y llegar al automóvil se encontró en que ya estaban dentro del vehículo los tres desconocidos, cosa que no le extraña, porque no tenía ni podía tener conocimiento de la tragedia desarrollada dentro del coche ambulancia, y también porque había salido de Madrid con el compromiso de recoger a unos señores amigos del que le había alquilado el coche.

Por su parte, Benigno dice rotundamente que él se acercó al coche en el momento de llegar el expreso para despedirse del que se hacía llamar José Díaz; en el interior del coche no había absolutamente nadie, y él vio partir el automóvil con dirección al pueblo de Herencia, y en este momento sólo lo ocupaban el conductor y el «señorito». Esto es lo que la policía tratará de poner en claro.

Las señas personales del cómplice y su acento valenciano.

De las interesantes manifestaciones hechas por Benigno Aguilera, que más arriba dejamos expuestas, se destacan las señas personales del que se hizo llamar José Díaz, que es la misma persona que alquiló en Madrid el automóvil a Miguel Pedrero; esas señas coinciden con las facilitadas a la policía por el mismo chófer; pero esta coincidencia es todavía más significativa si nos fijamos que tanto Pedrero como Benigno dicen que dicho individuo tenía un marcado acento valenciano.

De las investigaciones practicadas por la policía y de las versiones recogidas en distintos sitios surge este mismo individuo visitando a Ors en su misma casa, tratando de hablar con el señor Lozano en la central de Correos y en una conversación mantenida en uno de los cafés de la calle de Alcalá, conversación de que ayer nos hacíamos eco; en todas estas ocasiones se trata de un individuo que viste con cierta elegancia, que tiene la voz fina y un acento marcadamente valenciano.

Sin duda la policía habrá fijado su atención en estos detalles, que coinciden, y que han de señalar una pista para la persecución de los audaces asesinos.

El presente número ha sido sometido a la presión: vía censura militar.

SULFATO DE AMONIACO 24/25

Aboños y productos químicos.—Representaciones directas y comisiones, LEONARDO PERIS Calle de Lauria, número 14, bajo.—Teléfono 10-97 VALENCIA — Géneros de origen. Precios mínimos.

COMPRE V. LIBROS

en el kiosco MINERVA, Parque de Emilio Castel, entre las calles de la Sangre y Barcas. Grandes facilidades para la adquisición de libros a plazos. Postales, revistas y diarios extranjeros.

CRÓNICAS DE MADRID

Habló, por fin, el señor Alvarez

Don Melquíades Alvarez dió un salto en la silla. «Esta es la ocasión.» ¿Cómo habiendo cristalizado en un partido la política ministerial, podía el jefe liberal permanecer impasible en su asiento de luchador, más que de abogado?
—Hasta ahora—aseveró—he sido en lo que se refiere a la actuación del Directorio, un crítico de casino. Hoy me siento nuevamente un caudillo.
Para Mayo ha anunciado su acto político y ya están los periódicos divagando a su antojo, en busca de un vaticinio decente.
Excusado es decir que á todos los españoles de alguna prestancia liberal, nos ha parecido el gesto del señor Alvarez algo así como una necesidad realizada. Buen hombre de izquierdas, aprovecha el señor Alvarez la ocasión para desplegar su bandera.
¿La suya?
Aquí está el problema.
Creo que éstos no son momentos de dividir, sino de anuar fuerzas liberales. Los disgustillos de familia, tan frecuentes en los partidos españoles, tendrán ahora, si carecieran de fundamento, carácter de traición. Pero, el mismo señor Alvarez se encuentra ante este gravísimo dilema: ¿Sigo declarándome jefe del partido reformista? ¿Dedico mis llamadas á toda la opinión liberal española?
Las conferencias celebradas por el señor Alvarez con varias personalidades políticas arrancaron de ese enunciado interesante. Ha hablado el señor Alvarez con personalidades liberales y republicanas y confía haber llegado en Mayo á una sólida y terminante decisión.
Suponemos que no pensará el antiguo jefe del reformismo continuar actuando dentro de los principios tradicionales del régimen. Eso de liberalizar la monarquía es para el señor Alvarez uno de los mayores fracasos de su vida. No debe ignorar el insigne orador que aunque circule todavía el tóxico de la decadencia republicana, hay en España poderosos organismos que vibran al compás de las idealidades antidinásticas y que cuando se habla de liberalismo, á quien primero hay que acudir es á ellos. No es cosa de resucitar la vieja historia de las contemporalizaciones y de los dengues democráticos, ruidosamente desacreditada.
—¡Ah!—exclama el señor Alvarez—, pero ahora de lo que se trata es de «hacer» opinión liberal.
Cierto. Y mejor que de «hacer» opinión liberal, de fortalecerla. Pero, calcúlese el triste efecto de una salida quiétesca con el sólo objeto de reverdecer los triunfos del partido reformista...
El señor Alvarez es hombre de gestos y algo saldrá de sus inquietudes. Desde luego las masas republicanas le observan con simpatía. Ahora bien; tenga en cuenta el patrio que, fuera de su centro, ha resbalado muchas veces, y que otro resbalón ahora, sería una caída mortal.
ARTURO MORI.

Dice un sabio francés...

Con ocasión del fenómeno en Monachil

Los misterios del subsuelo y las maravillas del firmamento

El eminente físico francés Carlos Nordmann, con ocasión de las catástrofes en Monachil y Amalfi, ha publicado el siguiente interesante trabajo:
«Preocupa mucho, y con razón, la estabilidad de los cambios; pero hay otra estabilidad que no merece menos cuidado: la de esta pequeña corteza terrestre, sobre la que tan bruscamente brinca la mascarada humana y que por un eufemismo involuntariamente técnico—se denomina «tierra firme».
Los recientes corrimientos de tierra, que se han observado en Amalfi (Italia) y en la región de Monachil (España), y que han adquirido proporciones de verdaderas catástrofes, constituyen á este respecto una advertencia que no conviene despreciar.
La mayor parte de los geólogos, especialmente Pedro Termier y M. Hangó quienes he consultado acerca de este punto en la última sesión de la Academia de Ciencias, opinan que probablemente se trata tan sólo de hundimientos de terreno producidos por filtraciones de agua que poco á poco disgregan las tierras margosas y arenosas. El geólogo italiano Lorenzo es del mismo parecer—pero lo que se refiere, al menos, al desastre de Amalfi—y cree que éste ha sido producido por efecto del constante desgaste á que están sometidas las rocas costeras, que en el golfo de Salerno son muy quebradizas.»
En resumen: la mayor parte de los geólogos estiman que no hay en estos desastres recientes más que fenómenos locales habituales, y sin ninguna relación con un movimiento de conjunto en la corteza terrestre. Sin embargo algunos he encontrado que son de parecer opuesto, y atribuyen esos fenómenos á causas generales, como los que durante el curso de los siglos, han conducido al desplazamiento de muchas costas, y, especialmente, el que en el siglo XV hundió en el fondo de la bahía de Douarnenez las ruinas aún visibles de la ciudad de Is. A este propósito evocó el flotamiento singular de la corteza terrestre sobre una substancia espesa y viscosa subyacente, que recientemente ha sostenido Wegener.
Por tanto, no se sabe gran cosa de preciso—al menos no se está de acuerdo—sobre lo que pasa á una escasa distancia sobre nuestros pies. Esto no es extraño, si se piensa que los más profundos pozos que se conocen—los de la mina de Parvshowitz, en Silesia—no penetran más de dos kilómetros en el suelo. ¿Qué son dos kilómetros con relación á las 6,30 que nos separan del centro de la tierra? Eso representa menos de un milímetro en una esfera que tuviese setenta y dos metros de diámetro. No conocemos mejor el interior de nuestro planeta que un gastrónomo el contenido de una manzana: camuesa que no hubiese empezado á madurar.
*
Puesto que no podemos penetrar bajo nuestros pies, tratemos de consolarnos lanzándonos hacia el firmamento. Allí nada detiene nuestro estro, y el ensueño puede darse libre curso, no me nos que la precisa realidad científica.
No sólo los aviadores y los aeronautas han alcanzado en la atmósfera altitudes de diez kilómetros, y los globos sondas—que en defecto de pasajeros llevan fieles registros—han triplicado esas alturas; también los geofísicos, armados del espectroscopio y actuando con puntos de mira conjugados en estaciones terrestres separadas suficientemente, han podido determinar con precisión hasta varios centenares de kilómetros de altura

la posición y la composición de esos ondulantes tapices nocturnos que forman las auroras polares y cubo oro fluido brillanta las noches boreales.
En ese campo, el físico noruego Vegard acaba de descubrir ciertos hechos notables. Ha determinado, de una manera precisa, que el espectro, es decir, la composición de la luz, de la aurora boreal, es idéntico al que producen en el laboratorio los rayos catódicos proyectados sobre una capa de azoe solidificado y enfriado mediante el hidrógeno líquido.
El azoe es el gas más abundante en nuestra atmósfera, y Vegard opina que la temperatura en las capas en que se observa la aurora boreal debe de ser aproximadamente de «210 grados bajo cero». Esta bajísima temperatura produce la solidificación de una parte del azoe en forma de pequeños cristales, análogos á los del hielo que forman las nubes llamadas «cirrus».
Según esta verosímil hipótesis, las auroras boreales son producidas por rayos catódicos emanados del Sol, que electrifican é iluminan en la alta atmósfera nocturna esos copitos de azoe solidificado. Por lo mismo, la existencia de éstos podría explicar—al menos parcialmente—, por un lado, la existencia de las zonas de silencio, y por otro, las lejanas transmisiones de la telegrafía en hilos.
Es probable, en efecto, que las ondas onoras y las hertzianas, emitidas cerca del suelo hacia el espacio, sean reflejadas y conducidas hacia la Tierra por su reflexión sobre esos cristales de zoe sólido que flotan en las grandes altitudes. Así, á falta de revelarnos lo que sus flancos encubren, nuestro planeta nos descubre á diario las maravillas que alrededor de él existen.

La Mujer en su Casa

El número de Abril de esta revista mensual que acabamos de recibir trata, como siempre, de labores, moda, economía doméstica y á como labor empieza la tela y algodón necesarios para confeccionar un canesú de camisa de día.
La sección de labores contiene 19 preciosas figuras representando dos servicios de te, uno en estilo egipcio, muy de moda actualmente; dos pantallas, un esor de malla bordada, una colcha de orandí, un cubrelibros, varios almohadones, etc.
En la moda, sección de ropa blanca, parte de los juegos usuales de camisas, pantalón, enaguas, combinaciones, etc., trae dos elegantes modelos de pyjama de eda. Entre los trajes propiamente dichos, hay dos modelos de entretiempo para calle, otro para visitas y tres de «stiqueta» y un grabado que resume lo más moderno en blusas, cuellos, guantes y lemas accesorios de la toilette.
Para los niños hay varios trajes de entretiempo y verano, gorras y sombreros para niñas pequeñas, una bata y moderna pyjama para pollita y dos rajes para jovencitas.
Completan el número un artículo especial sobre blusas de punto de medias, con explicación del modo de hacerlas, dimensiones, etc.; la entrega de la novela «Comedia nupcial», un artículo de ardinería, arreglo y decoración de un comedor de casa de campo, conocimientos útiles, etc.
Para mayores detalles y número de nuestra, dirijase á la redacción, Núñez de Balboa, 21, Madrid.

LOS FOLLETINES DE EL PUEBLO

LA MUERTE Y SUS MISTERIOS
Los tres tomos de que consta esta obra se encuadernan
por 2'25 pesetas
en elegantes tapas timbradas en la CALLE RUBIÓLS, NUMERO 4.

OLYMPIA

PROGRAMA PARA MAÑANA:

Las prisiones de Mimerio
Cómica, en dos partes

La preciosa comedia, en cinco partes
La señorita extravagante

Estreno de la superproducción Palité

SER O NO SER

Terminará la sesión con la dislocante cómica, en dos partes

Lucha por la existencia

MAÑANA:

SER O NO SER

MIÉRCOLES 23 ABRIL

ESTRENO

EN EL MISTERIOSO FONDO DEL MAR

ULTIMAS EXPLORACIONES SUBMARINAS

LA MEJOR PELICULA DOCUMENTAL

UNA VERDADERA MARAVILLA

CAMAS METALICAS MUEBLES DE TODAS CLASES



v. TAMARIT MOLINA

CAMPO DEL LEVANTE

GRAN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

PARA HOY Y MAÑANA, A LAS 4:30 TARDE

INFANTILES

Selección de Cataluña

CONTRA

LEVANTE F. C.

AVISO: Se reciben encargos para ambos partidos, en el domicilio social, calle de la Libertad, número 77 (Cabañal).

LUIS PIRANDELLO

TERCETOS

De venta en todas las librerías á cuatro pesetas

Pedidos: EDITORIAL SEMPERE, Martí, C C.-VALENCIA

DEPORTES

BOXEO

En Valencia para el campeonato de España

Desde que comenzó á boxearse en España, Blind ha detentado el campeonato nacional de peso ligero. Hoy, ya en el welter, donde ha vencido al coloso francés Paul Gabriel, campeón de Bouches Rhone, el ex campeón Blind afirma su gran clase. Y más; como el catalán está por encima del límite del welter, se ha inscrito, con Tomás Tomás, Arnau, Marco, Mora y Calvo, en la competición de pesos medios de primera serie, aspirantes al campeonato de España smidlle wstigbo, hoy vacante.
De otra parte, el sparring preferido de Ricardo Alís, José Marco campeón de la región francesa del Languedoc, se ha inscrito también, como hemos anticipado, en la competición.

Catalán y valenciano (Blind y Marco), combaten en Apolo el jueves próximo, á las diez y media de la noche, en la segunda de las grandes sesiones de boxeo organizadas por don Manuel Salvador y don José Pauli, manager de Ricardo Alís é Hilario Martínez. Así que, bien claro está, el combate Blind-Marco, es una verdadera eliminatoria en la competición para el campeonato de España.
Blind es sobradamente conocido de todos deportista. En cambio, nuestro paisano Marco, aunque no vale menos que el catalán, no alcanza la popularidad que éste, debido sin duda, al poco tiempo que lleva boxeando. Por eso, pues, haremos constar que Marco tiene en su record, quince victorias, dos derrotas y tres matches nulos. El único hombre que puso k. o. al valenciano, Gastón Anderson, fué después k. o. por Marco, cuyo formidable punch, le ha permitido k. o. á Stevenson (que había resistido cuatro rounds al challenger de Alís, Pedro Sáez), en medianoche.

De manera, pues, que Marco y Blind, muy calificados para el campeonato nacional, harán el jueves un combate muy emocionante en el que es difícil predecir el resultado.
Comité provincial
Con el fin de organizar el campeonato de su grupo, se convoca á los clubs que tengan equipo infantil, á la sesión ordinaria que celebrará este comité, el próximo miércoles, día 23, á las once de la noche, en su domicilio social, Casa de la Democracia.—El presidente, A. Muñoz.
X.
EN MESTALLA
Grandes partidos infantiles
Para hoy y mañana, ha organizado el Valencia F. C. en su campo de Mestalla un magnífico calendario de matches entre equipos infantiles, que serán de verdadero interés para nuestros aficionados, tan admiradores del bello fútbol que practican los pequeños jugadores.
A las tres de la tarde jugarán los equipos infantiles del Club Deportivo de Liria y el infantil B del Valencia F. C. A las cinco se jugará el primer match entre el infantil del Racing Club de Madrid, campeón del Centro, y el infantil A del Valencia F. C.
Mañana á primera hora, infantil de Micallet F. C. contra el infantil B de Valencia F. C., y después de terminado este encuentro se jugará el segundo entre los infantiles del Racing Club de Madrid y el A del Valencia F. C.
El entusiasmo que todos los equipos ponen en la lucha contra el gran juego que desarrollan los infantiles del entrenador señor Fivor, la gran valía de Racing Club de Madrid, campeón de la región Centro en estas dos últimas temporadas y la gran potencialidad del infantil A del Valencia, que presentará un gran once en estos partidos, son motivos suficientes para augurar de éxito deportivo estas bellas exhibiciones de fútbol infantil.
Los precios son económicos: entrada única con asiento, una peseta, y señoras y niños, cincuenta céntimos.
El despacho de localidades y entrada se efectuará en el domicilio social de Valencia F. C., Paz, 28, hoy de once á trece, mañana á las mismas horas y por las tardes en las taquillas del campo.

EN EL CAMPO DEL ESPAÑA

Hoy, á las 3,30 de la tarde, se celebrará un interesante encuentro en el campo de los rojos, situado en la calle de San Guillem (barriada de Sagunto), entre los notables primeros equipos de infantiles C. D. Juvenia contra el España F. C.
Mañana á las 4,30 de la tarde, contendrán las primeras categorías del C. D. Protector contra las reservas del España, habiendo despertado gran interés este encuentro.

EN EL LEVANTE

No bastaba á los infantiles del Levante el formidable éxito alcanzado en los poblados marítimos, creando con su entusiasmo y su victoriosa campaña, un nuevo núcleo de entusiasmo á nuestro deporte, que como si esto fuera poco, en Barcelona, subyugados por el clásico juego de los levantinos, han preparado una selección de los mejores infantiles de primera categoría para contender con el Levante hoy y mañana.
Tenemos la esperanza de que en ambos partidos podremos admirar, de parte de los infantiles catalanes, un juego notablemente mejorado á que hasta la fecha han desarrollado los equipos que han desfilado por el campo del Levante, por tratarse de una selección, en la que actúan solamente aquellos elementos infantiles de Cataluña que son clasificados como «ases».
Por otra parte, los infantiles levantinos no creemos desmerecerán esta vez su fama sino que pondrán el mayor empeño en acrecentar la aureola de triunfos que les rodea.
Dichos partidos se celebrarán en el campo de deportes del club Levante, situado en el camino Hondo del Grao, dando comienzo, ambos días, á las 4,30 de la tarde.
En el mismo campo, y por la mañana á diez y media, contendrán la U. C. Grao y el tercer equipo del club propietario.
Por la tarde, á las dos y media, el equipo B infantil del Levante, contendrá, tam-

bién en su campo, contra el Saturnus F. C. Para encargos y localidades dirigirse al domicilio social del Levante, Libertad, número 77, Cabañal.

EN EL GIMNASTICO

Hoy y mañana se celebrarán en el campo del Gimnástico, cuatro interesantes partidos de fútbol.

En las dos tardes contendrán, primero, las primeras categorías de infantiles del Gimnástico, y á continuación, se celebrará un encuentro entre las primeras categorías del Bancario y los propietarios del campo del Jai-Alai, quienes contendrán mañana contra el primer equipo del España F. C.
No dudamos, que dados los alicientes de estos dos encuentros, el campo del Gimnástico, se verá esta tarde y mañana como en sus días de gala.

Nuevo campo del Norte F. C.

De gran acontecimiento, podemos decir, serán los partidos que se celebrarán hoy en este campo que, después de múltiples sacrificios y una abnegación digna de loa, ha construido el Norte F. C. cuyo creciente entusiasmo por el deporte, raya de día en día á mayor altura.
Si á ello unimos la filantrópica idea que da comienzo al nuevo campo procurando por los pobres ante toda otra preferencia interna de la Sociedad, no nos equivocamos en nuestra afirmación ya que el Norte F. C. presentará el equipo que al efecto ha seleccionado para contender contra la selección de los teams de la barriada de Ruzafa.
A las cuatro de la tarde jugarán un partido, los infantiles del Indian F. C. contra los del C. D. Ruzafa y á las cinco, la selección de los primeros equipos Indian F. C., C. D. Ruzafa y Fraternitario F. C., contra el Norte F. C.
Como la entrada es sumamente económica puesto que sólo costará 0,75 entrada de paseo y 0,25 media entrada para señoras y niños y además, es á beneficio de los pobres de Ruzafa, es seguro que se verá lleno el campo, porque Ruzafa, ante todo, es de sentimientos nobles y protege, en sus múltiples manifestaciones, la caridad á sus pobres.
Las entradas se despacharán de 3 á 5 en el local social de esta sociedad (altos del café Martí) y desde las tres de la tarde de hoy, en la taquilla del campo. (Camino de Tránsitos, junto al barrio obrero de Ruzafa.)

EN LA SOLEDAD

Hacia tiempo que debía celebrarse un encuentro entre «inteligentes» del fútbol y unos cuantos cronistas deportivos y árbitros, y por fin, éste se celebró ayer en el campo de la Soledad, ante gran concurrencia.
El resultado fué de seis tantos á favor de los «inteligentes» por cinco los contrarios. El arbitraje corrió á cargo del señor Oriola que lo hizo superlamente.

A primera hora, los infantiles del F. C. Micallet y los del Gimnástico, jugaron un partido, que fué arbitrado bien por Verjé y Doménech. Era un encuentro de «compromiso» para arbitrar uno solo.

Marcaron tres goals los de casa, contra dos de los «inteligentes».
Los primeros los hicieron Sanahuja, Puig y Collado, y los del Micallet, Marqués y Ricós.

En el juego hubo de todo: malo y bueno, aunque no fué un partido de compromiso, pero sílo no es óbice para aconsejar á quien leba, que advertimos en los pequeños gimnásticos un deseo de personalizar el juego, y esto, en verdad, perjudica al equipo.
Si ahora que son pequeños y empiezan á jugar, no se les corrige este defecto, lamentaremos lo que ahora está ocurriendo en algunos equipos mayores, y si no al tiempo.

BENETUSER

U. S. El Pueblo, 0; C. D. Fabara, 3.
El pasado domingo se celebró un partido amistoso entre los equipos arriba mencionados.

Había gran expectación por ver al nuevo guardameta y medio derecha del Fabara, señores Pascual y Santamaría, respectivamente.
Ambos jugaron muy bien y fueron muy aplaudidos.

Con la adquisición de estos dos jugadores ha mejorado el conjunto y se esperan buenas tardes para estos jóvenes amantes del deporte.
El partido fué de los buenos. El Pueblo jugó mucho y bien y con deseos de ganar, pero los locales estuvieron acertados durante todo el partido y llegaron á dominar á los forasteros.

Los tantos fueron obra de Catalá I, Tarazona II y Bastida.
El arbitraje, á cargo del señor Melcino, imparcial y acertado.

Por la mañana, los infantiles lograron vencer al Júpiter, de Masanasa, por uno á cero.

A continuación jugaron las segundas categorías contra el Sirena, de Valencia, y también vencieron los locales por uno á cero.

U. D. del Grao, 1; Gimnástico P. J., 1.
En el campo del último de los mencionados clubs celebró el pasado domingo un interesante partido, que terminó con un empate ilógico.

En la primera parte, los gimnastas jugaron á favor del viento, no sabiendo sacar partido de este factor á su favor, ya que los unionistas tuvieron en constante acoso la puerta contraria, no consiguiendo tanto por pura desgracia en el remate.

En una escapada del inter-izquierda del Gimnástico, logra salvar la defensa de la Unión y solo ante la puerta consigue para su equipo su único goal.

Sigue en la otra plana

TEMPORADA DE VERANO CASA CONEJOS

Caballeros: Les interesa visitar esta casa antes de efectuar compras. El mejor comentario son sus precios, que á continuación publicamos:

Table with 2 columns: Sección de pañería, venta por metros and Ptas.
Corte traje estambre torzal, á... 20
Corte traje estambre doblado, á... 30
Corte traje Australia, á... 60
Corte traje estambre fresco, á... 45
Corte traje estambre tropical, á... 48
Chaquetas punto, á 75 pesetas

Table with 2 columns: Sección de sastrería á medida and Ptas.
Traje estambre torzal, confeccionado á medida... 70
Traje estambre doblado, confeccionado á medida... 75
Traje estambre dos cabos, confeccionado á medida... 100
Traje estambre Australia, confeccionado á medida... 125
Traje estambre fresco, confeccionado á medida... 80
Traje estambre tropical, confeccionado á medida... 90
Camisas popelín, dos cuellos, á 14 pesetas

A continuación, y como respuesta fulminante, los del Grao consiguieron el empate; terminando de esta suerte el primer tiempo.

La segunda parte fué un constante dominio de la Unión, que llegó a traducirse en verdadero embotellamiento en algunos instantes.

Los «graueros» buscan a todo tren el tanto de la victoria, pero salió a su encuentro la fatalidad y... el señor del pito, que anuló injustamente un hermoso goal de Manzanaro y consintió que una defensa sacara de dentro del marco, de soberbio cabezazo, un balón, y comió cuántas arbitrariedades puedan dearse.

Por la Unión, todos jugaron con gran entusiasmo, mereciendo especial mención Gil, que en este partido se reveló como un excelente defensor.

El Gimnástico, jugó bien, aunque a veces algo duro. Del arbitraje más vale no hablar.

CUART DE POBLET

Juventud Cuart, 1; L'Avant, 4.

En el campo de los primeros se celebró el pasado domingo este encuentro, que resultó entretenido a pesar de la fácil victoria del Avant, que en todo momento logró imponerse a su contrario.

Los goals del Avant fueron: dos, por Miranda; uno, por Villena, y otro, por Segura; y el goal de los locales fué obra de su medio centro.

Por L'Avant, sobresalieron: Garin, Segura y Baviera; los demás bien; y por los locales: el defensor derecho, centro medio y extremo izquierdo.

El árbitro, imparcial, no obstante anuló injustamente un goal al Avant.

Y, por último, un ruego a la directiva del Cuart: Infunda un poco de moral a algunos de sus jugadores y no se repetirán actos tan antideportivos como lo que fueron causa los jugadores del Juventud Cuart de Poblet.

GOBIERNO CIVIL

El general señor García Trejo, recibió ayer muchas visitas, entre otras una de Sueca, la cual le ha hablado del proyecto de hacer un grupo de escuelas graduadas, y otra comisionada de Cullera, que le ha invitado para que asista al Gobernador a las fiestas que se celebrarán en dicha localidad.

Hablando con los periodistas manifestó el Gobernador civil, que esta tarde llegará a Valencia el presidente del Directorio señor Primo de Rivera. Este se trasladará a Capitanía hasta la hora de dirigirse a la estación del Norte para marchar a Madrid en el expreso de las 20,50.

El Gobernador, acompañado de sus ayudantes señores López y Cervera, recibió coronel de la guardia civil señor Salámer del ingeniero jefe de Obras públicas señor Sánchez Tarazona y marqués de Sotelo, saldrá con dirección a Burriana hoy, a las 8,00 de la mañana, regresando con el señor Primo de Rivera al anocheecer, a la ciudad.

Han sido distribuidos numerosos besalmos a las autoridades y toda clase de entidades y corporaciones para el acto de esta tarde en Capitanía general.

Manifestó por último el señor García Trejo, que había conferenciado sobre varios asuntos con un delegado de la Junta Central de Abastos.

Tribunal de exámenes de operadores cinematográficos.—El día 23 del actual, a las 4,30 de la tarde, comparecerán ante el mismo, y en el local designado al efecto, los señores que figuran en la relación de admitidos, con los números siguientes:

Número 61, don José Cardós Ferrí, de Mogente; 62, don Ricardo Belvis Calatayud, de Albalat de la Ribera; 63, don Federico Granero Bellver, de Albuñol; 64, don Francisco García Carrión, de Mogente; 65, don Eugenio Barrio Bolidá, de Tabernes de Valldigna; 66, don Hipólito Negre Olaria, de Faura; 67, don Augusto Reig Belda, de Alhaja; 68, don Antonio García Maniz, de Burjassot; 69, don Emilio Sánchez Bello, de Albuñol; y 70, don Ramón Grau Ferrand, de Játiva.

TAUROMAQUIA

Hoy corridas á granel

Este año iba á quebrantarse en Valencia la costumbre de respetar la fecha de hoy sin dar toros; no hay novillada esta tarde porque no se ha encontrado ganado á propósito.

Las dos novilladas para el domingo y lunes próximos serán, como dijimos de Sarga y Miura, respectivamente, actuando de matadores: en la primera Chaves, Jiménez y un sevillano, y en la segunda Martínez, Chaves y Tomás Jiménez.

En Madrid se inaugura hoy la temporada con ganado de Sotomayor y espadas La Rosa, Márquez y Paradás, que toma la alternativa.

Para la primera de abono, que es mañana, toros de Moreno Santamaría, actuando de espadas Marcial Lalanda, Valencia II y seguramente Villalta.

En Sevilla se inaugura hoy la serie de corridas, despachando ocho toros de Domecq, Chicuelo, Lalanda, Algabéiz y Posada.

En Cartagena torea en Valencia, Domingo y Rosario Olmos.

La inauguración de la temporada en Málaga se celebra con seis buenos mozos de Gallardo hermanos, estoqueados por Gitanillo, Barajas y Fuentes Bejarano.

Félix Rodríguez, Manolo Sagasti y Cándido Trebas «Obispos», lidiarán novillos de Buenabarba, en Bilbao.

En Vista Alegre, de Madrid, debutará nuestro paisano Andreito.

En Barcelona se lidiarán Miuras, para Fortuna, Nacional I y Maera.

En Valdepeñas despacharán seis bichos de López, Avelino David y Miguel Casillas.

En Córdoba, Revertito y Camará pequeño, con novillos de Natera.

Nuestro paisano Vicente Clemente (Alparagatero), alternará con Pepe Belmonte en Pamplona; el ganado es de Tabernero.

En Zaragoza, reses de Miura para Chaves, Correa Montes y Natalio Ruiz.

Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia

Gran Via, número 19, entresuelo

Horas de oficina: De 9 á 1 y de 3 á 6 tarde

ANÁLISIS de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1920

Agua de alta presión.—24 análisis—buena y sin coli.

Agua de pozos artesianos.—51 análisis—con coli 83 pozos

Agua de pozos ordinarios.—110 análisis—con coli 110 pozos.

ABONOS para propietarios.—Desde 40 CÉNTIMOS metro cúbico en adelante.

PARA CASAS MODESTAS—Instalación por cuenta del propietario.

ABONOS especiales de 1'80 pesetas al mes, por cada 100 LITROS DIARIOS, abonándose todos los pisos de la finca. (Bando de la Alcaldía de 9 de Abril de 1924).

ABONOS para inquilinos.—Esta Sociedad se encarga de colocar por cuenta de la misma, la instalación, así como de conservarla.

Por SEIS PESETAS al mes, aproximadamente, y sin hacer ningún gasto el inquilino, puede tener 150 litros diarios, ó sea alrededor de quince cántaros de agua pura.

AVISO IMPORTANTE

Esta Sociedad tiene el deber de recordar, que según el Bando de la Alcaldía de 9 de Abril de 1924, En el plazo de tres meses todas las habitaciones de Valencia deberán estar dotadas de agua para todos los usos y con el fin de no sufrir perjuicios esperando hasta última hora, esta Sociedad invita al vecindario á que suscriba cuanto antes el abono, con el fin de poder atender debidamente las demandas, evitando de este modo los perjuicios que pudiera irrogarles el incumplimiento de la orden de la Alcaldía.

TEATRO APOLO

COMPANIA DEL GRAN TRAGICO ITALIANO

GIOVANNI GRASSO

HOY DOMINGO, A LAS 6:30 DE LA TARDE:

TESORO D'VSACCO

Por el eminente GRASSO

A LAS 10:30 NOCHE: MORTE CIVILE Estupenda creación de GRASSO

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE COMEDIAS

— DIAZ-ARTIGAS —

HOY DOMINGO A las 6 tarde:

EL GENIO ALEGRE

A las 10 noche:

MARY-LUZ

ESTRENO

IMPORTEANTE: Continúa abierto el abono en contaduría á matines benéfico-aristocráticas.

MAÑANA LUNES á las 6 tarde y 10 noche:

MARY-LUZ

OLYMPIA

Palacio de la cinematografía

Sesión continua desde las 3:30 tarde.—A las 3:30 y 6 tarde se proyectarán:

LAS PRISIONES

— de —

MAMETRO

Comedia cómica, en dos partes

Señorita extravagante

Exquisita comedia, en cinco partes

Lucha por la existencia

Estreno cómico, en dos partes

A las nueve noche:

La agonía de las

-- águilas --

Diez partes, dos jornadas, por última vez

Señorita extravagante

Comedia, en cinco partes

Prisiones de Mametro

Cómica, en dos partes

Mañana lunes, estreno de la extraordinaria película, de la marca Pathé, interpretada por el célebre artista

León Mathot

Ser ó no ser

GRAN TEATRO

EL CINEMA DE LAS SENSACIONES

Triunfo clamoroso de nuestro primer programa

-- de primavera --

Agotadas todas las localidades

Hoy, de tres á nueve:

La hija del nuevo rico

Novela de la vida moderna, en ocho actos

Tomasin, es todo un hombre

Dois actos, por TOMASIN

A las 10 de la noche:

Cadenas del matrimonio

Exto de esta comedia, en 4 actos

La hija del nuevo rico

Por Lea Parry y Werne Kraus

Tomasin, es todo un hombre

Mañana, seguirá el enorme éxito: LA HIJA DEL NUEVO RICO

(No se olvide usted del VIAJE A PARIS!)

—Así sea, hijo mío—repuso la anciana, juntando las manos.

—No debe esperarse una desgracia tan terrible—dijo Oliverio—. Hace dos horas se hallaba buena.

—Pues ahora la tenemos enferma—contestó la señora Maylie—, y estoy segura de que aún no ha llegado á lo peor. ¡Oh! ¡Rosa, mi querida Rosa! ¿Qué haré yo sin ella?

La pobre señora se dejó dominar por pensamientos tan tristes, y fué presa de un dolor tan violento, que Oliverio, ahogando su propia emoción, se atrevió á hacerla algunas observaciones, suplicándola encarecidamente, por el amor de la querida enferma, que procurara serenarse.

En el día y en la noche siguientes aumentaron las inquietudes, y al otro día por la mañana justificáronse los pronósticos de la señora Maylie. Rosa se hallaba en el primer período de una fiebre aguda y peligrosa.

—Es preciso tener actividad, Oliverio; no debemos dejarnos dominar por un dolor estéril—dijo la señora Maylie, poniendo un dedo sobre su boca y mirando fijamente al muchacho—. Es preciso que el doctor reciba esta carta al momento. Se ha de llevar al pueblo, que dista unas cuatro millas, y desde allí enviar un parte á Chertsey. En la posada encontrará algún hombre que se encargará de ir, y cuento contigo para asegurarme de la marcha del mensajero.

Oliverio no contestó nada, demostrando tan sólo deseos de ir cuanto antes.

—He aquí otra carta—dijo la señora Maylie, reflexionando un instante—; pero no sé si debo enviársela ahora ó esperar á que sepamos definitivamente el estado de Rosa. Si temiese una catástrofe, no la enviaría.

—Es también para Chertsey, señora?—preguntó Oliverio, impaciente por desempeñar su comisión y alargando su mano temblorosa para coger las cartas.

—No—contestó la anciana dándosela maquinalmente.

Oliverio leyó las señas y vió que iba dirigida á Enrique Maylie.

—¿Quiere usted que la lleve, señora?—preguntó Oliverio mirando á la anciana con impaciencia.

—No; prefiero aguardar á mañana—dijo la señora Maylie.

Y entregando dinero á Oliverio, éste salió precipitadamente.

El muchacho cruzó corriendo los campos, donde trabajaban á la sazón los segadores y segadores, y se detuvo para tomar aliento de vez en cuando, durante algunos segundos, hasta que llegó, cubierto de sudor y polvo, á la plaza del pueblo.

Allí buscó con la vista la posada, fijándose al fin en una gran casa con ventanas pintadas de verde y una muéstran en la puerta que decía: «Al gran San Jorge.»

Dirigióse á ella Oliverio inmediatamente, y preguntó á un postillón que estaba en la puerta, el cual, enterado de lo que se trataba, enviólo á un mozo quien á su vez le indicó al posadero. Era éste un hombrón de edad madura, que llevaba una corbata azul, sombrero blanco, pantalón de paño burdo y botas altas.

Después de escuchar á Oliverio, dirigióse al mostrador, sin darse mucha prisa, para escribir el recibo, en lo cual empleó un buen rato. Y cuando el recibo estuvo corriente fué preciso ensillar el caballo, dando al mensajero el tiempo suficiente para equiparse, con lo que transcurrieron otros diez minutos muy cumplidos. Oliverio, devorado por la impaciencia y la inquietud, hubiera querido montar al momento y partir á escape. Por fin, todo estuvo listo y una vez entregada la carta al mensajero, con muchas recomendaciones para que se apresurase, picó éste espuelas á su caballo y partió al galope.

Siempre era algo tener la seguridad de que se había enviado á buscar socorro sin pérdida de tiempo. Oliverio, con el corazón más tranquilo, salió del patio de la posada, á iba á franquear la puerta, cuando tropezó por casualidad con un hombre de elevada estatura que entraba en aquel momento.

—¡Ah!—exclamó éste fijando sus miradas en Oliverio y retrocediendo bruscamente.—¿Qué diablos es esto?

—Dispense usted, caballero—dijo Oliverio—; tengo mucha prisa y no le habla visto.

—¡Condenación!—exclamó aquel hombre en voz baja, fijando en el muchacho una mirada siniestra.—¿Quién lo hubiera creído? ¡Si lo redujeran á cenizas, aún

TEATRO APOLO BOXEO Jueves 24 Abril 1924

A las 10:30 noche, segunda de las grandes sesiones 5 FORMIDABLES COMBATES, 5 Revancha ALÓS-GIMENEZ SENSACIONAL COMBATE

BLIND JOSÉ MARCO (valenciano) Ex campeón de España, vencedor del francés Formidable Knockout campeón del LAN-PAUL GABRIEL, campeón de Bouches du Rhone GUEDOC del Herault y sparring (de Alis

A DIEZ ROUNDS DE TRES MINUTOS

TEATRO RUZAFÁ

A las 3:30 tarde: El apuro de Pura -- Sanatorio del amor

A las 6 tarde: La Nina de las Perlas | La Niña de las Perlas

El apuro de Pura | Sanatorio del amor

Próximamente, ESTRENO DE

Los gavilanes y El amor está en peligro

Madrid-Concert Ribera, 2

(NUEVA EMPRESA)

Ayer empezó la temporada de verano. 30 artistas, 30.—15 tanguistas, 15.—4 atracciones, 4

María Paz - Conchita Franco - La Madriles - Florita y la eminente canzonetista

MERCEDES BUENO

Hoy, de una á cuatro de la madrugada, grandes bailes en la platea del teatro.

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS EN GENERAL

GARAGE QUINZÁ

CIRILO AMORÓS, J. Q. TELEFONO 1275.--VALENCIA

(CHAFLÁN GRABADOR ESTEVE)

EDEN BARRCAS, 7

Ayer, se inauguró la temporada de verano. — Grandes funciones de variedades á las 3:45 tarde y 9:45 noche, hora oficial.—10, 20 importantes debuts, 20.—36 BELLISIMAS ARTISTAS, 36—Hoy, debut de las bellas y sugestivas estrellas

ANTONITA OTERERO y MANOLITA COLLADO

Hoy, debut de la notable cancionista de aires andaluces

Amparo Luz y de la notable cancionista — Ambarina

Hoy, DEBUT de Dorinda, Trini Ibáñez, Maruja Zaux, Gloria Cordobesita, Blanquita Morel, Florita y todas las hermosas rumbistas.

Al terminar el espectáculo, gran aperitif y super-tango.—Entrada por consumación.

—Soy un asno—dijo el doctor después de un prolongado silencio.—¿Sabías esto, Oliverio?

—No, señor.

—Entonces, no lo olvides para otra vez... Un asno—repitió el doctor después una pausa de algunos minutos—. Aun cuando esa casa hubiera sido lo que creía y se hallasen en ella los ladrones, ¿qué podía hacer yo solo? Y aun en el caso de recibir socorro, ¿qué resultaría para mí? Sólo confusión y trastorno. No importa; hubiera recibido una buena lección para no meterme más en enredos y no seguir mi primer impulso sin reflexionar.

El hecho es que el buen doctor no había dejado nunca de seguir su primer impulso; y la prueba de que esto era lo mejor que podía hacer, resultaba del hecho de que lejos de atraerse por ello disgustos y compromisos, Losborne se había granjeado el respeto y la estimación de cuantos le conocían. Estuvo de mal humor algunos minutos, sobre todo por verse chasqueado en su esperanza de tener una prueba evidente de la veracidad de la historia de Oliverio; pero bien pronto recobró su buen humor acostumbrado, y al observar que las respuestas de Oliverio eran tan claras y precisas como sincero su aspecto, resolvió fiarse completamente en adelante del pobre muchacho.

Como Oliverio sabía el nombre de la calle donde vivía Brunlow, pudieron indicar el camino al cochero; y apenas el carruaje hubo doblado la esquina de la calle, el corazón de Oliverio comenzó á latir con una violencia que le sofocaba.

—¡Agué, hijo mío! ¿cuál es esa casa?—preguntó Losborne.

—¡Aquella, aquella!—contestó Oliverio, pasando la mano por la ventanilla.—¡La casa blanca! ¡Oh!, dese usted prisa, yo se lo ruego; me parece que voy á morir á fuerza de temblar.

—Vamos, vamos—dijo el doctor, dándole un golpecito en el hombro—; vas á verlos al instante, y ellos se alegrarán mucho de verte sano y salvo.

—¡Oh, así lo espero!—exclamó Oliverio.—¡Han sido tan buenos y tan generosos para mí!

El coche continuó rodando y se detuvo al fin; pero tampoco aquella era la casa sino la de más allá. Entonces Oli-

verio miró á las ventanas, y lágrimas de alegría surcaron sus mejillas.

Pero, ¡ay!, en la casa blanca no habitaba nadie y veíase en la puerta un gran cartelón que decía: «Se alquila»

—¡Llamemos á la puerta inmediata—dijo el doctor, cogiendo del brazo á Oliverio.

Y dirigiéndose á una muchacha, preguntó:

—¿Sabría usted dónde se halla el señor Brunlow, que vivía aquí al lado?

La criada lo ignoraba, pero fué á informarse y volvió á decir que el señor Brunlow, después de venderlo todo, había marchado hacia seis semanas á las Indias Orientales. Al oír esto Oliverio se retorció las manos y estuvo á punto de caer sin sentido.

—¿Se ha marchado también el ama de gobierno?—preguntó Losborne después de un momento de silencio.

—Sí, señor—contestó la criada—; y con ellos se fué igualmente un amigo del señor Brunlow.

—Entonces volvamos á casa—dijo Losborne al cochero—, y no se entretenga en refrescar los caballos antes que haya salido de este maldito Londres.

—Y el librero, señor?—dijo Oliverio.—Yo conozco el camino, mírelo usted. ¡Le ruego que vaya á verle!

—¡Pobre muchacho!—repuso el doctor—; basta de contrariedades por hoy. Si vamos á casa del librero, acaso nos digan que ha muerto, que se le ha quemado la tienda ó que ha huido. No; vamos en derechura á casa.

Aquella amarga decepción causó á Oliverio una pena profunda, aun en medio de su felicidad, pues muchas veces, mientras estuvo enfermo, se había complacido en pensar lo que le dirían el señor Brunlow y la señora Bedwin, y el placer que experimentarían en referirle cuánto le hizo sufrir su separación y cuántas veces se acordó de ellos en sus eternas noches de continuo padecer. La esperanza de que llegara la hora de explicarse con ellos y referirles de qué modo le arrebataron, le fortificó y sostuvo en sus últimas pruebas. Pero la idea de que se habían marchado tan lejos, llevando consigo la opinión de que era un impostor y un pillo, causábase un profundo pesar.

LES ANAGLYPES

(Las sombras en relieve)
La última novedad de gran éxito en París
Espectáculo patentado
— EN BREVE ESTRENO —
Exclusiva de la Empresa **TEATRO APOLO**

CAMPO DE MESTALLA

GRANDES PARTIDOS DE FOOT-BALL

PARA HOY DOMINGO Y MAÑANA LUNES, DIAS 20 y 21

HOY, A LAS TRES DE LA TARDE:

HOY y MAÑANA, A LAS CINCO TARDE:

G. D. LIRIA contra **VALENCIA F. C.** (Infantiles)

Infantil del **RACING CLUB DE MADRID**

Campeón de la región Centro

== CONTRA ==

MAÑANA, A LAS TRES DE LA TARDE:

MICALET F. C. contra **VALENCIA F. C.** (Infantiles)

Infantil **A. del VALENCIA F. C.**

Entrada única, **UNA peseta** • Señoras y niños, **0'50 céntimos**

TEATRO REGÜES

A las 3'30 tarde:

El tío de California, Mentirola y el tío Lepa

A las 5'30 tarde:

El dicharachero y Mosquit de tenda

A las 7'15 tarde:

Mosquit de tenda y La esmeralda levantina

A las 9'45 noche:

La esmeralda levantina y El tío de California

A las 11'30 noche:

MENTIROLA Y EL TIO LEPA Y MOSQUIT DE TENDA

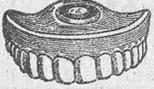


Clinica DENTAL

Profesores especialistas.—Sucesores de D. José Rey

Con nuestro **DESVITO INSENSIBILIZADOR**, aplicado a un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día.

Dentaduras artificiales **COMPLETAS** desde 75 pesetas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro



PRECIOS ECONOMICOS

HORAS DE CONSULTA

DE 9 A 1 Y DE 3 A 6 :: LOS DOMINGOS, SOLO DE 9 A 1
BARCAS, 3 (encima del horno del Puig).--**VALENCIA**
Entrada por la calle de Moratín

MOSTELLE

Zumo de uva sin fermentar.—Previene y cura los desórdenes del estómago é intestinos, regularizando su funcionamiento

FARMACIAS Y ULTRAMARINOS
RAFAEL ESCOFET.—Tarragona

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, flujos blancos, irritaciones, gota militar, etcétera, es la inyección antiséptica Valentin Palacios.

Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de San Francisco, 92, Valencia.

NOTICIAS

Autorizado por el subsecretario de Instrucción pública, el rector de esta Universidad ha concedido vacaciones escolares durante la semana de Pascua.

La comisión de falta de la calle de Espartaco, de Burjasot, ha quedado integrada por los señores siguientes: don Amadeo Ramos, don Antonio Lázaro, don Felipe Iniesta, don Gaspar Catalá, don José Gimeno, don Joaquín Roig Cardona, don Joaquín Roig Guinot, don Luis Torres, don Manuel Moya, don Manuel Torres, don Ricardo Donderis, don Ramón Gabarda, don Ramón Martínez y don Vicente Martínez.

Recaudado ayer por arbitrios:
Carnes:
Mataadero general, 13.167,10 pesetas.
Idem Grao, 1.819,98.
Idem Cabanall, 865,11.
Estaciones sanitarias, 1.155,01.
Análisis y examen de substancias, 829,98.
Circulación rodada, 960.
Pescado, 1,40.
Extraordinarios, 2.929,10.
Bebidas, 3.698,20.

Total, 25.418,88.
¡TREINTA AÑOS ENFERMO!—Es muy frecuente escuchar de labios de los enfermos crónicos del aparato digestivo esta frase, pero es hasta que se deciden a ensayar el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos que les cura, á no ser que tengan una lesión orgánica irreparable y aún á éstos les alivia.

Lea usted en última plana La Huerta Valenciana, que vende bufandas, punto seda, á una peseta.

El almacén de paquetería «El Ferrocarril», plaza de Mariano Benlliure, número 3, liquida verdad todas sus existencias, por cesar en este negocio.
Precios 25 por 100 más barato que en fábrica.
Se traspasa el local con enseres.

El mejor calzado lo vende Lafarga.—Pl. y Margal, 52. (Junta farmacia Vidal.)

ANTONIO CUESTA, FOTOGRAFO, San Vicente, 8 (arriba casa Amador). Postales, esmaltes, ampliaciones y toda clase de retratos. Precios moderados.

¡ASOMBROSO!

Es asombroso el ver los precios que practica el almacén de paquetería «El Ferrocarril», plaza de Mariano Benlliure, número 3, en la liquidación verdad que está realizando. Es una ocasión única para las señoras, que pueden comprar 25 por 100 más barato que en fábrica. Urge el traspaso del local con enseres.

SUCESOS

Detenciones.
Han sido detenidos, por hallarse reclamados en varios juzgados de Valencia, Roberto Martínez Rodríguez, Luis Pérez Andrés y Camilo Antolin Moreno.

PROXIMAMENTE: LA PORTERA DE LA FABRICA

Exclusiva GAUMONT

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE
Matrimonios: 0.
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 3.
Defunciones: José Artés Viñas, dos años, Pintor Domingo, 32, atrepsia; Julia Lloréns Miralles, 38 años, Bolsería, 37, tuberculosis pulmonar; José Torró Comes, 18 años, Botánico, 33, granujía pulmonar; Francisco Cano Escutia, 69 años, Buenavista, 14, miocarditis; Vicente Píera Aparici, 11 años, Hospital provincial, peritonitis tuberculosa.

DISTRITO DEL MAR
Matrimonios: 0.
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.
Defunciones: Adela Ramón Ballester, 75 años, Avelanas, 4, hematocelia; Consuecia Salvador Monrabal, tres meses, Peñarocha, 31, bronquitis.

DISTRITO DEL MERCADO
Matrimonios: Fernando Ferrando con Emilia Marco.
Nacimientos: Varones, 5; hembras, 2.
Defunciones: Consuecia Palacios Adria, 14 meses, Caballeros, 29, bronconeumonia; Elisa Serrano Tajamantes, 28 días, Buenos Aires 28, celampsia infantil; Juliána Sanz García, 17 años, Lonja de la Seda, 1, meningitis.

DISTRITO DE SERRANOS
Matrimonios: 0.
Nacimientos: Varones, 1.
Defunciones: 0.
Total: Matrimonios, 1; nacimientos, 15; defunciones, 10.

MARÍTIMAS

ENTRADOS
Vapores:
«Dimas», de Cete, con cargo general.
«Olivias», de Castellón, con fruta.
«Saturnus», de Castellón, con cargo de tránsito.
«Terras y Bagés», de Barcelona, con cargo general.

SALIDOS
Vapores:
«Poeta Arolas», para Bilbao y escalas, con cargo general.
«Vicente La Roda», para Barcelona, con pasaje y cargo general.
«Suomen Neito», para Sfax en lastre.
«Liesel Halm», para Londres y escalas, con fruta.
«Saturnus», para Amsterdam, con fruta.
«Olivias», para Rotterdam, con fruta.
«Donizetti», para Marsella, con cargo general.
«Hera», para Hamburgo, con fruta.
«Espagne», para Cartagena, con cargo de tránsito.

A LA CARGA
Vapores:
«Irene», para Hull y Newcastle.
«Toreadors», para Amberes.
«Balder», para Rotterdam.
«Comercio», para Cete.

DESCARGANDO
Vapores:
«Hochlanda», sales potásicas.
«Aestas» y «Valverdes», carbón.
«Dimas», fosfatos.

¿Quiere V. revistas de modas?
Visite el kiosco MINERVA, Parque de Emilio Castelar, entre las calles de la Sangre y Barcas.
REBAJA DE PRECIOS

Eslava

Hoy, tres funciones.
A las 3'30 y 6'15 tarde:
- EL AMO -
A las 10'15 noche:
Frente á la vida
El martes por la noche:
ESTRENO
MANÍA PERSECUTORIA
Tres actos.—J. M. ACEVEDO

CINE EL CID

Mañana, extraordinario estreno
LA PUERTA FATAL
Cinco partes, de aventuras, por el rey de la chulería americana, popular cow boy y formidable caballista
HOOT GIBSON
Jueves: Gran acontecimiento
Puños de hierro
Estreno, ocho partes, por
REGINAL DENNY
el notable pugilista de los directos que dejan K. O.

Cine MODERNO

HOY último día de este grandioso programa HOY
La extraordinaria película en dos jornadas y 4.600 metros, titulada
El príncipe aventurero MACISTE
Colosalmente interpretada por el coloso atleta
Completará la sesión la muy cómica
El maestro de caza curdas
MAÑANA LUNES:
EL DESTINO ROJO

Salón Novedades

Compañía de comedia valenciana, dirigida por
Vicente Broseta
HOY
A las 3'30 tarde: **CINE**
La veu del amor y Una bala perduda.
A las 5'30 tarde: **CINE**
¡El destí es loco! y La veu del amor.
A las 7'15 tarde: **CINE**
La veu del amor y Les dos glórias.
A las 9'30 noche: **CINE**
Els flamencos y La veu del amor.
A las 11'30 noche: **CINE**
La veu del amor y ¡Aixó sí que té importancia!

LIRIGO

Sesión única desde las 3'30 tarde
Actualidades Gaumont
Sucesos mundiales.
Una muchacha americana
Interesantísima novela, en cuatro partes, creación de
Ossi Oswald
ESTRENO
A la puerta del escenario
Interesantísima comedia dramática, en cuatro partes, de admirable presentación
Programa Verdaguier
ABRIGO A PLAZOS
Película cómica.
A las seis se repetirá el programa

POR LA NOCHE:

Actualidades Gaumont
Una muchacha americana
Pasajero sin billete
POR
Ossi Oswald
A LA PUERTA DEL ESCENARIO
ABRIGO A PLAZOS
Para mañana lunes:
ESTRENO
Chico de buena casa
Cómica, en dos partes

Una muchacha americana

A la puerta del escenario
ESTRENO
Este pícaro mundo
Grandiosa creación de
Alice Brady
Camino del encierro
Película cómica

¡Preservativos!
La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.
Compañía de comedia.—A las 6 El genio alegre.—A las 10: Mary-Luz.

TEATRO APOLO.
Compañía italiana.—A las 6'30 tarde: Tesoro d'Yaacov.—A las 10'30: Morte civile.

TEATRO RUZAFA.
Compañía de ópera.—A las 3'30: El apuro de Pura y Sanatorio del amor.—A las 6: La Niña de las Perlas y El apuro de Pura.—A las 10: La Niña de las Perlas y Sanatorio del amor.

TEATRO ESLAVA.
Compañía de comedia.—A las 3'30 y 6'15: El amo.—A las 10'15: Frente á la vida.

TEATRO REGUES.
Compañía valenciana.—A las 3'30: El tío de California y Mentirola y el tío Lepa.—A las 5'30: El dicharachero y Mosquit de tenda.—A las 7'15: Mosquit de tenda y La esmeralda levantina.—A las 9'45: La esmeralda levantina y El tío de California.—A las 11'30: Mentirola y El tío Lepa y Mosquit de tenda

SALON NOVEDADES.
A las 3'30: La veu del amor y Una bala perduda.—A las 5'30: ¡El destí es loco! y La veu del amor.—A las 7'15: La veu del amor y Les dos glórias.—A las 9'30: Els flamencos y La veu del amor.—A las 11'30: La veu del amor y ¡Aixó sí que té importancia!

CINE MODERNO.
De 3'30 tarde á 12'30 noche: Gran sesión de cine.

GRAN TEATRO.
Gran sesión de cine, de 3'30 tarde á 12'30 noche.—Bonitas películas.

OLYMPIA.
De 3'30 tarde á 12'30 noche: Películas de las mejores marcas.

TEATRO LIRICI.
Sesión continua de cine de 3'30 tarde á 12'30 noche.

EDEN (Barcas, 7).
A las 3'30 y 9'30 noche: Grandioso programa de variedades.—Hermosas artistas.

MADRID-CONCERT (RIBAZ, 8)
A las 3'30 y 9'30: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas.

CINE GINER (Calle del Ollas).
Sesión continua de cine de 3'30 tarde á 12'30 noche.

CINE IDEAL (Rusafa).
Todos los días tarde y noche, grandiosos programas de cine.—Sesión continua.

CAPITULO XXXIII

La felicidad de Oliverio y de sus amigos sufre un golpe imprevisto

La primavera pasó pronto y comenzó el verano. Si hasta entonces había estado la campiña hermosa, hallábase ahora en todo su brillo y desplegaba todas sus riquezas. Cubierta ya la tierra de su manto de verdura, exhalaba á lo lejos los más suaves aromas. Era la mejor época del año y respirábase por todas partes la alegría.

La familia Malie seguía disfrutando su tranquila existencia y Oliverio, que había recobrado la fuerza y la salud, se mostraba siempre tan dulce, tan fiel y afectuoso como cuando los padecimientos habían minado sus fuerzas.

Cierta tarde, acababan de dar un paseo más largo que de costumbre. El día había sido caluroso, brillaba la luna en todo su esplendor, y levantábase una ligera brisa más fresca que los otros días. La señora Maylie estaba muy cansada á causa de haber excedido el paseo de los límites acostumbrados y resolvió volver á casa.

Rosa, después de quitarse el sombrero, se puso al piano, y entonó una canción lenta y triste, oyéndosela al mismo tiempo suspirar como si llorase.

—¡Querida Rosa!—exclamó la anciana. La joven no contestó y siguió tocando más aprisa, como si la voz de su tía la hubiese distraído de algún pensamiento penoso.

—¡Rosa! ¡Querida hija!—dijo la señora Maylie, levantándose precipitadamente é inclinándose hacia la joven.—¿Qué tienes? ¿Lloras? ¿Qué te hace sufrir?

—Nada, querida tía, nada—replicó la joven—. No sé lo que tengo, no puedo decirlo; pero me siento mal esta noche y...

—¿Estás enferma, hija mía?—interrumpió la anciana.

—¡Oh, no!—contestó Rosa, estremeciéndose como si una convulsión se apoderase de ella.— Ya pasará; hágame el favor de cerrar la ventana.

Apresuróse Oliverio á cumplir esta orden, y Rosa, haciendo un esfuerzo para

recobrar su buen humor, comenzó á tocar una cosa más alegre, pero sus dedos quedaron pronto inmóviles sobre las teclas; ocultó el rostro entre las manos, y dejándose caer sobre un canapé, dió libre curso á las lágrimas que no podía contener.

—¡Hija mía!—exclamó la anciana estrechándola entre sus brazos—, jamás te he visto así.

—Yo no quería inquietar á usted—dijo Rosa—, pero no he podido evitarlo. Me parece que estoy mala, tía.

Y así era en efecto. Cuando trajeron luces, vióse que en el poco tiempo que transcurriera desde su vuelta á casa, las rosas de sus mejillas habían desaparecido, substituyéndolas una palidez marmórea. Su rostro, sin perder nada de su belleza, habíase alterado, y sus ojos, tan dulces de costumbre, expresaban una vaga inquietud. Momentos después, un tinte purpúreo cubrió sus mejillas y se extravió su mirada. Luego desapareció este color como la sombra proyectada por una nube pasajera y reemplazóle de nuevo una palidez mortal.

Oliverio, que observaba á la anciana con inquietud, notó que se alarmaba ante estos síntomas y él también se atemorizó. La señora Maylie, sin embargo, creyendo que sería una ligera indisposición, aconsejó á Rosa acostarse; y la joven, que había vuelto á recobrar la confianza y parecía hallarse mejor, les aseguró que confiaba despertarse á la mañana siguiente restablecida del todo.

—Espero, señora—dijo Oliverio cuando se halló solo con la anciana—, que eso no será nada grave; la señorita no parece hallarse bien esta noche, pero... La señora Maylie le mandó que no dijese nada, y sentándose junto á una ventana, guardó silencio largo rato, pero al fin dijo con voz temblorosa:

—Espero que no, Oliverio. He sido feliz con ella muchos años; tan feliz, que acaso haya llegado el momento en que deba sufrir una desgracia; pero confío en que nada sucederá.

—¿Qué desgracia?—preguntó Oliverio.

—El golpe terrible—murmuró la anciana con voz apenas inteligible.— El perder á la querida hija que ha sido tanto tiempo mi consuelo y mi felicidad.

—¡Oh, Dios nos libre!—exclamó Oliverio.

... POR TELEGRAFO Y TELEFONO ... PRINCIPIA EL MOVIMIENTO POLITICO

Unas declaraciones de Alba.-Toledo, dedica un sentido recuerdo á Mauricio Barrés.-Interesante reunión de la Junta de Comercio.-Nada se sabe de los autores de la tragedia en el correo

CASTELLÓN

Partido de fútbol

Hoy y mañana, en el campo del Sequiol, jugarán importantes partidos los equipos Valencia F. C. y C. D. Castellón.

La corrida de Mayo

La corrida que ha organizado la empresa de la plaza de Toros para el día 4 de Mayo, será con La Rosa, Gitanillo y Montes. Además Cañero rejonará dos toros. El día 5 se presentarán de nuevo al público Charlot y compañía.

FERNANDEZ.

BARCELONA

Centros clausurados

Dicen de Balaguer que por la autoridad militar han sido clausurados el Sindicato Agrícola Católico y la sociedad recreativa La Palma por creerse separatistas.

Herido al tr que de gloria

En el dispensario de la calle de Sepúlveda, ha sido asistido José Fernández, de una herida de arma de fuego, ignorando quién pueda ser el autor del disparo.

El herido ocupaba el imperial de un autobús, cuando al toque de Gloria se ha sentido herido, suponiéndose sea la causa algún disparo hecho desde algún terrado con motivo del toque de Alalaya.

Fiesta del Arbol

El gobernador civil marchará hoy á Hospitalet, para asistir á la fiesta del Arbol, organizada por el Ayuntamiento. Antes asistirá al festival de la Colombiella en el Tibidabo.

Vuelco y heridos

En la carretera de Rivas y cerca de la estación del Norte, voló una motocicleta con conductor, resultando lesionados todos los que la ocupaban.

Se llaman los heridos Blas Gausachs, de 31 años, quien resultó con una herida en la cara; José Ventosilla, con contusiones en distintas partes del cuerpo; Francisco López Marín, con heridas en el occipicio y en ambas piernas, y la niña de seis años Rosita Lluasa, á quien le fueron apreciadas contusiones en la cabeza.

Los heridos fueron asistidos en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro.

Partidas de ajedrez

En el café de Novedades se celebró una reunión de jugadores de ajedrez. En ella el señor Ila jugó quince partidas simultáneas, de las cuales ganó nueve, perdió cinco y quedó tablas en una. La interesante sesión fué presenciada por gran número de aficionados, que aplaudieron al señor Ila.

Primo de Rivera en T. rragona

En automóvil llegó el señor Primo de Rivera.

En el gobierno civil se celebró recepción, á la que concurrieron autoridades y comisiones.

Primo de Rivera expresó la satisfacción con que ve la marcha de esta provincia. Ante la comisión del Ayuntamiento, habló del partido nacional, en el que caben todas las ideas.

Ante la guarnición habló de compromisos contraídos con el país.

Una comisión de damas pidió clemencia para el reo de muerte.

La "Gaceta"

Inserta las siguientes disposiciones: Aprobando el programa para la provisión mediante oposición de las vacantes de secretarios judiciales. Nombriendo las tribunales de oposición para ingreso en el Cuerpo de Vigilancia. Disposición abriendo concurso para la provisión de las vacantes de ingeniero director de las Juntas de Obras del Puerto, de Alicante, Valencia, Melilla y Mundara.

La comisión del Comercio español en Ultramar

En el ministerio del Trabajo se ha reunido la comisión permanente nacional del Comercio español en Ultramar. En dicha reunión se dió cuenta de que la Compañía Trasatlántica accede á establecer escalas en Río Janeiro en los viajes que realizan los vapores de la línea del Plata.

También se dió cuenta de la disposición de la Presidencia, accediendo á prorrogar por dos años el plazo de beneficios á la hojalata importada en régimen de admisión temporal, con destino á la exportación de conservas.

Estudió la comisión la nueva ley de Reclutamiento y el decreto de indulto á los prófugos, acordando significar al Gobierno su gratitud por haber accedido al deseo de la junta.

Se acordó solicitar del Gobierno convoke á una conferencia sobre el aceite, sin perjuicio de la conferencia internacional de olivicultura que se celebrará en Sevilla en otoño próximo, para fijar

DECLARACIONES DEL SEÑOR ALBA

en aquella una política del aceite en beneficio de la economía nacional. Estimular al Gobierno á que se acelere el estudio de tratados comerciales y servicios mutuos, que reclaman nuestras relaciones con los países de Ultramar.

Los antecedentes de Francisco Samper.

Dicen de Granada que en la comisaría de Vigilancia ha sido encontrada la ficha de antecedentes de Francisco Samper Velasco, á quien se cree complicado en el suceso del correo de Andalucía.

Según dicho documento, Samper fué detenido el 10 de Diciembre último por estafar á un labrador de un pueblo vecino una importante cantidad por el procedimiento de las emisas.

Permaneció en la cárcel hasta el mes de Enero, y fué luego puesto en libertad.

Trabajaba en unión de otro individuo llamado Manuel Tovar, conocido como crupier y timador. En la fotografía de la ficha aparece con boina.

Está reclamado por estafa por varios juzgados.

Los funcionarios de Hacienda protestan

El subsecretario de Hacienda visitó al general señor Martínez Anido, manifestándole que el personal del ministerio de Hacienda se reunió ayer, acordando protestar del infame asesinato de que han sido víctimas los ambulantes del expreso de Andalucía.

Además acordaron reiterar sus simpatías al Cuerpo de Correos.

Gestiones sin éxito

El director de Seguridad dice que no encuentra motivo para alimentar optimismos ni pesimismo.

La policía continúa los trabajos de investigación, pero nada se ha conseguido hasta ahora.

El hallazgo de los maletines en la calle del Casino ninguna relación tiene con el suceso del expreso.

Continúan las detenciones y presentación de personas ante la policía que más tarde son libertadas, al comprobarse que nada tienen que ver con el hecho.

La policía sigue otra pista para averiguar el paradero de un individuo que ocupaba un cuarto en la calle del Olivar, alquilado á nombre del señor Ors.

El citado individuo fué á alquilar el piso, y como se trataba de un crupier, el dueño no quiso alquilarlo, y entonces intervino el señor Ors, á cuyo nombre se extendió el recibo.

La policía practicó esta madrugada nuevos registros y detenciones en los barrios bajos, sin que dieran, al parecer, el resultado apetecido.

La primera lista de donantes.

Un periódico publica la primera lista de suscripción para las familias de los ambulantes asesinados.

Asciende á la suma de 6.108 pesetas. Dicho periódico manifiesta que no publica las cantidades íntegras, pues muchos envíos de provincias, no se han recibido con motivo de las festividades.

Una información interesante

Respecto al paradero de los criminales, entiende es muy fácil los haya acogido alguna organización, escudándose con hombres de ideas reivindicatorias.

Una información interesante

El periódico «Informaciones», intentó que uno de sus redactores realizara un viaje dentro de la ambulancia de correos desde Madrid hasta Alcázar, con objeto de enterarse del funcionamiento pero el director de Comunicaciones negó autorización para realizar dicha expedición.

En su consecuencia, hizo el viaje en automóvil en unión de otros compañeros.

La guardia civil les detuvo en varias ocasiones, exigiéndoles la documentación.

En el paso á nivel de Seseña, agudaron la llegada del tren expreso de Andalucía el cual avanzó vertiginosamente y no pudieron ver lo que hacieran los empleados de Correos que iban en la ambulancia.

Esto demuestra que aunque se hubiera entablado lucha cuando la tragedia teniendo las cortinillas levantadas en las estaciones donde no para el convoy nadie hubiera podido descubrir nada.

DEL DOBLE ASESINATO Y ROBO EN EL EXPRESO

Continúan en idéntica situación los trabajos

Los antecedentes de Francisco Samper.

Dicen de Granada que en la comisaría de Vigilancia ha sido encontrada la ficha de antecedentes de Francisco Samper Velasco, á quien se cree complicado en el suceso del correo de Andalucía.

Según dicho documento, Samper fué detenido el 10 de Diciembre último por estafar á un labrador de un pueblo vecino una importante cantidad por el procedimiento de las emisas.

Permaneció en la cárcel hasta el mes de Enero, y fué luego puesto en libertad.

Trabajaba en unión de otro individuo llamado Manuel Tovar, conocido como crupier y timador. En la fotografía de la ficha aparece con boina.

Está reclamado por estafa por varios juzgados.

Los funcionarios de Hacienda protestan

El subsecretario de Hacienda visitó al general señor Martínez Anido, manifestándole que el personal del ministerio de Hacienda se reunió ayer, acordando protestar del infame asesinato de que han sido víctimas los ambulantes del expreso de Andalucía.

Además acordaron reiterar sus simpatías al Cuerpo de Correos.

Gestiones sin éxito

El director de Seguridad dice que no encuentra motivo para alimentar optimismos ni pesimismo.

La policía continúa los trabajos de investigación, pero nada se ha conseguido hasta ahora.

El hallazgo de los maletines en la calle del Casino ninguna relación tiene con el suceso del expreso.

Continúan las detenciones y presentación de personas ante la policía que más tarde son libertadas, al comprobarse que nada tienen que ver con el hecho.

La policía sigue otra pista para averiguar el paradero de un individuo que ocupaba un cuarto en la calle del Olivar, alquilado á nombre del señor Ors.

El citado individuo fué á alquilar el piso, y como se trataba de un crupier, el dueño no quiso alquilarlo, y entonces intervino el señor Ors, á cuyo nombre se extendió el recibo.

La policía practicó esta madrugada nuevos registros y detenciones en los barrios bajos, sin que dieran, al parecer, el resultado apetecido.

La primera lista de donantes.

Un periódico publica la primera lista de suscripción para las familias de los ambulantes asesinados.

Asciende á la suma de 6.108 pesetas. Dicho periódico manifiesta que no publica las cantidades íntegras, pues muchos envíos de provincias, no se han recibido con motivo de las festividades.

Una información interesante

Respecto al paradero de los criminales, entiende es muy fácil los haya acogido alguna organización, escudándose con hombres de ideas reivindicatorias.

Una información interesante

El periódico «Informaciones», intentó que uno de sus redactores realizara un viaje dentro de la ambulancia de correos desde Madrid hasta Alcázar, con objeto de enterarse del funcionamiento pero el director de Comunicaciones negó autorización para realizar dicha expedición.

En su consecuencia, hizo el viaje en automóvil en unión de otros compañeros.

La guardia civil les detuvo en varias ocasiones, exigiéndoles la documentación.

En el paso á nivel de Seseña, agudaron la llegada del tren expreso de Andalucía el cual avanzó vertiginosamente y no pudieron ver lo que hacieran los empleados de Correos que iban en la ambulancia.

Esto demuestra que aunque se hubiera entablado lucha cuando la tragedia teniendo las cortinillas levantadas en las estaciones donde no para el convoy nadie hubiera podido descubrir nada.

Los antecedentes de Francisco Samper.

Dicen de Granada que en la comisaría de Vigilancia ha sido encontrada la ficha de antecedentes de Francisco Samper Velasco, á quien se cree complicado en el suceso del correo de Andalucía.

Según dicho documento, Samper fué detenido el 10 de Diciembre último por estafar á un labrador de un pueblo vecino una importante cantidad por el procedimiento de las emisas.

Permaneció en la cárcel hasta el mes de Enero, y fué luego puesto en libertad.

Trabajaba en unión de otro individuo llamado Manuel Tovar, conocido como crupier y timador. En la fotografía de la ficha aparece con boina.

Está reclamado por estafa por varios juzgados.

Los funcionarios de Hacienda protestan

El subsecretario de Hacienda visitó al general señor Martínez Anido, manifestándole que el personal del ministerio de Hacienda se reunió ayer, acordando protestar del infame asesinato de que han sido víctimas los ambulantes del expreso de Andalucía.

Además acordaron reiterar sus simpatías al Cuerpo de Correos.

Gestiones sin éxito

El director de Seguridad dice que no encuentra motivo para alimentar optimismos ni pesimismo.

La policía continúa los trabajos de investigación, pero nada se ha conseguido hasta ahora.

El hallazgo de los maletines en la calle del Casino ninguna relación tiene con el suceso del expreso.

Continúan las detenciones y presentación de personas ante la policía que más tarde son libertadas, al comprobarse que nada tienen que ver con el hecho.

La policía sigue otra pista para averiguar el paradero de un individuo que ocupaba un cuarto en la calle del Olivar, alquilado á nombre del señor Ors.

El citado individuo fué á alquilar el piso, y como se trataba de un crupier, el dueño no quiso alquilarlo, y entonces intervino el señor Ors, á cuyo nombre se extendió el recibo.

La policía practicó esta madrugada nuevos registros y detenciones en los barrios bajos, sin que dieran, al parecer, el resultado apetecido.

La primera lista de donantes.

Un periódico publica la primera lista de suscripción para las familias de los ambulantes asesinados.

Asciende á la suma de 6.108 pesetas. Dicho periódico manifiesta que no publica las cantidades íntegras, pues muchos envíos de provincias, no se han recibido con motivo de las festividades.

Una información interesante

Respecto al paradero de los criminales, entiende es muy fácil los haya acogido alguna organización, escudándose con hombres de ideas reivindicatorias.

Una información interesante

El periódico «Informaciones», intentó que uno de sus redactores realizara un viaje dentro de la ambulancia de correos desde Madrid hasta Alcázar, con objeto de enterarse del funcionamiento pero el director de Comunicaciones negó autorización para realizar dicha expedición.

En su consecuencia, hizo el viaje en automóvil en unión de otros compañeros.

La guardia civil les detuvo en varias ocasiones, exigiéndoles la documentación.

En el paso á nivel de Seseña, agudaron la llegada del tren expreso de Andalucía el cual avanzó vertiginosamente y no pudieron ver lo que hacieran los empleados de Correos que iban en la ambulancia.

Esto demuestra que aunque se hubiera entablado lucha cuando la tragedia teniendo las cortinillas levantadas en las estaciones donde no para el convoy nadie hubiera podido descubrir nada.

Los antecedentes de Francisco Samper.

Dicen de Granada que en la comisaría de Vigilancia ha sido encontrada la ficha de antecedentes de Francisco Samper Velasco, á quien se cree complicado en el suceso del correo de Andalucía.

Según dicho documento, Samper fué detenido el 10 de Diciembre último por estafar á un labrador de un pueblo vecino una importante cantidad por el procedimiento de las emisas.

Permaneció en la cárcel hasta el mes de Enero, y fué luego puesto en libertad.

Trabajaba en unión de otro individuo llamado Manuel Tovar, conocido como crupier y timador. En la fotografía de la ficha aparece con boina.

Está reclamado por estafa por varios juzgados.

Los funcionarios de Hacienda protestan

El subsecretario de Hacienda visitó al general señor Martínez Anido, manifestándole que el personal del ministerio de Hacienda se reunió ayer, acordando protestar del infame asesinato de que han sido víctimas los ambulantes del expreso de Andalucía.

Además acordaron reiterar sus simpatías al Cuerpo de Correos.

Gestiones sin éxito

El director de Seguridad dice que no encuentra motivo para alimentar optimismos ni pesimismo.

La policía continúa los trabajos de investigación, pero nada se ha conseguido hasta ahora.

El hallazgo de los maletines en la calle del Casino ninguna relación tiene con el suceso del expreso.

Continúan las detenciones y presentación de personas ante la policía que más tarde son libertadas, al comprobarse que nada tienen que ver con el hecho.

La policía sigue otra pista para averiguar el paradero de un individuo que ocupaba un cuarto en la calle del Olivar, alquilado á nombre del señor Ors.

El citado individuo fué á alquilar el piso, y como se trataba de un crupier, el dueño no quiso alquilarlo, y entonces intervino el señor Ors, á cuyo nombre se extendió el recibo.

La policía practicó esta madrugada nuevos registros y detenciones en los barrios bajos, sin que dieran, al parecer, el resultado apetecido.

La primera lista de donantes.

Un periódico publica la primera lista de suscripción para las familias de los ambulantes asesinados.

Asciende á la suma de 6.108 pesetas. Dicho periódico manifiesta que no publica las cantidades íntegras, pues muchos envíos de provincias, no se han recibido con motivo de las festividades.

Una información interesante

Respecto al paradero de los criminales, entiende es muy fácil los haya acogido alguna organización, escudándose con hombres de ideas reivindicatorias.

Una información interesante

El periódico «Informaciones», intentó que uno de sus redactores realizara un viaje dentro de la ambulancia de correos desde Madrid hasta Alcázar, con objeto de enterarse del funcionamiento pero el director de Comunicaciones negó autorización para realizar dicha expedición.

En su consecuencia, hizo el viaje en automóvil en unión de otros compañeros.

La guardia civil les detuvo en varias ocasiones, exigiéndoles la documentación.

En el paso á nivel de Seseña, agudaron la llegada del tren expreso de Andalucía el cual avanzó vertiginosamente y no pudieron ver lo que hacieran los empleados de Correos que iban en la ambulancia.

Esto demuestra que aunque se hubiera entablado lucha cuando la tragedia teniendo las cortinillas levantadas en las estaciones donde no para el convoy nadie hubiera podido descubrir nada.

DE LA TRAGEDIA EN EL CORREO

contemplando el convoy por el portillo. Veinte minutos permaneció el tren en el andén y éstos fueron de zozobra y de inquietud.

Cuando el convoy se puso en marcha se quedó nuevamente contemplando el paso del tren y cuando desapareció, se encaminó presuroso al automóvil, metiéndose dentro de él.

Nadie se le acercó y nadie le hizo ninguna señal.

Permaneció aislado, estando á mi lado. Se encaminó al automóvil, dando un rodeo, sentándose en el fondo.

Me despedí dándole la mano. Insisto en que no iba dentro del automóvil.

Por mucha obscuridad que hubiera yo habría descubierto en el fondo del coche á las personas que entrasen porque casi metí medio cuerpo dentro, para darle la mano.

Como detalle recuerdo que el señorito, cuando se sentó en el interior del coche, se cubrió las piernas con una manta de tonos claros y estoy dispuesto á sostener esto y á demostrar que el chófer Pedrero está equivocado.

Le creo inocente, pero es indudable que sin fijarse dijo, que salió de la estación llevando cuatro viajeros, y después, por miedo ó apocamiento, no ha querido deshacer su error.

Le creo inocente por la tranquilidad que observó en todo momento mientras permaneció aquí.

Cuando hay complicidad se muestra inquietud por mucha serenidad que se tenga, como le ocurrió al señorito.

Esto hizo que el chófer cambiara tres veces de sitio al automóvil.

Primero, estuvo pegado á la puerta de la estación; después, le hizo colocar frente á los urinarios, mirando á la carretera de Herencia.

A poco rato volvió á ordenarle que le colocara seis metros más abajo, frente al garage en disposición de salir, marchando velozmente cuando fuera necesario.

Desde dicho sitio se ve admirablemente.

Los tres individuos sostengo que subieron al automóvil en las afueras del pueblo, puesto que llegaron á Herencia dentro del coche.

Ricardo Gúmez, que se hallaba aquella noche en Herencia, vió el automóvil que estuvo á punto de atropellarle.

Indudablemente los criminales conocían bien estos parajes para combinar el golpe y preparar la huida tan admirablemente realizada.

Han debido visitar este pueblo para prepararlo todo.

El plan estaba admirablemente combinado, incluso para el caso de que hubiera sido descubierto aquí el suceso.

Cuando llegó el correo de Andalucía, los periodistas y el ambulante Peitavi, acudieron al coche correo donde iba el ambulante Francisco Fernández Cívico.

Este dijo á los periodistas que no era exacto que él hubiera cambiado de turno con el señor Ors.

«Este salió en el suyo y yo en el mío. Conviene que se sepa la verdad. El señor Ors me suplico el viernes de la semana anterior al suceso, cambiar de turno. Yo me resistí; él insistió, diciéndome que se halla en relaciones con una mujer joven, que sada con un viejo, al que no quería.»

El marido se ausentaba de Madrid precisamente el viernes, día en que ocurrió el suceso, y él quería pasar con ella el día, en un pueblo cercano á Madrid.

Ante estas explicaciones accedí al cambio, haciéndole el tren bajo en la mesa de ingimaria.

La víspera de salir, me dijo que si quería con ver á su amante que estuviera á las tres de la tarde del jueves, junto al kiosco que hay frente á la Central de Correos, porque allí iba á buscarla y me la presentaría.

Acudí á la cita, pero pasaba el tiempo y no acudiendo Ors, entré en la Central, encontrándole allí.

Me dijo que la dama había llegado una hora antes, para decirle que no se ausentaba su marido y que no podían pasar el día juntos.

No existiendo causa justificada para el cambio de turno, lo deshicimos y salió él en la ambulancia.

Esta es la verdad.

En este punto Peitavi, dijo al compañero que echase las cortinillas, y se vió el resquicio de luz por dos sitios.

Además, el resplandor, dejó ver un pequeño reflejo á través de las cortinillas.

Los periodistas regresaron inmediatamente á Madrid.

Al llegar á Madrid, un sargento de la guardia civil detuvo el automóvil.

Identificada la personalidad, el sargento dijo á los periodistas, que en la madrugada del sábado, á la una y minutos, llegó á dicho pueblo, el automóvil conduciendo á los asesinos.

El chófer se desorientó, y no sabiendo por dónde girar, preguntó al vecino Urbano Fuentes, cuál era la carretera.

El vecino se la dijo, y en el momento en que el coche debaba la esquina de la calle, llegó la pareja de la guardia civil.

«Si tardan cinco minutos más, hubieran caído en nuestro poder.»

Sigue esta información en la otra plana

Otros detalles

La policía ha estado esta mañana realizando numerosos registros y detenciones en los barrios bajos de Madrid.

Estas diligencias no han aportado nada nuevo para esclarecer la causa del expreso.

El director de Seguridad ha manifestado a los periodistas que nada de particular habla sobre el crimen.

En cuanto a lo que se refiere a la carta firmada por un compañero de Ors, citándole para hablarle sobre un asunto se ha averiguado quién es.

Se trata de un oficial dignísimo del Cuerpo de Correos, muy apreciado por sus jefes, quien ha manifestado que fué él quien dirigió dicha carta a Ors, diciéndole que se trataba de un asunto del servicio que le convenía resolver en determinado sentido.

Se han tenido que abandonar varias pistas que habían comenzado a seguirse por haber resultado equivocadas.

Una de las pistas que sigue la policía ha sido una carta que recibió Ors de un individuo que le pedía 50 pesetas.

Se trata de un estudiante que en un momento de apuro acudió al ambulante, pero como anteriormente le había pedido otra cantidad que no le devolvió, Ors se negó a servirle.

Ahora el jefe de la primera brigada Luis Fenol, busca un individuo de cuya detención se espera mucho.

También parece que la policía realiza pesquisas fuera de Madrid, en una capital castellana, para la detención de los criminales.

Se asegura que comparecerá nuevamente ante el juzgado el chófer Pedro. También se reclamará la presencia de Benigno Aguilera cuyas manifestaciones están en contradicción con las manifestaciones del chófer.

Ante el juez se han efectuado varios carceos sin resultado.

Un signado jefe de Correos ha considerado lamentable cuanto viene sucediendo.

También la policía sigue con gran interés la pista de un individuo llamado Antonio Torres López, creyéndole uno de los encartados en el asunto.

El día del crimen estaba en situación muy apurada, habiendo desaparecido la misma noche, sin que hasta el presente se sepa su paradero.

A la memoria de Barrés

Teledo.—En la reunión celebrada hoy por la comisión permanente del Ayuntamiento, se trató de la petición hecha por ilustres personalidades de dar a una calle de esta ciudad el nombre de Mauricio Barrés, en justo homenaje al ilustre escritor francés por su labor en pro de Toledo.

Se aprobó la proposición y se acordó que en el sucesivo lleve el nombre de Mauricio Barrés la antigua calle del Barco.

El pintor Ignacio Zuboga, que había llegado hacía veinticuatro horas a España, y enterado del homenaje que Toledo hace a Barrés, visitó al doctor Marañón, al que manifestó, que para asistir a dicho acto vendría la vida de Barrés; la condesa de Noailles, a quien Barrés dedicó su libro «Un viaje a España», y Paul Bourget, en representación de la Academia francesa.

La fecha señalada para el homenaje de Toledo a Barrés, será el 20 de Junio próximo.

Fallecimiento

Malaga.—Esta madrugada ha fallecido el director del periódico malagueño «Unión Mercantil», don Pedro Alfaro.

Su muerte ha sido sentidísima.

El Directorio se reúne

Los vocales del Directorio se reunieron a las seis de la tarde, terminando la reunión a las 7,30.

El jefe de la censura dió la referencia diciendo que careció de importancia.

Se despacharon algunos asuntos de trámite de Gobernación que llevaba el señor Martínez Anido, figurando uno que se refiere a la concesión de pensiones para que pueda ir al extranjero la comisión para estudiar las cuestiones de telegrafía sin hilos que tanta importancia adquiere en España. Se aprobó.

Terminado el Consejo, Magaz firmó con Anido y otros jefes asuntos de trámite. Celebró la acostumbrada conferencia con Primo de Rivera, que sale hoy de Sama para Castellón, donde pasará mañana unas horas y luego para Valencia, de donde saldrá por la noche con dirección a Madrid.

Partido de futbol

Se ha jugado un interesante partido de futbol entre el Real Club Deportivo Español de Barcelona y el Athletic Club de Madrid, en el campo del Racing, con gran afluencia de público.

En el primer tiempo hubo un tiro precioso de Triana que paró muy bien Zamora, siendo aplaudido.

El partido, durante un rato, decayó en interés, haciéndose luego preciosas jugadas por los atléticos contra la puerta que defendía Zamora, dominando a intervalos.

El primer tiempo termina con el empate a cero.

Mauri, del Español, corona un avance con un buen tiro raso, logrando introducir el balón en la red madrileña.

Desde entonces flojea el Athletic, teniendo en cambio la línea catalana de medios un juego magnífico.

El partido terminó con la victoria de los catalanes por un goal a cero.

Avance de la "Gaceta"

La «Gaceta» publica una real orden de Justicia disponiendo se corrija con todo rigor las faltas de asistencia ó de residencia de los registradores de la Propiedad y notarios.

Publicará también otras disposiciones de escaso interés.

Parte oficial

Sin novedad en ambas zonas del Protectorado.

A reanudar el trabajo

Londres.—Los obreros de los astilleros marítimos de Southampton han acordado reanudar el trabajo, cesando el locaout que tenían declarado los patronos.

A. SERRANO.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE LA "EDITORIAL SEMPERE"

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

Traducción y prólogo por F. AZZATI

LA MALCASADA

(NOVELA) POR CARMEN DE BURGOS "COLOMBINE"

De venta en librerías y bibliotecas de estaciones.—Pedidos: "Editorial Sempere, Martí, C. C.-Valencia

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

DÍAZ-ARTIGAS

Sentimos hoy cierta satisfacción al recordar los no muy lejanos días en que comentando la actuación de la compañía Díaz-Artigas en otro teatro de esta ciudad, humildemente tejíamos en estas columnas alabanzas y elogios en honor de este conjunto del que es figura principal y relevante la señora Díaz-Artigas.

Al abandonar esta formación la ciudad para actuar en otras capitales, iba con ellos nuestra esperanza y nuestro deseo de que los públicos y la crítica la acogiera con la estimación que merecía.

Y no fué más allá el querer que el conceder. El público de Barcelona y el de Madrid más avezado, por la frecuencia con que en esas urbes arman el tablado de la farsa los famosos comediantes de otras tierras, á gustar exquisitas mieles del arte escénico, ha seguido con constante interés su trabajo y la crítica de la que son oficiales, por extraño antojo, poetas delicados y doctos que llevan á la seca y austera función de juzgar las galanas maneras de la poesía, han dedicado á la bella actriz estimados y valiosos encomios, de mayor aprecio aun por venir en algunos casos de plumas poco inclinadas á prodigar los aplausos sin estar antes bien seguras de la bondad de lo aplaudido.

Anoche se estableció desde los primeros momentos una corriente de simpatía y cálido entusiasmo desde la sala á la escena. La aparición de la señora Díaz-Artigas fue celebrada con una cordial salva de aplausos. La Consolación de «El genio alegre», la optimista y bella comedia de los Quintero, tuvo en la señora Díaz una magnífica interpretación. Las equilibradas proporciones de la señora Díaz, su hermosura sin escándalo, la voz obediente á las inflexiones justas y apropiadas, la risa lograda sin esfuerzo, sus condiciones ó propósito para reflejar la sana alegría y la visión agradable de la vida y de los hombres que domina el espíritu de la protagonista. Cuando en el segundo acto de la comedia, Consolación describe las hermosuras que rodean al campanario desde donde contempló el milagro vivo de la vega feraz encendida por los rayos del sol, rota por el curso del río, la grandiosa magnificencia del cielo azul y la armonía toda de la naturaleza que invita al goce diuinitico de lo creado, su palabra gráfica y el ademán y el gesto al unisono contribuyó á dar tal plasticidad á lo descrito, que más que un relato parecía cobrar animación las palabras y nos llevaban á su conjunto á gozar desde lo alto de la torre la maravilla del cuadro despertando un ansia loca de vivir. El auditorio ovacionó á la artista por la feliz declamación.

La señora Díaz de Artigas confirmó la merecida expectación que el anuncio de su reaparición había causado y para ella fueron los más de los aplausos.

La señora González de la Haza puso en su papel de doña Sacramento toda la grave dignidad de la vieja marquesa; la señora Ortega nos ofreció el gracioso tipo de la criada pipireta con viva realidad.

El señor Artigas atinó á dar á Julio la difícil realización que exigía para poder mantenerse sin desmerecimiento junto á la Consolación que la señora Díaz encarnó.

Uno de los más divertidos personajes de la obra, en la que representa la visión triste y obscura del mundo, el don Eligio, fué interpretado por el señor Ragel acertadamente, como el señor Pozando el humilde trovador pueblerino, despierto y ágil de entendimiento.

Acertados la señora Rodríguez, el señor Trescol y los demás actores.

Al final de la representación, ante los insistentes aplausos de la concurrencia, el telón fué levantado repetidas veces.—Z.

TEATRO APOLO

"OMERTÁ"

Anoche debutó en este teatro la compañía siciliana que dirige el eminente tragico Giovanni Grasso, presentándose con el drama en tres actos, de G. Polver, titulado «Omertá».

Una sombría historia de muertes y venganzas, en la que destaca el carácter siciliano y la característica «vendetta», constituye la trama de la obra presentada, dando ocasión á Giovanni Grasso, y á la primera actriz Virginia Baisitieri, para conmovionar hondamente al público.

Particularmente, el final del segundo acto, de una intensidad emotiva, verdaderamente grandiosa, luego de la escena en que el protagonista «Saro Bonura» (Giovanni Grasso), jura á su madre ser inocente de la muerte que se le imputa, cuando refrenda su juramento arrojando flores sobre el patio donde cayó el asesinado é invoca al espíritu ensangrentado del muerto.

Giovanni Grasso, que en el mundo del teatro italiano figura muy dignamente al lado de nombres tan relevantes como Amleto Novelli y Ermete Zaconi, mantuvo durante toda la noche en tensión el ánimo de los espectadores, culminando en su muerte, que interpretó como un verdadero caso clínico en realismo y veracidad, con la grandiosa fase en la que lega á su hermano con un revolver la venganza.

Digna compañera de Grasso es Virginia Baisitieri, formidable actriz, que en el personaje de la madre, supo aunar á la intensidad trágica del momento, la mayor de las claridades en la dición, cosa que realiza extraordinariamente su figura.

Muy bien Giovanna Belfiore, como el tradidor Micio Grasso, en el papel de Totó Falzone.

Ajustadísimos Giuseppe Trovato, Arturo Tringiani y Carlo Piraino.

La presentación magnífica, y el público ovacionando á los artistas largamente al fin de todos los actos.—W.

TEATRO RUZAFÁ

"La niña de las perlas"

Anoche, reapertura de todos los teatros, se presentó en el de Ruzafa la compañía que dirige Leopoldo Gil y de la que son figuras salientes la triple Emilia Clement y el actor cómico Pepe Alba.

Para debut y, como quien dice, para entrar pegando, se ofreció el estreno de la comedia lírica en dos actos y tres cuadros «La niña de las perlas», letra de Antonio Calero Ortiz, música del maestro Monterde.

El público saboreó con gusto el programa, integrado, aparte de la obra nueva, con la graciosa zarzuela «El apuro de Puras», que fué un éxito personal y franco para la Clement y Alba, aplaudidísimos y llamados al prosencio.

No se distingue ciertamente por la novedad «La niña de las perlas», pues repetidas veces se ha llevado á la escena al padre borrachín y vago, que anhela darse buena vida á cuenta de la hija, artista de variedades, enamorada de un joven trabajador, que se aparta de ella al verla camino del escenario, para luego reconciliarse con la novia, quitándole del medio abyecto del cabaret y haciéndola su mujer. Con estos elementos se ha compuesto «La niña de las perlas», así llamada por las que vierte su garganta, acompañándose con la guitarra; y con algunas escenas cómicas, movidas, y unos toquecitos sentimentales, una canción bonita y dos caplles, se pasan un par de horas entre aplausos y carcajadas y se consigue que la obra figure varias noches en el cartel.

Gustó el estreno, en buena parte por el cariño que pusieron los artistas en la interpretación de sus respectivos papeles, particularmente Pepe Alba, á quien se ovacionó de verdad al presentarse en el palco escénico. Tiene aquí gran partido este gracioso actor, y anoche trabajó con denuedo, ingenioso, animado el personaje del padre sinvergüenza, siendo la nota aguda de la función. Se le aplaudió y llamó al prosencio y con él á Pepita Alcácer, María Téllez, muy bien en la mocita feúcha y entrometida—tuvo detalles de verdadera triple cómica—y Cervera. La Téllez y Cervera repitieron cada cual un número musical, alegre y de los que se pegan al oído. El baritono Estarles andaba bastante despidado, sin saberse el papel y dejándose entrenar, por la tiple, en el día: un artista, á quien el público distingue, debe cuidar de salir á escena mejor impuesto en noche de estreno.

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

DÍAZ-ARTIGAS

Sentimos hoy cierta satisfacción al recordar los no muy lejanos días en que comentando la actuación de la compañía Díaz-Artigas en otro teatro de esta ciudad, humildemente tejíamos en estas columnas alabanzas y elogios en honor de este conjunto del que es figura principal y relevante la señora Díaz-Artigas.

Al abandonar esta formación la ciudad para actuar en otras capitales, iba con ellos nuestra esperanza y nuestro deseo de que los públicos y la crítica la acogiera con la estimación que merecía.

Y no fué más allá el querer que el conceder. El público de Barcelona y el de Madrid más avezado, por la frecuencia con que en esas urbes arman el tablado de la farsa los famosos comediantes de otras tierras, á gustar exquisitas mieles del arte escénico, ha seguido con constante interés su trabajo y la crítica de la que son oficiales, por extraño antojo, poetas delicados y doctos que llevan á la seca y austera función de juzgar las galanas maneras de la poesía, han dedicado á la bella actriz estimados y valiosos encomios, de mayor aprecio aun por venir en algunos casos de plumas poco inclinadas á prodigar los aplausos sin estar antes bien seguras de la bondad de lo aplaudido.

Anoche se estableció desde los primeros momentos una corriente de simpatía y cálido entusiasmo desde la sala á la escena. La aparición de la señora Díaz-Artigas fue celebrada con una cordial salva de aplausos. La Consolación de «El genio alegre», la optimista y bella comedia de los Quintero, tuvo en la señora Díaz una magnífica interpretación. Las equilibradas proporciones de la señora Díaz, su hermosura sin escándalo, la voz obediente á las inflexiones justas y apropiadas, la risa lograda sin esfuerzo, sus condiciones ó propósito para reflejar la sana alegría y la visión agradable de la vida y de los hombres que domina el espíritu de la protagonista. Cuando en el segundo acto de la comedia, Consolación describe las hermosuras que rodean al campanario desde donde contempló el milagro vivo de la vega feraz encendida por los rayos del sol, rota por el curso del río, la grandiosa magnificencia del cielo azul y la armonía toda de la naturaleza que invita al goce diuinitico de lo creado, su palabra gráfica y el ademán y el gesto al unisono contribuyó á dar tal plasticidad á lo descrito, que más que un relato parecía cobrar animación las palabras y nos llevaban á su conjunto á gozar desde lo alto de la torre la maravilla del cuadro despertando un ansia loca de vivir. El auditorio ovacionó á la artista por la feliz declamación.

La señora Díaz de Artigas confirmó la merecida expectación que el anuncio de su reaparición había causado y para ella fueron los más de los aplausos.

La señora González de la Haza puso en su papel de doña Sacramento toda la grave dignidad de la vieja marquesa; la señora Ortega nos ofreció el gracioso tipo de la criada pipireta con viva realidad.

El señor Artigas atinó á dar á Julio la difícil realización que exigía para poder mantenerse sin desmerecimiento junto á la Consolación que la señora Díaz encarnó.

Uno de los más divertidos personajes de la obra, en la que representa la visión triste y obscura del mundo, el don Eligio, fué interpretado por el señor Ragel acertadamente, como el señor Pozando el humilde trovador pueblerino, despierto y ágil de entendimiento.

Acertados la señora Rodríguez, el señor Trescol y los demás actores.

Al final de la representación, ante los insistentes aplausos de la concurrencia, el telón fué levantado repetidas veces.—Z.

TEATRO APOLO

"OMERTÁ"

Anoche debutó en este teatro la compañía siciliana que dirige el eminente tragico Giovanni Grasso, presentándose con el drama en tres actos, de G. Polver, titulado «Omertá».

Una sombría historia de muertes y venganzas, en la que destaca el carácter siciliano y la característica «vendetta», constituye la trama de la obra presentada, dando ocasión á Giovanni Grasso, y á la primera actriz Virginia Baisitieri, para conmovionar hondamente al público.

Particularmente, el final del segundo acto, de una intensidad emotiva, verdaderamente grandiosa, luego de la escena en que el protagonista «Saro Bonura» (Giovanni Grasso), jura á su madre ser inocente de la muerte que se le imputa, cuando refrenda su juramento arrojando flores sobre el patio donde cayó el asesinado é invoca al espíritu ensangrentado del muerto.

Giovanni Grasso, que en el mundo del teatro italiano figura muy dignamente al lado de nombres tan relevantes como Amleto Novelli y Ermete Zaconi, mantuvo durante toda la noche en tensión el ánimo de los espectadores, culminando en su muerte, que interpretó como un verdadero caso clínico en realismo y veracidad, con la grandiosa fase en la que lega á su hermano con un revolver la venganza.

Digna compañera de Grasso es Virginia Baisitieri, formidable actriz, que en el personaje de la madre, supo aunar á la intensidad trágica del momento, la mayor de las claridades en la dición, cosa que realiza extraordinariamente su figura.

Muy bien Giovanna Belfiore, como el tradidor Micio Grasso, en el papel de Totó Falzone.

Ajustadísimos Giuseppe Trovato, Arturo Tringiani y Carlo Piraino.

La presentación magnífica, y el público ovacionando á los artistas largamente al fin de todos los actos.—W.

TEATRO RUZAFÁ

"La niña de las perlas"

Anoche, reapertura de todos los teatros, se presentó en el de Ruzafa la compañía que dirige Leopoldo Gil y de la que son figuras salientes la triple Emilia Clement y el actor cómico Pepe Alba.

Para debut y, como quien dice, para entrar pegando, se ofreció el estreno de la comedia lírica en dos actos y tres cuadros «La niña de las perlas», letra de Antonio Calero Ortiz, música del maestro Monterde.

El público saboreó con gusto el programa, integrado, aparte de la obra nueva, con la graciosa zarzuela «El apuro de Puras», que fué un éxito personal y franco para la Clement y Alba, aplaudidísimos y llamados al prosencio.

No se distingue ciertamente por la novedad «La niña de las perlas», pues repetidas veces se ha llevado á la escena al padre borrachín y vago, que anhela darse buena vida á cuenta de la hija, artista de variedades, enamorada de un joven trabajador, que se aparta de ella al verla camino del escenario, para luego reconciliarse con la novia, quitándole del medio abyecto del cabaret y haciéndola su mujer. Con estos elementos se ha compuesto «La niña de las perlas», así llamada por las que vierte su garganta, acompañándose con la guitarra; y con algunas escenas cómicas, movidas, y unos toquecitos sentimentales, una canción bonita y dos caplles, se pasan un par de horas entre aplausos y carcajadas y se consigue que la obra figure varias noches en el cartel.

Gustó el estreno, en buena parte por el cariño que pusieron los artistas en la interpretación de sus respectivos papeles, particularmente Pepe Alba, á quien se ovacionó de verdad al presentarse en el palco escénico. Tiene aquí gran partido este gracioso actor, y anoche trabajó con denuedo, ingenioso, animado el personaje del padre sinvergüenza, siendo la nota aguda de la función. Se le aplaudió y llamó al prosencio y con él á Pepita Alcácer, María Téllez, muy bien en la mocita feúcha y entrometida—tuvo detalles de verdadera triple cómica—y Cervera. La Téllez y Cervera repitieron cada cual un número musical, alegre y de los que se pegan al oído. El baritono Estarles andaba bastante despidado, sin saberse el papel y dejándose entrenar, por la tiple, en el día: un artista, á quien el público distingue, debe cuidar de salir á escena mejor impuesto en noche de estreno.

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

DÍAZ-ARTIGAS

Sentimos hoy cierta satisfacción al recordar los no muy lejanos días en que comentando la actuación de la compañía Díaz-Artigas en otro teatro de esta ciudad, humildemente tejíamos en estas columnas alabanzas y elogios en honor de este conjunto del que es figura principal y relevante la señora Díaz-Artigas.

Al abandonar esta formación la ciudad para actuar en otras capitales, iba con ellos nuestra esperanza y nuestro deseo de que los públicos y la crítica la acogiera con la estimación que merecía.

Y no fué más allá el querer que el conceder. El público de Barcelona y el de Madrid más avezado, por la frecuencia con que en esas urbes arman el tablado de la farsa los famosos comediantes de otras tierras, á gustar exquisitas mieles del arte escénico, ha seguido con constante interés su trabajo y la crítica de la que son oficiales, por extraño antojo, poetas delicados y doctos que llevan á la seca y austera función de juzgar las galanas maneras de la poesía, han dedicado á la bella actriz estimados y valiosos encomios, de mayor aprecio aun por venir en algunos casos de plumas poco inclinadas á prodigar los aplausos sin estar antes bien seguras de la bondad de lo aplaudido.

Anoche se estableció desde los primeros momentos una corriente de simpatía y cálido entusiasmo desde la sala á la escena. La aparición de la señora Díaz-Artigas fue celebrada con una cordial salva de aplausos. La Consolación de «El genio alegre», la optimista y bella comedia de los Quintero, tuvo en la señora Díaz una magnífica interpretación. Las equilibradas proporciones de la señora Díaz, su hermosura sin escándalo, la voz obediente á las inflexiones justas y apropiadas, la risa lograda sin esfuerzo, sus condiciones ó propósito para reflejar la sana alegría y la visión agradable de la vida y de los hombres que domina el espíritu de la protagonista. Cuando en el segundo acto de la comedia, Consolación describe las hermosuras que rodean al campanario desde donde contempló el milagro vivo de la vega feraz encendida por los rayos del sol, rota por el curso del río, la grandiosa magnificencia del cielo azul y la armonía toda de la naturaleza que invita al goce diuinitico de lo creado, su palabra gráfica y el ademán y el gesto al unisono contribuyó á dar tal plasticidad á lo descrito, que más que un relato parecía cobrar animación las palabras y nos llevaban á su conjunto á gozar desde lo alto de la torre la maravilla del cuadro despertando un ansia loca de vivir. El auditorio ovacionó á la artista por la feliz declamación.

La señora Díaz de Artigas confirmó la merecida expectación que el anuncio de su reaparición había causado y para ella fueron los más de los aplausos.

La señora González de la Haza puso en su papel de doña Sacramento toda la grave dignidad de la vieja marquesa; la señora Ortega nos ofreció el gracioso tipo de la criada pipireta con viva realidad.

El señor Artigas atinó á dar á Julio la difícil realización que exigía para poder mantenerse sin desmerecimiento junto á la Consolación que la señora Díaz encarnó.

Uno de los más divertidos personajes de la obra, en la que representa la visión triste y obscura del mundo, el don Eligio, fué interpretado por el señor Ragel acertadamente, como el señor Pozando el humilde trovador pueblerino, despierto y ágil de entendimiento.

Acertados la señora Rodríguez, el señor Trescol y los demás actores.

Al final de la representación, ante los insistentes aplausos de la concurrencia, el telón fué levantado repetidas veces.—Z.

TEATRO APOLO

"OMERTÁ"

Anoche debutó en este teatro la compañía siciliana que dirige el eminente tragico Giovanni Grasso, presentándose con el drama en tres actos, de G. Polver, titulado «Omertá».

Una sombría historia de muertes y venganzas, en la que destaca el carácter siciliano y la característica «vendetta», constituye la trama de la obra presentada, dando ocasión á Giovanni Grasso, y á la primera actriz Virginia Baisitieri, para conmovionar hondamente al público.

Particularmente, el final del segundo acto, de una intensidad emotiva, verdaderamente grandiosa, luego de la escena en que el protagonista «Saro Bonura» (Giovanni Grasso), jura á su madre ser inocente de la muerte que se le imputa, cuando refrenda su juramento arrojando flores sobre el patio donde cayó el asesinado é invoca al espíritu ensangrentado del muerto.

Giovanni Grasso, que en el mundo del teatro italiano figura muy dignamente al lado de nombres tan relevantes como Amleto Novelli y Ermete Zaconi, mantuvo durante toda la noche en tensión el ánimo de los espectadores, culminando en su muerte, que interpretó como un verdadero caso clínico en realismo y veracidad, con la grandiosa fase en la que lega á su hermano con un revolver la venganza.

Digna compañera de Grasso es Virginia Baisitieri, formidable actriz, que en el personaje de la madre, supo aunar á la intensidad trágica del momento, la mayor de las claridades en la dición, cosa que realiza extraordinariamente su figura.

Muy bien Giovanna Belfiore, como el tradidor Micio Grasso, en el papel de Totó Falzone.

Ajustadísimos Giuseppe Trovato, Arturo Tringiani y Carlo Piraino.

La presentación magnífica, y el público ovacionando á los artistas largamente al fin de todos los actos.—W.

TEATRO RUZAFÁ

"La niña de las perlas"

Anoche, reapertura de todos los teatros, se presentó en el de Ruzafa la compañía que dirige Leopoldo Gil y de la que son figuras salientes la triple Emilia Clement y el actor cómico Pepe Alba.

Para debut y, como quien dice, para entrar pegando, se ofreció el estreno de la comedia lírica en dos actos y tres cuadros «La niña de las perlas», letra de Antonio Calero Ortiz, música del maestro Monterde.

El público saboreó con gusto el programa, integrado, aparte de la obra nueva, con la graciosa zarzuela «El apuro de Puras», que fué un éxito personal y franco para la Clement y Alba, aplaudidísimos y llamados al prosencio.

No se distingue ciertamente por la novedad «La niña de las perlas», pues repetidas veces se ha llevado á la escena al padre borrachín y vago, que anhela darse buena vida á cuenta de la hija, artista de variedades, enamorada de un joven trabajador, que se aparta de ella al verla camino del escenario, para luego reconciliarse con la novia, quitándole del medio abyecto del cabaret y haciéndola su mujer. Con estos elementos se ha compuesto «La niña de las perlas», así llamada por las que vierte su garganta, acompañándose con la guitarra; y con algunas escenas cómicas, movidas, y unos toquecitos sentimentales, una canción bonita y dos caplles, se pasan un par de horas entre aplausos y carcajadas y se consigue que la obra figure varias noches en el cartel.

Gustó el estreno, en buena parte por el cariño que pusieron los artistas en la interpretación de sus respectivos papeles, particularmente Pepe Alba, á quien se ovacionó de verdad al presentarse en el palco escénico. Tiene aquí gran partido este gracioso actor, y anoche trabajó con denuedo, ingenioso, animado el personaje del padre sinvergüenza, siendo la nota aguda de la función. Se le aplaudió y llamó al prosencio y con él á Pepita Alcácer, María Téllez, muy bien en la mocita feúcha y entrometida—tuvo detalles de verdadera triple cómica—y Cervera. La Téllez y Cervera repitieron cada cual un número musical, alegre y de los que se pegan al oído. El baritono Estarles andaba bastante despidado, sin saberse el papel y dejándose entrenar, por la tiple, en el día: un artista, á quien el público distingue, debe cuidar de salir á escena mejor impuesto en noche de estreno.

Gran oportunidad!

Entre las señoras se comenta favorablemente la gran liquidación verdad, que por cesar en el negocio, se está practicando en la paquetería «El Ferrocarril», plaza de Mariano Benlliure, número 3, en donde adquieren géneros 25 por 100 más barato que en fábrica. Se traspasa el local con enseres.

TEATRALES

TEATRO APOLO

Dos magníficas funciones se anuncian para hoy en este teatro: por la tarde á las 6,30 se representará el interesante drama «Tesoro d'Ysacco», obra en la que el eminentísimo señor Grasso desempeña un importantísimo papel de una manera definitiva y á las 10,30 noche, el famoso drama trágico «Morte civile», de cuyo protagonista hace el eminente señor Grasso una creación que le ha valido su fama mundial.

COMERCIAL Y AGRÍCOLA

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Simons y Compañía Limited. GLASGOW.

Subasta del día 18. Ha llegado el vapor «Havbris» su cargamento se ofrecerá en la subasta del miércoles día 23.

CÍRCULOS

Centro Republicano de la Misericordia.—Hoy, gran baile ordinario, de diez de la noche á una de la madrugada.

Para los tres días de Pascua, de 4,30 á 7,30 de la tarde, celebrará esta entidad tres grandes bailes, en un espacio local, situado en la calle del Norte (frente al cuartel de la guardia civil), los cuales serán amenizados por la acreditada charanga Pechuan. Quedan invitados los socios y familias.

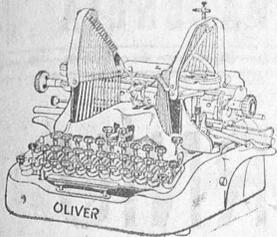
</

URALITA

Para techar y para revestimientos

Chapa canaleta, 1'20 x 0'75, 185 x 114 m.
Sucursales: Madrid, Sevilla, L6rida y Salam anca
URALITA, S. A., plaza de A. L6pez, 15, Barcelona
Castell6n: Escultor Viciano, 1.-Tel6fono, 80
Valencia: Pintor Sorolla, 29.-Tel6fono, 17-18

M6quinas OLIVER para escribir



La m6quina OLIVER es la m6s s6lida y de mayor duraci6n que existe, siendo la 6nica que se garantiza por veinte a6os.
Concesionario exclusivo en Espa6a
"CASA ZOIRAN"
Comedias, 17. - Valencia
Importaci6n directa de m6quinas Underwood, Royal, Hammond, Remington, etc., que vendemos a precios barat6simos. Mueble americano. Multico-pistas. M6quinas de calcular. Taller de reparaciones. Piezas y accesorios para toda clase de m6quinas, etc. Visite usted la CASA ZOIRAN, si quiere ahorrar tiempo y dinero.

LA MAS GRANDE!

¡La m6s asombrosa de todas las liquidaciones!

Es la que empieza los

ALMACENES VALENCIA.-Calle del Mar, 19 y 21

POR AMPLIACION DE NEGOCIO Y REFORMA EN EL LOCAL

En ella encontrar6 usted los mismos trajes a la medida que en cualquier otro establecimiento han de costarle 175 pesetas, por el insignificante precio de 70 pesetas; los mismos cortes de traje que valen en todas partes 75 pesetas, nosotros se los cedemos a 20.---Venta de retales a cualquier precio.---Grandes existencias en pa6era y forreria a precios de liquidaci6n

APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE SE LE PRESENTA DE COMPRAR BARATO

ALMACENES VALENCIA.-Calle del Mar, 19 y 21 (Bajo de la Clase Media)

-L6nea de Pinillos-



Servicio r6pido y de gran lujo

Servicio Antillas y Estados Unidos

El vapor BARCELONA, saldr6 de este puerto el d6a 21 de Abril, para Santiago de Cuba y Habana. Via Norte.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y carga, dando conocimiento directo para los puertos de Bagua, Caibarien, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Guant6namo, Antilla, Cienfuegos, Manzanillo, Chaparra Matanzas y C6rdenas, con transbordo en Habana.

Clases de lujo, de preferencia de 1.ª de 2.ª y 2.ª econ6mica.---Espaciosas cubiertas de paseo. Suntuoso sal6n de m6sica, fumoir, hall, bar, etc., etc.---Ventilados departamentos para el pasaje de 3.ª clase, con servicio m6dico, gratuito.

Servicio BRASIL-PLATA

El vapor B6LMES, saldr6 de este puerto a primeros de Mayo, directo para Canarias, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, con transbordo en Buenos Aires. Consignatarios en Valencia: Requena 6 hijos, Col6n, 58, tel6fono n6mero 436

Det Forenede Dampskibs Selskab de Copenhagen



Servicio regular de vapores r6pidos, especialmente construidos para el transporte de frutas y carga general.

El vapor TOMSK

cargar6 el d6a 25 del corriente
Para informes en Valencia: EDWARD HARKER, Pascual y O6s, 24.
En el Grao: Se6ores La Roda Hermanos y Compa6a Lda., Con tramuello, 12.

Compa6ia Trasmediterr6nea



SERVICIO FIJO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO-CANTABRICO

salidas todos los s6bados para Almeria, Mellis, Ceuta, Sevilla, C6diz, Huelva, Vigo, Villagarc6a, Coru6a, Oj6n-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Adem6s, en este servicio se admiten mercanc6a para Avil6s, San Esteban de Pravia, Luanca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de R6daco, Fox y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos en este sentido.

SERVICIO FIJO BIASEMANAL CON BALEARES
con salidas de Valencia todos los mi6rcoles, a las 20 horas, para Ibiza y San Juan, a las 18 horas, para Palma y Ma66n, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BIASEMANAL PARA BARCELONA
con salidas de Valencia todos los mi6rcoles y s6bados a las 18 horas admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
con salidas de Valencia los d6as 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

L6NEAS PARA FRANCIA, INGLATERRA 6 ITALIA
servicios r6pidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.
Para informes: Representaci6n de la Compa6ia en Valencia: C6sre Elizalde y Penic6n, letra A. Tel6fono 3.068.

¿Quiere usted comer bien?

Visite la fonda LA PALMA y por 250 pesetas tendr6 cuatro platos variados, entremeses y postres. Por la noche, cenas a dos pesetas con tres platos que el cliente puede elegir los que m6s le apetezcan de la carta, entremeses, vino, pan y postres.
Servicio a domicilio. Sangre, 4, LA PALMA.

Continental

La mejor m6quina para escribir
ORBIS, S. A., Mar, 6.

Servicio regular AL N. O. DE FRANCIA



Para BURDEOS: "SAINT BARTHELEMY" cargar6 el d6a 21 del corriente. Consignatario: Andr6s Guardiola.---Muelle de Levante, 15.

Acordeones superiores



Los hallar6n en la f6brica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto a la camiseria de Gamborri no, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de m6sica y se hacen cambios y reformas.
Precios baratos

M6quinas Singer

y de otras marcas alemanas, vendidas usadas industriales y dom6sticas, y varias de hacer media del 10-27 y otras medidas, todas como nuevas y garantizadas, al contado y a plazos. Admite cambios.
Calle de la Nave, 14, bajo.

EXCELENTES M6QUINAS "Durkopp"

coser y bordar.



"Seifert" y "Diamant"

para hacer medias. Al contado y a plazos. Ense6anza gratis de bordar y de hacer medias a toda compradora.
Taller de reparaci6n a cargo de Vicente Fuentes, ex encargado de LA FABRIL VALENCIANA

Pieza de recambio para m6quinas de todas las marcas. Aceite especial, por litros, precios muy reducidos.
Necesitamos representantes en los pueblos.
Enrique Garc6a, Nave, 14

Liquidamos

s6lo hasta fin de mes, las siguientes m6quinas de escribir, procedentes de cambio por nuestra CONTINENTAL:
Underwood, Remington, Yost, 20, Smith Premier, Erica, Fox, etc6tera, precios barat6simos; al contado y a plazos.
ORBIS, S. A., Mar, 6

Se alquilan

habitaciones confortables e higienicas en Benetisser, calle de la Estaci6n, n6mero 21 (junto a la Estaci6n Alfafar-Benetisser. Raz6n: San Vicente, 245.

Veraneantes

Se venden cuatro casas de recreo, de reciente construcci6n, libres de inquilinos, en Torrente, calle en proyecto, trav6sa a la Ermita, frente al cuartel de la Guardia civil. Raz6n: Plaza del Mercado, 36, zapater6; Valencia.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para caf6, tambi6n se venden y reforman estanterias y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, esparterias, docu6as, puertas de cristales oscurecidas, mostradores de m6rmol y otros s6ucos electores del Hospital, 63.



L6CHE CONDENSADA IBERIA

De venta en colmados y droguerias

oficinas y dep6sitos:
San Crist6bal, 10, Valencia

Chalets y solares
en Paterna (Campamento). Precioso panorama, s6lida construcci6n y muy bonitos; precio arreglado.
Informar: Don Trinidad Ponz, corredor colegiado, Pelayo, 11, 1.ª, izquierda.

Viajes en autom6vil BARATISIMO
A 65 c6ntimos kil6metro y pasando de 50 kil6metros grandes rebajas.
Dirigirse a Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 22, 1.ª

Un buen negocio
conocido por el p6blico: la casa de comidas donde almuerzan los estudiantes, que est6 en la calle del Hospital, 16, al lado de la libreria y frente al Hospital, SE TRASPASA.

Solares baratos
Se venden a 50 c6ntimos palmo, pr6ximos al camino del Grao. Raz6n: Calle del Mar, 13 y Avellanias, 1.

Apoplejia - Par6lisis (FERIDURA)

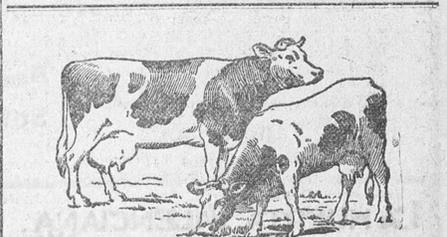
Se evita y cura radicalmente con el anti-guio medicamento vegetal 6 inofensivo "Antiapopl6tico Berdaquer"

Depura y activa la circulaci6n de la sangre.---25 a6os de 6xito creciente.

Basta un solo frasco en cada principio de estaci6n para evitar todo posible ataque. Quien siente s6ntomas apopl6ticos, pronto se librar6 de ellos y recuperar6 su anhelada salud 6 que est6 ya atacado de esta terrible enfermedad hereditaria.

Nunca perjudica.---Anula la muerte repentina
Informes y prospectos gratis al laboratorio de J. Gonz6lez N6nez, Sep6lveda, 172, principal, Barcelona.

Venta Madrid, Gayoso; VALENCIA, A. GAMIR, SAN FERNANDO, 34; Zaragoza, Rived y Choliz y principales farmacias de Espa6a.



DOS VACAS iguales en tama6o, peso y raza antes de la prueba. El fot6grafo las representa a los diez meses de ser alimentada la mayor con la FOSFATONA, en la que cualquiera que haga el mismo ensayo podr6 comprobar que de los beneficios se puede pagar la FOSFATONA muchas veces.

Inter6s del 100 por 100 y hasta el 400 por 100

se consigue en los que se dediquen al recreo de animales conociendo la FOSFATONA y a6adi6ndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASHILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro 6 lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen m6s leche y mejor, desarroll6ndose much6simo m6s las cr6as; las gallinas ponen m6s huevos y mejores, evit6ndose de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.
Para m6s datos pedid prospectos 6 folletos a los vendedores, 6 al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA

D. Jer6nimo Gam6n, Molino Robella, 9
D. Vicente Roig, calle de Serranos, 7; D. Rafael Garc6a Manzanera, calle Alta, 26; D. Miguel P6rez Ram6n, camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas, y adem6s se vende en todos los pueblos de Espa6a, y donde no se venda puede el que se encuentre en condici6n solicitar la venta al representante exclusivo B. RICARDO CARRERA GARCES, plaza Nueva, 9, MELIANA (Valencia).

Elixir de Guayacol del doctor Torr6ns

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

MEDICAMENTO HEROICO PARA LA CURACION DE LA TISIS - PULMONAR

DE RESULTADOS SEGUROS PARA COMBATIR LAS Tesis pertinaces
Enfermedades del pecho
Gatarras de los bronquios
Resfriados antiguos, etc6tera.

Muy 6til en la convalecencia de la pulmonia

En la inmensa mayoria de los casos, basta consumir UNO 6 DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION
Los resultados son todav6a m6s r6pidos, si se emplea este preparado para la curaci6n de un simple RESFRIADO, CATARRO,

"El Elixir Guayacol del Dr. Torr6ns", vistas numerosas decepciones de p6sica terap6utica racionalmente dirigidas a combatir la tuberculosis pulmonar cr6nica, ha sido especialmente el objeto de una observaci6n, sorprendi6ndose con gran satisfacci6n los r6pidos y poderos6simos efectos favorables que con su empleo obtuvo.---D. J. Luis Vidal.
"El Elixir de Guayacol Torr6ns", debido a su preparaci6n especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues al d6a de algunos dias se ven adelantos de los t6sicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.---Dra. Valls, Gonz6lez, Espi6n, Vidal y Llobregat.
"El Elixir de Guayacol Torr6ns", al contrario de lo que sucede con los dem6s bas6nicos, descomponi6ndose r6pidamente el paracitico pulmonar y por ello en 6til, no s6lo en las pulmonas, sino en todas las bronquitis y hasta en las hipercanias del pulm6n.---Dr. Valls.
"El Elixir de Guayacol Torr6ns", es la mejor preparaci6n conocida para combatir con 6xito las afecciones del aparato respiratorio.---Doctor Quill6s.
"El Elixir de Guayacol del Dr. Torr6ns", es un preparado util6simo en las afecciones de las vias respiratorias y que vale la pena a su vez en el tratamiento de los a6tores m6dicos, pues puede reportar grandes beneficios.---Dr. Luis Valls.
El 6xito alcanzado con "El Elixir de Guayacol Torr6ns" ha sido tan satisfactorio, que se ha dado un momento en hacerse p6blico y m6s tarde al Dr. Torr6ns.---Eusebio Gonz6lez, licenciado en Medicina y Cirujia.
Llama la atenci6n de los m6dicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del "Elixir de Guayacol Torr6ns" en la tuberculosis para una mejor indicaci6n moribus que otro medicamento antit6sico pulmonar.---Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirujia.
Ha usado en varios casos el "Elixir de Guayacol Torr6ns", en dos de ellos en un6n de otros comp6sitos de consulta y siempre ha obtenido brillantes resultados.---Dr. Tom6s Sablera.
Ha obtenido muy buenos resultados en ciertos casos ha empleado el "Elixir de Guayacol Torr6ns", no s6lo en el que cura las afecciones agudas y cr6nicas de las vias respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.---Dr. Pail6n Valls.
Ha ordenado la infusi6n de veces el "Elixir Guayacol Torr6ns" y sus cabe la satisfacci6n de hacer p6blico que en todas ha obtenido un 6xito completo.---Dr. P6rez Castille.
NOTA. Otra preparaci6n con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho "posteriormente", pero en composici6n es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORR6NS, a la clase m6dica y al p6blico dejamos la apreciaci6n de las diferencias y el juicio que es de su forma.

Para la venta: Farmacia del doctor Torr6ns, plaza del Mercado, n6mero 73 (junto a la drogueria de la Luna) VALENCIA.

MAGNESIA EFERVESCENTE ESPAÑOLA

DEL

DOCTOR TRIGO

LABORATORIO FARMACEUTICO Y FABRICA DE ESENCIAS PARA LICORES, JARABES, ETC., ETC.

CALLE DE SAGUNTO, 132.-VALENCIA

CALZADOS

Ernesto Ferrer

Barcas, 1

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

EN TODOS LOS ARTICULOS.

Seguimos adquiriendo grandiosas partidas de pieles y suela muy superiores, á precios verdaderamente baratos, continuando fabricando el variado surtido de modelos en

CALZADOS PARA CABALLERO

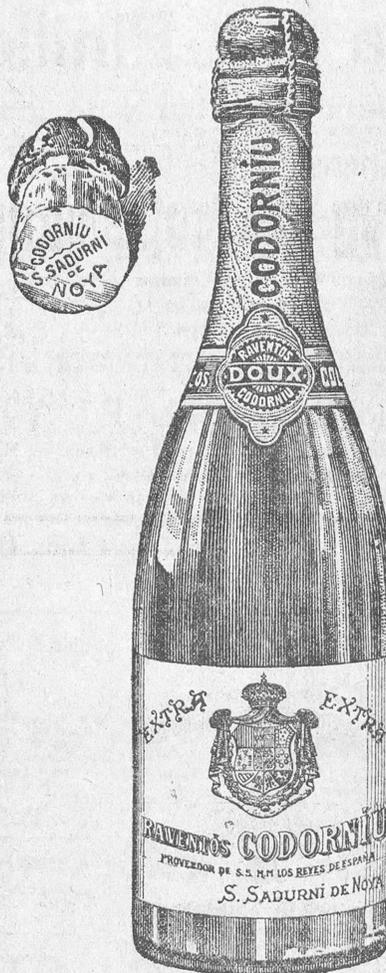
puestos ya á la venta al reducido precio de

| | | | |
|-----------------------|------------------|-------------|-----------------------|
| Materiales superiores | 11 ⁷⁵ | PESETAS PAR | Materiales superiores |
| Hormas modernas | 12 ⁷⁵ | PESETAS PAR | Hormas modernas |
| Doble suela | 13 ⁷⁵ | PESETAS PAR | Doble suela |
| Cosido | 14 ⁷⁵ | PESETAS PAR | Cosido |

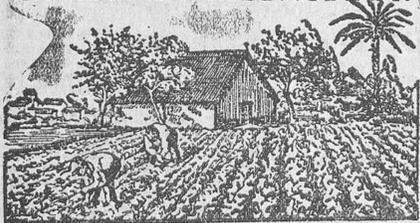
El público, al acercarse á los escaparates y ver los precios en todos los modelos, quedará plenamente convencido de la verdadera rebaja

Sección de señora, desde 6'95 el par
Sección de niños, desde 1'75 el par

CODORNIU



LA HUERTA VALENCIANA.



No hay quien iguale á vender baratos á ANTONIO GARCIA en LA HUERTA VALENCIANA, calle de la Linterna, 21, entresuelo.

- Compare V. los precios y se convencerá:
- Bufandas punto seda torzal con fleco, á. 1 ptas.
 - Cuellos hilo, caballero, todos los números, á. 0'25
 - Camisas percal confeccionadas, caballero, á. 4
 - Cortes de bata ó traje mesalina, seda en negro y colores, á. 18
 - Cortes de bata ó traje seda piel, para novias, á. 18
 - Cortes de bata punto seda, para señora, á. 20
 - Seda duquesa en negro y colores, metro ancha, á. 6
 - Crespon china, de rica seda, todos los colores, metro de ancho, á. 8
 - Tricot seda en colores, el metro, á. 8
 - Una sábana flor algodón, toda una pieza, á. 3'50
 - Camisetas entretiempro, para caballero, á. 2
 - Un corte pantalón irrompible, á. 2'50
 - Esponjas ratina, gran moda, metro, á. 2
 - Velos tul seda, á. 2

TAMBIEN PUEDE ADQUIRIR
Camisetas afelpadas para caballero, á 3'50 pesetas; cortes pantalón lana, á 5 pesetas; cortes de traje de lana para caballero, á 10 pesetas; lanillas negras, á una peseta metro; una pieza lienzo hilo para ajuares, 16 pesetas; cortes colchón Damasco hilo, para matrimonio, 20 pesetas; una docena pañuelos jaratón, 2 pesetas; medias negras y de color, á 0'75 pesetas par; un mantel para mesa, 1'75 pesetas; servilletas Damasco; 0'25 pesetas; panas bordón, para caballero, 3 pesetas metro; delantales cocina, á 0'90 pesetas; tela asargada azul, para traje mecánico, 1'75 pesetas metro; percales finos para camisa, á 1'25 pesetas metro; piezas género blanco, á 8 pesetas; Vichis y Mallorcas colegial, á una peseta metro; calcetines algodón torzal negro y colores, á 0'50 pesetas el par; cortes de traje de cuatro metros, terciopelo seda, á 25 pesetas y otros muchos artículos baratísimos que encontrará en la

Calle de la Linterna, 21
Entresuelo
La Huerta Valenciana

MAQUINAS PARLANTES "HISPANIA"

GRAN REGALO PARA PASCUAS
POR 100 PESETAS



POR 100 PESETAS
por 100 pesetas una máquina parlante, con diafragma sistema IMPERATOR, diez discos dobles y mil agujas de regalo

Discos marcas «La Voz de su Amo» y «Odeón», desde 6'50 pesetas en adelante

Las últimas novedades: «Los Gavilanes», «El Dictador», «Benamor», «Doña Francisquita» y «La Leyenda del Beso»

Los fox-trots de moda: «Yes», «We Have», «No Bananas», «Ku - Klux - Klan» y «Danza de las Libélulas»



POR 92 PESETAS
por 92 pesetas aparato sin bocina, con diafragma sistema IMPERATOR, con diez discos dobles y mil agujas de regalo

SE CAMBIAN DISCOS "PATHE" CALLE DEL BISBE, 11

Camas de hierro DARAS

FABRICA LAS MEJORES, LAS MAS HIGIENICAS Y LAS VEN- DE MAS BARATAS QUE NADIE EN SU FABRICA Y DESPACHO: CALLE DE LAS ALMAS 10 VALENCIA

CALLOS UNGÜENTO MAGICO

No se tamente usted de tener sus pies destrozados. No achaque á sus callos lo que sólo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia es porque no se lava. El que tiene callos uanetes, ojos de gallo y durezas, es porque no usa el patentado que en tres días los extirpa totalmente. Pídale en farmacias y droguerías, 1'50. Depósito en Valencia.
Por correo dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 4, Madrid.

TENDRÉIS APETITO, ROBUSTEZ, SALUD SI TOMÁIS LA SOLUCIÓN CASES

Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella las embarazadas y las que crían. De buenos resultados en la tuberculosis escrofulosa, raquitismo y en las convalecencias.

OBRREROS PANADEROS

Tráilándose vacante la plaza de encargado del obrador del horno de la sociedad cooperativa «El Ejemplo» se saca á concurso entre los obreros panaderos.
En secretaría de esta sociedad y de nueve á once de la noche, se hallarán las bases á las que han de ajustarse los que opten á ella.
Las solicitudes deberán presentarse en el domicilio de esta sociedad, calle del Marqués de Caro (antes Huerto de Fogueros), Ermita, en pliego cerrado y lacre, hasta el 24 del actual, á las nueve de la noche.

Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Hasta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Soivré

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones) en todas sus manifestaciones, *erupciones escrofulosas, eritema, acné, urticaria* etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios ó infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Píldoras depurativas del Dr. Soivré*, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la acción de las mucosas, calda del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. *Venta, 6 pesetas frasco.*

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *eczemas, heren las piernas, erupciones escrofulosas, eritema, acné, urticaria* etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios ó infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Píldoras depurativas del Dr. Soivré*, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la acción de las mucosas, calda del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. *Venta, 6 pesetas frasco.*

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones seminales, cansancio mental, pérdida de memoria, espermatorrea* (pérdidas, *debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la neurastenia ó agotamiento de las funciones del Dr. Soivré*.—Mas que un medicamento son un alimento esencial en la juventud, por toda clase de excesos, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad, á cinco pesetas frasco. Agente exclusivo: Hijo de José Vidaly Ribas, S. en C., calle Moncada, 21, Barcelona.—VENTA EN VALENCIA: Droguería la Luna, de E. Gorostegui, plaza Mercado 72; farmacia de Blas Cuesta, Mercado, 71; farmacia Gamir, San Fernando, 34, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Tíñase las CANAS

con el AGUA VIRGINAL LORAS; no ensucia la piel ni la ropa; evita la caspa y la caída del pelo; le devuelve su primitivo color, le perfuma y le fortalece; es inofensiva.
Farmacia de la Morera y demás principales de España

¿Tose usted? ¿Padece catarros crónicos, asma ó espectora con dificultad?

Compre hoy mismo en la FARMACIA DE LA MORERA, un frasco de JARABE PECTORAL y cesarán todas sus molestias y evitará la gripe y tuberculosis

¿Tiene usted poco apetito?

Tome GRANULADOS LORAS y le obtendrá en pocos días. Agradable para niños. FARMACIA DE LA MORERA