

CRÓNICA DE MADRID

La conferencia de Sáinz

Don Pedro Sáinz, el catedrático liberal, como ya le llaman por ahí, ha dado su conferencia en el teatro del Rey Alfonso. Tuvo que escribir, porque la palabra, a veces, se desmanda y nadie puede responder ante las autoridades, en épocas de rigor, de las diatribas de su imaginación.

Pero, sea por lo que sea, yo creo que esa conferencia, tal como se ha dado, no hacía ninguna falta. Y no es reproche. Harto sé que el señor Sáinz tiene arrestos bastantes para definir con toda valentía los fundamentos de la libertad; mas, la gente dice que no explica cómo en las presentes circunstancias, se le ocurrió al ilustre profesor subir a un escenario y discurrir de política y de intelectualismo.

Desde el discurso pronunciado por el señor Sáinz en la fiesta de apertura del curso universitario, siento por ese inteligente catedrático una gran simpatía. Y por eso me duele que de un modo un tanto insolito se haya expuesto al ridículo, aunque ni siquiera, en gracia a su talento, ha llegado a bordearlo.

Esta es una época de abstinencia política. Y cuando se le da a algún ciudadano permiso para comer algo que pueda política, es que se tiene una plena confianza en su discreción de gastrónomo. Sin ofender al señor Sáinz, diremos que su conferencia fue una parodia. Esto, no se ha atrevido a decirlo ni «El Liberal». Es posible que el mismo señor Sáinz se haya dado cuenta de su pecado.

Otro reparo tengo que hacer a la conferencia. El señor Sáinz habló del viejo régimen. Y tuvo para él frases muy duras y violentas. El viejo régimen es para el conferenciante una deshonra española. Lo ha triturado, lo ha deshecho. Mas, si no recuerdo mal, fue el señor Sáinz quien aceptó aquel famoso banquete para el cual están arrestados Sa-

rabia y Berenguer, en donde los elementos llamados liberales de la vieja política, fueron una reparación de meteoro. ¿Cómo ha dado ese salto tan grande el docto catedrático de la Universidad Central? De aquel discurso universitario a esta conferencia, ¡qué inmensa distancia! Entonces, hablaba el profesor liberal; ahora, ha hablado el hombre deseoso de notoriedad, con toda su indiscutible simpatía.

Creo adivinar. El señor Sáinz se sintió un poco poco popular. Y, como se le tenía casi olvidado por la opinión, decidió pronunciar una conferencia política que contribuyera a destacarlo. Pero, hubo de escribirle. Y hubo que atemperarse a ciertas restricciones. Y a todo se avino el conferenciante, porque le devoraba la impaciencia.

No... No estoy trezando ironías: No las merece el joven intelectual. Por el contrario, quisiera tener muchos más años que él, para que estas líneas parecieran consejos.

Es peligrosa la notoriedad política de esta manera provocada. Una conferencia sin Prensa, sin grandes anuncios, feída y pasada por la censura, ¿qué interés podía tener? Después de ella, habrá reflexionado el señor Sáinz en su despacho confortable, sobre eso que se llama habilidad política, que no se compra ni se adquiere fácilmente, que necesita unos cuantos años de aprendizaje y su mija de malicia y de complicado y quevedoso ingenio.

A mí me ha producido la conferencia una impresión triste. ¿Por qué he de engañar a mis lectores? Tan triste, que, si hubiera estado en mi mano, hubiese tratado de convencer al señor Sáinz para que no la diese, diciéndole: «Es una mala nota para usted. Espere, hombre...»

ARTURO MORI.

Diciembre 1924.

EL FASCISMO SE VA

Mussolini se va. Las señas son mortales. Todos los «Clarines» le dejan, en busca de agrada a otros Segismundos.

Mussolini no sólo tiene en contra a los liberales, a los demócratas, a los populares, a los socialistas, a los comunistas; no sólo le combaten «Corriere della Sera», «Giornale d'Italia», «Il Mondo», esto es los diarios de más prestigio y popularidad y «L'Osservatore Romano», órgano oficioso del Papa, «Avanti», tribuna socialista; no sólo le condenan y execran los italianos de más autoridad en su patria y en el mundo como Guillermo Ferrero, Benedetto Croce, Sem Benelli, Roberto Bracco, Francisco Nitti, el conde Sforza, el propio Guillermo Marconi; sino que—y esto es lo más grave, por tocar a lo ejecutivo, a la masa—, se hallan resultadamente frente a él los mutilados, con su jefe Carlos Decroix, los combatientes con su caudillo Viola, y cincuenta diputados fascistas, que, como toda Italia, se alzan contra un régimen de violencia.

Dos años lleva en el Poder Mussolini. No será ocioso recordar lo que prometió para confrontarlo con sus actos de gobierno, y ver patente su fracaso. El programa fascista, aprobado entre aclamaciones por la Asamblea de Bolonia el 14 de Marzo de 1920, y ratificado al siguiente día de formar Mussolini el Consejo Superior Fascista, prometió los siguientes extremos:

«Accidentalidad de las formas de gobierno.

Supresión del Senado.

Representación proporcional, incluso femenina.

Convocatoria de una Asamblea Constituyente que vote el Estatuto legal.

Consejos nacionales técnicos, elegidos por las profesiones y oficios, con facultad legislativa y derecho a nombrar un comisario con poderes de ministro.

Ministerio de Comisarios.

Jornada de ocho horas en todos los oficios y profesiones.

Intervención obrera en las fábricas.

Delegación de servicios públicos en las sociedades obreras.

Impuesto progresivo sobre el capital.

Confiscación de bienes de las comunidades religiosas.

Supresión del sueldo a los prelados.

Revisión de contratos de abastecimientos militares y marítimos.

Confiscación del 85 por 100 de los beneficios de guerra.»

El programa, en la mayoría de sus extremos, está calado del III Congreso Panruso de los Soviets. Con él sube al poder Mussolini, imponiéndose al rey, al Gobierno, al Parlamento, a los partidos, a las tropas, a los sindicalistas.

¿Qué hace el hombre férreo y genial durante dos años de poder?

Lejos de proclamar la accidentalidad de las formas de gobierno, «declara que la Monarquía es consubstancial con la patria.»

No suprime el Senado, sino que nombra senadores amigos suyos.

No establece la representación proporcional, sino que «cepa» en las elecciones.

No convoca la Asamblea Constituyente, sino que ni siquiera modifica el Estatuto de Cavour.

No crea los consejos nacionales técnicos, sino que persigue a las asociaciones y disuelve muchas.

No nombra un ministerio de Comisarios, sino un ministerio de políticos, todos pertenecientes a partidos del viejo régimen.»

rios, sino un ministerio de políticos, todos pertenecientes a partidos del viejo régimen.»

No implanta la jornada de ocho horas en todos los oficios, sino que en algunos, como los marítimos, proyecta aumentar la jornada, obligando a D'Annunzio, presidente de los sindicatos de mar, a intervenir y defenderlos.

No delega ningún servicio público en las sociedades obreras, sino que concierne monopolios, como el de teléfonos, con asociaciones plutócratas.

No adopta el impuesto progresivo sobre el capital, sino que lo descarga de ciertos tributos, como ha probado Luigi Einaudi.

No suprime el sueldo a los prelados, sino que lo aumenta, según consta en los presupuestos.

No confiscación los bienes del clero, sino que subvenciona a muchos organismos religiosos.

No revisa contratos de abastecimientos militares y marítimos, sino que se alía con banqueros genoveses, contratistas de guerra, los cuales le costean periódicos fascistas como el famoso y desaparecido «Corriere Italiano», en cuya redacción se fraguó el asesinato de Matteotti.

Mussolini no ha gobernado. Ha estado en el poder que no es lo mismo. Ha ejercido, durante dos años, la salubridad, pero estéril, función policíaca de mantener el orden. Pero el orden no es más que el cielo despejado o la buena temperatura. Hace falta, en seguida, trabajar, viajar, estudiar, algo más que mirar al cielo.

Amén de mantener el orden, es necesario gobernar. ¿Cómo podía gobernar Mussolini? ¿Implantando a rajatabla, el programa soviético? No podía contar para ello con la monarquía, pues, según el programa, habría de entregarse a una Asamblea Constituyente. Ni con el clero, pues iba a confiscarle los bienes y a suprimir el sueldo de los prelados. Ni con la plutocracia, pues había de condenarla al impuesto progresivo, a la revisión de contratos, a la confiscación de beneficios. Y si no había de implantar esas reformas, como ha sucedido, ¿cómo podía contar con los obreros, a quienes prometió los consejos técnicos? ¿Ni con los campesinos, a quienes ofreció el reparto de tierras? ¿Ni con la clase media, a la que aseguró formalmente aumento de sueldos y disminución de tributos? El Hombre Nuevo, con su programa de Bolonia en la mano, se ha trocado en el Hombre Viejo, paciente ante los desaforados gritos de Farinacci, el «ras» de Cremona; sumiso ante el conservadurismo de Salfandra la esfinge plutócrata; sonriente a las energéticas admoniciones de Carlos Decroix, el caudillo de los mutilados.

El Hombre Nuevo, pues, no se propone implantar la revolución desde arriba. Se propone, sencillamente, aplazar, dilatar, ganar tiempo, continuar en el poder como un hombre viejo cualquiera; pero con menos opinión y más ignominia...

CRISTOBAL DE CASTRO

(Prohibida la reproducción.)

En quinta plana

la lista de la Lotería



EL SEÑOR
Don José Pérez Ramos
ha fallecido hoy, a la una de la madrugada
A LOS 23 AÑOS DE EDAD
R. I. P.
Sus desconsolados padre don Miguel Pérez, madre doña Joaquina, hermano don Miguel, hermana política doña Vicenta Gargallo, sobrinos y demás familia, ruegan a sus parientes y amigos asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Avenida de los Aliados (frente a la Cruz), al Cementerio del Grao.
NO SE REPARTEN ESQUELAS.

Pío Baroja en la Sorbona

En «Divagaciones apasionadas», uno de los últimos libros, ha reunido Pío Baroja sus conferencias en la Sorbona, Bilbao y Barcelona, y además unos estudios de historia y de crítica literaria.

Las tres conferencias contienen juicios e ideas del mayor interés para quien pretenda situar debidamente en la literatura nacional la obra del conocido escritor vasco; de las tres, la más extensa es la feída en Bilbao a instancias de la Junta de Cultura Vasca; la más extensa, hemos dicho, y habremos de añadir para expresar cabalmente nuestro pensamiento que es aquella donde más se advierte la influencia—hay otro libro suyo, «La caverna del humorismo», donde también es manifiesta—de Ortega y Gasset. Por eso cuando se habla de Baroja y al referirse a los hombres que han influido con más o menos fuerza en su formación literaria, se habrá de añadir a los nombres de Dickens y de Dostoievski, que él mismo cita, el de Ortega y Gasset, sin olvidar porque se la desconocimiento ó injusticia, a Nietzsche.

De esas tres conferencias y de esos estudios a que acabamos de hacer somera referencia, ninguna, sin embargo, tan actual, viva y sugerente como la de la Sorbona. Parece querer ignorarse que vivimos en tiempos en que se ha proclamado como nefando y punible el secreto de los diplomáticos; tiempos en que la palabra vuela de un continente a otro con la celeridad del relámpago, y en los que el viajero recorre en pocos días Europa ó América, oficiando aun sin querer de agente informador. Pero además, es que los tiempos estos, los de hoy, los que vivimos, se distinguen por acoger y estimular la publicación de libros en varios idiomas, y ya no es posible exigir en este régimen de publicidad y fiscalización que se desconozca en Madrid lo que se ha dicho en Berlín ó en Viena, ó Londres.

¿Es preferible este régimen? ¿Era mejor el de secreto y clandestinidad? No entremos ahora en la discusión de ello. No entremos en la discusión, decimos, por múltiples razones; porque nos distraería, en primer término, del objeto que pretendemos y sobre todo, esto especialmente, porque no cabe desentenderse de la realidad; y la realidad, palpable, visible y utilizada, es que hay trenes velocísimos y vapores rápidos, y telegramas alámbricos e inalámbricos, y aviones, y grandes núcleos editoriales que casi simultáneamente publican en un mismo día en Madrid, París, Londres, Berlín y Roma el libro de un pensador famoso, la partitura de un músico célebre, las ideas de un físico ó de un químico que van a revolucionar la ciencia. Repetimos; no es posible, en nuestros días, pretender que sea ignorado lo que entre nosotros decimos ni que nosotros ignoremos lo que los rusos dicen entre sí ó los escandinavos.

—Sepamos lo que ha dicho Baroja en la Sorbona. Baroja es invitado por el profesor de español en la Sorbona para que dé en su cátedra una conferencia. Baroja que es un espíritu comunicativo y sociable—eso al menos nos asegura él—no aficionado a la vida solitaria, acepta finamente. Va allí, y lee unas cuartillas, y como no olvida que pertenece a una generación que como ha dicho Ortega y Gasset, al escuchar ó pronunciar la palabra España «no recuerda a Calderón ni a Lepanto, no piensa en las victorias de la Cruz, no suscita la imagen de un cielo azul y bajo él un esplendor, sino que meramente siente, y esto que siente es dolor», Baroja en esas cuartillas deja fluir su amargura, su pesadumbre, sin gatzmoñerías ni arrequives; dice allí, llanamente, lo que hubiera dicho aquí.

Empieza diciendo que nacido en el último tercio del siglo XIX, ha vivido «en un momento malo, confuso y de transición; en una época en que las pragmáticas de nuestros abuelos se acababan de descomponer, y en la que, al mismo tiempo, el intento de ordenar y modernizar a España, fracasaba en la Restauración Borbónica, establecida en 1876, en el retardo de Alfonso XII, y continuada después por la Regencia.»

«El fracaso de la Restauración—añade—cumplió en 1898, época en que finalizaron nuestras guerras coloniales en

América y Oceanía con la lucha contra los Estados Unidos.»

«Sería licito—decimos nosotros ahora—condenar estas palabras por el mero hecho de decir las en la Sorbona? ¿Es que son menos conocidas las de Ganivet y Costa y Macías Pícaro y Pi y Margall por haberlas dicho aquí cuando hablan de lo mismo? ¿Es que hay alguna persona mediamente culta en el extranjero que desconozca que Ortega y Gasset en su «Vieja y nueva política» ha dicho que la Restauración «significa la detención de la vida nacional», «que fué un panorama de fantasmas, y Cánovas el gran empresario de la fantasmagoría» con otras cosas de más meollo y responsabilidad.

Describe después el escritor vasco el tiempo de su vida en Pamplona, «pueblo amurallado, cuyos puentes levadizos se alzaban al anochecer; pueblo con costumbres de antigua plaza fuertes y habla de las escuelas en donde se pega porque la letra con sangre entra y de las riñas ruidosas de los chiquillos y de un reo con una hopa amarilla, pintada de llamas rojas» a quien le dan garrote, como de recuerdos indelebles de su niñez, para hablarnos después de Madrid adonde se fué a vivir y decimos, con una gran tristeza, «este período, que coincidía con el fin del siglo XIX y con el principio del XX, fué una época de verdadera corrupción, de grandes fracasos y de algunas ilusiones; de muchas cosas malas y de algunas buenas. España, como otros pueblos de Europa, parecía entonces una mujer vieja y febril, que se pinta y hace una mueca de alegría. Por debajo de su actitud se iba viendo cómo subía la marea del escepticismo.»

Más adelante añade: «En las esferas oficiales de España reinaba por entonces la cuquería más refinada. Había una oligarquía de políticos, oligarquía de apetitos, de petulancia y, sobre todo, de vanidad, que miraba al Estado como a una finca. Esta oligarquía, entronizada por la Restauración y la Regencia, favorecida probablemente en las altas esferas, cantada por periodistas mediocre que se creían geniales, trabajó constantemente en hacer una selección a la inversa. Si no se establecieron escuelas de torero en nuestras ciudades, como en tiempo de Fernando VII, no fué por falta de ganas. Durante este tiempo las mercedes del Poder se reservaron siempre para los yernos, para los amigos, para los tertulianos y criados de los palacios. Es decir, para criados de criados. Esa oligarquía ha caído hace poco tiempo.

Luego, después de unas digresiones sobre los intelectuales y sobre la generación llamada por «Azorín», del 98, entre dolorido y zumbón acaba diciendo que su ideal es fundar la República del Bidasoa—allí está Vera y en Vera, su casa con su jardín y sus libros—con este lema: «Sin moscas, sin frailes y sin carabinieri.»

JULIO JUST GIMENO.

SI QUIERE AHORRAR PIDA EN TODAS LAS CARBONERÍAS

“PARÍS”

Fábrica: CAMINO PEÑARROCHA, núm. 18

Teléfono número 799.

NOCIONES DE MECÁNICA Y CONDUCCION DE AUTOMOVIL

El antiguo instructor, Emilio Azzati, enseña y garantiza la enseñanza.

Razón en la Administración de este periódico y garage Marco, Gran Vía, 48

Regalo de termómetros al comprador de cinco pesetas en MEDIAS Y CALCETINES

Inmenso surtido en calidades de lujo y ecolómicas. Fr. c/ios reducidos.

PLAZA PORCHETS, 5, Corsetería

BARATERÍAS

Del periódico de Vigo «Galicia», del día 18 de Diciembre del corriente año, copiamos lo siguiente:

«Se puede tener una opinión favorable ó adversa ante esa campaña que está promoviendo en París el señor Blasco Ibañez, al parecer intentando provocar un cambio de régimen en España. Hasta es posible que la ofensiva del autor de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», si no se produce atinada y eficazmente, derive por reacción en apuntalamiento de la monarquía.»

Pero lo que sí está condenado a surtir efectos contrarios, es ese nuevo gesto tartarinesco del tristemente célebre «Caballero Audaz». Todos sabéis, seguramente, que el más ilustre de los «carreteros» ha anunciado la publicación de un libro, donde se propone desnudar y aun disecar, al novelista valenciano, admirado en todos los confines del mundo. Ese libro se venderá, hasta agotar varias ediciones, si España es todavía un país de tontos.

Porque al baratero audaz, más que le defensa de lo que Blasco Ibañez combate, le interesa traficar a costa de la candidez de los españoles que leen, vendiéndoles unos millares de tomos de un envenenado panfleto. Al igual que viene haciendo con novelas pornográficas, está distinguido y zafio mercader de la literatura.

Una pluma que se ha desprestigiado y mancillado en los agios menos decorosos, no puede erigirse ahora en apostolizante del patriotismo. ¡Pobre patriotismo y pobre monarquía, si de tales abogados falta menester!

Nos imaginamos al señor Blasco Ibañez satisfecho de haber concitado contra sí las iras de un adversario cuya enemistad le honra.

Es posible que el «Caballero Audaz» consiga vender su libro, y que se vea coreado en su nueva histórica aventura. Pero ante tales cosas, bien está que las gentes sensatas se hagan la reflexión de que tales cabrioladas tienen su escenario apropiado, más que en la plaza pública, en las salas de juego.

(De «La Voz Valenciana».)

ECOS

La Lotería—No nos ha tocado nada.

Sin que podamos saber las causas, es lo cierto que la veleidosa y casquivana Fortuna, tampoco este año se ha acordado de nosotros los valencianos.

Otro año más que las ilusiones se desvanecen como humo de cigarro, a pesar de que esta imagen es tan vieja como la fatalidad que pesa sobre nosotros.

Todos cuantos en las noches de insomnio veíamos danzar ante nuestra vista una zarabanda de billetes de los grandes, de esos que llevan grabada la casa real en su anverso, despertamos nuevamente ante la grosera realidad y se nos van de las manos los billetes... y la casa real.

La vulgar, maloliente y pesada calderilla continúa haciendo «pendants» con la pelusa de nuestros esquilados bolsillos.

Valencia, a pesar de haber jugado más de cuatro millones ochocientos mil pesetas, se ha contentado con las despreciables migajas que, como siempre, nos llegan de Madrid.

Sin embargo, no desconfiamos en un porvenir risueño y venturoso a pesar de los presentes infortunios. Hoy, la suerte no nos ha tocado más que una cosa: las narices.

Mañana ¡quién sabe lo que nos tocará!

Los puestos de venta en el Mercado.—Para el Alcalde.

Nos ha visitado una comisión de vendedores del Mercado Central, especialmente los que tienen establecidos puestos de venta de carnes frente a la Lonja, rogándonos transmitamos al señor Alcalde un ruego que consideramos justísimo.

Se trata de que los encargados de la extracción de la basura verifiquen esta operación a las ocho ó nueve de la mañana, cuando mayor es la afluencia de compradores y, claro está, contribuye a ahuyentar a éstos de dichos puestos de venta, por las emanaciones nauseabundas que de allí se desprenden.

Hace tiempo, nos ocupamos de los vendedores de inmudiciadas que existen en dicho punto y de lo perjudicial que resultan para los industriales poseedores de las casetas cercanas a tanta inmudicia.

No fuimos atendidos a pesar de la razón de nuestra queja, y ahora reiteramos la petición a la Alcaldía de que se higienice aquello y que además se verifiquen las operaciones de limpieza a horas que no perjudiquen ni a los vendedores ni al público.

Esperamos ser atendidos por el señor Ollag.

PRO-NAKENS

Suma anterior, 8.023,70 pesetas.
1. Domingo, 5; M. Tendero, 2; V. Vendrell Ajapont, 2; L. Aragón, 1; Un comerciante republicano, 25; Casa de la Democracia del Puerto, 74,40; Un profesor mercantil, 1; Maluenda, 2; S. Pons, 2; Un antiguo suscriptor de EL PUEBLO, 5; A. N., 2; P. Alegre, 2; Andrés Fabra (hijo), 1.
Total general, 8.148,10.

Crónica barcelonesa

El Tercer Salón de Humoristas

La Asociación de la Prensa Diaria ha organizado en el Hotel Ritz el Tercer Salón de Humoristas. Bien escogido el momento sin duda, y mejor escogido el lugar de la Exposición, el Hotel Ritz, palacio de la «gente bien», poco amigo de la Prensa que no registra en sus columnas esa sección imbecil bautizada con el nombre de «Ecos de Sociedad».

Doscientas cuarenta obras figuran en el catálogo, si bien no todas responden al título del Salón; pues hay entre ellas dibujos caricaturescos, dibujos humorísticos y dibujos esencialmente decorativos. Hay también grabados, pinturas, esculturas; todas las manifestaciones del arte, en fin, en agradable mescolanza, y todas las firmas consagradas junto a las de muchos artistas que todavía no han alcanzado los favores de la notoriedad. No falta nuestro primer dibujante Bagaría; y con él han acudido a esta Exposición «Tito», «Bou», Passarell, Opisso, «Nito», Robert, Ricardo Vázquez, Brunet, «Grapas», Taulat, Sanlleu, Portilla, «Fray Galán», Segrelles, Bartolozzi, Ramos «Karikato», «Shum», Colmeiro, Capuz... Por cierto que la firma de «Shum» en una Exposición de Humoristas es un humorismo más; pocas serán las niñas aristocráticas, asiduas concurrentes al Ritz, que al leer ese pseudónimo adivinen que se trata de un joven recluido a perpetuidad en el presidio de Figueras, inculcado de la pena de muerte a instancia de los intelectuales de más renombre de España.

Digno de verse es este Tercer Salón de Humoristas; y digna de ser recordada la indicación que ha hecho en uno de los periódicos barceloneses más leídos un reputado crítico, en el sentido de proponer que se celebre una Exposición de trabajos de artistas desaparecidos que alcanzaron merecida fama en el arte de la caricatura. Los tiene España; los tiene Cataluña, y de ellos guarda buena memoria. Muchas de las punzantes sátiras que con una aguda leyenda al pie han aparecido en las columnas de «La Esquella de la Torratxa» ó de «La Campana de Gracia»—estos dos semanarios de tan brillante historia en la vida política y artística de la tierra catalana—nada tienen que envidiar a las que en las más populares revistas de París firmaron Caran d'Ache ó Leal da Camera; dibujante, este último, de nuestra predilección por la noble pasión que alentaba su inteligencia.

Nuestro Tercer Salón de Humoristas ha recibido los honores de la inauguración, con una fiesta a la que prestaron el concurso de su presencia las autoridades y el prestigio de sus encantos las mujeres más bellas y distinguidas de la ciudad. Después, la Asociación de la Prensa ha querido celebrar una serie de actos que realicen en la medida necesaria el esfuerzo realizado por nuestros artistas, y a tal fin uno de estos días pasados invitó al notable literato Felipe Sassone a dar una conferencia, interesante como todas las que desarrolla ante el público barcelonés el inteligente director artístico de la compañía dramática de María Palou. El señor Sassone disertó con amenidad acerca de la literatura y del humorismo, mereciendo el aplauso de sus oyentes.

JUAN COLOMINAS MASERAS.

LOS LICENCIADOS

El domingo, a las 9,30 de la noche, llegó a nuestro puerto el vapor «Táide», conduciendo 850 individuos licenciados, procedentes de Ceuta, para la tercera, quinta y sexta regiones.

Después de pernoctar en el cuartel de San Juan de la Ribera, a las 4,20 de la madrugada, salieron en tren militar, por la estación de Aragón, 508 licenciados, y en el tren de Andalucía, a las 12 del mediodía, 400, para las provincias de Alicante, Murcia, Albacete y Almería.

El resto de los licenciados, pertenecientes a Valencia, salió también para sus respectivos diferentes trenes.

A las doce de la noche zarpó el «Teide» para Barcelona, con 350 soldados de la cuarta región.

Según radio recibido en esta Capitanía general, remitido por el capitán del vapor «Escalón», el domingo a las doce, salió de Melilla dicho buque, conduciendo 981 hombres para Valencia.

Ayer llegó a nuestro puerto, perteneciendo los licenciados a las provincias siguientes: Valencia, 73; Alicante, 22; Albacete, 15; Murcia, 67; Almería, 56; Barcelona, 167; Tarragona, 23; Lérida, 33; Gerona, 68; Zaragoza, 62; Huesca, 32; Soría, 16; Teruel 31; Guadalupe, 13; Castellón, 95; Burgos, 97; Navarra, 7; Guipúzcoa, 21; Logroño, 5; Vizcaya, 29; Alava, 7; Santander, 18, y Palencia, 12.

En diferentes trenes marcharon a sus destinos respectivos.

Según nota de Capitanía, ayer salió de Larache el vapor «Poeta Arolas», con 1.432 individuos licenciados, cuya distribución por regiones y provincias, es el siguiente:

Valencia, 47; Murcia, 77; Alicante, 15; Almería, 156; Albacete, 25; Barcelona, 278; Gerona, 48; Lérida, 39; Tarragona, 15; Zaragoza, 93; Huesca, 37; Teruel, 67; Soría, 7; Guadalupe, 10; Castellón, 100; Navarra, 126; Alava, 92; Vizcaya, 14; Guipúzcoa, 15; Logroño, 128; Palencia, 10, y Baleares, 29.

Los licenciados pertenecen a los cuerpos siguientes: Infantería, Instrucción, batallones Sevilla, Ciudad-Rodrigo, Cataluña, Figueras, Chiclana, Sicilia, Valencia, Las Navas; Teruán; é Inca; Carros de Asalto, Artillería, grupo primero de Montaña y Regulares.

LOS PARTIDOS DE FUTBOL

El Valencia bate al Gimnástico por 2 a 1

Al margen del partido

No hace mucho tiempo, en ocasión de un partido de campeonato durante la primera vuelta, un crítico deportivo donostiarra clamaba por que imperase el bello juego en los torneos futbolísticos. Un arbitraje desdichado y tolerante, hizo que el match que a él le incitó, dejara imborrable recuerdo en algunos de los equipos que tomaron parte en él. Decía el crítico de referencia que el fútbol degeneraba en una habilidad más o menos perfecta para eliminarse unos a otros y se preguntaba a dónde se iba a parar con tal fátiga. Ni el hecho de ser partido de campeonato le impulsó a callar y pedía no sé cuántas sanciones para el árbitro y apelaba a los métodos de cordura y reflexión, ya que otros no podía utilizar, para convivir con los jugadores que aquello no era deportivo y sí contraproducente.

El crítico donostiarra—hasta ahora, por lo menos—clamó en balde, como en un desierto.

Si anteaer, durante la segunda parte, mi admirado compañero de referencia está presente, no sé qué cosas hubiera dicho en «La Voz de Guipúzcoa»...

Cómo jugó el Valencia

El Valencia hizo una primera parte magnífica. En todas sus líneas hubo una inteligencia feliz y la cohesión existente—como el acierto individual—se tradujo en un franco dominio.

En la línea delantera únicamente Peral fué el flaco (no es ironía...) Pero este desacierto lo suplió el interior izquierdo valencianista con una gran dosis de voluntad que, en muchos momentos, oscureció su desconcierto.

Para Cubells fué una tarde aciaga. El gran jugador, incansable en todo el match, pasó como él sabe y realizó proezas que únicamente en él pueden ser vistas. Pero shotando, Eduardo Cubells no tuvo suerte. ¡Aquel larguero parecía que bajaba y subía, según conviniera, para detener los shots de Eduardo!

Reverter y Costa jugaron mucho y bien. El primero con más fortuna. Tal vez la gran tarde que tuvo Ventura. Fue motivo por el cual Costa no acabó tanto las jugadas. Pero con todo, centraron ambos con precisión y efectuaron coladas peligrosas.

Montes fué el delantero centro que condujo con su decisión y con su empuje la línea con admirable acierto. Marcó los dos tantos y, a nuestro juicio, la forma como los introdujo fué un acierto más. Las recientes actuaciones de este equipier en Barcelona y la de anteaer, nos facilitan materia para extendernos hablando de él. Pero guardémoslo para otra ocasión. Baste decir que en este match se mostró el jugador inteligente y arrollador de siempre.

En conjunto, la delantera blanca, shotó contadas veces. Fue Cubells quien más lo prodigó. No se les puede imputar nada sobre esto a los delanteros. Cuando los medios de un once se repiñegan junto a la defensa, les falta a los shotadores libertad para moverse y lanzar el shot seguro y rápido que se ha de traducir en goal. Es preferible el pase, buscando la oportunidad; lo que se hizo.

En la línea de medios, descollaron vigorosamente Roca y Estevan. En la primera parte, contuvieron a los delanteros azul-grana eficazmente, pasando a sus compañeros con precisión. Fué la labor de las alas, en este tiempo, eficaz, pero poco brillante por la rapidez con que tenían que acudir al centro, ya que Molina hizo poco. Sólo actuó acertado en el segundo tiempo, manteniendo infranqueable su terreno. Pero como hemos dicho, Estevan y Roca hicieron un gran partido.

El trió defensivo actuó muy bien. Reyes realizó las jugadas suyas, mostrándose el zaguero seguro y valiente de siempre.

Despejó con acierto y ayudó mucho a Garrobé, sobre quien recayó el peso del partido. Ello sirvió para evidenciar la alta clase del defensa valencianista. ¡Cuánto y qué bien jugó!

Llago blocó de manera magistral en una ocasión y en otra, decidido y valiente, despejó una situación apurada de un shot raso. De relieve, no tuvo que hacer nada más.

Cómo actuó el Gimnástico

Indudablemente en el once azul-grana hubo un notable desconcierto, que muy bien pudo motivar la gran actuación del Valencia. En la delantera, Arróniz y Calvo nada pudieron hacer. El poco juego que repartió Arnet y la labor de los medios valencianistas, restó eficacia al juego de las alas.

El centro sólo se entendió perfectamente con Antonio, con el que llegó a efectuar algunos avances. Silvino recibió pocos balones y en general, sus jugadas carecieron de acierto.

Y teniendo en cuenta el juego que desplegó la línea de medios, se comprenderá ello fácilmente.

Llorca y Marco anduvieron desastrosos, mucho más aquél, y Enrique fué el que verdaderamente hizo un buen partido. Jugó mucho el medio-centro gimnástico imprimiendo a sus jugadas una gran dureza, violencia en muchas ocasiones.

En la defensa, Ventura fué el mejor—así como del equipo—se le vio multiplicarse, teniendo que excederse por la actuación de Civera, fallón inclusive, y de los medios alas. Boro no pudo evitar aquellos dos goals de Montes y sus compañeros le ayudaron en la defensa del marco eficazmente.

El Gimnástico apeló a la táctica dura, violenta y a veces sucia, para contrarrestar el ataque valencianista. Que ello no conduca a nada positivo cuando se tiene enfrente un equipo seguro en su

juego y decidido, quedó demostrado el domingo. La excesiva preocupación de saber dónde se castiga al equipier contrario, debe ser sustituida por una mayor inteligencia en las líneas y en saber a dónde se manda el balón.

El arbitraje

Corrió tan ingrata tarea a cargo del colegiado aragonés don Felipe Sáez de Cenozo.



Un momento interesante de la jugada que precedió al primer goal del Valencia

Y don Felipe tuvo la virtud de indignar al respetable en muchas ocasiones. Nosotros no ponemos en duda su capacidad, su pericia para arbitrar un partido cualquiera. Pero un match de la categoría del que comentamos, eso sí, lo creemos excesivo para él. El penalty no existió, un offside que le pitó a Cubells tampoco y por otra parte se dejó conducir por todos, toleró suciedades en el juego y si el tiempo no acude en su ayuda tal vez hubiéramos tenido que sacar a colación otras cosas.

¡La verdad, don Felipe, es que hay mucho compromiso en un partido Valencia-Gimnástico!...

*

Y ahora podríamos llenar alguna cuartilla más reflejando el desfile del público, como lo hicimos en el match de la primera vuelta y a raíz de haber ganado el Gimnástico.

Muy pintoresco, muy meridional, pero no, no. ¡Lo satisfechos que vamos a estar—por lo que dirá para el buen nombre deportivo de Valencia—el día que desaparezca todo este... meridionalismo!

Lo que fué el partido

El árbitro señor Sáez de Cenozo ordena la alineación de los onces y éstos lo hacen así:

Valencia: Llago, Reyes, Garrobé, Roca, Molina, Estevan, Costa, Cubells; Montes, Peral y Reverter.

Por el Gimnástico: Boro, Civera, Ventura, Marco, Enrique, Llorca, Arróniz; Antonio, Arnet, Silvino y Calvo.

Ha elegido campo el Gimnástico y saca el Valencia.

El primer goal

La arrancada impetuosa de los delanteros blancos, bien dirigida por el centro, les ocasiona el primer tanto de la tarde y a su favor. Montes, valiente, acosa ante el marco de Boro y así consigue el goal.

La ovación es grande y dada la rapidez con que se ha conseguido marcar—como hemos dicho, al efectuar el saque—, mucha gente queda sorprendida.

Se reanuda el juego, y hay unos momentos de nerviosidad en los jugadores, durante los cuales el balón va de un sitio a otro sin que se adueñen de él plenamente ninguno de los dos bandos.

Se tira el primer córner contra el Valencia; hace el saque de esquina Calvo, y Llago bloca magníficamente un balón que va muy bien dirigido al goal.

Despeja rápido, y Reverter recoge la pelota, avanzando seguido de Marco, quien no puede impedir que el exterior valencianista se interne y lance un shot alto.

Saca Boro y Llorca se hace con el balón, pasando a Calvo, a quien le hace un fault Roca.

El empate. Un absurdo penalty

Se castiga, y Calvo se encarga de ejecutarlo, centrando, bombeado, sobre la puerta del Valencia.

Antonio, ó Arnet, no lo distinguimos bien, recoge el balón y shotó, yendo éste a kik.

El público—y nosotros—quedamos estupefactos al ver que don Felipe Sáez de Cenozo, árbitro del Colegio Aragonés, castiga al Valencia con un penalty.

La jugada ha sido la que anotamos y transcribimos. La bronca es enorme. Mientras tanto Llorca convierte en goal el castigo.

El señor Sáez de Cenozo suspende el juego y se retira hasta tanto cese el público con sus gritos. Los jugadores se convencen y se reanuda el partido, castigando a los pocos segundos un fault de Arróniz a Garrobé, que éste tira y recoge Estevan, y Arróniz manda a falta. Saca Estevan, pasando a Reverter; avanza éste y pasa a Peral, a quien se prensa. Pita Sáez, y Estevan manda sobre la puerta un balón bombeado, siguiendo una melée, fuera del área, que degenera en un fault a Cubells. Este ejecuta el castigo lanzando un soberbio shot que da en el larguero, entrando el balón en juego y el propio Cubells, rápido, acude al remate y otra vez en el larguero de otro soberbio shot!

La pelota ha ido a kik. Se castiga

un fault por bando. Un gran centro de Costa origina un córner contra el Gimnástico, que Reverter manda fuera.

Dominan los blancos. Reverter, acertado, se interna con el balón y Ventura se encarga de mandarlo a córner. Se tira y se pita un fault de Montes a Enrique. Ejecutado el castigo, el balón lo recoge Llorca, lesionándose y suspendiéndose el juego unos minutos. Reanudado, el árbitro pita unas manos gim-

násticas, que Cubells ejecuta lanzando un shot alto hacia el marco azul-grana. El Valencia intensifica su dominio y se tira otro córner que origina Civera. Hace el saque de esquina Reverter, yendo a kik. Saca Boro y se castiga fault a Molina. Unos minutos sin que Sáez de Cenozo pite. Por fin, Enrique zancadillea a Montes y Molina, ejecutando el castigo, bombea sobre la puerta y el balón es repelido. Roca y Garrobé impiden que el juego se haga en terreno valencianista, repeliendo de bola algunos balones. Una mala entrada de Marco a Reverter; tira Estevan el castigo y Peral, en offside, malogra la jugada. Civera lo ejecuta, avanzando los azul-grana sin consecuencias por kik de Arróniz. Montes conduce muy bien la línea pasando a Reverter. Fault de Civera a aquél. Ejecutado Estevan y Roca se hace aplaudir.

El goal del triunfo

El juego se mantiene frente al marco de Boro y un pase raso de Cubells que recoge Reverter, a quien cubre Montes, origina el segundo tanto del Valencia, que se produjo de la siguiente forma: Reverter pasa adelantado y Montes acosa introduciendo con el pecho la pelota en la puerta azul-grana, después de evitar la salida de Boro.

Se acentúa el dominio blanco y hay un córner que saca Costa, yendo fuera. El saque de Boro es aprovechado para avanzar por los delanteros gimnásticos,

degenerando en córner, que ejecuta Arróniz, pitándose un fault y a continuación una falta que saca Estevan, pasando a Reverter, a quien entra sucio Enrique, fastimándolo. Se le amonesta y se echa el castigo, haciendo manos Ventura fuera del área. Cubells shotó alto. Poco después el árbitro indica el final de la primera parte.

El segundo tiempo

Comienza éste avanzando Arnet, pitándose un fault que tira Garrobé. Llago despeja shotando y después de unas jugadas el balón va a kik.

Hecho el saque en una incursión de la delantera blanca, se señala offside de Costa.

Marco avanza con el balón y se pita un fault. Un avance valencianista hacia el córner, que saca Reverter, sin consecuencias, pues el balón lo recoge Calvo, quien avanza y centra, despejando de cabeza Garrobé. Se suceden unas jugadas hasta que Molina despeja. Se pita un fault a Garrobé, que tira él mismo, y el juego se mantiene en el centro. Se castiga un fault de Montes a Llorca, que Ventura ejecuta, mandando Garrobé, de cabeza, el balón a Cubells; éste pasa a Montes, avanzando, quien lo hace a Reverter, contrando el extremo y Montes recoge y shotó, dando en Civera el balón. Se tira un córner contra el Gimnástico por Rino, sin consecuencias. Estevan y Molina realizan bellas jugadas. El árbitro corta una arrancada peligrosa de Cubells alegando

offside. Así deshace una probabilidad de marcar de Eduardo. Se castiga zancadilla a Roca.

Se suceden jugadas bonitas. Una de tantas un avance de Peral, quien centra y recoge Cubells el balón shotando y da en el larguero. Domina ligeramente el Valencia.

Una arrancada de los delanteros azul-grana, bien llevada por Arnet, acaba en córner contra el Valencia. Se saca y en la melée que origina se lesiona a Reyes Costa se ha hecho con el balón, avanzando y Ventura corta, provocando falta.

La lesión de Reyes, que ha sido retirado ensangrentado obliga a suspender el juego. Pasa Roca a la defensa y Reverter al sitio de aquél.

Se reanuda y parece como que el espectáculo de Reyes ha impresionado, pues el balón va de un sitio a otro, sin precisión.

Unos pases de Montes al ala izquierda sin consecuencias positivas por la falta de Reverter. El ala derecha juega ahora y hay unas manos en el área clarísimas de Ventura, cortando un shot de Cubells, que no se pita. Un gran avance de Cubells es cortado por Ventura duramente. Se suspende el juego y al reanudarse, las defensas de uno y otro equipo empalman grandes bolears.

Arnet, con Antonio, se entiende bien y avanzan, acabando en córner contra los blancos. Lo saca Arróniz, y Llago manda el balón nuevamente a córner. Se tira sin consecuencias.

El juego, duro y sucio en gran extremo de los gimnásticos, provoca protestas de los equipiers blancos muy a menudo, y así vemos cómo Garrobé se indigna ante los patadones que propina a Estevan. Con ello se suspende unos segundos el juego, tirándose un fault al reanudarse.

La falta de Reyes y la modificación que ha sufrido el once blanco, desapareciendo la homogeneidad, hace que el juego se haya mantenido en el centro del campo y en algunos momentos en terreno valencianista. Los medios y Garrobé contienen a los azul-grana de forma eficaz. Molina actúa ahora acertado y los avances de los delanteros son cortados cuando no por Ventura por Enrique.

Al salir Reyes es ovacionado y el juego se nivela, se suceden los faults, los castigos, las amonestaciones. Don Felipe Sáez de Cenozo demuestra su incapacidad para un match de tal categoría. La falta de energía en él creemos va a provocar un desastre. Porque, ¡hay que ver cómo se juega!

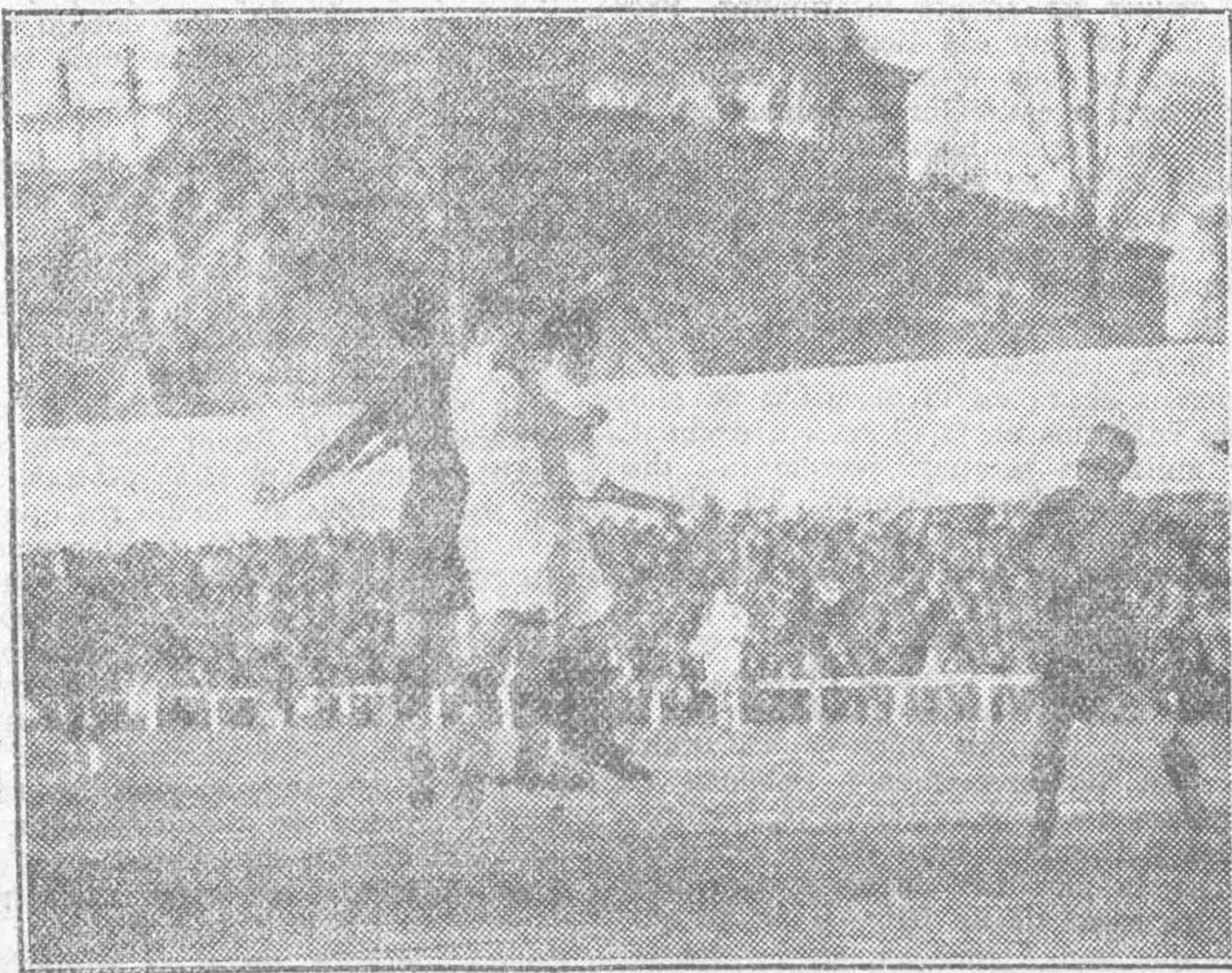
El tiempo, que no en balde pasa, le obliga constantemente a mirar el reloj. Por fin, pita el final.

FERRAN

FOLLETO "BORO"

De Horacio Jiménez. Prólogo de «El Doctor Kick-off». Treinta y seis páginas con bonitas fotografías de las más emocionantes jugadas.

Sensacionales manifestaciones del guardameta azul-grana. Aparece hoy.



Molina corta con esta jugada un pase de Arnet

El partido en Barcelona

1924-1925

España vence a Austria por 2 a 1

por 2 a 1

El partido

A la hora anunciada salta al terreno el equipo austriaco, acompañado del periodista vienés y seleccionador del equipo nacional Hugo Meils y de varios delegados federativos de aquel país. Poschner, el capitán del once extranjero, es portador de un precioso ramo de flores y de un magnífico estandarte que ofrenda al equipo español que penetró en el field, a los pocos minutos de salir aquéllos.

Zamora, que capitaneaba nuestro once nacional, también hace entrega de un precioso ramillete y de un precioso banderín a los extranjeros. Los equipos se agrupan, y después de los saludos de rúbrica, se alinean a las órdenes de M. Barette, el notable árbitro belga, que ha tenido la atención para con el público español de ofrecerle la última actuación de su brillante historial de árbitro internacional.

Los onces se alinean por el siguiente orden: Equipo nacional de Austria: Ostri-

cek, Rainer, Tandler, Richter, Puschner; Vitsch, Wendrak, Schierl; Horvat, Wieser y Wessely.

Once nacional de España: Zamora, Otero, Quesada, Matías, Gamborena, Samitier, Pira, Juántequí, Zabala, Carmelo y Acedo.

Eligen campo los austriacos y efectúa el saque España, haciendo un pase Zabala a Juántequí, despejando Rainer de fuerte patadón.

Un avance austriaco muy bien combinado es repelido por Samitier de forma estupenda, lesionándose este jugador poco después de despejar de gran cabezazo el primer córner con que se castigó a España.

El primer goal, de España

Han pasado sólo tres minutos de juego y Gamborena pasa rápido a Carmelo. Este equipier salta y deja que el balón lo recoja Acedo, que centra estupendamente rematando a las mallas Juántequí de gran cabezazo esquinado por el lado opuesto adonde estaba el guardameta extranjero.

La ovación es ensordecedora y el entusiasmo delirante.

Este tanto anima a los austriacos, y vemos cómo el centro atacante, Horvat, reparte el juego a maravilla. Una escarpa del extremo izquierda la corta Otero; a duras penas logra cortar este peligroso avance y entrega a Juántequí Offside de Pira y excelente pase de Samitier a Acedo, que centra, rematando Carmelo alto.

España ejerce un ligero dominio merced al colosal esfuerzo de Gamborena y Samitier. Un avance austriaco obliga a Otero a conceder córner, que Quesada despeja limpiamente. Fault de Gamborena a Wieser y avance extranjero que Samitier aleja exponiendo una enormidad.

Castigo contra Austria por jugada peligrosa del medio izquierda y buena combinación de Carmelo y Acedo, que acaba éste con un centro templado, que Ostricek despeja de puño.

Decae el juego

Zabala está hecho una birria; no toca un balón ni con pinzas, y como Juántequí también anda impreciso, resulta que Pira no entra en juego en mucho rato.

Esta anomalía de la línea de ataque española trae como consecuencia un decaimiento de juego, ya que tampoco los extranjeros fuerzan su actuación. Así, pues, queda limitada la forma de juego de ambos onces a un peleoteo entre las líneas de halves.

El medio centro austriaco se resiente de una lesión que sufre en una ceja. El dominio es alterno y las jugadas se suceden con peligro para las dos metas. Zamora para un fortísimo tiro del centro delantero Hervat, que juega enormemente.

El balón lo recoge Pira con gran contento del público, y lanza un gran centro, que Zabala empalma, rematando alto.

Un centro de Pira produce otra melée ante la puerta austriaca, que despeja Tandler muy apurado. Samitier, que continúa jugando enormemente, pasa largo a Juántequí, y éste, avanzando, remata a la media vuelta, parando muy bien el guardameta extranjero.

Gamborena despeja un peligroso avance y fuego entrega preciso a Zabala, que cambia el juego a Acedo, perdiendo éste el balón.

Nuevo avance extranjero y shot fortísimo de Richter, que roza el larguero Zabala quita a Juántequí una ocasión clarísima que de marcar tenía éste.

El medio derecha bombea; falla Queda, y Schierl lanza un gran tiro, que Zamora para muy bien.

Fault de Zabala a un defensa austriaco. Samitier corta un avance de cabeza y pasa a Acedo que centra rematando Juántequí alto.

Gamborena actúa bien, pero limita sólo su labor a pasar a los interiores y al centro, pero no efectúa ningún cambio de juego a las alas con lo que perjudica la actuación de éstas.

El tanto austriaco

Hervath, el delantero centro, se corre al puesto del interior y desde allí burla a Matías y pasa atrásado a Wieser; éste devuélvele a su centro que remata de shot al ángulo que Zamora todavía toca con la mano.

Este tanto anima extraordinariamente a ambos onces y la línea de ataque española efectúa una excelente combinación que Carmelo remata alto.

Juántequí sirve un pase raso a Zabala que por querer driblar a tres contrarios pierde el balón; después se queda, mirando las pelotas que pasan por su lado. Richter y Carmelo se disputan un balón alto cayendo este último y recibiendo un golpe de Zabala que obliga al equipier belga a retirarse.

Golpe franco contra Austria y Zabala en lugar de recoger el pase que tira Gamborena hace un fault a Tandler.

Domina España y Acedo escapa centrando sobre el goal despejando muy apurado el guardameta austriaco.

Samitier actúa enormemente, cambiando el juego del ala contraria.

Hay un fault a Pira que acaba con otro de Zabala a Rainer y al sacarse este golpe de castigo contra España el árbitro señala la mitad del encuentro.

Segundo tiempo

Carmelo sale con la cabeza vendada y los extranjeros pretenden cambiar el medio centro. Se discute esto y previa consulta al Comité Nacional acude el capitán español al cambio.

Da, pues, principio esta segunda parte con un buen avance austriaco que Quesada, valientemente despeja.

Chamín Acedo centra y se produce una melée ante la puerta austriaca que Ostricek salva de punch.

Nuevo avance de la línea de ataque española que juega empujada por Gamborena y Samitier.

Excelente combinación extranjera que acaba cediendo Otero un córner que se tira sin peligro para la puerta española.

dominio austriaco

Los austriacos dominan netamente. La admirable labor de su línea defensiva y la excelente forma con que actúan sus medios alas hacen que los forwards extranjeros luzcan un precioso juego de pases cortos que por algunos minutos llevan de cabeza al equipo español.

Y es ahora cuando comienza la enorme labor del gran equipier catalán Samitier que lucha con fe y denuedo por evitar que los contrarios logren perforar por segunda vez la meta de España.

El interior izquierda Weser lanza un formidable cañonazo que Zamora detiene de modo estupendamente.

Otero flojea y Matías que anduvo bastante inseguro poco a poco va afianzándose en su puesto.

Escapada de Acedo y centro de éste que es bloqueado por Ostricek, cayendo al suelo sin que nadie le acose.

Vuelven a partir de esta jugada a dominar los extranjeros y Samitier y Quesada lucen las esplendides de un gran juego de defensa enorme.

El público abuchea a nuestros delanteros por su escaso rendimiento y Samitier empuja a aquéllos con su juego preciso y arrollador y tan pronto rebasa la línea media austriaca como se le ve defender el marco de Zamora de modo estupendo.

Nuevo shot del delantero centro y enorme parada de Zamora que salva un goal seguro.

Dos córners contra España que salva Samitier con enorme exposición y serenidad valiente.

Se nivela el juego

Gracias a la enorme labor de Samitier y de los excelentes pases que Gamborena dio a Pira, éste lanza varios centros que producen tres momentos de gran peligro para la meta austriaca.

Un shot de Carmelo, que da en el larguero y un remate de Pira que detiene apurado Ostricek, varían por breves momentos la forma de juego.

Un goal austriaco anulado por offside.

El delantero centro austriaco, dribla a Otero y pasa a Wieser, que está entre Quesada y Zamora, logrando aquél de shot sesgado marcar un goal que el árbitro anula muy justamente.

Como la jugada ha sido clarísima, no la protestan los extranjeros.

Nuevamente atacan los austriacos y Zamora detiene un shot raso del extremo izquierda contrario.

Gamborena continúa practicando el juego de pases al centro e interiores que inició en el primer tiempo, pero como éstos tres actúan a cual peor, no aprovechan sus pases.

Samitier es el único ahora que juega con serenidad en el once español, y es el que obliga a sus delanteros a atacar con la práctica del juego de pases largos a los extremos.

Samitier, salva la derrota

Otero cede un nuevo córner que, al ser lanzado por Wessely, se produce una gran melée ante la puerta española. Zamora sale a despejar, pero un contrajugador salta más que él y da al balón en la cabeza... El goal es seguro, pero de pronto un salto prodigioso de Samitier evita el tanto que hubiese dado la victoria a su equipo.

La ovación es inmensa, inenarrable, todos abrazan a Samitier.

Acedo ha logrado que la defensa cediese un córner.

...y de la victoria a España

Todo el público grita: «Samí, ves a rematar!» «Samí, tú solo!» y allá va Samitier a situarse frente al marco en espera del balón.

Acedo lanza el saque de esquina y la pelota, bombeada, cae al centro de la puerta. Todos se lanzan sobre ella, pero Samitier salta por encima de todos y el grandioso cabezazo la introduce en la red, cayendo al suelo por el esfuerzo realizado a diez metros de la puerta.

El júbilo es indescriptible. Todos son a abrazar al jugador que de modo tan estupendo ha forjado la victoria, y en las gradas y tribunas la emoción de un brillante jugada ha hecho enmudecer a todos. De pronto se renueva la ovación más grande que se ha oído en estadios de fútbol.

Acedo pasa a actuar de tercer defensa y detiene dos formidables avances de los austriacos, finalizando a poco el partido que sólo Samitier supo ganar.

El árbitro

M. Barette juzgó el partido serenamente y de modo imparcial. Su actuación fué muy elogiada por todos.

* Mañana publicaremos los comentarios que la actuación del once español nos ha merecido.

ESLAVA

HOY: A las seis tarde:

Cuando empieza la vida

A las 10 noche:

ESTRENO:

EL AGUA

del LOZOYA

3 actos.—Lepina y E. Domínguez

TEATRO DE APOLO

La Nochebuena de la Prensa

El disparo de las traças anunciadas para el domingo y ayer lunes, constituyó un éxito para sus confeccionadores. Puede decirse que con esto ha comenzado el festival que organiza la Asociación de la Prensa para esta tarde a las cinco y media, en este teatro.

Temporada de circo

Hey martes.—A las 10 noche: Extraordinario éxito de todas las atracciones de la Gran compañía internacional de circo de LEONARD PARISH

EL ARROZ "LLUCH-VICTORIA"

Todos los arroces, especialmente la clase Bomba, van degenerando en muchas zonas por causas físico-agrícolas. Precisa, pues, seleccionar las semillas en el campo antes de sembrarlas, sometiendo las previamente a operaciones científicas para coocer y utilizar las mejores y las más resistentes a las enfermedades.

OLYMPIA - Próximamente: La Dama de Monsoreau Exclusiva GAUMONT

El establecimiento de Marcial Cebrián

La aristocracia de los ultramarinos, como muy bien podrían llamar al establecimiento que sienta sus raíces en la calle de Pascual y Genís, brilló ayer extraordinariamente, con luz diamantina.

El problema de la leche

Entre las más serias cuestiones de la hora actual para la higiene pública, la de la leche no es la menos angustiosa.

¿Cómo evitar los peligros que en ocasiones puede ofrecer la mala calidad de la leche fresca?

Pues empleando la leche condensada marca LA LECHERA, que no es otra cosa que leche de vaca completamente pura, sin desnatar, concentrada mediante la evaporación y adicionada con el mejor azúcar, como único preservativo.

Teatro Ruzafa

Funci6n para hoy 23 de Diciembre A las 9'45 noche: LA TRACA y El signo del Zodíaco Grandioso éxito

NAVIDAD HORNOS Y PASTELERÍA de MANUEL HERRERO

PRECIOS POPULARES SIN RIVAL Géneros de inmejorable calidad.—La casa más surtida y que expone las mejores y más artísticas cajas de mazapán, propias para regalos

Curación de las hernias

INTERESA SABER: Que el reputado y pertísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, está en Valencia y en el hotel Regina (Lauria, 6), ÚNICAMENTE el LUNES PRÓXIMO, día 29 del CORRIENTE

Peligra vuestra salud Ojo en no ser engañados Se impone la verdad

Juan M. y E. Campoy

La Isla de Cuba

San Vicente, números 1 y 3 - Plaza de la Reina, 5, 6, 7 y 8

Grandes rebajas de precios en todos los artículos de la temporada

Variadas colecciones en abrigos de caballero, señora y niños, á precios muy reducidos

Liquidamos una partida de alfombras á precios de fábrica.

Primera casa en España en pañuelos de Manila. Fábrica de tapetes y cortinas de paño bordado.

PRECIO FIJO Douglas Fairbanks, es un ladrón... EN EL Ladrón de Bagdad Maravillosa historia oriental

GRAN TEATRO PROGRAMA SELECTO

EL MILLONARIO Estopenda comedia por el simpático HERBERD RAWLSON, 1500 metros (cinco actos)

GIMNASTICO F.C. contra VALENCIA F.C. (Primeras categorías)

LA ISLA DEL AMOR Triunfo inmenso de la marca Emeika, y las estrellas JIRMA SOCHA y ELENA MAKOWKA.

SI QUE HE HECHO UN VIAJE Dislucante comedia Christis, dividida en dos actos. Estreno

MAÑANA, pasará uetada, alegres Navidades si no pierde el estreno de FATTY, CARTERO, el emperador de la gracia

CIRCO REGÜES

Extraordinario éxito de esta grandiosa compañía de circo

Funciones para hoy A las 5'30 tarde y 9'45 noche

Madrid-Concert Fibera, 2

Grandes sesiones á las 3'30 tarde y 9'30 noche. Grandes éxitos de las 40 artistas y 18 tanguistas, 15.- 4 atracciones, 4.

Conti, La Fea, Mar Cielo, Hermanas Dassy, Colosal éxito de

Lola Miralles Éxito grandioso de los 10 debuts de ayer, entre ellos Esperanza Font, Cleo de Friné, Tri-gueñita, Isabel Rueda y la eminente estrella LA VERTY.

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY Sesiones 4'30 tarde y 9'15 noche Estreno: Los amores de Letty

Teatro Principal

Compañía de ópera y zarzuela española PEDRO BARRETO Hoy martes.—A las 10 noche:

El duquesito ó La corte de Versalles Gran éxito de esta compañía

Salón Novedades

Compañía valenciana que dirige el primer actor Vicente Broseta

A las 8'30 tarde: CINE Amparín y Ya soc pare.. ya soc pare.

A las 9'30 noche: CINE Com els cacheteros y Qui talla l' abaccho,

Tocinería y carnicería de A. LLAGO, Gracia, 7

Gran surtido en fiambres y embudidos, propios para Navidad. Embudidos fabricación estilo alemana, especiales de esta casa: Tuswinga Pr. nchirfor, etc., etc.

EDEN BARCAS, 7

Grandes sesiones de variedades a las 3'45 tarde y 9'45 noche.—Entrada por consumación, precios populares!

Hoy sensacional debut de la más sugestiva estrella GRACIELA Genial y bellísima artista, precedida de gran fama por su arte y hermosura

Exito ruidoso de Dora la Checanita Paquita Madriles - La Cleo - Hermanas Font

PARA NAVIDADES

Se recomienda á todas las personas de buen gusto y fino paladar las grandes especialidades

ANÍS DEL FÍGARO y LICOR DEL DUQUE de la casa NAVARRO ZEA, 13, Pascual y Genís, 13, en donde encuentran, además, grandioso surtido en champagnes, vinos de Jerez, anisado y licores de todas clases y marcas, á precios reducidos. Venta: embotellado y al chorro desde medio litro en adelante. La casa más antigua y mejor surtida

SERVICIO A DOMICILIO TELEFONO 1073 JOAQUIN NAVARRO ZEA -- 13, Pascual y Genís, 13



¿Padece usted del estómago, intestinos; sus digestiones son pesadas? Tome después (de comer una copita de Fernet Branca. ¿Sus hijos están débiles, inapetentes? Acostumbrelas á tomar una copita de Fernet Branca antes de cada comida

BA-TA-CLAN

El único Music-hall en Valencia, que presenta las mejores atracciones A las cuatro tarde y diez noche, 35 notables tanguistas y 15 bellísimas tanguistas

EXITAZO Solita Sanahuja - EXITAZO Esperanza Fernández EXITAZO Pepita Reyes EXITAZO GRAN SUCCES BEMOL CORONA GRAN SUCCES Virtuoso excentrico musical, enciclopédico y siluetista

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Carabnero agredido. Muerte del agresor.

En la carretera de Seo de Urgel a Puigcerdá y sitio denominado Viveros de Esperona, un carabnero conducía detenido a un paisano por profetar injurias contra el ejército.

TOROS

BARCELONA

En la plaza Monumental se ha celebrado una corrida de toros organizada por el capitán general a beneficio del Aguinaldo del Soldado.

Al espectáculo asistió regular público. Se lidiaron en primer lugar dos novillos de Montoya, que fueron medianamente rejoneados por Basilio Barajas.

Se encargó de dar muerte a estos dos astados el diestro catalán Gil Tovar, que hizo en su primero una faena de muleta buena, estando desgraciado con el pincho.

A su segundo, después de pasarlo muy reposado y valiente, lo despatchó de media superior y un descabello. Fué aplaudido.

En la lidia ordinaria se corrieron seis toros de la misma ganadería, para Torquito, Nacional I, Nacional II, Marcial Lalandia, Pablo Lalandia y Villalta. Primero.—En el ruedo Torquito y Villalta. Bravucón.

Torquito toreó de capa fijando al toro con temple y aguantando. (Ovación.) Los diestros rivalizan en quites, y presencias un buen tercio.

Torquito hace con la muleta una faena breve e inteligente, matando de media superior que basta. (Ovación y vuelta al ruedo.) Segundo.—De turno Nacional I y Pablo Lalandia. Bravo.

Nacional es aplaudido en unas buenas verónicas. En quites, bien ambos.

Con el trapo rojo lo pasa Ricardo desde cerca y confiado, matando a su enemigo de dos pinchazos y una perpendicular. (Palmas.)

Tercero.—Saltan a la arena Nacional II y M. Lalandia.

El bicho es bravito y acude bien, toreando Juan por verónicas ceñidísimas, que se premian con una gran ovación.

En el tercio de varas hay quites estupendos. Parecen con fortuna ambos matadores Nacional II hace una faena de muleta por naturales, de pecho, por alto agotando el repertorio, todo rozándole los pitones. (Música.) Sigue adornándose y valiente, y termina con una entera en la misma cruz, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Los mismos diestros que el anterior. Es mansurrón. Marcial se abre de capa y fija al bicho de varios lances estupendos, rematando con arte. (Ovación.)

En quites están los maestros oportunos. Vuelven a aparecer ambos, y son nuevamente aplaudidos.

Marcial empieza su artística faena con tres pases naturales y uno de pecho, archisuperiores. Sigue templado y obligando, aprovechando una igualada para dejar media alta, que basta.

Es también ovacionado, cortando la oreja. Quinto.—De turno Lalandia P. y Nacional I. Huído y mansurrón.

Pablo toreó sólo para fijar. Como el bicho no se presta a lucimiento, impide que veamos buenos quites.

Lalandia, después de una faena reposada e inteligente, se deshace de su enemigo de tres pinchazos y un descabello. (Oye palmas.) Sexto.—Villalta y Torquito son los que están en el ruedo.

El toro sale muy nervioso, y después de saltar la barrera lo recoge Villalta, con unas verónicas que se aplauden a rabiar.

El toro cumple en varas y en quites rivalizan los maestros. Villalta, después de clavar un par de banderillas, hace una faena de muleta con pases por alto, tres naturales, liándose el toro a la cintura, a los que siguen otros de pecho muy buenos. Atracándose de toro, clava una gran estocada, descabellando a la primera. Es despedido con una gran ovación y oreja.

El ganado, a pesar de su poca presentación, ha dado bastante juego.

MASAMAGRELL

El novillo de Cevallos que se lidió resultó manso, por lo que Tomás Jiménez no pudo lucirse; a pesar de ello, dió buenos lances, que se ovacionaron. Con la muleta dió varios pases de

LA LOTERÍA

Como en años anteriores, la información del sorteo de Navidad se ha efectuado en las centrales de teléfonos y telegrafos.

Asimismo el encargado de cantar los premios en la central de Teléfonos ha sido, como en años pasados, el actor de la compañía Prado-Chicote señor Bermúdez.

La Asociación de la Prensa ha obsequiado con café y habanos a los correspondientes y reporters.

A las diez de la mañana se hizo el silencio, cantándose el primer número premiado, que es el 2.131, con 10.000 pesetas, correspondiendo a Madrid.

Poco después se cantó el número 33.333, premiado con 80.000 pesetas. También ha correspondido a Madrid expendiéndose en la administración de loterías de la calle de Atocha, número 1.

Se halla repartido entre gente humilde. Tres vigésimos han sido adquiridos por varios subalternos del ramo de Guerra.

Chocó el número por la combinación del número 3. El noveno premio correspondió a Tembleque.

A las diez y cuarto, en medio de la mayor expectación, fué cantado el premio gordo, que ha tocado en Madrid.

Todos los informadores se dirigieron a la administración de loterías de la calle de Alcalá, número 2, rompiendo el cierre metálico de las puertas para entrevistarse con el administrador y obtener detalles acerca de los afortunados mortales favorecidos con el gordo.

En los primeros momentos se supo que la centena del gordo la juegan los empleados de teléfonos urbanos.

Cuatro vigésimos estaban abonados por don Galo Rodríguez, don Francisco Méndez, don Manuel Núñez y don Samuel Quintana.

Este último era funcionario del ministerio del Trabajo, que falleció el sábado último.

Antes de morir dió 25 pesetas de participación a la esposa de don Melquiades Alvarez y siete pesetas cincuenta céntimos al hermano de dicho político llamado don Ramón.

La señora de don Melquiades Alvarez había hecho también participaciones, reservándose diez pesetas.

Galo Rodríguez es un carretero domiciliado en Madrid, pero se ignora su domicilio.

Otros dos vigésimos los vendió el limpiabotas del Aereo Club, Emilio Sánchez, uno de ellos a un particular, y otro a una asistenta llamada Manuella Muñoz.

Concepción Gracia, vendedora ambulante, que suele establecerse por los alrededores del cuartel de la Montaña, vendió un vigésimo a un individuo, que le dió diez pesetas de propina.

El billete agraciado con el séptimo premio fué vendido en la calle de Esparteros.

Cuatro vigésimos fueron remitidos a Holanda, diez a Sevilla y dos a Uruguay (California), a don Juan González.

El billete del cuarto premio fué vendido en la calle de Sevilla, núm. 3.

La dueña no se halla en Madrid desde hace unos días y no ha habido forma de dar con la persona que dejó encargada de la administración.

Los niños del Hospicio que sacaron los números son Manuel Rodríguez y Emilio Martínez.

Los primeros puestos de la cola fueron ocupados por Angel Carrión (no lo vendió por tener interés en presenciar el sorteo); Emilio González, que le cedió por 16 pesetas, y Rafael García, que también lo vendió.

La marquesa de Aldama remitió a los primeros puntos vino, tabaco y 50 pesetas en metálico.

Otro de los vigésimos, lo tiene el dentista Santiago Ruiz Valdés, que tiene su clínica en la calle del Marqués de Cubas.

Lo juega íntegro, pues se lo compró el viernes a un limpiabotas del Aereo Club, llamado Emilio Sánchez, que se lo tenía reservado.

Estaba en su gabinete lleno de clientes, cuando recibió la noticia. La emoción le impidió continuar ejerciendo la profesión.

Salió y lo comunicó a los clientes, diciéndoles: «Como estoy muy nervioso, no querán ustedes que continúe operando, y con admirable unanimidad, todos le manifestaron que se irían y le dieron la enhorabuena, marchándose lo más rápidamente posible, por temor a que el entregaran ganas de hacer sentar a alguno de ellos en el sillón».

El citado dentista marchó a su casa, recogió a la familia y no ha vuelto a aparecer por su domicilio.

Otro de los vigésimos lo tiene Francisca Méndez, domiciliada también en la calle de Gravina.

Lleva veinte años abonada a este número. Solamente le han tocado durante tantos años, tres suertes pequeñas. Ahora se había reservado una peseta y había repartido el resto entre las amistades.

Otro vigésimo correspondió a una carnicería de la calle de Jesús, y lo tenía

Juan José Carrera desde hace muchos días en unión de otra señora, cuyo nombre reserva.

Este era el último sorteo en que pensaba probar fortuna en dicho número. Si no le hubiera tocado, lo hubiera dejado de jugar.

Melquiades Alvarez ha manifestado que debe desmentirse que le haya correspondido una cantidad fabulosa.

Sólo cobrará veinte mil pesetas, porque aunque su prima la viuda de Quintana le dió una participación, mayor, la repartió entre las amistades y servidumbre.

El que la suerte haya favorecido a la familia Quintana le ha producido gran alegría, pues dentro de la desgracia sufrida por dicha familia el viernes pasado, la lotería ha venido a solucionar una situación que era verdaderamente angustiosa.

Terminó diciendo que a su hermano Ramón, le han correspondido también algunos miles de duros.

Entre las obreras de la perfumería Gal se repartió profusamente un vigésimo del gordo, reinando gran júbilo.

Otro vigésimo lo adquirió Adrián Pruegno, entregándole a un amigo suyo empleado en el Monte de Piedad, el citado vigésimo.

El premio de 80 mil pesetas ha correspondido al 33.333.

Adquirió el siete vigésimo un desconocido. Otros cuatro se repartieron en la Puerta de Atocha en participaciones de peseta por un vendedor ambulante.

Otro se envió a Andújar y otros dos están repartidos entre el personal subalterno del ministerio de la Guerra.

El premio de 60 mil pesetas correspondiente al número 48.350 se lo llevó un cartero, entero repartiéndolo entre sus compañeros.

Otro de 50 mil, correspondiente al número 33.337 se vendió en vigésimos sueltos, en una taberna de la Glorieta de Atocha.

El billete 11.454 con doscientas mil pesetas, se expendió en la administración de la calle de Carretas, adquiriéndolo un desconocido. Varios vigésimos entre varios empleados.

No se tienen noticias todavía de los restantes premios que han correspondido a provincias y del cuarto y quinto, caídos en Madrid y Huelva.

La policía ha detenido a varias mujeres que esta mañana se dedicaban a vender participaciones apócrifas de la lotería.

Se sabe que gran parte de los billetes expendidos en las administraciones de Madrid, han sido exportados a América, pues solamente uno de los principales Bancos, adquirió billetes por valor de varios millones de pesetas, enviando la mayoría a las sucursales y clientes de América que lo solicitaron.

Refiere la lotería del gordo, que hace varios días se le presentó un sacerdote que le dijo que había soñado que el premio gordo caería en un 15 mil y que lo vendería en su administración.

Le pidió un número que terminara en cero.

La lotería se lo dió, pero ignora si fué el gordo, aunque cree será lo más probable.

En la Administración de la calle de Espartero, donde se vendió el billete, manifestaron que uno de los vigésimos fué enviado a California y dos a Orán.

El comprador de este número, estaba de tal modo con el encariñado, que pidió otros dos vigésimos.

Los restantes vigésimos se ignora quiénes los posee.

Los tres millones del cuarto premio se han repartido íntegramente en la tertulia reformista que se reúne en el Casino de Madrid.

El ex gobernador de Salamanca, secretario del Gobierno civil de Madrid y ex diputado Sembrano, adquirió el billete entero. Lo repartió, quedándose una fuerte cantidad, pues aunque ofreció algunas participaciones, no la quisieron los requeridos. Por esta causa le han correspondido 1.800.000 pesetas.

Entre los agraciados figura Melquiades Alvarez con 30.000 duros; Luis Arribián, con 3.000, y el ex diputado Alvarez Valdés, Uña y Lladó, el ex gobernador de Valladolid Leopoldo Cortina y otros, con varias cantidades. Los participantes son todos contertulios de la indicada Peña reformista.

Almería.—El tercer premio está repartidísimo. Se ha vendido íntegramente entre gentes humildes, existiendo diversas participaciones entre las vendedoras del mercado de la Alhóndiga y los obreros del ferrocarril, y otro en dos impresas.

Varios pobres tienen participaciones de 25 céntimos. Los agraciados por la suerte pasan de un millar.

Hace 25 años que el padre del actual administrador vendió un billete de Navidad de dicho número, correspondiéndole un premio mayor. Desde entonces lo suscribió constantemente. En la ciudad reina gran animación.

El segundo premio ha sido vendido en la calle de Sagasta.

Trece vigésimos los expendieron los vendedores públicos. Cinco de ellos están repartidos en la peluquería de Aurelio Torregrasa, dos en el bar de la calle de las Infantas y otros en varias participaciones.

El Directorio se reúne

A las 9,30 de la noche terminó la reunión del Directorio.

El general Vaylespina dijo que el subsecretario de Fomento llevó un proyecto que quedó en estudio, para convertir en subterráneo el ferrocarril Barcelona-Sarriá.

También comenzó el estudio del proyecto de decreto organizando y reformando el Cuerpo médico de registradores civiles, que quedó sin terminar.

Se recibió la conferencia de Primo de Rivera, diciendo que en Larache hubo un tiro, al recibir varias posiciones.

El general Jordana llegará mañana a Madrid. A recibirle a la estación de Atocha, acudirán todo el Directorio.

Para los soldados

El abogado señor Sembrano, agraciado con el cuarto premio de la Lotería, ha remitido a Primo de Rivera 10.000 pesetas, para el aguinaldo del soldado.

De un desprendimiento de tierras

Palma.—Noticias de Oller dicen que ha terminado el corrimiento de tierras efectuado en una extensión muy considerable.

A reparar averías

Coruña.—Ha llegado el vapor italiano «Ulises», remodelado por el trasatlántico alemán «Cartagena».

El «Ulises» se dirigirá a Alejandría con cargamento de madera, sorprendiéndole el temporal y quedando sin gobierno.

Presentación de cartas credenciales

Con el ceremonial de costumbre, presentó sus cartas credenciales el ministro de Francia, en Madrid, Perret de la Rocca.

De interés para Valencia

Entre los decretos firmados hoy, figuran los siguientes: Concediendo el título de histórica y prebostosa a la ciudad villa de Manises.

Hacienda.—Autorizando una emisión de obligaciones del Tesoro, por el importe de 1.255 millones 93.000 pesetas, a cuatro años fecha, interés del 5 por 100, además de la prima y amortización del uno por ciento, y su vencimiento en primer de Enero de 1929.

En las Academias

En la Academia Española se celebró la última sesión celebrada en memoria de Juan Valera.

Presidió Maurá asistiendo la mayoría de los académicos, pronunciándose los acostumbrados discursos.

También en la Academia de Jurisprudencia se celebró homenaje a Camoens organizado por el Centro de Galicia.

Asistieron personalidades y el consule de Portugal. También se pronunciaron los acostumbrados discursos.

Ascenso

«El Diario Oficial de Guerra» asciende a divisionario al brigadier Antonio Vallejo por actuaciones extraordinarias en Africa.

Un cargo que no es para mujeres

La «Gaceta», publicará mañana una real orden declarando que el cargo de registrador de Hacienda, no podrán desempeñarlo las mujeres que estén al servicio de la administración pública.

Esta disposición, que no acredita la confianza de los poderes públicos en las mujeres, la ha motivado el desear una instancia en que se solicita ser admitida al concurso de una de estas plazas, a Teodora Sánchez González.

Fallecimiento de un académico

Ha fallecido el académico de Bellas Artes, Ricardo Blyver.

El entierro estuvo concurridísimo, asistiendo gran número de artistas, literatos, etc.

Viaje aplazado

Don Rafael Gasset y el general Bazán, han aplazado, hasta después de Reyes, el viaje que tenían proyectado a París.

Candidatura socialista que triunfa

Por enorme mayoría ha triunfado íntegra, la candidatura patrocinada por el grupo socialista, para el Consejo de la Igualdad obrera de Madrid.

Medicna sanitaria

La Inspección Provincial de Sanidad, dirigió una circular a todos los directores de escuelas públicas, ordenando que el 9 de Enero se reanuden las clases después de las vacaciones de Navidad, exigiendo a todos los alumnos certificado médico de haber sido vacunados, a los efectos de la inspección que se girará próximamente.

«Diario de la Guerra»

El «Diario Oficial de Guerra» publica una circular, disponiendo que los cuotales de 1924 podrán revalidar hasta el 30 del actual los certificados de aptitud militar, pudiendo solicitar exámenes para ello.

MARRUECOS

NOTICIAS DE MELILLA

Tetuán.—La columna del general Saro y teniente coronel Franco, prosigue operando en territorio de la cábila de Anjera.

Cooperó la aviación al resultado del movimiento. La escuadrilla de Larache voló sobre el campo de operaciones bombardeando grupos enemigos.

Se sabe que las autoridades tangerinas han ordenado la salida de la ciudad de elementos indígenas indeseables algunos de los cuales están muy relacionados con el Abd el Krim.

Decrece el temporal

Melilla.—El temporal de Levante continúa disminuyendo. Comienzan a regresar los vapores refugiados en las escalas inmediatas.

EXTRANJERO

Homenaje a los niños de París

París.—Con motivo de las fiestas de Navidad el presidente de la República ha obsequiado con una fiesta a centenares de niños pertenecientes a familias modestas.

El conflicto albanés

Brindisi.—Las noticias de Albania anuncian que las tropas regulares han ocupado nuevamente Kreuma. En la región de Tiera continúan los combates.

Ha fundado en aguas de Durazzo un crucero italiano, esperándose la llegada de otros.

Un «biufi» causa disgusto

Lisboa.—Ha causado deplorable impresión un despacho de Londres anunciando la concentración de tropas españolas en las fronteras portuguesa y francesa.

¿Concentración internacional en Tánger?

Londres.—Un telegrama de Gibraltar transmitido por la agencia News, anuncia que dos destroyers ingleses, llevados a bordo 300 oficiales y hombres de tropa, han salido con destino a Tánger con objeto de proteger la ciudad contra un posible ataque de los Anjera.

El telegrama anunciaba que se esperaba hoy también la llegada de un transporte italiano con el mismo destino.

Un segundo telegrama recibido por la misma agencia, dice que no hay confirmación de dicha noticia.

Declaraciones de Herriot

París.—El señor Herriot ha recibido esta tarde en su habitación a un cierto número de representantes de la Prensa de París, haciéndoles las siguientes declaraciones:

«A consecuencia de los debates que han tenido lugar en la Cámara y de las discusiones legítimas que se han abierto en la Prensa de la acción comunista, cada día se extienden profundamente noticias falaces para alarmar a la opinión.

El Gobierno no ha esperado las circunstancias actuales para vigilar estrechamente a los agitadores franceses y extranjeros que anuncian su intención de perturbar la paz pública y apelar a la vigilancia.

Desde que tomó posesión del poder, el Gobierno dió a sus agentes las órdenes necesarias y las instrucciones precisas para que en ningún punto del territorio fuera perturbada la tranquilidad en ningún momento, como así ha ocurrido.

En el porvenir ocurrirá lo mismo, pero se ha creado y se tiende a generalizar en el país un tal estado de espíritu, que las mismas precauciones adoptadas por el Gobierno son interpretadas como indicio de peligro inmediato.

De este modo se ha propalado que iban a ocurrir graves acontecimientos en Amiens, porque las autoridades habían tomado medidas normales de seguridad, y con este motivo se han inventado hechos imaginarios.

El Gobierno no necesita ninguna recomendación para continuar cumpliendo su deber, con tanta calma como método y resolución.

En caso necesario reprimiría con la mayor energía cualquier tentativa de desorden, viniere de donde viniere.

Detención de un diputado comunista

París.—La policía ha detenido y puesto en libertad poco después al diputado comunista Cornavin, en el momento en que distribuía folletos de propaganda comunista, a la salida de una fábrica.

A. SERRANO.

CAMBIOS

Table with exchange rates: Francos, 58,80 por 100; Idem suizos, 139; Idem belgas, 25,85; Libras, 31,10; Dólares, 33,75 por libra; Marcs, 717.

MODERNO advertisement for KEAN perfume. Includes text: 'La mayor exclusiva de la temporada', 'TITULADA', 'YVAN MOSJOUKINE', 'NATALIA LISSENKO', 'NICOLAS KOLINE', 'EL DESCONOCIDO', 'EL TROMPO DE MIX Y MAXE'.

Lotería plaza Reina

Por 45 números no le han correspondido los quince millones del GORDO, pero paga varios billetes de la centena. Por un número no le han correspondido los diez millones del SEGUNDO, pero paga la aproximación DE CUARENTA MIL PESETAS y varios billetes de la centena y por dos números no le han correspondido los cinco millones del TERCERO. Total: Que por una diferencia insignificante, no paga los treinta millones que importan el primero, segundo y tercer premios. El gordo ya lo pagó una vez.

Lotería Nacional

PREMIOS MAYORES
CON 15.000.000 PESETAS

15.770 Madrid
CON 10.000.000 PESETAS

14.939 Alicante
CON 5.000.000 PESETAS

7.541 Almería
CON 3.000.000 PESETAS

48.486 Madrid
CON 1.000.000 PESETAS

48.545 Aspe-Alicante-Huesca
CON 500.000 PESETAS

4.840 Alcalá Henares-Alicante
CON 250.000 PESETAS

10.455 Sevilla-Madrid
CON 200.000 PESETAS

17.454 Madrid
CON 150.000 PESETAS

14.640 Tembleque-Madrid
CON 100.000 PESETAS

25.818 San Sebastián
CON 80.000 PESETAS

27.228 Barcelona
CON 60.000 PESETAS

46.406 Barcelona
CON 50.000 PESETAS

14.338 Barcelona
CON 40.000 PESETAS

33.333 Madrid
CON 30.000 PESETAS

49.832 Madrid
CON 20.000 PESETAS

11.702 VALENCIA
CON 10.000 PESETAS

46.950 Madrid
CON 8.000 PESETAS

51.435 Sevilla
CON 6.000 PESETAS

15.346 33.337
CON 5.000 PESETAS

20.353 34.435
CON 4.000 PESETAS

23.551 35.030
CON 3.000 PESETAS

27.502 36.788
CON 2.000 PESETAS

28.945 46.222
CON 1.000 PESETAS

32.669 49.627
CON 500.000 PESETAS

DECENA
CON 50.000 PESETAS

CENTENA
CON 100.000 PESETAS

MIL
CON 1.000.000 PESETAS

DOS MIL
CON 2.000.000 PESETAS

TRES MIL
CON 3.000.000 PESETAS

CUATRO MIL
CON 4.000.000 PESETAS

CINCO MIL
CON 5.000.000 PESETAS

SEIS MIL
CON 6.000.000 PESETAS

SIETE MIL
CON 7.000.000 PESETAS

OCHO MIL
CON 8.000.000 PESETAS

NOVE MIL
CON 9.000.000 PESETAS

DIEZ MIL
CON 10.000.000 PESETAS

ONCE MIL
CON 11.000.000 PESETAS

DOCE MIL
CON 12.000.000 PESETAS

DECENA
CON 10.000 PESETAS

CENTENA
CON 100.000 PESETAS

MIL
CON 1.000.000 PESETAS

DOS MIL
CON 2.000.000 PESETAS

TRES MIL
CON 3.000.000 PESETAS

CUATRO MIL
CON 4.000.000 PESETAS

CINCO MIL
CON 5.000.000 PESETAS

SEIS MIL
CON 6.000.000 PESETAS

SIETE MIL
CON 7.000.000 PESETAS

OCHO MIL
CON 8.000.000 PESETAS

NOVE MIL
CON 9.000.000 PESETAS

DECENA
CON 10.000 PESETAS

495 533 539 693 707 724 735 737 782
784 830 838 872 903 939 949 952

TREINTA Y OCHO MIL
060 075 086 092 116 148 215 229 313
339 360 384 413 414 427 439 445 449
456 461 495 514 632 651 662 717 779
785 894 897 917 918 945 964 996

TREINTA Y NUEVE MIL
015 022 034 037 048 072 077 095 102
108 112 135 151 161 169 195 197 225
252 273 283 301 314 318 347 361 369
385 396 420 426 431 446 460 466 507
515 524 527 589 612 616 630 675 695
731 806 815 819 820 835 861 867 961
972

CUARENTA MIL
066 100 106 113 126 140 149 151 152
161 198 205 291 298 364 384 385 404
414 426 430 433 435 438 462 469 477
481 484 531 547 552 567 638 662 665
668 691 709 725 733 735 768 770 791
813 815 822 832 861 868 890 897

CUARENTA Y UNO MIL
024 025 034 051 056 062 083 086 107
167 174 209 218 242 258 279 284 315
358 377 397 444 449 452 467 511 527
529 613 653 681 688 685 714 724 745
756 782 771 780 790 797 803 819 878
888 929 970 980 998

CUARENTA Y DOS MIL
010 016 021 052 130 154 161 190 191
205 223 239 241 246 247 267 313 363
369 413 442 454 499 505 559 577 582
597 599 601 610 617 617 619 622 648
698 700 748 754 777 780 810 816 824
880 900 911 928 933 963 984 995

CUARENTA Y TRES MIL
044 074 078 080 089 108 114 135 176
178 187 191 216 287 303 344 353 374
460 481 501 555 563 565 576 580 610
613 617 643 669 688 774 827 833 839
849 871 873 881 892 897 908 916 961
975 988 989

CUARENTA Y CUATRO MIL
004 027 089 093 123 141 143 164 189
189 195 226 238 250 269 310 314 365
372 385 402 408 448 450 464 484 495
541 596 607 626 643 699 700 712 725
748 760 790 829 836 859 890 882 920
975 986

CUARENTA Y CINCO MIL
028 048 051 052 073 074 087 211 220
227 268 293 309 315 319 332 344 345
363 375 399 407 441 462 469 486 487
488 494 507 553 596 596 633 645 680
695 699 715 811 816 819 835 865 928
942 957 969 990

CUARENTA Y SEIS MIL
004 009 012 086 096 097 124 135 141
142 155 215 227 237 298 303 342 393
394 415 420 473 484 487 490 494 501
519 522 527 549 580 583 584 631 657
709 714 722 730 736 762 781 806 817
854 925 991

CUARENTA Y SIETE MIL
031 036 047 054 076 085 119 144 149
158 178 211 221 224 230 234 245 275
283 303 306 308 338 389 438 449 512
525 577 600 622 629 639 648 670 706
768 786 823 832 873 882 907 912 913
914

CUARENTA Y OCHO MIL
008 015 027 041 061 071 085 120 129
132 253 289 294 310 313 316 324 379
396 414 443 448 465 495 543 614 619
646 669 673 994 723 732 735 782 810
822 826 845 883 923 982

CUARENTA Y NUEVE MIL
055 063 101 129 140 141 144 158 165
172 202 222 303 307 318 350 457 490
533 545 576 589 590 640 663 684 693
715 743 746 750 756 765 791 848 855
873 874 897 895 941 955 957 981 984

CINCUENTA MIL
006 020 074 086 093 136 171 192 215
315 362 373 418 425 453 455 465 570
583 595 606 622 623 633 645 646 648
866 721 775 785 790 798 833 857 874
893 899 962 979 995

CINCUENTA Y UNO MIL
000 019 058 108 111 139 146 157 158
189 193 209 244 253 308 333 334 355
389 390 443 608 633 650 654 678 698
775 819 826 835 849 875 903 910 934
935 998

TREINTA Y UNO MIL
013 080 081 116 192 193 201 217 287
292 333 346 409 461 472 600 606 657
668 674 738 778 791 794 804 918 942
955 988

TREINTA Y DOS MIL
028 066 084 172 214 219 249 304 385
363 389 399 454 527 543 546 560 585
590 599 607 612 647 651 681 726 733
757 787 802 809 840 844 909 921 935

TREINTA Y TRES MIL
005 026 085 100 116 143 156 157 172
180 183 234 258 287 296 301 324 356
377 392 398 419 429 449 459 482 507
515 556 594 598 665 678 717 753 769
774 785 814 818 822 835 860 862 889
916 923 984

TREINTA Y CUATRO MIL
006 037 075 081 128 131 164 167 204
222 256 288 316 321 324 332 339 398
437 507 511 546 584 609 619 629 788
811 816 819 822 826 833 837 885 894
946 958 974

TREINTA Y CINCO MIL
002 015 048 067 068 071 102 108 178
189 191 218 287 305 329 337 347 370
377 382 404 429 450 513 594 609 617
630 631 683 691 713 753 755 815 843
853 859 893 942 946 953

TREINTA Y SEIS MIL
024 037 053 086 103 183 212 227 228
239 269 305 307 317 318 339 340 342
330 381 391 402 427 432 441 442 452
469 525 546 606 611 612 631 674 886
712 740 801 807 814 872 900 901 917
981

TREINTA Y SIETE MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y OCHO MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y NUEVE MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y UNO MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y DOS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y TRES MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y CUATRO MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y CINCO MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
219 209 227 287 293 372 389 448 482 490

TREINTA Y SEIS MIL
020 027 071 080 141 149 157 162 167 161
2

CALZADO GIL

Paz, 26, y Cruz Nueva, 3

Paz, 18

Plaza Emilio Castelar, 20

En el Grao: Avenida del Puerto, 338

Linea regular de vapores fruteros rápidos

Para Reino Unido y Continente admitiendo carga general

PARIS BRISTOL y GARDIFF

El vapor X

cargará el día 24 de Diciembre, PARA AMSTERDAM

El vapor X

cargará el 24 de Diciembre, PARA MANCHESTER

El vapor X

cargará el día 24 de Diciembre, PARA LONDRES

El vapor X

cargará el 24 de Diciembre, Consignatario: VICENTE DAUDÍ

Pintor Sorolla, 15 - Teléfono 1809.

En el Grao: DUTRUS y CARSI

Avenida del Puerto.

Venta de fincas

Vendo pisos de 6.000 a 25.000 pesetas, en las calles de Pelayo, Corset, Jerusalén, Ermita, próximos a la calle de San Vicente y a la de Pintor Sorolla. Una planta baja, de mucha capacidad, buena para industria ó comercio, junto a la calle de Ruza a. Fincas en el centro de la capital y en los ensanches, de todos precios. La formará el corredor José María Berastain, Beata, 1, segundo (ex-quina Jabenería Nueva). Teléfono 1928. De ocho a once y de tres a cinco.

Deseo criada

No presentarse sin buenas referencias. Buen sueldo. Calle Corset, 7, tocinería.

Calzados "Regencia"

Verdaderas gangas

Aproveche HOY MISMO

esta asombrosa oportunidad

Casa Gritzner

Pi y Margall, 14

Vajillas Vicent

Las casas más bien surtidas en toda clase de artículos

finos en servicio de mesa.

Cristalerías finas y económicas, vajillas de todas clases.

Nuestros precios son los más convenientes, pues todo lo vendemos casi regalado.

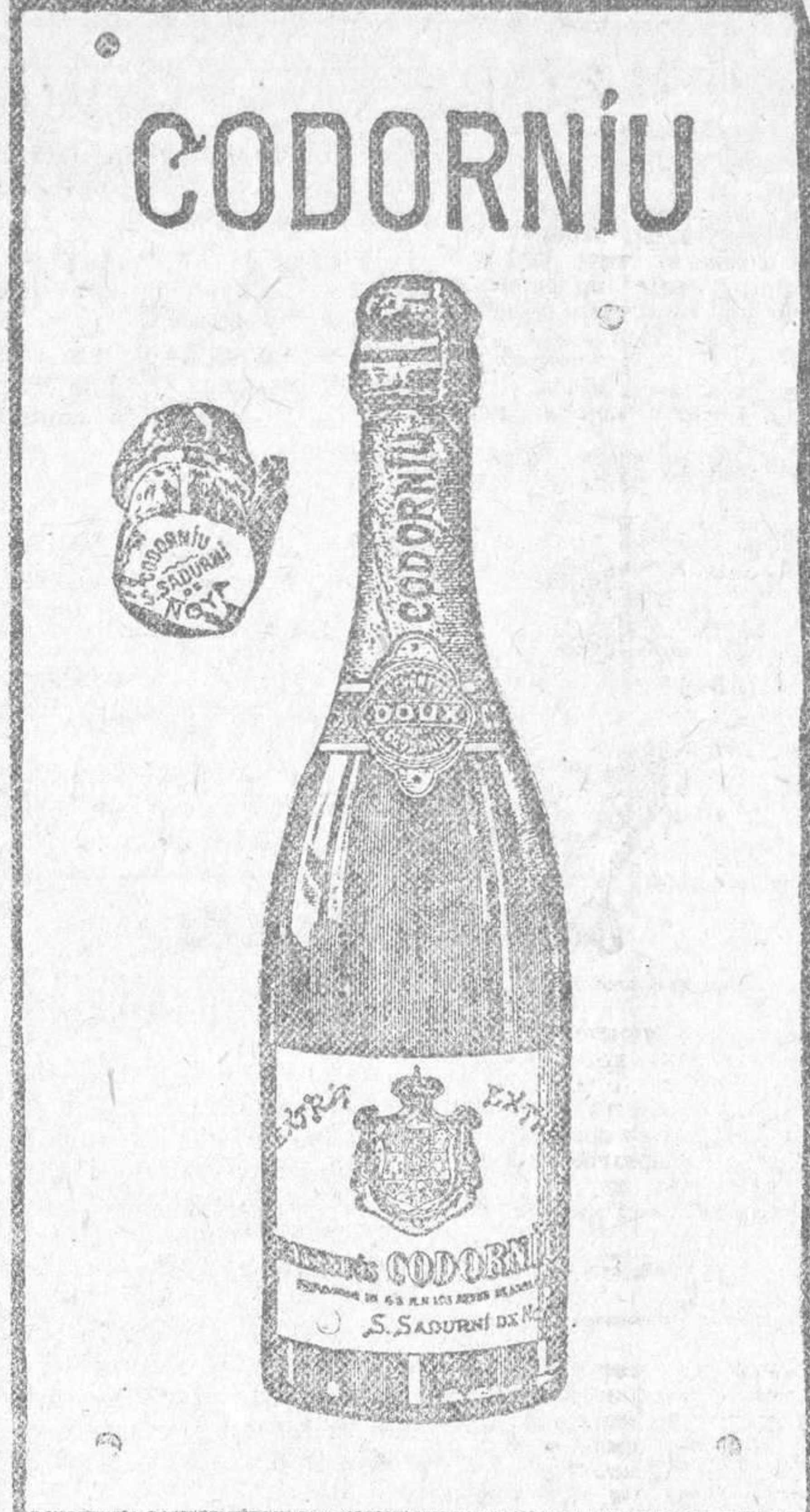
CASA VICENT, Plasadera, 13, y VIUDA DE RAMON VICENT, Bajada de San Francisco, 9.

CALCETERAS

GRAN REBAJA

PRECIOS SIN COMPETENCIA; MÁQUINAS SECFPERT Y DIAMANT, conocidas en Alemania como las mejores. A plazos y al contado. Admito cambios. Taller de reparación a cargo de Vicente Fuentes, ex encargado de LA FABRIL VALENCIANA. Piezas, agujas y accesorios. Venta al por mayor y detall.

E. GARCAI, CALLE DE LA NAU, 14



Bicicletas

Las mejores marcas B. S. A. LAZARO Y LOPEZ-HERCULES-POPULAR-ARMOR-PANTHER y otras, a precios baratísimos, contadas y a plazos.

ORBIS S. A. - Mar, 8, Valencia.

Casa gratis

¿Quiere usted comer bien?

Visite la tienda LA PALMA y por 250 pesetas, tendrá cuatro platos variados, salsas, ensaladas y postres. Por la noche, causa a dos pesetas, con tres platos, que el cliente puede elegir los que más le apetezcan de la carta, ensaladas, vino, pan y postre.

Servicio a domicilio. Sangre, 4, LA PALMA.

Vendo

un armario de tres lunas, madera palo santo, una mesa nogal, comedor, un aparador, un perchero bastonero con espejo, una jardinera con piedra mármol y espejo, un centro con cinco butaqui y otros varios.

Angel Guzmán, 33, 2.º (Arrancapinos).

Por 20 duros

Una máquina parlante con 10 discos dobles de regalo. Discos dobles marca LA VOZ DE SU AMO, desde tres pesetas. Gran rebaja de precios en los discos artísticos de Curuso, Titta Rufo y Miguel Fleta. Se cambian discos de todas clases. Composuras de gramófonos con gran economía.

CALLE BISBE, 11

Bicicletas, gratis

puede corresponder a todo comprador de accesorios para máquinas de escribir y bicicletas a ORBIS, S. A. Mar, 8.



CUELLO SIMPLEX PATENTADO

Fabricado con TEJIDO DOBLE, sin entretelas ni forros, de ninguna clase. No se encoge, conservando siempre su primitiva medida y forma. Su aspecto es el de un cuello planchado y hace agradable su uso, por su suavidad y elegancia. De venta en las principales camiserías.

Fabricantes: Domingo Fábregas, S. A. Rosellón, 302, Barcelona. Sucursal y agente en Valencia: Plaza de Luis Vives, número 1.

CAMISERIA ABDÓN IBÁÑEZ

Se han recibido nuevas remesas de Camisas Americanas vistas seda, con dos cuellos un par de puños separados. Precios rebajados. En la sección de confecciones tenemos un extenso surtido en gabanes, impermeables que ofrecemos a bajos precios.

Plaza de Blasco Ibañez, número 3

Máquinas de coser

Vendo una bobina central seccret, 12 en 1, cerrada, queda convertida en elegante mueble; buen regalo para Navidades ó R. yes.

Ó a con mesa usual y varias industriales, por precios reducidos y garantizados. El Garde Nueva, 14, bajo.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de sesteres para café, bicimientos; hay botas, barriles, escarpates, básculas, puertas de cristales acoradas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

Elixir pulmo-bronquial-Grimait

Preparado vegetal é inofensivo. Calma instantáneamente la tos, cura la bronquitis aguda, catarras, pulmonías y toda clase de enfermedades del aparato respiratorio. De venta en las principales farmacias. Represente en g. n. ral, doña Irene García, Quilmes de Castro, 97 (antigua casa Cavacas).

Camas de hierro DARÁS

fabricadas mejores, las más higiénicas y las más baratas que nadie, en su FABRICA: Calle de las Almas, núm. 10, Valencia

CALLOS

Las terribles molestias en los pies desaparecen completamente, usando sólo tres días el patentado UNGUENTO MÁGICO

No falla un solo caso. Pregunte a cuantos lo han usado y oirá usted maravillas. Pídale en farmacias y droguerías, 1.º Depósito en Valencia. Por correo, dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 4, Madrid.

CALLOS: PIZA

Cura radicalmente sin dolor ni molestia callos y durezas en los pies. Plaza Pino, número 6, farmacia. Tubo, 1.25 ptas. Correo certificado, 1.60 pesetas. Dr. Cuesta, Plaza del Mercado, Valencia.

Det Forenede Dampskibs Selskab de Copenhagen

Servicio regular de vapores rápidos, especialmente construidos para el transporte de frutas y carga general. Para COPENHAGUE y los demás puertos daneses. El vapor

Eghelm

cargará el día 23 de Diciembre.

El vapor

TULA

cargará el día 7 de Enero.

Para informes en Valencia: EDWARD PARKER, Pascual y O. 24.

En el Grao: Calle La Red: Harroco y Compañía Ltda. Correo núm. 12.

PANADEROS

La casa que más barato vende



No compare otro sistema sin consultarse precios

Pianos y presupuestos, gratis

Esta máquina amasadora, de cilindros parabólicos, con patente número 80.047, asegura una presión uniforme y proporcional a la cantidad de masa que se trabaja, con movimiento regular de vis-sifón, es la única de este sistema capaz de resistir las masas duras, dejándolas suficientemente batidas y refinadas. Consume muy poca fuerza con relación al trabajo que efectúa. Ocupa un espacio sumamente reducido. Es la de mayor rendimiento. La más silenciosa. La más sólida. En reducidos pagos mensuales, se adquiere.

Hijo de Juan Turu

Despacho en Valencia: CALLE RUMBAU, 5

EL TRAJE ECONÓMICO!!

Casa SCHAPIRA - Calle Cuarte, 57

ATENDED, OBREBOS Y EMPLEADOS

FIJADSE BIEN:

Estos días, el conocido y reputado comerciante del ramo de ropas, por complacer a la clase humilde de Valencia, ha traído en un barco consignado a él, un gran surtido de las prendas siguientes:

- 800 TRAJES LANA, hechos, ocasión, desde 30 pesetas.
- 700 ABRIGOS, ídem, ídem, desde 18 pesetas.
- 600 IMPERMEABLES INGLESES, desde 18 pesetas.
- 200 PELLIZAS LANA, hechas, ocasión desde 15 pesetas.
- 200 TRAJES PANA, hechos, ocasión, desde 30 pesetas.
- 700 PANTALONES, ídem, ídem, desde ocho pesetas.
- 600 CHALECOS LANA, ídem, ídem, desde 3 pesetas.
- 100 GABARDINAS, ídem, ídem, desde 20 pesetas.
- 1.000 CARIBALDINAS LANA, ídem, ídem, desde 5 pesetas.
- 1.000 PARES DE CALZADO, ídem, ídem, desde 6 pesetas.
- 200 SOMBREROS, ídem, desde 3 pesetas.

Dichas prendas llegan en admirables condiciones, procedentes de las almonedas de Barcelona, a precios baratísimos. Se expenden en la tienda, calle de Cuarte, 57.

Visitando esta casa, podrá usted vestir y calzar a la moda, con poco dinero. Única casa que cumple con todas las del mundo, para beneficiar a la clase obrera.

NOTA: No confundir esta casa con otras de ropa de batalla. Esta casa no tiene sucursal.

Acudid todos, calle de Cuarte, 57. Grande é inmenso surtido de ropa para Navidades.

No equivocarse: Calle Cuarte, 57, Valencia

¡¡BASTANTE HA SUFRIDO USTED YA!!

Siendo tan molestos los granos, tumores, panadizos y otros abcesos flegmonosos (aunque sean de índole maligna), podrá curarlos, usando únicamente el más prodigioso remedio:

“UNGUENTO UNIVERSAL”

que posee un gran poder antiséptico y propiedades emolientes, no igualadas por ningún preparado ni procedimiento, rebajando considerablemente los estados flogísticos.

“UNGUENTO UNIVERSAL” le curará sin necesidad de lavar la parte enferma, sin fomentos ni cataplasmas y sin dejar cicatriz ni induración, con rapidez inusitada.

Laboratorio y farmacia Cañizares, calle de Caballeros, núm. 47, Valencia

Apoplejia - Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura radicalmente con el antiguo medicamento vegetal é inofensivo

“Antiapoplético Bordaquer”

Depura y activa la circulación de la sangre.—25 años de éxito creciente.

Basta un solo frasco en cada principio de estación para evitar todo posible ataque. Quien siente síntomas apopléticos, pronto se librará de ellos y recuperará su subleudada salud el que está sufriendo de esta terrible enfermedad hereditaria.

Ruana perjudica.—Anula la muerte repentina

Informes y prospectos gratis al laboratorio de J. González Núñez, Sepúlveda, 172, principal, Barcelona.

Venta Madrid, Goyoso; VALENCIA, A. GAMIR, SAN FERNANDO, 34; Zaragoza, Rived y Choliz y principales farmacias de España.

SASTRERÍA y PAÑERÍA de Pedro Guillén

Temporada de invierno - Altas novedades

Traje estambre á medida, desde . . . 60 pesetas

„ melton 50 „

Gabán pluma 60 „

Pantalón realam 12 „

Esta casa tiene en existencias un gran surtido en paños de todas clases

Esmero y prontitud en la confección

No confundirse: Calle Alta, número 6

CALZADOS : L. LAFARGA

EN LIQUIDACIÓN

Fabricación propia. Por ampliación del negocio y reforma del local

GRANDES REBAJAS para dar entrada á la nueva producción

No confundirse: L. LAFARGA, Pi y Margall, 52

(Junto á la farmacia VIDAL) FÁBRICA: EN BOU, 3 - VALENCIA

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MERCEDIANO CANTÁBRICO

Salidas todas las semanas para Alicante, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Ferrol, Santander y Bilbao

Además, en este servicio se también admiten mercancías para Avilés, San Esteban de Pravia, Lugo, Oviedo, Tappa, Ribadesella, Vega de Liébana, Pasa y Vitoria, y al efecto se entregan conocimientos directos con las compañías.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

Salidas de Valencia todas las semanas, á las 18 horas, para Ibiza, San Jaume, á las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para los dos puertos destino carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA

Salidas de Valencia todas las semanas y sábados á las 18 horas admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia los días 12 y 26 de Diciembre, admitiendo carga y pasaje.

LINEAS PARA FRANCIA, INGLATERRA E ITALIA

servicio rápido con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia: Grao: Puente de Peñalba, número 4, Teléfono 3.068.

Linea de vapores IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

con salidas todas las LUNES para los puertos de Alicante, Cartagena, Barcelona, San Pello, Cetta y Marsella.

SERVICIO RÁPIDO

con salidas todas las MIÉRCOLES para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Mahón, Avilés, Santander, Pasaes y Bilbao.

SERVICIO BISEMANAL

con salidas todas las MARTES para los puertos de Tarragona y San Sebastián.

SERVICIO CORRIENTE

con salidas todas las MIÉRCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Pello, Cetta y Marsella.

En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo trasladado en Marsella para los puertos de Colombia, Madras, Rangoon, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Seiboku, Pisco y Alhambra

Consignatarios: Hijos de Nogués, limitada, calle de Bevil, 3, entre Suelo, y en el Grao, Puente de Peñalba, N.

Vapores fruteros



Servicio especial semanal para todos los puertos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandia y Cartagena.

Consignatario: ENRIQUE GIMENO

Calle 18, Valencia

