

## SOCIEDAD VALENCIANA DE ELECTRICIDAD

### COMPANÍA ANÓNIMA

Propietaria de los aprovechamientos hidroeléctricos en la explotación de Bugarra y La Pea y de la Central térmica de reserva en el camino del Cementerio.  
Próximamente terminará las obras del nuevo Salto de Chulilla, y recibido todo el material eléctrico, en plazo próximo se pondrá en explotación este aprovechamiento, que excede de 5.000 caballos.

**Desde hoy se admiten contratos para suministros de fuerza y luz**

Las peticiones deben dirigirse a las oficinas de la Sociedad, CALLE DEL MAR, 20, bajo.

## Por la Rusia hambrienta

### Conferencia en la Casa de la Democracia

El próximo miércoles, a las nueve y media de la noche, dará una conferencia en la Casa de la Democracia nuestro Director don Félix Azzati.

Desarrollará el siguiente tema: "Ensueños y realidades de la Revolución rusa." El acto es público.

### La conferencia del doctor Ramos Sobrino

Conforme se anunció, dió en la Casa de la Democracia, con el tema «La Rusia moderna y las causas espirituales y económicas del hambre», una conferencia el notable catedrático de la Universidad de Valencia don Blas Ramos Sobrino.

Fue presentado al numeroso público que asistió al acto por nuestro Director don Félix Azzati, quien explicó la finalidad del acto y ofreció la tribuna al doctor Ramos.

Seguidamente comenzó este su brillante disertación, de la que publicamos un extracto.

Señoras, señores:

Por Rusia, sólo por Rusia; por la madre Rusia es por lo que hoy os vengo a hablar aquí.

Reunido un grupo de amigos en la Universidad, surgió el pensamiento de realizar algo eficaz y de resultados prácticos que pudiera redundar en beneficio de los rusos, y al efecto pensamos dar unas conferencias en las que se recordara algo de poder enviar, unas conferencias más en esta Valencia donde se nota un exceso de ellas, mientras apenas hay librerías y las que existen están mal surtidas.

El sitio para pronunciarlas se nos ocurrió fuera la Universidad, cosa que la hubiera honrado y enaltecido. Solamente por Rusia me atreví a presentarme ante vosotros a quienes más difícil os ha de ser la comprensión del pueblo ruso, porque las características de Valencia son las más distantes de las de aquel pueblo.

En vuestra ciudad, todo el proceso mental se realiza a base de imágenes.

En el arte mismo estáis en las mejores condiciones para producir la pintura. Rusia, por el contrario, a pesar de crear valores artísticos de primer orden, no ha conseguido significarse en esta manifestación artística.

La tragedia rusa que impresionó el alma de sus artistas no pudo hacer pintores. De aquí que la literatura valenciana sea la más opuesta a la rusa.

No se encontrará en Rusia ningún escritor del corte de Blasco Ibáñez y D'Annunzio. A pesar de ser el arte lo que más influencia ha recibido de la vida rusa, fue siempre un arte de proselitismo. Mucho menos encontraréis escritores como Oscar Wilde.

Ningún artista ruso realiza la belleza por la belleza misma sin finalidad práctica para la vida. Al valenciano, la influencia del clima le hace que su vida se disuelva en el ambiente; el ruso, por el contrario, se concentra en el interior de su espíritu.

Para hablaros del arte ruso, me sería muy difícil precisar sus características. La más constante es la incapacidad para la acción de los intelectuales.

A pesar de ello, su marcha fue siempre recitativa, en contraste con la intelectualidad occidental en la que se tenían grandes esperanzas que desaparecieron al llegar la gran guerra; diganlo, sino Russell, en Inglaterra; Nicolai, en Alemania, y Román Rolland, en Francia.

Es el contraste que el mismo Lenin hizo resaltar en un libro suyo, poco conocido, sobre los filósofos alemanes, en el que describe a "mascaraba" con la crudeza de la verdad a una porción de intelectuales que al comenzar la guerra cambiaron de un modo oportunista las facetas de sus pensamientos.

Se ha hablado de que Rusia es un pueblo puramente oriental y que precisa para comprender la revolución rusa no ir a Carlos Marx, sino a los libros orientales de Kalibasa y Budha.

Esta opinión no es solamente sostenida por los periodistas españoles, con Ortega Gasset a la cabeza; es una repetición de lo que piensan de Rusia los intelectuales ingleses y los alemanes. Tal creencia, es errónea.

Estudiando lo que Blasco diría la geografía del alma de los diversos pueblos del planeta, precisa reconocer que no se puede negar una determinada influencia oriental en Rusia, porque ello sería olvidar toda su existencia histórica.

Lo que hace que tenga Rusia tan especial silueta, es el ser el primer pueblo que se ve obligado a tomar una actitud determinada entre dos polos; el Oriente y el Occidente.

Para dar una solución al progreso del mundo, había necesidad de un contacto entre Oriente y Occidente y Rusia, por su situación geográfica, fué el campo de experimentación.

Compárese Rusia con el pueblo más genuinamente representante del mundo occidental, los Estados Unidos, y se verá claramente la oposición entre ambos pueblos;

## torios, la encontramos inflamada por el producto de las novelas de Tolstoi, y es cuando las primeras señoritas de Moscú y de Petrogrado abandonan la comodidad de sus haciendas y propiedades y marchan al campo a juntarse con los aldeanos y correr sus vicisitudes viviendo su misma existencia.

En Tolstoi hay un gran avance en la acción, aun cuando subsiste algo del abúlico orientalismo.

Quiere la acción, pero pasiva. Es una resistencia al mal completamente negativa.

Tolstoi va a la guerra de Crimea y no se le ocurre más que lamentarse de la desgracia y horrores a que da ocasión. No es como Trotsky, que de la misma saca provechosas enseñanzas de estrategia que aplicará más tarde a la trágica revolución rusa.

Dostoyewsky es el verdadero Cristo de Rusia.

Parece que en todas sus obras tiene una cierta voluptuosidad en presentar a los hombres más desgraciados y hasta repugnantes, víctimas de su propia tragedia interna, de la miserable tragedia de su vida. Hace una literatura para niños.

Su tipo característico es el de su obra «El príncipe idiota», personaje que, a pesar de su inmensa bondad, provoca inmensos catástrofes por allá por donde pasa.

Dostoyewsky y Gorki son dos facetas distintas: el uno, es el paciente; el otro, es el combatiente.

La rebeldía la lleva Gorki en el que aparece por primera vez en la literatura rusa, la falta de piedad del occidental.

Su ideología la resume uno de los personajes de sus novelas al exclamar: «Toda la felicidad estriba en luchar hasta estallar y morir luego.»

En la novela de Gorki, «La madre», aparece plenamente dibujado el tipo del revolucionario.

En las obras de Andreiév, el revolucionario sentimental deja paso al revolucionario de acción, y todos sus personajes son gentes sentenciadas a muerte por delitos políticos.

La idea de solidaridad humana toma realidad fundada en el amor.

Hay que tener en cuenta que el amor, para el ruso, es un concepto completamente distinto del que se tiene en Occidente de esta afeción. Para el ruso es el conjunto de los sentimientos, el contacto de dos almas y no de dos cuerpos.

Un problema interesante y difícil de resolver se plantea en Rusia con la producción teatral: el arte proletario y el arte burgués.

Entre Bujarin, Radeck y Lunacharsky, se ha de resolver.

Ha sido una obra enorme realizada por este último, desde el ministerio de Instrucción pública, para acabar con el analfabetismo, tratándolo como una epidemia, con lo que ha conseguido reducir los analfabetos de un 50 por 100 a un 3 por 100, pero se da el caso, que constituye una verdadera ironía, de que apenas estos recién analfabetos se encuentran en condiciones de asistir a los centros de cultura proletaria, pretenden ser todos ellos pintores, que es para lo único que el pueblo ruso no demostró nunca condiciones.

En los actuales directores del movimiento del pueblo ruso, vemos surgir nuevamente la tragedia entre la acción y la contemplación.

Así como Lunacharsky es el hombre víctima de su propia tragedia interior donde luchan el artista y el político marxista, Lenin es el aldeano que no la conoce y sigue su camino rectamente. Radeck, por el contrario, es el hombre de la ciudad, el hombre europeo que reúne en sí un gran sedimento de principios bizantinos que le hacen cambiar continuamente de posición.

Tras de ellos, comienza ya a perder su inacción la intelectualidad rusa.

Para comprender la abulia puramente oriental que domina en el pueblo ruso, se puede tomar como tipo el personaje de una obra de Goncharof. No hay que olvidar que la mujer en Rusia tomó siempre la ofensiva; que no se contenta con el amor y el aprecio al hombre por el hombre, sino en tanto cuanto que representa y está integrado este amor por el amor universal.

Obtionoff, el personaje central de esta obra, va a casarse, y cuando concertada ya la boda su prometida pretende sacarle del lecho, para impulsarle a una vida de actividad, él se declara incapaz de seguir esa vida de acción que ella le propone, y entonces, ésta, exclama: «¿Qué objeto tendría la vida contigo? Hablaríamos, iríamos a fiestas, a reuniones, bailaríamos... Yo quiero otra cosa, que no sé cuál es... Porque para dultura, la hay por todas partes: en las nubes, en el cielo, en las plantas, en los animales, en la tierra toda.»

La muchacha no quería al hombre por lo que éste como tal representaba, sino por lo que podía luchar por la humanidad.

A Turgueneff se le toma por demasiado afrancesado; sin embargo, todos los tipos de sus obras son de intelectuales.

Se ve en ellos la variabilidad enorme de la vida de Rusia, y esto sólo es posible en el amanecer de una vida espiritual. Turgueneff crea un carácter especial capaz de algunas acciones.

Cuando llegamos a Rusia en épocas posteriores, la encontramos inflamada por el producto de las novelas de Tolstoi, y es cuando las primeras señoritas de Moscú y de Petrogrado abandonan la comodidad de sus haciendas y propiedades y marchan al campo a juntarse con los aldeanos y correr sus vicisitudes viviendo su misma existencia.

En Tolstoi hay un gran avance en la acción, aun cuando subsiste algo del abúlico orientalismo.

Quiere la acción, pero pasiva. Es una resistencia al mal completamente negativa.

En Radeck, el político no es fiel a sus principios, y hoy toma el razonamiento que combatió ayer con el oportunismo a que le obligan las circunstancias y transformaciones de la vida.

Va hacia su fin, pero por un camino lleno de vueltas y más vueltas.

El orador se extiende analizando ampliamente las causas que motivaron el hambre en Rusia y la campaña que contra ella y su régimen social se realiza, atribuyendo el origen de cuantos conflictos se producen a la reproducción del capital que no puede mantenerse en una supremacía constante, sino que va en continuo aumento.

«Rusia—dice—está sufriendo por haberse entregado a un ideal reductor de la humanidad que si fracasó fué por la falta de solidaridad del proletariado universal, a quien faltaron a su vez elementos directores.»

Añade que el único resultado de la gran guerra, si no fuera por Rusia, solamente se reduciría a que Europa tenga una deuda con América de once mil millones de duros, que nada importan al pueblo americano, ya que a pesar de tal crédito tiene cinco millones de obreros que padecen hambre y sufren miseria.

Ruega que se auxilie al pueblo ruso y termina diciendo que no debe abandonarse a aquel país que representa una esperanza, no debiendo olvidarse que cuando todos los obreros del mundo disfrutaban de grandes sueldos y tantas comodidades, los estudiantes rusos, en su afán de redimir a la humanidad, en su amor a la solidaridad universal, exclamaban: «Estamos dispuestos a morir de hambre con tal de salvar la revolución que, a su vez, ha de salvar al mundo.»

Una prolongada salva de aplausos premió la admirable labor del doctor Blas Ramos.

## Suscripción para los hambrientos de Rusia

Suma anterior, 8.723,40.

Segunda suscripción del Centro Republicano de Tabernes de Valldigna, 90 pesetas: Gabriel Jimeno, 3,50; recaudación semanal de la fábrica de curtidos de los señores Gocalbes y Arlandis hermanos, 3,70; H. Cervera, 7; Francisco Puchades, 1; Manuel Peris, 1; Vicenta López, 1; María Peris, 1; Vicenta Peris, 1; Emilio Olmos, 1; Manuel Ríos, 1; Juan Esplá, 1; Francisco Serer, 1; José Serer, 1; José Ramirez, 1.

De las escuelas de la Casa del Pueblo Radical:

Director, don Lorenzo Agud, 1; alumnos: Matías Marqués, 0,25; Arquímides Andrés, 0,25; Luisa Roig, 0,25; Gabriel Llevona, 0,25; José Prades, 0,25; Fernando Hurtado, 0,50; Juan Roig, 0,25; Camelia Andrés, 0,50; Manuel Salavert, 0,25; Pascual Tadeo, 0,25; José Sánchez, 0,25; Enrique Hurtado, 0,50; José Marqués, 0,50; Pilar Ocheda, 0,25; Arturo Martí, 0,25; Antonio Nebot, 0,25; Vicente Leonart, 0,50; José Prades, 0,25; Manuel Pérez, 0,25; J. María Pérez, 0,25; Teresita Nelorte, 0,50; Marina Andrés, 0,25; Antonio Pérez, 0,25; Francisco Nelorte, 0,50; Miguel Moner, 0,25; Enrique Sánchez, 0,25; Salvador Sierra, 0,25; Lorenzo Tadeo, 0,25; José Martí, 0,25; Pepita Nebot, 0,25; Vicente Salavert, 0,25; Rosarito Montagud, 0,25; José Llavata, 0,25; María Salavert, 0,25.—Total, 11 pesetas.

Donativos recibidos ayer, 126,20.

Total, 8.849,60 pesetas.

Quienes deseen contribuir a esta suscripción, pueden enviar sus donativos a la Administración de EL PUEBLO y a nombre de nuestro Director don Félix Azzati.

## La calle de Blasco Ibáñez

### El acto de hoy en Masanasa

Hoy, se celebrará en Masanasa con toda solemnidad el acto de descubrir la lápida que da a la calle más importante de dicho pueblo el nombre del glorioso escritor don Vicente Blasco Ibáñez.

Al acto asistirá el Ayuntamiento en Corporación y pronunciará un discurso nuestro compañero don Vicente Marco Miranda.

Lo sé mejor que nadie... Porque mientras Blasco Ibáñez trabajaba en la tibia sociedad de su palacio de Manton, bajo los rosales traídos de Valencia para mantener a su derredor el aroma nostálgico de la tierra natal, yo, aquí en París, recibía cartas blasonadas y visitas perfunctivas. Él había escrito a sus empresarios diciéndoles:

«Gómez Carrillo, gran amigo mío, a quien quiero como a un hermano, me representa literariamente en París, siempre que yo no puedo estar allí, por lo cual les ruego que a lo que él disponga se atengan, como si lo dispusiera yo mismo.»

Y en cuanto la carta fué conocida, se acabó la paz de mi ermita. No miento si digo que todo París me ha pedido invitaciones. ¿No somos todos amigos, acaso, en el mundo de las letras y de los teatros? Pero hubiera sido necesaria una plaza de Toros para no dejar a nadie descontento.

Blasco me telegrafía: «Dios se lo pagará.» Ya me lo ha pagado, permitiéndome asistir a este espectáculo magnífico, único puede decirse, en el cual, durante una larga y espléndida «soirée» que será inolvidable, he visto la apoteosis de un escritor que encarna el alma de España. Entusiasmados, entrecerrados, delirantes, los más famosos artistas y las más bellas parisenses, han aplaudido lo nuestro como hasta hoy no lo habían hecho sino la noche en que Raquel, en Olympia, encarnó de un modo sublime la agonía de la dama de las Camelias. Sí; ya me lo ha pagado Dios generosamente, puesto que no hay nada tan grato, ni aun el triunfo propio, como el de un ser querido. ¡Ah!, ya sé que ciertas almas no conocen nada

estas embriagueces. ¡Ya sé que hay pechos que se oprimen, cuando otros gozan! ¡Ya sé que el egoísmo es el único resorte de muchos seres!... Peor para ellos, puesto que no saborearán nunca la ardiente, la pura, la religiosa emoción de sentir que sus corazones arden, sin consumirse, cual la zarza del Sinaí, en las llamas del más generoso, del más noble de los orgullos...

E. GOMEZ CARRILLO.

París, viernes, a la una de la madrugada

## Comisión provincial

### Sesión de ayer

Bajo la presidencia de don Ricardo Sanz se reunió ayer mañana la Comisión provincial, que despachó los siguientes asuntos:

Puebla de Rugat.—Expediente instruido por el Ayuntamiento para reforma de la Casa consistorial, asunto que quedó sobre la mesa en otra sesión, desestimado.

Guadastur.—Recurso de Federico Sáiz y otro, contra acuerdo Ayuntamiento, imponiéndoles multa por infracción de las Ordenanzas, estimado.

Corbera de Alcira.—Recurso de don Vicente Serra y nueve más, contra la elección de vocal de la Junta de Gobierno de la Acequia Mayor, nula.

Señera.—Recurso de don Fausto Francés, contra validez elecciones, nulas.

Salern.—Recurso de don José María Moncho, contra validez elecciones, válidas.

Benitjar.—Recurso de don Eduardo Cortell y don José Pons, contra proclamación de concejales electos hecha por la Junta municipal del Censo, queda sobre la mesa.

Poliná del Júcar.—Recurso de don José Julio Benavent, contra proclamación de concejales hecha por la Junta municipal del Censo, válida.

Real de Gandía.—Recurso de don Joaquín Signes y don Bautista Carbó, contra validez de las elecciones, nulas.

Fuente Encarroz.—Recurso de don Miguel Serrano, contra validez elecciones. Distrito de Casa Enseñanza, válidas.

Alcublas.—Recurso de don Manuel Silvestre, contra proclamación de concejales por la Junta municipal del Censo, válida.

Aras de Alpuente.—Recurso de don Miguel Cortés, contra la capacidad del concejal don Ricardo Tejada Pérez, se le declara incapaz.

Recurso de don Joaquín Andrés, contra validez elecciones, nulas.

Villar del Arzobispo.—Recurso de don Ramón Prieto Rodrigo, contra validez elecciones, queda sobre la mesa.

La Yesa.—Recurso de don Honorio Villanueva, contra validez elección, válida.

Recurso de don Honorio Villanueva, contra la capacidad del concejal proclamado don José Gómez Soria, se le declara capaz.

Loriguilla.—Recurso de don Salvador Penados Hernández, contra validez elecciones, válidas.

Recurso de don Salvador Penados, contra capacidad de los concejales don Francisco Cervera Valero y don Federico Moreno Cervera, capaces.

Chera.—Recurso de don Lucas Lacruz y otro, contra proclamación de concejales por la Junta municipal del Censo, queda sobre la mesa.

Casas Bajés.—Recurso de don Cesáreo Tortajada Hernández, contra su capacidad para ejercer el cargo de concejal, para el que ha sido elegido, incapaz.

Gilet.—Recurso de don Salvador Llopis, contra validez elección, nula.

Benifairó de los Valles.—Recurso de don Miguel Bonsach y otros, contra validez elecciones, nulas.

Jalance.—Recurso de don Pedro Minguez y otros, contra validez elecciones, válidas.

Alcudia de Carlet.—Recurso de don Andrés Calatayud y otros, contra validez elecciones, queda sobre la mesa.

La sesión ha terminado cerca de las diez de la tarde.

## Recaudación por arbitrios

Recaudado ayer por arbitrios:

Carnes:

Matadero general, 7.418,28 pesetas.

Idem del Grao, 657,70.

Idem del Cabañal, 274,61.

Estaciones sanitarias, 1.059,87.

Análisis y examen de substancias, 994,75.

Circulación rodada, 875.

Extraordinarios, 807,45.

Bebidas, 2.599,20.

Total, 14.636,95 pesetas.

## TORO CORRIDO

Esta exquisita carne se expenderá al público mañana en casa Olaso, calle Guerrero, 27 y plaza de la Merced, 10, en el puesto de venta de la calle del Trench, primera mesa de la izquierda, a las 10 de casa Amores,

## PALACE HOTEL PAZ, 42

Propietario: Francisco Tormo, sucesor de C. Pompidor

Pensión completa, desde 14 pesetas

Habitaciones con cuarto de baño

Habitaciones para familias, con salón, despacho y comedor independiente

Restaurant :: Gran carta :: Cubiertos desde 6 pesetas

Concierto por el Trío Monzonís :: Calefacción central :: Agua corriente, caliente y fría, y teléfono en todas las habitaciones :: Automóvil a la llegada :: da de todos los trenes :: Teléfonos urbano e interurbano, número 124 ::

Agencia de la Compañía internacional de coches-cama

NOTA: No se cobra el 10 por 100

## TORO CORRIDO

Esta excelente carne se venderá mañana al público en los puntos siguientes:

Borrull, 21, casa Paeo; San Vicente, 168, S. Andreu (casa el Blanco); Garrigues, 4, casa Ramón; Félix Pizcueta, 9, casa Clavel, y mercado de Colón, casetas 10 y 12.

## UN EXITAZO ENORME

«Los cuatro jinetes» en película

Es necesario conocer la nueva atmósfera europea, en la que el cinematógrafo, a pesar de llamarse «séptimo arte» ha llegado a dominar toda la vida escénica, a ser el centro alrededor del cual giran las preocupaciones de artistas, autores y empresarios, a invadir no sólo todos los teatros, sino también todas las almas, para darse cuenta de lo que representa un estreno como el de hoy. Porque lo que Blasco Ibáñez dice en el prólogo del «Paraíso de las Mujeres» es cierto. La film de «Los cuatro jinetes» es no sólo el más bello, sino también el más extenso, el más costoso, el más extraordinario de los que se conocen hasta la fecha. Los yanquis, que como los ingleses, son muy amigos de servirse de las cifras para organizar la propaganda y que creen que el mayor elogio que se puede hacer de una Raquel Meller, por ejemplo, es decir que el London Pavilion le ofrece 100.000 francos por 24 representaciones, nos han dado los datos necesarios para que la película del ilustre novelista valenciano se convierta, dentro de las imaginaciones exaltadas, en la maravilla de las maravillas. Figúrense... El «negativo» de la obra, tiene 165.000 metros. Cada metro cuesta un dólar... Para impresionar esas bandas, fueron necesarios 14 operadores que trabajaban simultáneamente, durante seis horas diarias, bajo la dirección suprema del generalísimo del género, Rex Ingram... Los accesorios y trajes, con sus mantones de Manila indispensables, costaron, según la factura auténtica, 375.000 dólares, o sea algo así como unos 8.000.000 de francos... Para decidir a la bella Alice Teery a encarnar el personaje principal, fue necesario darle un cheque en blanco en el cual, como buena americana, ella escribió con sus manos ingenuas muchos céntimos después de un número 1. Los demás actores, que pasan de 50, cobraron cerca de 10.000.000 de francos... Todo esto allá, tras los mares, en el país de lo estupendo. Luego, aquí, en la capital espiritual del mundo, ha sido preciso, para obtener que el teatro del Vaudeville interrumpiera durante dos meses las representaciones del último drama de Henri Bataille y ceda su escenario, no sólo dar indemnizaciones pingües al empresario, al propietario, a los actores, sino también que luchar en el terreno de las influencias. La Société des Auteurs Dramatiques, enemiga del «séptimo arte», se oponía a que el cóctel más clásico del Bulevar, se convirtiera en un cine... Luego, ya con todo preparado y pagado, vino la censura y dijo que no quería más obras inspiradas en la guerra... Pero al fin, gracias al dios de las novedades, el gran «affaires» se arregló. Y desde entonces, es decir desde hace una semana, no se ha hablado sino de «Los cuatro jinetes», ni se ha tenido mayor preocupación que de asistir al estreno triunfal de esta noche. No hay actriz sustitua, ni literato ilustre, ni diplomático mundano, ni millonario distinguido, que no haya intriguado por obtener una invitación.

Lo sé mejor que nadie... Porque mientras Blasco Ibáñez trabajaba en la tibia sociedad de su palacio de Manton, bajo los rosales traídos de Valencia para mantener a su derredor el aroma nostálgico de la tierra natal, yo, aquí en París, recibía cartas blasonadas y visitas perfunctivas. Él había escrito a sus empresarios diciéndoles:

«Gómez Carrillo, gran amigo mío, a quien quiero como a un hermano, me representa literariamente en París, siempre que yo no puedo estar allí, por lo cual les ruego que a lo que él disponga se atengan, como si lo dispusiera yo mismo.»

Y en cuanto la carta fué conocida, se acabó la paz de mi ermita. No miento si digo que todo París me ha pedido invitaciones. ¿No somos todos amigos, acaso, en el mundo de las letras y de los teatros? Pero hubiera sido necesaria una plaza de Toros para no dejar a nadie descontento.

Blasco me telegrafía: «Dios se lo pagará.» Ya me lo ha pagado, permitiéndome asistir a este espectáculo magnífico, único puede decirse, en el cual, durante una larga y espléndida «soirée» que será inolvidable, he visto la apoteosis de un escritor que encarna el alma de España. Entusiasmados, entrecerrados, delirantes, los más famosos artistas y las más bellas parisenses, han aplaudido lo nuestro como hasta hoy no lo habían hecho sino la noche en que Raquel, en Olympia, encarnó de un modo sublime la agonía de la dama de las Camelias. Sí; ya me lo ha pagado Dios generosamente, puesto que no hay nada tan grato, ni aun el triunfo propio, como el de un ser querido. ¡Ah!, ya sé que ciertas almas no conocen nada

estas embriagueces. ¡Ya sé que hay pechos que se oprimen, cuando otros gozan! ¡Ya sé que el egoísmo es el único resorte de muchos seres!... Peor para ellos, puesto que no saborearán nunca la ardiente, la pura, la religiosa emoción de sentir que sus corazones arden, sin consumirse, cual la zarza del Sinaí, en las llamas del más generoso, del más noble de los orgullos...

E. GOMEZ CARRILLO.

París, viernes, a la una de la madrugada

## Comisión provincial

### Sesión de ayer

Bajo la presidencia de don Ricardo Sanz se reunió ayer mañana la Comisión provincial, que despachó los siguientes asuntos:

Puebla de Rugat.—Expediente instruido por el Ayuntamiento para reforma de la Casa consistorial, asunto que quedó sobre la mesa en otra sesión, desestimado.

Guadastur.—Recurso de Federico Sáiz y otro, contra acuerdo Ayuntamiento, imponiéndoles multa por infracción de las Ordenanzas, estimado.

Corbera de Alcira.—Recurso de don Vicente Serra y nueve más, contra la elección de vocal de la Junta de Gobierno de la Acequia Mayor, nula.

Señera.—Recurso de don Fausto Francés, contra validez elecciones, nulas.

Salern.—Recurso de don José María Moncho, contra validez elecciones, válidas.

Benitjar.—Recurso de don Eduardo Cortell





NOTICIAS

En Catarroja, donde residía, ha fallecido nuestro querido correligionario Carlos Pastor Ramón.

Recto y noble en su proceder particular, y ferviente enamorado de nuestros ideales para los que consagró sus entusiasmos, su muerte ha causado gran sentimiento.

Es seguro que el acto del entierro, que se celebrará hoy en aquella villa, será una manifestación importante de duelo.

EL PUEBLO envía a la familia del finado su más sentido pésame.

La Banda Municipal interpretará hoy, de once a una, en la Glorieta, el siguiente programa:

Primera parte.—En los riberos del Júcar, marcha popular valenciana; Almiñana; «Valencianes», cuadros levantinos: I) «En la montaña», canción; II) «Danza de Albaida»; III) «Interior.—La baraca»; IV) «Lo ball dels maos», ransodia humorística, Chavarri.

Segunda parte.—El poble está en festa, pieza sinfónica, Balaguer; «Copla de mi tierra», Palau Boix; «Una nit d'abans», poema sinfónico, Giner; «Lo cant del valencià», pasadoble, Sosa.

Hoy será repartido por todos los teatros, cines y cafés de Valencia el número extraordinario de «La Reclam», dedicado a las fallas de San José.

La portada, a dos tintas, es debida al lápiz del notable artista Ruano Llopis. Publica una extensa información gráfica de las fallas y una página central a dos tintas, dedicada a nuestro palanero Manolo Granero.

El número va avalorado por prestigiosas firmas y se reparte, como de costumbre, gratis.

BRAGUEROS, confección moderna. Bazar médico, San Vicente, 6.

GRIPPE.—Elixir Gomenol Climent.

Continúan con gran actividad los trabajos de preparación del X Concurso Exposición Internacional de Alimentación, Higiene, agricultura, industrias, manufacturas material y productos derivados y anexos que tendrá lugar en Barcelona desde el 15 de Mayo al 15 de Junio del corriente año, y que promete revesitir un verdadero éxito.

Aumenta cada día más el número de industriales, comerciantes y agricultores que de todas las regiones de España y del extranjero, se inscriben para presentar llamativas instalaciones de sus productos y especialidades. Las peticiones de concurrencia de expositor pueden formularse a la dirección del certamen, Ancha, 22, Barcelona, donde se facilitan también boletines y reglamentos para llenar tal requisito.

En la sección de Alimentación, junto a los productos naturales con que se caracterizan las provincias españolas, como los selectos

aceites de Andalucía y Aragón, los ricos frutos de Valencia y Murcia, los vinos de la Mancha y Alicante, las conservas del Norte y la Rioja, figurarán las especialidades industriales alimenticias de las más importantes casas productoras y comerciales.

Muy interesante promete resultar la sección agrícola, ya que en ella podrá admirarse el material nacional y extranjero más moderno, así como también todo lo derivado y relacionado con este primordial venero de la riqueza de los pueblos.

Las aguas mineral-medicales, las especialidades farmacéuticas y todo cuanto comprende, sirve y se relaciona con la higiene general e individual, formará un importante grupo, cuyo conjunto realizará la brillantez de esta importante manifestación internacional.

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará esta tarde a las tres tirada ordinaria en su chalet de la playa de Levante.

En esta tirada se ofrecerán tres magníficos premios. A partir de hoy se celebrarán tiradas diarias.

Un organismo con pobreza de sangre es un terreno abonado para toda clase de enfermedades, por carecer de defensas. La HEMOGLOBINA LIQUIDA DR. GRAU, completamente asimilable, devolverá a la sangre los elementos que le faltan.

GRIPPE.—Elixir Gomenol Climent. ORTOPEDIA BRAGUEROS. CLAUSOLLES.—San Vicente, 6.

Queso de bola, 4,25 pesetas kilo en piezas enteras. Arenques ahumados, dos pesetas docena. Dulce seco de limón, naranja, calabaza, a precios de fábrica. La Casa del Azúcar.

PIANOS DE ALQUILER GOMEZ MAESTRO CHAPI, 3

En la Audiencia

En la sección primera se vió a puerta cerrada un incidente, en el que informaron los abogados Ernesto Ibáñez Rizo, don Juan Orero y el fiscal don Rómulo Dusac.

La vecina de Guaduasur Antonia Pastor Cañamás se sentó frente al tribunal de la Sala segunda por haberse negado a abandonar en la casa que residía hace muchos años, maltratando de palabra al dueño de la finca.

Mantuvo la acusación el fiscal don Luis Matoses, defendiendo a la procesada el señor Samper.

Por distintos motivos se suspendieron los demás juicios orales señalados para ayer. Estos se referían a dos hurtos atribuidos a Ramón Puchades Iglesias, Rosendo Moreno Prósper, y otro, por injurias, contra don Miguel Unamuno Yugo.

Las defensas estaban confiadas a don Jaime Lobell, don Miguel Fernández de Córdoba y don Ernesto Costa.

Se vió un pleito sobre servidumbre de desagüe, procedente del juzgado de Lucena.

Vida municipal

El arroz fuera de coto. La Alcaldía ha publicado un bando disponiendo: «Que con arreglo a lo dispuesto en la real orden de 7 de Mayo de 1921 y Circular del señor Gobernador civil de la provincia de 15 del actual, han de ser revisados inmediatamente los títulos de todos los terrenos acotados para la plantación de arroz.

Al efecto, todos los que posean terrenos destinados al cultivo del arroz, deberán presentar el título que acredite que aquel terreno se halla acotado.

La exhibición de estos títulos se efectuará en la tenencia alcaldía del distrito, de doce a dos, los días laborables, hasta el 25 del actual.

Se advierte a los colonos o propietarios que no cumplimenten lo anteriormente dispuesto, se les prohibirá la plantación del arroz, aun cuando estén para ello autorizados. Las tenencias de alcaldía correspondientes a distritos donde se cultive el arroz, son las siguientes:

- Hospital: San Vicente, 238. Museo: Salvador Giner, 11. Misericordia: Guillén de Castro, 78 (junto a las torres de Cuarte). Vega: Plaza Santa Mónica, 4. Ruzafa: Matías Perelló. Lo que se hace público para conocimiento de los dueños y cultivadores de tierras arrojales, a fin de evitarles los perjuicios que pueda sobrevenirles de no justificar el acotamiento de sus terrenos.»

Anuncios. En cumplimiento de la base séptima del pliego de condiciones para el arriendo del arbitrio sobre carruajes de plaza y terminada la matrícula de dicho arbitrio correspondiente al primer ejercicio de 1921-22, quedan expuestas al público durante el plazo de ocho días para que los interesados puedan examinarlas y aducir las reclamaciones que crean pertinentes.

Igualmente se anuncia que, aprobado el modelo de las chapas que han de usar en lo sucesivo los carruajes de plaza, se concede un mes de plazo para que los interesados puedan cangeárselas gratuitamente, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo quedarán nulas las actuales y los interesados vendrán obligados a satisfacer su importe.

Valencia 17 de Marzo de 1922.—El Alcalde, R. Samper.—Rubricado.

Los tenedores de Obligaciones y resguardos de los empréstitos municipales, excep-

tuando los de Ensanche, se servirán presentar desde mañana lunes, en la depositaría de este Ayuntamiento y horas de diez a trece, los cupones correspondientes al vencimiento de 31 de Marzo actual, así como también las obligaciones amortizadas hasta la fecha.

Valencia 17 Marzo 1922.—Ricardo Samper. Pagos.

Nóminas: 121.671,05 pesetas; jornales; pesetas 40.828,95; transportes grava para caminos, 648; Peso público, 1.339; materiales, 4.622,50; intereses y amortización de empréstitos, 329.096,50; gastos menores Matorero, brigada de desinfección y colección Paleontológica, 1.232,50; comisaría abastos y Bancos para los Viveros, 3.077,35; coche Batalla de Flores, 350; tinta para oficinas, 81; premios cobranza arbitrios, 1.126,38; material para Depositaria y reparación reloj, 54; material enseñanza, 307,88; mantas para las cárceles, 1.650; derechos negociación obligaciones, 176,20; efectos timbrados, 830; reparación mobiliario, 940,50; presidente Junta Municipal del Censo, 1.305; Junta Reformas Sociales, 1.250; objeto de arte para premio, pesetas 175.

Noticias teatrales

TEATRO APOLO. Ayer en el correo de Madrid llegó a Valencia el notable literato y publicista valenciano, don Federico García Sánchez que dará como saben nuestros lectores unas charlas artísticas en este teatro Apolo. Por primera vez se presentará en Valencia ante sus paisanos este notabilísimo y ameno conferenciante que hace de sus conversaciones con el público un original acto de emoción y belleza.

Esta noche se repite el mismo cartel del beneficio del primer actor y director de la compañía, Emilio Díaz, que lo dedica a las Pepas, Pepetas, Pepitas... y a todos los Pepes, representando su última creación «Es mi hombre».

¡Ah!... y se recomienda fijarse en el cartel del miércoles.

TEATRO OLYMPIA. Hoy domingo, a las seis y a las diez la opereta de gran éxito «S. M. el dólar», en la que Ramón Peña se distingue sobremedera por su gracia y su arte inimitables, muy bien secundado por todos los notables artistas de su gran compañía.

Mañana lunes dos funciones populares a precios económicos con gran programa. El martes debut de la primera tiple Victoria Pinedo, cuya belleza y elegancia, al par que su arte, la conquistarán el aplauso del público. La opereta elegida para este debut es «El conde de Luxemburgo».

El miércoles acontecimiento artístico: estreno de la zarzuela de Peña y Granados «La ciudad eterna», que viene precedida de gran fama. El maestro Granados viene expreso para dirigir la orquesta.

Sucesos

ACCIDENTE DEL TRABAJO. Ayer tarde fué curado en la Casa de Socorro del Museo el chófer Vicente Martí Nacher, que sufría unas heridas en la mano izquierda causadas por el engranaje del motor del automóvil.

PRONÓSTICO MENOS GRAVE.

HERIDO. En el Hospital provincial fué asistido ayer Innocencio Fernández, de 18 años, soltero, molinero, a quien un desconocido le produjo con una navaja una herida en la región pectoral izquierda, de un centímetro de extensión, al parecer no penetrante.

PRONÓSTICO RESERVADO.

MAL DESPERTAR. (Falcido Romeo, Andrés Pérez y Salvador Gómez perforaron en una casa de dormir situada en la calle de Bailén, núm. 20, y ayer mañana, al levantarse notaron la falta de 500 pesetas en metálico y un reloj que llevaban en los bolsillos, ignorando quién pueda ser el autor de la sustracción.)

INCENDIO. En el almacén de droguería situado en la calle de Embañ, núm. 3, se incendiaron unos barriles de lejía, que amenazaron propagar el fuego al resto de las mercancías guardadas en el almacén.

Gracias a la pronta intervención de varios vecinos el incendio fué sofocado.

MULTAS. El Gobernador ha impuesto las siguientes: De 250 pesetas a los dueños de los automóviles números 1.258 y 1.321 por llevar excesiva velocidad por el interior de la población con peligro para los transeúntes.

De 250 pesetas a Francisco Moncada Calero y Miguel Jiménez García por ocupación de arma sin licencia ni guía. De 75 pesetas a Juan Trepank por escándalo.

CAIDA. A consecuencia de una caída en la escalera de su casa, situada en la calle de las Platerías, núm. 12, Ventura Lanuza Hernández, de 69 años, viudita se produjo una herida contusa en la región superciliar izquierda de cinco centímetros de extensión que interesa todos los tejidos blandos; equimosis subconjuntiva ocular del mismo lado, epistaxis y pequeña herida contusa en el borde libre del labio superior; fractura del tercio inferior del radio izquierdo con luxación de la extremidad inferior del cubito del mismo antebrazo.

Fuó asistido en la Casa de Socorro de Ruzafa, donde se pronosticaron las heridas de grave.

El hecho se puso en conocimiento del juzgado.

DE LA REGIÓN

CULLERA. El tablado de la farsa de los titulados republicanos de «abongar», de la calle del Río, peligró derrumbarse. Un pequeño soplo acabaría con los prestigios elevados al poder con fuerzas ajenas de los que se han valido para escalarlo con engaños y mentiras. Sus hazañas, conocidas ya por los políticos locales, pudieron ser infructuosas, ya sufrir otro engaño, gestionan inteligentes con otros bandos políticos que, causados también de tanta informalidad, fácilmente se pudieron entender para acabar de una vez con la bufa política republicana de «abongar», que por todo programa lleva una lista civil que comprende todos los cargos que devengan sueldo en aquel Ayuntamiento, para los amigos y por reformas municipales, la protección y carta blanca para cometer los mayores abusos en aquella administración.

Cullera vería bien que los que de manera tan villana escalaron el poder, fueran ahora barridos por los mismos procedimientos, y sería un bien para el decoro público, para las arcas municipales y para aquel pacífico vecindario, y al propio tiempo un señalado favor para la causa republicana y para todos los bandos políticos de sencillez.—X.

PUERTO

Embarques de frutas durante la semana del 12 al 18 Marzo 1922.

Fara Londres: 46.845 medias cajas de naranja y 95 cajas de cebolla. Liverpool: 37.241 y 420. Manchester: 39.603, 2.163 cajas de naranja y 801 de cebolla. Newcastle: 6.030 y 160. Glasgow: 14.873. Bristol: 15.951 y 94. Cardiff: 14.954 y 40. Hull: 12.137 y 248. Belfast: 4.211. Dublin: 4.122.

Total Inglaterra: 197.967 medias cajas naranja, 2.705 cajas y 1.316 de cebolla. Para Hamburgo: 8.000 medias cajas. Amberes: 25.600. Amsterdam: 16.000. Rotterdam: 10.000. Copenhague: 650. Christiania: 1.500 y 13.500 cajas. Gothenburgo: 3.300 y 1.100. Total semanal: 263.023 medias cajas naranja, 17.305 cajas y 1.316 de cebolla.

Advertisement for Dr. Solvère's urinary medicines. Title: 'Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa'. Text describes various ailments and the effectiveness of the medicines.

Advertisement for 'El Gran Frigorífico LA BLANCA'. Title: 'SIEMPRE LO MISMO... TODO PARA NUESTROS CLIENTES'. Lists various products like 'Huesos de espinazo', 'Patas y manos de cerdo', etc., with prices.

Advertisement for 'Maquinarias Det Forened Dampskibs Selskab de Copenhagen'. Lists various machinery and services, including 'Calderas de vapor', 'Servicio regular de vapores rápidos', etc.

Advertisement for 'EL BEBE PARISIEN'. Title: 'ENORME REBAJA DE PRECIOS'. Promotes baby clothes and shoes, mentioning 'CALLOS' and 'Calzados de niño'.

Advertisement for 'Compañía Trasmediterránea'. Lists shipping services to various ports like 'SERVICIO RAPIDO FIJO SEMANAL PARA LOS PUERTOS DEL NORTE DE ESPAÑA'.

Advertisement for 'Continental' and 'Subasta'. Includes 'Continental' (La mejor máquina para escribir) and 'Subasta' (En cumplimiento de lo dispuesto en cierto contrato de préstamo).