







ZOTAL (Marca registrada) Atrae y mata las moscas, mosquitos y otros insectos. Es conveniente la destrucción de las moscas por ser las propagadoras de muchas enfermedades. Concesionarios Camilo Tejera y Hermana Martínez Montañés 25 SEVILLA.

¡Aviso a los Anunciantes! No dejar de publicar vuestros anuncios en la Sección de Económicos

Servicios de la Compañía Transatlántica. Línea de Buenos Aires, Línea de New-York, Cuba y México, Línea de Cuba México, Línea de Venezuela-Colombia, Línea de Filipinas, Línea de Fernando Póo, Línea Brasil-Plata.

AUTOMÓVILES DE ALQUILER de Manuel F. Santiago. Tallaví, 4.-Teléfono 302. Garaje de coches ligeros y de lujo. Camioneta de 20 plazas a los zocos de Moute Arruti, Segengán, Zelman, Arbosa de Arkeana y Nador. Precios reducidos.

Pasillas J. Niro. EXPECTORANTES Y CALMANTES CURACIÓN DE TODA CLASE DE TOS POR REBELDE QUE ESTA SEA. Precio de la caja... 2 ptas. El paquete transitorio... 6,15.

LA MODA Miguel Alcaráz. En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un extenso y variado surtido en Cateado de todas clases para la presente estación. General O'Donnell, 5.

La Siempreviva EMPRESA DE COCHES Y POMPAS FÚNEBRES. La primera establecida en Melilla. Única que cuenta en esta plaza con CARROZAS DE GRAN LUJO. Gran surtido en coronas, plumas y porcelanas. Premio con DIPLOMA DE HONOR en el CONCURSO LOCAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO.

Compañía Transmediterránea. Domiciliada en BARCELONA. Servicio Melilla-Málaga-Melilla. Salidas de Melilla. Llegadas de Málaga. Servicio entre Melilla-Peñón de Vélez-Alhucemas, Chafarinas y Cabo de Agua. Salidas de Melilla para Peñón de Vélez y Alhucemas. Llegadas de Peñón de Vélez y Alhucemas. Servicio Melilla-Alborán-Almería-Melilla. Salidas de Melilla. Llegadas de Almería. Servicio Melilla-Ceuta-Melilla. Salidas de Melilla. Llegadas de Ceuta. Servicio Málaga-Melilla-Alhucemas-Peñón de Vélez-Río Martín-Ceuta-Tánger-Larache-Cádiz. Llegadas de Málaga. Salidas de Melilla para Alhucemas, Peñón, Río Martín, Ceuta, Tánger, Larache y Cádiz. Llegadas de Cádiz, Larache, Tánger, Ceuta, Río Martín, Peñón y Alhucemas. Salida para Málaga. Servicio Melilla-Orán-Alicante-Melilla. Salidas de Melilla para Orán y Alicante. Llegadas a Melilla de Orán y Alicante. Servicio Melilla-Valencia-Barcelona-Melilla. Salidas de Melilla. Llegadas a Melilla. Servicio Melilla-Sevilla-Melilla. Salidas de Melilla. Llegadas a Melilla. SERVICIO QUINCENAL: Liverpool-Melilla-Barcelona, con escalas en Pasajes, Bilbao, Santander, Músel, Cornua, Villagarcía, Vigo, Huelva, Sevilla, Cádiz, Tánger, Ceuta, Melilla, Málaga, Cartagena, Alicante, Valencia y Barcelona. SERVICIO MENSUAL entre España-New-York-España haciendo escala en los principales puertos del Mediterráneo, y admitiendo carga para MELILLA (conocimientos directos) con trasbordo en el puerto más próximo que haga escala el vapor. Se facilitarán cuantos detalles se deseen en la Delegación de la Compañía en Melilla, calle del General Marina, núm. 1.- Teléfono núm. 177.

FLORES Y PLANTAS DEL JARDÍN VALENCIANO. Adornos de Mesas y confección de bouquets para bodas y bautizos. Confección de Canastillas Ramos y Guirnaldas. Coronas, Cruces, etc., etc., con mucha prontitud. Arregio de Jardines cuidándose de su conservación. CALLE ALFONSO XIII, núm. 2 (junto a la Administración de Correos). TELÉFONOS 36 y 99.

NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS. Servicio permanente Carrozas de lujo. Única casa que cuenta hasta el día en esta plaza con coches estufas. Inmenso surtido en coronas de porcelana y plumas, a precios increíbles. Despacho de cera de todas clases al por mayor y menor. Entierros a precios sin competencia. INMENSO SURTIDO EN ATAÚDES DE GRAN LUJO. COCHERAS: Alvaro de Bazán, 29.- TELÉFONO 285. Despacho: Prim, 17.-Teléfono 188. Sucursal en Nador: General Jordana.

REUMA, NEURALGIA, GOTA. CURAN POR REBELDES QUE SEAN. Alivio a la primera fricción con el Bálsamo V. BEUTZ'S (Londón). De venta Farmacia Moderna (Canalejas, 7).

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad (MELILLA). DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Calle de Sor Alegría, número 1. CENTRALES ELÉCTRICAS. OFICINA DE AVISOS: CALLE DE CANALEJAS, 19. FUNDICIÓN DE HIERRO Y METALES. LOS PEDIDOS A LA DIRECCIÓN DE LA COMPAÑÍA, CALLE DE SOR ALEGRÍA, NÚMERO 1.

FARMACIA del Licenciado J. B. CAMPOS, Alfonso XIII, 35. Medicamentos químicamente puros. Específicos nacionales y extranjeros. Aguas minerales. Oxígeno. Sueros. Vacunas. Inyectables. Ortopedia. Material quirúrgico. VENTAS, GASA Y ALGODÓN ESTERILIZADO AL DETALLE. ESTERILIZACIONES POR ENCARGO.

SECCIÓN ESPECIAL DE ANUNCIOS ECONÓMICOS

ALMONEDAS. Se hace almoneda en el Pabellón de mampostería del zoco de Ingenieros núm. 1. Hay palomas y gallinas. 468-c. Almoneda. Calle de Pradilla, núm. 1, pral. derecha.-471-c. COMPRAS Y VENTAS. Novios, no comprar vuestros muebles sin visitar la casa Flores. Especialidad en muebles de lujo y económicos. Arturo Reyes núm. 1, frente al Parque. 2-c. Vendo máquina Singer, seminueva. Valencia, 5, principal izquierda. 454-c. Goma de coche inglesa, garantizada: pesetas 8'90 el kilo. El Pedal de Oro, Pareja, 12.-38-c. Chocolate «La Maragata». Ecomat. Casa Varea y casa Oliva. 353-c. Se vende ó alquila la lancha á motor denominada «Kosia», con todos los elementos necesarios para navegar. Inmejorable para remolques. Para informes: Francisco R. Calvoche, Actor Tallaví, núm. 14.-Melilla. 265-c. HUELO. Se vende en el depósito central, kiosco de espumosos.

VARIOS. Se vende barco llamado «V. J. gen del Carmen». Folio 212, liar 3.ª Almería. Eslera 10'25, manga 2'82, puntal 0'88. Para informes: Antonio Roldán, Pescadería, 6 Montemar, 7. 464-c. Se hacen toda clase de trabajos de mimbre. Especialidad en butacas, juegos crieros de habitaciones y asientos de rejilla. Razon, Gran Capitán, núm. 11, «Los Granadinos». 414-c. Pintorería Valenciana. Tinte y limpieza de toda clase de ropas. Lutos en 24 horas. Gran demontación de negro á color. Instalación á seco. Gran desinfección de toda clase de ropas (Ciudadanos de Melilla) si queréis conservar vuestra salud y evitar toda clase de enfermedades, acudir á la Pintorería Valenciana. Jaime Yslero y Compañía, General Topete, 20 (Hipódromo). Teléfono 547. 300-c. Se traspasa gran local céntrico contrato tres años, estantería y mostrador de propiedad, propio para comercio de ferretería tejidos, droguería, comestibles, etc. Informar: Polavieja, n.º 9 (Triana). 424-c. Plisados de todas clases. Confección de vestidos para señoras y niñas. Se reciben encargos para la Pintorería Valenciana, María Dos-Santos y Compañía, Alfonso XIII, 31. 415-c. Josefa Bonilla, modista. Participa á su clientela y al público en general, haber recibido dos magníficas máquinas del verdadero plisado acordón. García Cabelles, 8, bajo derecha. 457-c. Pérdida de unos lentes en la Plaza de España. Se gratificará á la persona que los devuelva en el kiosco de los periódicos. 475-c. CONSULTAS. Partos, Doña Encarnación Navarrete de González, profesora en partos, General Margallo número 8. 470-c. Alfredo Soto. Practicante. Cursos de cirugía y venéreo. De 3 á 4. Bueña, 10. COLOCACIONES. Hospedes para vivir en familia con asistencia completa, buenas habitaciones. Carlos de Arleiano, 13. 18-c. Niñera se necesita. Aizpuru, 27, bajo derecha. 481-c. «El Telegrama del Rif» PUNTO DE VENTA. ALMERÍA.-Juan Bonillo Siles, kiosco de periódicos. BARCELONA.-Federico Larroca, Hospital, 10. MADRID.-Francisco Luján, Plaza de Colón, kiosco de periódicos. MÁLAGA.-Enrique Rivas y Peltrán, Libro ia, Marqués de Larios.

Los misterios de la India FOR XAVIER DE MONTEPIN. —¡Ah!—dijo el inglés riendo,—parece que los pájaros nocturnos no tienen gran respeto á la soledad del sitio sagrado. —Señor—le dijo Kazil,—el buho es el pájaro del dios Siva. —El buho es un animal maldito—murmuró Stop con voz temblante;—es un animal de mal agüero. Yo detesto esos animales, y cuando veo alguno allá por Aysbury le pege un tiro muy tranquilamente. Su horrible grito, en este sitio más horrible aún, no nos anuncia nada bueno. Yámonos de aquí, señoría, vámonos corriendo.

—¡Mi buen Stop—replicó el inglés riendo,—no eres más que una gallina mojada. —Ignoro si soy una gallina—murmuró el ayuda de cámara,—pero sé bien que estoy mojado como si me hubiera metido en el Támesis, lo que, dicho sea entre paréntesis, es muy mal sano y me llenará de reumatismos en la flor de mi edad, y quiera Dios que sea esto tan sólo. —¿Tú tiemblas siempre, poltrón! —Poltrón no! ¡yo no lo soy! ¡Jamás, jamás!... —¿Qué eres entonces? —Soy prudente, y de buen grado daría un año de mi sueldo porque vuestra señoría lo fuese tanto como yo. —Basta de habladurías, Stop, y busquemos un abrigo entre estos escombros, porque la tempestad aumenta. Si que el diablo me lleve si es que no rodo. —¡Oh! señoría... señoría...—exclamó Stop vacilando sobre sus piernas,—en nombre del Cielo, no nombre usted al diablo en este sitio maldito. Ya tenemos grandes probabilidades de que se nos aparezca de un momento á otro... y vea usted... ¡Ah! ¡Dios mío!... Al pronunciar estas últimas palabras

con voz trémula, Stop lanzó un grito, extendió su mano hacia la izquierda, y retrocedió como un hombre á quien hiera la vista de pronto una espantosa visión. El joven inglés dirigió su mirada en la dirección indicada por la mano de Stop, y no pudo dejar de reírse y de engorgerse de hombros al ver el objeto que tan gran terror causaba á su ayuda de cámara. El objeto ofrecía, en efecto, alguna analogía con el Satanás de las leyendas populares, tan á menudo reproducido por el cincel de los escultores de imágenes de la Edad Media. Era la estatua india, con cabeza de toro sobre un busto apenas esbozado. —¿Y bien—balbució Stop,—qué dice vuestra señoría? —El miedo te turba el cerebro decididamente—contestó el viajero.—Salte de estas ruinas, te lo permito, puesto que te pones loco, y vuélvete al lado del palanquín. Me quedaré solo con Kazil. Stop hizo un gesto negativo y repuso: —Vuestra señoría sabe bien que por nada en el mundo me apartaré de su lado en el momento del peligro. Si el dia-

blo se ha de llevar á vuestra señoría me llevará á mí á la par. —Entonces, quedate y calla. —Me callaré por obediencia á vuestra señoría, pero me parece que no decía ningún disparate. El joven inglés tomó la antorcha de manos de Kazil y se puso á explorar las ruinas. Después de haber recorrido la pagoda en casi toda su extensión, abriéndose trabajosamente paso por en medio de aquellas espinosas espesuras y de aquellas plantas grasosas de hojas velludas, iba á renunciar á continuar por más tiempo sus inútiles investigaciones, porque parecía que el tiempo hubiera realizado sin piedad su obra de devastación, cuando de repente se escapó de sus labios una exclamación de alegría y de sorpresa. Acababa de descubrir, medio oculta por un ramaje de bejuco flexible, la entrada de una pequeña construcción, inmediata en otro tiempo á la pagoda, y que constituiría una capilla lateral si se tratara de un templo cristiano. Separó el ramaje y se halló en una especie de cámara redonda, cuyos muros escultrados conservaban todavía vestigios de los vivos colores, ocre ama-

rillo, verde brillante, oro y granate, con que había estado pintados en otro tiempo. La cúpula, intacta, había preservado aquella pequeña sala de las inclemencias del cielo. Las baldosas, perfectamente secas y cubiertas de un polvo fino, apenas se hallaban separadas. —¡Victoria!—exclamó el inglés,—y ¡gloria á Siva! El dios del mal practica esta noche la hospitalidad de una manera verdaderamente humanitaria y merezca los mayores elogios. Stop y Kazil habían seguido al viajero á la cámara abovedada. Su aspecto, que no tenía nada de terrorífico, gracias á las grotescas esculturas y á los colores de los muros, pareció disipar algún tanto el miedo del ayuda de cámara. Paseó á su alrededor una mirada tranquila al verse al abrigo, y de lo más profundo de su pecho salió un suspiro de satisfacción. —Señor—dijo Kazil dirigiéndose al viajero,—sus vestidos están chorreando agua, voy á encender lumbre. —Buena idea—se dijo Stop,—excelente idea. Este pequeño indio es inteligente. —¿Lumbre?—interrogó el inglés, ¿cómo? —Ya verá usted...

Kazil sacó de su cinturón el puñal, que los indios no abandonan nunca, y se lanzó fuera. El inglés, durante su ausencia, puso á estudiar con una atención y una curiosidad infinitas las originales esculturas, cuyo sentido alegórico se esforzaba en vano por descifrar. Aquellas esculturas eran, como se diría hoy, «las ilustraciones» del poema sagrado de los «Ramayanas», y la sencilla reproducción de las encarnaciones de «Wichnu». Entre lo alto del muro y el principio de la cúpula se extendía un friso muy original, compuesto de cabezas de elefantes de largas trompas, alternando con cabezas de toros de cuernos encorvados. Stop miraba también, y de vez en cuando, murmuraba entre dientes: —Todos esos mamarrachos son bastante feos. ¡Qué país, Dios mío, qué país! Kazil apareció á los pocos momentos. Llevaba sobre sus espaldas una carga de retamas que había cortado con el puñal, y que dispuso á la entrada de la sala redonda de modo que el viento de fuera avivase la llama y se llevara el humo. Hecho esto, aplicó la antorcha, y al