







La Siempreviva
EMPRESA DE COCHES Y POMPAS FUNEBRES
La primera establecida en Melilla. Unica que cuenta en esta plaza con CARROZAS DE GRAN LUJO.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA
BARCELONA
SERVICIO DE LOS VAPORES CORREOS DE AFRICA
LINEA MELILLA-MALAGA-MELILLA
Salidas de Melilla para Malaga...

INTERESANTE
Depositos para agua
Antes de construirlos de chapa, vean los que se construyeron en la fabrica de mosaicos...

ALFREDO RODRIGUEZ
DEPOSITO DE CARBONES MINERALES SEGUROS MARITIMOS
DIRECCION POSTAL APARTADO 38
TELEGRAMAS: CALVACHE

FARMACIA
del Licenciado J. B. Campos. ALFONSO XIII, 35
Medicamentos quimicamente puros. Especificos nacionales y extranjeros.

FRIBERG & GIRONELLA
CONSTRUCTORES
Proyectos y ejecucion de Obras
Obras Urbanas, Obras Publicas, Obras Industriales

LA MODA Miguel ALCARAZ
En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un extenso y variado surtido en calzado de todas las clases para la presentacion en la estación...

Aemia y la Clorosis el Licor LAPRADE
es el mejor de los ferruginos; no ennegrece los dientes ni causa estreñimiento.

Paris Mode
Casa de la Francesita
31 O'Donnell, 31 (Frente a la fotografia Espanola)
Confecciones de ultima novedad a precios sin competencia.

NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS
Servicio permanente: Carrozas de lujo
Unica casa que cuenta hasta el dia en esta plaza con coches estufas.

FRANCISCO R. CALVACHE
GRAN ALMACEN DE CEMENTOS Y YESOS
GRAL. POLAVIEJA NUM. 10
TELEFONO NUMERO 151

SECCION ESPECIAL DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Compañia Española de Minas del Rio FERROCARRIL
Linea de Melilla a Nador y San Juan de las Minas
Horario de los trenes a partir de 1 de Mayo de 1917

Table with columns: ESTACIONES, Tren n.º 1, Tren n.º 21, Tren n.º 5. Rows include Melilla-Fuente, Hipódromo, Nador, Segangan, San Juan de las Minas.

Table with columns: ESTACIONES, Tren n.º 2, Tren n.º 22, Tren n.º 6. Rows include San Juan de las Minas, Segangan, Nador, Empalma, Hipódromo, Doñor, Melilla-Puerto.

NOTAS:
1.º Los trenes 1, 2, 5 y 6, empalman con los del mismo número del F. C. Nador-Zeluán...
2.º Los trenes números 21 y 22, son mixtos y el número de asientos, será limitado.

ALQUILERES
Se alquilan los bajos que ocupan el Liceo Español, Cardenal Cisneros, número 2. Razón: Santiago, número 2, comercio. Manteles. 1861-c

Vendo dos automóviles buenos al día, los más recientes, y baratos. Vinda de Santa Cruz, General Marina, 18. 1881-c

Se ha recibido toda clase de telas de invierno, abrigos y pieles. Vinda de Santa Cruz, General Marina, 18. 1881-c

Se ofrece para de cria. Razón, Cabo Noval, 3, Tesorillo. 1900-c

Se ofrece para de cria. Razón, Cabo Noval, 3, Tesorillo. 1900-c

LA PAJARITA vende todo barato y regala a sus clientes participaciones para la loteria de Navidad. General Marina, 2. 1798-c

DESCENDENTES

Table with columns: ESTACIONES, Tren n.º 2, Tren n.º 22, Tren n.º 6. Rows include San Juan de las Minas, Segangan, Nador, Empalma, Hipódromo, Doñor, Melilla-Puerto.

Se alquila el local donde esta instalada 'La Parra', junto Ferreteria Montes. Isabel la Católica, 1 y 2. 1798-c

Se compra toda clase de papel viejo y desechos de ropas militares, precios increíbles. Hay máquina para cortar toda clase de planchas de hierro a precios convencionales. Teléfono: 324, Mar Chica, 84, barrio Real. 1840-c

Se compran y venden muebles y efectos de cualquier clase, dando todas las facilidades y mejores condiciones que nadie. 'La Victoria', General Chacel, 5. 1891-c

Vermouth Torino extra, penates, O'10; Orveza Pilsen, de Barcelona, O'15; Bocadillos de jamón, salchichón de chorizo, O'25; Licorosa, vino, refresco, ponches, café superior, etc., precios económicos, en clases selectas. Tapas aculinas ralleas, patatas fritas, langostinos, anchoas. Bar Melilla, Castelar, número 3. 1856-c

Se ofrece para de cria. Razón, Cabo Noval, 3, Tesorillo. 1900-c

Se ofrece para de cria. Razón, Cabo Noval, 3, Tesorillo. 1900-c

La Araña Parisièn (Las tragedias de Paris)

Por XAVIER DE MONTEPIN
CASA EDITORIAL SOPENA
Una noche y media, recrearse desde un palco con la vista de Dinah Bluet. Aquella noche, como no sintiera la necesidad de buscar distracciones en ningún sitio donde se encontrase su amada, se retiró a su cuarto, después de comer a solas con su madre...

XVI

—¡Salvaros, mi querida Dinah!—replicó violentamente Octavio.—¡Sí, sí, os salvaré. ¿Qué peligro os amenaza? ¿Qué sucede?—
—¡Octavio tratad de perderme!—
—¿Qué? ¿Hablad, por Dios, Dinah! La pobre niña sentía que se acababan sus fuerzas. No pudo contestar, y, lanzando un débil gémido, cayó desvanecida.

XVII

—¡Oh, barón!—exclamó el joven,—¡no veis que esta pobre joven se muere? Felipe de la Croix-Dieu se adelantó:—¡Calle!—dijo pareciendo sorprendido.

XVIII

—¡Si no me engaño, es la pequeña actriz, Dinah Bluet...—
—¡Sí, barón, es ella!—
—¿Qué le ha sucedido?—
—¡No lo sé! ¡Iba a contármelo cuando se desmayó!—

XIX

—¡Es necesario enviar a buscar un médico! Barón, os lo ruego, llamad a Dominico.—
—Es inútil; yo mismo iré, después de notificar a la señora Gavard lo del acreedor enfadado. Mi coche está a la puerta.

XX

—¡Ah, barón, que bueno sois!—
—¿Qué médico he de traer?—
—El doctor Bernier, calle Aubert número 6.—
—Voy al instante.

XXI

—¡Felipe de la Croix Dieu salió diciendo:—
—¡Octavio parece que renace!— ¡Este funesto amor es su vida!... Si no hallo medio de romper esa loca pasión, adiós los seis millones!... ¿Cómo podré arrancar esa mujer? Y si esto es imposible, ¿cómo servirme de Dinah para terminar la obra empezada por Reina Grandchamp?—