

EL TELEGRAMA DEL RIF

Diario ageno á la política.-Defensor de los intereses de España en Marruecos

أبليّة في يوم الخميس 13 ربيع الثاني 1329

ANO X

Redacción y Administración: Iglesia, 4

MELILLA.-Jueves 13 de Abril de 1911

Imprenta y Encuadernación: Iglesia, 2

NÚMERO 2807

JESÚS

El Eterno, el que había en su mano cogido la materia, y había formado los astros, para arrojarlos como notas de un gran concierto en los espacios, no encuentra asilo en el Universo; el que con su soplo infundió vida al espíritu humano, no es entendido ni escuchado de los hombres; el que encendió el sol, tuvo frío; el que derramó las aguas en la tierra, tuvo sed; el que había dado vida á todos los seres que bajo el cielo se mueven, tuvo hambre; el que había forjado todos los poderes de la tierra, fué esclavo de los jueces del mundo; el que apareció en el Sinaí, en la gloriosa nube, teniendo por mensajeros el trueno, el huracán y el relámpago, por cetro el rayo, inundado con los resplandores de la luz increada, hablando por la voz de la tempestad y de los espumosos torrentes, causa de toda existencia, creador de toda la vida, muere en afrentoso suplicio, en el Calvario, entre dos ladrones, y al morir derrama en el mundo la verdadera vida, el eterno espíritu que va á ser el alma de toda la civilización.

Emilio Castelar.

La Semana Santa

La Semana Santa ó «Semana Mayor» consta que se celebraba en la Iglesia desde el siglo III, y no estamos conformes con Duchene que supone su primera estación la del Jueves Santo, ó sea la fundación de la Eucaristía, sino que, por el contrario, pensamos que era la estación del Viernes la principal, puesto que la de la cena puede decirse que todos los días se hacía (de donde sin duda referíanse á ella los documentos más antiguos) mientras de la Pasión, propiamente dicha, era de lo que se trataba en Semana Santa, y eso como preparación para las Pascuas, que ésta sí que era la principal fiesta de los cristianos; como que significaba la liberación por Cristo, de la esclavitud, y ya es sabido que los primitivos creyentes eran en su mayoría esclavos.

Tanto es así que acordar la fecha en que había de celebrarse por todos á un mismo tiempo, era asunto de la mayor importancia y nuestros Concilios toledanos hablan de la reunión de los obispos todos los años por Navidad para precisarla. De modo, pues, que el Viernes Santo se redoblaban las plegarias de los cristianos y se ayunaba con todo rigor, á pan y agua, para merecer, primero la redención, y luego resucitar con Cristo á una vida más dichosa y sin pecado.

Ello es que lo mismo en Oriente que en Occidente se celebraba ya la Semana Santa completa, con su Domingo de Ramos, Jueves, Viernes y Sábado Santos, en el siglo IV, como lo prueba el relato de la célebre peregrina Silvia, española por el otro, según ha demostrado el P. Feroten, á pesar de ser francés.—Véase el reciente libro de Valbuena «La Arqueología Greco-latina ilustrando el Evangelio» y expone el «Liber Ordinunum» muzárabe publicado en 1904. Se cele-

braba la Semana Santa, á dar fé á esos testimonios lo mismo que hoy, con muy ligeras variantes, pero sobre todo la adoración de la Cruz el Viernes Santo era igual exactamente.

El obispo llevaba el «Lignum Crucis» desde el centro de la Iglesia hasta el ara ó altar mayor, allí lo elevaba exponiéndolo á la adoración de los fieles, asistido de sus diáconos.

Más tarde debió añadir la procesión, que los que hemos estado en Filipinas hemos podido ver, procesión oficial, y no la del Corpus, en comprobación de lo que venimos sosteniendo.

Y véase el fausto de esta procesión en el siglo XVI, cuando asistía la Corte, conforme á un ceremonial inédito del Archivo de Toledo.

Va el cabildo por principio de procesión siguiendo la Santa Cruz y remata el Preste, y al lado derecho del Preste el Prelado y á la izquierda el Deán. Luego sus Altezas y Majestades llevando á su Majestad la Reina un menino ó paje la falda, é inmediatamente á sus Majestades todas las Damas, y á cada una lleva la falda un menino y estas señoras van entre la Ciudad (Ayuntamiento) y entre las personas reales, y las Damas van en Coro; los mayordomos con sus bastones, é inmediatamente á ellos los sofíeles llevando los dos las mazas y pectorales, y remata la procesión con la Ciudad y al fin de ella el señor Corregidor, y asiste en el Coro Mayor la ciudad en su puesto ordinario; pero en un Coro; respecto de estar las damas en el otro en que suelen estar los inquisidores sobre tarimas cubiertas de alfombras. En esta ocasión ni se dice la confesión á la Ciudad, ni se le da paz. Porque estas ceremonias, presentes las Pascuas Reales, solo se hacen á su grandeza. Y en el acto en que la Ciudad asistiere, el Tribunal del Santo Oficio ha de ir inmediatamente á la Persona Real y luego la Ciudad; cerrando la procesión como queda dicho.

Por lo que toca á los lutos, eran del siguiente modo: Asistían caballeros regidores y jurados con lobs y capirotes cubiertas las cabezas y también los sofíeles cubiertas las mazas con velos negros... Los caballeros vestidos de bayeta y los sofíeles de paño bajo, luto por las damas, que se mandaban usar á hombres y mujeres bajo graves penas, lo mismo en esta ocasión que cuando moría el rey ó príncipe.

Después el Sábado Santo, en la primitiva Iglesia era el día designado para el bautismo de los catecúmenos, que entraban cantando salmos desde el captuterio, vestidos de blanco, á recibir la bendición del obispo, mientras oraba el pueblo; en recuerdo de lo cual se bendice ahora la pila del bautismo, y es piadosa costumbre llevar á casa agua bendita de la ordinaria para rociar los objetos de uso doméstico.

Y honor de la Pascua, al día siguiente cesaban los ayunos y abstenencias, se entonaba el «Aleluya» y con tiros y otras muestras de entusiasmo se celebraba la resurrección de Cristo.

Ventura F. LOPEZ.

Prestibero



La Via Dolorosa

LIGNUM CRUCIS

Descubierta de un modo milagroso en 326 la cruz en que expiró nuestro Divino Redentor, y dividida en tres preciosos trozos entre las iglesias de Jerusalén, Constantinopla y Roma, de esos puntos proceden las diversas reliquias que se veneran en las principales iglesias de la cristiandad.

En España, no sólo en las catedrales, sino también en muchos otros templos, se conservan pequeños trozos del sagrado madero, encerrados por lo regular en «theas» en que el gusto del artista consiguió sobrepujar en valor al rico metal que empleó al hacerlas. Concretándonos aquí al Real Palacio, entre las muchas preciosidades que su relicario encierra, llama justamente la atención un calendario formado de reliquias de santos, y distribuido en doce grandes óvalos de plata, correspondientes á los doce meses del año, sosteniendo cada uno por dos ángeles, y llevando por remate las armas pontificias, trabajo italiano del siglo pasado. Aparece en el centro del correspondiente al mes de Noviembre, y encerrada en un circulito, una pequeña cruz, formada con reliquias de la verdadera, según indica la inscripción puesta debajo: «Ex Ligno Sanctae Crucis.»

Existe también con dicho relicario un templete circular formado por cuatro columnas de lapislázuli que se apoyan en un pavimento formado de mosaico, de cuyo centro se destaca una pequeña custodia ostentando entre cristales una cruz formada con partículas de la verdadera, según la inscripción allí puesta, en que se lee: «Ex ligno Crucis.» Esta joya, según consta en la auténtica escrita sobre pergamino con letras de colores y que se halla colocada en un cuadro según se entra á mano izquierda, en 1855 se la regaló el pontífice Pío IX á la reina D.^a Isabel II.

La piadosa infanta D.^a Isabel de Borbón tiene en su oratorio particular un pequeño relicario de plata, el que entre cristales deja ver otro «Lignum Crucis», notable por su tamaño, leyéndose al pie la inscripción siguiente: «Raimundus Episcopus Conchensis Donavit. Anno Domini MDCCCXXXVI. Lo donó Ramón, obispo de Cuenca, en 1826.

Pero el principal de todos, por la riqueza que lo adorna, es el que se emplea en la Real Capilla en el acto de la adoración de la cruz, en los oficios del Viernes Santo, solemne momento en que los Reyes de Espa-

ña perdonan á varios reos condenados á pena de muerte. Perteneció en otro tiempo á la Universidad de Alcalá, de donde pasó á poder de D.^a Isabel II, quien mandó hacerle el magnífico relicario que ahora tiene, en forma de cruz, de 36 centímetros de altura, tasado en 14.000 duros.

Dolor de María

(Escrito para «El Telegrama del Rif».)

Ocultando matices y perfumes, la encantadora rosa de Judea, cierra su cáliz, que esmaltó el rocío de transparentes nacaradas perlas. El sol entre celajes de oro y grana torna la luz en manto de tinieblas y besa con sus últimos destellos las cumbres sin verdores de la sierra.

El ave, que era orgullo de los bosques, suspende su amorosa cantinela y en su nido de plumas escondida la nueva luz de la mañana espera.

No entonan ya las olas de los mares sus estrofas de mágicas cadencias, ni el plácido rumor del arroyuelo se extiende por sus fértiles riberas.

Todo es silencio, soledad y duelo, todo anuncia pesares y tristezas, las nieblas misteriosas de las nubes y las nubes confusas de la tierra.

Es que la hermosa virginal María, rosa de Jericó, casta azucena, por el dolor el pecho desgarrado, sufre el martirio de invencibles penas.

Sus ojos de infinitas claridades, aquellos ojos de dulzura eterna que ondivieron los soles de los cielos y humillaron la luna y las estrellas,

desvanecidos sus fulgentes rayos por raudales de lágrimas se velan; y es aquel llanto emanación del alma, fuego de amor que el corazón engendra.

No hay llanto que se iguale con su llanto, ni martirios que igualen al martirio de la Virgen y madre de Judea.

La pasión de Jesús, el más sublime y el más cruel de todos los poemas, ante los ojos de la Virgen santa con sus cuadros de sangrese presenta.

«Cuán inmenso pesar el de María, toda amor, toda fé, toda grandeza, al sentir en sus brazos el cadáver de Aquél que vida de su vida era!

¡Al mirar las heridas de aquel cuerpo, derramada la sangre de sus venas y ya cerrados los amantes ojos que fueron dulce bien de su existencia!

¡Oh Madre de Jesús, hiro sagrado orgullo de constante primavera! ¡Palmera de Salem! ¡Doncella pura escogida por Dios sobre la tierra!

Por tu martirio grande y sin ejemplo, por tus amargas y sentidas penas, ¡alumbra los senderos de mi alma y ábreme el cielo de la dicha eterna!

Narciso DIAZ DE ESCOBAR.

La muerte del Justo

SONETO

En la cumbre del Gólgota afamado, llena el alma de pena y de dolores, víctima de falaces y traidores, muriendo está Jesús, crucificado.

De sentencia tan vil no le han librado su virtud, sus milagros, sus favores, ni aquella multitud de admiradores que mil veces allí le han aclamado.

Se resigna á su duelo y su amargura perdona á sus verdugos rencorosos y pensando en el Padre, que le espera, saturado de amor y de dulzura, tiene abiertos sus brazos generosos para abrazar la Humanidad entera!

Fernando HALCON.

Melilla-Abril 1911.

LA VIA DOLOROSA

El trayecto que recorrió el Salvador cargado con la Cruz, llamado generalmente «Via Dolorosa», y por nosotros, con más poética, aunque menos exacta frase, «Calle de la Amargura», atravesaba casi enteramente á Jerusalén, desde la Torre Antonia, residencia de los gobernadores romanos, próxima al Templo, cuyos muros son los mismos de la ciudad por la parte de Oriente, hasta la puerta Judiciaria, situada al Occidente, cerca del sitio llamado por los hebreos «Gólgota», donde eran ejecutados los reos de muerte.

Sigue el trayecto la depresión que separa los montes Moria y Bezeta, sobre los que se extiende la ciudad, y está compuesto de dos calles rectas, que aunque siguen la misma dirección, no se corresponden, y el trozo de una transversal que las une, cortándolas oblicuamente. Llevan hoy los nombres de «Tariq Sitti Mariam» la primera, «Tariq es Sarai» la última, y «Tariq Hoch Akhia» la transversal. La disposición del terreno, y la situación, conocida, de la Torre Antonia, del Pretorio y del Foro romano, de todo lo cual subsisten vestigios, no dejan la menor duda de que, á pesar de los trastornos sufridos por Jerusalén, y de haber sido casi arrasada por los vengadores ejércitos romanos, la que reconocemos hoy como Via Dolorosa es efectivamente la que recorrió Jesús al ser conducido al Calvario.

Las dos calles de que principalmente se compone presentan muy diverso aspecto. La primera, más ancha y despejada, constituida, en gran parte, por tapias blanquecinas, alzándose en ella el moderno convento de las «Dames de Sion» y la hospedería austriaca, es alegre y recuerda bastante algunas calles de arrabal de nuestras poblaciones meridionales. La segunda, «Tariq es Sarai», estrecha, sombría, formada por edificios de piedra oscura, y cruzada por reos arbotantes, es melancólica y trae á la imaginación calles de las ciudades de la Edad Media.

Desde el Pretorio, situado en la parte más baja de Jerusalén, la vía sube en pronunciada cuesta hasta salvar la loma formada por la cumbre del Bezeta; baja luego hasta el trozo de calle transversal, y vuelve á subir en cuesta mucho más pendiente hasta lo que fué puerta Judiciaria.

Ocupa hoy el área del antiguo Pretorio un cuartel turco; en la explanada que le sirve de patio, una construcción aislada, como de cinco metros en cuadro, cubierta por cúpula, marca el sitio en que, según la tradición, el Salvador fué coronado de espinas y escarnecido por la soldadesca romana. En la tapia del mismo cuartel, por la parte exterior, vese señalado el sitio de la gradería de mármol que del Pretorio descendía al Foro, por la cual el Salvador subió y bajó al ser condenado á muerte. Esta gradería del «Gaaba» ó «Litostrotos», que los sacerdotes judíos, los fariseos, etc., excusaban pisar para no quedar legalmente impuros, y sobre la que se marcó la huella ensangrentada de Jesús, fué llevada por Santa Elena á Roma y colocada en el Oratorio Lateranense, donde el pueblo cristiano la venera continuamente subiéndola de rodillas.

Fronte á este sitio, á la otra parte de la calle, unos quince metros más

arriba, se encuentra la capilla de un convento de franciscanos, edificado sobre el Foro en el cual sufrió el Salvador la pena infamante y cruel de la flagelación, acaso atado á una de las columnas de los pórticos.

En el sitio mismo en que, según la tradición, fué azotado, se edificó en 1837 la capilla actual, desacertadamente, por no haber cuidado de conservar el carácter que restos de esas construcciones romanas daban á aquel lugar.

Algo más lejos, en la misma vía, vese un gran arco, que va á empotrarse en el moderno colegio de las «Dames de Sion». Los cruzados llamaron á este arco «Puerta Dolorosa». Parece, efectivamente, que fué la puerta triunfal del recinto de las grandes construcciones romanas de Jerusalén, y que estaba formada por tres arcos, más pequeños los laterales que el central. Gran parte de éste recargado con edificaciones posteriores, es la que se ve sobre la calle; y dentro de la iglesia de las «Dames de Sion», formando, con singular acierto, el trasaltar de la misma, restaurado como deben restaurarse las cosas, es decir, dejando en toda su primitiva rudeza, sin la más pequeña añadidura, se ve, y su vista impresiona profundamente, uno de los arcos laterales, desde cuya plataforma se cree que fué presentado Jesús, azotado y coronado de espinas, al pueblo que llenaba el Foro, cuyos ámbitos hizo resonar con el grito de: «Crucifícale...» que su sangre caiga sobre nuestras cabezas y sobre las de nuestros hijos! Impresión tremenda, cuyo cumplimiento to hiere con insólita fuerza la mente al recorrer Jerusalén. Llámase hoy este arco del «Ece Homo». Por debajo de él pasó el Redentor, cargado con la Cruz que había tomado sobre sus hombros al pié de la gradería del Pretorio.

En el trozo de la Via Dolorosa formado por la calle transversal, en el que hoy se ve una construcción con ojivas tapiadas, llamada «Baños del Sultán», cayó por primera vez el Salvador, precisamente en el punto en que termina la rápida cuesta y vuelve bruscamente la calle; circunstancias que aumentarían en extremo la dificultad de sostener la pesada y larga Cruz, al que por los recientes tormentos se encontraba desangrado y exánime. Un trozo de columna señala este lugar.

Poco más allá, enfrente del «Tariq es Sarai», desemboca un tortuoso callejón que arranca del Pretorio cuyos muros, ó los de la Torre Antonia, parece que debió rodear en lo antiguo. Por él bajó la Virgen acompañada de San Juan y de las santas mujeres, para salir al encuentro de Jesús. A los pocos pasos, ya en la entrada del «Tariq es Sarai», en que empieza la agria cuesta de la Via, obligaron al Cirineo á llevar la Cruz del Salvador. El Texto sagrado dice: «Obligan á uno que pasaba, Simón Cirineo (de Cirene, ciudad de Libia), que venía de una granja y que era padre de Alejandro y de Rufo, á cargar con la



TOLEDO.—Paso de la procesión del Viernes Santo, por la calle del Hombre de Palo.



TOLEDO.—Paso de una cofradía por la plaza de San Francisco

Banco Hipoteca de España

Prestamos amortizables al 4'25 por 100 de interés anual

Este establecimiento ha acordado hacer préstamos en metálico a los propietarios de fincas urbanas de Melilla, reembolsables por anualidades...

Para más antecedentes, dirigirse al agente en esta Plaza D. Luis de Irujo...

¡ATENCIÓN!

Para comprar maderas con las 3 B. B. B.

visita los Almacenes de la Viuda e Hijos de M. Ledesma...

Sociedad en Comandita

Hipódromo. Frente a la Estación Española

Ntra. Sra. del Carmen

Almacén de maderas y fábrica de aserrar y labrar

Almacén junto al Puente del General Marina...

Importación de maderas de pino del Norte; nogal.

Máquinas de aserrar. Se acaba de recibir una modernísima máquina de cepillar y moldurar...

Se construyen puertas, ventanas y persianas, a precios muy reducidos.

Vestuario para el Ejército

Los representantes en esta plaza de la sociedad casa de SANSALVADOR...

Sres. MODESTO SANCHEZ y Cia. Paseo del General Macías

HOTEL COLÓN

(ANTES ASIA) Situado en el sitio más céntrico e higiénico de esta Plaza.

Magníficas habitaciones con vistas al mar. Luz eléctrica en todo el edificio.

Trato esmeradísimo. Precios Ventajosos

General Margallo 26. Barrio Polígono

Carbonell y Compañía

Barrio Industrial (frente al Zoco) MADERAS

Grandes almacenes con fábrica para aserrar y labrar

Cementos, ladrillos, pesos y azulejos de las marcas más acreditadas.

CHAPAS onduladas galvanizadas de varias dimensiones y gruesos

Aceites, aceitunas y vinos

Bujías, salvado y cisco ó picón de orujo en sacos.

Taller de Cerrajería y Reparación DE José Montesinos

Herraje para la construcción de edificios. Instalaciones de bombas con tubos abisinos (tubo clavado).

Depósitos convexos de chapa. Depósitos negros y galvanizados, y todo lo concerniente al ramo.

Querol, 42, vista á San Lorenzo (Barrio Obrero) Precios reducidos

Se traspasa un almacén

Esquina General Pareja y O'Donnell

Academia Preparatoria para carreras especiales

Correos, Obras Públicas, etc. Calle Luis de Sotomayor.

Plaza Hernán Cortés núm. 5.

Urgente para las señoritas

Academia de corte y confección de trajes de señora de todas clases, de niño, lencería, etc., por el rápido e incomparable método de C. R. y A.

Taller de modista dirigido por la misma profesora Genoveva Cadenas. Calle de Conde del Serrallo, número 5, frente á Malpartida.

El Desengaño

Fábrica de aguardientes y licor de todas clases. Venta de vinos de depeñas, Alicante, Málaga, Moscatel, Solera y Jerez al por mayor y menor.

Venta única de champagne copado.

La persona que desee cerciorarse de la buena calidad de las bebidas de esta fábrica, puede pasar á probar á la calle Conde del Serrallo, frente á Malpartida, Antonio Cadenas.

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL ASLAND



COMPANIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND

Fábrica en Castilla de Nuch y La Pobla de Lillet (Cataluña)

Fabricación por hornos rotatorios automáticos. Motor hidráulico por tubería forzada de 4.700 metros de largo por 80 centímetros de diámetro...

Producción: 250 toneladas diarias

Uniformidad y consistencia en la composición. Admitidos en varias obras del Estado

Laboratorio de ensayos del Canal de Aragón y Cataluña

Medias obtenidas en 1.019 ensayos

Peso específico. Real 9.240 kgs. - Aparente 1.156. Fregado. Principio 4 horas 14 min. - Fin 10 horas 8 min. Variación de volumen: Variación de 1 real. 0 m. 0065. - Ensayos en calderas: Galletas de 0,15 por 0,01. - Sin grietas.

RESISTENCIA A LA TRACCIÓN

Table with 6 columns: PROBETAS MEZCLADAS CON ARENA DEL SOJA, A LOS 7 DIAS, A LOS 28 DIAS, A LOS 84 DIAS, A LOS 210 DIAS, A LOS 365 DIAS. Rows show data for mortar and water tests.

NOTA. - Obras importantes ejecutadas con las patentes de cemento ensayadas: puentes acuoductos de Perera, Foix, Capdevilla, Paleva, otros y el transión de Albelida y las que están en construcción como son las de los puertos de Cádiz, Ceuta, Melilla, Chafarinas, Vigo, Cartagena, Valencia y Minas del Rif.

OFICINAS: Plaza de Palacio, núm. 15, BARCELONA. Dirección telegráfica y telefónica: ASLAND

De venta en los depósitos de nuestros representantes en esta plaza

ROLDÓS Y ZUBIZARRETA - PLAYA DE TRIANA

Advertisement for ANEMIA COSTANZI, featuring a portrait of a man and text: 'LA CURACIÓN DE LAS ENFERMEDADES SECRETAS Y ANEMIA COSTANZI. Solo se ha conseguido con los milagrosos medicamentos...'

EL MEJOR DE LOS EXPLOSIVOS CHEDITA

MAS FUERTE MAS SEGURO MAS SENCILLA

en todas sus manipulaciones, que la DINAMITA ORDINARIA. Agentes depositarios en Melilla: Roldós y Zubizarreta

VAPORES CORREOS DE AFRICA

Servicio regular y fijo por los magníficos y rápidos vapores VICENTE LA RODA, LUIS VIVES, A. LÁZARO, VILLARREAL, CANALEJAS, V. PUCHOL, CABAÑAL, VICENTE FERRER, JÁTIVA, J. J. SISTER, GRAO, AUSIAS MARCH, BARCELO, ALCIRA, VICENTE SANZ, SAGUNTO y JORGE JUAN

Luz eléctrica. Comodísimas cámaras de primera y segunda clase. Inmejorables condiciones para el pasaje de tercera. Restaurant y cantina

SALIDAS FIJAS DE MELILLA Para Málaga. - Todos los días á las 7 de la tarde. Para Chafarinas, Cabo de Agua y La Restinga. - Los lunes y jueves á las 12 del día.

Para Alhucemas y Peñón. Los sábados y martes á las 7 de la tarde. Para Almería. - Los martes á las 7 de la tarde.

Para Alhucemas, Peñón, Río Martín, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias. - Los días 7 y 22 de cada mes á las 7 de la tarde.

Para Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona. Los días 16 y 30 ó 1.º de cada mes á las 7 de la tarde.

Precios de pasajes con impuestos comprendidos

Table with columns: DE MELILLA A, 1.º, 2.º, 3.º, DE MELILLA A, 1.º, 2.º, 3.º. Lists destinations like Río Martín, Ceuta, Gibraltar, etc., with corresponding fares.

Bi letes de ida y vuelta entre Melilla y Málaga valederos por ocho días á los precios siguientes: En Primera, 80, en Segunda, 22, y en Tercera, 10 pesetas.

De Alhucemas y Peñón de Velez, valederos por tres días, con un 20 por 100 de rebaja.

Condiciones para el embarque de pasajeros y carga

- 1.º Los precios señalados para el pasaje deben entenderse con impuestos incluidos y sin manutención. 2.º No se cobrará pasaje á los niños menores de 2 años. Los de 2 á 7 años pagarán medio pasaje y enteros los mayores de 7. 3.º Los pasajeros tienen derecho al transporte gratuito de 50 kilgs. de equipaje...

Para más informes dirigirse á los Consignatarios en Melilla Señores Requena e Hijos. - Carretera del Buen Acuerdo, número 8

RIUS Y TORRES, BARCELONA

Servicio mensual de Vapores

ITINERARIO: Barcelona, Valencia, Melilla, Ceuta, Gibraltar, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y viceversa hasta Melilla, Orán, Argel, Génova, Marsella y Barcelona.

Detalles: D. Samuel J. Salama

PESO, FOTÓGRAFO

Productos y aparatos fotográficos

TEJAS IRROMPIBLES

PATENTADAS PARA TODA CLASE DE CONSTRUCCIONES

LIGERAS-SÓLIDAS-ECONÓMICAS-DURADERAS

FABRICANTE-INVENTOR

J. ESTEVA

DUQUE DE LA VICTORIA, 14 BARCELONA

CARTON CUERO ARENADO EN ROLLOS DE 12 METROS CUADRADOS

EN MELILLA - MUNDIAL PABELLON - ISABELLA CATOLICA - GENERAL CHACEL

Grandes Almacenes de Muebles

CASA FUNDADA EN 1879 Herederos de JUAN ALONSO

Santa María y Sánchez Pastor, 7 y 9 y Granada, 12 al 20, MÁLAGA

Construcción de toda clase de muebles y de todos estilos. Instalaciones completas. Comedores. Despachos. Dormitorios. Estrados. Gabinetes. Cortinajes. Vajillas. Lámparas. Cristalería.

En Melilla pueden verse catálogos y precios: FRANCISCO VEGA, General Chacel

Anuncios económicos

Los pasteles y dulces más exquisitos de Melilla, se venden en La Giralda, de Rafael Cano. Especialidad en tartas y encargos de todas clases. - Miguel Zazo, 3 (Buen Acuerdo).

A las Empresas teatrales. - Se vende el material de una magnífica peluquería de teatro. Razon, Pradilla 33 (Barrio Obrero).

Centro Preparatorio para carreras civiles y segunda enseñanza. Avisos: General Margallo, 3, pastelería de Moyano.

Equipo de perforación. - Se vende uno nuevo por la mitad de su valor, al contado ó á plazos. - Detalles en esta Administración.

Palos de pino, de todos tamaños, se venden desde 25 céntimos á una peseta el metro. - FRECHCO se vende á 18 céntimos el kilo, en sacos de 40 kilogramos. Razon: Barrio del Principe, Colonia del Antequerano.

Se venden Por cesación de comercio, todas las existencias de la tienda 'Las Delicias', Triana, (esquina al puente). Razon: Zona Industrial, Zenón López.

La cosetera que habita en la calle de Antonio Falcón, núm. 10, se ha trasladado á la calle Benlliure número 1, (Barrio Obrero).

Huespedes se admiten á todo estar ó solo á comer. Precios económicos. Castelar, 36, 1.º.

Se vende una barbería, y se aseguran 300 clientes, precio económico. Casa parador del Capitán Salto. - Triana.

D. Antonio Mármol Practicante titulado en la Universidad Central de Madrid.

Pone en conocimiento del público que todas las semanas recibe niña de ternera del Instituto del Dr. Balaguer, para vacunación y revacunación á domicilio.

La vacuna es fresca y bien esterilizada, empleando en cada postura una lanceta.

Igualmente, y bajo la dirección de los señores profesores médicos, se encarga de toda clase de curas, así como sangrías, aplicación de ventosas, sanguijuelas, inyecciones hipodérmicas y asistencia á enfermos día y noche.

Los avisos se reciben: Calle de Pradilla, núm. 12 (Barrio Obrero).

Taller de Pintura y Decoración

A BAYARRI General Margallo, 13, derecha

Pintura en todas clases de decorado al óleo, temple y barniz. Especialidad en imitación á mármoles, maderas y metales, decorado en salones, casinos y cafés al gusto del día.

NOTA. - Hacen falta oficiales y aprendices con buena referencia, y buenos leccionadores.

RAVENTOS Y C.

CONSTRUCCIONES DE CEMENTO ARMADO ESPECIALIDAD EN DEPÓSITOS Y TUBERIAS

instalaciones en toda España. Se garantizan todos los trabajos. Pídanse presupuestos: SALMERÓS, 164, BARCELONA

Véanse muestras en los depósitos de nuestros representantes: Roldós y Zubizarreta, Playa de Triana

CURACION RÁPIDA Y SEGURA de las enfermedades urinarias

Se obtiene usar de solamente el conocido y acreditado producto. GONOROL

SANTALOL SOL

Unico principio activo de la Esencia de Sándalo, cuya eficacia ha sido reconocida como superior á tantos medicamentos se anuncia para curar la GONORRAGIA en todas sus manifestaciones, Cistitis, Albumina, Incontinencia y otros. Método sencillo y económico.

Aviso importante. Para evitar en cuanto sea posible que los enfermos puedan ser sorprendidos en su buena fe ó ignorancia, pidan siempre SANTALOL SOL con el nombre de Gonorol que hacen atentado expresamente á dicho objeto.

Venta en todas las Farmacias, dirigiendo los pedidos, reclamaciones y consultas, á Farmacia Sol, Cortés núm. 606 (Chafarín & Balmes), BARCELONA.

POWER Línea de Marruecos

Servicio regular directo de 1.º clase entre Londres, Costa de Marruecos, Gibraltar y Melilla.

Salidas de Londres, cada doce días: Vapores Penshurst, Pouvoir y Pegwell.

Admiten carga y pasaje para dichos puertos, los de América y Norte de Europa.

Detalles: D. JACOBO SALAMA, Alfonso XII, 2, Mantelete

SAN ANTONIO

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos y Cemento Armado

Don Manuel Fernández Martín

Depósito de cemento de las mejores marcas conocidas. Se hacen toda clase de encargos. Precios económicos sin competencia. Entrada libre

Fábrica, Oficinas y Despacho: GRAN CAPITÁN, núm. 9, POLIGONO

