

Melilla, un mes. 1'25 pta.  
 Provincias, tri-  
 mestre. . . . . 4'50 »  
 Número suelto. . . . . 0'05 »  
 Id. atrasado. . . . . 0'50 »

ANUNCIOS  
 a precios convenciona-  
 les

PAGO ANTICIPADO...

Oficinas  
 IGLESIA, 2  
 Talleres  
 IGLESIA, 2

# EL TELEGRAMA

## DEL RIF

Diario independiente y defensor de los intereses de España en Marruecos

ANO V. 1906

Martes 27 de Febrero de 1906

NUM. 1264

### La Dulce Alianza

SUCURSAL DE

Don José Ruiz Andrades

Antigua de las Penuelas

Confitería, Pastelería, Café y Cervecería.

Desde el día de hoy queda abierto al público el nuevo establecimiento Caseta del Paseo Hernández.

Se recibe toda clase de encargos.

### El Puerto de Melilla

Su trascendencia nacional

El telégrafo nos ha transmitido la desagradable nueva de haber quedado desierto la subasta de las obras de los Puertos de Melilla y de las Chafarinas.

El comercio de esta importante población hispano-africana, no puede adquirir su natural desarrollo, por la falta de un puerto que ponga a los barcos al conveniente abrigo de los fortísimos temporales de Levante y los permita realizar sus operaciones de carga y descarga. Qué energías propias mercantiles no tendrá Melilla que, no obstante, tamaños obstáculos ha sextuplicado su comercio, en el transcurso de pocos años?

Habia pues que remediar el mal; muchos gobiernos lo comprendían así, pero ninguno llegaba a poner los medios necesarios para que la construcción del puerto se formalizara. Ha sido preciso que se constituyera un Gobierno que conociera perfectamente donde están los verdaderos intereses de la Nación; ha sido necesario que de este Gobierno formara parte el ilustre periodista Sr. Gasset, esperanza, legítima del Comercio, de la Industria y de la Agricultura, de cuanto, en suma, representa producción y riqueza del país; ha sido, en fin, preciso y necesario, que el prestigioso jefe del partido africanista, Sr. Villanueva, pusiera de relieve en el Parlamento y en la Prensa, con sus constantes y fructuosas propagandas, la alta y civilizadora misión que está llamada a desempeñar Melilla en el cumplimiento de los destinos de España en Marruecos, para que llegara a ser un hecho evidente la aprobación de la primera subasta de las obras, declarada desierto y es preciso hoy trabajar para conseguir el éxito de la que ahora se anunciará.

Esta es la única, sustancial y verda-

dera política que deben desarrollar los Gobiernos españoles en África. Cuidense, sobre todo, de poner a Melilla, base principal de nuestra penetración en Marruecos, en condiciones tales, que pueda desafiar y contemplar, con el mayor desprecio, el establecimiento de cualquier factoría extranjera en las costas rifeñas; haciéndolo así, no dude nadie que Marruecos será quien habrá de reivindicar a España y colocarla, muy en breve, en el rango de potencia de primer orden.

Tanta importancia reviste la construcción de los Puertos de Melilla y de las Chafarinas, que bien se puede asegurar que más, muchísimo más se adelantara en el fomento de los intereses nacionales en el Imperio marroquí, con las obras del Puerto que con cuantos tratados internacionales se hayan concertado y se puedan celebrar, pues todos ellos, según aconseja la experiencia, tienen siempre dudósísima eficacia.

El puerto de Melilla no es otro de tantos, como, equivocadamente, podrá creer alguien; el puerto de Melilla es el gran puerto del Rif; es el surco civilizador que España abrirá en la región rifeña; es el reconocimiento definitivo y práctico de la influencia española en Marruecos; representa, en fin, si actos posteriores de gobierno no lo desvirtúan, la dominación verdadera y positiva de España en todo el Norte del salvaje Imperio.

Pero téngase en cuenta también que con todo ello, nada o muy poco se habrá conseguido para el bien de Melilla; y el crecimiento desarrollo de nuestros intereses africanos, si otras medidas gubernativas no vienen a complementar el beneficio de la construcción del puerto.

Dicho complemento se logrará fácilmente.

No ahogando ninguna iniciativa del comercio y de la industria de esta Plaza.

Desarrollando nuestra navegación, suprimiéndose o modificándose convenientemente el artículo 229 de las Ordenanzas de Aduanas.

Aplicando a los productos del Moghreb las mismas tarifas de Aduanas que se aplican a los de Portugal.

Dejando en absoluta libertad el tráfico entre Marruecos y Melilla.

Y favoreciendo la entrada de los productos de la industria nacional en los mercados marroquíes acaparados hoy por Inglaterra y Francia.

Hay que creer que un gobierno que estudia con tan marcado y preponderante interés el frágil problema africano, no querrá realizar a medias una obra que, por sí sola, es de vida o muerte para España; confiamos pues en el éxito de la segunda subasta y en que otras medidas de gobierno vendrán a complementar lo hecho hasta ahora, dando con ello vida exuberante a esta población, y arranque definitivo a la gran empresa que ha de realizar, gloriosamente, la nación española en las tierras africanas.

Así lo exigen la lógica, la razón y la justicia.

Jaime Tur y Mary

Melilla-Febrero-1906.

## EL CARNAVAL

Esto va a menos. El Carnaval agoniza indudablemente.

El domingo el público se echó a la calle en busca de máscaras y estas no parecían por ninguna parte.

Verdad es que estudiantinas tampoco había, puede decirse, pues únicamente «Los Pajes» pasearon por ahí sus percalinas y sus coplas tangueables en busca de porros que no faltaban para las escarceolas.

Mascaradas vimos dos, ambas musicales.

Una estaba constituida por varios señores decentemente vestidos que daban audiciones gramofónicas.

Donde los parecía, se detenían los industriales. Uno de ellos se colocaba bajo la mesa en que se veía el aparato y cuando el encargado le daba cuerda, surgía entre los característicos gangueos y carraspeos una malagueña lojana, que ni producida por el mismísimo Mochuelo.

La cosa tenía gracia y el público rela-

Otra arrastraba en su carro un piano de manubrio muy propio. Al dar vueltas al manubrio, se armaba en el interior formidable estrépito.

Únicamente hubo alguna animación carnavalesca en la infancia. Entre otros niños disfrazados recordamos los siguientes: los hijos del Sr. Bernardi vestían de valenciano; los de G. Gelpi de reyes tréfle; María y Pepito Repto de napolitana y sultán; Manolita Sánchez Pastorido, traje de época; sobriñita de Lechuga, de maja; de chulo y cuero Pepito y Juanito Salto.

También vimos dos diminutos soldados de Infantería, cuyos apellidos sentimos no tener presentes.

Y a eso quedó reducida la jornada callejera del domingo.

Ayer tarde el paseo tuvo lugar en el Muro X, que resulta ya pequeño y mal oliente.

Máscaras hubo más que el día anterior, pero en su mayoría mascarones.

La tarde espléndida, con ligera brisa de poniente, motivó que alojó al público del hermoso Parque Hernández.

### Los bailes del Domingo

En el Casino Militar

Los bailes de máscaras de esta culta sociedad constituyen siempre una nota de color alegre y brillante que cautiva y subyuga.

Imposible describir el aspecto fantástico del elegante salón, lleno de mujeres hermosísimas, de lindas muchachas ataviadas con tanto gusto como riqueza, de preciosas mascaritas que no tenían que descubrirse ni cambiar la voz para ser conocidas, de uniformes de los ejércitos nacionales de mar y tierra y de la marina francesa, y muchos, muchísimos, demasiado mirones interceptando el paso e impidiendo bailar.

Las notas del sexteto se perdían en aquel babel, alumbrado espléndidamente con arcos voltaicos y decorado con serpentinas, formando inmensa tela de araña que cubría el salón. De pata a pata y entre estos y el patio se sostuvieron reñidísimas batallas de «confeti» y serpentinas. Las damas luchaban con denuedo y es natural, salían siempre vencedoras.

Antes del descanso, una espesa capa de papelillos multicolores cubría el suelo y montañas de serpentinas hacían inútiles los esfuerzos de los obstinados en rendir culto a Terpsicore, apesar de tanto obstáculo.

De ellas, de las mascaritas, vimos a las Srías de Isaac, de napolitanas; de moras las de Maroto, Asain, Castañón y Poveda; de Imperio toilettes papel seda rosa, las de Ollero, Portilla y Moreñó; de Viejecita y Luisita, María y Ángeles Marina; de maripositas las de Lloó; valenciana la de Vergara; a la Federico Africa y América Orad; Directorio Micaela Santacruz; de niños negros Juanita Poveda y la Seta de Alvarez Puch; de chulas las de Barrios, Manjón, Botella, Celis,



Vega y Manuela Mambloa; de Maja la de Lechuga y muy mona de Jugador de crakel la de Gonzalez Gelpi.

El Comandante del crucero francés «Lalande» bailó un vals con la distinguida señora de Marina; sus oficiales y los del «Infanta Isabel» animaron el baile con su presencia, siendo en el intermedio obsequiados por la Directiva.

Cerca de las cuatro terminó la fiesta.

### En la Unión Recreativa

Gran número de máscaras, lujo y caprichosamente ataviadas, tomaron por asalto, desde las primeras horas de la noche, los espaciosos salones de este culto centro de recreo.

A las diez, la animación era extraordinaria, y entre las repetidas y suspicaces bromas de las alegres encubiertas, algunas de las cuales por rendir culto a la fiesta, ocultaban angelicales y arrobadores rostros, transcurrieron inadvertidas las horas, sin que el menor incidente viniera a interrumpir el entusiasmo y gozo que por todas partes reinaba.

Casi todas las simpáticas mascaritas, revelaron su buen gusto y acierto en el adorno de sus disfraces.

Era tan exosivo el número de parejas, que tomaron parte en el baile, que algunas de ellas tuvieron que desistir de su empeño.

Los concurrentes hicieron gran derroche de confettis.

El sexteto, bajo la dirección del señor Jimeno, cumplió brillantemente su cometido, y en cuanto al ambigü vióse toda la noche muy favorecido, merced á la excelente calidad de los artículos que en él se expendieron.

En suma: unas horas de fraternal regocijo y una prueba más del buen acierto que preside todos los actos de la actual Junta Directiva de la Unión Recreativa.

### En el Salón de Proyecciones

El baile organizado por los señores Muñoz, propietarios del magnífico Cinematógrafo establecido en la calle del Gran Capitán, se vió tan animado como era de esperar.

Los concurrentes pasaron alegremente la velada, entregados á las delicias de sugestivas danzas con vistas á los madriles.

El ambigü hizo gran negocio, y á la hora que nosotros penetrábamos en el Salón, los chatos y las cañas se habian apoderado de no pocos admiradores de Terpsicore.

Los serenos vigilaban, pero su intervención no se hizo necesaria.

### En el Café del Puerto

En las primeras horas de la noche, las mascaritas prestaron gran animación al café del Sr. Granada; más tarde, las encubiertas, buscando ancho campo donde volar, abandonaron el Muro X y se esparcieron por los diversos salones de baile del Polígono y la Cañada.

### Otros bailes

En los citados barrios y en distintos establecimientos de bebidas, hubo también bailes de máscaras; pero dada la reducida dimensión de aquellos salones, la concurrencia fué bastante escasa.

No obstante el mucho consumo de vino que se hizo en los barrios exteriores, el orden no llegó á alterarse.

Mayor prueba de cordura y sensatez, no cabe, tratándose de una noche de Carnaval.

Excepto en el Casino Militar y en la Unión Recreativa, en los demás salones también se verificaron, anoche, bailes de máscaras, reinando igual animación é idéntico orden.

## De Teatro

Constituyó la nota saliente de la última función el debut de la bella señorita Pepita Garcia Marin, que supo alcanzar un señalado triunfo.

Hizo su presentación con las lindas páginas musicales que Chapí escribió para «El barquillero» y el público encontró excelente su trabajo artístico pronunciándolo con nutridas salvas de aplausos.

Antes de ahora hemos hablado á nuestros lectores de las condiciones que la debutante reúne para el canto: voz robusta, pastosa y de agradable timbre es la de la Srta. Maria y como además sabe manejarla como mandan los cánones, puede la notable contralto confiar en que se abrirá camino en el teatro.

Dijo la romanza de «El barquillero» de modo inimitable y en los demás números en colaboración con la Sra. Garcera, estuvo también á gran altura.

Terminó la velada con el estreno de «Los pícaros celos», que constituyó un gran éxito, ciertamente bien merecido porque se trata de una obra de factura excelente, en la que se encuentra una cosa que no debe buscarse en las producciones de última hora: la verosimilitud.

Las escenas de Arniches y Shaw se suceden con encantadora naturalidad. Nada de traer las situaciones por los pelos.

La interpretación fué acertadísima, mereciendo aplausos las señoras Garcera y Torres.

Gonzalez hizo un tipo con verdadera justeza, conquistándose las antipatías de la representación del bello sexo en el teatro, que no podía ver con calma los actos de aquel generador de discordias conjugales.

El Sr. Aguado y el Sr. Fernández completaron el cuadro.

Gustó mucho el baile de la postu-

ra yanki, voluptuosidad oriolla, sava-gateria madrileña y zumba la pande-reta, que fué preciso repetir.

Felices, como siempre, obsequiando de gracia.

Y el público muy complacido y muy numeroso.

D. Segis

P. S. Mañana estreno de «El núsar de la guardia».

## MODAS

### El último figurin



**Disfráz de campesina austriaca.**— Gran cuello almidonado abierto á ambos lados. Chaquetilla de terciopelo negro, abierta en el centro. Mangas globo. Puños almidonados como el cuello. Delantal adornado con puntillas. Falda en forma de campana con dos órdenes de terciellas de terciopelo negro.

### Se lava y plancha

con brillo toda clase de prendas á precios sumamente económicos.

Batería de la Concepción, junto al Polvorin.

## LA CARETA

(CUENTO)

Permanecía inmóvil en medio de la abigarrada multitud de las máscaras. Entre el oro, la seda y el terciopelo se destacaba, extrañamente su largo dominó negro, y en la agitación de las alocadas parejas su actitud hierática atrajo mis miradas. Estaba de espaldas á mí y se apoyaba en una columna de mármol. Las personas que á su lado pasaban, mirabanla, deteníanse un instante vacilando y luego se mezclaban con la muchedumbre. Ella conservaba su serenidad inmutable, sin que los armoniosos acordes de la orquesta, ni las carcajadas del público estre-mecieran las líneas estatuarias de su cuerpo.

Yo, desocupado y aburrido en el baile, la examiné á mi antojo construyendo mil novelas en torno á una mujer de la que ignoraba hasta las facciones. Nada en sus modales revelaba la

cortesana á caza de aventuras. Probablemente espía á un marido traidor...

Me dediqué á fantasear sobre ella, imaginándome una muy hermosa, dotada de una de esas bellezas imperiosas que dominan mejor que atraen. Sus ojos rasgados debían de lanzar rayos de pasión, su boca pasearía seguramente sonrisas autoritarias y desdeñosas, y sus manos, blancas y aristocráticas, guardarían, á no dudar, la señal de las apretadas sortijas.

Insensiblemente me acerqué á ella, y cuando casi la rozaba se volvió hacia mí.

En lugar de la esperada hermosura, divisé una careta creada en minutos de alucinación macabra, y en la que la monstruosidad y un repugnante gesto uníanse produciendo horror intenso. Recordaba, por lo grotesco, las mascarillas japonesas, y por la expresión de furor, las carátulas de los histriones griegos, pero las excedía en fealdad, porque los ojos saltones, la boca torva, la nariz roma, los pómulos abultados y las orejas despegadas estaban modelados en cera pálida, color de verdadera piel, que se confundía con la carne del cuello y de los hombros, y perdía sus contornos en el nacimiento del cabello, prestando á la ficción apariencias de realidad. Así serían las Gorgonas de la mito-

logía. Me burlé de mi instintiva repulsión, y pensé:

«Es preciso que una mujer confíe mucho en sus encantos, para que se atreva á desfigurarse de tal suerte. ¿Qué idea obscura germina en su cerebro? ¿Qué espíritu de contradicción le incita á la monstruosidad? ¿Pretende únicamente evitar que la conozcan? ¡No! Imposible! Hay infinidad de medios para transformarse. La fealdad, llevada á ese punto, no es fealdad, sino arte, genio, fruto de una mente en delirio, de la sádica ansia de transtornar lo que la naturaleza creó soberanamente estético.»

A causa de un ademán algo brusco, distinguí su garganta nacarada, mal velada por los encajes del entreabierto dominó.

— Linda mascarita, — le dije con asomos de ironía — eres una artista, y permíteme que te felicite.

Animáronse los rasgos de la careta, se acurvió su boca y las pupilas giraron en las pintadas órbitas. Quedé mudo de espanto.

¿Por qué prodigio geaticulaba? Entonces me acordé de que se fabrican algunas de gutapercha, las cuales se adaptan perfectamente al rostro, siguiendo sus menores crispaturas. Mi desconocida se la colocó volun-



# Telegramas

De nuestro corresponsal

la Agencia ALMODOBAR

## El discurso de Unamuno

**Expectación.—Los militares Ataque a la prensa y al clero.**

Madrid 25 á las 12.

Esta tarde ha tenido lugar el mitin que tanta expectación habia despertado entre el elemento militar.

El general Luque prohibió la asistencia á sus subordinados enviando una comisión compuesta del Auditor General y de dos Jefes de Estado Mayor con taquigrafos, en previsión de que el orador deslizase conceptos innobles y ofensivos para el ejército.

El rector de la Universidad salmantina ha estado muy elocuente.

Contra lo que se esperaba, desvió su discurso del discutido problema militar, que trató someramente, limitándose á una crítica moderada.

En cambio, censuró acrememente á la prensa y al clero, para los que tuvo palabras duras.

El local, completamente lleno, no habiendo ocurrido incidentes.

## De la Conferencia

**Alemania y Austria.—Opinión de un político.—Inteligencia.**

Madrid 25 á las 14.

Viena.—Se asegura haber Austria insinuado á Alemania que no tendrá su apoyo en la Conferencia de Algeciras apesar de la alianza que las uno.

Varias potencias han aconsejado á Alemania que transija.

Un político conservador alemán augura el fracaso de la conferencia y lo atribuye á errónea dirección y poca habilidad del Jefe político del ministerio de negocios de su país.

Esta opinión es muy comentada, por la categoría del personaje que la sustenta.

En Londres se habla de una inteligencia franco-alemana bajo las bases de transigir Francia en la cuestión del Banco y Alemania en la de policía.

In presión en Paris

Paris.—En esta capital son contradictorias las impresiones sobre el resultado de la Conferencia, pues en tanto unos creen que la ruptura será inmediata afirman otros que Alemania transijirá

## Dimisión desmentida

Ayer circularon rumores de haber presentado su dimisión el canciller alemán Conde de Bulow.

Noticias posteriores desmienten categóricamente el rumor.

## Nuevos obispos

En Roma se ha celebrado el Consistorio para la consagración de obispos.

Entre los nombrados figuran trece franceses.

S. S. leyó la encíclica de protesta contra Francia por la separación de la iglesia y el Estado.

## Los proyectos marroquies

En Francia se tiene la creencia de que, los proyectos sobre constitución del Banco y otro sobre la policía que presentará hoy el Mokri, han sido inspirados por Alemania buscando una transacción.

Ambos proyectos los han confeccionado en Algeciras los delegados de las dos citadas naciones.

## Discurso del Kaiser

Madrid 26 á las 15.

Berlin.—Sin gran pompa se han celebrado las fiestas de las bodas de plata del Emperador.

En el Banquete celebrado en Palacio el canciller Bulow pronunció un discurso de felicitación al monarca y el Kaiser en su contestación dijo: «Ruego á Dios nos aleje de la guerra, pero si llegara, Alemania recordará el memorable hecho de Sedam.»

## Director asesinado

Dicen de Varsovia que ha sido asesinado el director general de ferrocarriles.

El agresor despues de consumir el atentado con un revolver huyó sin que hasta ahora haya sido habido.

## El Carnaval

Madrid 25 á las 12.

El Carnaval ha empezado con tiempo espléndido notándose gran animación.

Uno de los más importantes premios del concurso ha sido adjudicado á la Tuna Musical formada por alumnos del Conservatorio.

El premio del Ejército para carrozas alegóricas ha sido ganado por una que representaba al Parlamento en la que se veían un grupo de cotorras, una caja de soldados y una esfinge egipcia.

La carroza es una verdadera obra de arte.

El estuche y la pulsera ofrecidos por el Centro gallego, ha recaído en una olla de grillos representando el Congreso y en un Tío Vivo.

## Conversión

Asegúrase que la Princesa Ena de Battenberg se convertirá al catolicismo en Sevilla.

## Mensaje

Madrid 26, á las 18.

La colonia española de la República Argentina ha enviado al Gobierno un Mensaje pidiendo que se mejoren los puertos de Cádiz y Vigo.

## Consagración

Madrid 26 á las 20:15.

El Santo Padre ha consagrado hoy á trece prelados franceses.

## Homenaje

El Arma de Caballería ha ofrecido su homenaje al General Contreras, con motivo de su reciente pase á la reserva.

## Vacantes

El Diario Oficial anuncia vacantes de profesores en las Academias de Artillería y Caballería.

## Las sesiones de Cortes

Ni hoy ni mañana celebrarán sesión las Cortes.

## Detalles del proyecto del Banco.

El proyecto marroquí fija en dos millones de libras el capital del Banco, dividido en 15 partes y constituido en oro. Dos partes se reserva el Gobierno marroquí, una los tenedores del empréstito de 1904 y doce las naciones representadas en la Conferencia.

## Cambios

Paris. . . . . 16'60  
Londres. . . . . 29'30

## Gobierno Militar de Melilla

### y Plazas Menores de Africa

#### ANUNCIO

Vacante la plaza de Matrona de esta localidad, dotada con el haber anual de mil noventa y cinco pesetas, consignadas en presupuesto de Guerra, se anuncia su provisión á fin de que en el plazo de quince dias desde la fecha de este anuncio, se dirijan las solicitudes para optar á la misma al Gobierno Militar de esta Plaza con remisión de copias autorizadas en debida forma, de los títulos profesionales de las aspirantes que deberán tener presente que la nombrada lo será en concepto de provisional.—Melilla 23 de Febrero de 1906.—D. O. de S. E., El Coronel Jefe de E. M., Arturo Gonzalez Gelpi.

**Mil pesetas** al que presente capulas de Sandalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.  
Plaza del Pino, 3, Farmacia.

# EDICTO

El General Presidente de la Junta de Arbitrios de esta Plaza.

Hago saber:

Que el Domingo dia 4 de Marzo próximo á las 9 tendrá lugar la clasificación de los mozos que en los tres ultimos reemplazos fueron excluidos temporalmente y exceptuados del servicio activo segun previene el artículo 100 de la vigente ley de reclutamiento.

Al efecto se previene á los interesados la obligación que tienen de concurrir al expresado acto en la inteligencia que de no verificarlo serán declarados profugos.

Están obligados á concurrir así mismo al expresado acto los padres de los mozos, hermanas u otros individuos de la familia en cuya inutilidad se funde la exención que los primeros disfrutan.

Lo que, sin perjuicio de la citación personal que por medio de papeletas pasó á los interesados, se hace público por medio de este edicto para conocimiento de todos.

Melilla. 22 de Febrero de 1906.—  
Vicente Muñoz.—Rubricando.

## Isabel Rodriguez de Reyna

### Modista de Madrid

Pone en conocimiento de su distinguida clientela que se ha trasladado al Parque de Hernández frente al Sporting Club.

## Almacenes de maderas

DE

### RAFAEL GARCIA

Esta antigua y acreditada casa acaba de recibir un importante cargamento de MADERAS DE PINO ROJO en tablones y viguetas de varias dimensiones, cuyo artículo de inmejorable calidad ofrece á precios sumamente ventajosos y hasta hoy desconocidos en la Plaza y que pueden competir con los que de ordinario vienen cotizándose en Málaga.

#### DOMICILIOS

Castelar 38, (Barrio del Carmen) y Avenida de Martinez Campos 3, (Polígono).

#### Pedid

en todos los establecimientos el vino de Montilla marca GLADIADOR.

Representante exclusivo en esta Plaza, D. Rafael Casaley.

**Garganta, voz y boca, se curan** con las pastillas del Dr. Caldeiro. En farmacias, caja 1'50 pesetas; por 2 las remite el autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.

## Aviso importante

En el «Bazar de la Unión», edificio del Economato Militar, y en la «Estrella Oriental», San Miguel 26, se hacen grandes rebajas de precios en capas y abrigos para Señoras, abrigos para caballeros y niños, mantones de lana, chales y toquillas, cubre corsés, medias y calcetines de lana é infinidad de artículos de la temporada.

No olvidar las señas; Economato Militar, piso alto, y San Miguel 26.



# GRAN FÁBRICA DE MESAS DE BILLAR

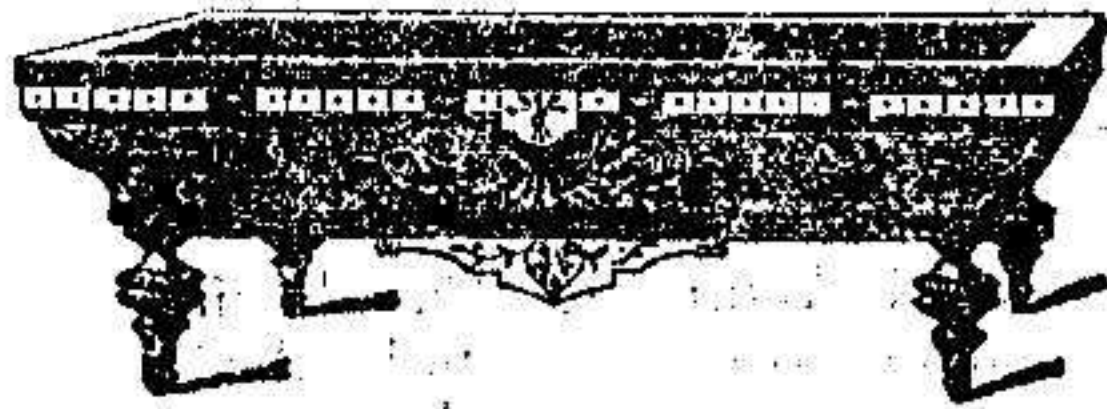
VIUDA E HIJAS DE ALEJO AMORÓS

La más antigua de España y única en su clase en Europa

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1833



BILLARES DE



PRECISIÓN

Primera y única fábrica que introdujo en España las mesas del nuevo sistema de construcción; innovación que le valió diez años de privilegio exclusivo; premiada con 20 medallas en diversas Exposiciones y con las altas recompensas de Medallas de Oro en las Universales de París, 1855, y de Barcelona, 1888, como igualmente á las Nacionales de Barcelona, 1869; Zamagoza, 1885, y Regional de Cádiz, 1879, y por varias Corporaciones científicas y económicas, nacionales y extranjeras. Habiendo obtenido la cruz de Isabel la Católica y el uso del escudo de armas, por méritos artísticos concedidos de motu proprio por la Real Casa y Patrimonio.

## Nueva invención AMORÓS

EL ÚLTIMO ADELANTO DE LAS MESS DE BILLAR

Con este título distinguidas eminencias del juego de billar han denominado el nuevo modelo AMORÓS de la banda de goma americana de gran precisión. Respetables notabilidades han considerado la banda AMORÓS como la NON-PLUS-ULTRA de todas las conocidas, así españolas como extranjeras.

Especialidad en billares Mate para Academias. Grande y variado surtido de cues, bolas, paño, cuclas, tiras, etc.

Se construyen mesas desde 950 pesetas en adelante. — Expedición á todos puntos

Despacho: Conde Asalto, 26. — Barcelona. — Fábrica: Blasco de Garay, 53

Representante: D. David J. Melul. — S. Miguel 26. — Melilla

## Peso Fotógrafo

Calle del Carmen, núm. 2; al lado de la Eléctrica é Iglesia en construcción

SOLO POR LA PRESENTE TEMPORADA

MEDIA DOCENA DE RETRATOS INALTERABLES TAMAÑO «ENA» **2 pesetas!!**

Los trabajos se entregan invariablemente

á las 24 horas de hecho el encargo.

Galería completamente independiente. — Últimos procedimientos. — Trabajos artísticos. — Venta de toda clase de productos fotográficos de las marcas más acreditadas. — Precios sumamente económicos.

**PESO, FOTÓGRAFO**

Casa del Sr. Irigóyen, al lado de la iglesia en construcción.

## SERVICIO ITALO SPAGNUOLO

Línea quincenal entre Génova, Marsella-Melilla y costa de Marruecos



El día 5 de Marzo saldrá de Marsella directo para Melilla y puertos de Marruecos, el magnífico yacht á vapor

**AUSONIA**

admitiendo carga y pasaje.

Para informes, dirigirse á sus Consignatarios en esta Plaza,

**Sers. P. Baraquet y Comp.<sup>a</sup>**

### Taller de coches y herrería

En el Buen Acuerdo se ha abierto un nuevo taller de carretería y herrería.

Trabajos de todas clases relacionados con dichos ramos á precios económicos.

### Imprenta de El Telegrama del Rif

Fés de vida, 2 por 5 céntimos. —  
Listas de embarque, id. id. id.  
Recibos para cobrar alquileres de casa, el 100'45 ptas.  
Citaciones al Juzgado, dos 15 céntimos.

### Gran Café Yudah

General Macías, junto al Casino Español

Gran surtido en licores, Cognacs, Penches, Vermouhts, de las más exquisitas marcas nacionales y extranjeras.

Superior Cerveza alemana Pilsen. Café sin rival. Servicio esmerado á domicilio.

Especialidad en café tostado á diario, á Ptas. 2'50 kilo.

## La Ibérica

DE LA

Viuda de Ramírez y Hermano

Extenso y variado surtido de calzado á la venta á precios económicos.

Especialidad en el calzado á la medida y en pieles finas.

Calle San Miguel, 23

## Academia de Música

Dirigida por D. Enrique Rodriguez

Plan de estudios del Conservatorio de Madrid. Precios: Solfeo, Piano, Canto ó Armonía elemental, cinco pesetas al mes, á domicilio desde 10 pesetas. — Hay piano para estudiar. — Florentina 2.

## Se recomienda á los Consumidores

El mejor de los Aguardientes embotellados de fabricación española.

Caja de 12 botellas de litro, 22 pesetas.

## Royal Flor Anís

Miguel Limiñana. — Orán

Depósito: GRAN CAFE YUDAH. — General Macías al lado del Casino Español.

## Para Almería y Barcelona

El día 25 de Marzo saldrá de este puerto para Almería y Barcelona el magnífico vapor español

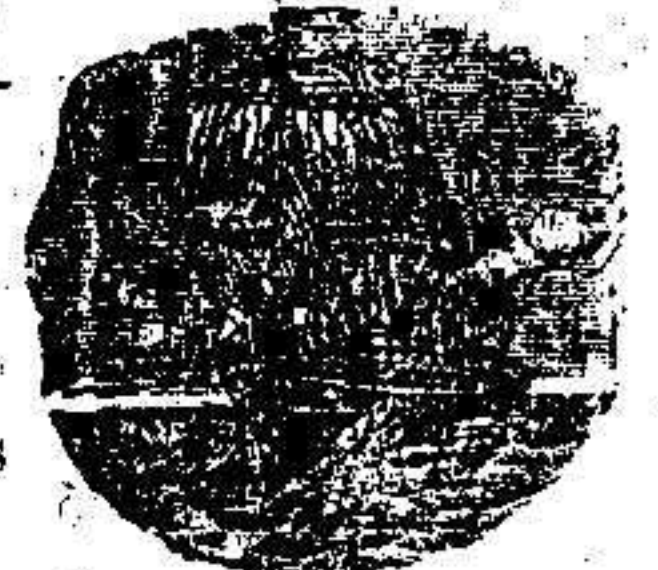
## VELARDE

Admitiendo carga y pasajeros á los precios siguientes:

Para Almería. — Carga: Tonelada, 6 ptas. — Pasajeros: En 1.ª clase, 10 ptas.; en 3.ª id., 5 id.

Para Barcelona. — Carga: Tonelada, 18 ptas. — Pasajeros: En 1.ª clase, 45 ptas.; en 3.ª id., 25 id.

Consignatario: D. David J. Melul. — San Miguel, 26.



## Nuevo Servicio de Vapor entre Malaga y Melilla

Y VICE-VERSA

Establecido por la Agencia de

**Clemente, Cabo y Cía.**

POR EL VAPOR

## “ESPAÑA”

Salida fija para esta Plaza del Puerto de Málaga el día 21 de .  
PRECIOS DEL PASAJE: Cámara, Ptas. 10'50. — Tercera, Ptas. 5'50.  
PRECIOS DE LOS FLETES con inclusión de los impuestos de Transportes y Navegación que en la actualidad rigen:

Carga general, Ptas. 11'11 tonelada. — Maderas, yesos, cementos y barros obrados, 7'50, tonelada. — Frutas frescas y hortalizas, 9, tonelada. — Bocoyn lleno, 10, uno. — Media llena, 5, una. — Cuarterola y petrolina lleva, 3'50, uno. — Barril de 4 y 5 arrobas lleno, 1'50, uno. — Barril de 1 y 2 arrobas lleno, 1, uno. La pipería vacía se le aplicará la tarifa general.

NOTA. Además de éstos precios serán de cuenta de los cargadores las guías é impuestos de Puerto en Málaga y Melilla.

Para más informes pueden dirigirse á sus flétores: CLEMENTE, CABO Y COMPAÑIA.