

# EL TELEGRAMA DEL RIF

Diario independiente y defensor de los intereses de España en Marruecos

**Precios de suscripción:**  
 Melilla, un mes 1'25 Ptas  
 Provincias, un trimestre 4'50 »  
 Número suelto 0'05 »

**Redacción y Administración:**  
 CALLE DE LA IGLESIA, NUM. 4

**ANUNCIOS:**  
 PRECIOS CONVENCIONALES  
 Pago anticipado

## Edicto

El General Presidente de la Junta de Arbitrios de esta Plaza.—Hago saber.—Que desde el día 15 del mes actual los fabricantes de pan habrán de poner un sello en cada pieza que pongan á la venta, que indique su peso y el nombre del panadero que lo haya elaborado.—Los contraventores de esta disposición serán castigados con 10'00 pesetas de multa la primera vez, 25 la segunda y á la tercera se les cerrará la panadería.—Melilla 6 de Octubre de 1904.—Vicente Muñiz.—Rubricado.

## “Juan José,, y el público

(DE COLABORACION)

Nada hay tan subjetivo é individual como la apreciación de la belleza en todas sus variadas manifestaciones. Una pieza musical, que entusiasma y conmueve á unas personas, es recibida por otras con indiferencia, quizás con repulsa; una pintura, un monumento escultórico, son apreciados también, de muy distinta manera por determinado público; la mujer que hallo yo hermosa, convirtiéndola en cosa de la belleza, será mirada, quizás por otro hombre con el mayor desinterés y desprecio.

¿Qué no ocurrirá pues con la apreciación del mérito ó demérito de una obra dramática, máxime si ésta es como la de Dicenta, de una tesis osada y valiente?

¿Más de todas las condiciones, que en un drama extraordinario debe poseer el autor dramático, es muy esencial para lograr el éxito que persigue, la de escribir para su tiempo, condensando en su obra ideas y aspiraciones sociales contemporáneas; haciéndolo así hiere vivamente el alma del espectador, se apodera de éste, le subyuga, le avasalla y suyo es el triunfo.

La literatura dramática no es nada, ó su misión debe ser, la de enseñar deleitando; el teatro es una escuela en la cual, autor identificado, en absoluto, modifica y mejoran las costumbres de los pueblos, y el público enseñanzas, que enseguida asimila, porque se le sirven en la bandeja dorada del Arte.

Así pues, Joaquín Dicenta, al escribir su obra, no tuvo otra intención que la de llevar al teatro, el problema social, á la vez pujante y pavoroso. Creó su perso-

naje «Juan José» y de él sirvióse para decir: Gobiernos, Parlamentós, Jefes, Poderosos; existe una cuestión gravísima que urge resolver por deberes de humanidad; toda una clase social, la desheredada, la proletaria, la obrera gime, oprimida por las demás clases; no la enseñáis á leer, quizás porque os convenga su ignorancia; pagáis miserablemente sus trabajos que duran lo que el día; con su labor os enriquecéis muchos de vosotros, y cuando el capricho os lo inspira echáis del taller, de la fábrica, á ese obrero que se queda ocioso, que ningún sustento lleva á su pobre hogar, que pide trabajo para llevar pan á su madre, á su esposa á sus hijos, y que vosotros le decís que espere, que mañana, que mañana, que más tarde... y cuando no cabe ya más hiel en el alma del hombre que tiene derecho á la vida, surge imperativa en su cerebro la idea del robo; robo, no por hábito; una sola vez; y robo para comer él y los suyos. Entonces, directores de la Sociedad, ¿qué hacéis con este hombre que, de honrado habéis convertido en ladrón, vosotros mismos? Viene la Ley y en nombre de la Justicia, condenáis á presidio á aquel ser, que Dios había criado para el bien, y que vosotros habéis trocado en canalla. ¿Ésa es la justicia de los hombres? ¿Produce la Tierra lo suficiente para que todos los hombres se alimenten? ¿Sí? ¿Por qué, pues hay millares de millares de hombres que mueren de hambre, pidiendo trabajo? Porque unos, lo acaparan todo, valiéndose de medios, reñidos con la Justicia Divina y humana, pero son los grandes, los poderosos, gozan de eterna priyanza, están por encima de los Códigos, y estos... no van á la cárcel.

Este es, á mi juicio, el problema que llevó á la escena, Joaquín Dicenta, para llamar la atención de los ricos y poderosos y pedir á los Gobiernos una solución que remediara tan horribles é irritantes injusticias humanas. ¿No es acaso grandioso y sublime demostrar á la sociedad, que el abandono, la indiferencia y la maldad de aquellos que deben ser protectores del desvalido, y hacedores del bien, convierten á un hombre, por naturaleza bueno y honrado, en carne de presidio ó de mesa de disección?

Esto y no otra cosa es pues, la obra admirable de Joaquín Dicenta, y siendo ello así, cabe preguntar:

—¿Qué tiene pues el drama «Juan José» para que, gran parte del público, lo vea con prevención? ¿Y qué público es éste?

El fanático religioso, el beato, el mojigato; el creyente, no; éste aplaude la obra, por-

que odia también á los que, desoyendo y despreciando las predicaciones de Cristo condensadas en el sublime Decálogo, explotan y menosprecian á las clases pobres y trabajadoras, condenándolas á la mayor desesperación.

Llegó un día en que á un señor Obispo, desvirtuando las doctrinas del Hombre-Dios, que tanto amó y ama al pobre y desvalido, se le ocurrió lanzar la más terrible de las excomuniones sobre el desventurado «Juan José»; otros prelados imitaron después á su compañero, y no necesitaron ya nada más los beatos para censurar lo que antes quizás aplaudieran con entusiasmo, y para aconsejar á los suyos que no contribuyeran con su presencia á afianzar en el teatro obra tan perversa. En cierta ocasión le pregunté yo á Joaquín Dicenta:

—¿Por qué ha sido excomulgada su obra? No tiene nada de irreligiosa.

—Yo no lo sé; pero puedo asegurarle que dicha excomunión me ha favorecido mucho, porque si antes se representaba muchas veces, hoy se está haciendo en todos los teatros de España, y gusta extraordinariamente; les estoy muy agradecido á esos señores Obispos.

Esto me contestó Dicenta, y más tarde supe que, en efecto, me había dicho la verdad.

Quando se pone en escena «Juan José» dejan de ir solamente, á lamentar la angustiosa situación de aquel hombre que protesta iracundo del abandono en que la sociedad le tiene; aquellas mujeres, para las cuales no debe leer nadie más libro que el «Camino recto y seguro para ir al cielo» del P. Claret. En esta obra, que debió ser mil veces condenada por la Iglesia, y que es un eficazísimo disolvente del hogar, se dan Consejos como el siguiente:

«La perfección consiste en apartarse de todo lazo mundanal y en sentir un santo odio por los padres y por toda la familia.»

En ningún libro profano se ha hecho la más afirmación tan brutal, anárquica y anticristiana como la del tristemente famoso arzobispo P. Claret. Cristo instituyó, consagró y santificó la familia por medio del matrimonio; aquella es la célula de la sociedad, y su corrupción encierra necesariamente la instauración de la anarquía más desenfrenada y satánica. Estos libros son pues, los que leen esas personas que supeditan sus deberes familiares á las diarias y prolongadas visitas á la iglesia; que abandonando sus hogares propios se ocupan demasiado de los ajenos, que nada les debían importar; que critican, lle-

gando, á veces, á calumniar, *santamente*, aunque en presencia de las personas calumniadas se deshagan luego en elogios y halagos inmoderados; ¡pobres personas! son dignas de la mayor compasión, porque fanatizadas locamente por el P. Claret, no pueden gozar de la dicha en esta vida; sus semejantes (no en fanatismo) las desprecian por sus terribles chismosas, y Dios, en la eternidad, tampoco podrá derramar sobre sus conciencias el bálsamo del perdón por ser demasiadas sus culpas.

Ya me lo dijo en cierta ocasión, así que le molestaban unas beatas un ilustre prelado madrileño:

—Sea Vd. siempre un buen cristiano, pero nunca fanático; los beatos se condenan todos. Le juré practicar siempre las enseñanzas de Cristo, y así vivo feliz, y no murmuro de nadie; no soy beato y me salvaré.

JAIME TUR Y MARY.

## Los españoles en Argelia

Nuestro estimado colega «La Correspondencia de España» traduce un artículo de «L'Avenir» de Orán, en el que se corrobora la misera suerte que arrastran los españoles residentes en la Argelia.

El colega francés reconoce ser ciertas las vejaciones que sufren aquellos compatriotas nuestros; y bien sean todos los franceses culpables, bien un solo partido, el hecho es que los españoles viven en la colonia francesa bajo la continua amenaza de los caudillos políticos, tanto ó más odiosos que los que por aquí padecemos. Tal estado de cosas debe cesar, y ya que la «gran prensa» ha tomado cartas en el asunto, insista hasta conseguirlo.

Hé aquí ahora los principales párrafos del artículo precipitado.

Proclamemos muy alto que los incidentes y los actos de tiranía no proceden de la población francesa, que vive en perfecta armonía con la española. Los verdaderos y únicos culpables son los gobernadores, los prefectos y los políticos, que, para tratar de conseguir los sufragios de los naturalizados ó para vengarse de no haberlos obtenido, cometen verdaderos crímenes contra la equidad y contra la humanidad.

En periodo electoral los agentes de un Saint Germain, de un Trouin ó de un Giraud atorralizan á aquellos naturalizados que carecen de instrucción y de independencia: Ponenles en trance de votar á los candidatos oficiales, bajo la amenaza de hacer expulsar á sus hermanos, cuñados, primos ó sobrinos que no posean el título de ciudadano francés.

Y la ejecución sigue de cerca á la amenaza. Después del voto, la rabia imbecil de nuestros déspotas se traduce en destierros arbitrarios. Se castiga á los electores independientes embarcando para Cartagena ó Alicante á algunos de sus parientes que haya pronunciado cualquier palabra mal interpretada por un espía. No se contenta con arrebatar á sus familias los muchachos no naturalizados; á veces se expulsa á ciudadanos franceses. Los parientes, ignorantes y pobres, temen seguir la misma suerte, devoran su posadumbre en silencio, sin hacer ruido, y el escándalo no se conoce sino en un círculo muy limitado.

Expulsiones hubo que revistieron un aspecto de verdadero salvajismo.

En 1899 se expulsó en Argel á un hom-

brero albañil, llamado Oliver, que no había cometido otro delito que disputarse con un aguador.

«Cuando el agente de policía que le había detenido le condujo á la cárcel, su mujer acompañada de sus niños, fué á llorar ante el comisario, quien también le encarceló y dejó á sus chiquillos en la calle. Los pobres niños fueron recogidos por los vecinos, extranjeros como Oliver; pero muy pronto se hizo creer á aquellas familias, que, al dar asilo á los niños abandonados, iban contra las intenciones del Gobierno y se exponían ellas mismas á la expulsión. Con este temor desampararon á los chiquillos»

«Recogidos éstos algunos días después, fueron metidos en un Asilo, mientras el padre era embarcado para España y la madre encarcelada en el Lazareto. Un día, como aquella desgraciada reclamara sin cesar á sus hijos, se los llevaron; pero después de la visita, en vez de volverlos al Asilo, se les abandonó por segunda vez en la calle.

«En seguida se expulsó á la madre, embarcándola para otro puerto que aquel á que había sido expedido su marido, y los niños, de quienes nadie se volvió á ocupar, no fueron enviados á España, sino mucho después cuando se les encontró en una zanja, muriéndose de hambre y enfermos de viruela.

«Este acto de barbarie, atroz, cometido bajo la inspiración del odio político, es absolutamente auténtico. Fue referido con detalles por la *Depeche Algerienne*, que no es un periódico de pasión y de calumnia. El relato fué también hecho en un folleto que apareció en Argel al día siguiente al en que los niños fueron encontrados y expulsados.

«Podrían citarse numerosos casos de esa índole, menos innobles y monstruosos, pero también repugnantes y contrarios á todas las leyes de la humanidad.

«Estas infamias no es Francia quien las comete, pues Francia tiene nobles virtudes. Es un partido de malhechores públicos, que tiene al frente prefectos, magistrados y políticos que estarían mejor en presidio que en el pináculo. Lo único de que acusamos á «La Correspondencia» es de haber generalizado y atribuido á la Nación, lo que no es obra sino de algunos bandidos con más ó menos dorados en las costuras.»

## Toros

### La corrida del domingo

Estaba anunciado el debut del novillero Juan Doble Parra y á pesar de contar la corrida con este aliciente y de estar una tarde espléndida, fué escaso el público que concurrió al circo de Triana.

El ganado fué regular, no estuvo mal de presentación y en algunas ocasiones se les notaban malas intenciones y ganas de romper taleguillas.

Del debutante poco puede decirse, pues en una sola corrida es difícil formarse idea de las cualidades de un diestro.

Despachó los tres primeros con voluntad y probando que es más matador que torero.

Fuó volteado sin más consecuencias que el destrozo del traje. Más vale así.

Si torea nuevamente el domingo podemos decir algo más de él.

Soldadito chico mató el último con lucimiento.

Con los palos, éste mismo y Lavi, y bregando todos procuraron agradar.

La presidencia acertada.

## NOTICIAS

### Advertencia

La Redaccion y Administracion de este periódico, han sido trasladadas á la calle de la Iglesia, número 4.

### Necrología

El día de ayer fué verdaderamente nefasto, pues las defunciones ascendieron á cinco. Víctima de una congestión cerebral, falleció el propietario D. Pedro Juan Orell, padre del práctico de esta rada D. Roberto.

Á las 17 y media tuvo lugar el entierro, que presidieron el hijo del finado, su hermano político D. Serapio Peré y el señor Comandante de Marina. En el duelo vimos personas de todas las clases sociales.

Hoy á las diez tendrá lugar el sepelio del cadáver.

Á la desconsolada viuda, hijos y demás familia del finado, enviamos la expresion de nuestro sentimiento, deseándoles la necesaria resignacion cristiana para sobre llevar la tremenda pérdida que lloran.

En el Hospital Militar fallecieron tres soldados, dos del Regimiento de Infantería de Melilla y uno de las tropas de la Comandancia de Artillería.

Dios haya acogido en su seno el alma de los infortunados soldados.

En el Polígono falleció una hebrón que contaba 110 años de edad y que hasta hace pocos días, conservó el pleno uso de sus facultades intelectuales.

Descansa en p z.

### Dinero a mar

Al desembarcar del vapor «Sevilla» pasajero moro, intentó arrojar un saco de dinero que llevaba en la mano, al borde que había de conducirle á tierra, pero efecto del oleaje cayó al mar.

Puede presumirse la desesperación del marroquí al ver perdidos los mil duros que el saco contenía y en su aflicción, prometió dar tres mil reales á los marineros que consiguieran extraer el saco, del fondo del mar.

Diez pescadores armaron un bote y artefactos de pesca estuvieron toda la mañana del domingo, tratando de pescar el saco. Después de muchos tanteos consiguieron extraerlo.

El moro cumplió su oferta y entregó á marineros las 750 pesetas.

### Limosna.

Hoy á las 18 se repartirá en el Centro Policia las 164 pesetas 30 céntimos, ligo producto del concierto benéfico dado por notabilísima pianista doña Adelaida Ma de Tur.

### Pérdida

La persona que haya perdido un llavero con cinco llaves pequeñas, puede recogerlo en esta Redaccion, donde lo ha depositado la persona que lo encontró.

### Economato Militar

Por falta de número no se celebró la general anunciada.

## De Marruecos

**Alarma en Arcila.—Pidiendo tropas.—Apatía de Torres.**

Tánger.—Continúa la alarma en Arcila.

Las kábilas vecinas amenazan con atacar la ciudad, para tomar venganzas por la muerte del Kaid.

Los agentes consulares piden con urgencia el envío de tropas y municiones, pero Torres se niega á enviar socorros.

Resulta inconcebible la apatía del encargado de relaciones exteriores, á quien se acusa de mantener la excitación de las susodichas kábilas.

El cuerpo diplomático exigirá el envío de tropas.

### Lotería

En el sorteo verificado ayer han correspondido los premios mayores á los siguientes números:

6.106, 4.632, 1.905, 495, 8.334, 9.353, 308, 4.368, 9.503, 1.749, 9.343, 6.044, 11.369, 5.950, 3.470 y 12.449.

## El "Diario Oficial,"

### El taller de bloques

Ha sido aprobado el emplazamiento del taller de bloques para las obras del puerto de Melilla.

### Presupuesto

Se ha aprobado el presupuesto de 4.407 pesetas, importe de las recomposiciones necesarias en barracones y edificios militares de Melilla.

## MODAS

### El último figurín



Trage de mañana

Chaqueta sastre tableada y lisa, abrochada por coches automáticos interiores. Cane-

sú tableado, delanteros flojes. Cuello estrecho de terciopelo verde con adornos. Manga con dos bullones hasta el codo, del codo á la muñeca puño liso.

Falda lisa, negada por detras con un frunce en la cintura y de extensión larga.

## Junta de Arbitrios de Melilla

### ANUNCIO

El día 24 del mes actual á las once, tendrá lugar en las oficinas de esta Junta y ante la Sección 4.ª de la misma, la subasta pública para el arreglo de la Avenida de Martínez Campos, cuyo presupuesto asciende á 5.428 pesetas.

El expediente de esta obra se halla de manifiesto en las oficinas de esta Junta, en donde podrán consultarlo cuantas personas lo deseen.

Las proposiciones que se presenten habrán de sujetarse al siguiente modelo:

Don. . . . . vecino de. . . . . habitante en. . . . . se comprometo á tomar á su cargo las obras de arreglo de la Avenida de Martínez Campos con arreglo á los pliegos de condiciones aprobados, por la cantidad de. . . . . (en letra). . . . . pesetas.—Melilla (fecha y firma).—Melilla 6 de Octubre de 1904.—El Vocal Secretario accidental.

### ANUNCIO

Dispuesto por Real Orden de primero del actual, que se anuncie un concurso entre los propietarios de esta Plaza para la adquisición por compra de casas con destino á pabellones para señores Jefes y Oficiales, esta Junta en sesión de ayer acordó lo siguiente.

1.º Los propietarios que deseen vender casas á esta Corporación, podrán presentar proposición escrita y bajo sobre cerrado con la siguiente dirección: «Excmo. Sr. General Presidente de la Junta de Arbitrios. Concurso para la compra de casas.»

2.º Las proposiciones deberán estar firmadas por los interesados ó por sus apoderados en legal forma y extendidas en el papel de timbre correspondiente: debiendo ser presentadas dentro de un plazo de veinte días del en que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia de Málaga.

3.º En dichas proposiciones se harán constar con todo claridad los extremos siguientes:

A El número de la finca que se desea enagorar y calle donde se halla enclavada.

B El precio que su propietario exige por la misma.

C La forma y plazos en que esta Junta ha de verificar el pago.

Melilla 5 de Octubre 1904.—El General Presidente, Muñiz.—Rubricado.

## OBRADOR DE CALZADO

DE LA

Viuda de Ramirez y Hermano

Se confecciona, toda clase de calzado á la medida para señoras, caballeros y niños á precios económicos.

Calle San Miguel, 23

La de segunda convocatoria tendrá lugar el próximo domingo.

### El pan

Casi todo el pan que ayer se expendió incluso el de primera y al precio de cuarenta céntimos fué de pésima calidad.

Un suscriptor nos remitió muestras de pan adquirido en el Barrio del Buen Acuerdo y comprado á los consabidos cuarenta céntimos kilogramo, de clase tan inferior, ágrío y mal cocido que debió decomisarse por nocivo para la salud.

Es necesario poner coto al abuso que con el público se viene cometiendo y que llega ya á límites intolerables.

## TELEGRAMAS

De nuestro corresponsal Sr. Almodoba (Prohibida la reproducción.)

### Matrimonio confirmado

Se ha confirmado la antigua noticia del matrimonio de la Infanta Maria Teresa con el hijo mayor de la Infanta doña Paz.

El señor Maura se ocupa activamente del asunto pues la boda tendrá lugar en breve.

El príncipe ingresará en el ejército pues el matrimonio residirá en España.

## La guerra ruso-japonesa

La escuadra del Báltico despedida de los emperadores.

Cronstand.—Ayer llegaron á este puerto el Ozar, la Czarina, el Czarevitz y el gran duque Alexif, dispensándole un estusiasta recibimiento.

La visita tiene por objeto despedir á la escuadra del Báltico, que se halla dispuesta á zarpar con rumbo al extremo Oriente.

### El buque Orel

El buque hospital ruso «Orel» que entró en el puerto de Marsella con el fin de abastecerse de carbón, no ha podido efectuarlo efecto de la huelga.

### Los japoneses se retiran

Mukden.—Se reciben noticias del teatro de la guerra, participando que los japoneses han iniciado un movimiento de retirada hacia el Sur.

Las avanzadas de los beligerantes continúan combatiendo.

### Orden de Kouropatkine

El generalísimo del ejército ruso, ha dado una orden general, en la que manifiesta á las tropas, que se aproxima la hora tan deseada por los rusos de tomar la ofensiva, y de hacer perder al enemigo lo que hasta ahora ha conquistado.

### En Puerto-Arturo

Continúan siendo infructuosas las tentativas de los sitiadores para tomar la plaza.

El fuego continúa incesante.

**GRAN FÁBRICA DE GASEOSAS Y REFRESCOS**

DE  
**RAMON ESPINOSA**

Sifones de Agua de Seltz por abono á precios muy económicos.

Paseo del General Macías

**Banco Vitalicio de España**

SEGUROS VIDA Y ACCIDENTES

GARANTIAS

CAPITAL SOCIAL..... 15.000.000 00 pts.  
RESERVAS..... 14.780.951'94

Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 31 de Diciembre de 1901

Por seguros vida. . . 269.174.718'38 pts. | 358.491.616'35  
Id. id. accidentes. . . 86.227.109

Pagado á los aseguradas hasta igual fecha, pesetas 21.802.891'99

Agente general en Melilla y Menores de Africa: D. Emilio Mármol.

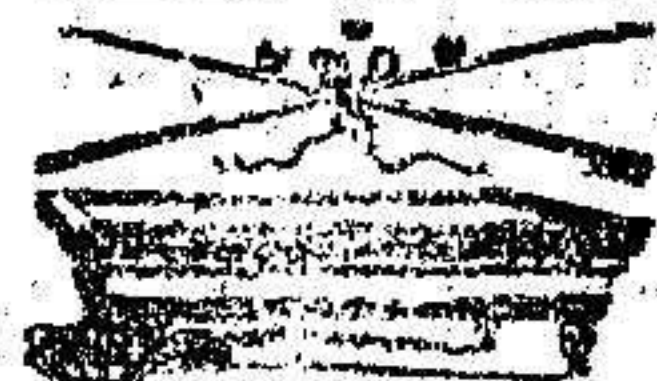
**TERESA SOTO**

ofrece al público melillense

**VENTA Y COMPRA DE MUEBLES**

antes en la Alcazaba,

hoy Carretera del Polígono núm. 12



Gran fábrica

DE  
Mesas de billar

De la Vda. é Hijas

**ALFONSO AMORÓ** de Barcelona

VENTAS Á PLAZOS Y AL CONTADO

Paños, bolas, tacos y demás accesorios. Para más detalles dirijanse á D. David J. Melul, representante exclusivo en ésta plaza.

GRAN BAZAR

DE

**"LA UNION,"**

DAVID J. MELUL

Grandes novedades de géneros para la presente temporada, cortes de vestidos para señora y trajes para caballeros.

Variado surtido en alpacas negras y en colores; bonito surtido en objetos para regalos é infinidad de artículos difícil de enumerar.

No dejar de visitar este Bazar, situado en la planta baja y alta del Economato Militar.

MANTELETE—Jardines 1

**Economato Militar de Melilla**

Precios de los últimos géneros llegados

|  | Pesetas |
|--|---------|
| Mantequilla, lata de 2 kilos.          | 5'50    |
| Id. " " " "                            | 6'50    |
| Id. " " 1 1/2 "                        | 1'35    |
| Id. " " 1 1/4 "                        | 0'90    |
| Garbanzos de Alfarnate, kilo.          | 1'10    |
| Id. mazaganas, "                       | 0'50    |
| Aceitunas manzanillas, "               | 0'70    |
| Cognac Martell, 1 estrella, botella.   | 5'50    |
| " " 2 " "                              | 6'50    |
| " " 3 " "                              | 7'50    |
| " Hispania " " "                       | 2'30    |
| " " " " litro                          | 2'00    |
| Galleta Inglesa Model kilo.            | 1'75    |
| " " Evertón "                          | 3'00    |
| " " Abarias "                          | 2'80    |
| " " Suiza "                            | 4'65    |
| " " Vanesa "                           | 3'50    |
| " " Venice "                           | 4'75    |
| " " Té "                               | 5'25    |
| " " Zoological "                       | 2'00    |
| Ginebra fina tarro.                    | 4'50    |
| Kummel botella.                        | 5'40    |
| Curacao, tarro de 1 litro.             | 5'50    |
| Id. " " 1 1/2 "                        | 4'00    |
| Tablón paquete de 250 gramos.          | 0'55    |
| Idi " " 125 "                          | 0'30    |
| For-gras, lata.                        | 1'80    |
| Thon moriné, lata de 1 kilo.           | 2'60    |
| Id " " 1 1/2 "                         | 1'50    |
| Mostaza tarro                          | 0'65    |
| Sardinias en aceite y en tomate, lata. | 0'25    |

**AVISO**

El dueño del acreditado Restaurant, situado en el Muro X, tiene el gusto de participar á su numerosa clientela, que ha contratado con la importantísima casa de D. José Rodríguez Lacavé, de San Lucar de Barrameda, para no vender más Manzanilla que la de su célebre marca «Pasada», que ha sido siempre la preferida por los verdaderos inteligentes.

A la vez ofrece la sinrival Cerveza Cammany, coñacs, vinos y licóres de las mejores marcas.

SERVICIO ITALO SPAGNOLO

**COMPANÍA DE NAVEGACION**



Esta importante compañía ha establecido un servicio regular de vapores entre Melilla y las costas de Argelia, occidental de Marruecos, España Portugal é Italia.

Los magníficos vapores «Castellaccio», «Alemania», «Helvetia» é «Hispania» tocan semanalmente en Melilla.

Para informes, dirigirse á su representante en esta Plaza, SRS. BERRAQUET y Cmp

**Mil pesetas** al que presente

Sandalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 3, Farmacia.



**Colección de tratados ENTRE**

**España y Marruecos**

Según anunciamos, hemos puesto la venta esta obra utilísima para cuantos tengan negocios en Marruecos, contiene todos los tratados que España concertó con el imperio desde siglo 18 hasta el año 1895.

Precio para los suscriptores del Telegrama del Rif. . . 1'50  
Para los no suscriptores. . . 2'00

**LA AFRICANA.**

RESTAURANT-CASA DE VIAJEROS

Bien conocida es del público esta casa para que hagamos pomposos reclamos. Basta decir que á la carta por cubiertos, se come mejor y más económico que en los establecimientos análogos.

SAN MIGUEL, núm. 12.

**Miguel Mellveo Cirujano Dentista**

Unico con título de esta clase en esta Plaza

Servicio á domicilio

avisos.—Jardines, 78.—RELOJERIA

**'La Politécnica'**

Academia de Preparación para carreras civiles

DIRIGIDA POR

**D. Eduardo Merino Lacroix**

Ayudante de Obras públicas

HONORARIOS

PREPARACION COMPLETA

Ayudantes de O. P. y de Minas. . . 30  
Sobrestantes de O. P. y Topógrafos. 25  
Interventores y Torreros de Faros. . 20

Las clases han dado principio desde 1.º de Agosto y la matrícula queda abierta en la calle de San Anton, núm. 13 (Plaza) de 7 á 10 de la tarde, en donde se darán todos los datos y antecedentes que se deseen adquirir.

Imp. de EL TELEGRAMA