

miróbriga

Año XIII ||

Ciudad Rodrigo 5 de Abril de 1936

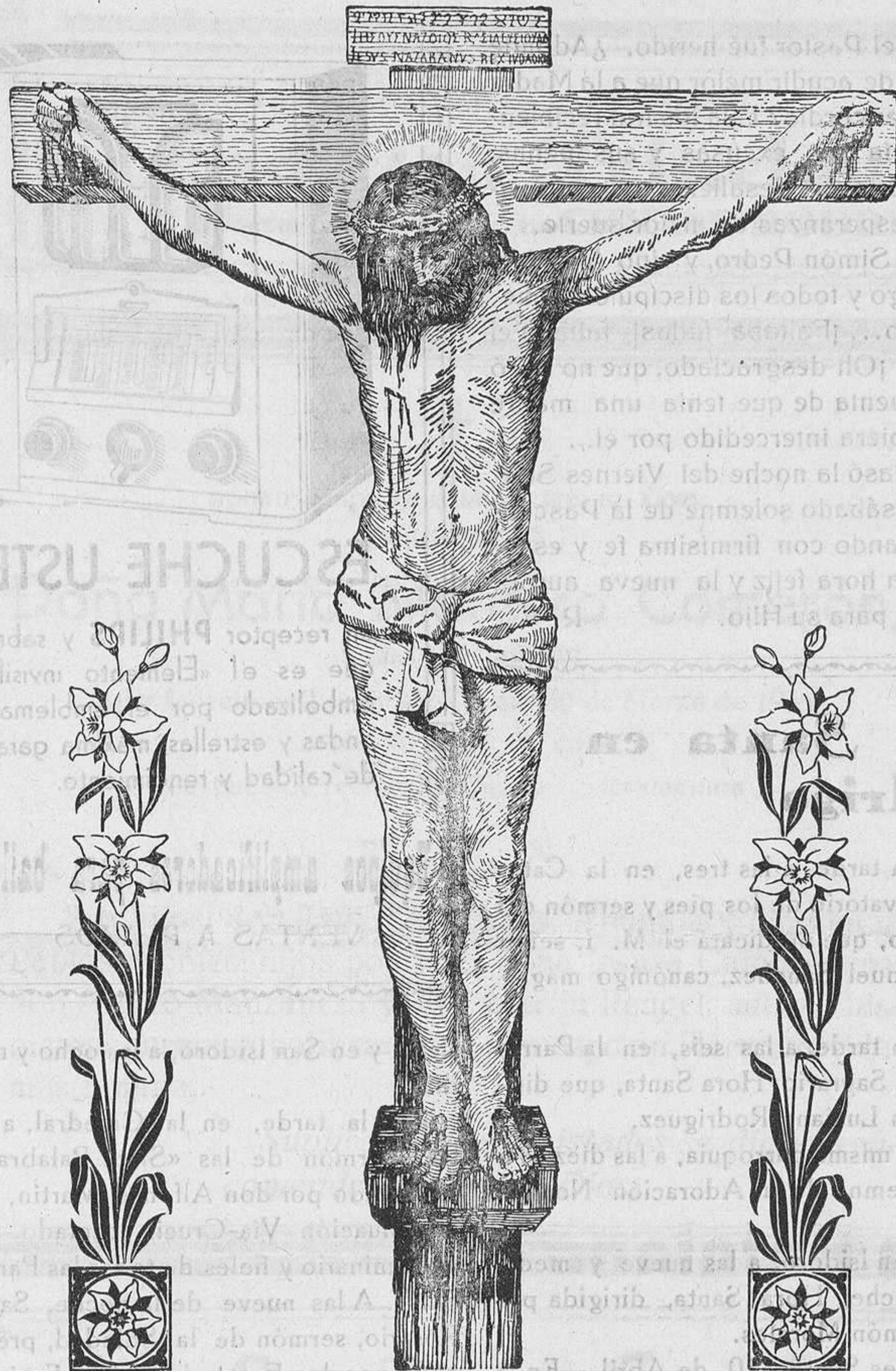
|| Núm. 715

CRISTO CRUCIFICADO

Levantado en alto sobre la tierra; elevado sobre una cumbre del mundo, para ser único punto de mira de la humanidad; rodeado de las densas sombras de un cielo enlutado y pavoroso que ha dejado de ser azul, como la pureza de los inocentes, para teñirse de negro, como la conciencia de los deicidas, parece desprenderse del lienzo y adelantarse al encuentro de nuestra admiración, épico, magnífico y sublime, el Cristo de Velázquez.

Sus manos crispadas empuñan amorosamente, con los dedos escuálidos, los clavos crueles que las desgarran y atraviesan; sus brazos, inertes y rígidos, se estiran, atraídos por el cuerpo desplomado, hasta el punto de casi hacer saltar sus ligamentos en tensión; su tronco marfileño, desnudo como la verdad, y asateado como el amor, pende inanimado del árbol de la cruz; sus piernas se doblan impotentes, extenuadas y flácidas; sus pies, atrozmente rasgados, se injertan en el santo madero; las espinas del odio se clavan en la noble anchura de su frente; la lanza del ensañamiento abre brecha en su costado para llegar al corazón; la cabellera, abundosa y desgredada, tiende un velo de veneración y de respeto ante los rasgos dolientes de la faz augusta; sus innumerables heridas vierten pálidos hilillos de sangre fecunda y bienhechora; su barba se hunde sobre el pecho; su cabeza se agobia bajo el peso del martirio; desde detrás de ella se irradia la aurora del nuevo día que amaneció para los hijos de Adán, después de aquella noche solemne, tétrica y desolada.

El genial sevillano, harto de inmortalizar, como pintor del Rey y servidor de sus caprichos, aquella corte de enanos y bufones, que sus contemporáneos llamaban despectivamente, con frase gráfica y mordaz, las *sabandijas* de palacio; fatigado por la contemplación enojosa de aquellos modelos absurdos, de aquellos cuerpos contrahechos, de aquellos rostros deformes, limpió los pinceles que habían legado a la posteridad las burlescas figuras de Morra, Velasquillo, Nicola-sito, María Bárbola, el Primo y Pablillos de Valladolid, y los nutrió de las sombras del Calvario y de la luz de Cristo, para ofrecer al mundo este famoso cuadro que no había de conocer rival en su género; y lo pintó tam-



«Y Jesús, dando una gran voz, dijo: Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu. Y diciendo esto, expiró». (Luc. XXIV. 64).

bién, como las deplorables *sabandijas*, obedeciendo a un regio encargo, que mereció de los habitantes de la villa y corte el comentario de una leyenda.

Contábase que, tras ponderar al Rey, D. Gerónimo de Villanueva, protonotario de Aragón y patrono del Convento de la Encarnación Benita de San Plácido, la belleza de cierta religiosa que en él consagraba a Dios las horas de su vida, y, tras introducirle de incógnito en el locutorio para que la conociese, por conocerla, había dado el monarca en amarla, y, por amarla, en procurar los medios de ser correspondido. Vivía el protonotario en una casa de la calle de la Madera que lindaba con el convento, y, entonces, por servir al Rey su señor, le

preparó un asalto nocturno con quebrantamiento de clausura, utilizando una mina abierta desde la cueva de su casa hasta el sótano del monasterio. Pero, enterada la religiosa del donjuanesco propósito, se apresuró a dar cuenta de todo a la Abadesa; ésta puso una imagen de Cristo a la puerta de la celda amenazada, y el Cristo, como buen alcaide de aquella fortaleza de honestidad, detuvo en su infernal camino al regio y enamorado asaltante y le inspiró la reparadora idea de encargar el cuadro a Velázquez para ofrecérselo a la comunidad ultrajada.

Tal decía el vulgo, sin fundar la burda conseja en mejor antecedente que el de cierto proceso inquisitorial, cuyas actuaciones envolvieron a Vi-

LA SOLEDAD

La Virgen Santísima, después de dirigir su última mirada al sepulcro en que quedaba su tesoro, echóse el manto con sus pliegues salpicados acaso de la sangre preciosa de su Hijo, cubrió su afligido rostro, y llorando silenciosas y resignadas lágrimas puso-se a desandar el mismo camino que había traído acompañando a su Hijo con la cruz a cuestas. Adoró la cruz, bajó la pendiente del Calvario, y metióse por las calles de Jerusalén.

Aunque iba cubierta con su manto, muchos la conocerían. Movidos de compasión la saludarían, la abrirían paso y más de uno diría en voz baja a su vecino, señalándola:—La Madre de Jesús Nazareno... La Madre del ajusticiado...

¡Oh! y cómo le hablaban y qué tristes recuerdos le sugerían todas aquellas gentes y todos y cada uno de aquellos sitios!

Llegó, por fin, al Cenáculo, a aquella casa en que la noche antes se había despedido su Hijo de ella para co-

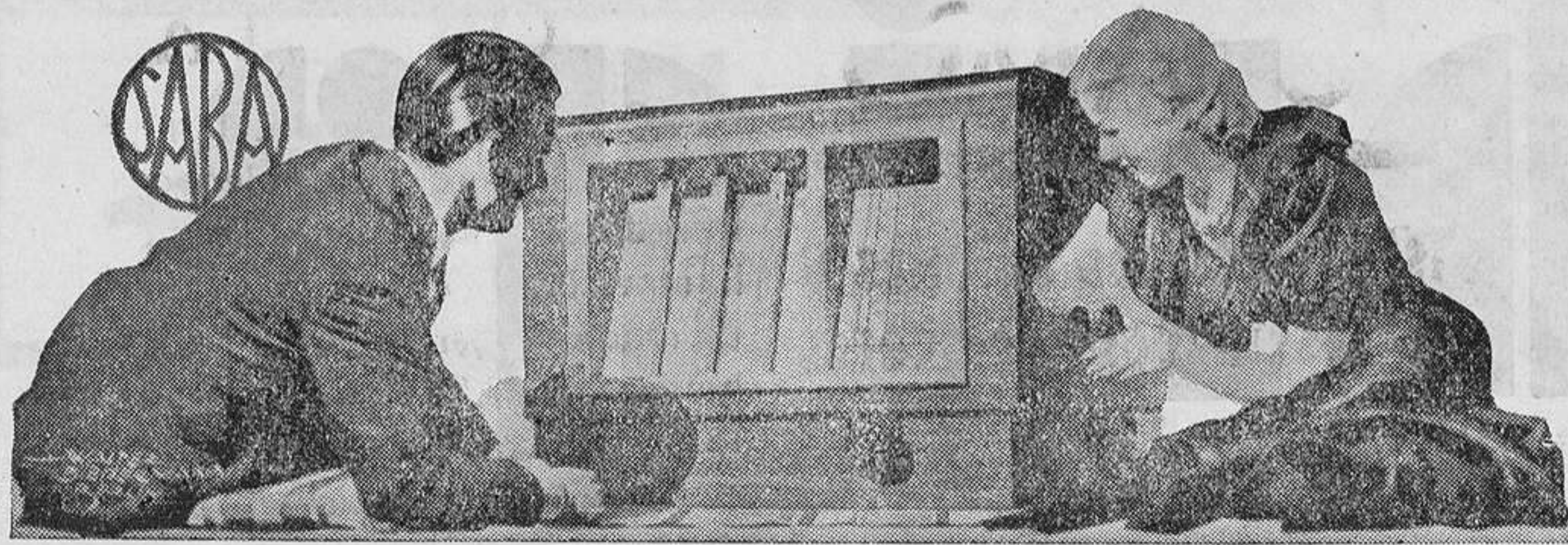
llanueva y cuya sentencia absolutoria concedió la libertad, en 1638, a todos los procesados.

En el convento estuvo el lienzo maravilloso cerca de dos siglos. En 1814 pasó a propiedad de la condesa de Chinchón, quien contrató más tarde su venta en París por veinte mil francos. Se opuso el duque de Villahermosa, embajador nuestro a la sazón, y adquirió el cuadro para nuestro Museo en treinta mil reales; pero murió por entonces la condesa, y el duque de San Fernando le recibió como legado suyo y se le regaló a Fernando VII. Un Rey, pues, Felipe IV, lo regaló a unas monjas, y otro Rey lo recibió como obsequio de un buen español.

Velázquez suspendió a Cristo de cuatro clavos, siguiendo las opiniones y enseñanzas de su suegro y maestro Pacheco; puso en su prodigiosa paleta, para pintarlo, unción e idealismo; acertó a vislumbrar la divinidad a través del modelo vivo, que casi minió con sus mágicos pinceles, veló tras un misterio de sombra y una cortina de cabellos los rasgos dolientes de la divina cara; trabó los colores con amor. Recordando a Gabriel y Galán, habrá que repetir:

«Lo amaba, lo amaba;
el amor es un ala del genio».

L. M. KLEISER.



SABA!

¡Para los técnicos, una maravilla!

¡Para los aficionados, un sueño!

Oiga V. todas las marcas de radio. Compare, examine detalles... Y luego vea y oiga un SABA. Su resolución no se hará esperar. ¡Usted comprará un SABA! SABA no es una marca adocenada.—SABA no se fabrica en aluvión como las galletas.—Cada SABA es una obra de arte, una maravilla técnica, un aparato incomparable.—SABA equivale a decir: ¡Cien veces mejor que el mejor!

Exclusiva de venta: RADIO VASCONCELLOS. Dámase Ledesma, 5. - CIUDAD RODRIGO

menzar su pasión en el Huerto, y retiróse a llorar su dolor y su soledad.

¡Oh dolorosísima Señora! ¿a quién la compararemos? *Cui comparabo te?* ¿Dónde hallaremos un dolor tan grande que con su ejemplo se pueda consolar esta Virgen inocentísima? *Cui exaequabo te et consolabor te, Virgo Filia Sion?* ¡En ninguna parte! porque su dolor es inmenso como el mar. *Magna est enim velut mare contritio tua.*

Probablemente tuvo allí que empezar al punto su oficio de madre de todos los fieles. Uno tras otro iríanse reuniendo en torno suyo los discípulos, dispersos desde la noche antes,

en que el Pastor fué herido. ¿Adónde habían de acudir mejor que a la Madre de misericordia? Ella los iría recibiendo, oiría sus excusas y sus penas, consolaría sus desalientos y les infundirían esperanzas de mejor suerte.

Vino Simón Pedro, y vino Andrés y Santiago y todos los discípulos... menos uno... ¡Faltaba Judas! faltaba el traidor. ¡Oh desgraciado, que no cayó en la cuenta de que tenía una madre que hubiera intercedido por él...

Así pasó la noche del Viernes Santo, y el sábado solemne de la Pascua, aguardando con firmísima fe y esperanza la hora feliz y la nueva aurora de vida para su Hijo. R. V.

Cultos de Semana Santa en Ciudad Rodrigo

Domingo de Ramos, 5 de Abril.—En la Catedral, a las nueve y media, Bendición de Ramos, Misa y Pasión cantada.

En el Sagrario y San Isidoro, a las ocho; en San Andrés, San Cristóbal y Santa Marina, a las nueve, Bendición de Ramos y Misa parroquial.

Por la tarde, a las cinco, en la Catedral, solemne Vía Crucis y plática por don Bienvenido García Comerón.

Miércoles Santo, 8 de Abril.—En San Agustín, a las siete y media de la tarde, la «Cofradía de la Cruz», celebrará su fiesta con Rosario, Vía-Crucis y sermón por don Ramón Morales.

Miércoles, Jueves y Viernes Santo, oficio de Tinieblas en la Catedral, a las cinco de la tarde.

El Miércoles y Jueves Santo, a la misma hora, en las Parroquias.

Jueves Santo, 9 de Abril.—En la Catedral, a las ocho y media, Bendición de los Santos Oleos; Misa solemne y procesión al Monumento. En las parroquias, Misa solemne, a las once.

Por la tarde, a las tres, en la Catedral, Lavatorio de los pies y sermón del Mandato, que predicará el M. I. señor don Manuel Sánchez, canónigo magistral.

Por la tarde, a las seis, en la Parroquia del Sagrario, Hora Santa, que dirigirá don Luciano Rodríguez.

En la misma parroquia, a las diez, Vigilia solemne de la Adoración Nocturna.

En San Isidoro, a las nueve y media de la noche, Hora Santa, dirigida por don Ramón Morales.

Viernes Santo, 10 de Abril.—En la Catedral, a las seis de la mañana, sermón de Pasión, predicado por don Blas Antonio Rodríguez.

A las nueve, Misa de presantificados y Adoración de la Santa Cruz.

La Misa y la Adoración de la Santa Cruz, será en el Sagrario, a las cuatro de la mañana, al terminar la Vigilia de la Adoración Nocturna; en Santa Marina, San Cristóbal y San Andrés, a las

PHILIPS

ESCUCHE USTED

un receptor PHILIPS y sabrá lo que es el «Elemento invisible», simbolizado por el emblema de ondas y estrellas, máxima garantía de calidad y rendimiento.

Equipos amplificadores para baile

VENTAS A PLAZOS

SEVERINO PACHECO
Plaza Mayor, 12
AGENCIA FORD Ciudad Rodrigo.

siete, y en San Isidoro, a las ocho y media.

Por la tarde, en la Catedral, a las tres, sermón de las «Siete Palabras», predicado por don Alfonso Martín, y a continuación Vía-Crucis, cantado por el Seminario y fieles de todas las Parroquias. A las nueve de la noche, Santo Rosario, sermón de la Soledad, predicado por don Emeterio Ladero Estévez, y procesión por las naves de la Iglesia, con velas encendidas, terminando con la Salve popular.

Sábado Santo, 11 de Abril.—Canto de las profecías y Misa solemne en la Catedral, a las ocho y media; en las Parroquias del Sagrario y San Cristóbal, a las seis y media; en la de Santa Marina y San Andrés, a las siete, y en San Isidoro, a las siete y cuarto, juntamente

con la Bendición de la pila bautismal.

Domingo, Pascua de Resurrección, 12 de Abril.—En la Catedral, a las nueve y media, Misa solemne y «Bendición Papal». El sermón le predicará el Muy I. Sr. don Manuel Sánchez, canónigo magistral.

El Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo, concede 50 días de indulgencia por asistir a cada uno de los cultos indicados en la Catedral y en las Parroquias.

Este número está visado por la censura

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Capital: 100.000.000 de Pesetas

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
CAJA DE AHORROS 2 ½ por %
CONSIGNACIONES A UN AÑO 3 ½ POR %

Oficinas: Calle de D. Julián Sánchez

Velas litúrgicas para el Culto, fabricadas por los Sres. **VILA HERMANOS** ALBAIDA (Valencia)

Depósito para esta Diócesis:

COMERCIO DE ULTRAMARINOS DE

Alonso Sánchez Conde

PLAZA MAYOR, 25 Y CALLE DE MADRID, 2

Las Ceras MÁXIMA y NOTABLE llevan mecha amarilla.—Grandes existencias en todos los tamaños.

Del Ayuntamiento

El pasado día 28, celebró sesión extraordinaria, la Gestora municipal, bajo la presidencia del señor Martín Cascón.

Entre otros asuntos, se trataron los siguientes:

Se aprobó, en firme, parcelar un trozo de «La Florida» con destino a la edificación, encargando a la Comisión de Hacienda, que fije el precio de cada parcela, que ha de servir de base para subastas.

También se acordó solicitar que sean incluidas en la Reforma Agraria la mayor parte de las dehesas de este término municipal, con el fin de que se lleven a cabo en ellas asentamientos de obreros agrícolas.

El Alcalde dió cuenta de las gestiones realizadas por la Comisión que se trasladó a Madrid.

Hablando con el señor Alcalde

Hemos sostenido una conversación con el Alcalde, señor Martín Cascón, el cual nos ha manifestado que continúa trabajando para resolver o aménorar el paro obrero, que tanto pesa actualmente sobre Ciudad Rodrigo.

Hasta ahora, no han sido muchos los terratenientes que han contestado a la invitación del Alcalde para que ayuden al Ayuntamiento a resolver este importantísimo problema. Por lo que espera, que rápidamente, acudan con sus donativos a engrosar los escasos ingresos que puede el Municipio destinar a dicho fin.

También nos manifestó que se había comenzado a pasar la lista de contribución voluntaria entre el Comercio e Industria y que asimismo esperaba que, como siempre, hicieran los interesados un sacrificio en favor de los parados.

CINE

La ronda de media noche.—Película policiaca, vulgar, pero entretenida en la que todo se reduce a las peripecias del eterno periodista meido a policía y que descubre los asesinos de una joven. Ni como tema ni como procedimiento hay nada nuevo. Al menos es moral. Que ya es mucho, tal como está el cine.

Compre V. MIRÓBRIGA

LA VOZ DE SU AMO



Visite nuestros salones y oiga los Nuevos Receptores "La Voz de su Amo"

Ofrecemos un servicio inmejorable y grandes facilidades de pago.

Concesionario Oficial en esta Zona:

Ladislao Trinchet

Plaza del Conde, 1.-CIUDAD RODRIGO

NOTICIAS

—Con gran solemnidad ha tenido lugar la novena de la Soledad con extraordinaria asistencia de fieles. Se han celebrado comuniones generales de niños, mujeres y hombres, distribuidas por el Sr. Obispo. El P. Honoraria, ha sabido cautivar la atención de sus oyentes, explicando las verdades eternas.

—En Cáceres, ha fallecido don Eloy Marín Merino, padre político de doña Concepción Cuadrado, sobrina de nuestro editor, don Enrique. A su esposa, doña Petra Jiménez, y demás familia, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

—Ha dado a luz, una hermosa niña, la distinguida señora de don Fausto Sánchez, Juez de Instrucción de este Partido. Tanto la madre, como la recién nacida, se encuentran en perfecto estado de salud. Enhorabuena.

SE ARRIENDA un extenso prado de pastos de primavera. En la Imprenta de este Semanario, darán razón.

Dr. Joaquín Jiménez
RAYOS X DIATERMIA
Ha trasladado su consulta de Partos y Ginecología, al Campo del Pozo, 1.

SE VENDE la casa número 5 de la calle de D. José María del Hierro. Para entenderse, en la Administración de este Semanario.

"La Teresina"

Consumidores de Café. Hay que saberlo que se toma, y para vuestra tranquilidad en lo que a sustancias se refiere, así como en calidad, os participo que con fecha 18 de Enero, y por mediación de la Delegación de Hacienda, la Dirección General de Aduanas, me participa, que habiendo llevado a cabo los análisis de los CAFES de mi casa, han resultado contener una cantidad de sustancia azucarada inferior a la actualmente autorizada, lo que me participa para mi satisfacción, y yo hago público. **FELIX B. DE QUIROS.**

Torrefacción de Cafés.—Estuches de Azúcares.—Tes selectos y Almacén de Ultramarinos.

†
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA
DE LA SEÑORA
Doña María Montero Comerón,

VIUDA DE PABLOS

que falleció en Lumbrales, el día 30 de Marzo de 1936

a los 90 años de edad

después de recibir los Santos Sacramentos

— R. I. P. A. —

Sus hijos: don Pablo, Mercedes, Abundia y Marcelina Pablos Montes; hijos políticos: doña Jesusa Cambronero, don Arturo Manzanera y don Martín Rengel; nietos; bisnietos; hermana política: doña Concepción Herrerro y demás familia,

Suplican a sus amistades se dignen encomendar su alma a Dios.

Dr. Santiago Cortés

MÉDICO - ODONTÓLOGO

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA BOCA.

Desinfección y limpieza de boca a presión por aire comprimido.

LABORATORIO DE PRÓTESIS.—Dentaduras fijas sin paladar.—Orificaciones.—Incrustaciones de oro.—Composturas al día.

Policlínica Médico-Quirúrgica

DR. EMILIO HERNÁNDEZ

(Especialista en Partos y Matriz).
Del Instituto Rubio, de Madrid.
Ddo. de las Maternidades.

DR. BERNABÉ HERNÁNDEZ

(Especialista en Piel, Venéreo, Sífilis).
Ddo. del Hospital de San Juan de Dios
y Dispensario Martínez Anido.

Medicina general.—Rayos X.—Pneumotórax artificial.—Diatermia.—De 11 a 2 y de 5 a 8.

CALDUEBLA. NÚMERO 1.—CIUDAD RODRIGO

"MARIA-ROSA"

GRAN FÁBRICA DE HARINAS,

Garantía absoluta en clases y semillas.

Maquinaria modernísima, sistema DAVERIO

Propietaria: Doña Rosa Sánchez, (Viuda de García Estévez)

HIJA DE DON JOSÉ SÁNCHEZ SEVILLANO

CIUDAD RODRIGO (Salamanca)



Calzados "SAN LUIS"

Antes de hacer sus compras de calzado, véa los nuevos modelos JAPONESSES, auténticos, que esta casa acaba de recibir y que presenta en sus escaparates. **Plaza Mayor, 5.**

Domingo de Ramos

ALEGRÍA Y TRISTEZA

Una vez sólo en la vida de Jesús, el Divino Maestro accede a los deseos tantas veces manifestados por el pueblo sencillo.

«Su hora» es ya próxima, y el recelo que pudiera abrigar de favorecer con ello al concepto equivocado que de su Reino tenían, hoy, precisamente cinco días antes de su muerte, queda por completo disipado.

Mientras los Fariseos, mordidos de rabia, buscan la ocasión de tenderle el último lazo, el pueblo agradecido, tantas veces favorecido por aquel gran Profeta, enardecido por los últimos triunfos de Jesús, entre ellos el supremo de la resurrección de Lázaro, le rodea en estrecho cerco para convencerle de que ya es hora de que se deje proclamar Rey.

Y en efecto, el Mesías deja a los suyos expansionarse en aquello que El jamás quiso, ni permitió, aunque para ello tuviera en cierta ocasión que hacer uso casi de la violencia. Ahora se allana bondadosamente a los transportes de alegría de la muchedumbre y le ayuda con sus órdenes a la realización plena de sus deseos.

Los apóstoles no caben en sí de gozo. Con sus capas enjaezan la humilde calbagadura elegida por su Maestro. Los demás tienden sus vestidos en el camino, y otros, cortan ramas de árboles y, a modo de alfombra, cubren el espacio por donde ha de pasar. Los gritos rompen los aires de aquella tarde primaveral llegando confusos a la Ciudad Santa, que muy pronto, como dice un autor, será la ciudad maldita y vencida.

¡¡Bendito el Rey que viene en el nombre del Señor!! ¡¡Hosanna!! ¡¡Hosanna al Hijo de David!!.....

Son tantos los que se apiñan en torno de Jesús, enronquecidos por los gritos de júbilo y alegría, aclamaciones de triunfo aplastante en aquella hora solemne, que los fariseos, comidos de envidia mezclados entre el pueblo, búscanse unos a otros para recriminarse diciendo:

«Ved que nada adelantamos. Todo el mundo se va en pos de El». Otros, los más atrevidos, pero, tal vez, los más heridos por aquellos gritos, logran con su cara hipócrita acercarse a Jesús, y le dicen: «Maestro, reprende a tus discípulos».

Jesús no les tiene miedo y les contesta con la majestad propia del que está convencido de su poder: «Os digo que si ellos callaren hablarán las piedras».

Ocasión le ofrecía el mismo a sus enemigos para que éstos consumaran el grande crimen que tiempo ha maquinan contra el blasfemo que se apellida nada menos «Hijo de Dios». Mas no se atreven. En verdad, que entonces hubiera sido temerario. No cuentan con la masa del pueblo, que a veces manejan tan a su gusto. Aquel día, Jesús se lleva al pueblo de calle, y ¡ay del que hubiera osado levantar la mano contra el Profeta en son de amenaza!

Con todo, en aquel cuadro imaginable porque jamás le ha igualado, el Pintor divino acaba de poner un tinte de amargura.

¡Cuánto amaba Jesús a su Ciudad! La última prueba: aquellas lágrimas que salen de sus ojos, sin poderlas contener precisamente en la hora del triunfo, en

tan gloriosa apoteosis. Jesús llora cuando desde un alto divisa a Jerusalén. Lloro su ruina espiritual y material también que anuncian sus palabras proféticas, de fiel cumplimiento, allá, cuarenta años más tarde...

Con este pensamiento enmascarado, con el ambiente del triunfo y de las ovaciones, penetra la comitiva en la gran ciudad, donde a Jesús le aguarda el orgullo y la soberbia, escondidos en las azoteas y en las bocacalles, mal contenidos, retorciéndose en las esquinas, increpando a los que blandos en procedimientos habían desperdiciado tanta ocasión de darle muerte, y ahora ¿quién se atreve? Todo el pueblo con él. Todo el mundo en pos de él...

Tened paciencia que el favor popular se vuelve al menor soplo del viento y esos mismos que habeis visto esta tarde; tal vez, los que se han sangrado las manos cortando ramas de árboles para alfombrar el paso del samaritano, sean mañana los que se lastimen esas mismas manos cansadas de aplaudir hoy cuando vaya cogiendo los espinos para formar una corona para su Rey, y ridiculicen sus propios actos poniéndole por manto real un trapo encarnado. Los que hoy le aclaman por Rey, mañana, quizá, sean los primeros en gritar: ¡No queremos que reine! ¡Quita! ¡Quita! ¡¡Crucifícale!! ¡¡Crucifícale!!

Por eso, ante este grito inminente y el grito de júbilo de hoy la liturgia se encuentra perpleja. No sabe qué hacer.

Por un lado, le arrastran las aclamaciones frenéticas del pueblo; por otro, le contienen las lágrimas de Jesús, preludio de próximos acontecimientos sensacionales. Por fin, se decide a cantar en hermosas antífonas la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, pero sin despojarse del color morado que por doquier vemos, símbolo de tristeza, y de ahí el ambiente de alegría y de tristeza que respira el cristiano en los actos litúrgicos del día de hoy.

SANTOS ROCA MARTÍN.

Léa V. MIROBRIGA

Banco Mercantil

= SANTANDER =

Sucursal de Ciudad Rodrigo

Cuentas corrientes

Depósito a 3, 6 y 12 meses

Préstamos con garantía personal y de valores.

Negociación de letras y descuentos.

Giros sobre España y el extranjero.

Depósitos en custodia

Suscripciones a empréstitos.

Cobro de cupones y Títulos amortizados.

Compra de oro y billetes extranjeros.

Caja de Ahorros

◆ Oficinas: Plaza Mayor ◆

"La Catalana" Seguros contra incendios a prima fija.

Caja de Previsión y Socorro. Seguros de Accidentes de todas clases y de Responsabilidad Civil.—LA PREVISIÓN NACIONAL Filial de «LA CATALANA». Seguros contra el robo, atraco, infidelidad de empleados, motín o tumulto popular y cristales.

Representante en Ciudad Rodrigo y su Partido:

Agustín San Ezequiel (Triguero)

José Cascón, 26, bajo, derecha.—CIUDAD RODRIGO

Elaboración especial de Vino blanco, dulce, para el Santo Sacrificio de la Misa
LOIDI Y ZULAICA.-S. Sebastian

Casa central, Idiáquez, 5. Telegramas: LOIDI. Fundada en el año 1875
Bodegas de elaboración en Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Proveedores de los Sacros Palacios Apostólicos

Esta Casa garantiza la absoluta pureza de sus vinos con recomendaciones y certificados de los Eminentísimos Sres. Cardenal Arzobispo de Burgos, Arzobispos de Santiago, Valladolid y Valencia; Obispos de Ciudad Real, Pamplona, Orihuela, Salamanca, Segovia, Auxiliar de Burgos, Bayona (Francia), Rvdo. P. Dr. Eduardo Vitoria, S. J., etc.

Exportación a Ultramar. Envío gratuito de muestras.

Cera Litúrgica Garantizada

de la Cerería Pontificia de los

Sres. Antonio Tormo y Comp.

ALBAIDA (VALENCIA)

pueden adquirirla o por su conducto en la **Cooperativa Mirobrigense**

CONCEDIDA LA VENTA EXCLUSIVA EN TODA LA DIOCESIS