

# miróbriga

Año XI

Ciudad Rodrigo 22 de Julio de 1934

Núm. 626

## RECONQUISTA

De día en día se multiplican las iniciativas de las Asociaciones católicas y sociales, que son otras tantas muestras de la depuración del sentimiento católico español.

Concretemos en la enseñanza nuestro punto de mira. Para los que viven al día no son palabras nuevas «cursillos» y «círculos de estudio». Ahí están los «cursos de verano» en el Colegio Cántabro de Santander, como un remanso de cordura en medio del mar enloquecido de una sociedad que se entrega de lleno a la vida agitada, cuando no reprochable de las playas de moda.

Pero lo que más ha llamado la atención en estos días, ha sido la Asamblea de la Confederación Católica de Padres de Familia, celebrada entre los abruptos picachos de Covadonga, relicario de la Religión y de la Patria, guardador de inmarcesibles glorias.

La obra de la Confederación ha sido grande. Ella ha logrado formar la conciencia del padre de familia tras una labor constante y valiente; ha despertado el espíritu de la sociedad hundida en una apatía o inhibición suicida; ha sembrado por todas partes un interés grande por los problemas pedagógicos y por la escuela católica. ¿Quién podría negar que la Confederación, al alzarse como muro de contención frente al sectarismo laico, antirreligioso y deseducador, ha sabido hermanar las normas culturales de los más modernos adelantos con las normas sacrosantas de la Iglesia?

Precisamente, por eso, han podido levantar su voz en esta prometedora asamblea contra la Universidad y la Escuela laicas, semilleros de un descreimiento agostador; porque al fustigarlas llevan consigo la fuerza de su derecho inalienable de padres de familia, con la fuerza de una técnica pedagógica que aventaja con creces a los más empingrotados perifollos de la cultura laica.

Su título de padres de familia no puede separarse del de educadores de sus hijos, cuyas funciones nunca ha de entorpecer el Estado. De aquí que al clamar por el reintegro de la enseñanza católica a la Universidad y a la Escuela no hacían más que ejercer un derecho sacratimo; porque no puede obligarse a los padres a enviar a sus hijos a la aulas oficiales a respirar el

ambiente de asfixia que llevó a ellas la revolución.

No hay Universidades españolas, porque la Universidad—como dijo allí un orador—ha perdido sus características más esenciales: la autonomía que la arrancó el estado liberal, la libertad que ha sido sojuzgada por la política ejercida incluso desde las cátedras, y la gratuidad desaparecida en el maremagnum de los libros de texto.

En la antigua Universidad española, católica de arriba abajo, no se preguntaba al estudiante que cruzaba sus puertas si era rico o pobre. ¡Tanto que hablan hoy de abrir las puertas de las aulas universitarias a los hijos del pueblo! La Universidad actual no es más que una oficina expendedora de títulos. Está sin alma desde que arrojaron de ella la tradición española.

Lo mismo podríamos decir de la Escuela nacional que marcha a la deriva. El maestro se ve por todas partes rodeado de adulaciones políticas,

entre cuyas garras perece su independencia. Por desgracia todos tenemos culpa en este descarrío de la escuela.

¿Traerá remedio a tanto mal de nuestra católica España la Asamblea de Covadonga? Todo hace esperar que sí. Y no solo será fruto de ella la reconquista de la enseñanza, que tan vergonzosamente hemos dejado arrebatarlos por el laicismo de un puñado de malos españoles; sino que todos apuntan como cima gloriosa de esa obra reconquistadora la implantación de una institución españolísima: la Universidad católica.

Los frutos de un intelectualismo librepensador ya lo hemos probado, ¡y bien amargos! en nuestra patria, como un día los probaron Francia, Italia y Bélgica. Hoy nosotros, como esas naciones ayer, buscamos remedio a tanto mal.

Covadonga, cuna de la reconquista del suelo patrio quiere serlo también de la enseñanza. La ruta está marcada. Solo hace falta la cooperación de cuantos comprendan lo que significa una juventud formada en el Catolicismo, sinónimo, según Mercier, de dilatación intelectual.

## Capítulos de un libro en preparación

La Cena.—El Tímpano.—La Asunción de la Virgen.

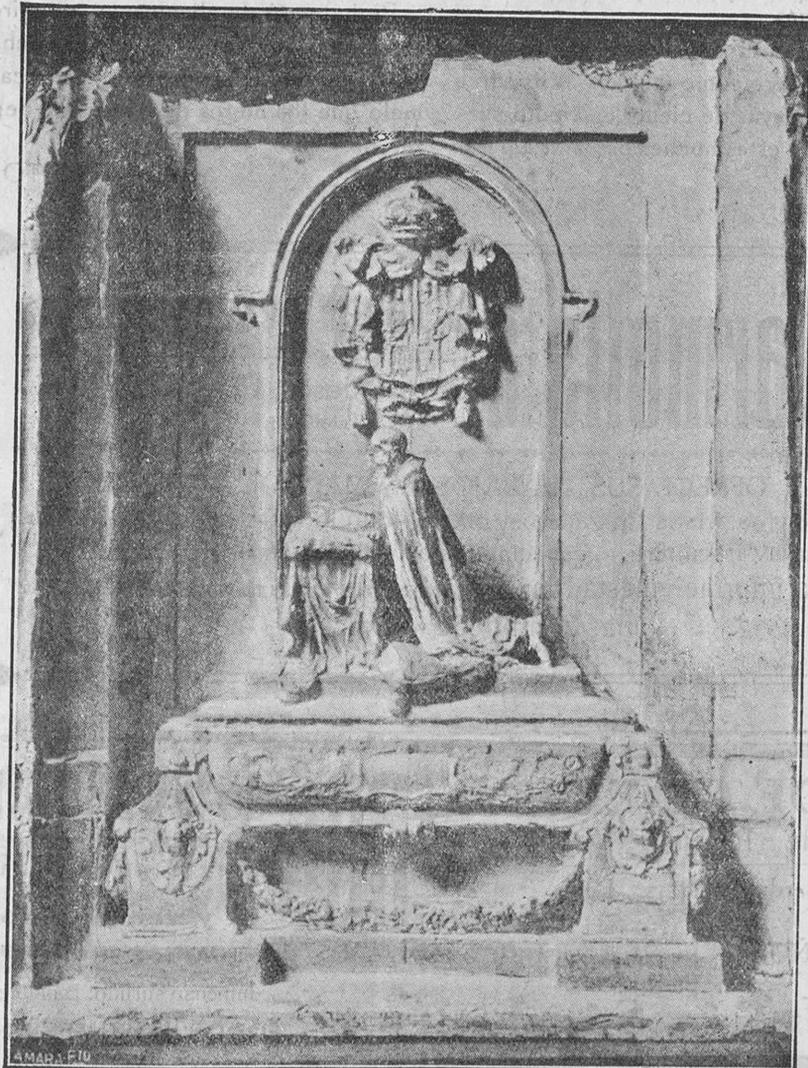
Nos interesa especialmente el relieve del centro que representa *la Cena*, esculpida con relativa perfección.

Es una mesa larga cubierta con mantel de minuciosos y bien estudiados pliegues; sobre ella se ven panes, peces, cuchillos y cálices; los trece personajes se representan de frente; el Señor lleva nimbo estrellado, y sobre la escena vuelan ángeles con libros en la mano.

Iconográficamente, ninguna particularidad ofrecería este grupo, si en primer término, tendido en el suelo, no apareciera un décimo cuarto personaje, cuya presencia en este sitio no se explica fácilmente.

Es verdad, que en los monumentos antiguos que representan la última Cena suelen figurar, además del Señor y los doce apóstoles, algunos otros personajes, especialmente el San Marcial que, según la tradición, fué el niño que Jesús puso sobre sus rodillas diciendo: «Si no os hiciéreis semejantes a este niño, no entrareis en el reino de los cielos». Pero este y otros personajes se representan siempre desempeñando algún oficio secundario, como preparando el agua con que Jesús lavó los pies de los apóstoles, trayendo los manjares, sirviendo a los comensales, etc. No es este el caso de nuestro relieve: Aquí el extraño personaje aparece en una actitud insólita y, pudiéramos añadir, sospechosa: Parece querer ocultarse a la vista de los comensales; tendido en el suelo y apoyándose en el brazo derecho, levanta disimuladamente la mano izquierda, con la cual ha logrado ya asir la cola de un pez, que con mucho cuidado atrae hacia sí, y está ya a punto de resbalar de la mesa. No hay duda; es un ladronzuelo, que tiene el inaudito atrevimiento de robar manjares en tan solemne y dificultosa ocasión. ¿Qué ha pretendido expresar el artista en este episodio de la memorable Cena? Ni en el Evangelio ni en la tradición se halla nada que autorice o explique satisfactoriamente esta rara y extraña circunstancia.

*Segunda faja: La Asunción de la Virgen.*—En el centro de esta faja aparece en primer lugar la Santísima Virgen muerta sobre rico lecho, y sobre él, la Asunción a los cielos, como



Ciudad Rodrigo.—El Sepulcro del Marqués de Cerralbo.

## Granitos de sal

La obra de los Mauras, Prietos, Largos... y demás satélites de un cometa que yo conozco, está dando sus frutos, como de costumbre.

¡Trae cola!

No como la del cometa sino mucho mayor.

Si no me lo creen ustedes, escriban a Fontilles, donde pueden informarse de algunas cosas referentes al caso.

¡Cada caso y cada cosa!..

No de sí un cometa *sin rabo* puede tener satélites (que la política no es la astronomía), sino de lo que en Fontilles hacen desde que expulsaron de aquí a los jesuitas.

La muestra es para que tantos «papas-moscas» caigan en la cuenta de qué clase de gente es la que a ellos les prometió Jauja. Jauja no ha llegado ni llegará... si no es para los enchufados. Entre tanto paga el que paga... y el que cobra, cobra.

La república de Azaña no era digna de tener a los jesuitas; por eso los echaron... y con ellos se marchó mucha ciencia, mucha virtud y mucha caridad.

se representa comunmente en los monumentos de toda la antigüedad, o sea la misma Virgen colocada sobre una sábana o mantel cuyos extremos sostienen dos ángeles.

Comparando esta escena con otra ya descrita de un capitel de la nave del Evangelio, se observa que aquí la figura que está sobre el lienzo es figura principal, bien cuidada y terminada, es decir, la representación de una persona *en cuerpo y alma*, mientras que allí es una figurilla humana, apenas esbozada, como corresponde *al alma* separada del cuerpo, que convencionalmente suele figurarse así, ya que es imposible su representación sensible y material. Esto nos confirmará que en aquel capitel no se quiso representar la Asunción, sino la salida del cuerpo del alma fiel y recibida por los ángeles para transportarla al cielo.

A un lado y otro de este cuadro central hay varios personajes, algunos mutilados, que, por la indumentaria y los libros que llevan en las manos deben de ser apóstoles, entre ellos indudablemente San Pedro, fácil de reconocer por la cruz que, además de las llaves, es su distintivo por el género de martirio que padeció. El número de catorce de estas figuras nos hace sospechar que han sido incluidos los evangelistas que no fueron apóstoles.

MATEO H. VEGAS.

## UNDERWOOD

REPRESENTANTE: AGUSTIN SAN EZEQUIEL (Triguero)

¡Fontilles de muestra!

Hasta periódicos *de la zurda* han consignado el estado desastroso de aquella leprosia, donde hoy no se guardan ya ni los más elementales preceptos sanitarios. Cualquiera pensaría que esto era por falta de dinero, pero parece que ello no es así, puesto que solo la Diputación de Valencia paga 70.000 pesetas al año por 53 leprosos que allí tiene.

¡¡Setenta mil pesetas!!

Un buen enchufe ¿verdad?..

Pero es necesario confesarlo: ni con esas setenta mil pesetas, ni con todos los miles, se puede substituir a la asistencia religiosa con una asistencia mercenaria. El premio que unos y otros esperan ¡es tan distinto!..

Aquella hermosa fundación que llevó a cabo un virtuoso jesuita, el P. Ferris, para cuidar de esas pobres gentes que la muerte va pudriendo en vida, está pidiendo a gritos el reintegro a ella de quienes sienten dentro de sí la virtud de la caridad que les lleva a realizar obras tan estupendas.

La república de Azaña no da de esos hombres: da... esto, un Fontilles que es un escándalo y una vergüenza republicana.

Ya llegó la hora de la quiebra del régimen arreligioso. Pero falta ahora curar a tantos infelices contagiados.

¿De qué?

De la lepra de Largo Caballero, que es peor que la de Fontilles.

Tengo yo un vecino que lee «El Socialista», pero que no pasa de ser *socio... tonto*.

El vive en el principal y yo en el entresuelo, pero como mi casa es más fresca que la suya, de ciento en viento suele venir en estas noches de calor a pasar un ratillo.

La mejor Máquina de escribir

Accesorios, cintas, papel carbón.

Abonos de limpieza mensuales.

Y charlamos...

El vecino del principal suele traer en la mano «El Socialista», y tiene por costumbre hacer de él un abanico.

Yo, para no ser menos, también me doy viento con el periódico mío... pero sospecho que el suyo lo da con mayor abundancia.

Lo digo porque *Pipino*, ese es el nombre del vecino de arriba, tiene la cabeza muy llena de viento.

Cada día una ventolera nueva: cuando sopla contra los terratenientes, cuando contra el clero, cuando contra los patronos, cuando contra el Gobierno. Pero siempre sopla en contra.

En contra de los demás.

No falta alguna vez en que me valgo de sus mismos escritos para *darle que pensar*. No hace muchos días que le hice ver este parrafito que parece escrito por un carlista: *La Republica lleva camino de convertirse—si no lo es ya—en un régimen que no puede merecer las simpatías de nadie*.

¡Si lo llevo a decir yo!

Entonces, me tira Pipino con la alpargata.

Más de una vez ha estado a punto de tirarme con las dos.

La última vez anoche, cuando le leí estos renglones que su periódico dedica a los republicanos: *Desde que tenemos la desgracia de sufrirlos, hemos empezado a sospechar que tenían razón los que aseguraban que había algo peor, infinitamente peor, que la monarquía*.

Pipino paró de abanicarse, me miró y se marchó sin darme las buenas noches.

Yo me quedé saboreando este caramelo que los nietos de Marx me deparraron.

P. PITO.

## La Catedral de Ciudad Rodrigo

(HISTORIA Y ARTE)

por D. Mateo H. Vegas

Hoy empezamos a publicar la lista de los suscriptores, que se proponen cooperar a la edición de la Historia y Arte de la Catedral de esta ciudad del cultísimo canónigo M. I. Sr. don Mateo H. Vegas, comprometiéndose a adquirir los ejemplares, que indican.

La comisión editorial formada por don Clemente de Velasco, don Cándido Casanueva, don Joaquín Román, don José M. Blanco, don Jacinto Sánchez Vasconcellos y don Enrique Cuadrado, esperan que a esta lista se sumen todos los buenos mirobrigenses, que puedan, y los amantes de la Historia y el Arte de la Catedral de Ciudad Rodrigo, que es un verdadero relicario, del que el mejor exponente será la obra en preparación de don Mateo.

Ya ha comenzado a gestionarse cerca de un importante taller tipográfico salmantino la impresión de dicha obra.

Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta ciudad, 10 ejemplares; Excelentísimo Ayuntamiento, 12; don Cándido Casanueva, 10; don Clemente de Velasco, 20; don Joaquín Román, 2; don Enrique Cuadrado, 6; don Jacinto Sánchez Vasconcellos, 4; don José María Blanco, 2; don Arturo Orive Flores, 2; don Jesús S. Terán, 2; don Lorenzo Muñoz, 2; don Salvador S. Terán, 2; don Ramón Sendín, 1; don Carlos Mendiguchía, 2; don Julián González, 2; don Juan Fuentes Villarón, 2; don José Manzano Sánchez, 1; don Adrián Vasconcellos, 2; don Salvador del Castillo, 2; don Juan Ruiz, 1; don Angel Posadas, 1; don Vicente Martín, 1; don Felipe de J. Alcalá, 1; doña Rosario Fuentes, 1; don Fernando Iglesias, 2; don Angel Mirat, 1; don Teodoro Ortega, 1; don Manuel Durán Calvo, 1; don Emilio Fernando García, 1; don Luciano Rodríguez, 1; don Ricardo Urbano, 1; don Alfonso Martín González, 1; don Víctor Guitián, 1; don Santiago Vegas, 1; don Martín Romo, 1; don Ramón Morales, 1; Biblioteca Parroquial de San Isidoro, 1; don Jesús A. Rodríguez, 1; don Severino Pacheco, 2; señorita Manolita de Velasco S. Arjona, 1; don Fernando de Velasco S. Arjona, 2; don Benedicto Nieto, 2; don Leopoldo Gómez, 1; don Blas A. Rodríguez, 1; don Marcelo S. Manzano, 1; don Enrique Roselló, 1; don Francisco Luis, 1.

(Continuará)

## Marmolista

### Samuel Seseña García

Doctor Riesco, 15. - SALAMANCA

Teléfonos: 1321 y 1901

OFRECE SUS TRABAJOS EN MÁRMOL Y PIEDRA

Escaleras, frisos, fregaderos, pilas y todo lo concerniente a la Arquitectura y Escultura.—Especialidad en trabajos para CEMENTERIOS.

Para informe en esta Plaza: **Luis S. Guimaraes**, Ebanistería, Campo de Carniceros, 4.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Capital: 100.000.000 de Pesetas

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

CAJA DE AHORROS 3 ½ por %

CONSIGNACIONES A UN AÑO 4 POR %

Oficinas: Calle de D. Julián Sánchez

## Hija de ISABEL ALONSO

Plaza Mayor, número 26  
CIUDAD RODRIGO

Mercería, Paquetería, Juguetería

y venta de los discos para Gramófono de las marcas ODEON y REGAL.

Inmenso surtido: Bailables, Zarzuelas, Tangos, Flamenco, etc.

TODOS LOS MESES LAS ÚLTIMAS NOVEDADES.

## IN MEMORIAM

El día del Apóstol Santiago, se cumple el primer aniversario del desgraciado accidente en que tantos bomberos voluntarios, modestos y honrados obreros, quedaron heridos al acudir a apagar un incendio en las eras de «La Mux».

De los heridos tres murieron cristianamente en los días sucesivos, asistidos con los sacramentos de la Iglesia y el respeto, conmiseración y cariño de todos sus conciudadanos.

Al evocar tan triste fecha MIRÓBRIGA presenta la renovación de sus sentimientos de pésame a las desconsoladas familias de las víctimas y ruega a todos los mirobrigenses se les asocien a ellas en los sufragios que se les dediquen.

Ni podemos apartar la mente de una idea que en aquellos momentos trágicos asaltó, acerca de una duda, que solo Dios aclarará en sus altos juicios. ¿El incendio, ocasión de esta catástrofe sería intencionado?.. No lo queremos pensar; en ese caso ¡desgraciado ejecutor y más desventurados los inductores!..

Dios les dé la gracia del arrepentimiento sincero. El Dios de las misericordias que haya acogido en su seno a aquellos bomberos heridos en cumplimiento de un generoso deber y al que pedimos consuele a sus doloridas familias. D. E. P. A.

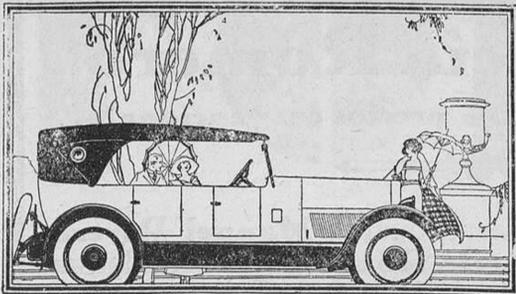
## NOTICIAS

—El martes, 24 del corriente, se cumple el cuarto aniversario de la muerte de Vicente Cuadrado Pino, (q. e. p. d.), del comercio de esta ciudad. Las misas que se celebren expresado día en la Parroquia del Sagrario, de siete a ocho y media; en la de San Isidoro, de siete a ocho y cuarto, y en San Agustín, a las siete, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

A su esposa doña Asunción Valencia, hermanos y demás familia, reiteramos la expresión de nuestro más sentido pésame, a la vez que pedimos a nuestros lectores una oración por su alma.

—La Casa Social Católica ha acordado ofrecer en sufragio de su compañero Jesús Martín Barco, muerto en el aciago accidente ocurrido el día de

## Juan Martín Prieto



AUTO de alquiler para excursiones familiares.—Auto diario a los **Baños de San Miguel**, a las SIETE de la mañana y a las CUATRO Y MEDIA de la tarde.

**Servicio esmerado y económico.**

Santiago del pasado año, una misa rezada que celebrará el Sr. Consiliario, en el altar de Nuestra Señora del Pilar de la S. I. Catedral, el domingo 29 de los corrientes, a las ocho de la mañana. Se ruaga a los socios de la Casa Social, la asistencia a este sufragio, al cual se invita a todos los mirobrigenses.

—El día de Santiago, a las seis y media de la tarde, celebrará la Asociación Femenina de Educación Ciudadana, su fiesta anual de rogativas por España, en la Iglesia de San Agustín. ¡Mirobrigenses, patriotas, no falteis!

—El día 23 de los corrientes, se cumple el XV aniversario del fallecimiento de la señorita Cecilia Martínez Romero, hija de nuestro buen amigo don Ricardo Martínez. Con tal motivo reiteramos a su familia, nuestro sentido pésame.

—El pasado domingo, tuvo lugar el partido Sporting Club, de Guveia, Deportivo Mirobrigense. Venció el primer equipo, por tres, dos.

—Ayer se celebró el matrimonio canónico de la señorita Marcelina Rodríguez Marcos, hija del industrial don Ceferino Rodríguez, con don Agustín Iñigo Sánchez, hijo de doña Dolores Sánchez, Vda. de don Eladio I. Rivas.

—El regalo que hacen las Hijas de María, ha correspondido al número 1.405.

—Han salido: para Salamanca don Jacinto S. Vasconcellos, don Eladio S. Abarca y don Pascasio Trinchet.

SE ARRIENDA una huerta en Valhondo. Razón: don Agustín Marcos, Platería, Plaza Mayor, Ciudad Rodrigo.

**Para esta estación.**

**Expléndida colección de ZAPATOS preciosos.—Novedades modernas de sobrio gusto y estilo perfecto.**

**“SAN LUIS”** Plaza Mayor, núm. 5.

**NUEVA NOTARÍA**  
A CARGO DE  
**D. Tomás Martín-Lunas**  
y Mirat  
ARCHIVERO DE PROTOCOLOS  
Despacho establecido en S.-Arjona, 7 y 9, planta baja  
Teléfono 93.

**NUEVO LIBRO DEL DOCTOR**  
—o— **ALBIÑANA** —o—  
**“LA REPUBLICA JURDANA”**  
(Novela romántica, de estructuración en chuficela).—Sátira política. Personajes conocidos.  
Un tomo con caricaturas, 5 pesetas; contra reembolso, 1,50.—Pedidos al autor: GALILEO, 12, MADRID.—Librerías.  
DE VENTA; MADRID, 4.

## JOSÉ MONTEJO

Garganta, Nariz y Oídos  
Terapéutica endobronquial  
CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 3 A 5  
CIUDAD RODRIGO

**HELADOS** Los mejores, los más variados y selectos.  
Pídalos V. **Café Universal** en el

**Peluquería de señoras**  
SE ONDULA A LA PERMANENTE AL AGUA Y MARCEL  
**Francisco Manzano** Pablo Iglesias, 4 (antes Colada)  
— CIUDAD RODRIGO —

## Pescadería (BARRIGANA)

**DE INTERÉS:** ¿Quiere saborear PESCADOS FRESCOS en perfectas condiciones? compre siempre en esta acreditada PESCADERIA y lo conseguirá. No le importe el calor que haga. El pescado se recibe diariamente en vagón frigorífico, que ni el calor, lluvias y nublados, no le perjudican en nada.

**JUAN JOSE SANCHEZ** TORO, 14  
Ciudad Rodrigo

Consultorio Médico-Quirúrgico

**Dr. Calderón**  
CIRUJANO DEL INSTITUTO RUBIO DE MADRID  
RAYOS X  
Corrientes eléctricas.—Análisis clínicos.—Consulta: de 11 a 1 y de 3 a 5.—PLAZA DE SAN SALVADOR, NUM. 4.—CIUDAD RODRIGO

SE ARRIENDA la cuarta parte de la Mux, prados de la Mux y Junco Gordo y otras tierras sueltas. Para tratar con don Francisco Pereira, calle de la Iglesia, 15, Arrabal del Puente.

**Dr. Joaquín Jiménez**  
RAYOS X DIATERMIA  
Ha trasladado su consulta de Partos y Ginecología, al Campo del Pozo, 1.

**E. CAMAZON**  
Médico-Oculista  
Sánchez-Arjona, 8, 2.º  
Ciudad Rodrigo

SE VENDE una casa en la calle de los Caños Núm. 22; consta de planta baja y principal, con panera y corrales teniendo entrada por la parte del corral. Para tratar con don Constantino Benito. Huertas de Santa Cruz, y Jesús Gallego, en dicha casa.

**“La Teresina”**  
CAFÉS Y AZÚGARES ESTUCHADOS  
**Félix B. de Quirós**, ofrece vo negocio al público en general, **Almacén de Ultramarinos.**

MP. DE ENRIQUE GUAJARDO, CIUDAD RODRIGO

## Policlínica Médico-Quirúrgica

**DR. EMILIO HERNÁNDEZ**  
(Especialista en Partos y Matriz).  
Del Instituto Rubio, de Madrid.  
Ddo. de las Maternidades.

**DR. BERNABÉ HERNÁNDEZ**  
(Especialista en Piel, Venéreo, Sífilis).  
Ddo. del Hospital de San Juan de Dios y Dispensario Martínez Anido.

Medicina general.—Rayos X.—Pneumotórax artificial.—Diatermia.—De 11 a 2 y de 5 a 8.

CALDUEBLA. NÚMERO 1.—CIUDAD RODRIGO

## “MARIA-ROSA”

GRAN FÁBRICA DE HARINAS.  
Garantía absoluta en clases y semillas.

Maquinaria modernísima, sistema DAVERIO

Propietaria: Doña Rosa Sánchez, (Viuda de García Estévez)

HIJA DE DON JOSÉ SÁNCHEZ SEVILLANO

CIUDAD RODRIGO (Salamanca)

## El Crucifijo milagroso de Asti

(Continuación)

Y he aquí lo que sucedió después, como refiere ella misma bajo juramento: No sé cómo fué; mi mirada se posó sobre el costado de Jesús y lo vi brillar y *salían gotas de sangre*. ¡Me quedé como insensible, creía soñar! Toqué con el dedo y lo retiré bañado en sangre; sequé el dedo con el pañuelo y vuelvo a mirar y veo, con grande espanto, que *destilaba sangre*, y con preserteza, por temor de que viniese alguno al cuarto, tomé un pañuelo, lo empapé en agua y lavo todo y lo enjugo; pero después veo que *continúa*. Entonces me fuí al cuarto de la señora Mortera, que estaba durmiendo; la desperté, diciéndole que viniese pronto a mi cuarto; y viendo que no se movía insistí en que viniese pronto, que yo *estaba espantada y temblaba como una hoja*. Vino como pudo y dijo: Y bien, ¿qué sucede? Entonces yo le dije: Ponga su dedo sobre el costado de Jesús y verá. Lo puso y lo retiró lleno de sangre. Después fué a por un poco de papel, pero también esto se manchó de sangre. Pasado un poco de tiempo ella fué a la iglesia a orar. Hacia las tres viene de nuevo y me dice: Es mejor que me deje llevar a mi celda el Crucifijo, así puedo yo pasar una hora rogando; porque temo que se renueve.

Yo le dije que esperaba que no se repetiría más; que el Crucifijo lo quería tener yo, porque deseaba hacer *la hora* de tres a cuatro, como siempre; y me lo dejó. Entonces tomé yo una silla y me senté, pues no podía estar más de rodillas y comencé mi *hora*. Pero en vez de orar estaba allí como petrificada por el dolor de mirar a mi Jesús.

A las tres justas vi de nuevo la herida de Jesús que *manaba sangre*; entonces tomé varias bolitas de algodón y las enjugué y después intenté de nuevo lavar lo; pero visto que no *cesaba*, en el colmo del dolor lo tomé y lo llevé al cuarto de la señora Montero, diciéndole: Tómelo, lo tenga usted, que *yo no puedo más*. A las cuatro y media, fuí a tomarlo por miedo a que notasen su falta; lo volví a poner en su sitio y yo me eché en cama.

Así me estuve algún tanto, y después tomé mi Crucifijo: le tenía reclinado sobre mis brazos y meditaba. Después de un poco veo salir sangre de nuevo;

**CAMION para transporte de mercancías a la Estación del Ferrocarril**

**Jesús García Romero**  
Transporte a MADRID a precios convencionales

← ● →

**AVISOS:** Comercio de Guarnicionería, Manuel Rivero, Calle de Madrid.—Jesús García Romero, Arrabal de San Francisco, Teléfono 64.—CIUDAD RODRIGO.

la enjugo y casi enseguida se presenta en mi cuarto la señora Mortera y, visto esto, lleva nuevamente el Crucifijo a su cuarto.

Todo cuanto asegura María Tartaglino es confirmado también por la señora Mortera, su vecina de celda y por una Hermana Novicia.

Según ulteriores disposiciones juradas de María Tartaglino se deduce que la sangre salía de la llaga del costado en abundancia, especialmente en la primera emisión, que se prolongó por un buen rato y durante la cual ella continuó lavando el costado del Crucifijo con un pañito empapado en agua; y sólo cuando vió que la sangre no cesaba de manar se decidió, llena de espanto, a llamar a la señora Montero.

Además, el Crucifijo aparecía en sus ojos como vivo, con los ojos entreabiertos, que miraban con aire moribundo; mientras que el pecho aparecía anhelante, levantándose y deprimiéndose y con movimiento alterno.

También alrededor de la cabeza, sobre la corona de espinas, aparecieron gotas de sangre fresca, así como también en las llagas de las manos y de los pies y en el labio inferior, aunque en cantidad bastante menor. Esto fué igualmente observado por la señora Mortera.

La señora Mortera además había querido llamar enseguida a alguna otra persona para ver y constatar el milagro; pero María Tartaglino, deseosa de evitar toda publicidad que pudiese llamar la atención sobre su persona, se opuso resueltamente.

Sin embargo la señora Mortera, muy impresionada de cuanto había sucedido y pensando en la importancia del hecho y en sus posibles consecuencias, quiso al menos manifestarlo a una de las Hermanas del Hospicio, la misma que antes indicamos.

Después de estos hechos el Crucifijo permaneció en su lugar sobre el reclinatorio de María Tartaglino, por el mandato expreso de su confesor. Pero viendo que las señales de sangre muy patentes e impresionantes sobre el lado derecho llamaban demasiado la atención y excitaban la maravilla de quien entraba, lo hizo cubrir muy bien por la señora Mortera con un pequeño lienzo blanco; si bien tampoco así cesó de despertar la curiosidad de los visitantes, quienes no estaban acostumbrados a verlo cubierto.

Cinco días después del hecho, esto es el 16 de agosto, María Tartaglino se trasladó a pasar el verano a Isola d'Asti en casa de dos amables señoritas, sus amigas, donde permaneció hasta el 20 de septiembre. Durante este tiempo el Crucifijo fué guardado celosa y devotamente por la señora Mortera.

Entretanto el 13 de agosto el señor Rector Mayor de los Josefinos, el sacerdote don Mario Martino, que había llegado el día anterior a Asti de vuelta de la visita a nuestras casas se presentaba en el Hospicio para visitar, como es costumbre, a los allí recogidos. Apenas le vió la señora Mortera le llamó a su celda y le hizo ver el Crucifijo con el costado cubierto de sangre, enseñándole al mismo tiempo algunas porciones de algodón y una de lienzo, manchadas de sangre, y explicándole lo que había sucedido. El señor Rector Mayor recomendó a la señora Mortera que guardara cuidadosamente el Crucifijo, que no lo diese a nadie y que tuviese sobre el hecho el silencio más riguroso; y añadió: Mientras tanto esperaremos a ver qué es lo que quiere el Señor; El manifestará mejor su voluntad.

(Continuará)

Léa V. MIROBRIGA

## Modelos elegantísimos

Señora, señorita: Si vas a veranear a alguna playa, no imites ¡por Dios! a esas jóvenes que olvidándose de ser cristianas, exhiben sus desnudeces en Maillot, con el pretexto de tomar baños de sol, siendo ocasión de pecado para los hombres que las contemplan; dirás que es moda, pero la moda no debe aceptarse por las mujeres católicas cuando es contraria a la moral.

Mira, en Santander han creado unos modelos de trajes de baño elegantísimos, y sobre todo tienen el sello de la honestidad y el pudor cristiano, tanto, que la Acción Católica los ha divulgado, y no creas que son extravagantes y ridículos por ser creación nacional, nó; pueden competir en gusto y elegancia con los figurines de los más grandes modistos extranjeros, y han gustado tanto, tanto que muchas señoritas de la buena sociedad y chicas «bien» los han adaptado y los lucen en la playa, y si vieras cuanto han llamado la atención y cuanto gustan, como que ya tienen muchas imitadoras, y son la admiración hasta de los mismos hombres que hacen comparaciones elogiosas entre estas mujercitas y... las otras.

Yo te ofrezco estos modelos que están a tu disposición en mi domicilio, Velayos, 1, pral. (antes Rincón del Hospital), donde puedes pasar a recogerlos cuando gustes.

*El periódico católico es luz y guía, Sin él no se puede caminar. La sociedad moderna ha acumulado tantos obstáculos en el camino, que no hay medios de salvarlos sin ese consejero leal, experimentado, que día tras día, sin fatigarse jamás, va señalando los peligros y conoce la profundidad del abismo. ¡Qué crimen el de los católicos que abandonan a su periódico! ¡Qué tremenda responsabilidad, ante Dios, ante la sociedad, ante sus propios hijos!..*

LUIS VEUILLLOT.

### TARIFA DE PRECIOS PARA LAS ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Plana entera. . . . .	100 Ptas.
Media plana. . . . .	35 "
Cuarto de plana. . . . .	15 "
Octavo de id. . . . .	7 "

(Sin distinción de lugar)

## Elaboración especial de Vino blanco, dulce, para el Santo Sacrificio de la Misa

### LOIDI Y ZULAICA.-S. Sebastian

Casa central, Idiáquez, 5. Telegramas: LOIDI. Fundada en el año 1875  
Bodegas de elaboración en Alcázar de San Juan (Ciudad Real)  
Proveedores de los Sacros Palacios Apostólicos

Esta Casa garantiza la absoluta pureza de sus vinos con recomendaciones y certificados de los Eminentísimos Sres. Cardenal Arzobispo de Burgos, Arzobispos de Santiago, Valladolid y Valencia; Obispos de Ciudad Real, Pamplona, Orihuela, Salamanca, Segovia, Auxiliar de Burgos, Bayona (Francia), Rvdo. P. Dr. Eduardo Vitoria, S. J., etc.

Exportación a Ultramar. Envío gratuito de muestras. Se vende en la Fonda Universal.  
PETRONILO CUSTODIO.—CIUDAD RODRIGO

## Cera Litúrgica Garantizada

de la Cerería Pontificia de los

### Sres. Antonio Tormo y Comp.

ALBAIDA (VALENCIA)

pueden adquirirla o por su conducto en la **Cooperativa Mirobrigense**

CONCEDIDA LA VENTA EXCLUSIVA EN TODA LA DIÓCESIS