

CRONOLOGÍA

ÁNGEL GONZÁLEZ

1925 Nace Ángel González en Oviedo, el 6 de septiembre, hijo de María Muñiz y de Pedro González Cano, profesor de Pedagogía en la Escuela Normal de Maestros. Sus hermanos Manuel, Maruja y Pedro tenían, respectivamente, diecisiete, dieciséis y quince años de edad.

1927 Muere el padre del poeta cuando éste tan solo contaba con 18 meses. María Muñiz es elegida habilitada del magisterio por los maestros de tres partidos judiciales asturianos.

1932 Inicia los estudios primarios en una escuela pública.

1936 Julio: comienza la guerra civil. Octubre: amistad con Paco Ignacio Taibo. Noviembre: tras la ruptura del cerco de Oviedo por el ejército franquista, su hermano Manolo decide trasladarse a León. En Salas es detenido por un grupo de falangistas, que lo fusilan al amanecer del siguiente día. Pedro, el otro hermano del poeta sale al exilio, y Maruja, su hermana, es víctima de los «planes de depuración», por lo que se le impide continuar ejerciendo de maestra.

1937 Al término de la guerra en Asturias, comienza el primer curso de bachillerato en el Instituto de Oviedo. Conoce a Manuel Lombardero. Su madre y su hermana son destituidas de sus empleos como consecuencia de los llamados «expedientes de depuración».

1941 Pasa del Instituto al colegio Fruela, para continuar en esa institución privada sus estudios.

1943 Enferma de tuberculosis y lo envían para que se recupere a Páramo del Sil. Durante su enfermedad se aficiona intensamente a la lectura de poesía y empieza a escribir poemas. Estudia abogacía por su cuenta en la Universi-

dad de Oviedo. Pasa tres años en Páramo, acudiendo con frecuencia a Oviedo para examinarse.

1944 Junio: termina el bachillerato. Lectura de J. R. Jiménez, Lorca, Alberti y Gerardo Diego. Viajes periódicos a Oviedo para ver al médico y examinarse en la Universidad. También obtiene el título de maestro.

1947 Febrero: superada la enfermedad, es nombrado maestro sustituto en Primout, lugar del término municipal de Páramo del Sil. Agosto: regresa definitivamente a Oviedo y prosigue, como alumno oficial, los estudios de derecho.

1948 Comienza a ejercer la crítica musical en el diario *La Voz de Asturias*, con el seudónimo de *Berceflus*.

1949 Obtiene el título de Licenciado en Derecho. Sigue escribiendo poesía, aunque no se plantea su publicación. Dedicó más tiempo al periodismo; en *La Voz de Asturias* cumple eventualmente funciones de redactor.

1950 Prepara oposiciones al Ministerio de Hacienda. Prácticas profesionales en el despacho de algunos abogados. Cursos para el doctorado en la Facultad de Derecho. Empieza en Madrid a estudiar periodismo.

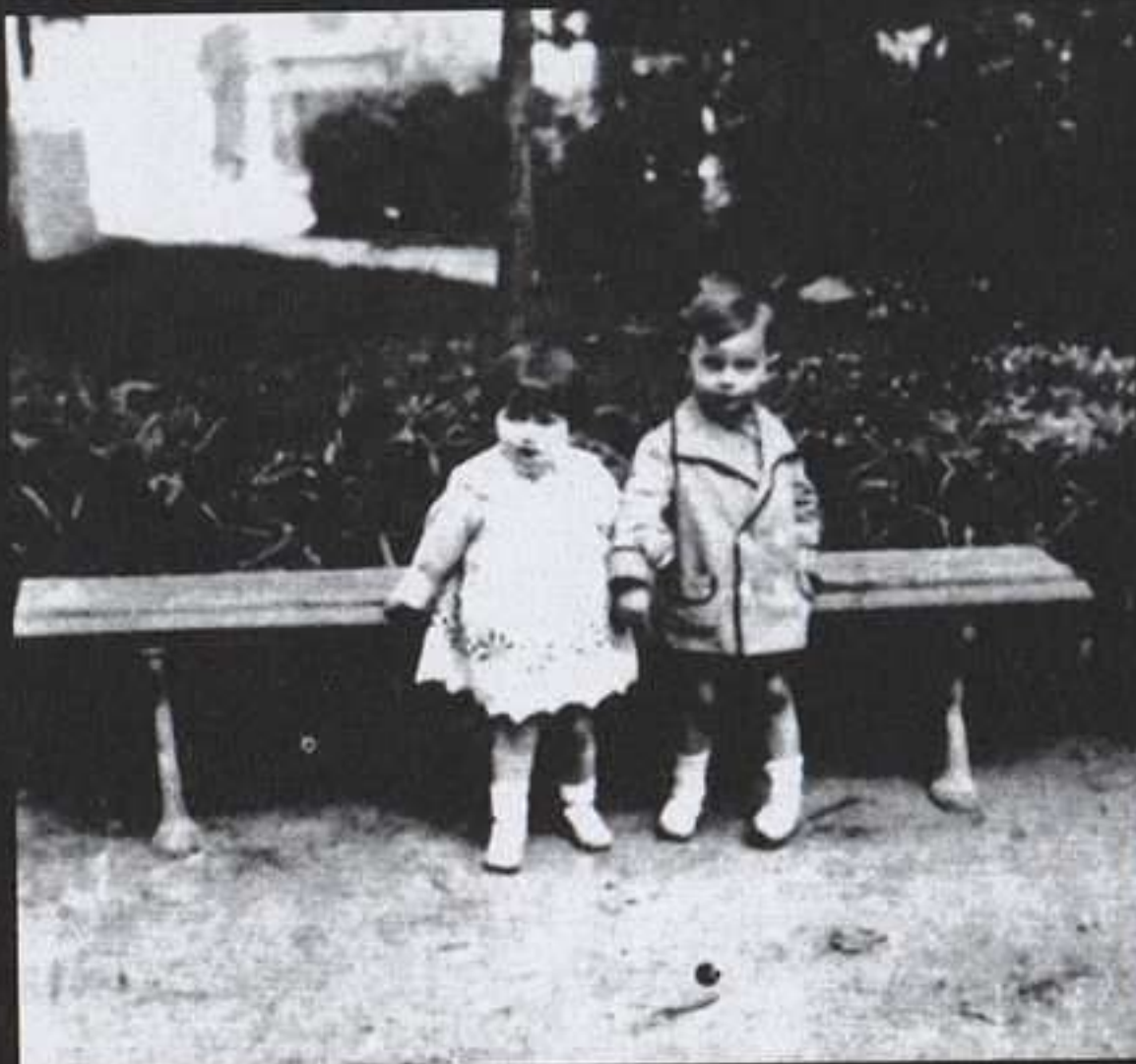
1951 Interrumpe los estudios de doctorado para seguir en Madrid un curso acelerado en la Escuela Oficial de Periodismo, a donde se traslada con su amigo Paco Ignacio Taibo. Conoce allí a José Amillo.

1952 Alterna la residencia de Oviedo con largas estancias en Madrid. Frecuenta tertulias literarias.

1953 Reencuentro con Carlos Bousoño, a quien da a leer sus poemas. Por su mediación conoce a Vicente Aleixandre; ambos le animan a publicarlos. Colabora en diversos semanarios



Oviedo, 1927



Oviedo, 1928



Oviedo, 1930



Con su madre María Muñiz y su hermana Maruja, Oviedo, 1934



Primer año de escuela junto a don Segundo el maestro.



Oviedo, 1934

madrileños, pero eso no resuelve su mala situación económica. Decide preparar oposiciones al Ministerio de Obras Públicas.

1954 Ingresó en el MOP y solicita destino en Sevilla, donde su sueldo de funcionario no le llega para pagar la pensión. Escribe por encargo el libro *El maestro* para la serie *Vocación juvenil*, de Editorial Corinto.

1955 Solicita la excedencia en el MOP. Se traslada a Barcelona, donde trabaja como corrector de estilo para diversas editoriales. Conoce a Carlos Barral, Jaime Gil de Biedma, José Agustín Goytisolo y a los poetas del grupo de Barcelona. Presenta su primer libro, *Áspero mundo*, al premio Adonais, y le es concedido un accésit. Es destinado a Sevilla.

1956 Publicación de *Áspero mundo*. Reingresa en el MOP, con destino en Madrid. Allí conoce a Juan García Hortelano, Gabriel Celaya, Caballero Bonald y a algunos poetas más de su generación.

1957 Estancia de dos meses en Londres, becado por el Ministerio de Educación para estudiar poesía inglesa del siglo XX.

1958 Primeros contactos con el Partido Comunista.

1959 Viaje a Collioure para participar en los actos organizados con motivo del XX aniversario de la muerte de Antonio Machado.

1961 Publica *Sin esperanza, con convencimiento* en la Colección Collioure (Literaturas).

1962 «Premio Antonio Machado», otorgado en Francia por la Editorial Ruedo Ibérico, con su libro *Grado elemental*.

1963 Se publica en París *Grado elemental* (Ruedo Ibérico). En torno a esa fecha, viaja con relativa frecuencia a Francia e Italia.

1965 Publica *Palabra sobre palabra* (Colección Poesía para todos), breve serie de poemas de amor.

1965 Publica *Palabra sobre palabra*, dentro de la Colección «Poesía para todos». Este libro se compondrá básicamente de una breve selección de poemas de amor. Durante un tiempo viaja por Francia, Italia, Inglaterra, entre otros países europeos, con el fin de asistir a diversos congresos de escritores.

1966 Viaja a Finlandia, Suecia y Dinamarca.

1967 Publica *Tratado de urbanismo* en «El Bardo» Barcelona.

1968 Publica su poesía completa con el título de *Palabra sobre palabra*, que será objeto de varias reediciones. En mayo viaja clandestinamente a Berlín oriental y Praga, donde es testigo del experimento aperturista de Dubuk. Cuando conoce la intervención rusa, decide separarse del Partido Comunista.

1969 Muere su madre, María Muñiz. Dentro de la Colección «Inventarios provisionales» de Las Palmas de Gran Canaria, se publica *Breves acotaciones para una biografía*.

1970 Primer viaje a México y a los EEUU. Amistad con el poeta español, exiliado en México, Luis Rius. Conferencias en la Universidad de Nuevo México, donde le invitan a regresar en calidad de profesor visitante.

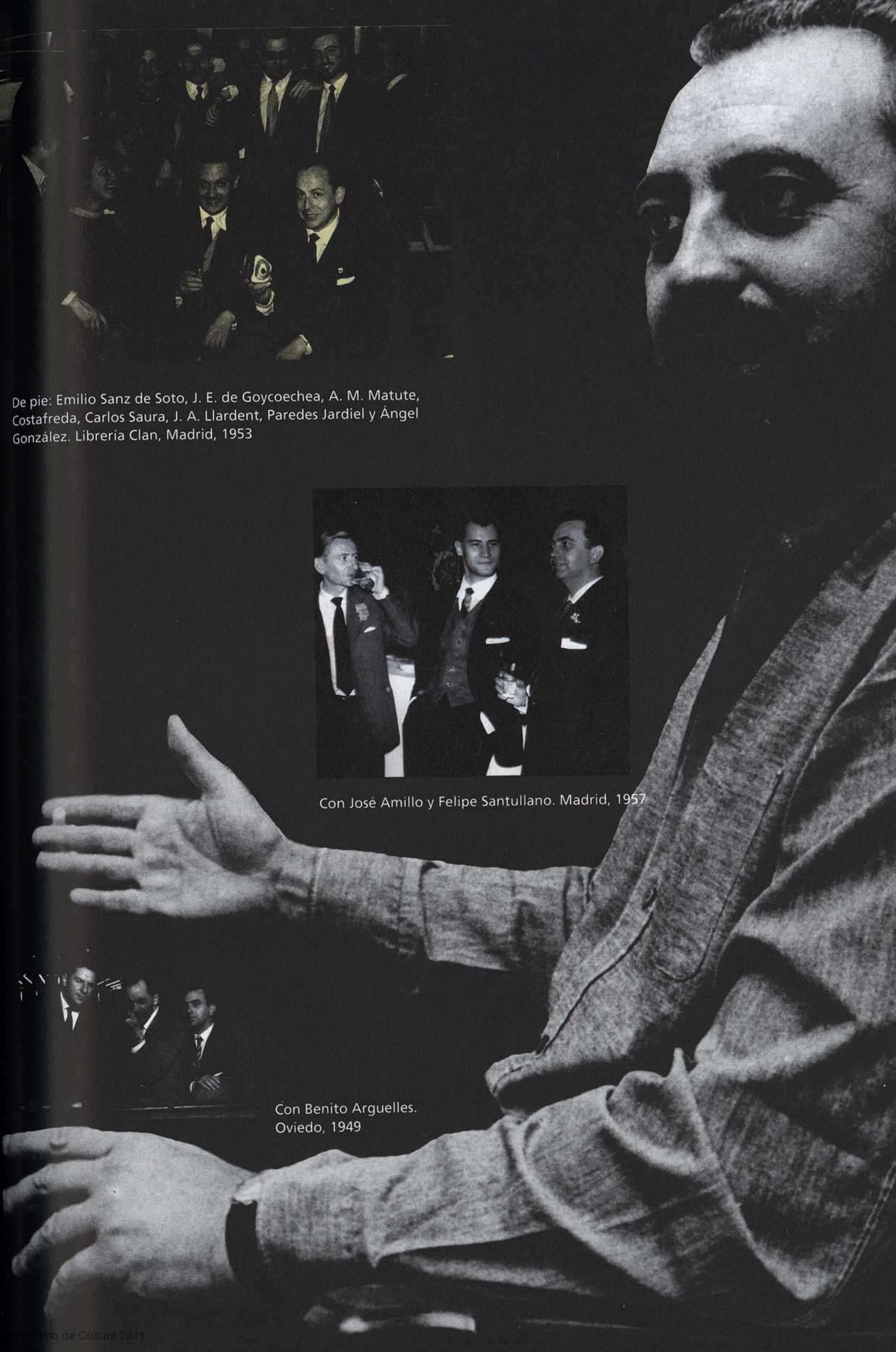
1971 Publica *Breves acotaciones para una biografía*.

1972 Pide la excedencia en el MOP. Profesor visitante de literatura española en la Universidad de Nuevo México durante el semestre de primavera. Publica un largo ensayo sobre Juan Ramón Jiménez. De junio a octubre viaja por América del Sur. Visita Venezuela, Chile (donde se encuentra con su hermano Pedro, exiliado en ese país desde 1939) y Buenos Aires. Publica *Procedimientos narrativos*, y la segunda edición de *Palabra sobre palabra*.

1973 Profesor visitante en la Universidad de Texas (Austin) durante el semestre de primavera. En agosto se incorpora a la Universidad de Nuevo México con carácter permanente para enseñar literatura española contemporánea.

1976 Publica *Muestra de algunos procedimientos narrativos y de las actitudes sentimentales que habitualmente comportan* y la antología *El grupo poético de 1927*.

1977 Segunda edición, corregida y aumentada, de *Muestra...* Princeton University Press publica una extensa edición bilingüe de su poesía con el título de *Harsh World and Other Poems*, 3.ª ed. de *Palabra sobre palabra*. Publica *Poesía*, una antología y estudio de la obra poética de Gabriel Celaya.



De pie: Emilio Sanz de Soto, J. E. de Goycoechea, A. M. Matute, Costafreda, Carlos Saura, J. A. Llardent, Paredes Jardiel y Ángel González. Librería Clan, Madrid, 1953



Con José Amillo y Felipe Santullano. Madrid, 1957



Con Benito Arguelles. Oviedo, 1949

1979 Publica el ensayo *Aproximaciones a Antonio Machado*. Viaja a Cuba como jurado del premio «Casa de las Américas». Conoce a Susana Rivera.

1980 Publica la antología *Poemas*.

1982 Publica *Antología poética*, con prólogo de Luis Izquierdo.

1983 Aparece *Prosemas o menos*, prólogo de Pablo Beltrán de Heredia.

1985 Le es otorgado el premio «Príncipe de Asturias de las Letras». Publica *Prosemas o menos*. El colectivo de poetas de Langreo (Asturias) «Luna de abajo» edita el libro-homenaje *Guía para un encuentro con Ángel González*, con ensayos de varios autores y una entrevista y antología de sus poemas. Manuel Lombardero edita las palabras que Ángel González pronunció al recoger el Premio Príncipe de Asturias.

1986 Cuarta edición de *Palabra sobre palabra y edición* muy ampliada de su ensayo sobre Antonio Machado.

1987 La Caja de Ahorros de Asturias edita *Ángel González, verso a verso*, con ensayos de varios autores.

1988 *A todo amor*, selección de sus poemas amorosos (preparada por Paco Ignacio Taibo), editada en México por la UNAM, que también le publica otra antología (selección y prólogo de Susana Rivera) en la colección *Material de lectura*.

1989 Andrew P. Debicki publica una antología de su poesía, precedida de un extenso ensayo, en la colección *Los poetas*, de Ediciones Júcar.

1990 Residencia en Granada durante el semestre de primavera, como director de un Programa de la Universidad de Nuevo México.

1991 Le conceden el Premio Internacional Salerno de Poesía.

1992 Publica *Deixis en fantasma* en los cuadernos de la librería Hiperión.

1993 Se casa con Susana Rivera. El poeta se jubila como profesor de la Universidad de Nuevo México. Sigue residiendo en Estados Unidos pero las visitas a España cada vez son más reiteradas.

1996 Es nombrado miembro de la Real Academia Española. Le otorgan el Premio Reina Sofía de poesía Hispanoamericana. Se

publica una nueva versión aumentada del libro que Emilio Alarcos Llorach escribió sobre Ángel González. Ésta aparece bajo el título *La poesía de Ángel González*. Posteriormente se edita *Luz, o fuego, o vida* por la Universidad de Salamanca y *Patrimonio Nacional*, con una amplia introducción de Víctor García de la Concha.

2000 Publica el libro *101 + 19 = 120 poemas*, volumen en el que se recoge ciento un poemas de su obra anterior junto a otros diecinueve inéditos.

2001 Se edita en Tusquets su nuevo libro de poemas *Otoños y otras luces*, dentro de la colección «Nuevos textos sagrados», dirigida por Antoni Marí (mayo 2001). Recibe los premios Clarín de los libreros asturianos, De la navaja artesana de Taramundi y Julián Besteiros.

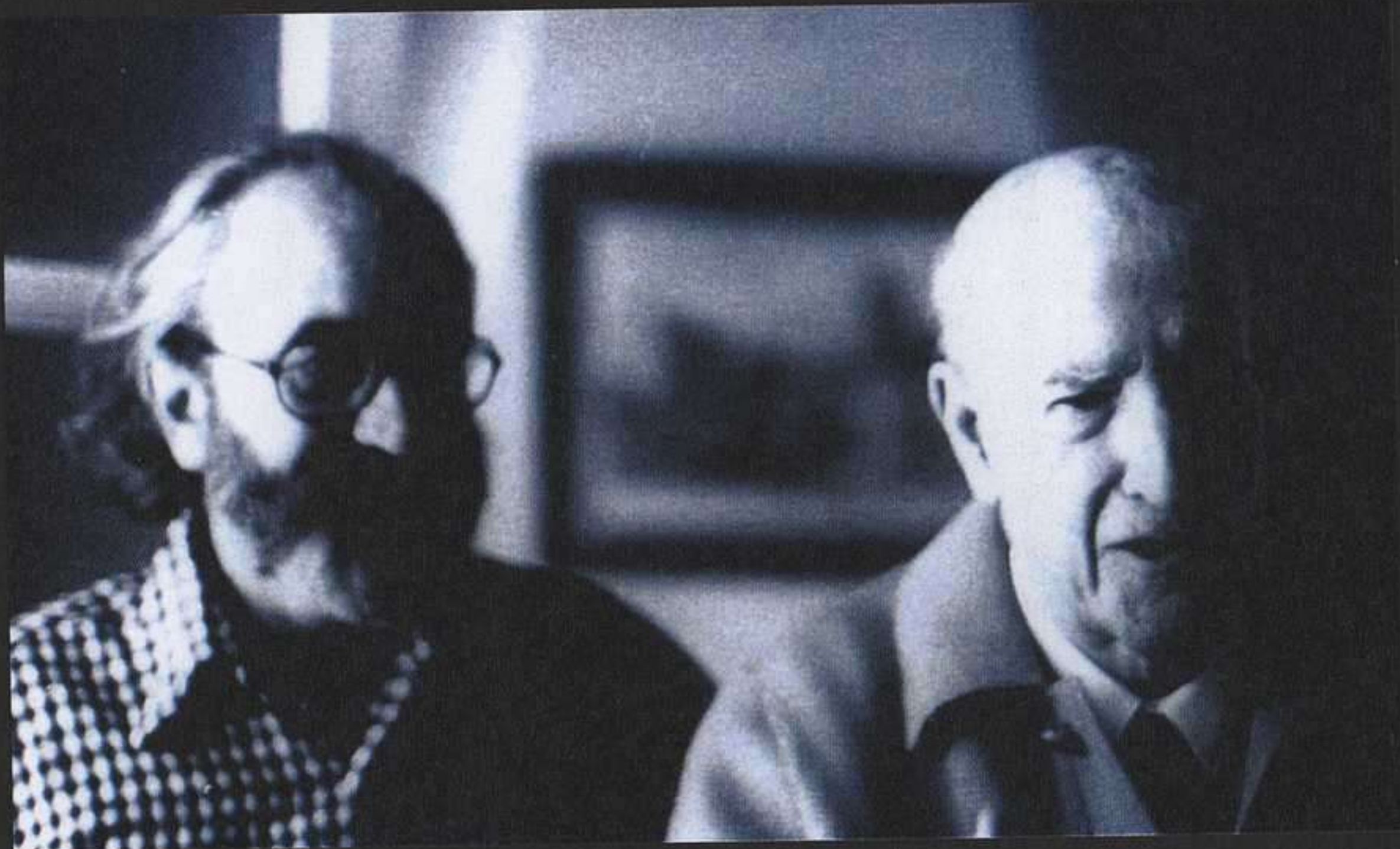
2002 Encuentro con las nuevas generaciones de escritores malagueños. Premio de la crítica asturiana. La revista *Litoral*, con el título de *Tiempo inseguro*, le dedica un amplio monográfico, edición de Susana Rivera.



Con Susana Rivera y Luis Rius, 1980



Cuba 1979. Entre Raul Rivero y Fernando Alegria



Con Vicente Aleixandre, 1983



Recibiendo el Premio Principe de Asturias de las Letras, 1985



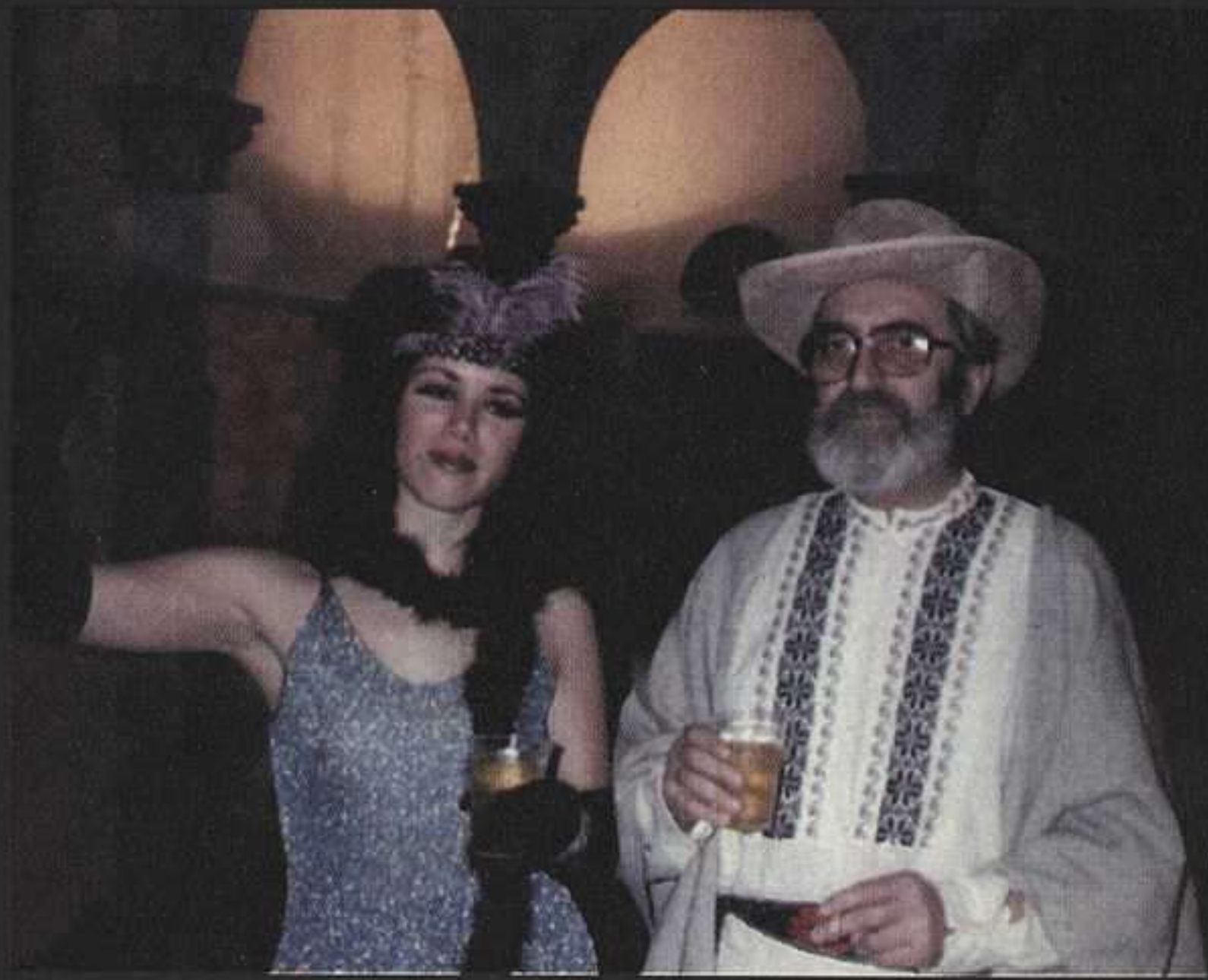
Con Susana, Esplugas de Llobregat, 1984



Recibiendo la medalla de Oro de Asturias de manos de Vicente A. Areces, Oviedo, 1999



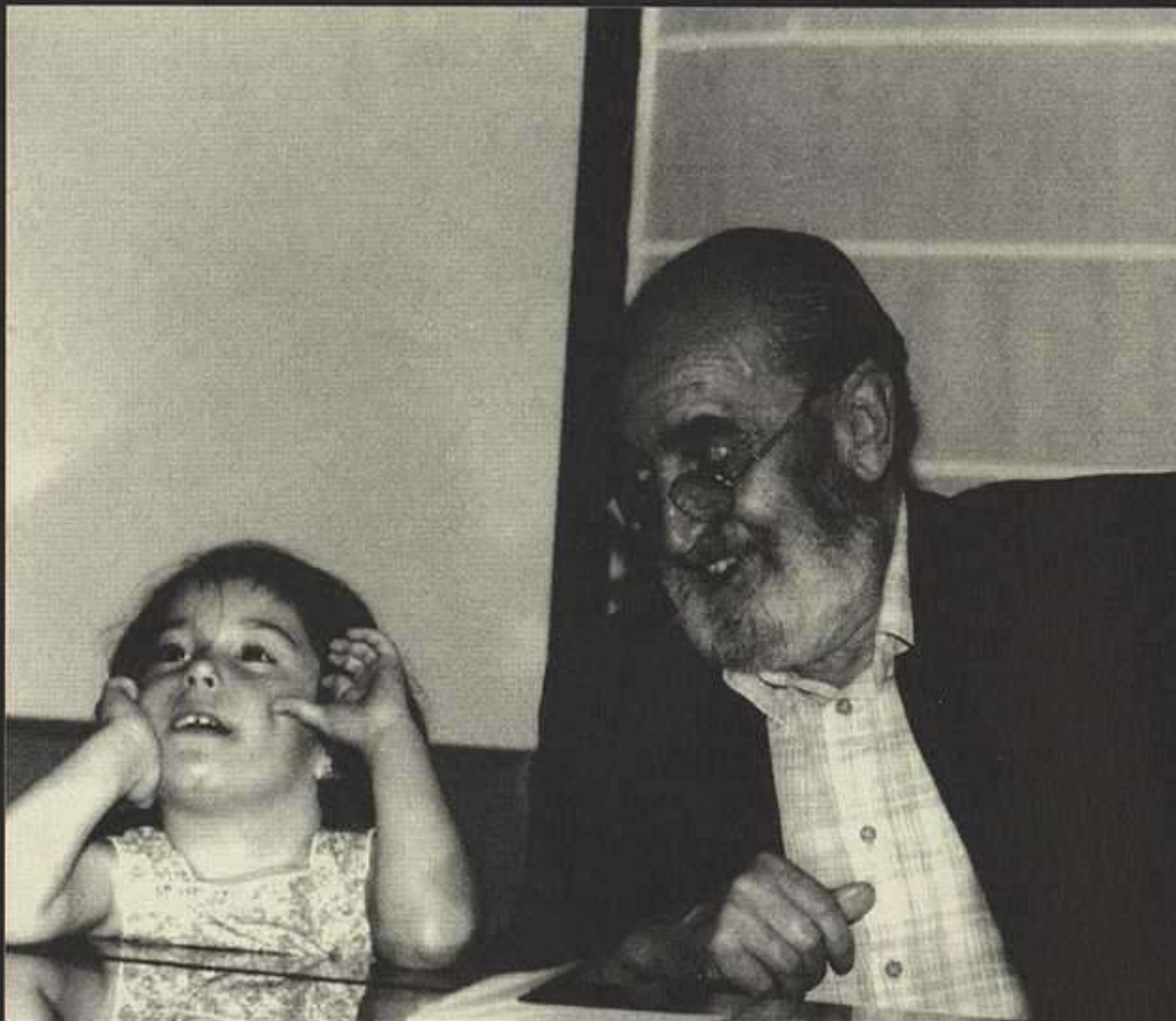
Con Juan de la Cabada, Cuba, 1979



Con Susana, Carnaval, Albuquerque, 1982



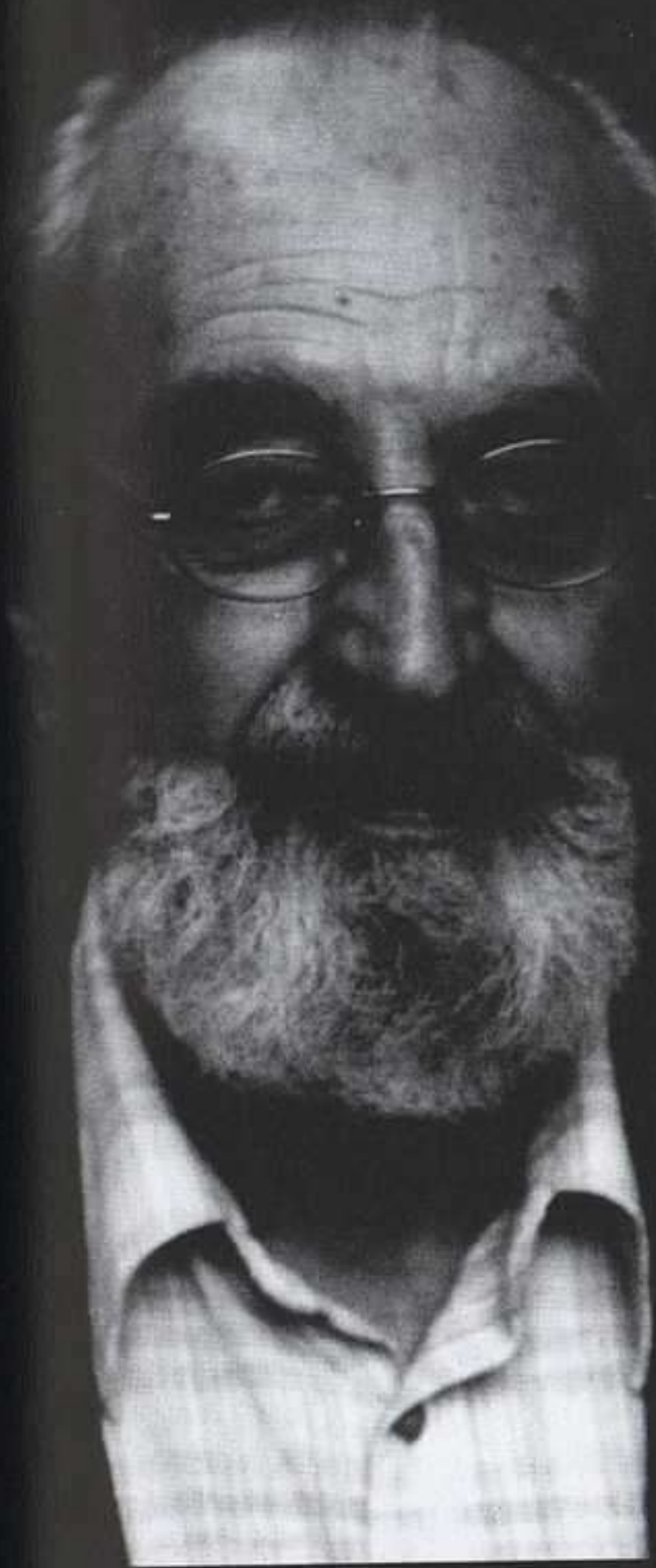
Ingreso en la Real Academia Española, 1996



Con Elisa, la hija de Luis García Montero y Almudena Grandes.
Residencia de Estudiantes, Madrid, 2001



Silvia, Toni López Lamadrid, Susana, José M. Caballero Bonald, Eduardo Mendicutti, Beatriz de Moura, Almudena Grandes, Josefa Ramis, Luis García Montero y Felipe Benítez Reyes. Sanlúcar de Barrameda, Cádiz



Con María Victoria Atencia, Málaga, Junio 2002 foto: Ignacio del Río



Susana, Ángel, Lorenzo Saval, José A. Mesa Toré, Antonio Jiménez Millán y Olga Ruiz, fotografiados por María José Amado en La Marea (Benalmádena) Málaga, junio 2002