

## Carlos Murciano

Yo comencé a escribir a los diecisiete años, en mi pueblo gaditano de Arcos de la Frontera. Hilvané, primero, un poema; luego, un cuentecillo. Desde entonces, la poesía y la narración breve han sido mis dos actividades literarias esenciales, junto con la crítica y la colaboración periodística.

Me trasladé a Madrid en 1956. Estoy casado y tengo seis hijos.

En 1980, escribí mi primer libro infantil, *Las manos en el agua*, que rondó ese año el Premio Nacional, distinción que obtuve poco después con mi segundo libro de este género, *El mar sigue esperando*. Durante toda la década que acaba de extinguirse, he prestado atención constante a la literatura infantil y juvenil, dentro de la cual mi bibliografía alcanza ya dieciséis títulos.

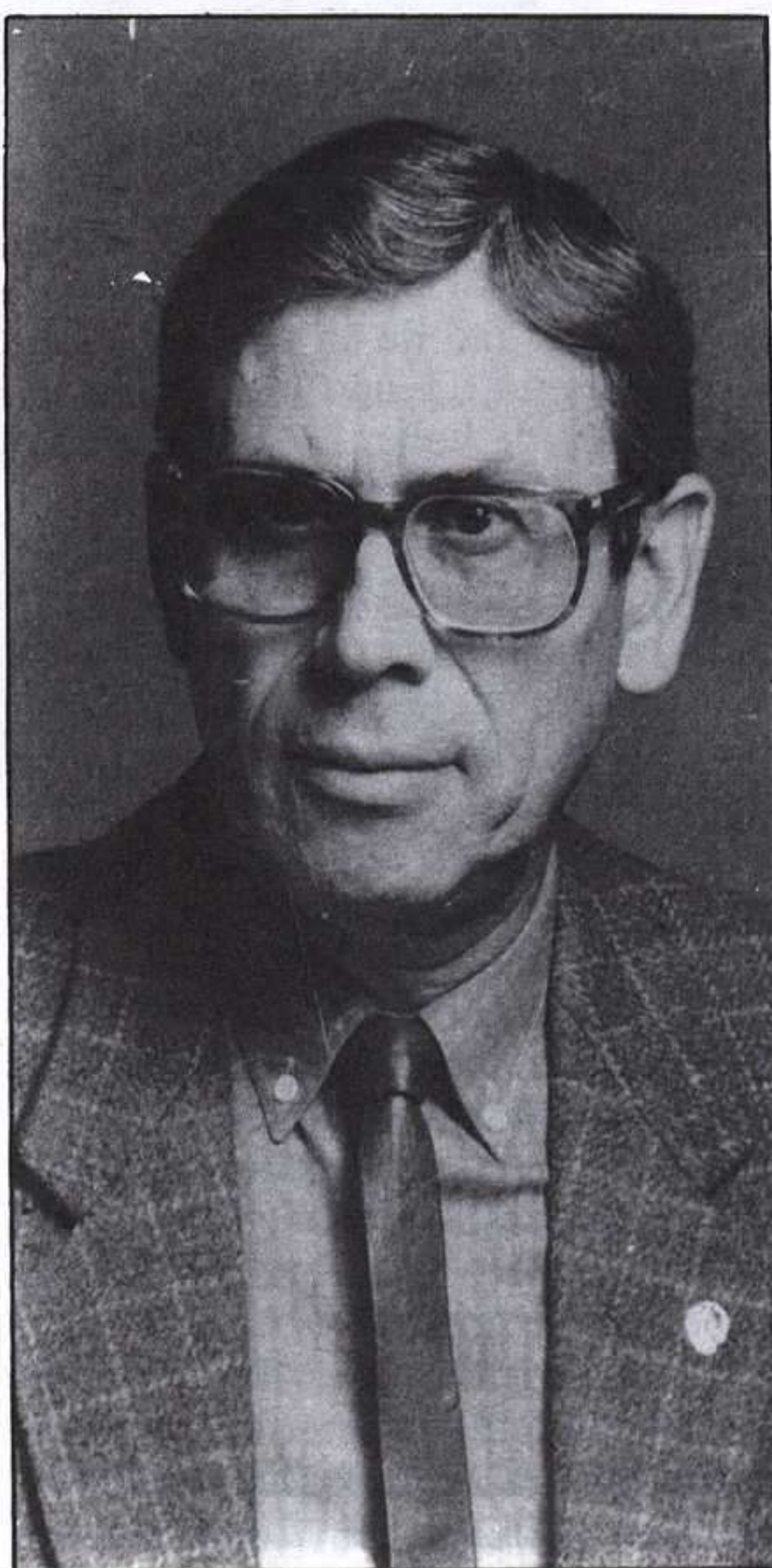
Confieso que soy un escritor-río, es decir, abundoso, pese a que soy lento en mi hacer, y riguroso —a veces, demasiado—. Sólo una labor tenaz y una vocación a toda prueba, explican que a esos libros que menciono, haya podido sumar otros cincuenta.

En 1985, di a la luz mi primera entrega de poesía infantil, *La bufanda amarilla*, ganadora del Premio CCEI; la segunda, *La rana mundana* (1988), acaba de ser galardonada en Padua (Italia) con el Premio Europeo Pier Paolo Vergerio. Tales ratificaciones me han llenado de satisfacción, al margen de lo que por sí representan, porque me han confirmado que el giro que pretendí dar a la poesía para niños que, con pocas excepciones, venía prodigándose hasta entonces, era oportuno y necesario. A fines de

1989, apareció mi tercer libro de este género, *La niña calendulera*.

Sé que tanta fecundidad y tanto premio irritan. Pero yo no puedo evitarlo. Ni quiero. Mi pelea en el campo de las letras —que muchos intentan convertir en campo de batalla— ha sido siempre honesta y noble. Y cada vez más plena. Ahora, desde hace unos tres años, he renunciado voluntariamente a mi trabajo profesio-

sional como economista, para dedicarme por entero a la literatura. Nunca he sido más feliz.



### Bibliografía (selección)

- Las manos en el agua*, Noguer, Barcelona, 1981.
- El mar sigue esperando*, Noguer, Barcelona, 1983.
- Los libros amigos*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1984.
- Tres y otros dos*, Escuela Española, Madrid, 1985.
- La bufanda amarilla*, Escuela Española, Madrid, 1985.
- Cuento con Tigo*, Noguer, Barcelona, 1986.
- Los habitantes de Llano Lejano*, Ediciones S.M., Madrid, 1987.
- Lun*, Edelvives, Zaragoza, 1987.
- La niña enlunada*, Ediciones S.M., Madrid, 1988.
- Las sayas en las sayas*, Júcar, Gijón, 1988.
- Sor Guitarra*, Susaeta, Madrid, 1988.
- La rana mundana*, Bruño, Madrid, 1988.
- Lirolos, ciflos y paranganalios*, Edelvives, Zaragoza, 1988.
- La niña que aprendía los nombres*, Magisterio, Madrid, 1989.
- La niña calendulera*, Ediciones S.M., Madrid, 1989.
- El gigante que perdió una bota*, Anaya, Madrid, 1989.