



TINTA FRESCA

Ramón García Domínguez

Las solapas o contraportadas de mis libros suelen decir que soy periodista y escritor. Yo prefiero decir que escribo en los periódicos las cosas que acontecen y luego imagino historias tratando de explicar por qué acontecen tales cosas. Donde procuro ser *sincero* y riguroso, es decir, donde me esfuerzo en no *mentir* jamás es cuando invento fábulas.

He escrito libros-reportaje, biografías, pequeños ensayos, relatos cortos..., pero últimamente me he inclinado preferentemente por la literatura infantil y juvenil. ¿Que por qué? Lo explico en otra parte de esta misma revista y puede el lector buscarlo si le apetece, pero de lo que no hablo allí es de mi teatro para chicos. ¡Me encanta escribir teatro para actores menudos! Lo cierto es que sólo tengo publicados dos libros de teatro, pero tengo muchas obras escritas y representadas en colegios y certámenes. Éstos son algunos de mis títulos: *Revol-tijo*, *Comotu*, *Sin pilas*, *¡Y que cuuumplas muuuchos máaas!*, *Sentado te engorda el c...*, *El eco es una chica respondona*, *El pericole*, *Verbena de semáforos...*

Y lo mismo que en mis novelas, en mis piezas de teatro busco dos cosas:

—Que sean de y para chicos de hoy, con temas de hoy.

—Y que los actores se diviertan a más no poder representándolas. (Sólo así conseguiré que se diviertan también los espectadores.)

