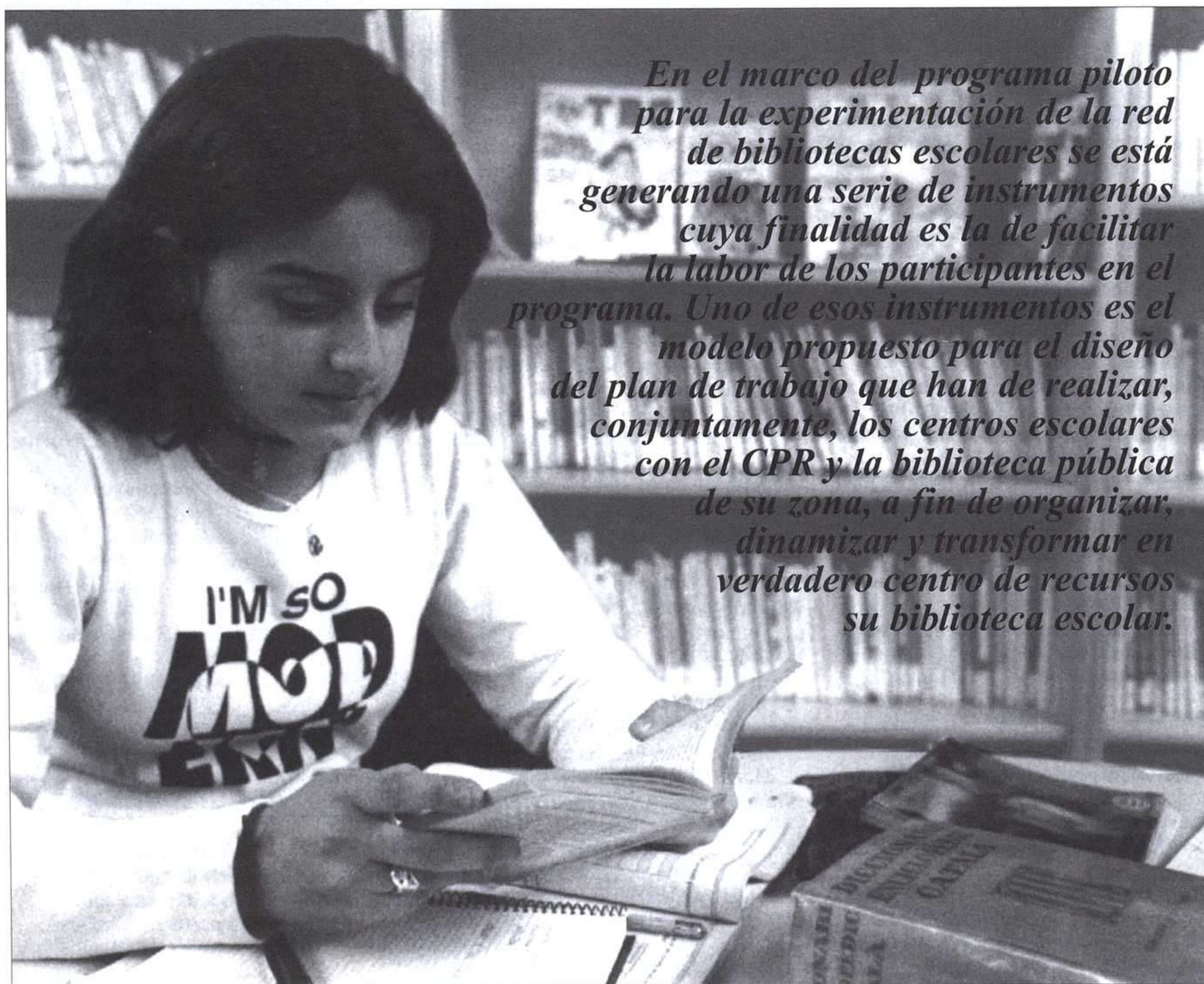


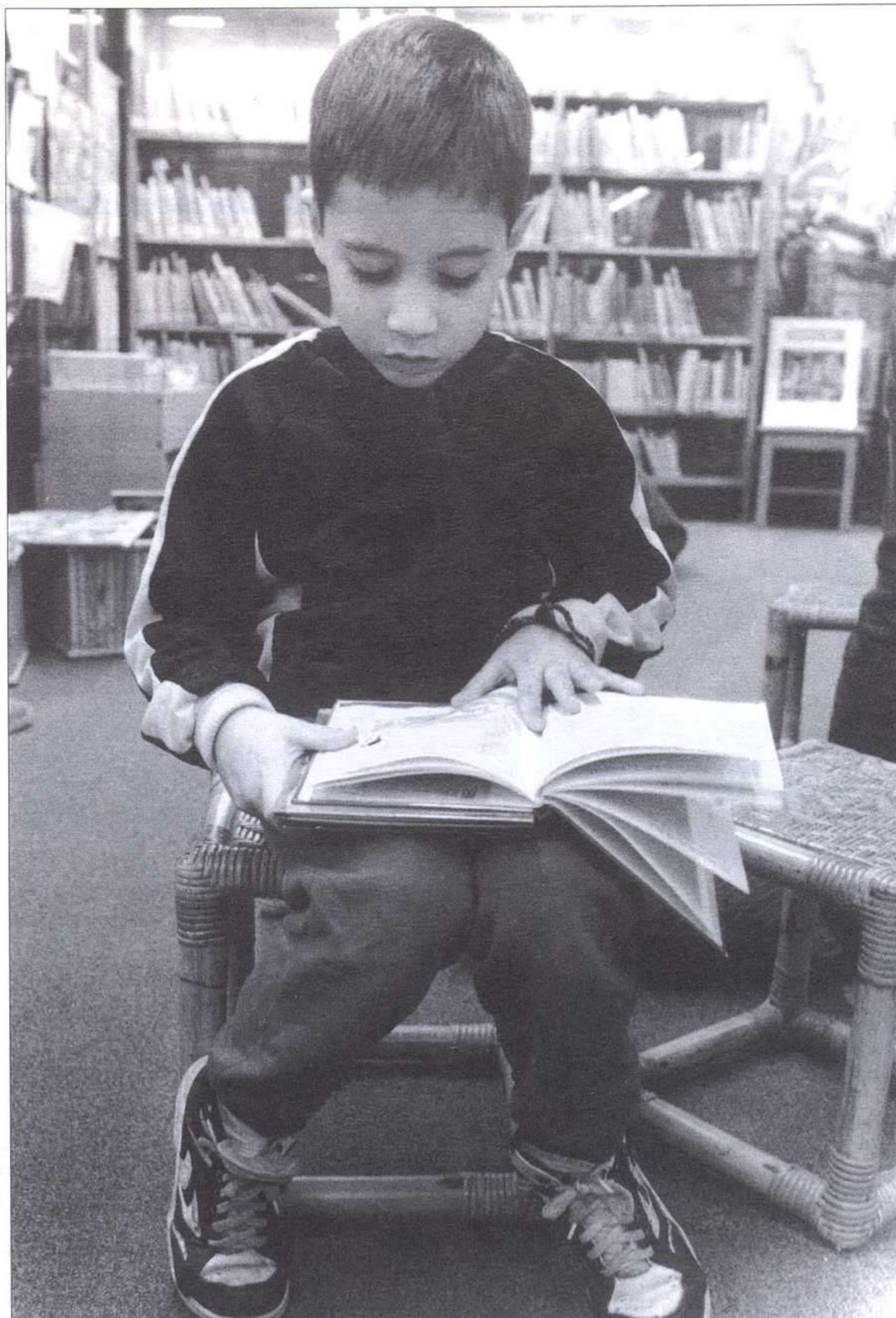
Integración en el entorno

por **Autores Varios***



En el marco del programa piloto para la experimentación de la red de bibliotecas escolares se está generando una serie de instrumentos cuya finalidad es la de facilitar la labor de los participantes en el programa. Uno de esos instrumentos es el modelo propuesto para el diseño del plan de trabajo que han de realizar, conjuntamente, los centros escolares con el CPR y la biblioteca pública de su zona, a fin de organizar, dinamizar y transformar en verdadero centro de recursos su biblioteca escolar.

ANA PEYRI



ANA PEYRÍ

A la hora de diseñar actuaciones que optimicen los recursos y ayuden a convertir las actuales bibliotecas escolares en verdaderos centros de recursos es necesario tener en cuenta estos aspectos básicos:

—El plan de trabajo deberá ser un documento consensuado. Esto significa:

- Que se hallen implicados muchos profesores y profesoras.
- Que las distintas propuestas partan de un compromiso compartido entre todos los participantes, ya sea el claustro de profesores exclusivamente, o éste junto con otras instituciones de la zona.
- Que se compartan recursos entre todos.

—Habrà de ser *realista*, ya que lo importante es ir creando mecanismos útiles y eficaces que puedan sentar las bases para conseguir en el futuro objetivos más ambiciosos.

—Es importante partir de una valoración de la *situación inicial* y de las posibilidades y de los recursos reales, así como de las demandas del entorno. Por tanto, para elaborar el plan de biblioteca se debería partir de una reflexión sobre la situación de partida y de un análisis riguroso del contexto para después proceder a diseñar el plan de trabajo. Cuanto más exhaustivo sea este análisis, más posibilidades de éxito tendrán las distintas actividades que se programen.

—Se deben formular *objetivos sencillos y abarcables*, de forma clara y precisa. Del mismo modo es necesario *enumerar, clasificar y temporalizar las actividades*. Todo ello con el fin de facilitar su puesta en práctica y su evaluación.

Un modelo posible

El modelo que proponemos se estructura en torno a los siguientes apartados:

Análisis de la situación de partida

Realizar este análisis permitirá obtener un retrato lo más fiel posible de la realidad, que lleve formular objetivos

ajustados a los recursos con los que cuenta la zona. Se sugiere la siguiente secuencia de análisis que se podrá modificar o ampliar según el criterio de cada centro:

— *Situación de la biblioteca escolar*: local, mobiliario y equipamiento; fondos (tipo de fondos, cantidad, ubicación, grado de actualización, modo de catalogación, existencia o no de catálogo automatizado...); funcionamiento (responsable, horario, servicios, presupuesto, relación con biblioteca pública o municipal...).

— *Análisis del contexto*:

¿Qué demandas hacen los alumnos a la biblioteca escolar y a la biblioteca pública?, ¿qué uso hacen los profesores de la biblioteca escolar?, ¿qué demandas de documentación hacen los profesores a los CPRs?, ¿cuáles son los servicios que, a pesar de ser interesantes, no tienen una demanda real por parte de alumnos y profesores?

Plan de trabajo

Las distintas actividades que se propon-

gan podrán referirse a la consecución de los siguientes objetivos:

— *Equilibrar el fondo*:

- Estudio de los fondos con los que cuenta la biblioteca del centro.

- Localización de todos aquellos fondos que el centro escolar tiene diseminados entre los distintos departamentos, ciclos, bibliotecas de aula, sala de audiovisuales o informática, etc.

- Establecer los mecanismos para que sea posible recibir propuestas de compra tanto de los profesores como de los alumnos.

- Hacer una propuesta de compra.
- Comprar los fondos seleccionados.
- Pensar cómo se darán a conocer estos nuevos fondos.
- Estudio de la necesidad de expurgo de determinados fondos.

— *Garantizar la disponibilidad de los documentos*:

- Establecer los pasos que hay que dar para llegar a una gestión centralizada de los recursos del centro. (Estudio de la forma de incorporar los dife-



ANA PEYRI

rentes recursos distribuidos por el centro).

- Preparar las instalaciones y organizar el espacio.
- Señalizar la biblioteca escolar.
- Realizar el tratamiento físico de los documentos (forado, tejuelado...).
- Organizar los catálogos.
- Iniciar la automatización de la gestión de la biblioteca.
- *Difundir los fondos y hacer que circulen por el centro educativo:*
 - Realizar exposiciones en las que se den a conocer las nuevas adquisiciones.
 - Instalar en la biblioteca tabloneros de anuncios.
 - Estudiar los mecanismos que hay que poner en marcha para que realmente circule la información en el centro escolar.
 - Adoptar alguna medida con los nuevos fondos.
 - Organizar el préstamo.
 - Diseñar hojas informativas sobre las actividades de la biblioteca.

— *Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca escolar (integración en el desarrollo de las programaciones de todas las áreas y ciclos, formación de usuarios, y lectura recreativa):*

- Mantener el interés por la biblioteca

de los profesores de las áreas que tradicionalmente la usan (Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, etc.).

- Difundir las posibilidades de la biblioteca como recurso pedagógico en otras áreas con menos tradición de uso (Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza...).
- Proponer estrategias que favorezcan el trabajo interdisciplinar.
- Identificar aquellas actividades más idóneas para poner en evidencia la utilidad real de la biblioteca escolar en el proceso pedagógico.
- Diseñar junto con los profesores propuestas de actividades que pueden enriquecer la práctica docente, contando con el espacio de la biblioteca.
- Identificar los recursos externos al centro que la biblioteca puede ofrecer para el enriquecimiento del trabajo pedagógico del centro.
- Organizar actividades de formación de usuarios que puedan llevar a cabo los alumnos y alumnas del centro junto con los profesores de diferentes áreas.
- Establecer los mecanismos idóneos que permitan ofrecer informaciones de interés a los docentes de todos los departamentos.
- Hacer alguna propuesta de flexibilización de normas de funcionamiento y horarios, que permita que los alumnos y

alumnas con necesidades de información puedan acudir a la biblioteca.

- Difundir una «guía de biblioteca» entre alumnos y profesores.
- Implicar a los alumnos y profesores en diversas tareas de organización de la biblioteca.
- Colaborar con organismos e instituciones para fomentar la realización de actos culturales en el centro escolar.
- Colaborar con los profesores para organizar actividades de animación a la lectura, desde la perspectiva de su área o ciclo.
- Diseñar y realizar distintas actividades de dinamización (exposiciones, librofóruns, encuentros con autores, charlas...).

Sería necesario especificar de forma clara y breve que actividades corresponden a cada objetivo, quién o quiénes asumen la responsabilidad en su ejecución, en qué plazos se van a realizar y qué apoyos pueden solicitarse tanto al Centro de Profesores y de Recursos como a la biblioteca pública más próxima.

Por otra parte, con el fin de lograr un plan lo más ajustado posible sería conveniente clasificar las actividades en *imprescindibles* y *deseables*.

Conclusión

Según el modelo de biblioteca que estamos defendiendo no sería adecuado dedicar todo el curso escolar a realizar actividades encaminadas a conseguir, por ejemplo, los tres primeros objetivos y olvidar, en cambio, el último. Siendo aquellos un paso imprescindible para que la biblioteca pueda cumplir sus funciones, lo adecuado es que exista un equilibrio entre las actividades referidas a cada uno de los objetivos. En último término, se logrará una biblioteca escolar plenamente integrada en los procesos pedagógicos del centro, en la medida en que se haga realidad el cuarto objetivo. Sólo así se irá produciendo la transformación de las bibliotecas escolares en el sentido que hemos expuesto. ■

*Natalia Bernabeu Morón, María Jesús Illescas e Inés Miret, son asesoras del Centro de Desarrollo Curricular de la Dirección General de Renovación Pedagógica del MEC.