

En la Isla al mes 2,00 ptas.
 Resto de España al mes 2,50 »
 Extranjero al año 60,00 »

Número suelta 10 céntimos
 Número atrasado 20 »

Anuncios: PAGOS ANTICIPADOS

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873

Redacción y Administración:
 Plaza del Príncipe, 17, y Rampa
 de la Abundancia, 20

Teléfono núm. 12

Telegramas: «BIEN» MAHON

—No se devuelven los originales—

Año LVII

Mahón, miércoles 12 de Noviembre de 1930

Núm. 17.277



MADRID. — Un grupo de concurrentes al banquete celebrado en el Reina Victoria en honor del poeta Chamizo, acto en que asistieron artistas y actores y el célebre autor don Jacinto Benavente

Asuntos de actualidad

Evacuada la información que el Gobierno encomendó a la Junta Central del Censo relativa al acortamiento de los plazos para fijar en el más perentorio posible la celebración de las elecciones, ha dado por resultado que tres de los mencionados plazos señalados en la ponencia del conde de Lizárraga en armonía con la ponencia de los tres subsecretarios, han sido impugnados por excesivamente cortos con lo que según expresión del señor Ossorio y Gallardo, no será posible la celebración de las elecciones antes del mes de Marzo.

Todas las voces de la Junta Central del Censo, a excepción de la meliflua de don Niceto, estuvieron acordadas en el criterio expuesto y conforme al cual se redactó el informe que ha pasado a poder del jefe del Gobierno y sobre el que previo estudio, es muy posible que recayera acuerdo en el Consejo de Ministros celebrado ayer.

Pero el señor Alcalá Zamora ha de mantener su actitud de rebelde incipiente y protestó con su voto particular, contra todos los extremos de la ponencia del conde de Lizárraga.

El Gobierno ha procedido con extrema delicadeza en este asunto y demuestra con ello su interés en llegar cuanto antes a las elecciones y seguramente aliándose al

informe de la Junta del Censo habrá atemperado al mismo sus acuerdos y las elecciones se celebrarán en marzo próximo.

En Inglaterra como en todas partes la política en el orden partidista anda desorientada, habiendo quedado demostrada esta desorientación al votarse en la Cámara la enmienda de los conservadores al mensaje contestación al de la Corona, en cuya votación los liberales de Lloyd George sostuvieron distinto criterio, pues mientras unos apoyaron a los laboristas, otros se manifestaron en contra y algunos se abstuvieron.

Esto puede considerarse como el primer chispazo de indisciplina que podrá tener en un futuro más hondas repercusiones por la sencilla razón de que si al Gobierno laborista le falta en un momento dado el apoyo de los liberales en masa será imposible su sostenimiento que a pesar de la impopularidad conseguida desde el Gobierno, vienen consiguiendo merced al apoyo liberal hasta ahora logrado.

La actuación del partido laborista desde el Poder le ha creado una situación difícil de la que se ha prevalecido el partido conservador que puede considerar como un éxito la primera votación de la Cámara que le animará para otras intenciones previas de la gran batalla.

DESDE NUEVA YORK

Los jesuitas y la última revolución de Buenos Aires

Entre las noticias que el cable trasmirió desde Buenos Aires durante los sucesos políticos que dieron fin a la administración del ex presidente Irigoyen y exaltaron por el triunfo al general Uriburu a la suprema magistratura de la nación argentina llegó una información que desde el primer momento consideramos falsa, absurda e injuriosa para el antiguo y benemérito colegio del Salvador que los Padres de la Compañía de Jesús dirigen en la ciudad de Buenos Aires.

Según el cable, desde la azotea del famoso colegio se había hecho fuego contra las tropas revolucionarias y el pueblo había intentado asaltar el recinto del colegio para apoderarse de las personas que habían disparado contra el ejército.

Buscamos al día siguiente una nueva información sobre una noticia tan grave, pero el silencio siguió a la primera información.

Seguros del que la calumnia estaba agazapada en las palabras tramitadas, esperamos a que llegaran a Nueva York los diarios de la capital en donde se habían desarrollado los supuestos ataques desde la azotea del colegio del Salvador.

Por fin, hemos recibido los números de «El Pueblo», el importante y batallador diario católico, del cual somos corresponsal en Nueva York hace varios años, y gracias a las completas informaciones que trae de aquellos sucesos y a los documentos auténticos que publica, hemos visto con satisfacción que estábamos en lo cierto al rechazar

desde el primer momento la calumniosa información.

Es probable, como ocurre en casos semejantes, que algún perverso hubiese oído a correr la versión de que se había hecho fuego desde la azotea del colegio, y como quiera que tales rumores se propagan inmediatamente sin detenerse ante la absurdidad del hecho para salvaguardar el crédito y prestigio de la institución, el Padre Luis Parola, provincial de la Compañía de Jesús, escribió al jefe del Gobierno provisorio una carta que empieza así: «Me permito distraer por un instante la atención de V. E. de los graves asuntos que la reclaman en la hora presente, para formular en mi carácter de superior provincial de la Compañía de Jesús, en la Argentina, mi más sincera y enérgica protesta contra la versión calumniosa de haberse hecho fuego contra la tropa desde la azotea del colegio del Salvador en la memorable tarde del sábado 6 del corriente.»

Más adelante dice: «Aprovecho la oportunidad para manifestar a Vuecencia que la Compañía de Jesús ni ahora ni en tiempo alguno se ha inmiscuido en la política de la República y menos ha embanderado a sus miembros en ningún partido: cosa que les está terminantemente prohibido por sus mismas leyes orgánicas. Nuestra Institución ha sido y será siempre defensora del orden y de la autoridad constituida y su aspiración única es la formación religiosa, moral e intelectual del pueblo donde radica. Los jesuitas de la Argentina rogamos a Dios para que la gestión de V. E. redunde en mucho bien de la patria y nuestra gloria del mismo Dios, rey de los pueblos.»

Al día siguiente el Padre Parola recibió una carta del general Uriburu por intermedio de su secretario teniente coronel Kindelán.

En dicha carta se lee lo siguiente: «En contestación a la misma, cúmpleme manifestarle que en el ánimo del excelentísimo señor Presidente no han tenido jamás asidero alguno tales versiones, comprometidas, como está, de los altos fines que esta Institución persigue y el elevado concepto de que goza en nuestro ambiente social e intelectual.»

Y así ha quedado desvanecida una calumnia más. El sectarismo esparció la innoble versión anónima pero no ha transmitido la rectificación del general Uriburu en su carta al Padre Luis Parola.

MARCIAL ROSSELLI

Hotel Ansonia, Nueva York octubre 1930.

Protones y electrones

La atomística moderna fué creada en el siglo XVIII por los fundadores de la Química científica para explicar la constitución íntima de los cuerpos para describir su estructura ultramicroscópica. Ellos inventaron la molécula y el átomo. Desde entonces se supone con serio fundamento que la materia de que están formados todos los cuerpos no se extiende uniformemente de un modo continuo por todo el volumen que aparentemente ocupan estos, sino que se halla distribuida entre un cierto número de partículas pequetísimas las moléculas completamente aisladas en el espacio vacío y separadas por distancias más o menos considerables, según el estado físico del cuerpo a que pertenecen. Las moléculas a su vez lejos de ser pequeñas masas compactas, «llemas», son agrupaciones de partículas más pequeñas, los átomos. Durante mucho tiempo los átomos fueron considerados como el límite infranqueable de la pulverización de la materia. El mecanicismo imperante durante todo el siglo XIX concebía los átomos como esféculas macizas y les aplicaba los principios de la mecánica de los cuerpos rígidos o bien la de los cuerpos perfectamente elásticos según los casos y los problemas, es decir, que los consideraba como cuerpos ordinarios en miniatura. Sin embargo tal solución pareció desde un principio poco sa-

tisfactoria y provisional. Si los átomos fuesen efectivamente cuerpos semejantes a los que considera la mecánica clásica y no se diferenciasen de los cuerpos que manejamos más que por sus dimensiones enormemente exiguas no se comprende la razón de su indivisibilidad ni se ve explicación posible para su elasticidad absoluta. Además queda al margen el problema de saber en que consistía la diferencia cualitativa que debe existir indudablemente entre las distintas especies de átomos correspondientes a los cuerpos simples de la Química. Una de dos: o hay que suponer el átomo constituido análogamente a como se suponen constituidos los cuerpos sensibles o hay que renunciar a toda asimilación con estos incluso a la validez de las leyes mecánicas en su esfera. En todo caso cabe hablar de una constitución interna del átomo. Tal es el problema de la Física contemporánea. El siglo XIX dejó definitivamente establecida la constitución de los cuerpos; nuestro siglo más ambicioso pretende establecer la constitución de los átomos. Aquellos sabios se preguntaron ¿cómo están constituidos los átomos? y lograron contestar: de cuerpos con arreglo a tales principios de organización; en la actualidad se han preguntado ¿y los átomos cómo están constituidos? y han podido ya contestar: de protones y electrones, tra-

bajando por esclarecer sus leyes de organización en cuyo sentido se tiene ya mucho adelantado. Los sabios del porvenir se preguntarán a su vez cual sea la constitución de los protones y de los electrones y así poco a poco se irá conociendo más y más profundamente la naturaleza del mundo físico.

En 1879 Crookes esculpió los rayos catódicos y demostró que están constituidos por partículas electrificadas negativamente, los electrones; fué la primera vez que se consiguió de integrar el átomo. Poco a poco se fué comprobando que todos los electrones son idénticos, cualquiera que sea la especie química del átomo de que proceden e idénticos además a la carga eléctrica elemental, cuya existencia era ya conocida por los fenómenos de la electrolisis. En 1884 Edison descubrió el fenómeno termoiónico que sirve de fundamento a las lámparas usadas en T. S. H. y más tarde pudo reconocerse que tal fenómeno consiste en la emisión de electrones libres por los metales incandescentes. En 1888 Hallwachs y Righi hicieron ver que la luz y en general todas las radiaciones cuando hieren la superficie de ciertos cuerpos hacen desprender de ella electrones; es el fenómeno foto-eléctrico. En 1896 Becquerel descubrió la radioactividad y pronto pudo comprobarse que una parte de la radiación compleja producida por los cuerpos radioactivos, precisamente los rayos «beta», no es más que un chorro de electrones. Todos estos hechos dejan fuera de duda que el electrón es un constituyente universal de todos los átomos. Falta saber cuales son los demás constituyentes y en que forma intervienen cada uno en dicha constitución. Es evidente en efecto que el electrón no puede ser el único constituyente de todos los átomos porque estos son eléctricamente neutros mientras que el electrón es el elemento de electricidad negativa. En 1886 Goldstein había descubierto los rayos canales que están formados por los restos de los átomos que han perdido un electrón: estas partículas que son idénticas a los átomos ionizados positivos que intervienen en otros fenómenos y que aparecen electrificadas positivamente son pues los elementos de construcción que juntamente con los electrones forman los átomos químicos. Hay que observar que mientras que los electrones de todos los átomos son idénticos, los restos positivos son específicamente distintos. La diferencia, entre los átomos de los cuerpos simples parece pues proceder de la diferencia entre sus constituyentes eléctricamente positivos. A principios de siglo Rutherford pudo resumir todos los conocimientos adquiridos proponiendo un modelo de átomo que fué pronto generalmente aceptado: todos los átomos están constituidos con arreglo al mismo plan; este mismo plan es muy sencillo: existe un núcleo central pequetísimísimo, pero donde está concentrada casi toda la masa del átomo, electrificado positivamente y alrededor de este núcleo a distancia relativamente considerable giran un cierto número de electrones; los precisos para neutralizar en el exterior el efecto de la carga positiva del núcleo; el número de electrones-planetas va desde uno en el átomo de Hidrógeno hasta 92 en el del Uranio. Como se ve, esta organización es muy parecida a la de nuestro sistema planetario, ocupando el núcleo positivo el lugar del sol y los electrones el lugar de los planetas. En 1913 Bohr introdujo en el modelo atómico de Rutherford la teoría de los cuanta para poder explicar la constitución de los espectros laminales y de rayos X. El hecho de mayor importancia que encierran

estas teorías es el reconocimiento de la unidad absoluta de plan que suponen en la construcción de todos los edificios atómicos, de modo que los átomos más sencillos pueden considerarse como átomos a medio construir, o lo que es lo mismo, los más complicados tienen este plan realizado hasta un grado más avanzado, de modo que se puede pasar del átomo de un cuerpo al que le sigue en complicación sin alterar lo que ya está hecho limitándose a agregar elementos nuevos. En el átomo del Uranio están virtualmente contenidos todos los demás. Las órbitas de los electrones no están dispuestas de cualquier modo sino que se agrupan en haces apretados cuyas distancias al núcleo van creciendo regularmente de haz en haz mientras que los espacios intermedios entre dos haces consecutivos están vacíos de electrones. Cada uno de estos haces de órbitas casi equidistantes del núcleo se llama un piso; en los más exteriores se distinguen subpisos cada vez más numerosos. El primer piso, el más próximo al núcleo no contiene más que dos electrones cada uno en su órbita correspondiente; es un haz de dos órbitas. El segundo piso contiene 8 electrones, el tercero 18 y el cuarto 32. El átomo de hidrógeno en estado normal no contiene más que un electrón colocado en el primer piso; pero todos los pisos superiores están desocupados. A medida que se consideren átomos más pesados va creciendo el número de pisos ocupados empezando por los más internos y siguiendo hacia el exterior. En la actualidad puede darse por bien conocida la constitución de esa corteza de electrones para todos los átomos y los sabios se esfuerzan por penetrar ahora en la constitución del mismo núcleo. Está demostrado que los fenómenos de radioactividad afectan al núcleo y no a la corteza y Rutherford en 1919 consiguió por primera vez desintegrar este núcleo artificialmente, demostrando que sus componentes son de dos clases por lo menos, a saber: partículas electrificadas positivamente que no son otra cosa que núcleos del átomo de hidrógeno y electrones idénticos a los que intervienen en la corteza. Parece pues, fuera de duda que el núcleo del átomo de hidrógeno llamado protón es otro constituyente universal de todos los átomos. Protones y electrones son los sillares fundamentales de todos los edificios moleculares.

ALCOR

Mahón noviembre 1930.

De Ciudadela

Noticario

Ha visitado esta ciudad el periodista don Anacleto Alonso González, ex redactor corresponsal de «El Día Gráfico» y «Las Noticias», el cual recorre la Península con objeto de recoger importantes informaciones turísticas. De Ciudadela ha tomado interesantes notas, que hemos tenido el gusto de leer. Celebraremos que termine felizmente el noble cometido que voluntariamente se ha impuesto el citado periodista.

—Por unos días hemos tenido unas continuas lluvias. Los días amanecieron nublados. También a veces se ha desencadenado un fuerte viento, que retardó el viaje del «Ciudadela», el cual lo rindió el jueves en vez del miércoles. A fin de semana, el tiempo ha variado bastante y aunque frío es bonancible.

—En el Colegio Salesiano y or-



MADRID. — Festival celebrado en el Círculo de Bellas Artes en honor de los asistentes al Congreso de Ciencias Administrativas, con asistencia del Infante Don Fernando

SECCIÓN DE ANUNCIOS

¿Quiere usted leer las mejores novelas?

Visite la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón, o págeme aviso y le visitará uno de mis comisionados para enseñarle el Catálogo de la mayor Editorial del Libro Popular, Editorial CASTRO, S. A., de Madrid, en el que hallará las mejores obras de los famosos autores Luis de Val, Ortega y Frias, E. Pérez Escrib, M. Fernández y González, Nicolás del Palacio, Julián Castellanos, Antonio Contreras, autor de la famosa obra GENOVEVA DE BRABANTE, y de otros varios novelistas, cuyas obras se pueden adquirir por cuadernos semanales y también elegantemente encuadernadas.

La Editorial CASTRO, S. A., Artado de Correos número 3 (Carabanchel Bajo), Madrid, concede exclusivas en los países de América, con grandes créditos, a quien garantice su pago. DESCUENTOS MAYORES que hace cincuenta años.

Catálogo de esta Editorial y que sirve por cuadernos y tomos encuadernados la Librería de M. SINTES, Plaza del Príncipe 17

TODAS ESTAS NOVELAS TERMINADAS

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Del autor don Luis de Val</p> <ul style="list-style-type: none"> «Los Angeles del Arroyo». «La Honra del Hogar». «Los Angeles del Hogar» (Novela de costumbres). «Virgen y Madre». «Corona de Azahar y Corona de Espinas». «Los Dramas del Amor». «El Honor o La Riqueza de los Pobres». «Los Lazos del Corazón». «La Plegaria de una Madre». «Sin Pan! o La Virtud de un Obrero». «Las Almas Enamoradas». «Las Almas Tristes». «La Esclavitud del Amor». «Las Mártires de sus Hijos». «Las Buenas Madres». «El Sacrificio de un Angel». «La Explotación Humana». «El Hambre y el Honor». «Hija mala o Las Luchas del Trabajo». «Martirio o La Redención de una Madre». «Los Huérfanos» (Novela de costumbres). «Las Cadenas del Pan o La Hija del Obrero». «El Llanto de los Pobres». | <p>«Celos de Esposa». (Tragedia histórica).</p> <p>«Por el Amor de un Hombre».</p> <p>De don Antonio Contreras</p> <ul style="list-style-type: none"> «Isabel la Católica». (Novela histórica). «Genoveva de Brabante». (Leyenda histórica). «Juana de Arco (La Doncella de Orleans)». (Obra histórica). «Reina y Mendiga». (Histórica). «Limosna de Amor». (La Tosca). «Los Hijos del Trabajo o El Corazón de un Obrero». «Senda de Espinas». «Los Goces de la Familia». «El Poder de los Humildes». «Los Enemigos del Pueblo». «Lo que puede el Amor». (Hazas y Aventuras). «La Flor de los Amores». (Historia de un alma). «Pecados de la Juventud o Los derechos del Amor». «La Sangre de los Pobres». «Los Dramas del Infortunio o La Piedad de una Mártir». «Las Cadenas del Amor o Las Almas que Sufren». «El Dinero de los Pobres o Virtud sin Honra». «El Secreto de una Tumba». «Las Leyes del Corazón». | <p>De don E. Pérez Escrib</p> <ul style="list-style-type: none"> «La Mujer Adúltera». «La Calumnia». «La Esposa Mártir». «El Cura de Aldea». «La Caridad Cristiana». «Las Redes del Amor». «El Mártir del Gólgota». <p>Las demás obras de este famoso autor, reimprimiéndose.</p> <p>De don Ramón Ortega y Frias</p> <p>(Obras históricas de capa y espada)</p> <ul style="list-style-type: none"> «El Diablo en Palacio». (Obra famosa, histórica). «La Casa de Tócame Roques». «El Gran Tirano». «La Agonía de un Déspota». <p>De don Alvaro Carrillo</p> <ul style="list-style-type: none"> «Casada, Virgen y Mártir». «Las Hijas sin Madre». «La Última Lágrima». «El Beso del Perdón». «El Secreto de una Loca». «Heroísmo y Martirio». «Despierta, España!» (Episodios de la guerra hispano-americana). <p>De don Nicolás del Palacio</p> <ul style="list-style-type: none"> «El Triunfo del Amor o El Combate de las Pasiones». «Las Hijas del Misterio». «El Calvario de una Vida». «El Deber de la Patria». (Episodios de la guerra europea). | <p>De don Julián Castellanos</p> <ul style="list-style-type: none"> «El Calvario de una Madre». «El Santuario del Hogar». «Castigo del Cielo». (Histórica). «La Hija del Crimen». (Histórica). <p>De don A. García del Canto</p> <ul style="list-style-type: none"> «Candelas y los Bandidos de Madrid». <p>De D. Manuel Fernández y González</p> <ul style="list-style-type: none"> «Los Siete Niños de Eciija». <p>De don W. Aguas de Izo</p> <ul style="list-style-type: none"> «María la Hija de un Jornalero». <p>De don Vicente Moreno de la Fajera</p> <ul style="list-style-type: none"> «La Diosa del Crimen». «La Espada de Lucifers». <p>De otros varios autores</p> <ul style="list-style-type: none"> «Los Verdugos de la Patria o El Grito Libertad». «La Sierva de Jesucristo o El Triunfo de la Fé». «Padre, Verdugo y Rey». «Las Grandes Pecadoras». «La Cruz de la Amargura o La Mártir de su Honra». «La Vengadora de Amor o La Víctima del Deber». «Secretos de la Honra». (Memorias de un hombre). «Las Víctimas de la Ley». «Gabriela o La Hada del Taller». «Simona y María o La Mujer Destructiva». «El Conde de España». (Histórica). <p>Por don F. de P. Iasso de la Vega</p> <ul style="list-style-type: none"> «Elena en su Desventura». |
|---|--|--|--|

Pidan las nuevas obras: «PERDIDA EN LA VIDA» y «LA GOLFILLA DE LA CALLE». — Grandes éxitos

Esta Editorial tiene un buen número de obras más, tanto en novelas como en libros literarios, que pronto anunciará.

Nada de obras truncadas; no teniendo la casa editorial cuadernos agotados, la Librería SINTES ha de repartir semanalmente y sin interrupción hasta el final todas las novelas antes citadas a quien lo solicite en dicha Librería o al vendedor ambulante de este diario.

PARA PASAR EL RATO

Monólogos dramáticos, u humorísticos, para SENORITAS o CABALLEROS, propios para representarse en Teatros, Sociedades y Tertulias, la mayoría en verso, escritos por reputados autores dramáticos.

Precio de cada ejemplar: CINCUENTA CENTIMOS.

También hay colecciones de cantares en ediciones distintas a 1 y 2 pesetas.

Los pedidos al señor Director de la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga, acompañando el importe en sellos de Correos de 25 céntimos a libranza del Giro Mútuo, agregando 30 céntimos para el certificado de cada pedido.

LA UNIÓN ILUSTRADA

SEMANARIO DE INFORMACION GRAFICA

con páginas literaria, política, cinematográfica, infantil, femenina, deportiva y teatrales, con colaboración de eminentes escritores.

Precio: TREINTA CENTIMOS.

Véndese en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

1206 EL SACRIFICIO DE UN ANGEL

llamé, como siempre, pa que me abriese Anilla, y la puerta se abrió solica.

Pero aquí no estaban ya ni mi hija ni las alforjas ni los chorizos ni na... ¡na!

—Será que su hija se habrá ido de campo con algún compañero, —dijo el guardia sonriendo.

—¿Ella? ¡Qué! Como no fuera con el maldito ese...

—¿Qué maldito?

—El hijo de la Valeria y del tío Benjamín Uralde, Rogelio.

—¡Ah! ¿Ese chico?

—Sí... Es el novio de mi hija, y bastantes pahlzones le cuesta.

—Espere usted, espere, —dijo el guardia sacando un papel de su cartera portapleigos.

—¿Que, señor guardia?

—Ese chico... ¿ha estado ayer en Consuegra si usted sabe?

Que yo sepa... no... aunque he visto a la Anilla ayer muy preocupá, muy distraída y siempre oyendo y asomándose a la puerta como cuidado-sa de algo, Pa mí es que ella esperaba o temía que llegase alguien estando yo en la choza.

—¿Y no recuerda usted que ella hiciese alguna alusión al hombre a quien habían asesinado ahí más arriba?

—Yo fui quien le dije lo que había pasado; porque cuando venía pa ca con los guarros me encontré con ese espectáculo que estaban mirando el tío Rebollo y su hijo, que esperaban el Juzgado de Consuegra.

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO» 1207

—Y su hija de usted ¿dónde había estado antes que usted llegase?

—¿Yo que sé? Ella anda siempre campando por sus respetos y yo no sé ni lo que hace ni ónde va, que bastante tengo yo con cuidar de mis guarros pa echarme también encima el cuidado de la hija.

Ya tiene cerca de trece años y ya sabe dónde le aprieta el zapato y donde le pican las pulgas.

—Pero ¿usted no recuerda que hiciera alusión a ése chico?

—No, señor.

—Y del muerto ¿que dijo?

—Sólo me preguntó si a los chicos que hacían alguna muerte los ahorcaban.

—¡Ah! ¿Le preguntó a usted eso?

—Sí... sí, señor... —contestó el tío Bartolo, como temiendo haber dicho algo que le comprometiese; porque bien sabido es lo escamónés y desconfiados que son los campesinos, como toda inteligencia roma.

—Vamos... vamos... ¿Y usted no cree que su hija se haya ido con otro chico?

—No, señor. O se ha ido en busca del Rogelio a Ciempozuelos, porque ella no ve más que por los ojos de él, o... pero eso no puede ser...

—¡Qué!

—Que él haya venido por ella.

—Pues sí ha venido.

—¿El?

—Sí.

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 1930

Línea del Cantábrico a Cuba-New-York

El vapor «Cristóbal Colón» saldrá de Bilbao y Santander el 2 de Noviembre, de Gijón el 3 y de Coruña el 4, para Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso.

El vapor «Alfonso XIII» saldrá de Bilbao y Santander el 28 de Noviembre, de Gijón el 29 y de Coruña el 30, para Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso. Próxima salida el 24 Diciembre.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor «Reina Victoria Eugenia» saldrá de Barcelona el 5 de Noviembre, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próxima salida el 5 Diciembre.

Línea del Mediterráneo a New-York-Cuba

El vapor «Magallanes» saldrá de Barcelona y Tarragona el 17 de Noviembre, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20, de Cádiz el 21 y de Vigo el 23, para New-York y Habana.

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía.—Capilla. Orquesta, etc.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las oficinas de la Compañía: PLAZA DE MEDINACELI, 8, BARCELONA, y en la Agencia en Mahón, DON JUAN F. TALTAVULL, Infanta, 24.



De venta en Mahón:

Paperería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Príncipe 17 Mahón

LIBRO ESPECIAL DE VENTAS

Modelo oficial de acuerdo con lo dispuesto en el R. D. de 11 Mayo de 1926

Tamaño folio apaisado de 100 hojas, confeccionado por una importante casa de Barcelona, en buen papel; esmeradamente impreso con rayado a dos colores, y buena encuadernación, con portada impresa con las indicaciones necesarias para su presentación en la oficina liquidadora.

Precio: 5'50 ptas.

Edición especial del mismo libro para tiendas y comercios modestos, de poco movimiento comercial diario, confeccionado en esta imprenta en buen papel y rayado a un solo color.

Precio: 3'75 ptas.

De venta en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

Libretas de alquiler, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial DE VENTA EN ESTA IMPRENTA

Imprenta de M. Sintes Rotger. — Mahón