

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873

OFICINAS

Redacción y Administración:
Plaza del Príncipe, 17, y Rampa
de la Abundancia, 30
Teléfono núm. 84

Telegramas: «BIEN» MAHON

No se devuelven los originales

Mahón, lunes 4 de Mayo de 1931

Núm. 17419

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Isla al mes..... 2,00 ptas.
En el resto de España al mes 2,50 »
Extranjero al año..... 60,00 »
Número suelto..... 10 céntimos
Número atrasado..... 20 »
Anuncios: PAGO ANTICIPADO

Año LVIII



MADRID. — La reanudación de clases. — Los estudiantes en el patio de la Facultad de Medicina disponiéndose a entrar a sus respectivas clases

ANTE LOS PREPARATIVOS ELECTORALES

Los monárquicos no podemos ir a la lucha

Procuramos ahorrar las cenizas, muchas de las disposiciones del Gobierno son, a nuestro juicio, invocadas. De ninguna manera atribuiremos a la perturbación política. Sobre todo, que el ambiente de España se normalice.

Por eso mismo, en tono suave y palabras gruesas, hemos de pedir al Gobierno unas observaciones. Respetuosamente, al fin, va a señalarle un peligro.

El Gobierno, si estima en lo que es la dignidad del Poder central; el Gobierno, si tiene de la integridad de España el único concepto posible, porque deriva de la historia y de las leyes en vigor, no necesita de nuevas inquietudes. Lo que pasa ya es suficiente.

De eso no queremos hablar. Pero de los preparativos electorales, sí, porque van a ser base obli- gatoria para la solución de los proble- mas. Los Ayuntamientos, en su casi totalidad, se han entregado y se es- entregando, a las minorías republi- canas, o a los Comités republi- canos donde las minorías no existen.

La autoridad de tales Comités no se debe de dónde procede. De la «Gaceta», desde luego, no. Y como no satisfactorio se podría explicar, me el anuncio de unas elecciones locales, en las que, naturalmente, ganarán los republicanos.

Este es el cuadro. El señor ministro de la Gobernación se acordó ha- cer de Cánovas del Castillo. Cánovas del Castillo era un enemigo del sufragio. Cánovas del Castillo, incluso, francamente, que no tenía al «manejo práctico» del su- fragio. Sus convicciones; reaccionar- as no eran ni mucho menos, las liberales que propugna este Gobier- no. Pero aun así, el ministro de la Gobernación de Cánovas, es decir, como Robledo, en las preparacio- nes, en las labores encaminadas a montar el tinglado, no llegó a tanto.

No es eso sólo. La justicia munici- pal se va a renovar. Ni elementos buenos ni adversarios figurarán en ella, de seguro. Y los jueces munici- pales presidirán las Juntas del censo. El mismo censo, sin respeto a las leyes sancionadas en Cortes por la reforma, y adquieren derechos políticos los jóvenes de veintitrés años, por la poderosa razón de que el Gobierno cree que son suyos.

Los expedientes electorales no irán a las Audiencias; quedará elimina- da esa garantía, y los gobernadores civiles y el Ministerio de la Gober- nación resolverán.

¿Ya no falta nada?... Según y conforme. Se ha reformado el Tri- bunal Supremo (cosa que hemos de examinar en otros aspectos), del que sale, como ya se sabe, el Tribunal de actas protestadas.

¿Para qué más?... La lucha elec- toral es de todo punto imposible. Los cabos están bien atados. El que no sea republicano que busque las garantías de justicia, que diga dónde encuentra la puerta legal de salida. Nosotros—francamente—, no la vemos.

Cuando se citó el antecedente del siglo pasado debió tenerse en cuenta que las costumbres políticas no son las mismas. No hay, pues, que hablar de eso. Nosotros nos limita- mos a preguntarle al Gobierno: ¿Ha pensado bien en la extraordi- naria gravedad de sus disposicio- nes? ¿Está el Gobierno totalmente dispuesto a mantenerlas?...

¿Sí?... Pues en ese caso, en caso afirmativo, allá él. No tenemos nada que replicar. Lo único que se nos ocurre es advertir las dificulta- des con que en esas condiciones, van a tropezar los monárquicos y todos los elementos no afectos al

Gobierno para luchar en las eleccio- nes. Si luchase, el Gobierno cruza- do de brazos, sin más trabajo que el de aplicar las resoluciones acor- dadas, presenciara su triunfo. Los monárquicos no se avendrán a gas- tar sus energías en un esfuerzo de resultados previstos. Quedaríanse quietos, sin compartir responsabili- dades de ninguna clase.

Si esas circunstancias obligan a la abstención, ¿qué significado y alcance tendrá el Parlamento que se elija? Los mismos hombres que hoy gobiernan obligaron a dejar sin efecto una convocatoria de Cortes, por igual actitud abstencionista, de- clarándolas anticipadamente ilegales y considerando que sus acuerdos no tendrían ningún valor. El con- cepto no puede cambiar en unos días. Si el Gobierno siente su «pro- visionalidad», el postulado induda- ble que ha servido de base hasta para el reconocimiento de algunas po- tencias extranjeras, y ofrece garan- tías amplias de sinceridad y de rec- titud, entonces esa opinión nuestra se modificará. Tememos, sin embar- go, que el momento de rectificar no llegue.

(De «La Nación».)

CHOPÍN Y MALLORCA

Nos hallamos cerca de los gran- des festivales anunciados por el Co- mité Pro Chopín, constituido en Mallorca el año pasado para honrar la memoria del gran músico.

¿Quién era Chopín? Nadie o casi nadie conocen de él, los que por haber pisado los Conservatorios han aprendido, en los textos las fechas de nacimiento, los títulos de sus producciones, un poco de sus amores y el final de sus días... total unos renglones de prosa común exasperantes como lo son en general los estudios biográficos que comprenden los resúmenes de histo- ria sean de música, sean de la clase que fueren.

Pero es que la cultura general, se nos objetará, ya nos ha dado a conocer antes y a todos, a Chopín, de suerte que su nombre ha llegado casi a familiarizarse, le tenemos como un genio del arte, y aun participa- mos de su gloria cuando vibran por ejemplo en un concierto, las notas de sus «Bañadas», de una mazurka, etcétera, pulsadas al piano por profesores hábiles o aficionados expertos, tanto, que seríamos capa- ces; llevados de la nobilísima pasión por el arte, de defender con toda iracundia a quien osase contradecir el sentimiento que la ejecución de sus obras produce en nuestro espí- ritu sugestionados por la autori- dad del autor.

Tampoco esos conocen a Chopín. Y menos mal si le desconocen nada más. El peligro radica en tener de Chopín un concepto distinto de lo que fué realmente, puesto que la leyenda se ha cebado en él para presentárnoslo como un escéptico de la naturaleza, en medio de la exuberancia de unos parajes como los de Valldemosa, que son en mar- avilla, «lo más bello del mundo» y glosamos su frase propia; otras falsedades envuelven a Chopín, haciéndole difícil averiguar donde acaba la fábula y donde empieza el romanticismo de su vida real, de que están impregnadas sus obras.

Para el acabado estudio de Chopín, para el profundo conocimiento de sus producciones, se requiere no sólo sentirse «artista», penetrar la melodía, la sobriedad y expresión de estilo, tener un alma grande y delicada, sino que además hay que trasladarse al ambiente, hay que ir a Mallorca, hay que conocer la silen- ciosa Cartuja y experimentar la sensación del cielo azul, de las altas cimas y de los valles profundos, de los márgenes de arroyos, de las aguas cristalinas, cuya comparación con la música de Chopín ha sido el orga- nizador del Comité Mo seh Juan M.º Thomás, cuando dice:

«Para mes de 90 anys que el so d'un migrant piano mallorquí, substituit després per un petit Pleyel, vibrava com un broll d'aigua cantarina, dins la quietud silenciosa de la Cartuja. Aquella aigua, pacient i fecunda, que engendrè malavelles dins les entranyes de la nostre terra, no sabria superar l'encis inefable del broll de notes, ni molt menys la seva força expansiva, més aviat comparable a les torrencials que deval·len d'aquestes cims i salten de marge en marge, com si volguessin abèl·lir la fortitud incommovible de las oliveres».

«L'aigua sonora que feia brollar del piano la mà d'aquell músic de l'iclat i malaltís, ha devallat, en efecte d'aquestes muntanyes com la pluja que baixa cap al mar. I la mar de la música—que és tan gran—ha crescut i s'ha enriquit considerablement ab l'abundor d'aquestes aigües».

Menorca que tiene en su haber glorioso ser favorecedora de los estímulos líricos, no debiera desperdiciar la ocasión próxima y puesto que se trata de honrar a un genio de la música en tierras de la isla hermana, nos dirigimos sin ninguna autoridad ciertamente, pero con el deseo de contribuir a la noble finalidad del propósito, a todos los amantes del divino arte y aun a todos los habitantes de nuestra isla encareciéndoles la importancia de los festejos que anuncia el Comité Pro Chopín en Mallorca.

Las fiestas oficiales serán del 16 al 18 del actual mes de mayo y los festejos populares del 30 de este mismo mes al 1 de junio próximo. La Orquesta Casals, dirigida por Pablo Casals, con la colaboración de los compositores Alexandre Tansman, J. Lamote de Grignon, Ernest Halffter y Baltasar Samper darán Conciertos Sinfónicos de Música Española y Polonesa. Carmen Andújar y Eduardo L. Chávarri interpretarán el Lied de Chopín. Asistirá para interpretar obras de piano Mieczko Horszowska y se anuncian Conciertos de Música Polifónica por

el «Orfeo Catalá» dirigido por Luis Millet en Palma y en la Cartuja de Valldemosa, Pablo Casals inauguraré la Celda Chopín.

Estos son los puntos principales anunciados por el Comité Pro Chopín y como se echaba de ver la ejecución de todos ellos han de revelar una brillantez desusada en nuestra Patria.

Las entidades de cultura de Me-

norca, se nos ocurre en primer lugar el Ateneo, ¿desaprovecharán esta ocasión única para honrar al gran músico mejor para conocerlo y conocer a la vez Mallorca, nuestra isla hermana en uno de sus parajes más deliciosos?

Lanzada la iniciativa, los entendi- dos en el arte tienen la palabra.

Fernando Jansá Guardiola



MADRID. — La presidencia de la manifestación en homenaje a la memoria de Pablo Iglesias, de la que formaban parte los ministros señores de los Ríos, Albornoz, Largo Caballero, Prieto y Casares Quiroga

Palacios y sitios reales disponibles

EL PALACIO REAL

En el sitio que hoy ocupa el Pala- cio Real (el más alto del antiguo emplazamiento árabe de Madrid), fué instalado el alcázar y fortaleza mora. Un terremoto lo derribó des- pués de la conquista, siendo reedi- ficado por Enrique II y mejorado por Enrique IV. La villa iba ensan- chando el círculo de sus murallas, y consiguientemente la fortaleza ne- cesitaba aumentarse. Grandes am- plificaciones tuvo en 1507, durante el reinado de Carlos V. Después se realizaron nuevas obras.

En 24 de Diciembre de 1734 su- frió un incendio y Felipe V lo reedi- ficó en el fastuoso estilo francés, entonces en boga. El proyecto he- cho por Juvana, resultó tan grandio- so que no pudo realizarse: no había sitio. Entonces fué hecho otro por J. Bauvista Sachetti y don Ventura Rodríguez, ayudante de Juvana, y es éste el alcázar actual. La primera piedra se puso en 6 de Abril de 1738. En 1764 ya pudo ir a vivir allí Carlos III, primer Monarca que lo frecuentó. Continuaron las obras que fueron completadas en los tiem- pos recientes de doña María Cris- tina.

El emplazamiento sobre la coli- na del antiguo alcázar árabe hace que desde la parte del río apareza toda la mole del edificio con su grandeza; en este respecto, impresio- naria más que el Louvre o el Vati- cano.

La arquitectura es, en cierto mo- do, impersonal y fría; las estancias están hechas para valer por su decoración más que por sí mismas: arquitectónicamente, todas son igua- les; grandes planos para ser deco- rados luego. Distingúense en la vas- ta mole varios departamentos im- portantes. Desde luego, el salón grande del dosel. En 1795 dice que, aparte los bronceos del dosel (de- nos, escudos, sillas, mesas etc.) val- lían los allí puestos dos millones trescientos nueve mil trescientos noventa y tres reales de vellón. No hay que decir lo que supone el te- cho pintado por Tiepolo, arañas, alfombras de la Fábrica Real de Tapices, etc.

En las pinturas de las cornisas se ven tipos con trajes de las diferen- tes regiones de España.

También son de gran valor ar- tístico el salón de los espejos y el «de la China», cuyas paredes están cubiertas totalmente de placas de porcelana. Señalamos asimismo como departamentos que son verdade- ros museos, la sala de guardia, con frescos de Tiepolo; la de las columnas, análogas a las de la monumental escalera.

Cuando se construyó el edificio las salas de Mediodía destináronse para habitación del Monarca; las de Poniente para su consorte; las de Oriente (en cuyos techos hay fres- cos mitológicos de Bayén y Maella) para el Príncipe de Asturias; y las del Norte, para la demás familia.

La capilla, al nivel de la galería superior que da vuelta al patio; tiene la cúpula con frescos de Gi- aquinto y muchas esculturas barro- cas. Para su servicio se conservan auténticos instrumentos Stradivari- us. Las joyas son el sumo arte, así como los ternos, guardando en su Archivo ejemplares valiosos. La Bi- blioteca, en la planta baja, es asimi- mismo muy rica en ejemplares raros y antiguos; tiene sobre cien mil vo- lúmenes y cinco mil manuscritos.

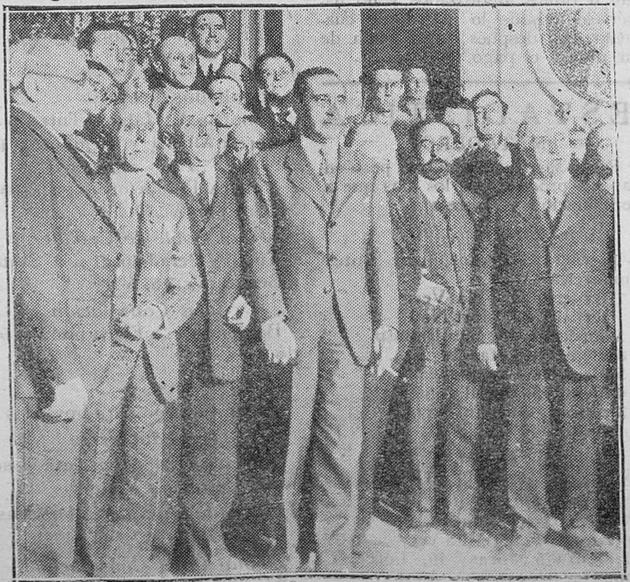
El palacio estuvo en su remate adornado con estatuas colosales de Reyes hispanos. Como tanto peso amenazara la seguridad de los te- chos, fueron desmontadas y coloca- das en la plaza de Oriente, donde aún se hallan, y en algún otro pa- seo.

También fué trasladada a esta plaza la estatua ecuestre, en bronce, de Felipe IV, que primeramente estuvo en un patio de palacio. Fué obra del florentino Pietro Tacca, según un cuadro del Velázquez, y fué fundida en 1640. Es la que ha sido recientemente derribada el día de la proclamación de la República.

El edificio mide 150 metros por lado; todo él de granito, salvo los detalles decorativos que están he- chos con la llamada «piedra del Col- menar».

Frente a la fachada del Sur se en- cuentra, unida al edificio por dos alas bajas, el de la Armería, de la época de Felipe II.

En 1565 se llevaron allí las armas de la fortaleza de Simancas y las que estuvieron en el alcázar de Va-



MADRID. — El Gobierno provisional de la República reunido en el Ministerio de la Gobernación

Conferencias telegráficas

SERVICIO ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID

OTERÍA NACIONAL

Madrid 2 a las 13'00.

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han tenido premio los siguientes números:

Con 100.000 pesetas 8160.—Barcelona.

Con 60.000 pesetas 795.—Zaragoza.

Con 30.000 pesetas 2209.—Zaragoza.

Con 25.000 pesetas 0060.—Zaragoza.

Con 15.000 pesetas

24	29045	13935	9509
29	34842	8169	17539
36	28661	18560	3607
25	18702	17389	

Madrid 2 a las 18.

De la Confederación nacional católico-agraria

Eminencia el Cardenal ha nombrado consejero de la Confederación nacional católico-agraria a donundo Espeso.

SELECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL

Aparato sonoro ORPHEO SINCRONICO
ULTIMAS SESIONES

HOY LUNES.—A las 7 tarde y 9'45 noche

plaz., 4'00; Seg., 2'50; But., 1'25; Asientos, 0'80; Entrada, 0'60.

FORMIDABLE ÉXITO DE LA GRAN PELÍCULA

EL DESFILE DEL AMOR

Interpretación de Maurice Chevalier y Jeanette Mac Donald, la de la voz de oro

SI ES UN FILM «PARAMOUNT» ES LO MEJOR DEL PROGRAMA

La Empresa ruega a las personas de Alayor, Villacarlos y S. Luis, que deseen en estas sesiones, se sirvan encargar localidades en evitación de no poderles desentender.

domingo y lunes: UN HOMBRE DE SUERTE.—Extraordinaria película, con los bailes. Film sonoro cantado y hablado en español. Es un film «Paramount».

SALON VICTORIA

(ÚNICAMENTE ESPECTACULOS DE CALIDAD)

lunes día 4 de Mayo.—A las 6 y media y 9 y media

Butacas, 0'55; Palcos, 1'50; General, 0'40

ÉXITAZO MONSTRUO DE LA MEJOR OBRA EN ESPAÑOL

MONSIEUR LE FOX

Producción «Metro-Goldwin-Mayer».—Triunfo máximo del cinema hablado en español.

Creación de Luis Alonso y Rosita Ballesteros.

La participación del público se pondrá por última vez **PROCLAMACIÓN DE LA REPUBLICA EN BARCELONA Y MADRID.**—Sincronizada con música y canciones populares.—DOS GRANDIOSAS SESIONES, DOS.—ÚLTIMO DIA.

mañana, tarde y noche.—ORQUIDEAS SALVAJES, por Greta Garbo, y **BAILE DEL SIGLO,** por Laurel y Hardy.

ALÓN TRIANON

Hoy lunes día 4 Mayo.—A las 6 y cuarto de la tarde

Sesión Popular. — Entrada única, 30 céntimos

Proyección de la obra maestra de la pantalla Selección Gaumont (Diamante titulada

SUBLIME SACRIFICIO

Emocionante drama magistralmente interpretado por los renombrados artistas **Radiel Deverys y Chakatonny**

OS.—Plateas, 0'75; Palcos, 0'60; Entrada general, 0'30; Media, 0'15.

Próximo viernes, estreno de una interesantísima revista de la acreditada «Cinas» relacionada con **LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA.**

CASINO DEL CONSEY

lunes día 5 Mayo.—A las 6'30.—Popular de Moda con Quinteto

Butacas, 0'40; General, 0'30

Nueva y última proyección del film de alta comedia

MISS AMÉRICA

Proyección la más brillante de la hermosa estrella ANNI ONDRA

Abado; **EL MODERNO CASANOVA.**—El triunfo más definitivo cinematografía alemana.

El anuncio de las obras en esta sección no supone aprobación ni recomendación

Numerosísimo público ha acudido a la plaza del Dos de Mayo. Al pie del obelisco a los héroes de la independencia se había instalado un altar y depositado coronas de flores naturales.

Se dijeron las misas de costumbre.

Asistieron las autoridades y los milicianos.

Después de las misas desfilaron los milicianos y seguidamente las fuerzas de Infantería, Ingenieros, Artillería y otras armas.

Se anulan los pedidos a comerciantes e industriales catalanes.

Los fabricantes alarmados visitan al ministro de la Gobernación

Esta mañana el ministro de la Gobernación señor Maura ha recibido la visita de una nutrida comisión de fabricantes e industriales catalanes, quienes se muestran alarmados ante la actitud que en contra de Cataluña se observa en toda España.

Los fabricantes catalanes han expuesto al ministro los temores, porque de toda España reciben órdenes anulando los pedidos que se les había hecho.

Los expedientes electorales

El ministro de la Gobernación señor Maura nos ha manifestado este mediodía que la semana próxima resolverá todos los expedientes electorales con motivo de las elecciones para concejales celebradas el día 12 de abril.

Los expedientes, ha dicho el señor Maura, pasan de dos mil y los resolverá sin saber de color político. Donde haya coacciones, anularé las elecciones.

El señor Maura a San Sebastián

Dijonos el ministro de la Gobernación que esta noche emprenderá viaje a San Sebastián.

Piensa el señor Maura estar de regreso el lunes por la mañana.

Sucesos dolorosos, pero inevitables

Lamentó el ministro de la Gobernación los sucesos de Barcelona y Bilbao pero, dijo, esto son incidentes inevitables.

Las clases conservadoras de Sevilla

Refiriéndose a Sevilla, dijo el ministro de la Gobernación que la depresión de las clases conservadoras de la provincia es inexplicable.

La actitud pasiva, la depresión de las clases conservadoras sevillanas, envalentona a los extremistas.

Para demostrar cuan distinta debía ser la actitud, el señor Maura refirió a los periodistas que a un pueblo de la provincia de Palencia llegaron procedentes de Bilbao unos camiones ocupados por comunistas.

El pueblo los expulsó propinando a los comunistas una formidable paliza.

Manifestación cívica en Bilbao

Nuestro corresponsal en Bilbao nos informa de que esta mañana a primera hora se organizó una grandiosa manifestación cívica al Cementerio de Mallona.

Presidieron la manifestación los gobernadores de las provincias vascas, los presidentes de las Diputaciones, los alcaldes de las capitales y los ministros del Gobierno provisional.

DEL EXTRANJERO

Delegados comunistas en España.

Doriot, el comunista francés, se entrevista con ellos

París.—El diputado comunista Doriot ha atravesado la frontera de España para entrevistarse con varios delegados enviados por Moscú.

Nuevo Embajador

Roma.—S. S. el Papa ha recibido al nuevo Embajador de Chile cerca del Vaticano que ha hecho presentación de sus cartas credenciales.

Graves disturbios en Lisboa

Londres.—Se han producido en Lisboa disturbios graves. Se han registrado explosiones de bombas en diversos sitios.

Los chofers se declararon en huelga.

Organizáronse manifestaciones de protesta contra la Dictadura, arrojándose más bombas.

De los sucesos mencionados han resultado numerosos heridos.

Madrid 3 a las 4.

Consejo de Ministros

A las seis de la tarde ha quedado reunido el Gobierno provisional bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora para celebrar Consejo.

Los ministros no hicieron manifestaciones interesantísimas los periodistas.

Ministro que va de viaje

A las 7'15 ha abandonado la Presidencia del Consejo el ministro de la Gobernación señor Maura.

Dijonos a los reporteros que marchaba a tomar el expreso de Hendaya para pasar el día de mañana en San Sebastián.

Una noticia interesante

Cuando se dirigía el señor Maura al automóvil volvióse hacia los periodistas y les anunció que el ministro de la Guerra al salir de la reunión les facilitaría una noticia muy interesante.

Otro ministro que viaja

Quince minutos después que el señor Maura, abandonó la Presidencia del Consejo el ministro de Fomento señor Albornoz, quien nos dijo que salía tan pronto porque tenía que tomar el tren con el que marcha a Asturias.

No hizo más manifestaciones. Se propone el ministro estar de regreso el lunes.

Termina el Consejo

A las 8'30 terminó la reunión del Consejo. El primero en salir fué el ministro de Marina señor Casares.

No hacía ninguna manifestación a los periodistas y éstos dirigieron una pregunta acerca de las oposiciones de Contadores de Navío.

Dijo el ministro que éste es asunto que debe estudiarse con cuidado.

Aun no hay combinación diplomática

Al salir el señor Lerroux, ministro de Estado, los periodistas pidieronle referencias de la combinación diplomática que creían ultimada.

Contestó el señor Lerroux que aun no se ha ultimado la combinación diplomática por ausencia de varios ministros y por tener que ser consultados algunos de los candidatos propuestos.

Aguilera, capitán general del Ejército

Al salir el Presidente provisional señor Alcalá Zamora dijo a los periodistas que marchaba al domicilio del teniente general Aguilera para participarle que el Gobierno acababa de nombrarle capitán general del Ejército.

Esta es la noticia interesante que el señor Maura había anunciado para la terminación del Consejo.

Como se recordará, el general Aguilera estuvo complicado en los sucesos llamados de la noche de San Juan.

Referencia del Consejo

Nos ha sido facilitada referencia oficiosa del Consejo de ministros que dice:

El Gobierno provisional tomó los siguientes acuerdos:

De la Presidencia del Consejo.—Adaptando los Códigos Penal y Común, Militar y de Marina a la actual forma de Gobierno.

Estado.—El ministro dió cuenta de una combinación de Embajadores de España en el extranjero sin ultimarse.

Gobernación.—Ampliando a tres el número de diputados provinciales de la capital para facilitar la reunión de las comisiones.

Dejando en suspenso el Reglamento provisional de policía gubernativa.

Guerra.—Nombramiento del teniente general Aguilera para el cargo de capitán general del Ejército sin que la designación implique precedente ni comprometa el criterio orgánico para el porvenir.

Justicia.—Extendiendo al límite de 2.000 pesetas los pleitos de menor cuantía.

Dictando reglas para los pleitos en curso.

Extendiendo los beneficios del decreto sobre alquileres a poblaciones menores de 6.000 habitantes.

PRENSA ASOCIADA

336 LA ESCLAVITUD DEL AMOR

usted entró, acababa de decirnoslo el hombre que aquí estaba.

—Lo que no habrá podido decirles es el nombre del criminal.

—¿Se sabe ya?

—Yo lo supe desde un principio, muchos empiezan a sospecharlo, y la justicia no tardará también en saberlo.

—¿Quién es?—preguntó Rosa con ansiedad, como si la asaltase un horrible presentimiento.

Ramiro hizo una seña de inteligencia al tío Migajas, clavó luego su mirada en la joven y preguntóle:

—¿Quieres que lo diga?

—¿Por qué me hace usted esa pregunta?—repuso Rosa temblando.

—Porque dudo que tengas valor para oír el nombre del asesino.

—Y ¿por qué no he de tenerlo?

—Porque ese nombre es para ti muy conocido.

—¿Para mí?

—Lo pronunciaré para que te convenzas de ello.

Y con voz firme y enérgica, que daba a sus palabras todo el valor de una terrible acusación, exclamó:

—El asesino del guarda del coto del Viso, es Curro.

—¡Eh!—gritó Rosa levantándose como impedida por un resorte.—¡Mentira!

Las fuerzas la abandonaron, una nube obscu-

BIBLIOTECA DE EL BIEN PUBLICO 333

El oficioso vecino apresuróse a satisfacer su curiosidad.

—Pus es ello—dijo,—que unos pastores han encontrao esta mañana en la sierra el cadáver de un hombre. Por lo que se ice el cadáver es el del guarda del coto que hay hacia allá pa la parte del Viso.

—No le conozco—dijo el tío Migajas.

—Ni yo; pero así lo aseguran los que le conocían. Pus sí, el cadáver estaba escondido en un matorral, y según icen tie en el cuerpo lo menos diez heridas de arma blanca.

—¡Qué horror!—exclamó Rosa, estremeciéndose.

—Y lo más espantoso del caso es que el cadáver estaba ya medio devorao por las alimañas, lo que da motivo pa pensar que el crimen debió de cometerse hace ya algunos días.

—¿Y no se sabe quién es el criminal?

—No; pero se murmura por el pueblo...

—¿De quién se murmura?

—En particular de naide. Unos icen que si ha sido cosa del Mellao, otros que si ha intervenio en ello la mujer del diunto... Porque, a lo que parece, el probe tenía una mujer mu guapa y mu ligera de cascos.

—¿Y aónde ha sido encontrao el cadáver?

—En una hondoná que hay cerca de la Cumbre.

—¡Cerca de la Cumbre!—exclamó Rosa, palideciendo.

El tío Migajas la miró intencionadamente.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernaciones

DE

MANUEL SINTES ROTGER

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 17 — TALLERES: Rampa Abundancia, 30

Teléfono número 84

Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería y papelería

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

Tarjetas de visita, carnets, participaciones boda, etc.

Plumas estilográficas, de oro garantizado, marcas

“WATERMANN”
— Y —
“PELIKAN”

334

LA ESCLAVITUD DEL AMOR

—En la Cumbre— dijo, —es donde está la vaca de Curro.

—¿Quién es ese Curro?—preguntó el vecino.

—¿El sobrino del tío Miguel y de la tía Pepa?

—Sí.

—Le conozco. Por cierto que ahora me acuerdo que me han dicho que ese mozo desapareció hace algún tiempo y *naide* sabe *ónde* se encuentra. ¡Cosa más particular! Ahí *tiés* oro misterio: la desaparición de Curro. Está visto que en la sierra pasan cosas *mu* misteriosas. *Desaparecen* los hombres y los matan sin que *naide* sepa *na*.

El buen hombre se echó a reír estúpidamente.

—Por supuesto—prosiguió,—que eso de la desaparición de Curro debe de ser cosa de amores. Yo había *oío* *icir* que estaba *enamoriscao* de una mujer.

—¿De quién?—preguntó el tío Migajas.

—El nombre no me lo dijeron. *Paece* que él tenía empeño en ocultarlo. Quizá *tuviea* otra novia y temiese que se enterara de sus trapicheos.

Y volvió a reírse con todas sus ganas.

Rosa inclinó la cabeza por no poder resistir el peso de la mirada del tío Migajas, el cual parecía querer decirle. «¿Ves cómo no soy yo solo el que digo que Curro amaba a dos mujeres a un tiempo?»

Sin embargo, las palabras del vecino no pasaban de ser un alarde de estúpida malicia.

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PUBLICO»

335

La conversación fué interrumpida por la presencia de don Ramiro.

Este se presentó cuando menos lo esperaban.

Rosa, al verle, tuvo que hacer un gran esfuerzo para no lanzar una exclamación de espanto.

El la saludó con una sonrisa que heló la sangre en las venas de la infortunada joven.

Aquella sonrisa, más que un saludo, era una amenaza.

Como desde la entrada del secretario ya nadie hacía caso de él, el vecino marchóse, ansioso de divulgar sus noticias, aumentadas con la para él misteriosa coincidencia de la desaparición de Curro.

Apenas el vecino se hubo marchado, el tío Migajas interrogó a Ramiro acerca de su tardanza.

—No me ha sido posible venir esta mañana—respondió el joven en tono misterioso, mirando a Rosa de una manera particular;—y esto que hoy tenía motivos para desear venir más temprano que de costumbre; pero, acontecimientos imprevistos, me obligaron a demorar mi visita hasta la tarde. Supongo que ya tendrán ustedes noticias del misterioso crimen que preocupa la atención en todos los pueblos y caseríos de estos alrededores.

—¿Ha sido esa la causa de su tardanza?

—Esa.

—Pues nosotros no, sabíamos *na*. Cuando

LA MEDICINA VEGETAL

es sana, eficaz, inofensiva



ESTE INTERESANTE LIBRO muestra la manera de curar las enfermedades por medio de plantas DEBEN POSEERLO

TODAS LAS FAMILIAS DEBEN POSEERLO

SE ENVIA GRATIS. Mande hoy este cupón en sobre abierto con sello de 2 céntimos



Sr. Dror, de Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda Universidad, Barcelona, 6 Peligros, 9, Madrid. Sirvase mandarme gratis y sin compromiso el libro "La Medicina Vegetal".

Nombre..... Calle..... Población..... Provincia.....

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

Maravilloso método de curación por medio de plantas, descubierta por el Abate Hamon.

AGRICULTORES

El agua es vuestra riqueza

Instalad

BOMBAS "KLEIN"

Máximo rendimiento.

Mínimo gasto.

Consultad siempre a

El Material Industrial C. A.

Lauria 56. Barcelona. Tel. 20524



EDITORIAL CASTRO, S. A.

Avenida Díez, 5. — Telegramas: CASTROLO

CARABANHEL BAJO. — (Madrid)

Si Vd. es amante de la lectura, si desea adquirir una interesante novela

SUSCRÍBASE A

EL HIJO DE LA OBRERA.
POR EL AMOR DE UN HOMBRE.
LOS GOLFOS DE LAVAPIES.
EL DIABLO EN PALACIO.

o pida un catálogo para elegir entre los 300 títulos disponibles.

También contamos con un vasto catálogo de LIBRERÍA GENERAL; obras de Filología, Historia, Ciencias, Artes, Literatura, y vimos cuanto se nos pida, pertenezca o no a nuestro fondo.

SE PRECISAN CORRESPONSALES.

¡GRANDES DESCUENTOS!

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE MAYO DE 1931

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

El vapor «Habana» saldrá de Bilbao y Santander el día 18 de Mayo, de Gijón el 19, y de Coruña el 20, para Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso.

Próxima salida el 18 de Junio.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor «Argentina» saldrá de Barcelona el 5 de Mayo, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida el 5 de Junio.

Línea del Mediterráneo a New-York-Cuba

El vapor «Marqués de Comillas» saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de Mayo, de Valencia el 8,

de Alicante el 9, de Málaga de Cádiz el 12 y de Vigo el 13 para New-York y Habana.

Próxima salida el 7 de Junio.

Línea del Mediterráneo a New-York

El vapor «Manuel Calvo» de Barcelona el día 21 de Mayo, de Valencia el 22, de Málaga y de Cádiz el 25 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y New York.

Próxima salida el 21 de Junio.

Línea del Mediterráneo a Río, Venezuela y Colombia

El vapor «Magallanes» saldrá de Barcelona el 25 de Mayo, de Valencia el 26, de Málaga el 27 y de Cádiz el 29 para Las Palmas, Puerto Rico, La Habana, Puerto Cabello, Curaçao, Colombia y Cristóbal, escalando en Santo Domingo al regreso en Santo Domingo.

Próxima salida el 25 de Junio.

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radio-telefonía.—Orquesta, etc.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servicios regulares.

Para informes en las oficinas de la Compañía: PLAZA DE DINACELI, 8, BARCELONA, y en la Agencia en Madrid: JUAN F. TALTAVULL, Infanta, 24.

PARA PASAR EL RATO

Monólogos dramáticos, u humorísticos, para SEÑORITAS o DAMAS. LITEROS, propios para representarse en Teatros, Sociedades o Salones, la mayoría en verso, escritos por reputados autores dramáticos.

Precio de cada ejemplar: CINCUENTA CENTIMOS.

También hay colecciones de cantares en ediciones distintas y pesetas.

Los pedidos al señor Director de la Real Academia de Pedagogía, Música y Buenas Letras de Málaga, acompañando el importe en sellos de Correos de 25 céntimos a libranza del Giro Mutuo, o de 30 céntimos para el certificado de cada pedido.