

# EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873

Mahón, jueves 2 de Abril de 1931

OFICINAS

Redacción y Administración:  
Plaza del Príncipe, 17, y Rampa  
de la Abundancia, 30  
Teléfono núm. 54

Telegramas: «BIEN» MAHON

—No se devuelven los originales—

Núm. 17394

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Isla al mes ..... 2,50 ptas.  
Resto de España al mes ..... 2,50  
Extranjero al año ..... 25,00  
Número suelto ..... 10 céntimos  
Número atrasado ..... 10

Anuncios: PAGO ANTICIPADO

Año LVIII.

## SEMANA SANTA

### ASUNTOS DE ACTUALIDAD

Recuerda el mundo en estos días la Pasión de nuestro divino Redentor y esta conmemoración constituye la mayor actualidad. La caridad y las semillas de paz que esparció el divino Maestro por el mundo entre los hombres de buena voluntad, están amenazadas, heridas por los insultos plebeyos de quienes dominados por la pasión, ofuscados por el odio, buscan en la destrucción de la sociedad y aun de la Humanidad satisfacción a sus desatados apetitos.

Y ante la fiera saña de los que ofuscados en el yerro, en él persisten y a él tratan de arrastrar nuevos prosélitos, se alza más grande, más bella, más gloriosa la divina figura de Jesús, del redentor de los hombres que lo sacrificó todo hasta su preciosísima sangre para abrazar desde la Cruz a la humanidad entera librándola de sus pecados.

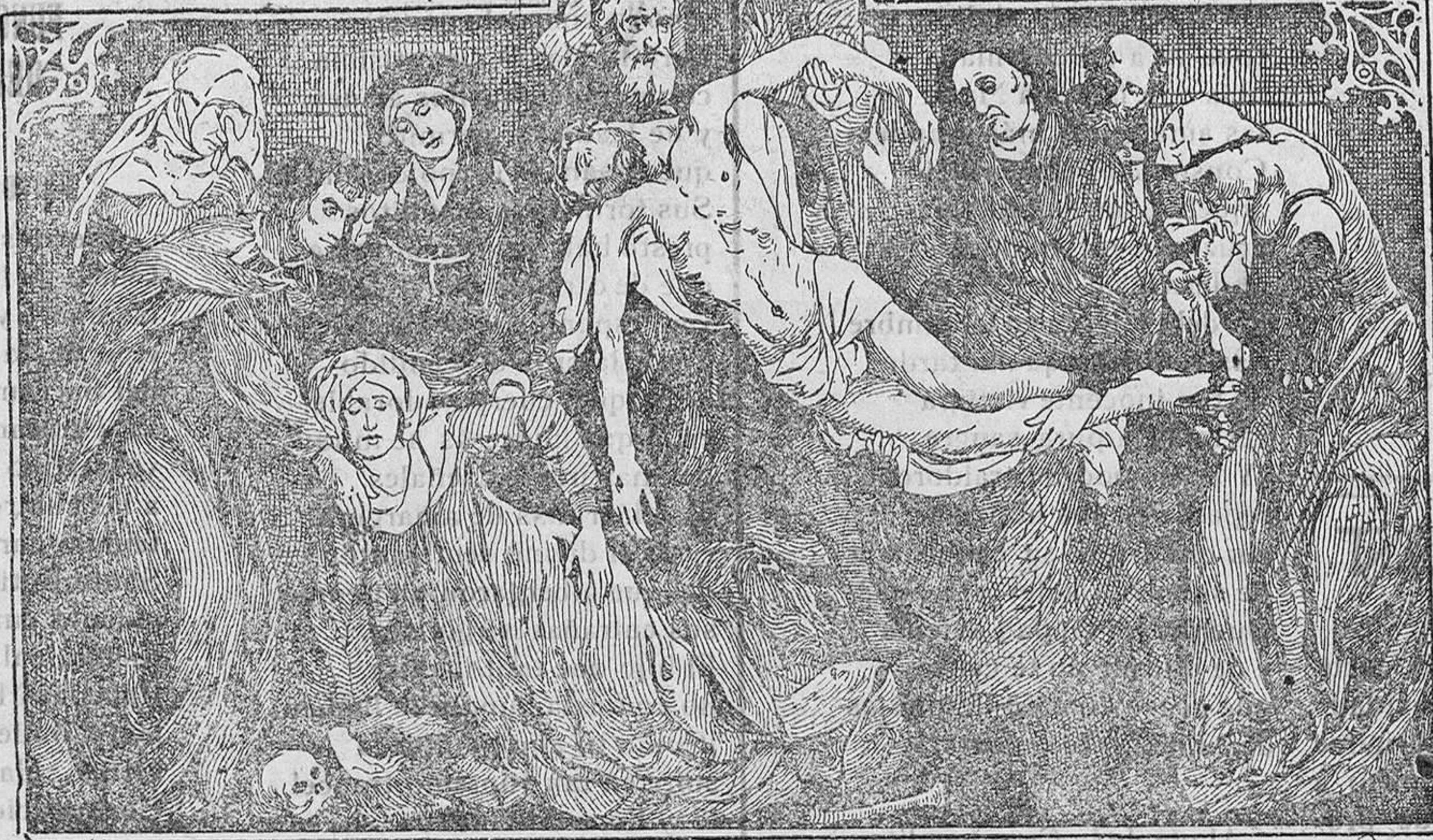
Recordemos: Sigamos paso a paso el éxodo doloroso de Jesús. Veámosle subiendo la pica cuesta del Calvario, cargado con el peso de la Cruz dirigiendo amorosa mirada a su divina y pura madre que con ansias infinitas contempla con acervo dolor como el Hijo sufre bajo el peso agobiador del leño en el que ha de rendir su vida y desde el que pronunciará sus últimas palabras de perdón. Hijo de Dios es Jesús y ningún otro podía llevar con tanta voluntad el peso de su calvario, sufrir tan resignado los insultos de la plebe, sonreír a los sayones que le llenaban de improperios, verse tan cercado de armas siendo inocente y subir tan sereno aun cuando agobiado por la fatiga material, la cuesta de su sacrificio, codicioso de dar por los mismos que le insultaban, apostrofaban y herían su sangre y su vida.

En la cumbre del Gólgota se consumó el sacrificio. Con crueldad inaudita fué clavado Jesús en el santo leño, a su sed ofreció hiel y vinagre; Longinos hizo manar del costado del Justo sangre preciosísima y al expirar el Hijo de Dios, pidiendo perdón para los hombres, a los pies de la víctima los sayones jugábanse a los dados sus humildes vestiduras. ¿Qué afrenta, qué humillación, qué dolor y qué sacrificio le restaba al Divino Maestro? Ninguna; el cáliz de amargura fué colmado y Él lo bebió sereno, contento, porque con él ofrecía camino de redención a la Humanidad.

¡Qué contraste nos ofrece la figura divina del Redentor con la de tantos redentores que hoy se alzan queriendo con la destrucción de lo que creó Jesús hundir a la sociedad y al mundo en el caos!

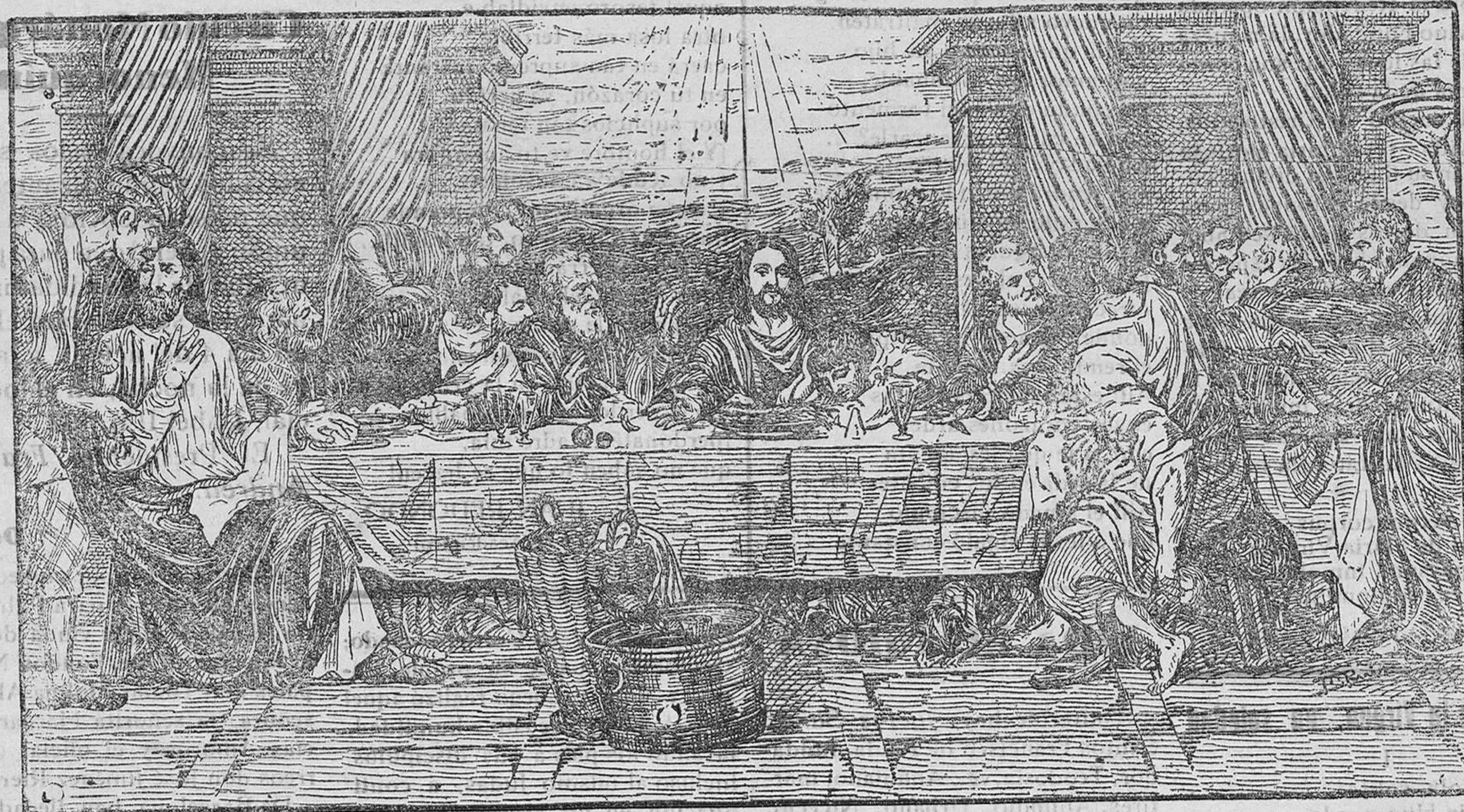
Jesús lo dió todo, sangre y vida en un sacrificio completo para que los pueblos pudieran gozar de la paz y marchar por las sendas de civilización y progreso, y así su vida marca la nueva era en la que la Humanidad ha logrado las mayores conquistas, las más altas preeminencias.

Los redentores y redentorcillos de hoy persiguen tan distinta finalidad, lograrían tan opuesta consecuencia, que en armonía con sus negaciones está su acción. Sacrificio, muerte y duelo, miseria y hambre, todo un legado de dolor ofrendarían a la Humanidad que quieren ofuscar, perturbar con doctrinas de odio, negación absurda de las doctrinas



EL DESCENDIMIENTO

Hermoso lienzo del pintor flamenco Van-der-Weiden, que se conserva en las Salas Capitulares de El Monasterio de El Escorial



LA ÚLTIMA CENA DE JESÚS

Hermoso lienzo del pintor Tiziano, que se conserva en una de las salas Capitulares del Monasterio de El Escorial

«Tomó Jesús el pan y lo bendijo y lo repartió y lo dió a sus discípulos diciendo: Tomad y comed; éste es mi cuerpo. Quién come mi cuerpo y bebe mi sangre, él está en Mí y Yo en él.»

Cristo que unió a los hombres, en el amor y en un abrazo de paz.

Recordemos en esta semana, Santa por excelencia, el sacrificio de Jesús y al recordar que de la Cruz bendita dimana la dignidad del hombre, como hombres dignos, no nos apartemos de las enseñanzas del divino Redentor, y al cumplir sacrosantos deberes, contribuyamos con fe y entusiasmo a que el eco de la voz del Padre repitiendo el saludo de Jesucristo: «Pax vobis, la paz esté con vosotros» siga siendo oída y respetada en la tierra para bien de los hombres, progreso, cultura y civilización de los pueblos.

### SAETAS

Hasta el Calvario te sigo  
estrellas de mis amores,  
pues quiero llevar contigo  
el dolor de tus dolores.

Cada estrella que en los cielos  
entre otras estrellas brilla,  
es una gota de llanto  
del corazón María.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR

### LA ÚLTIMA CENA

Cena de portentos fué la de aquella noche de maravillas, de transportes, de desbordamientos de amor, de comunicación, de entrega total de Dios a los hombres.

Cena que trocó la noche en el más claro día e inundó el mundo de divina luz y resplandores celestiales.

¡Qué de escenas conmovedoras y ejemplares! De regocijo para los cielos, de arrobamiento y éxtasis para los mismos ángeles, de admiración, de consuelo y de gloria para la tierra.

Todo en ella es grandioso, sublime, encantador, como obra de Dios.

Mirad:  
Se acercaba la fiesta solemne de la Pascua y los apóstoles preguntaron a Jesús donde quería celebrarla, y Jesús les dijo: «Id a la ciudad y se os presentará un hombre que lleva un cántaro de agua; seguidle y en cualquier parte que entre decid al dueño de la casa: El Maestro dice: ¿En dónde está el lugar donde han

de comer la Pascua con sus discípulos? Y él os mostrará una gran sala bien amueblada; haced allí los preparativos.»

Y así se verificó.

Jesús desea celebrar la Pascua con sus discípulos y no encuentra otras palabras más tiernas y amorosas para expresarle que diciéndoles: «Con gran deseo he deseado comer esta Pascua con vosotros antes de padecer, porque os aseguro que ya no la comeré más hasta que ella tenga su cumplimiento en el reino de Dios.»

Y reunidos ya Jesús y sus doce discípulos en el local habilitado, continúan las maravillas y hechos gloriosos que le immortalizaron y le convirtieron en hermosa antesala del cielo.

Y dijo así a sus discípulos: «En verdad os digo que uno de vosotros me ha de entregar... El que me ha de entregar mete la mano en el plato conmigo... ¡Ay del hombre por quien el Hijo del hombre será entregado, más le valiera no haber nacido!»

Y entonces tuvieron lugar las protestas de temor, de amor y de compunción de los discípulos de Jesús, el deseo de saber quien de ellos era el traidor; y este mismo, pérfido, como sorprendido y ajeno a la cosa, preguntó a Jesús: «¿Soy yo acaso?»

Y en esa cena fué cuando Juan, el apóstol virgen, el apóstol de los dulces amores, tuvo la dicha de reclinar su cabeza en el costado de Jesús, y... entonces fué cuando oyó de cerca y sintió en sus sienes los latidos a las llamaradas de aquel corazón que ardía en amor a los hombres, y vió envuelto el suyo en los efluvios divinos de la caridad de Cristo, que le alentaron para ser el único de sus discípulos que le acompañó hasta el pie de la cruz, mereciendo por ello recibir de su divino Maestro y Señor moribundo, la herencia preciosa, que no merecieron ni aún los ángeles, de su propia Madre, para madre suya.

Y después de la cena... se levantó de la mesa, dejó sus vestidos y tomó un lienzo, con que se ciñó. Después puso agua en una palangana, y comenzó a lavar los pies a sus discípulos, y limpiándolos con el lienzo conque estaba ceñido. Llegó, pues, a Simón Pedro; pero Pedro le dijo: «¿Tú, Señor, me lavas a mí los pies?» Respondió Jesús, le dijo: «Lo que yo hago no lo comprendes tú ahora; pero lo comprenderás después»; «no permitiré Señor, jamás—le dijo Pedro—que me laves los pies». «Si no te lavo—le repuso Jesús—no tendrás parte conmigo». Entonces Simón Pedro le dijo: «Señor, lavadme, no solo los pies, sino también las manos y la cabeza».

Ejemplos admirables de poder y de humanidad en Jesús, y de anonadamiento y completa, absoluta entrega a Jesús, en Simón Pedro.

Y «estando, pues, cenando, tomó Jesús el pan, lo bendijo, lo partió y lo dió a sus discípulos, diciéndoles: «TOMAD Y COMED: ESTE ES MI CUERPO». Tomando en seguida la copa, rindió acciones de gracias, se la dió, diciendo: «Bebed todos de esto, PORQUE ESTA ES MI SANGRE que constituye el Nuevo Testamento, y que será derramada por muchos a fin de que sean los pecados perdonados».

«Haced esto en memoria de mí». Y ya antes había dicho: «Mi carne es verdaderamente comida, y mi sangre es verdaderamente bebida».





# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## EDITORIAL CASTRO, S. A.

Capital social: 3.000.000 de pesetas. Completamente desembolsado  
 SOCIO DE LA CÁMARA DEL LIBRO Y DEL SINDICATO E. L. E.  
 Calle Agueda Diez, 5. - Carabanchel Bajo. - (Madrid)

### LIBRERÍA GENERAL

Tenemos las mejores obras de los famosos autores del género popular, M. Fernández y González, Luis de Val, Ortega y Frías, Antonio Contreras, etc. - En prensa Catálogo General, en el que figuran 256 obras pulcrales, que se pueden adquirir por cuadernos, semanalmente, o completas y encuadradas. - No concedemos créditos a librerías y corresponsales que no hagan pedidos mensuales, por insignificantes que sean.  
 Lea EL DIABLO EN PALACIO, EL GRAN TIRANO, LA AGONÍA DE UN DÉSPOTA, JUAN JOSÉ, JUANA DE ARCO, POR EL AMOR DE UN HOMBRE, etc., y 300 más.  
 Las remesas se hacen dentro de las cuarenta y ocho horas de recibirse el pedido.

Pidanse a librerías. Grandes descuentos a corresponsales y librerías. Pidán catálogo de novelas. Servimos todo cuanto se nos interese.

#### NECESITAMOS CORRESPONSALES EN ESPAÑA Y AMÉRICA

FILOLOGÍA	HISTORIA (religiosa y profana).	CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES.	CIENCIAS MORALES	CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES.	LITERATURA	AUTORES EXTRANJEROS	VARIOS	OBRAS DE CARÁCTER RELIGIOSO																																																																		
Benot (Eduardo). - «Aritmética general». Tres tomos en rama. . . . . 50,00	Albornoz (Padre). - «Historia del Monasterio de Yuste». Un tomo en 4.º, en rústica. . . . . 5,00	La Iglesia (G.). - «Principios y axiomas de Derecho universal». Un tomo, en rústica. . . . . 5,00	Barredo (E.). - «Manual práctico del abogado». (Noticias de Medicina legal). Un tomo, en rústica. . . . . 5,00	Alberdi (Tomás). - «Propiedades y fabricación de cables y cementos». Un tomo ilustrado, rústica. . . . . 10,00	Alberdi (Tomás). - «Vías de comunicación». (Construcción F. C.). . . . . 25,00	Benot (Eduardo). - «Sistema Métrico». Un tomo en tela. (Complemento de la Aritmética General). . . . . 12,00	Bermejo (I.). - «Políticos de antaño». (Historia de la corte de Carlos IV). Dos tomos, rústica. . . . . 4,00	Bravos y Tudela. - «El Gran Apóstol». (Vida legendaria de San Pablo). Un tomo en 8.º, en rústica. . . . . 3,00	Castañón-Montijano. - «Ensayo de forjación arqueológica». Un tomo en 8.º, en rústica. . . . . 8,50	Sandoval (A.). - «Historia de Santa Catalina de Siena». Un tomo en 8.º, en rústica. . . . . 3,00	Soñevilla (F.). - «Tres revoluciones». Un tomo, en rústica. . . . . 3,50	Tirado y Rojas. - «León XIII y España». Un folleto de 200 páginas, en rústica. . . . . 1,00	Zancada (P.). - «Bodas reales». (El matrimonio de Don Alfonso XIII). Un tomo en 8.º, rústica. . . . . 2,50	Publicada bajo la dirección de don Jaime Cardona, Obispo de Sión. - «El cristianismo y sus héroes». Seis tomos en folio, ilustraciones, edición de gran lujo. . . . . 165,00	Ortega y Gasset. - «Historia de las Ideas Españolas». Un tomo en 8.º, en rústica. . . . . 12,00	Benot (Eduardo). - «Diccionario de Ideas Afines». Un tomo en rama. . . . . 60,00	Benot (Eduardo). - «Diccionario de Asonantes y Consonantes». Un tomo en rama. . . . . 34,00	Benot (Eduardo). - «Arquitectura de las lenguas». Tres tomos en rama. . . . . 56,00	Benot (Eduardo). - «Prosodia castellana y versificación». Tres tomos en rama. . . . . 48,00	Benot (Eduardo). - «Los dueños del lenguaje». Un tomo en rústica. . . . . 7,00	Essex (Luis). - «Veinte lecciones de francés». Un tomo en 4.º, en rústica. . . . . 5,00	Essex (Luis). - «Diccionario de Argot Francés». Un tomo en tela. . . . . 4,00	Martínez Abellán. - «Diccionario general de Ortografía, Homología y Régimen». Tres tomos en 4.º, en pasta. . . . . 70,00	Moreno de Torre. - «Apuntes prácticos y teóricos de Gramática francesa». Un tomo en rústica. . . . . 2,50	Picoatoste (F.). - «Diccionario Francés - Español y viceversa». Un tomo en 8.º. . . . . 4,00	Picoatoste (F.). - «Diccionario Popular de la Lengua Castellana». Un tomo en 8.º. . . . . 4,00	Salazar y Quintana. - «Diccionario Latino-Español etimológico y viceversa». Un tomo en 4.º, en pasta. . . . . 17,00	Salazar y Quintana. - «Método práctico del Idioma latino». (Sistema Benot). Dos tomos en 4.º, en tela. . . . . 10,00	En pasta. . . . . 12,00	Cruz (Vicente). - «El jesuita». Un tomo. . . . . 3,00	Cruz (Vicente). - «El cuarto Estado». Un tomo. . . . . 3,00	De Las Heras (Dionisio). - «Madrid en la escena» (ópera teatral). Un tomo. . . . . 3,00	Dicenta (Joaquín). - «De la batalla». Un tomo. . . . . 8,00	Flores (A.). - «La histórica». Un tomo. . . . . 3,00	Fraguas (J.). - «El estudiante». Un tomo. . . . . 3,00	Fuentes (Ricardo). - «De un periodista». Un tomo. . . . . 2,00	García Cuevas (F.). - «La verdad cristiana». (Cartas a un librepensador). En 4.º, en rústica. . . . . 5,00	Lasua y Jado (V.). - «El pan nuestro» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	López Núñez (Juan). - «La salerosa» (novela). Un tomo. . . . . 2,00	De López Bago. - «Colección de doce títulos». . . . . 12,00	Lovace. - «La Novicia». Un tomo. . . . . 3,00	Ortega Munilla. - «Orgía de hambre» (colección de novelas cortas). En rústica. . . . . 5,00	Palomero (Anonio). - «Versos políticos». Un tomo. . . . . 2,50	Pérez (Felipe). - «Salud y pesetas». Un tomo. . . . . 3,00	Pérez Mateos (E.). - «La tristeza del vivir» (crónicas y cuentos). Un tomo, en rústica. . . . . 2,00	Prada (Gloria). - «Los labios rojos» (novela). Un tomo. . . . . 2,00	Sánchez Enciso. - «Zarpa de hiena». Un tomo. . . . . 2,00	Sawa (Alejandro). - «Crimen legal» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	Sawa (Alejandro). - «Noche» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	Val (Luis de). - «Claro de luna» (novela). . . . . 5,00	Vega Armentero (R.). - «El fango del abouoir» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	Vega Armentero (R.). - «La Venus Granadina» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	Vázquez de Guevara. - «Reinar después de morir» (drama en tres jornadas). En rústica. . . . . 2,00	Zahonero. - «El señor obispo» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	Zahonero. - «La vengadora» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	Aubert (Carlos). - «Las novelas amorosas». Dos tomos con grabados, en rústica. . . . . 3,00	Beraud (Henri). Premio Goncourt 1922. - «El marido de una» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	Beraud (Henri). Premio Goncourt 1922. - «El marido del obeso» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	Lo (Pierre). - «Azyad» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	Lo (Pierre). - «El casamiento de Lo» (novela). Un tomo. . . . . 3,00	Sarda (A.). - «Tratado teórico práctico de Armonía». Un tomo lujosamente encuadernado. . . . . 5,00	Guerra (R.). - «La taurinómica» (Sietes estudios, biografías, reseñas, ganaderías, plazas, etc.). Dos tomos en 4.º, encuadernados. . . . . 3,00	Ortiz Ramos (Tomás). - «El primer torero, Lagartijo». En rústica. . . . . 3,00	Paco Media Luna. - «Diccionario cómico taurino». (Palabras, acepciones, modismos, etcétera). Un tomo en 8.º. . . . . 3,00	Redacción de El Toreo. - «Ganaderías bravas de España». Un tomo en 8.º, en rústica. . . . . 2,00	El Toreo. - «Publicación semanal, y al día siguiente de cada corrida, desde 1864 hasta 1927, cada colección de un año. . . . . 12,00	Bravo y Tudela. - «Teresa de Jesús». Dos tomos. . . . . 5,00	Bravo y Tudela. - «María Magdalena». Dos tomos. . . . . 3,00	Bravo y Tudela. - «El Nazareno». Dos tomos. . . . . 3,00	J. Conde Salazar. - «El Sagrado Corazón». Dos tomos. . . . . 3,00	J. Conde Salazar. - «El camino del Calvario». Dos tomos. . . . . 3,00	J. Conde Salazar. - «La Cruz del Redentor». Dos tomos. . . . . 2,00	A. Contreras. - «Genoveva de Bravantes». Dos tomos. . . . . 3,00	E. Blasco Casillo. - «La sierra de Jesucristo». Dos tomos. . . . . 3,00

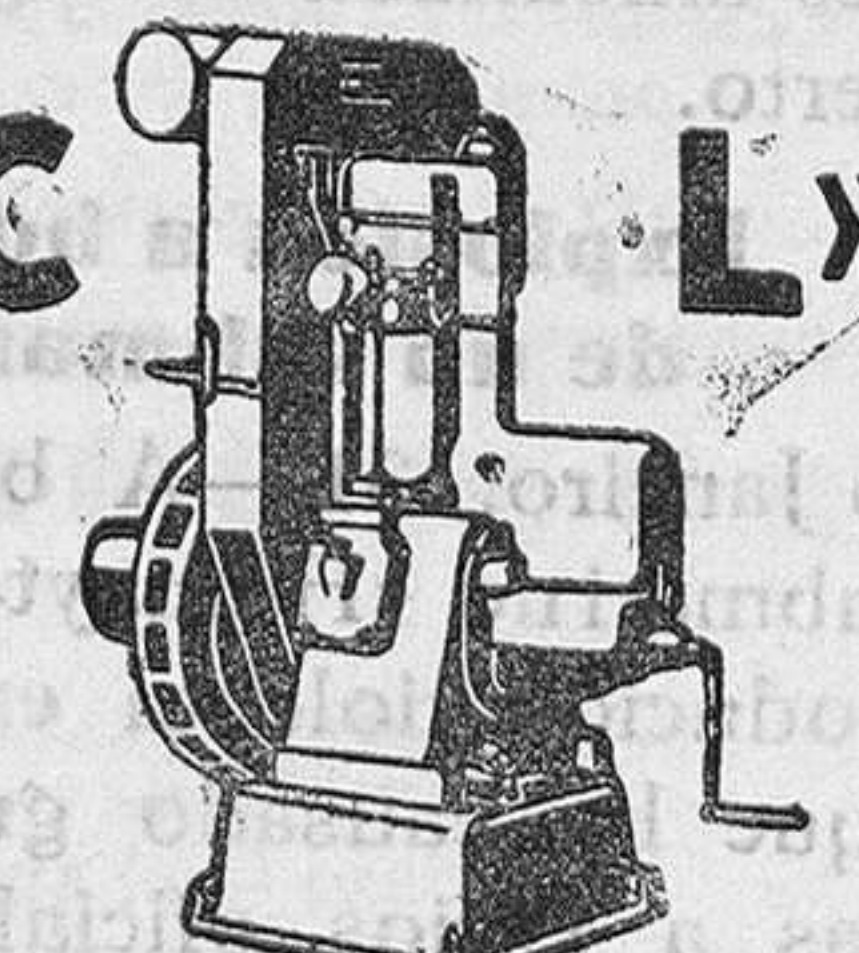
**MOTORES A GASOLINA**

Exigid siempre el «C. I. L.»

No necesita cuidado alguno Consultad a

**El Material Industrial C. A.**

Lauria 56, Barcelona. Tel. 20524



**OFERTA VENTAJOSA**

Puede V. adquirir a plazos una preciosa Biblioteca

**125 novelas interesantísimas**

DE 160 A 300 PÁGINAS

**POR 216 PTS.**

Pagaderas en 18 plazos mensuales de 12'00

Las NOVELAS que ofrecemos son morales y amenas y de autores eminentes

**BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

Remítase firmado a las Oficinas de la Biblioteca PATRIA, Fuencarril 1, 135. - MADRID

D. . . . . de profesión . . . . .

provincia de . . . . . domicilio en . . . . . calle . . . . .

desear adquirir 125 obras de BIBLIOTECA PATRIA, por 216 pesetas, pagaderas en 18 plazos mensuales de 12 pesetas.

Firma, . . . . .



**Waterman's Ideal**

Pluma IDEAL Waterman

predomina en el mundo entero

Agencia General Hassinger S.A. Balmes, 75 Barcelona

De venta en Mahón: Papelería de Manuel Sintet Rotger, Plaza del Príncipe 17, Mahón

**Compañía Trasatlántica**

SERVICIOS DEL MES DE ABRIL DE 1931

**Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico**

El vapor «C. Colón» saldrá de Bilbao y Santander el 18 de Abril, de Gijón el 19 y de Coruña el 20, para Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso. Próxima salida el 18 Mayo.

**Línea del Mediterráneo a New-York-Cuba**

El vapor «Manuel Arnau» saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de Abril, de Valencia el 9, de Alicante el 9, de Málaga el 12 y de Cádiz el 12 y de Vigo el 14, para New-York y Habana. Próxima salida el 7 de Mayo.

**Línea del Mediterráneo a Brasil-Plata**

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el 5 de Abril, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próxima salida el 5 de Mayo.

Servicio tipo Gran Hotel. - T. S. H. - Radiotelefonía. - Orquesta, etc.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las oficinas de la Compañía: PLAZA DE MADRID, 8. BARCELONA, y en la Agencia en Mahón, DON JUAN F. TALTAVULL, Infanta, 24.

**PARA PASAR EL RATO**

Monólogos dramáticos, u humorísticos, para SENORITAS o CABALLEROS, propios para representar se en Teatros, Sociedades y Terrazas, la mayoría en verso, escritos por reputados autores dramáticos.

Precio de cada ejemplar: CINCUENTA CENTIMOS.

También hay colecciones de cantares en ediciones distintas a 1 y 2 pesetas.

Los pedidos al señor Director de la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga, acompañando el importe en sellos de Correos de 25 céntimos a libranza del Giro Mútuo, agregando 30 céntimos para el certificado de cada pedido.

Imprenta de M. Sintet Rotger. - Mahón