

Terminado el primer yantar, acuerda el Consejo, ya que contamos con suficiente pescado, entregarnos a la doble siesta hasta las cinco de la tarde. A esta hora, listas las embarcaciones, Miguel prepara el currican, en cuya pesca es tan diestro para cobrar espetos (espets) embarcando con él, mientras Diego y Antonio desembarcado Ramón en Ferragut) en el «Buenos Padres», correrán oblatas y explorarán la costa hasta más allá de Pregonda y la isla Bleda. Nosotros sólo alcanzamos la primera Cala, donde en alegre reunión, se encontraban los dueños de Son Amarié y sus invitados tendidos o corriendo por la playa donde días después hubo de encontrar trágica muerte uno de los últimos (Q. E. D.)

Desde Cala Nitja a Cala Pregonda y viceversa, cruzando por los pequeños arenales de Cavallera y Ferragut, cantiles de Bnmatá, bajo del francés y arenal de S'Alairó, pasa nos aquellas horas con éxito negativo, no por falta de habilidad y sí de pescado que picase.

Parecido resultado por escasez de oblatas, alcanzó la otra embarcación, que cobró unas pocas. Ya anochecido volvimos a nuestro fondeadero, se preparó y comió la frugal cena y el Consejo acordó que el «Buenos Padres» saldría a las doce de la noche para calar los palangres finos y nosotros de madrugada acudiríamos para levantarlos y seguir viaje.

Limpio los útiles de fonda, recogidos a bordo, sueltos los cabos que nos unían a la costa y tendidos los petates, momentos más tarde reinaba el más profundo silencio, solo interrumpido por algún ronquido intempestivo del relator, que no encontraba para su cuerpo cómoda posición.

Las doce de la noche. Interrumpe nuestro sueño el ligero ruido de los tripulantes del «Buenos Padres», que se preparan para salir, ni vecino de cama (es un decir) Miguel, primero se incorpora, su instinto pescador le desvela, empieza a ordenar cabos, sobre la una me alcanza con uno en la cara ¿casualidad? ¿venganza por mis ronquidos? El primero, yo dudo de lo segundo, interviene Ramón; nos desvelamos y decidimos levar y salir con el «María», en busca de la otra embarcación. Así se hace; por mi parte, acordó seguir durmiendo en el blando suelo y en marcha; no sin instalar antes el currican, la gran pasión de Miguel. Tres y media de la mañana, gran silencio sólo interrumpido por el tac-tac del motor, ¿qué pasa? ¿se habrán dormido Miguel y Ramón? Me incorporo, están en su sitio, pregunto, vieron una luz y al acercarse se apagó, han cruzado hasta aquella hora y decidido dirigirse a la Nitja para esperarles, seguros de que allí acudirán al levantar los palangres. Ob-servo la costa y confirmo que estamos a la altura de la Falconera del Furi, a lo lejos diviso la mole de isla Bleda y más allá nos hace guiños el faro de Santa Teresa. El lucero del alba aún no ha aparecido sobre el horizonte, se adivinan, más que se ven, las primeras luces de la aurora y opinamos que debemos seguir cruzando y pescando espetos, seguros de que al alborear nos verán o les

veremos y podremos continuar nuestra marcha sin la pérdida de tiempo que representaría el retroceso. Llevan cobrados tres espetos, de ellos uno fenomenal de cuatro a cinco kilos, aún cobramos un cuarto, poco a poco va aclarándose el cielo, brilla con intensidad el lucero, se acerca el día, ya se ve a distancia, por fin alcanzamos a ver al «Buenos Padres», también ellos nos reconocen y sobre el bote dirigimos nuestro rumbo. Llegamos a su costado, ¿qué tal? y nos enseñan cántaras, mulleras, un pagre, un congrio, un choric y otros peces de menor cuantía. Tenemos asegurada comida para todo el día. Nos dirigimos a la costa para desayunar alcanzándola, cerca de la isla Bleda, continuamos a poniente por los cantiles de San Jordi y Son Ermitá, Cala Calderé, pequeño seno arenoso, y punta Teula, varando en el arenal de este nombre las embarcaciones y desembarcando lo preciso: pan, café, azúcar, frutas y vino para desayunar junto a la fuente del Pilar en tierras de Santa Isabel y al extremo de precioso barranco de laderas pobladas de pinos.

(Continuará)

CANÇONS

Jo tenia un pardalet
que cantava p' es carrer,
— ¡Donas! ¡Si voleu sabates,
es pardalet en sap fer!
Son fortas com a rebassas
i planas com a paper,
Una dona m' el va pendrer
i m' el va fer sabater.

Jo tenia un pardalet
que cantava dalt s' armarí.
Una dona m' el va pendrer
i m' el va fer potecari.

¡Bonu! — va di es sadassé
quant tingué se tassa plena —
d' aquestas, mijja dotzena,
ja n' arria bon bé.

Sant Antoni nos du peras
grossas com ses duas mans,
— ¡Donas, si voleu infans,
demanau-los hi deveras!

**Rondays Mellorquinas
D' EN JORDI DES REÓ
(MN. ANTONI M. ALCOVER)**

Gran col·lecció de rondalles populars de l' illa de Mallorca. Actualment hi ha onze toms publicats, y alguns més en preparació.
Es el llibre més llegit a les Balears.
De casi tots els toms s' ha fet segona edició.
Preu de cada tom: 2 pessetes.
Es venen en te llibreria d' en MANUEL SINTES ROTGER, Plaza de Pablo Iglesias, 17.
MAHON

COSES DE LA TERRA
«Colligit fragmenta... ne pereant»

Gloses d' un Pastell

En Mateu Seguí de Binifadet, de San Lluís, té un escuadró de gloses fetes a l' amo En Xec Pons de Binirramet (era d' Alcaidús) perquè posà a ses barreres des cami un pastell, per poder-lo obrí des de dalt se bística. Com ell esteia molt gras i li costava molt es pujá i devallá de se sella, s' enginyá de fer un pastell qui se tancava devall un nas de llenya, amb es bec també per avall, al ravés d' aquells qui es nas o bec es per amunt, posant a se barra de dalt un trocet en forma d' un arc qui l' unia a nes pastell amb una cordella i pitjant a saltre cap feia palanca i abaixava es pastell de devall es nas, i passava i obría i després se tancava de cop.

Aquest pastell, crida s' atenció de molts, i aquest glosador l' aná a veure i se va inspirá i li fé aquestes cançons:

I
«Amic Francesch d' Alcaidús,
aquí t' venc a saludá:
voldria que t' Bon Jesús,
ja que genit te va da,
que t' poguessis aplicá,
segons s' idea que dús»

II
Un die, anant de cami,
a ca teva vaig entrá,
i quan anava per obrí
a se barrera vaig troba
que per obrí i tancá
no s' possible aná mes

III
A dal se barrera heí ha
com un pastallet voltat
amb una corda fermat
des pastell de tancá
i pitjant amb una ma
s' obra en facilitat.

IV
Aquí ja vaig demená
a un missatge que té:
qui has estat s' enginyer
co es mestre qui l' obrá?
ell diu, l' amo es qui l' va fé
i de se seva propia ma

V
Per lo que está de ben obrat
en ses peses tan ajustades,
tampoc si há destorbat
en dar-li gaire oixolades;
mes, ses que hi há están ben dades,
com qui éstigui planejat.

VI
Es qui no ho ha vist no ho creu,
de ben menistrat que está,
un mira i no sap que veu
tan de que veure heí há,
jo bé me l' mirava arreu,
emperò no ho sé explicá.

VII
Molts van a veurer es castell
famiós, que a la Mola es fa;
no heí tant de que mirá
com heí ha amb aquest pastell
allá es fa amb un poder de Rei
i aquí s' has fet sensa gastá.

VIII
Quan los enginyés sabrán
lo que t' vas imaginá,
crec que duptes heí posarán
que tal cosa es pugui obrá,
però en ne veure es teu plá
l' enhora bona t' daran.

IX
Jo voldria que t' Senyó
ja que genit te va da,
que t' poguessis aplicá,
en fábricas de mes primor,
perque trob que has d' arribá
a superá a Salomó.

X
Salomó sabí primé
un gran temple edificá,
però ell no l' va obrá,
no més va ser s' enginyé
i aquest tal s' ho enginyá
i tota se feina va fé.

XI
Apreciat sia el pare
qui el ser li va dona;
igualmente també le mare
dixosa, qui l' va enletá;
perque es una cosa rara
veure ses coses qui ell fá.

XII
Jo trobaria per bé,
basta tengui tan bon cap,
deixás s' ofici que té
qui es costós i pesat,
i podria está empleat
a ses Corts, per enginyé.

XIII
Si li dassiú es doblés
que al seu puesto hi partany,
tendria un tant cada mes
lo qu' ell pot gonyá amb un any;
i encara, además des guany
ell pot ser de los primers.

XIV
Heí fet jugá s' os del cap
per dar-te fama i honó,
però, si en cap cansó
trobes, que t' heí agraviat,
baix de los pens posttrat
te vull demená perdó.

XV
Si acás per temps a vení,
ets preguntat de se genit
qui ha fet aquest ergument,
amic lector, podrás di:
que s' un tal Mateu Seguí,
a Binifadet vivent.

Son totes elles una alabance des pastell
Binirramet, i ses gloses están molt ben fetes
es que s' escamparen per tot arreo.
Glosá tota la vida i hé parlat encara ab
va sentí se darrera vegada, qui ja perdía es
nos diu que era un bon glosador, cantant
agradava molt a se genit.

ELS PASTORELLS

qui de pena els há de treurer.
Després d' estar tot a punt
i quan arribi s' ocasió
hem d' eccitar s' ambició
d' aquells qui están mes amunt.
Movéu habilment ses rodes,
d' enveja zels i temor,
a fi de que encés de furor
es resolgué el Rei Herodes,
a dar mort a n' el qui ve,
a pendrer-li la corona,
per lo que fa tanta estona
que ha treballat, com jo sé.
Així, si no consegum
una completa victoria
al menos tindrem la gloria
d' haver fet guerra a Eloim.
Som practics en batallar
de vencer també en sabéu,
no crec, pués, que ara poguem
estar-vos má sobre ma.

¿Voleu del Senyor ser esclaus?
DIABLE 1.º — ¡No!
2.º — ¡No!
1.º 2.º i 3.º — ¡No! i mil vegades no!
DIMONI. — ¿Voldríeu per lo millor
que per els homes se girin es daus?
DIABLES. — ¡Tampoc!
DIMONI. — Pues; afilau bé es vostro ingent
i no temeu,
que sempre conseguireu
part de lo que intentau fer.
¡Valor, coratge, al combat;
correu, anau i veniu,

BIBLIOTECA DE EL BIEN PÚBLICO

intentau, burlau, mentiu,
que tot vos será premiát!
(se senten lliacos i renou i surten flemradas)

ESCENA IX
DIMONI (SOL)
Jo tot sol, ja m' defensaré
dels pastors d' estes montanyes;
(apart) (mentres no hem vegin ses banyes,
per mi los conquistaré).
Es hora ja de mudar
de vestit i de posat.
(se posa un capot en quipulla)
Amb es capot embossat,
just som un pare hermitá.
Bona idea. Aprop d' aquí
heí ha casés de pastors;
(mira per tot arreu)
entre ells, fent de piadós,
me puc ben introduir.
(extén los brassos).
Allá vaig dins un moment.
¡Que se cursi se distancia!
(fa com si volás)
Será cas d' importancia
poder sorprendre s' ignorancia
d' aquella senzilla gent.

CUADRO
¡Ja hi som! ¡Ja hem arribat!
hem posaré aprop des portat
per quan obrí es Majoral (s' ajunolla)
me trobi aquí postrat.

LA HISTORIA DE LA ISLA DE MENORCA
Publicada en Londres en 1752 y 1756, por JUAN ARZOBispo
ingeniero al servicio de S. M. B. Itálica en Menorca.
Versión española de la segunda edición, que publica
DON JUAN J. VIDAL y MIR, Bibliófilo, y DON SIMEÓN
SAPIÑA, Profesor de idiomas.
Edición esmeradamente impresa en buen papel
reproducción de los grabados que ilustra la obra
inglesa.
Puede adquirirse en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER,
Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.
Imp. de M. Sintes Rotger.-P. Pablo Iglesias, 17.