

# EL BIEN PÚBLICO

DIARIO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1878

Mahón, jueves 29 de Marzo de 1934

OFICINAS

Redacción y Administración:  
Plaza de Pablo Iglesias 17 y Rampa  
de la Abundancia 30  
Teléfono 84

Telegramas: «BIEN» MAHON

- No se devuelven los originales -

Núm. 18 303

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En la Isla al mes..... 2'00 ptas.  
Resto de España al mes. 2'50 »  
Extranjero al año..... 60'00 »  
Número suelto..... 10 céntimos  
Número atrasado..... 20 »  
Anuncios: PAGO ANTICIPADO

Año LXL

## SEMANA SANTA

### MEDITACIONES LA GRANDEZA EN LA SENCILLEZ

Sencilla pero magníficamente sublime, de una grandiosidad imponderable, es la Pasión de Jesús que sabió al Gólgota y murió en la Cruz para redimir a la Humanidad. Muchos son los que no conciben que el Hijo de Dios sucumbiera sacrificado, clavado en un leño y entre dos reos vulgares sufriendo todas las humillaciones en la dolorosísima ascensión. No llegan a comprender, y tal vez por esto la combatan, que la verdadera y meritoria grandeza consiste en el sacrificio por una idea noble o por una virtud excelsa.

La pasión de Cristo es el máximo ejemplo de la grandeza en la sencillez, y sus palabras, sus últimas palabras en la cumbre del Gólgota, revelan con poderosa elocuencia que la medida de toda grandeza es el grado de la aceptación del dolor, porque no hay grandeza sin sacrificio, ni sacrificio sin desprendimiento en la máxima sencillez.

Los hombres no estamos acostumbrados a esta sencillez, ni al desprendimiento en el sacrificio. Perseguitamos en muchos de nuestros actos hasta en aquellos con que queremos servir a nuestros semejantes, dar satisfacción a nuestra egolatría, a nuestra vanidad, sino a nuestro torpe egotismo y si baja ponemos la vista no alcanzamos a distinguir más que a ras del suelo, y por esto no podemos advertir las sublimes claridades del Cielo y Jesús al marchar por las calles de Amargura veía de manera didfana que iba a abrir con su sacrificio, a la Humanidad oflagida por tantísimos pecados, las puertas del perdón que al Cielo conducen, y persiguiendo los más, se olvidó de los menos que para Jesús eran los dolores de su cuerpo y así fué flagelado, herido y humillado sin que de sus labios saliera una palabra de protesta pidiendo únicamente al Padre perdón para aquellos que no sabían lo que se hacían.

¡Qué sencillas pero qué sublimes, qué grandiosas estas palabras del Divino Jesús pidiendo al Padre perdón para los que tan acerbamente le martirizaban, con tanto encarnamiento se ensañaban en su dolorido cuerpo. Sublime la grandeza en la sencillez de ella nos ofrece un vivísimo ejemplo Nuestro Señor Jesucristo que aun a aquellos que le sacrificaron, quiso abrir las puertas del Cielo.

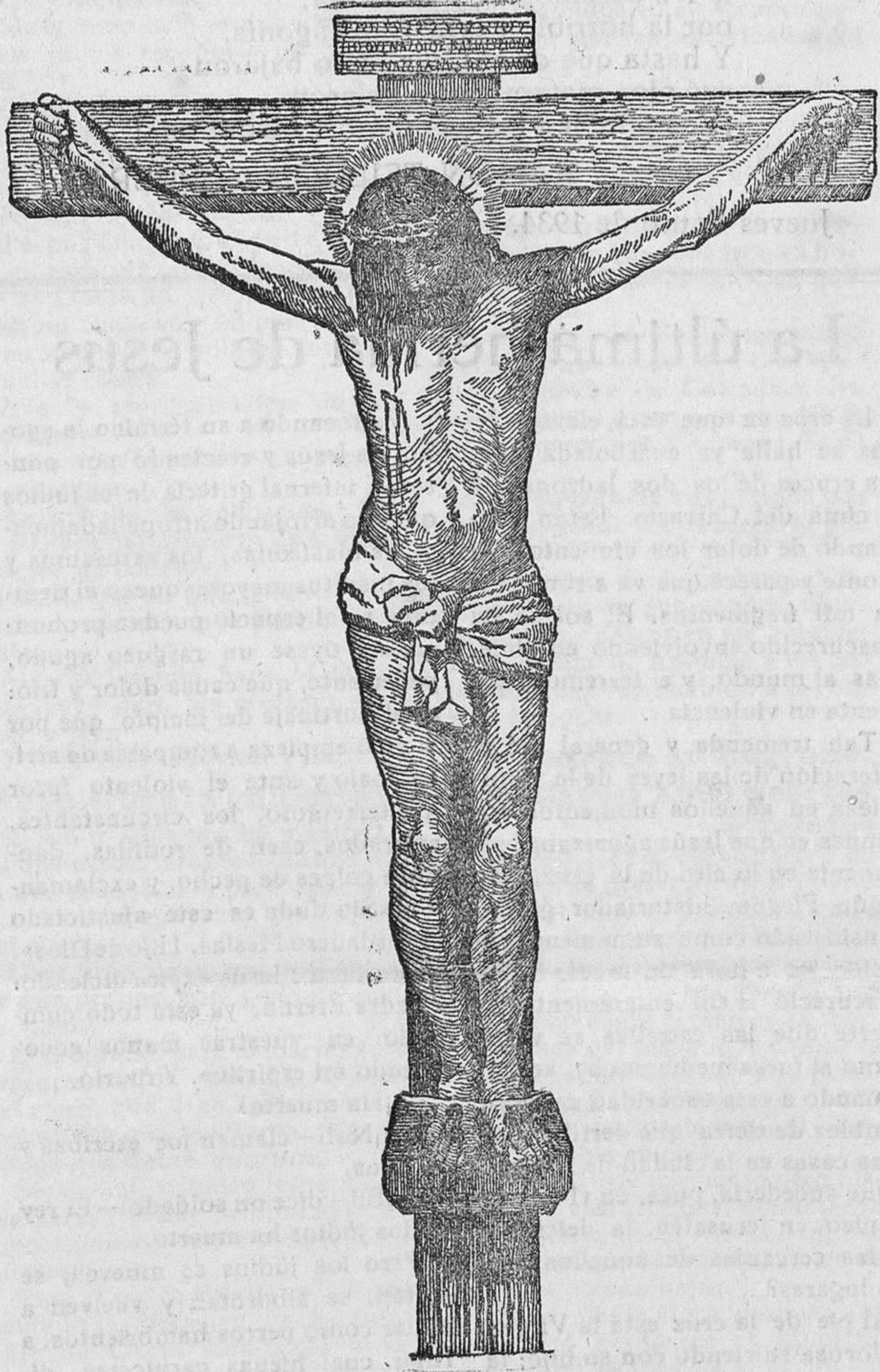
¡Cuán grande es la figura de Jesús pendiente del sacro madero en la cumbre de la cima del monte Calvario! Nos revela entonces lo que encubre al hombre la más sublime grandeza; esto es: el amor llevado hasta el cruento sacrificio de la vida.

Grande es Jesús resucitando a Lázaro, muerto de cuatro días; grande multiplicando cinco panes y dos peces hasta alimentar con ellos a más de diez mil personas, grande al serenar con una voz de sus divinos labios y con un gesto de su mano omnipotente las olas furiosas y los vientos huracanados; grande al andar sobre las superficies de las aguas en el lago Libertades, pero más grande, más sublime se nos muestra, al no bajar de la Cruz como tan fácil le hubiera sido, antes al contrario, ofreciendo en un gesto sencillo de sublime grandeza toda su sangre, todas sus infinitas humillaciones y dolorosos tormentos, su vida misma para redimir al hombre. Ante la Cruz que proclama el infinito amor de Cristo, postrémonos los hombres seguros de que en la Cruz está la salvación nuestra.

En estos días en que nuestra Santa Madre la Iglesia conmemora el cruento sacrificio del Hijo de Dios hecho hombre para redimir a la Humanidad, unámonos a ella y recordemos la sencilla pero magnífica muerte del Justo y en una imitación de sus virtudes recordando sus divinas enseñanzas, abracémosnos a la Cruz y pidamos el perdón de nuestros pecados y aun el de los del prójimo, el perdón de aquellos que habiendo apartado sus ojos de la luz de verdad, se debaten en los tinieblas del error y en la oscuridad torturan sus almas.

FRANZ

Mahón y Marzo de 1934.



JESÚS CRUCIFICADO  
Famoso cuadro de Velázquez que se conserva en el Museo del Prado de Madrid



EL LAVATORIO  
Cuadro del pintor Muziano, existente en la Catedral de Reims

### XIX CENTENARIO Cristo Jesús en la Eucaristía

Padre, ha llegado la hora de glorificar a tu hijo.  
(Juan XVII-1)

Semana Santa. Mientras la liturgia nos renueva las sublimidades de la Pasión de Cristo, la Iglesia se dispone a clausurar el presente año santo extraordinario, óptimo en frutos, conmemorativo del XIX Centenario de la Redención universal del humano linaje, haciendo resaltar la admirable economía de la vida cristiana en su doble institución: la Eucaristía y el sacerdocio.

«Padre, ha llegado la hora de glorificar a tu hijo». Estas palabras del divino Maestro próximo a padecer los tormentos de su sacratísima Pasión, ofrecen un significado singularísimo, que vamos a meditar en el transcurso de este artículo.

Porque la hora llegada parece ser, no la hora de glorificarle, sino la hora de la traición, la hora de la agonía, la hora de la humillación. Dentro de poco, el Hijo de Dios desaparecerá bajo las apariencias del Hijo del hombre; sentirá el miedo: *cæpit Jesus pavere*; saboreará la amargura de la angustia: *et tædere*; sucumbirá a la tristeza, *et mæstus esse*; implorará la piedad de su Padre, *transeat a me calix iste*. Y no se levantará de esa posición solitaria sino para ir al encuentro de los ultrajes: el beso de Judas, las brutalidades de su caterva, las calumnias de los testigos, la inquietud de los jueces, los insultos de los criados, los salvazos y los bofetones, el cetro de caña, la púrpura irrisoria, la corona de ignominia y de dolores, la preferencia dada a Barrabás, en fin después de las infamias del Pretorio, el supremo oprobio del Calvario, el suplicio de los esclavos sufrido entre dos ladrones. He aquí la hora llegada... y que llama Jesús la hora de la gloria!

Hay que meditar las palabras divinas. Jesús entreveía a través de la Pasión inminente el triunfo próximo, la Resurrección y la Ascensión a los cielos; puesto que era preciso que Cristo sufriese el oprobio y que por él entrase en la gloria, su primer paso en el camino del oprobio era ya su introducción en la gloria.

Sin embargo, el sentido de estas palabras tienen a juicio de una celebridad católica francesa del siglo pasado, una mayor fuerza que no conviene enervar y que halla dicho autor, en el enlace de la misma narración evangélica.

«Padre, ha llegado la hora de glorificar a tu hijo». Ha llegado la hora, no significa aquí que se aproxime la hora, sino que tiene ya la plenitud del tiempo presente y que por lo tanto la glorificación pasa a vías de hecho, es actual y permanente, en Aquel que hace al Padre esta su filial notificación, pues si bien es cierto que esta oración constituye el prefacio de la Pasión, es también el epílogo de la institución Eucarística.

Es decir, que creado el nuevo estado de gracia según el actual, Jesús va a perpetuarse entre los hombres, ha llegado para el Padre la hora de glorificar a su Hijo muy amado.

En el cielo se encarga Él de exaltarle: *Dixit Dominus, Domino meo sede a dextris meis*; pero en la tierra, en el estado eucarístico, el Padre delega a los hombres el cuidado de glorificarle.

Jesús, penetrado de este designio del Padre, le aplaude a priori por esta gloria que debe recibir de los redimidos. Por ley del misterio es menester que Jesús se oculte; por exigencia de su gloria es preciso que se manifieste.

¡La Eucaristía!  
Quien más admirablemente ha cantado la acumulación de los prodigios que encierra, es Santo Tomás. Dice el Doctor Angélico:

En la cruz la divinidad desaparece bajo el oprobio, «*In cruce latebat sola Deitas*». Aquí empero no solo está des-

figurada la humanidad sino que parece se aniquila y a la vista ya no es: «*at hic latet simul el humanitas*». Todos los sentidos la buscan y no la encuentran.

La presencia de Jesucristo en este Sacramento es como un reto lanzado a todos nuestros sentidos naturales de conocer: *Visus, tactus, gustus in te fallitur*.

La verdad se acerca aquí tanto a lo imposible, que la herejía ha querido atenuarla, con interpretaciones simbólicas.

La Iglesia Católica, vigilante guardiana de Jesucristo anonadado en la Hostia Santa, no ha permitido que se suprimiese el misterio a pretexto de explicarlo.

«Sois verdaderamente mi Dios, exclama, Oh Salvador de Israel, pero sois en verdad un Dios escondido!»





# SECCION DE ANUNCIOS

## EDITORIAL CASTRO, S. A.

Capital social: 3.000.000 de pesetas. Completamente desembolsado  
SOCIO DE LA CAMARA DEL LIBRO Y DEL SINDICATO E. L. E.  
Calle Agueda Diaz, 5. - Carabanchel Bajo. - (Madrid)

### LIBRERIA GENERAL

Tenemos las mejores obras de los famosos autores del género popular, M. Fernández y González, Luis de Val, Ortega y Frias, Antonio Contreras, etc. - En prensa Catálogo General, en el que figuran 256 obras nuevas, que se pueden adquirir por cuadernos, semanalmente, o completas y encuadernadas. - No concedemos créditos a libreros y corresponsales que no hagan pedidos mensuales, por insignificantes que sean. Lea EL DIABLO EN PALACIO, EL GRAN TIRANO, LA AGONIA DE UN DÉSPOTA, JUAN JOSÉ, JUANA DE ARCO, POR EL AMOR DE UN HOMBRE, etc., y 300 más. Las remesas se hacen dentro de las cuarenta y ocho horas de recibirse el pedido.

Pidanse a librerías Grandes descuentos a corresponsales y libreros. - Pidan catálogo de novelas. Servimos todo cuanto se nos interese

NECESITAMOS CORRESPONSALES EN ESPAÑA Y AMÉRICA

FILOLOGÍA		HISTORIA (religiosa y profana).		CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES.		LITERATURA	
	Ptas.		Ptas.		Ptas.		Ptas.
Lenet (Eduardo). - «Aritmética general». Tres tomos en rama . . . . .	50,00	Alboraya (Padre). - «Historia del Monasterio de Yuste». Un tomo en 4.º, en rústica . . . . .	5,00	La Iglesia (G.). - «Principios y axiomas de Derecho universal». Un tomo, en rústica . . . . .	5,00	Carracido (J. R.). - «La música roja». Un tomo . . . . .	3,00
Tres tomos en pasta . . . . .	68,00	Bermejo (I.). - «Políticos de antaño». (Historia de la corte de Carlos IV). Dos tomos, rústica . . . . .	4,00	Milla Basallos. - «Problema sanitario de las viviendas en las grandes urbes (premiada)». Un tomo . . . . .	4,00	Cruz (Vicente). - «El jesuita». Un tomo . . . . .	3,00
Benot (Eduardo). - «Sistema Métrico». Un tomo en tela. (Complemento de la Aritmética General) . . . . .	12,00	Bermejo (I.). - «Curiosidades históricas». (Episodios históricos españoles). Un tomo en 8.º, en rústica . . . . .	2,00	Nicolau Gómez. - «La rabia en el perro». Un tomo . . . . .	1,00	Cruz (Vicente). - «El cuarto Estado». Un tomo . . . . .	3,00
Benot (Eduardo). - «Errores en los libros de Matemáticas». (Véase Vallés). . . . .	70,00	Bravo y Tudela. - «El Gran Apóstol» (Vida legendaria de San Pablo). Un tomo en 4.º, en rústica . . . . .	3,00	Panes (José María). - «Comarbilidad mercantil y teneduría de libros». . . . .	7,00	De Las Heras (Dionisio). - «Madrid en la escena» (crítica teatral). Un tomo . . . . .	3,00
Benot (Eduardo). - «Diccionario de Asonantes y Consonantes». Un tomo en rama . . . . .	60,00	Castañón-Montijano. - «Ensayo de fortificación arqueológica». Un tomo en 8.º, en rústica . . . . .	3,50	Pellico (Ramón). - «La Farmacia al alcance de todos». Un tomo en rústica . . . . .	3,00	Dicenta (Joaquín). - «De la batalla». Un tomo . . . . .	3,00
En pasta . . . . .	70,00	Sandoval (A.). - «Historia de Santa Catalina de Siena». Un tomo en 8.º, en rústica . . . . .	3,00	Príncipe Real de Baviera (don Luis F.). - «Nuevas investigaciones acerca de la etiología y patología de la pleuritis». Un tomo . . . . .	3,00	Flores (A.). - «La histórica». Un tomo . . . . .	3,00
Benot (Eduardo). - «Arquitectura de las lenguas». Tres tomos en rama . . . . .	56,00	Soñevilla (F.). - «Tres revoluciones». Un tomo, en rústica . . . . .	3,50	Rapallo y Orts (A.). - «Manual teórico práctico del torero de faros». Un tomo, en rústica, ilustrado . . . . .	24,00	Fraguas (J.). - «El estudiante». Un tomo . . . . .	3,00
En pasta . . . . .	74,00	Tirado y Rojas. - «León XIII y España». Un folleto de 200 páginas, en rústica . . . . .	1,00	Salazar Quintana. - «Elementos de Historia Natural». Un tomo en 4.º, en rústica . . . . .	9,00	Fuente (Ricardo). - «De un periodista». Un tomo . . . . .	2,00
Benot (Eduardo). - «Prosodia castellana y versificación». Tres tomos en rama . . . . .	48,00	Zancada (P.). - «Bodas reales». (El matrimonio de Don Alfonso XIII). Un tomo en 8.º, rústica . . . . .	2,00	Salazar Quintana. - «Elementos de Historia Natural». Un tomo en 4.º, en rústica . . . . .	9,00	García Cuevas (F.). - «La verdad cristiana». (Cartas a un librepensador). En 4.º, en rústica . . . . .	5,00
En pasta . . . . .	66,00	Publicada bajo la dirección de don Jaime Cardona, Obispo de Sión. - «El cristianismo y sus héroes». - Seis tomos en folio, ilustraciones, edición de gran lujo . . . . .	16,00	Stoker de la Pola. - «Anatomía quirúrgica y traumatología craneal». En 4.º, en pasta . . . . .	10,00	Lastra y Jado (V.). - «El pan nuestro» (novela). Un tomo . . . . .	3,00
Benot (Eduardo). - «Los diálogos de las lenguas». Un tomo en rústica . . . . .	7,00	Barredo (E.). - «Manual práctico del abogado». (Notiones de Medicina legal). Un tomo, en rústica . . . . .	5,00	Torres y Martínez. - «Manual teórico práctico de partos». Un tomo . . . . .	4,00	López Núñez (Juan). - «La salerosa» (novela). Un tomo . . . . .	2,00
En tela . . . . .	9,50	España (G.). - «El testamento ológrafo». Un tomo, en rústica . . . . .	1,50	Torres y Martínez. - «La matrona». Un tomo, en rústica, adaptada al programa de practicantes . . . . .	1,00	De López Bago. - «Colección de doce títulos». Lovelace. - «La Novicia». Un tomo . . . . .	3,00
Essex (Luis). - «Veinte lecciones de francés». Un tomo en 4.º, en rústica . . . . .	5,00	España (G.). - «El matrimonio» (según el Derecho vigente). Un tomo . . . . .	2,50	Vallés (M. P.). - «Estudios filológicos sobre la ciencia del cálculo. Errores en los libros de matemáticas». Un tomo, en tela. (Traducida por D. E. Benot). . . . .	21,00	Ortega Munilla. - «Orgía de Hambro» (colección de novelas cortas). En rústica . . . . .	5,00
Essex (Luis). - «Diccionario de Argot Francés». Un tomo en tela . . . . .	4,00	España (G.). - «La familia» (segunda parte de «El matrimonio»). Un tomo . . . . .	2,00	Prada (Gloria). - «Los labios rojos» (novela). Un tomo . . . . .	2,00	Palomero (Antonio). - «Versos políticos». Un tomo . . . . .	2,50
Martínez Abellán. - «Diccionario general de Ortografía, Homología y Régimen». Tres tomos en 4.º, en pasta . . . . .	70,00	Fernández (M.). - «El consultor del Consejo de familia». Un tomo en 8.º, en rústica . . . . .	2,00	Pérez (Felipe). - «Salud y pesetas». Un tomo . . . . .	3,00	Pérez Mateos (E.). - «La tristeza del vivir» (crónicas y cuentos). Un tomo, en rústica . . . . .	2,00
Moreno de Sarre. - «Apuntes prácticos y teóricos de Gramática francesa». Un tomo en rústica . . . . .	4,50	Fernández (A.). - «Lecciones de Derecho usual». Un tomo en 8.º mayor, en rústica . . . . .	12,00	Sánchez Enciso. - «Zarpa de Siena». Un tomo . . . . .	2,50	Sarda (A.). - «Tratado teórico práctico de Armonía». Un tomo fuertemente encuadernado . . . . .	5,00
Pratoste (F.). - «Diccionario francés - Español y viceversa». Un tomo en 8.º . . . . .	4,00	Flavia (Cecilia). - «Vademécum del estudiante de Derecho». Un tomo, en rústica . . . . .	2,50	Sawa (Alejandro). - «Crimen legal» (novela). Un tomo . . . . .	3,00	Guerrita (R. Guerra). - «La tauromaquia». (Suertes, estilos, biografías, reseñas, ganaderías, plazas, etc.). Dos tomos en 4.º, encuadernados . . . . .	5,00
Salazar y Quintana. - «Diccionario Latino-Español etimológico y viceversa». Un tomo en 4.º, en pasta . . . . .	27,00			Sawa (Alejandro). - «Noches» (novela). Un tomo . . . . .	3,00	Ortiz Ramos (Tomás). - «El primer torero». Lagardero. En rústica . . . . .	3,00
Salazar y Quintana. - «Método práctico del idioma latino». (Sistema Benot). Dos tomos en 4.º, en tela . . . . .	22,00			Val (Luis de). - «Clara de luz» (novela). . . . .	5,00	Paco Media Luna. - «Diccionario cómico taurino». (Palabras, acepciones, modismos, etcétera). Un tomo en 8.º . . . . .	3,00
En pasta . . . . .	22,00			Vega Armentero (R.). - «El fango del boudoir» (novela). Un tomo . . . . .	3,00	Redacción de El Toreo. - «Españoles bravos de España». Un tomo en 8.º, en rústica . . . . .	2,00

### ANUNCIOS RECOMENDADOS (SECCIÓN RESERVADA)

<b>AUTOMOVILISTAS!</b> Cubiertas y Cámara <b>NACIONAL PIRELLI</b> Único Depósito Oficial en Menorca: <b>Plaza Pablo Iglesias Mahón</b>	<b>F. SINTES Jovero</b> (Antigua Casa Santo) JOYAS DE ENCARGO Libros y artículos propios para regalos de PRIMERA COMUNIÓN <b>SECCIÓN DE ÓPTICA</b> Despáchanse recetas de señores oculistas - Gran variedad en monturas modernas. de Filo y metales diversos <b>PLATA MENESES</b> (Exclusiva para esta plaza)	<b>Tintorería Económica</b> Más barato que teñir en casa TRABAJO EXTRA EN EL RAMO <b>J. O. M.</b> Rosario número 4 Mahón Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernación - de - <b>MANUEL SINTES ROTGER</b> Despacho: Plaza de Pablo Iglesias, 17 Talleres: Rampa Abundancia, 30 Teléfono, 84 - MAHÓN
<b>Clases de música</b> Dirigidas por competente profesora de piano y solfeo. Honorarios: 6 ptas. mes. <b>San Jerónimo 14, Mahón</b>	<b>DISPONIBLE</b>	<b>DISPONIBLE</b>

### OBRAS DE LEGISLACION que pueden adquirirse en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER

Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón Ptas.

Manual práctico de Justicia Municipal, por don Claudio Omar y Barrera . . . . .	6,50
«Manual de Legislación electoral», por Fernando Sans y Buigas . . . . .	2,50
«Manual de la Contribución territorial», por Claudio Omar y Barrera . . . . .	7,50
«Manual de la Contribución industrial» . . . . .	7,50
«Legislación Hipotecaria. Ley Hipotecaria», por Jorge López de Sagredo . . . . .	5,00
«Manual de Sanidad Municipal» Reglamento de Secretarios de Ayuntamiento, Interventores de fondos y empleados municipales en general . . . . .	1,50
Reglamento de circulación urbana e interurbana . . . . .	2,00
Reglamento orgánico de empleados municipales . . . . .	1,00
«Manual de la Recaudación y apremios», por don Claudio Omar y Barrera . . . . .	6,00
«Prontuario del cuadro de inutilidades para el servicio militar», por Arturo V. Bergós . . . . .	2,00
Lo Contencioso - Administrativo, por José María Pi y Suñer . . . . .	4,00
«Legislación de caza» . . . . .	1,50

### LIBRO DE VISITAS para la Inspección del Trabajo y Cuadro de horario y fiestas del personal

Se venden en la Librería de Manuel Sintes Rotger, plaza Pablo Iglesias 17, Mahón.

### OFERTA VENTAJOSA

Puede V. adquirir a plazos una preciosa Biblioteca de 125 novelas interesantísimas DE 160 A 300 PÁGINAS POR 210 PTS Pagaderas en 18 plazos mensuales de 12 pesetas.

Las NOVELAS que ofrecemos son morales y de autores eminentes

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

provincia de . . . . . domicilio en . . . . . calle . . . . . núm. . . . . desea adquirir 125 obras de BIBLIOTECA PATRIA, por pesetas, pagaderas en 18 plazos mensuales de 12 pesetas.

de provincia de . . . . . domicilio en . . . . . calle . . . . . núm. . . . .

### JABÓN NEVA CHAMPÚ PARA LAVAR EL CABELLO

La mayor maravilla de la química por sus sorprendentes efectos y resultados.

Limpia y desgrasa el cabello a la perfección, dejándolo brillante y fino como la seda.  
De uso imprescindible cuando hay que teñir el cabello.  
Muy apropiado para el afeitado.  
El jabón NEVA deja el pelo de la barba tan suave, que no se estropean las navajas y hojas de afeitar.

Véndese en cajitas al precio de 0'75 ptas. en la Librería de Manuel Sintes Rotger, P. Pablo Iglesias 17, Mahón

Imp. de M. Sintes Rotger. - Mahón