

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1876

Año LIX.

Mahón, viernes 25 de Noviembre de 1932

Núm. 17.898

SINCERAS PALABRAS DE UN CATALÁN ¿SE PUEDE SER ESPAÑOL?

En «La Nación» se reciben muchas cartas, más cada día. Un periódico que, como el nuestro, va adquiriendo popularidad extraordinaria y difusión insospechada, no puede recoger, en sus columnas, todos los trabajos que se le envían, ni aún todas las ideas que por correo se le sugieren. Pero llega hoy a nuestras manos una carta, que firma «Un radical de Port Bou»... Lo que en la carta se dice —algo hay impubliable— es exacto, y digno, a nuestro juicio, de un editorial. Reproducimos gustosamente los párrafos esenciales de dicha misiva, para que sirvan de colofón a las magníficas elecciones del domingo, y para que se enteren bien los de aquí; es decir, los que aquí sacrifican el amor patrio al sectarismo izquierdista.

«No se puede ahora ser ostensiblemente español, dentro de Cataluña. ¿Por qué? Porque quien lo sea, a voz en grito, es objeto de mofas y de menosprecios. En otra época, cuando mi pobre jefe —pobre hoy!—, don Alejandro Lerroux, llevaba airoosamente en el sombrero retador la bandera nacional, estábamos también en minoría, y podíamos ser, bajo el yugo monárquico, rabiosamente españoles; ahora, no. La política de la Esquerra se ve por aquí, y por los pueblos de la costa brava, en su absoluta desnudez espiritual, y es lo cierto que la política de la Esquerra no es ni mucho menos, de amor a lo nuestro, a lo catalán, sino de odio irrefrenable y taimado a lo de todos, a lo español. Si no se rectifica esa política, que ya ha dado frutos nefastos, ¿cree ingenuamente el Gobierno que conservará la Patria, que es lo que importa, la adhesión de los españoles de Cataluña? ¿Cree que sí? Pues no conoce el Gobierno el claro sentido práctico de los catalanes. No es que no queramos ser españoles; es que bajo la férula de la Esquerra no podemos serlo.»

«Los pueblos de Cataluña van infectándose de soprones y delatores, a tanto la revelación. Al maestro de escuela que explica en castellano, siquiera esporádicamente, se le ficha de una manera clandestina, y se le considera poco grato; al cura que predica en el idioma de Cervantes, se le persigue. No se puede imaginar nadie a que extremos, que serían ridículos si no resultasen trágicos, llega la parcialidad. Los españolistas de abolengo, y de corazón, formamos un ejército aparte, que diríase llagado o podrido. Somos la escoria que mancha... Y lo triste no es la actitud de los que imperan en la Generalidad, sino la indiferencia y el desdén del Estado español, al que servimos muchos años, abnegadamente, por cuya integridad nos sacrificamos, y cuya autoridad propugnamos. Para este premio valía más haber sido separatista. Los separatistas están mejor que nosotros, los encubiertos y los descarados. El Gobierno español, sea el que sea, tenga el color que tenga, debe reflexionar en que la situación actual no puede ya consentirse, que se está incubando un descontento grave y una situación peligrosísima; que hay en Cataluña, de hecho, dos castas de ciudadanos, y que los frutos de esa realidad, si se prolonga, será dañosa para todos.»

Como advertencia no está mal, claro está. Ya ve nuestro comunicante que la insertamos y la destacamos. Pero... por ahora, no se haga ilusiones. El famosísimo señor Maciá, que no ha tenido jamás la ocurrencia de aprisionar una idea estimable, ganó las elecciones del domingo porque le ha apoyado resueltamente el Estado español, cuyo amparo, cándidamente, reclama este español de Port Bou. No... Hay que ser españoles, a pesar de todo, y arrojando todas las consecuencias. No pierdan la fe nuestros hermanos de Cataluña y son nuestros hermanos, hablen el catalán o el español, cuantos confiesen a la Patria común y única. No pierdan la fe. Las elecciones del domingo no tienen resplandores de amanecer, sino vacilantes sombras de ocaso. ¡Hay que esperar!...

(De «La Nación»).



MADRID.—Asistentes al banquete celebrado en honor de don Lucio Martínez Hernández, nuevo Secretario de la Diputación Provincial, con motivo del nombramiento para este cargo.

Vida Literaria y Científica

LA IMPORTANCIA DE LOS MANUALES

Por ANGEL DOTOR

La cultura contemporánea, principalmente en su aspecto científico, de aplicación de los nuevos descubrimientos inquisitivos, cuenta desde hace algún tiempo como uno de sus elementos más valiosos esa clase de libros comunmente denominados Manuales, cuya característica principal está como su nombre ya lo indica, en la concreción, en la síntesis expositiva de la materia objeto de su estudio.

Del valor educativo y divulgador de los Manuales hablan claramente el hecho patente de su enorme generalización a lo largo de los últimos lustros, y hasta que, amplificando el radio accional que a primera vista parece delimitar su objetivo, o sea el de la ciencia aplicada, se ofrecen mediante esta clase de libros otras disciplinas muy distintas a las de referencia, como son la Historia, la Crítica, etcétera.

Hay países, como Italia y Norteamérica, principalmente, en que la base fundamental de la cultura media está en esa enorme difusión que realizan los Manuales, redactados casi siempre por firmas prestigiosas y presentados por los editores con un gusto original, lo cual asegura su positivo éxito. A base de ediciones de esta clase hanse creado casas tan famosas como la italiana de Hoepli, la que cuenta con una colección de Manuales que comprende millares de títulos admirablemente agrupados y subdivididos, los cuales han servido y sirven de modelo a algunos de otros países, habiendo sido no pocos de ellos traducidos a varios idiomas.

En España háse notado el influjo de los Manuales, sobre todo desde que el desarrollo de las nuevas instituciones oficiales de cultura, de un lado, y el manifiesto afán de saber por parte de las masas —acuciadas por los actuales panoramas discursivos—, de otro, han capacitado a considerables núcleos de público para la ideación fecunda. Así vése que hoy día se cuentan meritisimas colecciones de ellos, y que constantemente aparecen otras incrementándose todas con valiosas aportaciones de nuevos volúmenes, en los que se procura acrecer esa su capacidad didáctica de referencia. Por primera vez refiérese el articulista a esas colecciones, escribiendo hoy el presente trabajo acerca de la del editor barcelonés don Luis Gill. Trátase de una

de las más interesantes que a la sazón existen, no tanto por el número y la semejanza de sus volúmenes como por la sugestión que todos y cada uno de ellos ofrecen. Creada esta serie bajo el inquebrantable y consciente criterio de su utilidad práctica, ha venido formándose sin precipitaciones ni impacencias, respondiendo así en todo momento al plan editorial prefijado. La veintena, aproximadamente, de volúmenes que cuenta la colección «Manuales Prácticos» Luis Gill abarca, como se verá más adelante, con el enunciado de sus títulos, las materias siguientes: medicina e higiene, mecánica, avicultura, electricidad, arte culinario y economía doméstica, etc. etc. En todos ellos campea la unidad de criterio que ha presidido su trazado y el sentido ecléctico con que fueron publicándose. Sus autores son tanto españoles como extranjeros, ofreciéndose las producciones debidas a estos últimos excelentemente traducidas de los idiomas originarios. La factura de los volúmenes resulta insuperable, tanto por su tipografía como por su encuadernación. La parte gráfica alusiva es copiosa y de alto poder intuitivo.

Destaca entre todas las obras integrantes de esa colección la titulada *Nuevo Manual de Electricidad*, última aparecida, pues acaba de publicarse. Su autor es Eduardo Walter, especialista alemán, habiendo sido traducida por el ingeniero industrial Joaquín Pericas, S. J. Forma un espléndido volumen con más de ochocientas páginas y cerca de seiscientos grabados, en el que resplandece la modernidad, el dominio perfecto al exponer el progreso logrado al presente por la electricidad aplicada, con lo cual resulta creación imprescindible para todo el que necesite estar al corriente de las novedades que ofrece la técnica eléctrica. La claridad expositiva, propia de quien pretende, ante todo, hacer asequible lo que escribe para el más amplio sector de público, es la característica que resalta en este libro, acogido por la crítica especializada con los más calurosos ditirambos. Su índice abarca las dos grandes partes de la Electricidad y el Magnetismo y la producción y utilización de la Electricidad, sin que pueda echarse de menos en ambas aspectos o

cuestión alguna necesaria para que el estudio resulte completo.

He aquí los demás volúmenes que completan la colección de «Manuales Gallach»; todos ellos tan interesantes y espléndidos como ya da idea el reseñado, brillante exponente de la serie: *El Automóvil Ford*, por R. T. Nicholson. *Avicultura Práctica*, por James E. Rice y Harold E. Botsford, profesores de la Universidad de Cornell (Estados Unidos). *Los fundamentos físicos de la Radiotécnica*, por Guillermo Spreen. *Colectión de montajes*, por Carlos Treyse. *La cocinera criolla y Recetario curativo doméstico*, por Marta. *Equipo eléctrico del automóvil*, traducido del inglés. *Libro de confituras*, por May Byron.

Manual del Automóvil, traducido del inglés. *Manual del fogonero y maquinista*, por Santiago Wottero. *Puericultura e Higiene de la primera infancia*, por F. Vidal Solares. *La Radiotelefonía sin maestro*. Vol. I. *Manual práctico para la construcción y montaje de la estación receptora* y Vol. II. *Manual de montajes y ejercicios prácticos para aficionados*, ambos traducidos del alemán. *Ramillete del ama de casa*, por Nieves. *Recetas y procedimientos caseiros*, por G. Jungheinrich y B. Cronberger. *Reparación de Automóviles*, traducido del inglés. *Televisión*, por M. Marin Bonell, y *Tratado de medidas eléctricas*, por el Dr. Ing. Arturo Linker.

ANGEL DOTOR

DEL COLOR DE MI CRISTAL

MENUDECENCIAS

Siempre que por casualidad cae en mis manos un periódico de modas femeninas, lo veo con intensa curiosidad. Piensan tanto las mujeres en la moda, que leer uno de esos periódicos es leer su pensamiento. No quiero decir lo que han pensado, sino lo que van a pensar. Y conocer el pensamiento femenino es siempre interesante.

El otro día he visto un periódico de modas que pinta y describe las de esta temporada. No sé decir lo que he visto, porque soy del todo incompetente en la materia. Pero puedo dar dos impresiones superficiales:

Primera.—Viendo esos periódicos acaba uno por creer que no pasa nada en el mundo.

Segunda.—Lo que está más de moda es la «manga ancha».

Los hombres no tenemos periódicos de modas para nuestro uso y recreo. Ningún hombre—que yo sepa— compra figurines. Nosotros sabemos de la moda masculina por lo poco que nos miramos unos a otros para ver lo que se lleva.

Ahora la gran novedad es llevar los calcetines sueltos y caídos. No sé si «hace bonito». Su elegancia tendrá. Pero lo siento por las clases mercantiles ya tan apuradas. Quebrarán los sombrereros. Con esta nueva moda quebrarán los fabricantes y vendedores de ligas masculinas. Y así poco a poco irán quebrando todos cuantos se dedican a hacer prendas de ropa.

Tengo la esperanza (pero no la seguridad) de que los últimos que quiebren sean los pantalerosos.

Han llamado la atención (y seguimos hablando de modas) los nuevos coches automóviles con aparato receptor de «radio». Comodidad exquisita, refinamiento de lujo. La verdad es que cada día se vive mejor.

Se comenta que dispongan de ese aparato los grandes coches oficiales, adquiridos para la indispensable circulación gubernamental. No me extraña nada, porque la previsión, aunque sea de un porvenir muy dudoso y lejano, siempre es plausible.

Puede ocurrir alguna vez (con el tiempo, dentro de mucho tiempo) que haya por casualidad algunos gobernantes desdichados en su gestión. El caso es inverosímil, pero hay que ponerse en todo.

Y un día, cuando anden alegremente esparcidos por las carre-

ras, lejos de toda otra comunicación, puede suceder que sea necesario y urgente avisarles del peligro de una gran expansión nacional.

¿Pero como avisarles en marcha? Aquí de los aparatos receptores. El locutor lanzará desde el micrófono la advertencia:

—«E. A. J. 16. Universal Radio. Señores de los coches oficiales: Aproxímense con la mayor rapidez a la frontera que tengan más a mano. Detalles por correo.»

Decididamente, la novedad es una gran cosa. No tendrá en algunos casos más inconveniente que el de oír, por ejemplo, desde Sevilla cómo le pitan a uno en Zaragoza.

En Elche están talando las famosas palmeras. El ilustre pintor López Mezquita lo ha visto, se ha indignado y protesta energicamente.

Y no salimos hoy del tema de las modas, porque esto de talar también está de moda.

Se aspira a talarlo todo. Y la aspiración lleva buen camino de realizarse.

Debemos sentir el destroz que se está haciendo en Elche; ¿pero nos quedan ya lágrimas para llorar destrozos?

Además, por muy triste que sea la suerte de esas pobres y elegantes plantas, no es posible pensar que gozarán del privilegio de salvarse de la furia general. Ya no hay privilegios. Cuando todo se rompe y se pulveriza, no sé por qué iban ellas a pretender mejor trato. ¿Pues que se habían creído las orgullosas palmeras?

TIRSO MEDINA

(De «El Debate»).

Verdadera economía casera

Home Dye

Patron para teñir en sus tobas clases de telas de algodón, lana y serban en una hora.

Se usa en tan sencilla que una niña puede teñir cualquier prenda. Gran variedad en colores.

Envíe pedimos al momento por favor.

Se vende en la Papelería de Manuel Sintes Riquer, Plaza de España, 12, Mahón.



El doctor Eckener con el Presidente señor Azaña durante la visita con la comisión del Ayuntamiento de Sevilla para darle cuenta del acuerdo para la construcción del aeropuerto en Sevilla

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernaciones

DE

MANUEL SINTES ROTGER

DESPACHO: Plaza de Pablo Iglesias, 17 — TALLERES: R. Abundancia, 30

Teléfono número 84

Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería y papelería

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

Tarjetas de visita, carnets, participaciones boda, etc.

Plumas estilográficas, de oro garantizado, marcas

"WATERMANN"

"PELIKAN"

IMPORTANTE CASA

de San Sebastián, dedicada a ventas a plazos, solicita **ACTIVOS AGENTES** para vender artículos de gran consumo.

Dirigir las solicitudes indicando referencias, a L. 4164 S. S. Apartado 166; San Sebastián.



A este interrogante, sólo cabe una respuesta categórica: **EL**

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera)

4 TOMOS 4

LE INFORMARÁ EXACTAMENTE DE TODO EL COMERCIO, INDUSTRIA, PROFESIONES, ETC. DE ESPAÑA Y POSESIONES

54 MAPAS EN COLORES (los más completos que se han publicado)

SECCIÓN EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo: **CIEN PESETAS** (franco de portes en toda España)

EL ANUNCIO EN EL ANUARIO LE COSTARÁ POCO Y LE PRODUCIRÁ MUCHO

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 88 y 89 - BARCELONA

MANUEL SINTES ROTGER
Plaza de Pablo Iglesias, 17, Madrid

Tirso de Molina. — «Cigarrales de Toledo»	6,00
José Gutiérrez-Ravi. — «España en 1931»	12,00
Lope de Vega. — «Libro de Horas»	3,00
Lope de Vega. — «El Cid romancero»	3,00
Rafael Sánchez Guerra. — «Un año histórico»	5,00
Delfo F. Pardo de Calá. — «María Aurora»	2,50
Francisco Cambó. — «Por la concordia»	4,00
Garcilaso. — «Libro de Horas»	3,00
San Juan de la Cruz. — «Libro de Horas»	3,00
Francisco Vega. — «Cántico llamado»	6,00
P. L. Stevenson. — «El club de los suicidas»	2,50
Eugene Montfort. — «La niña bonita»	4,00
Suárez de Figueroa. — «El pasajero»	6,00
Antonio de Hoyos. — «El primer Estado»	5,00
Aurelia Ramos. — «Del corazón a la pluma»	5,00
E. Castello Branco. — «La incusera»	3,50
Paul Morand. — «Abierto de noche»	3,50
Pedro Gogoliri. — «Comienzos del fascismo italiano»	5,00
Rider Haggard. — «El collar de Wandever»	4,00
Ignacio Bauer. — «Goethe»	15,00
Marcel Prevost. — «Mujeres»	4,00
L. de Kevang. — «El yugo de amor»	4,00
Alfonso de Ascania. — «El invencible»	5,00

Placas del Corazón de Jesús
Vendidas en la LIBRERÍA SINTES ROTGER, Plaza de Pablo Iglesias, 17, Madrid

IBÉRICA

EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES
Revista semanal ilustrada de vulgarización científica

Dirección y Administración: Palau, 3. — Apartado 143. — Barcelona

De 16 a 20 páginas semanales, en 4.º, abundantemente ilustradas, con valiosos artículos de vulgarización científica redactados por los más renombrados técnicos y hombres de ciencia españoles. Sección semanal dedicada a la América española. Secciones de Consultas técnicas, Ciencia práctica, Instituciones y Bibliografía.

Cincuenta números al año, con dos copiosos índices ordenados por materias, autores y orden alfabético, utilísimo para obtener gran provecho de la Revista como obra de consulta.

Un volumen por semestre. Los números de la Revista forman dos volúmenes al año y se encuadernan con sus índices, en tapas especiales que facilita nuestra Administración. Va publicado un tomo por semestre desde 1914, constituyendo una obra utilísima en la Biblioteca de todo hombre culto, y la mejor Enciclopedia científico-industrial puesta al día.

«IBÉRICA» ES INDISPENSABLE

para estar al corriente de los últimos inventos y problemas de Ingeniería, Geografía, Física, Industria, Aviación, Mecánica, Electricidad, Agricultura, Marina, Astronomía, Matemáticas, Transportes, Minería, Medicina-Higiene, Química, Metalurgia

De venta en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza de Pablo Iglesias 17, Madrid.

OFERTA VENTAJOSA

Puede V. adquirir a plazos una preciosa Biblioteca
125 novelas interesantísimas
DE 160 A 300 PÁGINAS
POR 216 PTS.
Pagaderas en 18 plazos mensuales de 12'00

Las NOVELAS que ofrecemos son morales y ajenas y de autores eminentes

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Revista Anunciada a las Oficinas de la Biblioteca PATRIA.
Sucesores: L. 124. — MADRID

El Boletín de suscripción en provincias se envía por correo ordinario. Para adquirir las 125 novelas de la BIBLIOTECA PATRIA, por 216 pesetas, pagaderas en 18 plazos mensuales de 12 pesetas.

PAR PASAR EL RATO

Manchegos, Guineas, y Rosarí síncos, para SENORITAS e CABALLEROS, grupos para representar se en Teatros, Sociedades y Cercos, la mayoría en versos, escritos por reputados autores dramáticos.

Precio de cada ejemplar CINCUENTA CENTIMOS.

Los pedidos al señor Director de la Real Academia de Doctores, Méritos y Buenas Letras de Málaga, acompañando el importe en efectivo de 25 céntimos a librería del Gran Museo, según se indica en el prospecto de cada grupo.

—¿Marí Juana y tú?
—Sí.
—¡Qué casualidad habernos encontrado!
—Qué casualidad y qué alegría.
Los dos se miraron sonriendo.
Se apreciaban sinceramente, y era para ellos una verdadera alegría volver a verse.

Algún tiempo de vida común y de haber corrido juntos los mismos peligros, les habían unido con lazos de amistad que no se romperían tan fácilmente.

CAPITULO XI

Dos aliados más

LEGARON al parador de la Victoria y encamináronse al cuarto de Marí Juana.

—Abre—dijo el Curita, llamando a la puerta— y verás quién está aquí.

Abrió la viuda del Mellao, y, al ver al joven lanzó un grito de sorpresa y de alegría.

—¡Curro, hijo mío!—exclamó, abrazándole— ¿Eres tú?... ¿Qué significa esto?... ¿A qué vienes?... ¿Y Rosa?... ¿Y mi hija?

Luego, rompiendo a llorar, agregó:

—¡Ya sabrás la desgracia que nos aflige!

—Sí, ya lo sé—respondió Curro, profundamente conmovido, viendo confirmadas las malas nuevas que le había dado el Curita, en el llanto de Marí Juana y en sus negros vestidos—. Este