

En la Isla al mes . . . . . 2'00 ptas.  
Resto de España al mes . . . . . 3'00 .  
Extranjero al año . . . . . 6'00 .  
Número suelto . . . . . 10 céntimos  
Número atrasado . . . . . 20 céntimos

# EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONARQUICO (FUNDADO EN 1º DE MARZO DE 1873)

AÑO XXI.

Mahón, jueves 9 de Febrero de 1922

Nº 14.644

¿Quiere Vd. llevar su coche bien equipado  
y evitarse pannes y perjuicios?

Lo conseguirá adquiriendo los

**PNEUS PIRELLI**

que han triunfado por su excelente calidad en las más duras pruebas de resistencia, alcanzando el máximo de kilómetros en caminos pésimos y difíciles.

Un ensayo en su coche le convencerá de que los PNEUS PIRELLI son los que mejores resultados dan y los más económicos por su mucha duración.

NEUMÁTICOS — MACIOS — CÁMARAS

Depósito en Menorca: PLAZA DEL PRINCIPE, 11. — MAHÓN

Por la moralización de las costumbres

## Cruzada contra el vicio

La ilustre persona que me escribe pregunta si he desistido o me ha cesado de la campaña contra la degradación de las costumbres, consentida por los que tienen en su mano el remedio, no me conoce. Si me conociera, sabría que mi voluntad no desfallece y que mi espíritu, saliendo por encima de todas las miserias humanas, se sobreponga al desarrollo de verte desatascado y al dolor de sentirse calamulado. Eso no tiene importancia alguna. Es un episodio con qué elementos y con qué procedimientos tenía que habérmele; ahora lo sé mejor. Pero no por eso voy a desistir del cumplimiento de mis obligaciones. Lo que hago es cambiar de táctica. Inquiero, escudriño, preparo mi arsenal, acumulo los elementos prácticos para la ofensiva y la defensiva. Yo soy un hombre incansable; creí que con la razón y las leyes, obtendría casi drástico suentimiento. No es así. Salen muchas cosas al paso y hay que vencerlas bien, con tal energía y tales probanzas, que por mucho que sea el sombrío de las garras, no haya lugar a dudas.

Yo no sé combatiénd con desvergüenza. El procedimiento del escádalo de gritos, gestos y actitudes de rabia, ahora, si el escádalo nace de los hechos, ya no es culpa mía que se produzca. No paralizo otras fiscalidades que la de ver a mi país libre del envilecimiento en que vive encadenado; que la de contribuir a que los estragos del vicio no conviertan a esta pobre raza en un montón de cretinos, de vagos y de delincuentes; que la de salvar de la ruina y del deshonro a los hogares infelices, que aún no han sentido la pesadumbre de esa desgracia.

Si es tanto el crácer que ese depósito se produce conterredades y disgustos; que la clemencia no ha de morirme y la murmuración de los que vivían que entre los escombros de los catárticos sociales no ha de perseguirme. Cojo todo esto, estoy ya previsto y perfractado. Esta preparación justifica mi silencio de estos días, y aún se encontrará mejor justificado si digo que me parecería inocente persistir en la táctica de los razones morales y de las demostraciones, después de las adversidades que llegan hasta mí y de los consejos que recibo y sgradezco.

En presencia de un frente hay que formar otro. El frente de la desmoralización lo tengo bien estudiado; conozco el entrelazamiento de los intereses, comprometidos por diversas razones, algunas mercedoras de respiro. Lo que precisa es romper ese frente, para que los elementos que están encadenados, por motivos circunstanciales, por fuerza de la cual no han podido desfenderse, se dispersen.

Y eso, ya estoy convencido: no se logra con artificios el los discursos. Se consigue con un poder análogo. ¿Có-

mo ha parecido «necesario», impropias de los tiempos de «encias liberales» y «socialdemócratas actuales», e inspiradas en un criterio fanático y reaccionario, como invocadas por un conservador rural.

Pero los que así piensan se equivocan, pues opiniones muy parecidas, y hasta más terminantes que las de esos seguidos textos que exponen (que nunca se han publicado reunidas en tanto número), han figurado en las obras de los más célebres autores clásicos de las civilizaciones griega y romana, en tiempo del gestillo, lo que prueba que el concepto de la moral es fúnción sobre este punto concreto es todo el mundo y coinciden en él los hombres de bien de todas las épocas y países y de las más diversas religiones, menos algunas «personas bie» de España.

Aristóteles señalaba como base de todos los Gobiernos regularse la moral, y calificaba a los jugadores en su «Eli» (libro IV) en estos términos:

«Los jugadores son ciudadanos perversos, amigos infieles y desleales, parientes malvados, padres en todo que los hacen, generaliza el éxito. Vamos dérachamente a la constitución de un núcleo social con ramificaciones en toda España, a fin de que se generalice el movimiento de protesta, no de una protesta subversiva, sino de un estado de opinión que traduzca la asistencia del Poder público para que acomete la obra.

Los prelados y los sacerdotes son han de ayudar; los centros culturales, el comercio y la industria, también; del concurso de los obreros no podemos dudar, y estamos segurísimos de que es las mujeres españolas encontraremos nuestras mejores colaboradoras y propagandistas.

Es necesario empesar la cruzada en forma. Su mejor iniciación correrá en dirigirse al Rey y al jefe de su Gobierno, a las Cámaras legislativas y a los altos poderes judiciales.

Esa es labor que ya se está preparando con valiosísimas cooperaciones, al margen de toda significación política. No pediremos otra cosa que el cumplimiento de las leyes escritas, que para todos tienen igual fuerza.

Los momentos son propicios, porque en este caso si se puede decir que ahorra o busca.

EL DUQUE DE G.  
(De «La Acción»).

## El juego en la antigüedad

«La moral tiene por fin la dicha, que consiste en la virtud.»

(Sócrates.)

«Nuestros recreos deben ser siempre ocupaciones útiles y provechosas.»

(Séneca.)

«El juego y la apuesta son un robo manifestio, y el Rey debe prohibirlos.»

(Código de Masiú, artícu-  
lo 222.)

Sócrates calificaba a los jugadores de «hombres ociosos e inútiles para el Estado». Teofrasto decía que «eran seres despreciables y un objeto de público vilipendio». Platón los censuró. En Gracia fueron siempre considerados como gente vil.

En el Ateneo griego se concedió muchas veces este vicio, como después en el Senado romano; y así lo hace constar el poeta Marcial (en su último epígrafe del libro V).

Es posible que algunos de los que siguen esta campaña de «La Acción» en contra del juego, al leer las sanciones que el día 30 transcribimos, les

aseguren que no hay hombres peores que los jugadores. Ellos se tendrían horror si pudieran conocerse así mismos. ¿Por qué el león y el jugado, que es un león fiel, siguen siendo toda la vida? Porque han comenzado.» (Qué bien las conocía ese chico!)

Griegos, romanes, bárbaros indios, chinos, mahometanos, todos acordes y coincidentes contra la viciosa pasión del juego desde los más remotos siglos.

«Y aquí? En pleno siglo XX pensad, desde 1912, en... «reglementarlo» para consumar con ello la total decadencia de la Patria, encenagándola otra vez en la depravación, como en los tiempos del fumeto Willa y del señor José Rodríguez... (Triste elogio!)

La historia se repite. «Nulli novum sub sole».

F. CRESPO DE LARA.  
(Diputado a Cortes)

(De «La Acción».)

## Sección Oficial

### AYUNTAMIENTO DE MAHÓN

Sesión ordinaria  
del 7 de febrero de 1922

Presidió el señor Alcalde don Gaspar Posa Zabala, asistiendo los concejales señores Bosch, Goñi, Sistac, Oives Sistac, Posa Masquida, Oives Vierge, Mir.

## ACUERDOS

Aprobar el acta de la sesión ordinaria anterior.

Aprobar los extractos de las actas de las sesiones celebradas en enero.

Aprobar la distribución de fondos para este mes.

Aprobar varias cuentas.

Quedar satisfecho con gusto de los productos obtenidos de la huerta del Hospital Civil durante el año 1921.

Sustituir por un depósito cilíndrico de diez el actual depósito de agua del Laboratorio Municipal.

Abusar los haberes del Maestro de Música cargo el artículo octavo capítulo noveno del Presupuesto.

Aceptar los carros reformados por el contrafisista para el servicio de recogida de basuras.

Conceder las licencias siguientes:

A doña María Posa para abrir una segunda puerta en el frontis número 41 de la calle de Bélgica.

A don Francisco Ferrer Ballesol para recorrer la pueria y la ventana y abrir otra puerta en la fachada número 15 de la calle de Sesia Asua.

A INFORME

De la Comisión de Hacienda, cuen-  
tas.

De la Comisión de Beneficencia,  
cuentas de gastos de enero de los Es-  
tadistas municipales del ramo.

De la Comisión de Fomento, infor-  
mación de los siguientes en solicitud de  
permiso para efectuar obras:

De don Antonio Borrás Mercadal  
para abrir una puerta en la fachada nú-  
mero 79 de la calle Cos de Gracia.

De don José Posa Barber para le-  
vantar el frontis de los almacenes nú-  
mero 42, 43 y 44 del Andén de Le-  
vante.

De don Lorenzo Argulíban Ferrer  
para colocar cañones en los tejados  
de las fachadas número 6 de la calle de  
San Jaime, 44 de la de la Concepción y  
10 y 35 del Andén de Posidonia.

De don Francisco Ferrer Ballesol  
para tapar una puerta y ensanchar  
otra de la fachada número 40 de la calle  
de Pi Margall y abrir una puerta en la  
número 20 de la de la Concepción.

De don L. Roig para abrir una  
puerta cochera y eljar en ocho palmas  
la pared de la casa de la villa que po-  
seen en la alquería «Cramade».

Licitación de don Bartolomé Goñi.

los pidiendo permiso para instalar un  
motor a gas pobre de 10 C. F. en el  
almacén número 113 del Andén de Le-  
vante.

Y se levantó la sesión.

## Militares

Servicio de la Plaza de Mahón para  
el día 9 de Febrero de 1922

Parada: Regimiento de Infantería

Plátano, número 63.

Jefe de día: Sr. Coronel de Infantería  
don Aureliano Uriarte.

Imaginaria: T. Coronel de Infante-  
ría don Aureliano Alvarez.

Hospital y provisión: 4º Capitán de  
Infantería.

Vigilancia: 10º Oficial de Infantería.

Servicio de vigilancia en Villa Carlos

1º Oficial de Infantería.

Imaginaria: 2º Oficial de Infantería.

El Coronel Sargento Mayor.—Anto-  
nio Bandrés.—Rubalcado.—V. B. —

El General Gobernador.—Martín Al-  
coba.—Rubalcado.

## Bolsa de Barcelona

Telegrama facilitado  
por el Banco de Menorca  
del 8 Febrero 1922

Franco	54'45
Líbra	27'92
Dolars	6'40
Lira	30'70
Marcos	3'35
Coronas austriacas	0'30
Interior serie A.	69'65
Id. B.	68'80
Id. C.	68'80
Amerizables 5 por 100 A. 1900	94'25
Id. B. >	93'90
Exterior serie A.	85'40
Nortes	59'55
Alicantines	57'30
Aducales	48'10
Oreasas	00'00
Nortes Prioridad	62'15
Cáceres Variabili	00'00
Amerizables 5 por 100 A. 1917	93'70
Id. B. >	93'70
Interior fin de mes	00'00

## BANCO DE MENORCA

Nos encargamos de ingresar en la  
Delegación de Hacienda de Baleares,  
en Palma, las sumas que en concepto  
de multas se hagan impuesto a inde-  
stributivas.

## COK

Da hulla, de superior calidad  
FABRICA DE GAS

## Santoral

Santo de hoy. — Santa Apolonia  
virgen y Santos Donato y Primo.

Santo de mañana. — Santas Ecolá-  
ticas y Sotero virgen y Santos Guillermo,  
Silvio y Jacinto.

ESTRENO de los episodios 9º y 10º de la serie

ACADEMIA MARIANA DE SAN ESTANISLAO  
Cinematógrafo de primer orden con pantalla lumínica. — Único en Menorca.  
Máquina reformada con todos los adelantos modernos

Domingo 12 Febrero 1922. — A las 5 y tres cuartos y 9 y cuarto  
CONTINUACIÓN DE LAS SESIONES CINEMA-MUSICAS

SEXTO NUEVO, TARDE Y NOCHE

ESTRENO de los episodios 9º y 10º de la serie

EL GUANTE DE LA MUERTE

y la preciosísima película del PROGRAMA PARAMOUNT

El amor de los humildes

Sublime interpretación de VIVIAN MARTIN y JACK PICKFORD

En breve: M. D. M. (?) La película que costó más millones,

## TEATRO PRINCIPAL

Jueves 9 Febrero de 1922. — A las nueve y cuarto  
EXTRAORDINARIA FUNCION FUERA DE ABONO  
TRES HORAS DE RISA CONTINUA

ESTRENO de la seña de las comedias catalanas en tres actos titulada

## TOREROS D'HIVERN

ESPLÉNDIDO DECORADO: TRAJES DE TORERO EXPROSOS  
BANDA DE MÚSICA

A REIR FUERA PENAS A REIR  
PRÓXIMAMENTE: La mejor de las comedias en tres actos

## MONTMARTRE

una conferencia de carácter psicológico-literario social, escena del «Influjo de la ficción» en las potencias animales, dedicándole a los señores socios y familias.

## Una fiesta simpática

La importante sociedad recreativa Casino de «La Usón», prepara una ballíssima fiesta que tendrá una noble finalidad que es la de alegar fondos con destino a la Beneficencia de esta ciudad y para rendir un obsequio a los soldados que de esta guerra marcharon a África en cumplimiento de sus deberes.

La fiesta consistirá en un lucidísimo baile de máscaras que se celebrará en nuestro Teatro Principal y en una cabalgata carnavalera que recorrerá miles de calles presidida por bandas de música y recaudando durante el tránsito obolos para los acibes fines que persigue la fiesta organizada.

Muchas nos place la iniciativa del Casino de «La Usón» y al conseguirla así ofrecemos nuestro apoyo modesto pero decidido.

## Resgos de honradez

Ayer mañana el caballero Cristóbal Catalá bailó en la calle de Pi y Margall estos pesetas 10 céntimos en suellos en su papeleo e inmediatamente se personó en nuestra Redacción solicitando la publicación de una gaceta abundando el belluso y sus deseos de devolver la cantidad mencionada a quien acreditara ser su dueño.

También el soldado del Regimiento Mahón n.º 63, Rafael Rodríguez, sustrayó en la vía pública un pendiente de oro que entregó inmediatamente al Capitán de su Compañía para que averiguara quien era el dueño y procediera a la entrega, lo que hizo por haberse presentado la dueña de la alhaja hablada.

Digo de elogio es el proceder de los dos individuos mencionados y su conducta no tan solo los sueltos señores, si que también a los Cuerpos a que pertenecen.

## Fallecimiento

A las cinco de la tarde de ayer falleció la bendecida señora doña Magdalena Cardona Pons, viuda de Gabriel Seguí, persona muy querida de sus amistades.

El entierro tendrá lugar esta tarde a las cuatro, siendo conducido el cadáver desde la casa mortuoria, calle Pratlo 7, Cenesa, 44, al Cementerio Católico de esta ciudad.

Descansa en la paz del Señor el alma de la fonda y reciba su eternidad la expresión más sincera de nuestro pésame.

## Un obs quo

Terminadas por el señor Arquitecto municipal los planos, que había indicado la Jefatura de Obras públicas de la preclara, de la alturaz y varadero de la caseta de Fornells, en el próximo correo será remitida a Palma la documentación necesaria para que por el ministerio de Fomento se otorgue la oportuna concesión.

## TRIANON

Jueves dia 9 de Febrero de 1922

A las 5 y media

Día de Moda

Con Sexteto

OTRA SESIÓN A LAS NUEVE DE LA NOCHE

La hermosa película en cuatro partes de la «créditacma ca «venck», de St. Kolmo

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.

Interpretada admirablemente por el simpático actor VICTOR SJOSTROM

Completa el programa una cinta natural y una cómica de éxito.

En breve: ESTRADA de una prima producción de la artística Pola Negri y de Douglas Fairbanks.