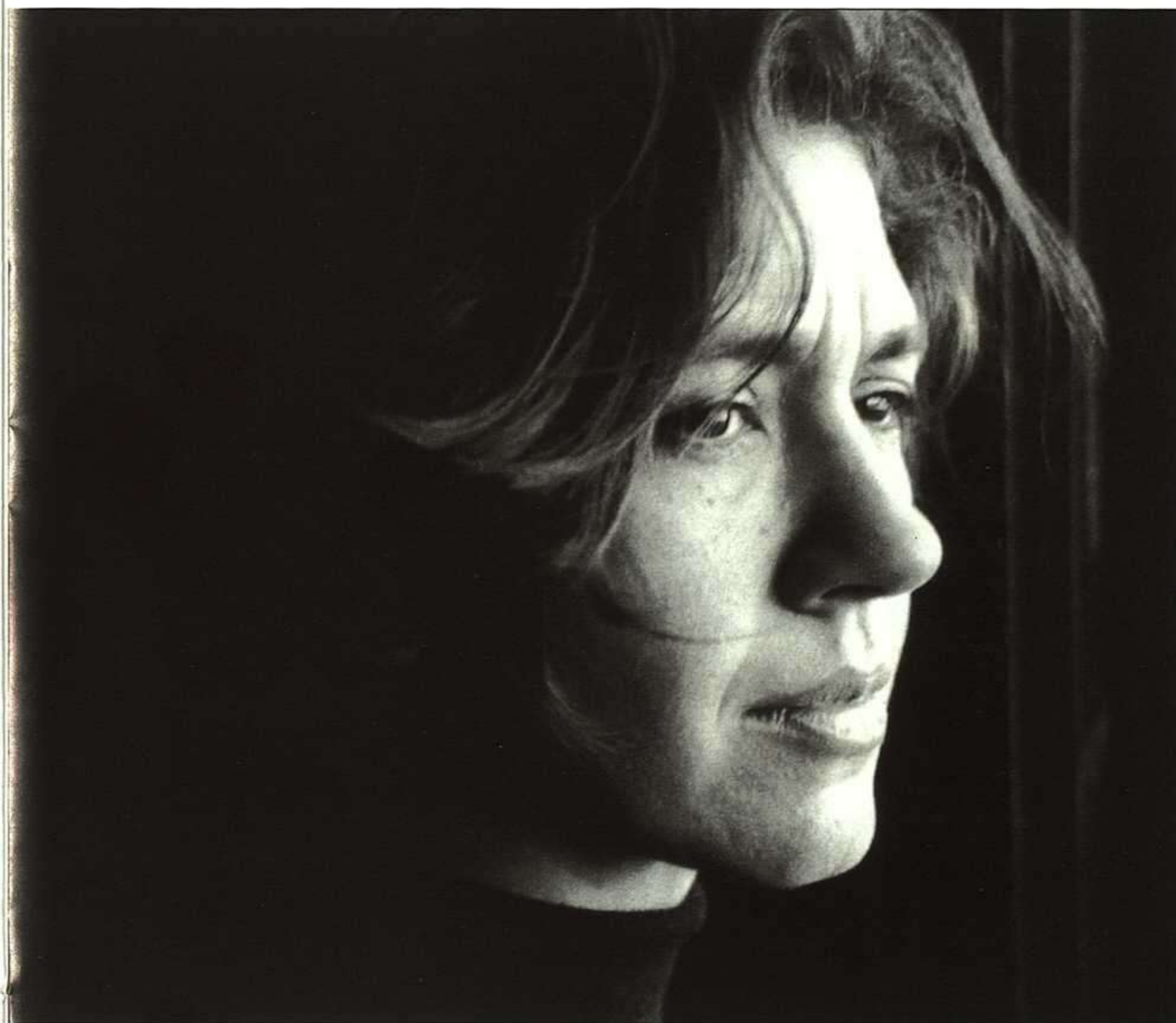


AUTORRETRATO

Juliet Pomés



LEOPOLDO POMÉS.

Dejando de lado un tiempo breve en que quise ser carnicera, desde siempre supe que, trabajara en lo que trabajara de mayor, lo haría desde una mesa con una hoja en blanco y sola.

Lo que no sabía muy bien es qué iba a acabar haciendo exactamente con esa hoja en blanco —aunque, mientras lo pensaba, dibujaba—, pero tenía claro que esa situación era algo así como mi hábitat natural y que seguiría siéndolo siempre. La verdad es que no me planteaba ninguna otra posibilidad.

Mientras, intentando decidir qué hacer con la hoja en blanco, he estudiado un poco de arquitectura, me he interesado por el diseño gráfico y he estado pintando durante unos quince años. También soy coautora de una guía de diseño de mi ciudad, he hecho muchas ilustraciones para periódicos y revistas y he tenido dos hijos.

Hace poco tiempo, unos tres años, me aventuré por fin en algo con lo que a menudo había soñado: hacer un libro para niños. Siempre me habían fascinado los

libros infantiles, sobre todo los álbumes ilustrados, aquellos donde uno nunca deja de descubrir nuevos detalles. Sé que la fascinación no basta, pero en aquel momento tenía niños aún pequeños, con todo lo bueno y no tan bueno que eso conlleva, y una deteriorada relación con la pintura, mi principal actividad entonces. Además tenía ganas de contar cosas que la pintura no me permitía. Así que pensé que estaba ante la ocasión ideal.

Cuando trato de reconstruir todo el proceso de ese primer libro, me recuerdo como una sonámbula llenando páginas de dibujos y textos con una convicción y un frenesí que nunca antes había experimentado. Si hacer las ilustraciones para un libro infantil era algo que estaba dentro de mis planes, lo que nunca había sido capaz de imaginar es que llegaría a concebir un libro en su totalidad. Y aún menos que eso llegaría a apasionarme tanto como lo hace.

Se va haciendo nítida la imagen de esa idea primitiva, tan clara como inconcreta: yo trabajando sola desde una mesa y con una hoja en blanco. Soy muy consciente de mi privilegio.

Bibliografía

Simón en: Mamá sale esta noche, Barcelona: Tusquets, 2003.

Simón en: Sábado. ¿Qué vamos a hacer hoy?, Barcelona: Tusquets, 2003.

Simón en: ¡Ya llega Navidad!, Barcelona: Tusquets, 2003.

Simón en: Días sin cole, Barcelona: Tusquets, 2004.

(Existe versión en catalán de todos los títulos, en Tusquets)

AUTORRETRATO

