

# AUTORRETRATO

## Roger Olmos



De pequeño me encantaba entrar en el estudio de mi padre y ver cómo trabajaba. Él es diseñador gráfico, pero de los de antes, con sus «pincelillos, gouachillos y cutercillos» a todo trapo. Me acuerdo que tenía estanterías llenas de libros de ilustración y diseño de aquí y de allá, siempre solía cogerlos, perderme por sus páginas y alucinaba con las ilustraciones que veía.

Supongo que heredé su mano y su hemisferio izquierdo del cerebro y esto se me corroboró al ver que en mis apuntes habían más garabatos que palabras. Empecé a hacer mis primeros pinitos como ilustrador en la Clínica Dexeus de Barcelona. Realicé un sinfín de láminas de carácter científico para los traumatólogos; me hinché a pintar fémures partidos, columnas torcidas, osteoporosis supurantes y algún que otro desagradable aumento de pecho. (¡Dios! qué dolor!) Me harté de eso.

Entré en la escuela de Artes y Oficios

Llotja de Barcelona, donde me especialicé en Ilustración infantil, y me encantó. Al cabo de tres años me seleccionaron para ir a la exposición de la Feria de Bolonia y allí fue donde se me abrieron las puertas.

Una vez estuve allí, los de la editorial

Kalandraka vieron a un pobre chaval con cara de pardillo que deambulaba entre los stands, más perdido que la una, con una carpeta en las manos, decidieron acogerme entre sus brazos y así, a partir de ese momento, «*He anat fent*» (He ido haciendo).

### Bibliografía

- Tío Lobo*, de Xosé Ballesteros (adapt.), Pontevedra: Kalandraka, 2000.  
*El quadre més bonic del món*, de Miquel Obiols, Barcelona: Kalandraka, 2001.  
Existe ed. en castellano —*El cuadro más bonito del mundo*—.  
*El libro de las fábulas*, de Anna Gasol (adapt.), Barcelona: Ediciones B, 2003.  
*Les trenes de l'avi*, de Núria Figueres, Pontevedra: Kalandraka, 2003. Existen ed. en castellano —*Las trenzas del abuelo*—, euskera —*Aitona patxiren txirikordak*— y en gallego —*As trenzas do avo*—.  
*En el mar de la imaginación*, de Rafael Calatayud, Zaragoza: Edelvives, 2003.  
*Contes populars catalans*, de Ricard Bonmatí, Barcelona: Baula, 2004.  
*Lazarillo de Tormes*, Zaragoza: Edelvives, 2004.  
*Concierto para animales*, Kalandraka (En preparación).

AUTORRETRATO

