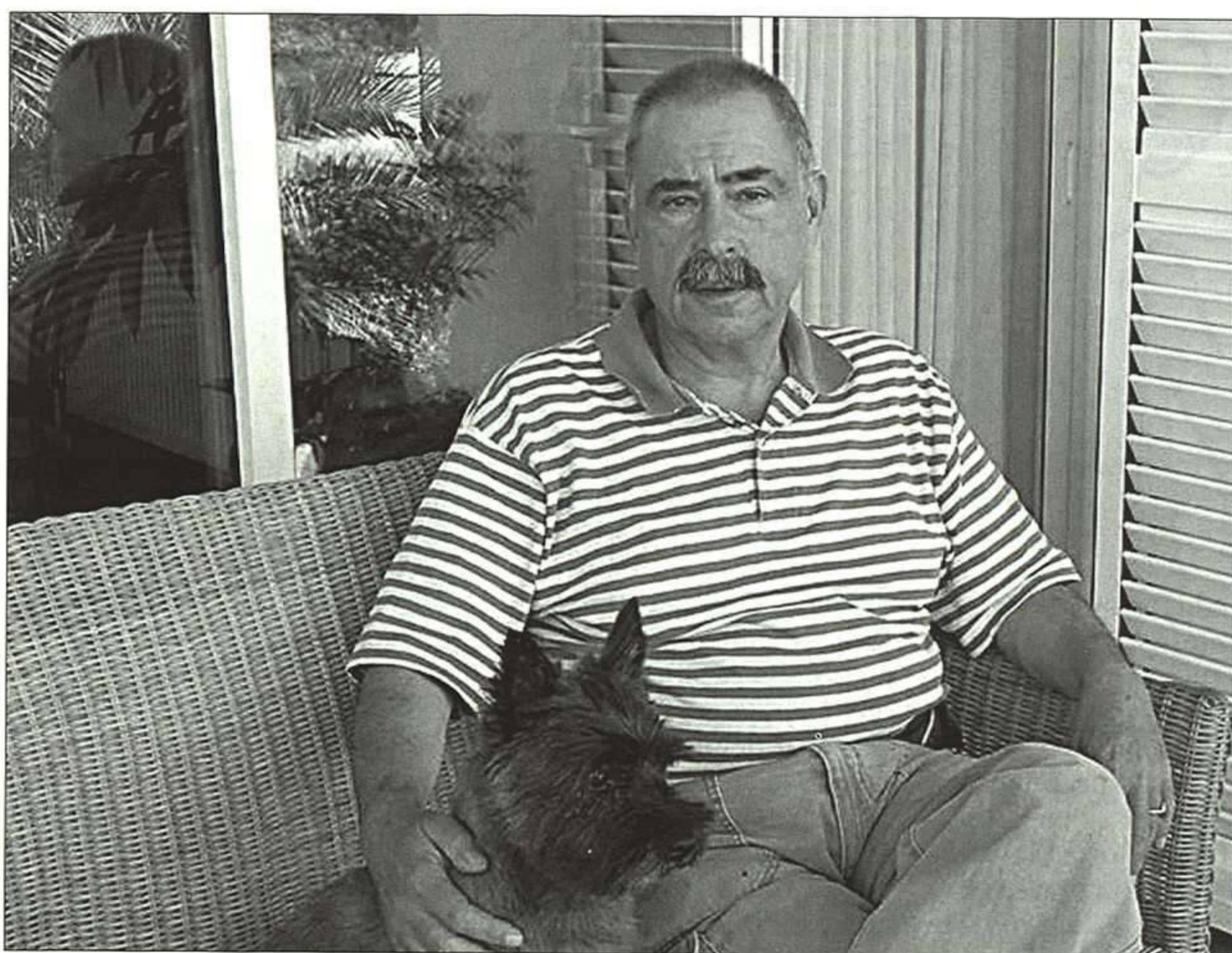


TINTA FRESCA

Romeu



Carlos Romeu Muller nace en mayo de 1948, en Barcelona, hijo de padre catalán y madre francesa. También tiene un bisabuelo alemán, lo que le incapacita para ser independentista.

Destinado desde la cuna a ser un dirigente de la, entonces potente, industria textil catalana, es obligado a estudiar Comercio tras su expulsión de las Escuelas Pías (en donde fue descubierto su sucio negocio de falsificar la firma del padre en los carnets de notas de los alumnos de medio colegio).

Poco o nada interesado en el comercio pero sí en las Bellas Artes, practica numerosos oficios (instalador de rótulos luminosos, de mecheros de gas en las antiguas calderas de carbón, rotulador de cintas de coronas fúnebres, camarero, ayudante de buzo, falsificador de románico para turistas...) para pagarse su pasión, libros y copas. También alcanza el

grado de cabo primero bombero durante el servicio militar.

Pinta, esculpe, diseña joyas, edita grabados y pese a empezar a ser conocido, descubre que a la cumbre de las Bellas Artes sólo ascienden los ascetas o los rentistas, entra de jefe de almacén en una empresa siderometalúrgica y lo simultanea con sus estudios de comercio y el trabajo en negro para arquitectos haciendo alzados y maquetas.

Un día dibuja un cómic y se lo enseña a un librero. El librero se lo enseña a un editor y el editor decide publicárselo (de pagarlo no se habló en ningún momento); el editor era Luis Vigil y la revista *Nueva Dimensión*. Corría el año 1971.

Poco tiempo después empezó a colaborar en *Fotogramas*, luego en *Bocaccio*, *El Papus*, *Charlie Mensuel*, *Mataratos*, *Por Favor*, *Interviú*, *Playboy*, *El*

País; en 1976, funda *El Jueves* y para abreviar, colabora en total en unas cien revistas y monta tres editoriales, todas efímeras.

Convocado por José María Bachs, junto con Tom y Perich inicia su colaboración como guionista en los programas *Tres i l'Astròleg*, *Filiprim* y *La Parada de TV3* y luego, como productor y guionista en *Locos por la tele* de RTVE. La altura de sus guiones, folio sobre folio alcanza una altura de casi dos metros.

De resultados de su colaboración en la prensa, le son abiertas más de ciento cincuenta diligencias previas de las que dos docenas llegaron a juicio y con motivo de su dedicación a la televisión, cosechó una úlcera sangrante de estómago en 1988 y un ictus en 2002.

(Este texto continúa en *Autorretrato de la pág. 41*).

AUTORRETRATO

Romeu

(Viene de la pág. 37).

Su primera incursión en la literatura tuvo lugar en 1981 cuando publicó, en Planeta, una novela que parodiaba los estilos de los más afamados escritores del momento (Manolo Vázquez Montalbán, Juan Marsé, Jorge Semprún, Pili Franco y Vizcaíno Casas) que tenía que titularse *Cómo ganar el Premio Planeta* y por exigencias de la casa se convirtió en un mucho más neutro *Cómo fabricar un best-seller*.

Tuvieron que pasar diecisiete años antes de su segunda incursión, esta en el mundo de la literatura juvenil de la mano de Gemma Lienas. Fue *Tristán en Egipto*.

Dos años después fue *Llamadme Federico*, y desde entonces es el no parar.

Romeu, por otra parte, es un gran amante de la cocina, la enología, la siesta, el tiro de precisión con gran calibre, los perros *terriers* y el coleccionismo de conocimientos inútiles. Es ambidextro y todavía bastante atractivo para su edad.



Bibliografía (selección)

Hijos sin padre, Barcelona: Planeta, 1978. Antología de dibujos.

Libro rojo del cole, Madrid: Nuestra Cultura, 1979.

Cómo fabricar un best-seller, Barcelona: Planeta, 1981. Novela.

El País de Miguelito, Barcelona: Planeta, 1984.

Manual del ocio, Barcelona: Círculo de Lectores, 1984. Texto y dibujos.

Miguelito, Barcelona: Plaza & Janés, 1988. Antología de dibujos.

Miguelito II, Barcelona: Plaza & Janés, 1989. Antología de dibujos.

Lo mejor de Romeu, Madrid: Temas de Hoy, 1993. Antología de dibujos y textos.

Historias de Miguelito, Madrid: El País Aguilar, 1997. Antología de dibujos.

Vivo sin vivir en mí, Madrid: El País Aguilar, 1997. Antología de dibujos.

Literatura infantil y juvenil

Tristán en Egipto, Madrid: SM, 1998.

Llamadme Federico, Madrid: SM, 2000.

Tristán en Yucatán, Madrid: SM, 2002.

Tristán en Escocia, Madrid: SM, 2003.

Diez palmos, Barcelona: Diagonal Júnior, 2003.

Tristán en París, Madrid: SM, 2004.

Sin tregua, Barcelona: Planeta-Oxford, 2005.

Los lápices mágicos, Madrid: SM, 2005.

Hugo el domador, Madrid: Alfaguara, 2005. Existe ed. en catalán en Alfaguara/Grup Promotor.

Hugo va de pesca, Madrid: Alfaguara, 2005.

En preparación:

Tristán en Nueva Zelanda, Madrid: SM, 2006.

El fuego y la sangre, Barcelona: Planeta-Oxford, 2006.

