

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

# NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA.—Número 421  
Jueves, 23 de abril  
de 1959

## El toro "enmaromao" y la novillada del Corpus Cañonazos a la meta



Se acerca, poco a poco, el día en que se celebra en nuestra ciudad la fiesta más típica benaventana: "El toro, enmaromao". Cada año, gracias al celo y dinamismo empleado por la Comisión Organizadora actual, nuestra típica fiesta va superándose en cuanto a renombre y número de festejos. Se puede decir que, en movimiento y color, los festejos del Corpus no tienen nada que envidiar a los de la Feria septembrina. Las personas que componen la Comisión del Toro se merecen el aplauso y apoyo de todos por su simpática y desinteresada labor en pro de esta fiesta plena de tipismo y sabor benaventano.

Por ello, desde estas columnas animamos a todos nuestros paisanos para que no sean remisos en la entrega de donativos, ni tacaños en la cantidad de los mismos. La fiesta del toro "enmaromao" deja muchas pesetas en nuestra ciudad. Y los que llevan mejor "tajada", cosa lógica, son los establecimientos de comidas y bebidas. Así que ellos deben ser siempre los donantes más espléndidos. Y cuanto mayores y mejores sean los festejos "del Toro", más público acudirá a ellos y más dinero pasará al "cajón". Pero antes, la Comisión del toro (que se sacrifica más que nadie) necesita la ayuda abierta y desinteresada de todos. Porque para "pedir el toro", bien se vocea. Así, que "hablar" también el bolsillo a la hora de dar. O sea, más nueces y menos ruido, paisanos...

Para que las fiestas del "Toro enmaromao" sean completas, no hay nada más que montar una buena (o regular, por lo menos) novillada el día del Corpus. Con el inmenso gentío que acude a "correr el toro" en la víspera, el éxito de taquilla está asegurado. Pero hay que montar una novillada decente. Y en la que tire a "picar" más a los novillos que a los bolsillos de los aficionados a la Fiesta Nacional...

La Empresa de nuestra Plaza de Toros, en la pasada temporada, apenas si dio señales de vida. Vamos a ver si esta temporada tenemos más suerte. Porque, la verdad, en lo taurino estamos aún más "hambrientos" que en lo futbolístico... ¡Que ya es decir!

CUBICHI

El presidente del C. D. Benavente, don Agustín Herrero Zarra, ha dejado, por decisión propia, la dirección del club "tomatero". El entusiasta deportista y amigo Agustín no ha tenido suerte en su corto mandato como presidente del club titular local. Pero eso sí, como en todos sus actos, ha sabido quedar como un caballero el abandonar la presidencia del C. D. Benavente.

Ahora, amigo aficionado, a "hilar fino" para tener acierto en la designación del nuevo presidente que ha de regir los destinos del club. Ha de ser un hombre que, además de entender mucho en "medicina" futbolística, tenga una buena mano izquierda para "torrear" con talento y mando ese "torito nevao" que supone la dirección de un club, aunque éste sea modesto...

El C. D. Benavente se desplazó el pasado domingo al simpático pueblo leonés Santa María del Páramo, en donde, con motivo de las fiestas, se enfrentó con el equipo titular Atlético Paramés, reforzado con jugadores de León y La Bañeza. Los "tomateros", en cuyas filas actuaron tres chavales juveniles, realizaron un vistoso encuentro, logrando un empate a 1-1, aunque se merecieron la victoria.

Entre los destacados (aunque todo el conjunto brilló) figuran Martínez, Rafa (están como dos chavales!), Ché y Ortiz (un andaluz con mucho "ange" pegándole a la pecheta, ¡gol!). El C. D. Benavente alineó el siguiente equipo: Vicente; Benigno, Gallego, Ché; Lozano, Vi-

lino; Gelo, Rafa, Ortiz (Julio), Martínez y Manzano II.

El gol fue logrado por el veterano Rafa.

\*\*\*

Terminó la Liga. Y la vuelta del Valladolid a Primera División es la noticia que más nos alegra. ¡Bien por los del Pisuegra!

En la antelutina jornada liguística, Arza, un buen "hinch" del Atlético de Zamora, le pegó un "pelizco" a las quintetas de mil duritos y pico. Y si llega a hacer caso a su compadre "Kuballa" (¡aquél empuje Español-Las Palmas que le vaticinó!) hubiese cobrado veinte mil durazos... ¡Se habría "tapizado" de billetes grandes!

CUBICHI

### C. D. Benavente Comisión Gestora

Presidente, don José Lozano. Contador, don Mario Bezos. Tesorero, don Antonio Revilla. Vocales, don José Cordon y don José Vilforcos.

Secretario general, don Enrique Martínez de Alta.

Asimismo, una vez que sea aprobado por la Federación Oeste de Fútbol, se convocará una asamblea general de socios, en la tercera decena del próximo mes de mayo, con el fin de nombrar presidente.

## El deporte de la caña RINCON DEL PESCADOR

Por CUBICHI

### LOS PECES

La trucha: Pez del género *Salmo: Salmo trutta*, la reina de nuestras aguas vivas, extremadamente repartida en casi todas las regiones montañosas. Muy abundante en otros tiempos, tiende a disminuir peligrosamente a causa del excesivo número de pescadores que la persiguen, de los procedimientos excesivamente mortíferos que se emplean, de la devastación que es objeto a causa de su valor comercial, de la contaminación de las aguas a la cual es muy sensible, y más generalmente del defecto de organización y disciplina de los pescadores.

Continuó, en la pasada jornada, el tiempo frío y revuelto. El fuerte viento y el agua han achiado bastante la nieve de la sierra. Y los ríos vienen crecidísimos. Los truchistas no tuvieron su día. Tampoco los barbistas. Pero hubo un cañista afortunado: José Rodríguez (el Zapatero), veterano pescador, capturó en aguas del Orbigu un hermoso barbo que rebasó los tres kilos. La gran faena para "despachar" al bravo ciprinido duró unos diez minutos escasos. Y usó de cebo negrilla (sanguja). ¡Hala, a ver quién le arrebató el título de "espada" primero, en barbos, al amigo José!

En el canal "Las Sorribas" ha dado ya comienzo la batalla de las bogas. Y se han capturado ya bastantes kilos de las mismas, que son muy sabrosas y de buen tamaño.

### PERIODO DE PESCA PROPICIO

Domingo, 26: De 8,45 a 9,45 de la mañana. De 3,05 a 5,05 de la tarde. Y de 9,10 a 10,10 de la noche.

### PESCA DE FONDO

Cuando vuestro lanzado llega al final de la carrera, dejad que vuestro señuelo descienda, dad un golpe de manivela para evitar el ensortijado y recuperad lentamente. Si sentís que vuestro señuelo pasa demasiado cerca del fondo y corre el riesgo de enroscar, levantad un poco la caña y acelerad el movimiento de recogida. En los ríos profundos tenemos los famosos "agujeros de trucha"; son los abrigos de bonitas piezas que raramente salen y que habrá que ir a buscar a domicilio. Un pez de madera hábilmente maniobrado, seguramente tentará a nuestra pieza.

### Escopeta para disparar agujas

Puede matar a un hombre sin dejar rastro de herida

Nueva York, 22.—Una escopeta de aire comprimido que dispara agujas y es capaz de matar a un hombre con ellas sin dejar rastro de herida, se está ensayando en el centro de entrenamiento de la Infantería en Fort Benning, informa la revista "Newsweek".

Según ella, la citada escopeta no produce ruido alguno ni fogonazo al ser disparada.—Efe.

## ENTREVISTA CON DON JOSE NEGRO ALONSO, DIRECTOR DEL GRUPO ARTISTICO «TIRSO DE MOLINA»

El Grupo Artístico "Tirso de Molina", de nuestra ciudad, ha vuelto a subir al escenario para deleitarnos con su gracia y con su arte. Acaba de representarse "La Dolorosa", y nos dirigimos hacia bastidores para charlar con nuestro muy estimado amigo don José Negro Alonso, director del Grupo, alma y principal intérprete del mismo.

—Señor Negro —le soltamos a bocajarro en tanto él, entre los últimos aplausos de los espectadores, no da punto de reposo a los actos finales de cualquier grupo de aficionados—, ¿desde cuándo dirige el teatro aficionado de Benavente?

—Ahora voy a cumplir con el Grupo el cuarto año de dirección.

—¿Muchas obras escenificadas en nuestra ciudad?

—Durante los cuatro años, que recuerdo ahora, "La del Manojó de Rosas", "La Rosa del Azafrán"; a beneficio de los refugiados de Hungría dimos un recital de canciones, algo así como una selección de lo mejor de nuestro repertorio: "La Casa de Quiros", "Manda a tu madre a Sevilla", "Los de Aragón" y ahora "La Dolorosa".

—¿Cómo selecciona usted a los

—Cincuenta y seis—me dice. No tiene el menor sintoma de apatía, desgana o pereza, si de arte sobre todo se trata. Magnífico ejemplo que exponer a toda nuestra juventud la de un casi sexagenario, abuelo, con todo el ímpetu y el entusiasmo propios del adolescente que encuentra, por desgracia, poco eco en nuestros muchachos.

—¿Destaca usted a alguno de sus colaboradores en particular?

—Sí; tengo dos que sobresalen por su entusiasmo y entrega total a cuanto se les dice, sin que con ello desmerezcan los demás... Son los que colaboran más asiduamente, los señores Lozano y Pozo.

—¿Dentro de mi ignorancia respecto al género lírico de mis modestos conocimientos, señor Negro he observado que en la interpretación de "La Dolorosa" hubo una cantante y actriz excepcional. ¿Quiere usted decirme quién es esta chica con tantas aptitudes y tan magnífica voz? Digo magnífica sin el más ligero esfuerzo y empleando la palabra en su justo valor ahora que todo el mundo emplea los adjetivos con verdadero desparpajo...

—Es María Luisa Cabrero, que siempre se ha portado maravillo-

cho, a los demás. ¡Es usted admirable, don José!

ECE

Una escena de "La Dolorosa". — (Foto Jesús.)

intérpretes de las diversas obras?

—No se como explicarle a usted, pero en principio no los conocía; ahora, ya todos mejor identificados, reparto los papeles según mi criterio, porque a veces no tenemos a quien pudiera interpretar mejor y he de recurrir al que más se aproxime a las características ideales.

—¿Encuentra usted aliento, colaboración o ayuda de alguien ajeno al Grupo?

El señor Negro amargamente sonríe.

—No... todos son elogios cuando ha bajado el telón...; antes nadie quiere saber nada de nada. Estos cuatro años que llevo al frente del Grupo he intentado por todos los medios atraer la colaboración de todos los aficionados, del público... Nada; incluso muchas veces me desgasté inútilmente intentando que haya más comprensión, más armonía, más comprensión.

—¿A qué atribuye usted el notable éxito que siempre obtiene?

Antes de que don José Negro conteste a mi pregunta debo advertir a nuestros lectores que él es todo bondad, corazón y simpatía dentro de una —quizá para mí exagerada modestia; así que espero su "excusa", que la expongo ineludiblemente a continuación:

—Quizá a que todos los que trabajan en alguna de las obras tienen parientes, amigos, simpatizantes, etc., que van a verlos y los aplauden.

—¿Animado para otro intento?

—Pues, sí...; no desmayamos.

—¿A sus... cuántos años?

amente, sacándome de un gran apuro con la representación de "Los de Aragón", en la que teníamos anunciado un fin de fiesta con la actuación de otra señorita que no pudo hacerlo y ella se ofreció para un número final que fue la romanza de "La Tabernera de Puerto".

—Efectivamente, señor Negro; creo estoy convencido que María Luisa Cabrero es una cantante de calidad excepcional, y también por mi parte, debo añadir que es una pena que tan gran voz no se prodigue con más frecuencia para el público de toda España.

—¿Muchas ilusiones?

—Muchas; siempre tengo muchas para realizarlas, siempre que encuentre colaboración, y más; que busco en esto solamente llevar nuestros ingresos a la caridad y si es necesario para algún bien del pueblo.

Ya saben ustedes, amigos lectores: todos cuantos esfuerzos realiza este magnífico Grupo, a cuyo frente actúa don José Negro, son en beneficio del necesitado del menesteroso, de todo cuanto debe remediar la caridad, y si hubiese más colaboración —dice el señor Negro cuando termina la entrevista —muchos serían también los beneficiados por esta obra de amor y alegría.

Mientras él se dirige al camerino, aún respirando sofocadamente en busca ya de un bien merecido descanso, mi vista sigue la figura de este hombre bueno, ardorosamente entregado a la obra, que no duda en dar con toda generosidad lo que puede, y puede mu-

## GOTAS DE HUMOR

Aquel hombre era un "pedazo de pan" y por eso se lo comieron.

Llegó al puente. Miró en todas direcciones. No se veía a nadie. Se subió sobre la pasarela del puente y se lanzó de cabeza al río. Pero no se ahogó... ¡Sabía nadar!

Aquel patrono quería que sus obreros tuviesen cuatro manos a la hora de trabajar... Y una a la hora de cobrar. Los obreros opinaban igual. Pero a la inversa...

Afirmó que él siempre daba lo que ofrecía. Pero se le olvidó decir que nunca ofrecía nada...

—¿Has cogido la gripa, zeh?

—No. Me ha cogido ella a mí, que no es lo mismo...

Comenzó el negocio con seis pesetas... Y a las pocas horas ya era millonario. (No hubo más quiniela con 14 resultados que la suya.)

Para su tractor... **REMOLQUE** LISA *Campero*

Fabricado por **LANZ IBERICA, S.A.** MADRID

Talleres Mapri Fuentelarreina, 5 ZAMORA

CONTRA EL ESCARABAJO DE LA PATATA **Piraltisol «ALGRY»**

UN PRODUCTO DE VITICOLA AGRO-INDUSTRIAL, S. L.

Avda. de Navarra, 5 - Teléfono, 1749 - LOGROÑO

**COSECHADORA REMOLCADA AKTIV SANTANA**

de 1,50 m. de corte (5 pies) y accionamiento a cardan

**Gran rendimiento y limpieza absoluta de grano.**

**Perfecto equipo de trilla con eficaz desgranado.**

**Peso ligero, que permite trabajar en terrenos blandos.**

**Requiere poca potencia de accionamiento; basta con un tractor de 25 HP., de ruedas neumáticas, con toma de fuerza.**

**EXPLORACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.**

Distribuidores exclusivos en:

ZAMORA BURGOS SALAMANCA LEON PALENCIA AVILA SEGOVIA  
Avd. Portugal, 17 Grai. Mola, 12 Gran Vía, 20 Colón, 28 Mayor, 242

**VALLADOLID: Dos de Mayo, 21**

Apartado 146 Teléfono 4410

**Entrega inmediata - Grandes facilidades de pago**