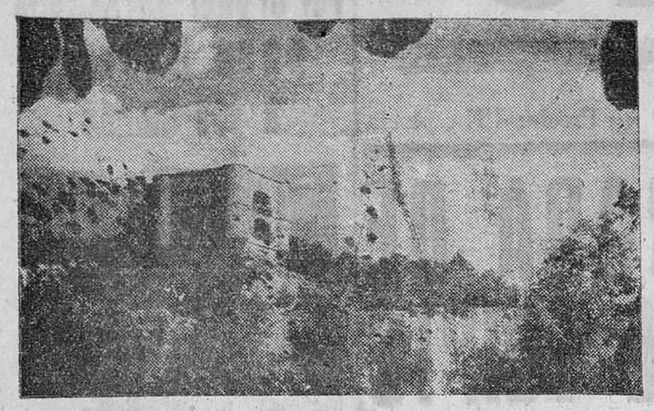
Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA. — Núm. 313
Jueves, 7 de marzo de 1957

La Mota como jardín



Muy lentamente, se ha ido perfeccionando la Mota. Hace muchos años, quizá unos veinte, existía, aproximadamente hacia la mitad del segundo paseo, donde está ahora el "Bar Bernardo", un pequeño bar que no recuerdo cómo se llamaba. De allí partía una escalera que se combinaba con la pradera de la Fuente Mineral. Entonces la Mota no tenía barandillas, y el Castillo, por la parte de arriba, estaba ligeramente desprendido del terreno que hoy se agolpa sobre sus muros, en un afán constante de conseguir un segundo paseo completo.

Lo que es hoy la Mota —aunque los jardines, en la época que yo los conocí por primera vez, estaban tan primorosamente cuidados, como ahora, a pesar de que ninguno de los jardineros tiene estudios especializados en la materia, ni antes ni ahora—, no tiene punto de comparación con lo que fué. Se han arreglado muchas cosas en ella, pero tan lentamente, que no vemos la transformación. Y esto de hoy puede que no sea nada comparado con el futuro, pues esa obra lenta va dando sus frutos a través del tiempo. Mucho trabajo se pierde en la práctica al ver que no da resultado, pero es experiencia para no volver a equivocarse sobre ese punto y que la Mota sea el jardín pequeño y familiar de un pueblo que no le tiene, acaso, en la debida estima.

Pero hay cosas que no cambian nunca, y en la Mota de Benavente no han cambiado las noches largas de invierno, cuando gruñe el viento sobre los árboles, ni aquellas estrelladas, serenas, en que sobre el fondo del río juega el universo con los peces. No han cambiado los días alegres, los paseos amenos. Pero, por desgracia, tampoco han cambiado las mujeres descaradas ni los padres desaprensivos que dejan una nota de desgana en los paseos de las mañanas claras y en las noches sin luna. No se merece la Mota, a mi juicio, tan mal trato.

RODRIGUEZ MIGUEL

LA VANIDAD Y LA ENVIDIA

Hueco quiere decir vacío: vano. La vanidad en sus diferentes manifestaciones actuales difiere algo de este breve concepto. Podríamos decir que no es tan vano el vanidoso como parece, pues en su vanidad quiere llevar, y muchas veces lo consigue, dos cosas: o la envidia, o la admiración de los demás. Esto puede, a veces, que llene en cierto modo las oquedades de su cerebro y su corazón.

Pero, generalmente, el hombre vano, suele ser al mismo tiempo envidioso. Y cuando ve otro individuo de sus mismas características que ha conseguido el triunfo, esto es, admiración o envidia, trata de emularle. Entonces se convierte en un mono de imitación, pero además, en un maravilloso artista, cómico, dramático, etc., según la modalidad que utilece el imitado, del teatro del mundo.

Este defecto social, nacido del defecto humano, se ha perfeccionado a través de los siglos hasta enmascarar de tal modo las cosas que no es extraño oír al hablar de alguno: "Tiene capa de santo y hechos de carnaval". Y nunca más apropiada esta frase que ahora. Y este perfeccionamiento, repito, ha dado origen al nacimiento de fuentes de vanidad y de envidia en las distintas esferas de la sociedad.

En razón de la brevedad de este artículo no podemos hacer un concienzudo estudio sobre este tema, pero vamos a analizar, aunque sólo sea de paso, algún caso concreto.

En uno de mis viajes a Bilbao, y coste que Bilbao será en uno de los sitios de España donde menos vanidosos y menos envidiosos he encontrado (sin que esto quiera decir que yo no pertenezca al gremio), hablé con un muchacho que trabajaba de albañil llevando carretillos de tierra de un lado a otro. Este muchacho era un antiguo conocido de un pueblo zamorano, donde, francamente, la envidia tiene raíces hondas. Esta apreciación mía puede ser consecuencia de mi mayor conocimiento de esta región. Le hablé a este amigo de cómo le iba por allí y me contestó que le iba bien y que tenía pensamientos de ascender pronto porque conocía mucho a uno de los gerentes de la sociedad y, si estaba allí, era por aquel maldito capataz que lo traía frito, pero... como era el "niño bonito de uno de los gerentes..." —Yo ando —me dijo— buscándolo para ver si lo cojo en alguna cosa y lo echan y así me quedo yo de capataz y no vuelvo a llevar carretillos en la vida". Estos eran sus puntos de vista.

Analicemos nuestros puntos de vista y veremos que no deseamos ser ésto o aquéllo o tener ésto o aquéllo simplemente para satisfacer nuestras necesidades. No. Solamente queremos las cosas para ser distintos de los demás, de la multitud, para diferenciarnos. Y mientras muchas tuberculosis minan organismos que trabajan para ganar un pedazo de pan para sus hijos y que a lo peor, muchos, no le dan pan un domingo porque tienen que secundar ese afán de ostentación en un bar o un cine. Y entretanto juegan al ajedrez las telarañas en el estomago de unos, dentro del pecho de los otros, el demonio baila con el alma y junto con ella, bebe las hieles amargas del más espantoso de los fracasos.

Si pensáramos que el hombre tiene un alma eterna y un cuerpo que puede desaparecer en cualquier instante. Y que sin ese alma no somos otra cosa que cadáveres vivientes; es decir, una especie de sonámbulos, dejaríamos a un lado estas taras sociales, que producen más daño a la Humanidad que la mayoría de las demás desgracias que existen sumadas.

FERNANDO RODRIGUEZ MIGUEL

Cañonazos a la meta

Cosas del compadre

Pues sí, señor, los del Hullera vapulearón a domicilio a los chicos del Benavente. La causa fué por ser domingo «gordo» carnavalero. Los forasteros salieron «disfrazados» de locales y los de aquí de los de allá...

Y, claro, ganaron los «locales» de fuera. La vida, Pepe...

—o—

Y hablando de «disfraces», ¡que bien disfigurados estaban algunos jugadores «tomateros»! «¡Que no me conoces, que no!», chillaban los muchachos correteando a lo loco sobre el césped de «Los Salados». Y los que salieron camuflados de «patos» terminaron como «patos mareados»...

Rafa tuvo vista: se disfrazó de «tortuga»...

—o—

Martínez no tuvo su tarde. Pero demostró su gallardía y pundonor de profesional en aquellos ataques del final (buscando el empate) al estilo legionario...

Algunos más tampoco tuvieron su tarde... Ni lo otro.

—o—

Infestas, Gallego y Abilio salieron al natural. Y, claro, se les conocía a la legua...

—o—

¡Lástima que el árbitro, señor Cabrillo, no se disfrazase de ariete «tomatero»! Sí, porque con aquel su ímpetu, velocidad, desmarque y temperamento, nos hubiese solucionado la papeleta del triunfo...

¿Y quién tocaba el pito? Pues Abilio y Viesca, que estuvieron de descanso forzoso casi todo el partido...

—o—

El Hullera realizó un encuentro regular, tirando a mediocre. Y el Benavente malo, tirando a peor...

Y como el partido fué de película, al final «murieron» todos los «malos»...

—o—

El árbitro demostró estar en mejor forma física que muchos jugadores...

¡Sin señalar, amigo, que nosotros no hemos mirado para ahí...!

—o—

Los del carbón se llevaron dos puntos. Los otros...

¡Que suerte más negra!

—o—

Esta pregunta me la espetó un jugador y aficionado local: «¿Pero quién ha colocado a Jorgito (un buen medio) de defensa?

¡A mí que me registren, que yo no he sido!

—o—

Y el domingo a verse las caras nada menos que con el Atlético palentino. ¡Y en Palencia!

A lo mejor, como los muchachos «tomateros» se crecen una enormidad cuando se enfrentan con los «gallitos» (y si quieren saben jugar lo suyo), hay sorpresa. Y se arregla el «roto» del pasado domingo...

¡No se ría, amigo! ¡Pues lo decimos en serio...!

CUBICHI

Entrevista en fuera de juego

Falta contra el defensa Juan

Pillamos a Juan a la salida de un bar y le "pitamos" falta. Las principales características de este zaguero "tomatero" residen en su pegajosidad sobre el contrario, valentía en la entrada y amor propio en el juego:

—¿Ficha?

—Juan Rodríguez Otero, nacido en Benavente, y tengo veinticinco años. Comencé como jugador en el M. T. K. y seguí al pasar a llamarse éste C. D. Benavente.

—¿Ocupación?

—Carpintero.

—¿Puesto que más te agrada?

—Defensa, y a ser posible izquierda, aunque ahora juego en la derecha.

—¿Partidos jugados en la Liga?

—Contra el Salamanca, Júpiter de León y la Ponferradina.

—¿Qué encuentro te satisfizo más?

—Frente al Salamanca, pues me tocó contener al veloz Abilio.

—¿El mejor extremo izquierda del Grupo?

—Para mí, Cuesta, del Zamora.

—¿Lo mejor del Benavente?

—Su tripleta central, en especial Lolo.

—Analiza su juego.

—El Benavente juega bien la pelota, y si la media, en vez de bombear tanto, raseara el balón, el equipo mejoraría mucho, como se demostró frente al Atlético.

—¿Pronóstico para el domingo?

—Partido muy difícil, pero el Palentino tendrá que sudar lo suyo para ganar.

—¿Por qué motivos no sales apenas en el equipo?

—Debido a que el entrenador ha sacado a los que él cree están en mejor momento, pues tiene motivos para saberlo.

—¿Te ganarías el puesto en más oportunidades?

—Pues, sí. Los partidos dan confianza y se va haciendo uno al puesto. Y, además, siempre salgo a darlo todo.

—¿Diversiones?

—El cine por encima de todo. Pero antes de que pongas final a la charla te ruego digas que todos los jugadores del Benavente somos buenos compañeros y nos llevamos bien, sin que haya discrepancias entre nosotros; que la afición no dude en esto y siga animándonos siempre...

—Satisfecho el ruego y ojalá sea como dices: ¡amigos todos...!

CUBICHI

Los "stands" españoles, en las Ferias internacionales, deben ser utilizados en beneficio del turismo nacional

Se aprovecharía la tremenda congestión humana en ciudades como Milán, cuya Feria visitan cuatro millones de personas

Un técnico en turismo, el señor Fernández Fuster, quien con sus brillantes intervenciones en el reciente Congreso celebrado en Santander dió a los montañeses asistentes a la Asamblea la impresión evidente de su competencia, escribe en el boletín "Opinión", del Instituto de la Opinión Pública, un interesante artículo, del que vamos a entresacar los más sustanciosos párrafos.

Fernández Fuster alude en él a las posibilidades que para la propaganda turística española podemos encontrar —y hasta ahora no se aprovechan en toda su importancia— en las Ferias de Muestras extranjeras. La idea de utilizar los "stands" españoles para propagar el turismo en nuestro país, puede ser muy interesante para el incremento de la atracción turística hacia España.

Alude el articulista a la asombrosa congestión humana que captan muchas de las poblaciones europeas con motivo de la instalación de sus prestigiosos certámenes. Milán y París, por ejemplo, sobrepasan los cuatro millones de visitantes en el recinto de sus "muestras". Esta cifra significa un desfile de casi trescientas mil personas diarias durante la quincena que dura el ferial.

UN HECHO DE GRAN ALCANCE

Nos hallamos ante un hecho de profundos alcances, y es claro que se presta a estudios diversos que abarquen las facetas innumerables que intervienen en su formación, desarrollo y consecuencias: desde su enfoque como fenómeno de geografía humana o de geografía económica, hasta su disección en los ámbitos políticos o culturales, pasando por sus problemas técnicos. Si su proyección en la economía, no sólo nacional, sino europea, es reconocida, puede pensarse en la oportunidad y métodos de operar sobre esta corriente humana, dispuesta a aceptar sugerencias equilibradas.

Parece que sería interesante una campaña de propaganda turística en cada una de las Ferias Internacionales. Mas, partiendo de una base realista, es claro que se presenta el problema de una selección razonada, al objeto de lograr un máximo rendimiento. Para hallar la "potencialidad turística" de una "muestra" deberemos tener en cuenta diversos factores que la caracterizan.

LAS FERIAS MAS INTERESANTES

Las Ferias más importantes que acaso puedan interesarnos, desde el punto de vista de su proximidad geográfica, para una siembra publicitaria del núcleo turístico español, acaso sean las de Francia e Italia. Concretamente, las que se montan en Burdeos, Lille, Lyón, Marsella, Metz, París y Strasburgo, en Francia, y Bari, Milán, Padua, Trieste y Verona, en Italia.

La importancia de cada Feria se conoce por el número de sus visitantes y por el volumen de las ventas efectuadas. Desde nuestro punto de vista, el primero de dichos datos es el que parece interesarnos más. Hace dos años visitaron la Feria de Milán 4.250.000 personas; la de Bari, 1.500.000; igual cifra las de Burdeos, París y Marsella, y 1.200.000 la de Padua.

Se puede pensar que el visitante medio de las Ferias lo hace movido por fines lucrativos; es el hombre de negocios que acude con la idea de obtener la posibilidad de ampliación de sus ingresos, a corto o largo plazo; a él se une la masa de meros compradores o curiosos; el primero no es precisamente turista, aunque adopta generalmente los "métodos turísticos"; no obstante, entre sus negocios y con su familia, realiza auténtico turismo, y es obvio que al final se concede unos días de expansión y descanso. Es el momento de que reaccione a la propaganda turística, a que debe haber sido sometido previamente.

AMBIENTACION DE NUESTROS "STANDS"

Fernández Fuster propugna por una ambientación de los "stands" españoles y con material facilitado gratuitamente. Los "stands" oficiales se prestan en mayor cuantía a la propaganda turística. En ellos cabe, incluso, descubrir abiertamente los intentos de captación turística, aunque no sean "stands" de la Dirección General de Turismo.

CARNAVAL

Van templando los fríos y se han esfumado las nieblas, que calaban en el interior de los espíritus, hasta confundirlos. Llegan chillando también las golondrinas.

La Naturaleza sale de su marasmo, y asoman sus cabezas alargadas los reptiles para tomar el sol.

Día de carnaval, primavera. La primavera es inocencia; el carnaval hipocresía. Menos mal que se dieron cuenta los hombres para destinar una fecha en homenaje a la falsedad, a este vicio de raíces tan hondas en los corazones... Hay máscaras por las calles y algunos rostros pintados. Corretean los disfraces grotescos; algunos simulan asnos, otros, en un alarde de entusiasmo, quieren parecerse a guerreros ilustres; los que remedan a los buenos cuadrúpedos brincan y dan cabriolas, mueven las orejas y sueltan coces con rapidez; los guerreros amenazan a los transeúntes, intentan poner pánico en los niños, como si quisieran darle rienda suelta a los instintos de rebeldía.

Un gentío inmenso grita empujándose; la gente vulgar ríe las payasadas de las caretas y de los dominós. La tarde sola está seria, y el último temblor cae sobre las caras asustadizas de los niños. En el gozo de la muchedumbre, la tristeza ingenua de estos niños, que tiemblan de miedo, que desconocen que son falsos los grupos bullangueros de la Rúa, de la Mota y de Santa María. Tampoco saben que la gente que va a cara descubierta, envuelta en el alborozo, va también triste por dentro. Esos sí que hacen el carnaval. ¡Qué ridícula es la risa del hombre!

Hoy no es carnaval, es el día de la verdad. Cada uno pone lo mejor que tiene para disfrazarse y engañar a los demás, lo que ocurre todos los días del año. En cada hombre late un corazón, y una cara que delata y oculta esa víscera sensible o dura. Las máscaras son eso que quisieran ser las caras humanas; no ser lo que son para simular lo que quisieran ser.

Ruedan a favor del viento serpentinas y confetti; en las cabelleras se enredan papeles de colores. Son los muchachos grandotes que piropean lúbricos a las mozas. Nunca como hoy las chicas para echarles flores.

Martes de carnaval: eres la sombra de todos los días del año, sobre el tropel gozoso de la gente, el grito ingenuo de los niños, y en la cúpula de Santa María el sol vacilante pinta la risotada triste del gentío y se lleva divinizada la tristeza alegre de los niños.

MIGUEL HERNANDEZ MIÑAMBRES

Sesión de la Permanente

Bajo la presidencia del señor alcalde, don Manuel Rojo Cadenas, y con asistencia de los tenientes de alcalde señores Marañón Hidalgo, Martín García y Llamas Ibáñez, celebró el día 27 de febrero la sesión ordinaria de la semana la Comisión Permanente del Ayuntamiento de esta ciudad, adoptándose los siguientes acuerdos:

Conceder anticipo de haberes a un funcionario municipal.

Adjudicar varios lotes de abono a don Domingo Pérez Peñones, don José Mayo, don Laureano Gallego y don Claudio Rubio Palacios.

Autorizar a don Tomás Cobreros Constanzo para revocar la fachada, construir unos tabiques enanos y blanquear el local de su propiedad sito en la calle de Sancti-Spíritus.

Autorizar a don Pedro Marañón Flórez para reconstruir una pared interior y reparar la alcantarilla de aguas fecales de su casa sita en la carretera de La Coruña.

Autorizar a la Oficina de Obras para la reparación de un carro del Servicio de Limpiezas.

Se aprobaron diversas cuentas y facturas presentadas al cobro.

EDICTO

La Corporación que presido, en sesión celebrada el día 14 de noviembre próximo pasado, acordó ceder en venta a la Delegación Nacional de Sindicatos dos solares, cuya descripción y dimensiones son los que a continuación se expresa:

Un solar de 60,50×15 metros, emplazado en Eras de San Antón, que hacen un total de 907,50 m2, y cuyos linderos son: Norte, terrenos municipales de las Eras de San Antón, donde se abre la calle Nueva; Sur, con el camino Eras de San Antón; Este, con calle de nueva apertura, Eras de San Antón, y Oeste, con terrenos municipales.

Solar de 1.094,85 m2., emplazado en Eras de San Antón, con los linderos siguientes: Norte, con terrenos municipales; Sur, terrenos vía pública, Eras de San Antón; Este, con calle Eras de San Antón o camino Villabrázaro; Oeste, con las Escuelas de Eras de San Antón.

Lo que se hace público para general conocimiento, a efectos de lo dispuesto en el apartado G) del art. 96 del vigente Reglamento de Bienes de las Entidades Locales, quedando expuesto el expediente en esta Secretaría por término de quince días.—El alcalde, *Manuel Rojo.*

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS.—Vicente Pablo Carnicero Enrique, Francisca Bravo Aranaga, José Luis García Esteban, Andrés Tesón Lorenzo.

DEFUNCIONES.—Canuto García Fernández, de 66 años; Antonio Casado Otero, de 32 años; María de los Angeles Nogueiras Santos, de un año; Salustiano de Castro Martínez, de 68 años, Angeles Mateos Mayo, de cuatro años; Dolores Carroro Colinas, de 83 años; Luis Barrero Magdaleno, de 89 años; Pablo Pérez Machado, de 61 años.

MATRIMONIOS.—Florencio Hernando Muñoz con Carmen de la Huerga Otero, Benito Alonso Panizo con Laudelina González Mielgo, Emilio Joaquín Gómez Andrés con María Luisa Rodríguez Coomonte, Fulgencio Huerga Villar con Laurentina de la Huerga Peral, José de la Torre Pérez con Basilisa Boyano González, José Carnicero Morezuela con Valeriana Alonso Anta.

Mercado semanal

Al mercado semanal celebrado el jueves, día 28 de febrero, concurrieron las siguientes cabezas de ganado:

Caballerías mayores, 106; menores, 34. Cebones, 135; camperos, 27; lechones, 451. Reses, 188. Lanares, 374; lechazos, 97.

Los precios de las reses fueron entre 13,50 y 14,50 pesetas kilo vida, efectuándose una venta regular. Con buena venta se vendieron los cebones entre 23 y 25 pesetas kilo; lechones, entre 300 y 800 unidad, mulas, entre 850 y 9.000; quincenas, entre 600 y 5.500; asnal, entre 175 y 500.

Nota aclaratoria

El pasado jueves se publicó un artículo titulado "Lo fácil y lo difícil", que apareció en la Prensa con las iniciales F. R. M. por error involuntario. Dicho artículo es de nuestro asiduo colaborador Miguel Hernández Miñambres.

Arriendo de pastos

AYUNTAMIENTO DE FRESNO DE LA RIBERA

El próximo día DIEZ DEL ACTUAL, y hora de las doce de la mañana, tendrá lugar, en el Salón de Actos, la subasta mediante pujas a la llana de los pastos de primavera de las praderas municipales denominadas «PRAIZALES». El pliego de condiciones está de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento.

Fresno de la Ribera, a 3 de marzo de 1957. — El Alcalde, NAZARIO FERNANDEZ.

POLLUELOS
LEGHORN
POLLITAS SEXADAS RECIEN NACIDAS
CATALOGO GRATIS!
"Gallinópolis"
GOYA, 6 - MADRID - TEL. 25.68.11

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Duerma siempre con la ventana abierta; es más higiénico.

Y para dormir bien siga este consejo: ...

... PONGA EN SU LECHO UN

COLCHON ELASTICO FLEX

Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana» El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Con hilo de acero de alta calidad, muy flexible y resistente.

MEDIO SIGLO DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LA COMODIDAD

* DESCANSO PERFECTO

En los buenos comercios del ramo.

"De soldado del Zar a "barman" cosmopolita". Un ruso blanco, que lleva más de 25 años en España, es propietario de un bar cargado de bohemia.

Lea usted este interesante reportaje en el número de la revista

"FOTOS"

QUE ACABA DE PONERSE A LA VENTA

"También rezan a la "Moreneta" en las profundidades del mar".

"Rías, pescados, fábricas... Galicia, ostras, perlas..."

"El doctor mas y Magro, un gladiador frente a la leucemia".

Dos páginas de humor por Tono, Rafael Castellano, Datile y Chumy.

"Desde Santa Fe a Santa Fe, pasando por el otro mundo".

El mundo cambia. De las excentricidades del Charlestón a la extravagancia del "Rock and Roll".

Todo esto lo encontrará usted en

"FOTOS"

y otros trabajos de amena lectura, como

"La Costa Verde". Asturias estrena "slogan".

Nuevo Gobierno español. La primera entrevista en exclusiva del ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí.

"He dejado de pintar porque me reñían", afirma en una interviú el académico don Camilo José Cela.

Enrique Suñer estudia el llamado Pirineo Axial.

Una carrera inverosímil: Speidel acusa.

También podrá Vd. leer en

"FOTOS"

"En la ciudad de Olot hay un cuadro del Greco".

"Dulcinea es la mujer más guapa del mundo".

El teatro, el cine, los toros, la página infantil, todo lo hallará usted en

"FOTOS"

LA REVISTA MAS POPULAR DE ESPAÑA

Ministerio de Cultura 2011