

El mariscal Montgomery ha sido desafiado a duelo por el presidente de la Asociación Nacionalista Italiana

Le acusan de haber difamado al ejército italiano en sus Memorias publicadas

Roma, 6. — El mariscal Montgomery ha sido desafiado a duelo por el presidente de la Asociación Nacionalista Italiana, Vicenzo Caputo. Este acusa al militar británico de haber difamado al Ejército de Italia. Por su parte, el mariscal Montgomery, que se encuentra en Ferham (Inglaterra), se ha negado a comentar por completo la noticia del desafío. —Efe.

EL GOBIERNO ITALIANO PROTESTA
Roma, 6.—Italia ha protestado oficialmente ante el Gobierno británico por la publicación de dos pasajes de las Memorias de la segunda guerra mundial, escritas por el mariscal sir Bernard Montgomery, los cuales se consideran ofensivos contra el honor de los soldados italianos. Esta medida ha seguido a una serie de artículos aparecidos en la Prensa italiana expresando indignación por las manifestaciones de Montgomery. —Efe.



Imperio

Diario de la Ciudad de Zamora

Año XXIII. Número 6.974. ZAMORA, viernes 7 de noviembre de 1958. Teléfono 1570. Precio: 1,20 Ptas.

SU SANTIDAD RECIBE A QUINIENTOS PERIODISTAS

La misión de la Prensa, les dijo, es hoy formidable
“En relación con la función del Papa sólo puede haber una opinión, y ésta es que el Papa tiene una muy definida política a seguir: los intereses de la Iglesia”

Ciudad del Vaticano, 6.—Su Santidad el Papa Juan XXIII dirigió su augusta palabra a unos quinientos periodistas italianos y extranjeros, a los que recibió en audiencia colectiva en la Sala Clementina del Vaticano.

Primeramente el Papa expresó a los periodistas el placer que sentía por reunirse con ellos, para decir en seguida que la “misión de la Prensa es hoy formidable”. “Acostumbro a leer los periódicos y no trato con ello de fomentar vuestro amor propio. Sólo lo hago para ver qué es lo que se escribe, especialmente qué es lo que se ha escrito sobre el Conclave.

Dijo el Santo Padre que, aunque difícilmente se encuentra algo que se adapte a la verdad, se puede ver que los esfuerzos para informar al público salen del corazón. Los esfuerzos periodísticos son admirables, pero el silencio hubiera sido mejor muchas veces.

En este punto, el Romano Pontífice citó el dicho del novelista clásico italiano Alessandro Manzoni: “Il santo vero mai non tradire” (la verdad es sagrada. Nunca debe ser traicionada).

Ayer comenzaron los actos conmemorativos del centenario de Fray Alfonso de Castro

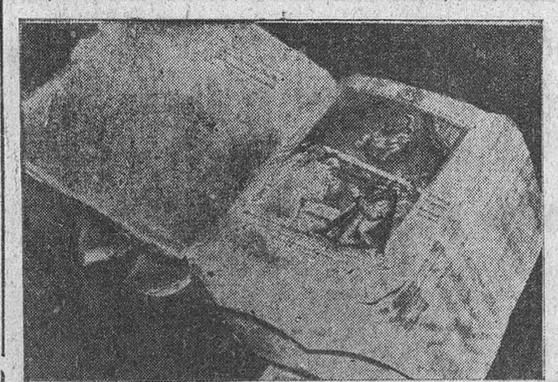
Conferencia de don Antonio Becerra Bazal, sobre “Alfonso de Castro en su tiempo y en el nuestro”

Inauguración de la Exposición del Libro Zamorano

Presidieron las primeras autoridades

A las ocho de la tarde de ayer se iniciaron los actos conmemorativos del centenario de Fray Alfonso de Castro. En primer lugar se inauguró el ciclo de conferencias sobre el ilustre franciscano con la que pronunció don Antonio Becerra Bazal, abogado, miembro del Instituto de Filosofía y secretario de la Sociedad Internacional “Francisco Suárez”.

En el estrado presidencial ocuparon asiento el secretario general del Gobierno Civil, don Porfirio Nafria Collado, en representación del Gobernador Civil, que se encontraba ausente por obligaciones de su cargo; el señor obispo de la Diócesis, doctor don Eduardo Martínez González; gobernador militar y coronel jefe del Regimiento de Infantería Toledo, don Bernardo Alberca Baltes; presidente de la Audiencia Provincial, don Carlos Osuna Ardizzone; fiscal, don Mariano Gómez de Liaño Cobeleda; presi-



He aquí una de las joyas bibliográficas que se muestran en la Exposición del Libro Zamorano. — (Foto Juanes.)

dentado de la Diputación, don Ignacio Almazán, alcalde, don Gerardo Pastor Olmedo; subdelegado provincial del Movimiento, don Cipriano Gómez Fidalgo; vicario general de la Diócesis, don Tomás Alonso Finlar; director del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, don Ramón Luellmo Alonso; delegado de Hacienda, don Juan Manuel Nieto; decano de Ilustre Colegio de Abogados, don Joaquín Ramos; y secretario de la Diputación, don Ignacio Almazán.

El señor Gobernador Civil, hasta cristalizar en el decreto que dio carácter nacional a los actos del centenario. El señor Nafria Collado finalizó con unas palabras de presentación del conferenciante.

PRESENTACION
Se inició el acto con unas palabras de don Porfirio Nafria Collado, quien en nombre del señor Gobernador Civil dio cuenta del programa de actos que se desarrollarán con motivo del centenario de Alfonso de Castro. Dijo que la prioridad del homenaje al ilustre

“ALFONSO DE CASTRO, EN SU TIEMPO Y EN EL NUESTRO”
Acto seguido, don Antonio Becerra pronunció su anunciada conferencia. Comenzó examinando el proceso de formación del Sacro Romano Imperio y la evolución del pensamiento filosófico y teológico que trajeron como consecuencia las herejías, parándose especialmente en la época humanista. Dice que el humanismo erasmista, al contrario de lo que pudiera creerse o de lo que algunos creen, tuvo especial influencia en España. A Erasmo de Rotterdam le abrieron los bra-

Quizás anoche, EE. UU. haya realizado un tercer intento de llegar con un cohete a la Luna

En las primeras horas de hoy

Jodrell Bank (Gran Bretaña), 6.—El pronóstico del tiempo británico es favorable esta noche para que los Estados Unidos puedan realizar su tercer intento de enviar un cohete a la Luna.

El profesor A. C. B. Lovell dice que el viento es favorable y que su equipo de hombres de ciencia están preparados para vigilar con el gigante radio-telescopio la ascensión, de ser lanzado, del cohete norteamericano.

Los cardenales portugueses, Manuel Gonçalves Cerejeira, patriarca de Lisboa, y Clemente de Gouveia, arzobispo de Lourenco Marques, han abandonado Roma, por vía aérea, después de asistir a la elección y coronación de S. S. Juan XXIII.

Ha comenzado la huelga general de médicos en Perú
Lima, 6.—Ha comenzado la huelga nacional de médicos decretada por la Federación Médica peruana, en apoyo de la demanda de que el moderno Hospital del Seguro Social de empleados funcione como clínica abierta. El paro tiene carácter total, excepto en los casos de urgencia. —Efe.

LOS CARDENALES PORTUGUESES SALEN DE ROMA
Roma, 6.—Los cardenales portugueses, Manuel Gonçalves Cerejeira, patriarca de Lisboa, y Clemente de Gouveia, arzobispo de Lourenco Marques, han abandonado Roma, por vía aérea, después de asistir a la elección y coronación de S. S. Juan XXIII.

Desaparece un avión cubano
Transportaba veintisiete personas
La Habana, 6.—Un DC-3 de la Compañía “Cubana Air Lines” ha desaparecido en vuelo entre Manzanillo y Holguín, en la provincia de Oriente, con veintinueve pasajeros y dos miembros de la tripulación a bordo.

Originales sentencias de un juez alemán
Darmstadt (Alemania), 6.—El juez del Tribunal de Menores de Darmstadt, doctor Alfonso Holzschuh, muy conocido en toda Alemania, ha dictado las siguientes sentencias en tres casos que juzgó ayer:

SE CREE QUE ATERRIZO EN TERRITORIO REBELDE
La Habana, 6.— Mensajes recibidos en esta capital informan que el avión de pasajeros cubano desaparecido anoche en vuelo hacia Manzanillo hubo de aterrizar en territorio rebelde. Añaden las informaciones que los 25 pasajeros serán entregados a la Cruz Roja Internacional, pero no así los tres tripulantes. —Efe.

FIN DE LA “REBELION” DE UNA LOCALIDAD ITALIANA
Lignano (Italia), 6.—Esta localidad italiana situada al norte de Trieste, aparece hoy en calma, después de sus quince horas de “rebelión pasiva” contra el Gobierno italiano.

Desaparece un avión cubano
Transportaba veintisiete personas
La Habana, 6.—Un DC-3 de la Compañía “Cubana Air Lines” ha desaparecido en vuelo entre Manzanillo y Holguín, en la provincia de Oriente, con veintinueve pasajeros y dos miembros de la tripulación a bordo.

Originales sentencias de un juez alemán
Darmstadt (Alemania), 6.—El juez del Tribunal de Menores de Darmstadt, doctor Alfonso Holzschuh, muy conocido en toda Alemania, ha dictado las siguientes sentencias en tres casos que juzgó ayer:

SE CREE QUE ATERRIZO EN TERRITORIO REBELDE
La Habana, 6.— Mensajes recibidos en esta capital informan que el avión de pasajeros cubano desaparecido anoche en vuelo hacia Manzanillo hubo de aterrizar en territorio rebelde. Añaden las informaciones que los 25 pasajeros serán entregados a la Cruz Roja Internacional, pero no así los tres tripulantes. —Efe.

LA ENCICLOPEDIA DE LA MUJER



Las ediciones “Denoe” acaban de proceder al lanzamiento pintoresco de la nueva obra de Gerard Caillet, “Espejo de la mujer” que es una verdadera enciclopedia de la historia femenina a través de los siglos y que se presenta en forma de revista. En la “foto” el autor rodeado de encantadoras jóvenes vestidas en trajes de diferentes épocas.

Tanques y tropas franceses se adentran en Túnez

Túnez, 6.—Fuentes políticas tunecinas dicen hoy que tropas y tanques franceses han cruzado la frontera con Argelia, adentrándose tres kilómetros en territorio de Túnez. Afirman que dichas fuerzas se retiraron durante la noche a la parte argelina de la frontera. —Efe.

El Ministro Secretario General del Movimiento recibió anoche a una comisión de autoridades de Orense

Le expusieron los diversos problemas de la provincia

Madrid, 6.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha recibido esta noche en su despacho oficial a una comisión de autoridades de Orense, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Quiroga de Abarca, e integrada por el subdelegado provincial del Movimiento, don Luciano Fariñas; el inspector provincial, don Antonio Salgado; don José Manuel Liaño; el tesoro-

su apoyo decidido a los justas aspiraciones de las autoridades de Orense. Dichas autoridades se proponen visitar mañana al subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis, y luego emprenderán el viaje de regreso a Orense. Cifra.

Desaparece un avión cubano
Transportaba veintisiete personas
La Habana, 6.—Un DC-3 de la Compañía “Cubana Air Lines” ha desaparecido en vuelo entre Manzanillo y Holguín, en la provincia de Oriente, con veintinueve pasajeros y dos miembros de la tripulación a bordo.

Resultados definitivos de las elecciones celebradas en EE. UU.
Washington, 6.—A las diez de la mañana, hora española, los resultados correspondientes a las elecciones generales celebradas el martes en Estados Unidos, son los siguientes:

Desaparece un avión cubano
Transportaba veintisiete personas
La Habana, 6.—Un DC-3 de la Compañía “Cubana Air Lines” ha desaparecido en vuelo entre Manzanillo y Holguín, en la provincia de Oriente, con veintinueve pasajeros y dos miembros de la tripulación a bordo.

Resultados definitivos de las elecciones celebradas en EE. UU.
Washington, 6.—A las diez de la mañana, hora española, los resultados correspondientes a las elecciones generales celebradas el martes en Estados Unidos, son los siguientes:

Originales sentencias de un juez alemán
Darmstadt (Alemania), 6.—El juez del Tribunal de Menores de Darmstadt, doctor Alfonso Holzschuh, muy conocido en toda Alemania, ha dictado las siguientes sentencias en tres casos que juzgó ayer:

Resultados definitivos de las elecciones celebradas en EE. UU.
Washington, 6.—A las diez de la mañana, hora española, los resultados correspondientes a las elecciones generales celebradas el martes en Estados Unidos, son los siguientes:

Nuestros cronistas, al habla

Juan XXIII habló a los cientos de periodistas con gran habilidad y con frases llenas de fino humorismo MAS QUE DISCURSO, FUE UNA CHARLA BONDADOSA

ROMA

(Cronica telefonica. Servicio especial.)

Después de la audiencia concedida por el Santo Padre a los jefes de las misiones extranjeras que asistieron al augusto y trascendente rito de su coronación, se puede decir que la primera audiencia pública que ha concedido ha sido para los varios centenares de periodistas, corresponsales con sede en Roma y enviados especiales, los cuales, en los tristes días de la enfermedad de Pío XII y en los sucesos de la sede vacante, del Conclave y de la elección y coronación de Su Santidad, han estado trabajando intensamente para dar, en un alarde de rapidez y esfuerzo intelectual, a millones de lectores y de oyentes las vicisitudes luctuosas primero y después las grandiosas ceremonias que ha vivido la Ciudad Eterna y el espacio de un mes.

charla bondadosa, pero llena de elevadas reflexiones. Lo ha improvisado, y más que nuestra glosa a sus palabras mejor es reproducirlas, ya que éstas son lección y guía para el buen periodismo.

Realmente conmovidos, después de recibir su Bendición Apostólica para nosotros y para nuestras familias, se nos ha quedado impreso su gesto de bondad y de gran Padre que cariñosamente nos saludaba y nos expresaba sus mejores deseos para todos.

HERMANDO DE CERBILO

Infiltración en Argentina del movimiento comunista en todos los niveles sociales En un boletín reservado se ordena al Ejército que extirpe las semillas de seguridad

BUENOS AIRES

(Cronica de nuestro corresponsal).—Hace unos días, en todos los organismos del Ejército argentino se recibió un boletín reservado. Sólo unos días ha durado el secreto, porque al conocerlo un periodista ha revelado el documento en las páginas de "Clarín", uno de los primeros diarios de Buenos Aires. El boletín lleva la firma del subsecretario, coronel Reimundez, y lo pone en curso una resolución del secretario del Arma, general Solanas Pacheco. Se titula: "Disposiciones previas de la defensa contra el comunismo". La lectura de este documento demuestra —con la sinceridad de su secreto y la responsabilidad del organismo militar— la auténtica situación del país en cuanto a la penetración socialista que ha sufrido en los últimos tiempos. Consta el cuadro pavoroso fundamentalmente como la mejor y más autorizada información que hoy puede brindarse sobre tan importante problema.

"Esta Secretaría —dice—, ante la existencia real y palpable de la infiltración en el país del movimiento político totalitario comunista en todos los niveles sociales, enmascarado bajo diversas formas de la dialéctica filosófica de Marx y respaldado a la URSS, hace un deber, además de tomar las resoluciones más convenientes al caso, hacer un llamado de atención al personal del cuadro superior del Ejército".

"Toda la actividad nacional —se agrega más adelante— desde la revolución ha sido objeto de una fría y calculada especulación por parte

Conferencia del conde de Vallengano en la Biblioteca Española en París

El acto fué presidido por el Ministro español de Educación

PARIS

(Cronica telefonica de nuestro corresponsal). Hoy se cumplió el 350 aniversario de cuando "Don Quijote de la Mancha", en noviembre de 1508, pasó por primera vez los Pirineos, a lo mo de cuero repujado. Con este

motivo, el Club del Libro de París, en colaboración con el Comité de Amigos de Miguel de Cervantes, ofrece al público francés una nueva edición del "Ingenioso Hidalgo", ilustrado por Rey Vila, y cuya exposición de láminas y texto se inaugura esta tarde en la Biblioteca Española de la capital francesa. Ayer comenzaron en esta aula los cursos de invierno, con una conferencia a cargo del excelentísimo señor conde de Vallengano, presidente del Consejo de Estado, que leyó dos capítulos, aún inéditos, de una obra historiográfica de la que es autor, sobre el "Gran duque de Alba y el Emperador", tratado exquisito de una época que el ilustrado conferenciante expuso con prosa clara a un nutrido auditorio que permaneció prendido por el tema e interesado por la erudición.

Este acto, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, revistió, como dijo José Luis Mesías, consejero cultural de la Embajada, más importancia que una simple ceremonia, porque inicia otro capítulo del permanente encuentro de nuestros dos pueblos, en un intercambio que permite mejor conocimiento de ambos.

La Biblioteca Española de París es un centro de difusión de valores inestimables. Doce mil libros contiene, que constituyen la más sólida plataforma de consulta de la mayor parte de los hispanistas del país. Sus "entrechectos", sus lecturas de "teatro sintético", en donde ensayan lo más sobresaliente de la escena española, son un abanico de renovada utilidad. Los cursos monográficos pueden servir de modelo en su género.

"Por lo tanto, y hasta que a muy breve plazo lleguen a todos los comandos, organismos, unidades y dependencias las directivas concretas para contrarrestar dicha acción, los mismos deberán extremar las medidas de seguridad, control, información y contraespionaje psicológico que determinen las disposiciones especiales, sobre información agregadas a las directivas, etcétera".

Acaso el general Solanas Pacheco, cuando escribía el boletín secreto a los mandos y oficialidad del Ejército, acababa de leer, entre otras noticias frescas de la jornada, una que yo tengo a la vista y que dice: "Acaba de ser nombrado secretario de la representación argentina en la UNESCO el doctor Juan C. Ferreyra, activo dirigente comunista".

FELIX CENTENO

Una exclusiva del «París-Match» PARA LA PRENSA DEL MOVIMIENTO.

Las Mujeres

LA NUEVA LINEA "ROMANZA" EN EL PEINADO FEMENINO

Favorece extraordinariamente la belleza de la mujer

Yo no sé si los creadores del peinado femenino, se inspiran en los momentos sensibles del reloj universal, o en el deseo de señalar, como un aviso o un mensaje, los que duermen en el subconsciente de cada uno. La cuestión está en que el peinado casi siempre corre paralelamente con la situación fun-

no, tal como precisa hoy el peinado femenino, sin rodeos ni alambicamientos, ni con complicados rizos, pero tampoco con el desgreñamiento total de las mujeres bohemias y aventureras de la elegancia.

He ido a visitar a Antonio Izquierdo, maestro en el arte del peinado femenino, para pedirle las orientaciones primaverales y estivales, para luego yo poderlo comunicar a mis queridas lectoras de Página Femenina.

Antonio Izquierdo, con su amabilidad acostumbrada, me ha confirmado la novedad del nuevo estilo titulado por los "magos" del peinado, "romanza", que aparentemente parece de fácil crear y que sin embargo es difícil de ejecutar, puesto que implica poseer gracia y sentido de creador auténtico, ya que el peluquero, como el modisto, han de dar "forma" a cada peinado, para que éste simonice perfectamente con el rostro de la cliente, dentro de los cánones estrictamente nuevos.

Se lleva el pelo corto, de línea "romanza", que favorece y rejuvenece extraordinariamente a la mujer.



damental del vivir humano, como suele suceder también con las modas de los vestidos, y todos los demás atuendos femeninos.

La nueva "línea" para la mujer de hoy, se llama "romanza", que significa literalmente, aria de carácter sencillo y tier-

—Los colores de moda son los rubios claros con un tono a cobre u oro claro. Ha pasado de moda la furia del color ceniza, que, aunque sea elegante y que a ciertos rostros les sienta muy bien, no da nunca a la cara aquella suavidad juvenil del color rubio claro, brillante y suave. Recuerdo que en la época "rococó", las reinas y princesas de la Francia aristocrática, utilizaban pelucas de colores y tonos completamente claros, hasta el blanco platinado...

—No, desde luego, el rojo llama estridente, no ha cuajado en la mujer elegante y seria. Son tonos más bien para otros climas que no sean los nuestros, con este sol tan radiante...

—La nueva línea es exquisitamente femenina, y por eso las permanentes han de ser hechas con sumo cuidado para que el cabello pueda obtener aquel dominio de naturalidad y suavidad natural...

—Los moños y trenzados postizos, sirven muy adecuadamente para las fiestas de gala. Ellos no pasan nunca de moda y se estilan siempre. Pero, los moños y las trenzas se dan de botafetas con el atuendo mañanero, deportivo y dinámico. En cambio para el cóctel de tarde, una fiesta de gala, un casamiento, etc., un postizo puesto con gracia y gusto, realza la belleza y la distinción de la mujer.

Las mujeres son diferentes

Un enigma para los médicos: los records olímpicos femeninos

LOS VARONES POSEEN UN 40 POR 100 DE MUSCULOS; LAS MUJERES, UN 23 POR 100

Hasta ahora se consideraba como la cosa más natural del mundo que en las competiciones deportivas los hombres superaran siempre a las mujeres en las pruebas. Un estudio llevado a cabo por dos médicos alemanes demuestra que el hecho no es tan simple como parece.

Efectivamente, los records olímpicos femeninos quedan siempre de un 10 a un 30 por 100 por debajo de los masculinos. La explicación dada hasta ahora era de que las mujeres constituyen el sexo débil. Pero los profesores Noecker y Boehlau, de la Clínica Universitaria de Leipzig, quisieron saber algo más. He aquí el resultado de sus investigaciones.

Los dos especialistas destacan que en el organismo masculino los músculos representan un 40 por 100 del peso total, en cuanto que el porcentaje en las mujeres apenas llega al 23 por 100. Normalmente, los músculos femeninos tienen una capacidad de un 25 por 100 inferior a los masculinos.

Se estudiaron después las posibilidades para elevar la capacidad física de hombres y mujeres y se vio que mientras los hombres podían aumentarla en un 6 por 100, las mujeres no conseguían sino alcanzar un 4 por 100.

METABOLISMO BAJO. Añádase a ello el que el centro de gravedad del cuerpo femenino se halla situado más bajo, lo que lo hace menos favorable en las pruebas de atletismo. La posición de los brazos y de las piernas en relación con el tronco no es tan ventajosa como en el cuerpo masculino. Los demás órganos acusar, asimismo, diferencias mayores de las que hasta ahora se creían. Los hombres tienen una proporción de hierro más elevada en el hígado y en la sangre. Las mujeres tienen más cobre. El metabolismo básico de las mujeres es más bajo que el de los hombres, y la diferencia es mayor que la existente entre las respectivas masas musculares. Esto significa que el "motor" femenino gasta menos oxígeno y menos alimentos, y trabajando a un número de rotaciones mucho más bajo. La mujer consigue por ello vencer con más facilidad los períodos de hambre.

Todo ello, al margen del dominio deportivo, estas diferencias hacen comprensible que el proceso de envejecimiento sea diferente y que la mujer esté expuesta a otras enfermedades.

Pero en el campo del atletismo, los records femeninos se tornan más enigmáticos de lo que se creía a simple vista, aproximándose más a las marcas masculinas de lo que las investigaciones científicas permitían esperar.

La solución del enigma, que hoy agraa a los médicos alemanes, está posiblemente en la circunstancia de que en el deporte como en la vida, las mujeres se superan a sí mismas.



Damos gracias a Antonio Izquierdo, por sus amables detalles sobre la moda actual del peinado femenino, convencidas que el nacimiento de este nombre "romanza" del peinado para la mujer, indica un buen augurio para el mundo, si hemos de crear a los especialistas en interpretar signos psicológicos. He ahí, me digo, al bajar las escaleras, dos grandes cualidades que representa esta nueva línea para el cabello, que si los humanos las supieran aplicar seguramente que no habría tantos y tantos disgustos y desgustos: la ternura y la sencillez.

Publicamos dos diseños de Antonio Izquierdo, de esta nueva tendencia del peinado femenino llamada "romanza".

¡VIVA LA MARINA!



He aquí un atrevido vestido marinero para muchachitas, con un simpático aire náutico. El cuello es, como no, de estilo marinero y está adornado con una gruesa tira. Botones finos hasta la cintura. El cinturón debe confeccionarse con la misma tela. Este vestido será de tela gruesa de algodón lavable y de un color blanco, con adornos únicamente en azul o rojo.

Sencillo y sólido... un dos piezas camiseró de estilo poco atrevido. Blusa a rayas verticales, con el cuello en "V" terminado por una ancha banda blanca anudada. Su línea delicada requiere el uso de colores sólidos, y la tela, lavable, en rayón. Los colores pueden ser azul marino o rojo clavel.

Max Guffler, presunto autor de la muerte de once mujeres, se ha declarado autor del asesinato de tres de ellas

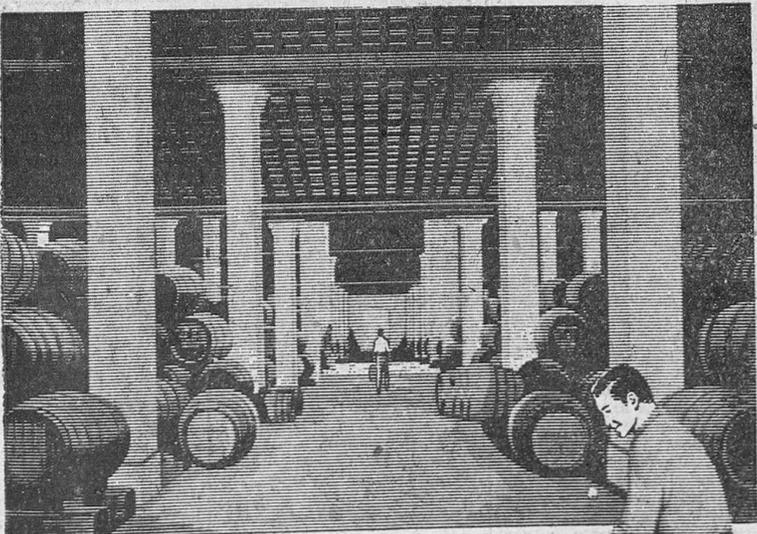
Viena, 6. — Max Guffler, presunto autor de la muerte de once mujeres, ha confesado haber asesinado a tres de ellas, según informa la Policía.

Se trata de María Robas, de cuarenta y siete años, cuyo cadáver fue encontrado el 22 de septiembre, y del que la autopsia demostró que había sido drogada antes de morir por inyección en el agua; de Josefina Kammléchner, de cuarenta y cuatro, de la que el cuerpo apareció flotando sobre el Danubio el mes de julio último, y de Juliana Nass, de cuarenta y siete, desaparecida hace tres semanas. —Efe.

Ha dejado de funcionar el Comité de salvación pública de Argelia

Paris, 6. — El Comité de Salvación Pública de Argelia ha dejado de funcionar como tal después de varias semanas de debilitamiento como consecuencia de la retirada de sus miembros militares y de las rivalidades y diferentes formas de enjuiciar los asuntos entre los restantes. El secretario general del citado Comité, René Denis, ha anunciado formalmente su disolución en medio de la campaña electoral que agita actualmente a Francia y a Argelia y que ha sido una de las causas de las rivalidades internas del Comité. —Efe.

IV - Visitando la bodega.



Entramos ahora en "La Cuadrada", amable acompañante lector, una de las bodegas que sirven para almacenar los vinos y brandies destinados a la exportación. Razón tenía Shakespeare cuando decía: "Si mil hijos tuviera, el primer principio humano que les enseñaría sería abjurar de toda bebida insípida y dedicarse al Vino de Jerez".

Es muy violento en nuestra visita el paso, del sol ardiente y cegador, a la frescura y oscuridad de una de estas bodegas. Pero qué grato resulta... ¿verdad que lo percibes?, el aroma. Es la oración callada del lento envejecer del vino y del coñac, que se evaporan y perfuman el ambiente.

Te veo preocupado por lo de la evaporación... no temas. Podemos calcular que, traducida en pesetas la que se produce en todas las bodegas que componen la Casa González Byass, alcanza la cifra de varios millones al año. Piensa que este es uno de los múltiples factores que contribuyen a la insuperable calidad de nuestros vinos y brandies. Pongo ahora en tu mano una copa de NECTAR, este gran oloroso, este "vino para hombres", para que compruebes todo lo dicho y con el que vamos a brindar por la paz entre todos.

GONZALEZ BYASS

CASA DE JEREZ - PUERTO DE SANTA MARÍA - SANLUCAR DE BARRAMEDA - CÁDIZ - CÁDIZ - CÁDIZ

Informaciones de nuestra ciudad



ZAMORA AL DIA



Un parque infantil en miniatura

ENTRE las necesidades de nuestra ciudad, puestas de relieve con harta maquiavérica, figuró siempre la de un Parque Infantil, en el que los niños pudieran dar rienda suelta a sus juegos sin ningún peligro. La Corporación municipal conoce esta necesidad y sabe también de los escasos medios de que dispone. El desequilibrio manifiesto entre recursos y necesidades ha obligado al establecimiento de una jerarquía entre, éstas para ir las satisfaciendo de acuerdo con los medios de cada momento. He ahí el motivo de que el Parque Infantil, incluido entre los proyectos, cuya ejecución puede demorarse en favor de otros de mayor urgencia, no ha pasado hasta el presente de la categoría de los buenos deseos.

No es fácil acometer una obra de tal envergadura en tanto las arcas municipales tengan que hacer frente a obligaciones más perentorias. Sin embargo, la necesidad existe y se manifiesta cada día con mayor intensidad. Los niños zamoranos disponen de muy pocos lugares para sus recreos y, desde luego, puede que ninguno aceptablemente situado, libre de los peligros del tránsito.

La Avenida de Requejo es uno de los sitios preferidos por las mamás y chachas para llevar a los pequeños en las tardes soleadas del otoño. Pero la Avenida de Requejo es una de las rúas zamoranas de más denso tránsito rodado y, por lo tanto, de mayor peligro para la inconsciencia de los niños. Tal situación es la que se pretende resolver con el acuerdo adoptado por la Comisión Permanente Municipal en su última sesión, para cerrar con valla de madera la rotonda de la Avenida, convirtiendo esa pequeña superficie en un Parque Infantil en miniatura. No se dice nada en el acuerdo acerca de los aparatos e instalaciones de juegos que puedan montarse. Lo más probable es que toda la obra se reduzca al cerramiento de la rotonda, dejando a la imaginación de los chiquillos la manera de entretenerse con la recorrida arena y los bancos de piedra que circundan la rotonda.

Se trata de una solución provisional que no debe modificar el propósito de ir hacia la construcción de un auténtico Parque.

SERGIO COLLADO

Ciclista gravemente herido por caída

Cuando circulaba por la carretera de Toro-Pedrosillo conduciendo su bicicleta, Juan Rubio, de cuarenta y cuatro años, soltero, empleado en la Azucarera de Toro, sufrió una caída que le ocasionó lesiones de carácter grave.

El accidente se produjo en el kilómetro 18 y fue ocasionado probablemente al patinar una de las ruedas de la máquina.

A poco de ocurrido el suceso, el ciclista fue recogido por los ocupantes de un camión que pasó por aquel lugar y trasladado a Toro, donde fue asistido por el doctor don Manuel Santos Gutiérrez, que apreció al herido conmoción cerebral, intensa epistaxis, herida contusa en la región supereiliar izquierda con gran edema circundante; otra en región malarol del mismo lado, varias en la frontal y diversas erosiones en distintas partes, así como probable fractura de la base del cráneo, siendo su estado de gravedad.

Rápidamente se dispuso el traslado del accidentado a Zamora, ingresando en la clínica del doctor Vázquez, donde quedó guardando cama.

Puestos al habla posteriormente con el director del establecimiento, amablemente nos manifestó que el herido había experimentado una notable mejoría, confirmando la fractura de la base del cráneo y lado izquierdo de la región frontal, lesiones que calificó de pronóstico reservado.

¡Españoles y extranjeros: la Legión os espera!

Haber mínimo diario, en mano, 10 pesetas, que irá aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas, más 5 pesetas diarias, según los destacamentos.

Primas de enganche: Por tres años, 600 pesetas, por cuatro años, 800 pesetas; por cinco años, 1.000 pesetas.

Acudid a alistarse al Bandera de Enganche, instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad no precisan documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores.

Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Talla normal, 1,60 metros, tolerándose la de 1,60 metros cuando se trate de individuos de fuerte constitución física. Ser soltero o viudo sin hijos.

Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades.

Ayer comenzaron los actos conmemorativos del centenario de Fray Alfonso de Castro

Conferencia de don Antonio Becerra Bazal, sobre "Alfonso de Castro en su tiempo y en el nuestro"

Inauguración de la Exposición del Libro Zamorano

Presidieron las primeras autoridades

(Viene de la página primera.)

Los figuras destacadas del pensamiento teológico y hasta políticos del siglo XVI. Así, el arzobispo Fonseca, el inquisidor Manrique, Juan Ginés de Sepúlveda, incluso Francisco de Vitoria y Juan de Valdés, secretario del emperador Carlos V, prestaron pingües servicios al humanismo.

Alfonso de Castro se presenta dentro de nuestro acervo cultural del siglo XVI acuciado hacia la solución de una gran problemática de las heresías. Cuando nace el mundo de las letras en el siglo XVI, se encuentra en plena efervescencia humanística, efervescencia en que se encontraba absorbida la corte del Emperador, de quien, por otro lado, Fray Alfonso de Castro era consejero y confesor.

Fray Alfonso de Castro no puede eludir, por consiguiente, la influencia humanística; pero además se encuentra frente a problemas transcendentales de su tiempo como la herencia herética contra la concepción cristiana y evangélica de la vida, las luchas religiosas en Alemania, e incluso el Descubrimiento de América, la consideración del hombre delincuente en su condición de ciudadano de un Estado de derecho y especialmente la libertad de pensamiento.

Castro, cuya preocupación fundamental es robustecer la autoridad eclesiástica e imperial como legado del mundo medio, delinea su pensamiento hacia una solución que salvase este legado histórico.

El pensamiento de Castro a través de esta faceta de su personalidad se dirige a amparar el estado político y religioso de su tiempo. En este sentido puede afirmarse que canaliza sus mejores y más conocidas obras. Así en "Adversus homines hereses" ataca el error nogmático considerándolo como una

falsa interpretación de las Escrituras. Una vez que logra dar cima a esta pretensión produce "de justa hereticorum punitionem", donde condena el movimiento herético. Finalmente escribe "De potestatis leges penales", cuya factura pretende a amparar el estado político de sus miembros.

Termina el conferenciante diciendo que el año 1958 es un año de recuerdo de gracias y de recuerdos. De recuerdo para traer a nuestras efemérides culturales la vida y obra de Castro; de gracias por el legado que ha sabido transmitirnos, y de recuerdo por la obligación que tenemos los españoles de rendir justo homenaje a quien ha sabido honrarnos con su constante trabajo científico.

El público asistente acogió las últimas palabras del conferenciante con una gran ovación.

El Caudillo, Hijo Adoptivo de Mombuey

Entre las sesiones que celebra este Ayuntamiento, se encuentra la correspondiente al día 25 del pasado mes de octubre, que dio comienzo con unas palabras del señor Alcalde-Presidente, en las que entre otras cosas dijo: que en atención a los beneficios recibidos del excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado español, durante la Guerra de Liberación y sus veintidós años como gobernante de España, era de su parecer nombrarle Hijo Adoptivo de esta villa.

El Ayuntamiento en pleno se adhirió a lo expuesto por el señor Alcalde-Presidente y por unanimidad acordó:

Declarar Hijo Adoptivo de esta villa de Mombuey al excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos,

"IMPERIO" juega este año tres números en la Lotería de Navidad

8.766
50.268
56.021

Acercándonos ya a la Navidad, IMPERIO, como de costumbre, facilita a sus lectores y amigos la posibilidad de participar en ese ilustre torneo de la fortuna que constituye la Lotería de Navidad.

La experiencia del pasado año nos ha demostrado que las cuarenta y ocho mil pesetas que importan las letras de dos números completos son insuficientes para atender todas las solicitudes que hasta nosotros llegan. Por esa razón, este año jugaremos con nuestros amigos tres números, en los que tenemos puestas las mejores esperanzas.

Dichos números son: el 2.766, el 50.268 y el 56.021.

Desde mañana pueden recogerse las participaciones en nuestra Administración. Como en otros años, advertimos que, aun sintiéndonos mucho, no podemos servir encargos por correo. ¡Que la suerte nos acompañe!

PASTOS

Se arriendan de inversión los del término de Madridanos, juntamente con las praderas, el día 10 del actual, a las doce horas.

El Jefe de la Hermandad

ALMORRANAS - VARICES

Fisuras. Fístulas. Picor, etc. Tratamiento sin operación. El especialista de Madrid, doctor MUNITZ SOSA (con la ayudante del fallecido doctor Subirachs), en Zamora el 7 de noviembre al 20 de diciembre. Consulta de 10 a 1,30 de la mañana en el HOTEL SUIZO. (C. S. 15-025).

INAUGURACION DE LA EXPOSICION

Acto seguido tuvo lugar la apertura de la Exposición del Libro Zamorano, instalada en un salón contiguo al de sesiones del Palacio Provincial, al que pasaron todas las autoridades asistentes a la conferencia.

El director del Archivo Histórico, don Gerardo Hernández, a cuyo cargo tuvo el montaje de la Exposición, explicó las características de la misma, en la que se exhiben unos 400 volúmenes facilitados por la Biblioteca Nacional y la Provincial, Archivo de la Delegación de Hacienda, Obispado, Jefatura Provincial del Movimiento y otros organismos, así como por numerosos particulares. Figuran en la sala incunables y obras de gran valor bibliográfico, junto a libros de autores zamoranos o que versan sobre temas de nuestra provincia. Destaca en la Exposición la obra completa de Alfonso de Castro y dos cartas autógrafas del mismo.

La visita a la Exposición se prolongó durante largo tiempo y mereció plácemes de las personalidades asistentes.

Podrá ser visitada todos los días de doce a una y media de la tarde y de siete y media a nueve de la noche.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado en el día de ayer correspondió el premio de 250 pesetas al número 840, y premiados con 25 pesetas los terminados en 40.

NECROLOGICA

Doña Isabel García Calvo

Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad, falleció el pasado día 24 de octubre, en Baracaldo (Vizcaya), la señora doña Isabel García Calvo, que entregó su alma al Señor, a los cincuenta y cuatro años de edad.

En Zamora, ciudad a la que doña Isabel García se hallaba muy vinculada por haber vivido en ella durante largos años, o por mejor decir, la mayor parte de su vida, ha causado honda consternación el fallecimiento de la virtuosa dama, querido en la plenitud de su existencia. Aquí contaba la finada con innumerables amistades y grandes afectos, a los que se había hecho acreedora por sus extraordinarias prendas personales, entre las que destacaba una bondad sin límites y un agradable trato. Dueña de una conducta irreprochable en todos los órdenes, dedicó los mejores atenes al cuidado de su cristiano hogar y de su familia, siendo una esposa y madre modelo.

Al participar a nuestros lectores tan sensible pérdida, hacemos patente el testimonio de nuestra sincera condolencia ante sus familiares, y de modo particular a su apenado esposo, don Aurelio Espina Andreu, industrial que fue de esta plaza; hijos, don Aurelio, don Pedro y doña María Teresa Espina García; hijos políticos, don Manuel López Esteban, abogado, y doña María Jesús García Reilisco; hermanos, sobrinos, primos y demás parientes, a la vez que pedimos al Señor acoge en su seno a la fallecida señora.

GUIA LITURGICA

Hoy, viernes, día 7. — De Feria. Misa de la Dominica pasada, sin Gloria ni Credo. Prefacio común.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misa a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Lázaro.—Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misa a las 8, 8,30, 9 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Novena de las Animas.

San Vicente.—Misa a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición.

San Torcuato.—Misa a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Novena de las Animas.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Salesianos.—Misa a las 7, 7,30, 8,15 y 9.

Concepción.—Misa a las 7,30 y 8,30. Santo Rosario con exposición mayor, corona franciscana y ejercicio vespertino a las ocho de la tarde.

Ejercicio de las Animas durante todo el mes.

Remedios.—Misa a las 7,45. Santo Rosario a las 5,30 de la tarde, con media exposición.

Tránsito.—Misa a las 8 y 9. Rosario a las 6,30 de la tarde, con exposición del Santísimo.

Dominicas Dúefas de Cabañeras. Misa a las ocho.

Corazón de María.—Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Todos los días del mes, ejercicio de las Animas. Exposición solemne del Santísimo.

Peña de Francia.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena.—Misa a las ocho.

Amor de Dios.—Misa a las 8,45.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Manuel Martín Sánchez, Plaza de Sagasta.

Don Angel Rebollo, calle de la Feria, 16.

"FOTOS"

La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Anuncios telegráficos

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO "Dodge" carnero, 7 plazas, servicio público. Tratar: Auto Servicio. (2.120)

FURGONETA "Dodge", buen estado, precio ocasión, véndese. "Máquinas Sigma", Toro. (2.257)

COLOCACIONES

SE NECESITA hombre solo o matrimonio pocos hijos para finca regada a 500 metros capital, con vivienda, estable, cuadras. Informes: Gestoría Mateo López, San Gil, 6. (2.239)

SE NECESITAN obreros para minas Carrascal. Razón: Oficinas de Colocación. (2.258)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

VENDO finca una hectárea, casa y cubiertos, abundante agua, a 500 metros del Cementerio. Informes: Conserje del Cementerio. (2.243)

ENSEÑANZAS

ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen Clase: independientes - aónas y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (2.256)

EL SANTO DEL DIA

San Florencio, Obispo



Si ilustre por su nacimiento fue San Florencio, más por su eminente santidad, abrumada por Dios con el don de milagros. Dando de mano a las vanidades entró en la Orden Benedictina. Ardía su pecho en el celo de la gloria del Señor y del bien de las almas; por esto, cuando supo que tres renombrados monjes de su Orden iban a la evangelización de los pueblos, solicitó acompañarles, pasando a Alsacia y convirtiéndolos a muchos infieles. Retiróse después al bosque de Haslen, llevando vida solitaria. Al procurarse una humilde celdilla, con ramas y hojas, salieron algunas fieras que destruyeron cuanto acaba de edificar, repitiéndose otra vez el caso. Florencio acudió a la oración y al presentarse de nuevo las fieras ordenó que se mantuvieran quedas ante la puerta, lo que efectuaron, reuniéndose de esta suerte muchas veces. El rey Dagoberto salió a una cacería, y sus batidores, al llegar a la celda del santo, quedaron sorprendidos viendo tantos animales que no se movían del lugar. Contaron el suceso al rey, quien hizo que le presentasen al solitario, y apenas entró Florencio en el palacio, una hija del rey, ciega y muda, recobró la vista y el habla, gritando: «¡Bienvenido sea Florencio, siervo de Dios!» El rey colmó al santo de atenciones y poco después Florencio fue nombrado obispo de Estrasburgo que gobernó durante doce años con suma prudencia, muriendo en 675.

Administración de Propiedades y Contribución Terriorial CIRCULAR

El Decreto-Ley de 10 de octubre del año actual establece el tipo a que ha de liquidarse el recargo que para Seguros Sociales grava la riqueza rústica.

En cumplimiento de lo dispuesto se procederá por las Juntas Provinciales a la confección de los documentos cobratorios de la Contribución Rústica, teniendo en cuenta que el tipo de gravamen por Seguros Sociales es el trece por ciento sobre la riqueza imponible sujeta a tributación, sin que haya otras modificaciones, aparte de las derivadas de los apéndices y de las relaciones de errores que en su día confeccionaron.

Los citados documentos cobratorios deberán tener entrada en esta Administración dentro del presente mes.

Aviso a los fumadores

Brighton (Inglaterra), 6. — El doctor W. A. Perker ha declarado que si los fumadores de cigarrillos desean evitar que el día de mañana puedan contraer cáncer deben dejar de fumar inmediatamente.

En su informe, anual, señala el doctor Perker que de cada treinta personas que mueren en Brighton, una muere como consecuencia de cáncer al pulmón.

Perker dejó de fumar el año pasado y prometió realizar toda clase de esfuerzos para evitar que los niños y jóvenes contrajeran el vicio. —Efe.

Pisos magníficos

en venta, en el lugar mejor situado de Madrid: la ampliación del Barrio de la Concepción. Desembolso inicial: desde 37.000 y 30.000 pesetas. Resto del precio: 830 pesetas al mes durante diez años. Información y correspondencia: José Banis, S. A. Empresa constructora. Monte Esquinza, 8 - Teléfono 24-86-35. MADRID

UN LIBRO DE CATEGORIA MUNDIAL "TESTIGO EN ARGELIA"

— POR — MAXIMIANO GARCIA VENERO La historia total del nacionalismo argelino desde 1830 a 1958 Ediciones del Movimiento — Gaztambide, 57 — MADRID

"EL ANGEL DE LA SONRISA" VA A POSARSE EN LAS ANTENAS DE LA VOZ DE MADRID

"Quiero convertir esa emisión --dice Bobby Declané-- en una Noche de Reyes permanente"

Exigencias básicas para el locutor que empieza: vocación y cultura

Algún día, tal vez cuando la televisión haya llegado entre nosotros a su plenitud, alguien emprenderá la bella aventura de escribir la historia de la radio en España. Lo que la radio ha supuesto en este país como órgano informativo, instrumento de propaganda, forja de celebridades, factor económico y, sobre todo, como gran vía para la atención de enormes masas humanas. Ese día, y cuando se llegue al capítulo de la radio-

que consejo, por ejemplo, le darías a los locutores que comienzan?

Bobby Declané se pone, por primera vez, serio. Y me contesta sin vacilar:

—Vocación. E inmediatamente después, preparación cultural. Tal como se ha puesto esto de la radio, que nadie suene con ser un locutor que valga la pena sin tener antes, por lo menos, un Bachillerato bien aprobado.

—Acabamos de referirnos a tu popularidad. Quería saber que es lo que te atrae más de ella...

—Esa agradable sensación de que es una llave mágica para abrirnos casi todas las puertas.

—En cambio, ¿lo menos grato de esa fama?

—Tampoco ahora, claro, el gesto de Bobby es alegre:

—Ser conocido obliga siempre a un riguroso autocontrol de la mayoría de nuestros actos, pasiones y palabras. Aun así, uno sigue siendo vulnerable a la incompreensión y la insidia. Hace varios días el periódico "El Alcázar" organizó una encuesta entre sus lectores para determinar quién era el "Número 1 de la Radio". Estas son cosas siempre delicadas, que tal vez deberían realizarse únicamente por el procedimiento imparcial y científico del Instituto Nacional de Estadística. No dudé por un momento, sin embargo, del juego limpio adoptado por el periódico, cuyo público terminó luego proclamándome a mí vencedor. Pero esa sa-

—La idea es bonita, puesta al servicio de un noble propósito. No obstante, según he oído, alguien ha intentado realizar algo parecido en otra emisora de Madrid...

—Tengo también esas mismas noticias. Pero "El Ángel de la sonrisa" está inscrito en el Registro General de la Propiedad Intelectual, el pasado día 29 de septiembre, a mi nombre y con el número 70.654. Eso quiere decir que toda semejanza "será pura e intencionada coincidencia". Pero una coincidencia no imputable a nosotros, que queda bien claro.

—Otra cosa que me gustaría aclarar, Bobby. Para ti, ¿qué es lo más difícil en un programa de esa índole? ¿La concepción de la idea? ¿Su organización posterior? ¿Su realización final ante el micrófono?

—La idea. Le idea radiofónica debe ser un hallazgo rápido, intuitivo. Toda la tarea que el resto supone es ya una cosa que requiere la experiencia. En el caso concreto de "El Ángel de la sonrisa" su realización directa no será para mí un problema personal, porque con ese espacio quiero darle la alternativa en "La Voz de Madrid" a un conocido locutor joven, a quien considero que debe ofrecerse una oportunidad formal que le permita demostrar su auténtica talla profesional. El programa será llevado directamente por Adolfo Fernández, el muchacho que hace apenas un año logró encauzar hacia Radio Juventud de Murcia la emoción y la solidaridad de toda España.

—Buen, Bobby; pasemos a otro tema. Cuando un hombre ha logrado la popularidad no puede, naturalmente, pedir que todos, en todo, estén de acuerdo con él. Pero en ti hay algo indiscutible: tu generosidad a la hora de destacar los méritos, consagrados o incipientes, de los que trabajan contigo. Tu sentido del compañerismo,



BOBBY DECLANÉ

entendida como medio de difusión eminentemente popular, el historiador tendrá que contar de modo insoslayable con un nombre, porque servirá para explicar muchas cosas: con el nombre de Bobby Declané. Si ese nombre se silencia, no sólo la historia de la radio comercial española quedará injustamente falta de la más elemental objetividad, sino que el verdadero proceso de evolución de ese complejo mundo nuestro de las ondas aparecerá confuso, como una especie de rompecabezas al que le faltase su pieza principal.

Omitir el nombre de Bobby Declané será tanto como querer saltar, sin transición, de las modestas emisiones de ocho horas y algunas guías con ercales a los grandes programas en cadena, con cientos de miles de pesetas de presupuesto y millones de oyentes tras los receptores. Esa es la verdad y eso es lo primero que se nos ocurre pensar ahora, cuando estamos ante Bobby en su despacho de "La Voz de Madrid", viéndole dar órdenes para la colocación de unos ficheros, revolver papeles apresuradamente o atender a dos teléfonos al mismo tiempo... Al fin, nos podemos sentar. Por fin, Bobby comienza a hablarnos con ilusión de cuáles son sus proyectos en la Emisora Central de la R. E. M. Además del programa "Operación Felicidad", con unos premios de importancia sin precedentes, sabemos que Bobby ha pensado abrir el fuego, hacia mediados de noviembre, con otra emisión sensacional, de la que conocemos sólo el título: "El Ángel de la sonrisa".

—¿De "El Ángel de la sonrisa", ¿qué es en realidad?

—Un programa esencialmente humano, que tendrá —como todo lo humano— un poco de sonrisas y lágrimas. Y un mucho de genero-

—¿Qué consejo, por ejemplo, le darías a los locutores que comienzan?

Bobby Declané se pone, por primera vez, serio. Y me contesta sin vacilar:

—Vocación. E inmediatamente después, preparación cultural. Tal como se ha puesto esto de la radio, que nadie suene con ser un locutor que valga la pena sin tener antes, por lo menos, un Bachillerato bien aprobado.

—Acabamos de referirnos a tu popularidad. Quería saber que es lo que te atrae más de ella...

—Esa agradable sensación de que es una llave mágica para abrirnos casi todas las puertas.

—En cambio, ¿lo menos grato de esa fama?

—Tampoco ahora, claro, el gesto de Bobby es alegre:

—Ser conocido obliga siempre a un riguroso autocontrol de la mayoría de nuestros actos, pasiones y palabras. Aun así, uno sigue siendo vulnerable a la incompreensión y la insidia. Hace varios días el periódico "El Alcázar" organizó una encuesta entre sus lectores para determinar quién era el "Número 1 de la Radio". Estas son cosas siempre delicadas, que tal vez deberían realizarse únicamente por el procedimiento imparcial y científico del Instituto Nacional de Estadística. No dudé por un momento, sin embargo, del juego limpio adoptado por el periódico, cuyo público terminó luego proclamándome a mí vencedor. Pero esa sa-

—La idea es bonita, puesta al servicio de un noble propósito. No obstante, según he oído, alguien ha intentado realizar algo parecido en otra emisora de Madrid...

—Tengo también esas mismas noticias. Pero "El Ángel de la sonrisa" está inscrito en el Registro General de la Propiedad Intelectual, el pasado día 29 de septiembre, a mi nombre y con el número 70.654. Eso quiere decir que toda semejanza "será pura e intencionada coincidencia". Pero una coincidencia no imputable a nosotros, que queda bien claro.

—Otra cosa que me gustaría aclarar, Bobby. Para ti, ¿qué es lo más difícil en un programa de esa índole? ¿La concepción de la idea? ¿Su organización posterior? ¿Su realización final ante el micrófono?

—La idea. Le idea radiofónica debe ser un hallazgo rápido, intuitivo. Toda la tarea que el resto supone es ya una cosa que requiere la experiencia. En el caso concreto de "El Ángel de la sonrisa" su realización directa no será para mí un problema personal, porque con ese espacio quiero darle la alternativa en "La Voz de Madrid" a un conocido locutor joven, a quien considero que debe ofrecerse una oportunidad formal que le permita demostrar su auténtica talla profesional. El programa será llevado directamente por Adolfo Fernández, el muchacho que hace apenas un año logró encauzar hacia Radio Juventud de Murcia la emoción y la solidaridad de toda España.

—Buen, Bobby; pasemos a otro tema. Cuando un hombre ha logrado la popularidad no puede, naturalmente, pedir que todos, en todo, estén de acuerdo con él. Pero en ti hay algo indiscutible: tu generosidad a la hora de destacar los méritos, consagrados o incipientes, de los que trabajan contigo. Tu sentido del compañerismo,

—La idea es bonita, puesta al servicio de un noble propósito. No obstante, según he oído, alguien ha intentado realizar algo parecido en otra emisora de Madrid...

—Tengo también esas mismas noticias. Pero "El Ángel de la sonrisa" está inscrito en el Registro General de la Propiedad Intelectual, el pasado día 29 de septiembre, a mi nombre y con el número 70.654. Eso quiere decir que toda semejanza "será pura e intencionada coincidencia". Pero una coincidencia no imputable a nosotros, que queda bien claro.

—Otra cosa que me gustaría aclarar, Bobby. Para ti, ¿qué es lo más difícil en un programa de esa índole? ¿La concepción de la idea? ¿Su organización posterior? ¿Su realización final ante el micrófono?

—La idea. Le idea radiofónica debe ser un hallazgo rápido, intuitivo. Toda la tarea que el resto supone es ya una cosa que requiere la experiencia. En el caso concreto de "El Ángel de la sonrisa" su realización directa no será para mí un problema personal, porque con ese espacio quiero darle la alternativa en "La Voz de Madrid" a un conocido locutor joven, a quien considero que debe ofrecerse una oportunidad formal que le permita demostrar su auténtica talla profesional. El programa será llevado directamente por Adolfo Fernández, el muchacho que hace apenas un año logró encauzar hacia Radio Juventud de Murcia la emoción y la solidaridad de toda España.

—Buen, Bobby; pasemos a otro tema. Cuando un hombre ha logrado la popularidad no puede, naturalmente, pedir que todos, en todo, estén de acuerdo con él. Pero en ti hay algo indiscutible: tu generosidad a la hora de destacar los méritos, consagrados o incipientes, de los que trabajan contigo. Tu sentido del compañerismo,

—La idea es bonita, puesta al servicio de un noble propósito. No obstante, según he oído, alguien ha intentado realizar algo parecido en otra emisora de Madrid...

—Tengo también esas mismas noticias. Pero "El Ángel de la sonrisa" está inscrito en el Registro General de la Propiedad Intelectual, el pasado día 29 de septiembre, a mi nombre y con el número 70.654. Eso quiere decir que toda semejanza "será pura e intencionada coincidencia". Pero una coincidencia no imputable a nosotros, que queda bien claro.

—Otra cosa que me gustaría aclarar, Bobby. Para ti, ¿qué es lo más difícil en un programa de esa índole? ¿La concepción de la idea? ¿Su organización posterior? ¿Su realización final ante el micrófono?

—La idea. Le idea radiofónica debe ser un hallazgo rápido, intuitivo. Toda la tarea que el resto supone es ya una cosa que requiere la experiencia. En el caso concreto de "El Ángel de la sonrisa" su realización directa no será para mí un problema personal, porque con ese espacio quiero darle la alternativa en "La Voz de Madrid" a un conocido locutor joven, a quien considero que debe ofrecerse una oportunidad formal que le permita demostrar su auténtica talla profesional. El programa será llevado directamente por Adolfo Fernández, el muchacho que hace apenas un año logró encauzar hacia Radio Juventud de Murcia la emoción y la solidaridad de toda España.

—Buen, Bobby; pasemos a otro tema. Cuando un hombre ha logrado la popularidad no puede, naturalmente, pedir que todos, en todo, estén de acuerdo con él. Pero en ti hay algo indiscutible: tu generosidad a la hora de destacar los méritos, consagrados o incipientes, de los que trabajan contigo. Tu sentido del compañerismo,

—La idea es bonita, puesta al servicio de un noble propósito. No obstante, según he oído, alguien ha intentado realizar algo parecido en otra emisora de Madrid...

—Tengo también esas mismas noticias. Pero "El Ángel de la sonrisa" está inscrito en el Registro General de la Propiedad Intelectual, el pasado día 29 de septiembre, a mi nombre y con el número 70.654. Eso quiere decir que toda semejanza "será pura e intencionada coincidencia". Pero una coincidencia no imputable a nosotros, que queda bien claro.

—Otra cosa que me gustaría aclarar, Bobby. Para ti, ¿qué es lo más difícil en un programa de esa índole? ¿La concepción de la idea? ¿Su organización posterior? ¿Su realización final ante el micrófono?

—La idea. Le idea radiofónica debe ser un hallazgo rápido, intuitivo. Toda la tarea que el resto supone es ya una cosa que requiere la experiencia. En el caso concreto de "El Ángel de la sonrisa" su realización directa no será para mí un problema personal, porque con ese espacio quiero darle la alternativa en "La Voz de Madrid" a un conocido locutor joven, a quien considero que debe ofrecerse una oportunidad formal que le permita demostrar su auténtica talla profesional. El programa será llevado directamente por Adolfo Fernández, el muchacho que hace apenas un año logró encauzar hacia Radio Juventud de Murcia la emoción y la solidaridad de toda España.

—Buen, Bobby; pasemos a otro tema. Cuando un hombre ha logrado la popularidad no puede, naturalmente, pedir que todos, en todo, estén de acuerdo con él. Pero en ti hay algo indiscutible: tu generosidad a la hora de destacar los méritos, consagrados o incipientes, de los que trabajan contigo. Tu sentido del compañerismo,

Cine Barrueco
HOY: A las 5 + (Mayores) FEMINA
Tres momentos de angustia
— V —
EL ABRIDO DE VISON
Giovanna Ralli - Roberto Rizzo
8 y 11 - (TODOS PUBLICOS)
GIMPEL
Maestro de espías
Martín Held - Naoto Tsuboi
Sensacional película de espionaje norteamericano

Francia dijo oui... Inglaterra, yes, ¡Y SE CASARON! Ustedes dirán, sencillamente, ¡ESTUPENDO! cuando vean la magnífica película

Los carnets del mayor Thompson

MARTINE CAROL - JACK BUCHNAN - NOEL-NOEL
¿Qué misteriosas anotaciones llevaban los carnets del mayor Thompson?

Mañana, ESTRENO SENSACIONAL

La pareja más explosiva del cine, en la película más divertida del año!!

MARILYN MONROE
LAURENCE OLIVIER

EL PRINCEPE Y LA CORISTA

LAURENCE OLIVIER

Mañana!! Colosal ESTRENO en RAMOS CARRION
En esta película verá usted unas artísticas imágenes de la coronación real de Isabel de Inglaterra en la famosa Abadía de Westminster



ADOLFO FERNANDEZ

—¿Qué consejo, por ejemplo, le darías a los locutores que comienzan?

Bobby Declané se pone, por primera vez, serio. Y me contesta sin vacilar:

—Vocación. E inmediatamente después, preparación cultural. Tal como se ha puesto esto de la radio, que nadie suene con ser un locutor que valga la pena sin tener antes, por lo menos, un Bachillerato bien aprobado.

—Acabamos de referirnos a tu popularidad. Quería saber que es lo que te atrae más de ella...

—Esa agradable sensación de que es una llave mágica para abrirnos casi todas las puertas.

—En cambio, ¿lo menos grato de esa fama?

—Tampoco ahora, claro, el gesto de Bobby es alegre:

—Ser conocido obliga siempre a un riguroso autocontrol de la mayoría de nuestros actos, pasiones y palabras. Aun así, uno sigue siendo vulnerable a la incompreensión y la insidia. Hace varios días el periódico "El Alcázar" organizó una encuesta entre sus lectores para determinar quién era el "Número 1 de la Radio". Estas son cosas siempre delicadas, que tal vez deberían realizarse únicamente por el procedimiento imparcial y científico del Instituto Nacional de Estadística. No dudé por un momento, sin embargo, del juego limpio adoptado por el periódico, cuyo público terminó luego proclamándome a mí vencedor. Pero esa sa-

Vea usted en "ARRIBA" la mejor información gráfica SOBRE EL NUEVO PAPA JUAN XXIII

Teatro Principal
HOY: Desde las 5.30 continúan ÚLTIMO DIA!
"el gran programa doble para mayores"
HOSPITAL DE URGENCIA
IRISCOPE, con Claudio Godard, Armando Moreno y Tony Leblanc
Tierras lejanas
en TECHNICOLOR
JAMES STEWART
ARTHUR KENNEDY

Teatro Ramos Carrión
GRAN COMPANIA DE REVISTAS TITULAR DEL TEATRO MARTIN, DE MADRID
con la primerísima estrella
QUETA CLAVER
HOY, viernes, 7 noviembre 1958
TARDE, a las 8
NOCHE, a las 11
¡¡Sensacional ESTRENO!!
DEL SAINETE MUSICAL EN DOS ACTOS, ORIGINAL DE JOSE MUNOZ ROMAN, MUSICA DEL MAESTRO PADILLA

La chacha, Rodríguez y su padre

(Para mayores de 18 años)
¡¡ UNICO DIA DE ACTUACION !!

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

"ELENA OSSORIO", EN EL GOYA

"La caña de pescar", en el María Guerrero

"La piel de nuestros dientes", en el Teatro de Cámara

Luis Escobar ha recogido muy sencillamente el suceso amoroso de la vida de Lope de Vega con la comedia, hija de Jerónimo Velázquez, cuyo nombre de guerra fue Elena Ossorio. En realidad, el autor de esta obra se cifia al pasar en "La Dorotea", con breves interpolaciones de algunos otros acontecimientos. Lo que aquí vemos es una breve anécdota de amor y desvío, compuesta con buen vocabulario y gran desarrollo: Elena Ossorio ama a Lope, Lope se corresponde y, al final, la traiciona, anunciando su matrimonio con Isabel de Urbina. Entre estos dos sucesos, la llamada del Duque a Lope y la negativa de éste a acompañarle por no poder ir también su amada Elena. Suédo que creo no existió. En cuanto a sus amores con la Ossorio fueron algo más complicados de lo que aquí parece. Lope hizo todo lo posible por desacreditar a Elena en versos difamatorios, siendo denunciado por el propio Velázquez y su hijo el Juez, quien la noche del 7 al 8 de febrero de 1598 mandó recoger todos los papeles que el poeta tenía en su casa, entre los que había otros de muy diversas mujeres. Lope confesó al alguacil, falsamente, que él quería a Elena y que su padre había vivido mucho tiempo de comedias que hizo para sus teatros. Y también que la causa de esta persecución era el haberle retirado su producción dramática en beneficio de Forbes, otro director y comediante. Y es justamente aquella mañana del 8 de febrero cuando Lope emprende el camino de la prisión, acompañado de su amigo Claudio Conde y, según parece, también por su nuevo empresario Gaspar Forbes, mientras deja ya un nuevo amor en la Corte, doña Isabel. Con ésta contrajo poco después matrimonio, quebrantando el destierro, pero sin comparecer. La ceremonia fue realizada ante un camarero llamado Luis Rosalder, mientras Lope de Vega se encontraba en Madrid oculto para no ser prendido.

Esta es la historia. —a grandes rasgos—, aunque el acontecimiento matrimonial tampoco se pretende hacer ver en la comedia. Lo que sí es cierto —pues entre de lleno en las reacciones de Lope con Elena— es que el poeta se portó con ella y con su padre como un bellaco —otra cosa son los textos poéticos de "La Dorotea"—, y en cuanto al juicio que esclareció todo, por la denuncia de Jerónimo Velázquez y su propia hija, aparecen en los documentos que por primera vez salen a luz el año 1901: "Proceso de Lope, por libelos, contra unos cómicos", anotados por Tomillo y Pérez Pastor.

Quiere esto decir que Luis Escobar ha montado su comedia de materia más dulce y amable, aun dentro de su breve dramatismo, con buena técnica teatral, muy clásica en su estilo y sin pretender dar al espectador más que un ligero pasaje romántico de los amores de Lope y Elena. El público escuchó la comedia con vivo interés, viendo, sobre todo, a un Lope de Vega de años estudiantil, un tanto cómico, pero alejado del tremendo enredo que envuelve estos amores. De "La Dorotea", como advierten Americo Castro y el profesor Vossler, no puede deducirse la realidad de esta época juvenil de Lope. Fue preciso, como

imaginación del autor— que de prendido en las tablas. En las comedias llamadas simbólicas, en su disposición a las realidades, también es preciso que los símbolos estén perfectamente encarrilados en cada uno de los personajes que lo representan.

La comedia "La caña de pescar" aun pretendiendo ser una comedia entre simbólica y realista, está aparentemente «de evasión», está más cerca de lo real que de otra cosa. Es de un realismo evidente todo cuanto en el escenario sucede, por fantástico que pueda parecer al espectador más ingenuo. Que un sueño se realice, es cosa perfectamente posible. Mucho más cuando ese sueño, en este caso, no es el hecho o el estado de soñar dormido, sino que quiere significar más bien el darse iluminado de una mujer hacia las cosas que la rodean y de las que pretende extraer siempre algo más que sus vulgares apariencias. De ahí que al objetar la falta de realismo, de mayor nervio escénico, lo hagamos más bien desde el punto de vista de la mayoría de los espectadores que asisten a una representación. Estos siempre se incorporan al curso de lo fantástico o de lo poético cuando se les sitúa, mágicamente, en una realidad de carne, nervio y huesos.

Tal vez esto sea lo que le falta a la comedia: lo vertebrado, con su médula espinal más jugosa, y sus escenas más reclamadas entrecadas a lo largo de la intriga.

Entre los intérpretes mencionados a Mari-Carmen Díaz de Mendoza, que supo dar verdadero encanto a su papel; Angel Pizarro, incorporó el personaje con sencillez y naturalidad; Mercedes M. Sampedro, Agustín Povedano y Anastasio Alemán, cumplieron en buena disciplina. Autor e intérpretes fueron muy aplaudidos.

Sin duda, Claudio de la Torre ha elegido un buen tema para su comedia "La caña de pescar". Un tema noble, cual es el de que las cosas no son lo que parecen y sobre ellas cabe siempre buscar lo que nuestra imaginación y buen ánimo desee. De este esfuerzo amoroso puede salir la sorpresa, que en unos casos consigue la poesía de la duda; en otros, la concreta felicidad material, y en fin, en última instancia, hasta la misma ciencia. En términos filosóficos, Kant llamaba a esta posición anterior a la experiencia «juicio sintético a priori». En esta ocasión, Claudio de la Torre se embarca un poco en la contromancia, y tras su claroscuro nos presenta a un matrimonio: ella, soñadora; él, a ras de tierra. Cierta noche la mujer tiene un sueño; un sueño claro, y como todos los sueños, por claros que sean, con su laberinto de difícil salida. Pero la realidad viene a desenredar esa madeja onírica, y así van desfilando ante el espectador, de manera pintoresca, los personajes que han envuelto al sueño. El marido, que es tan real y práctico, cree que todo es una locura de su mujer. Pero termina convencido de que es más fácil llegar a la felicidad por la fantasía que por los caminos de una vida vulgar, rutinaria, y sin el menor esfuerzo por conquistar otros horizontes más complejos.

La acción discurre en nuestros días. La criada de la casa donde se desarrolla la obra es, a su vez, personaje real y ficticio. Es la encargada de hacer ver a los espectadores que cuanto acontece es una fantasía que el autor va delineando con sucesos que fueran reales y en la que ella toma parte casi por obligación. El juego, como puede inferirse de estas notas, es gracioso e inteligente, y así el autor no tiene inconveniente alguno en presentarnos a unos diosaurios estruendo en el comedor de la casa, como más tarde a Mófeto, a Edipo y hasta Cain y Abel, es decir, simbolizados como constante histórica a lo largo de todas las edades.

A través de dichos períodos históricos ocurren toda clase de desgracias que están a punto de interrumpir la historia de la humanidad: guerras, luchas, crímenes. Siempre parece que estamos a punto de acabar con el planeta. Pero esto no ocurre "por un pelo", se dice, por algo menos que un pelo, "por la piel de nuestros dientes", que como ustedes saben, no tienen piel. Todo ello entre venturas y desventuras, entre pasajes poéticos y humorísticos, termina con un canto de esperanza, de amor, que haga posible la continuidad tan intranquila de la marcha de la Tierra.

Ana Mariscal lleva adelante el difícil papel con gran acierto y sutileza; asimismo Javier Loyola y todos los numerosos intérpretes que intervienen en la obra, cumplieron acertadamente, muy bien dirigidos por Modesto Higueras quien también tuvo una intervención acertada como actor.

Cinema Valderrey
HOY: 5.30, 8 y 11 - (Mayores) Ante el éxito alcanzado, se prorroga hoy por último día ¡La más apasionante historia cinematográfica de "suspense"!
Sombras acusadoras
Richard Todd - Anne Baxter
(POR FAVOR) No cuenten el final de esta película.
Mañana!! ESTRENO ALEMÁN!
UN FALSO REY OCUPANDO UN TRONO AUTENTICO

¡¡ Mañana !! ESTRENO ALEMÁN !!
UN FALSO REY OCUPANDO UN TRONO AUTENTICO

ACABA de Suceder

PARECE HABERSE DESCUBIERTO LA PERSONALIDAD DEL TRIPLE ASESINO DE LONDRES

Un individuo, cuyo nombre se calla la Policía, ha sido detenido bajo la acusación de triple estrangulamiento

Los delitos, cometidos en mujeres, ofrecen las mismas características

De todos es conocida la forma de actuar de ese sistema policial conocido en el mundo por el nombre de Scotland Yard. Sus métodos, eficientísimos a veces, han quedado un poco obstaculizados por la lentitud de sus resultados, pero a pesar de ello siempre ha terminado por aclarar el mayor de los misterios.

Naturalmente que este retraso que Scotland Yard lleva con relación a otros países puede ser considerado como un defecto de organización, y por ello siempre que salen a la actualidad delitos cometidos en Inglaterra, éstos suelen dejar pasar meses y meses antes de su descubrimiento. ¿Es ello el índice de una Policía poco eficiente? En modo alguno, sino simplemente el hecho de que se trata de un Cuerpo policial el cual, en primer lugar, va desarmado; después ha de tener un sumo cuidado en entrar en cualquier vivienda sino es con la seguridad de que va directamente a la aclaración del delito, y en tercer lugar, que para conseguir una cédula de registro domiciliario encuentra más pegas que nadie.

Así, ha pasado bastante tiempo sin que el asesinato por estrangulación, método éste muy corriente en Inglaterra, de tres mujeres haya quedado resuelto. Ahora parece ser que, por fin, se ha dado con el criminal, aunque, siguiendo los tradicionales métodos de Scotland Yard, el personaje, ya detenido, no sea otra cosa que Mister X, hasta tanto su culpabilidad definitiva no sea comprobada.

TRES MUJERES MUERTAS EN IDENTICAS CONDICIONES

Fue a partir del mes de agosto del año en curso, en el neblinoso Londres, donde aparecieron los cadáveres de tres mujeres muertas en circunstancias extrañas y todas ellas por el mismo procedimiento: por estrangulación. Se trataba de la señora Joyce

Green, de treinta y un años, la cual apareció muerta en su chalet de Denham; la señora Muriel Mayland, de treinta y cuatro, y la señorita Susan Sultgate, de treinta y cinco.

La Policía comenzó a actuar bajo el sentido de que todos los crímenes habían sido cometidos

por la misma mano: los tres delitos fueron cometidos en un radio de acción de veinte kilómetros.

La captura del criminal se prometía difícilísima, ya que ni una sola huella dactilar había sido dejada. Unos guantes habían impedido cualquier impresión digital.

blica se volvió indignada, de un lado por el salvajismo demostrado por el asesino; de otro, por la ineptitud de Scotland Yard.

Así han pasado varios meses. La incertidumbre seguía, hasta que el pasado sábado, Scotland Yard ha ofrecido un comunicado en el que lacónicamente dice cree tiene en sus manos al asesino, el cual se halla detenido y sujeto a interrogatorio. De su nombre, nada, hasta no poderlo afirmar con toda exactitud.

Y todo se ha verificado por



De izquierda a derecha, las señoras Green, Susan y Mayland, estranguladas por el misterioso individuo.

UNA LLAMADA ANONIMA

De estos tres crímenes se ha ocupado mucho la Policía del mundo, pues hasta la Interpol ha tomado cartas en el asunto; pero, sobre todo, la opinión pú-

blico de una anónima llamada a la Policía londinense, quien, haciendo caso de la misma, cercó un edificio de las afueras de la capital y detuvo al hombre cuyas señas les había dado el misterioso anunciante del teléfono.

La línea de los criminales al estilo de los que cometieron los delitos famosos en Inglaterra, y sobre todo los que siguen los pasos de Heath y Christie, parece estar retratada en este personaje cuyo nombre continúa en la sombra, pese a estar entre rejas.

La Prensa inglesa ha desencadenado una violenta campaña contra la Policía por este hecho, ansiosa de conocer los más mínimos detalles para lanzarse al sensacionalismo, que tan peculiar le es.

C. A. P.

MAC LAURENS

Prensa extranjera

La mano de Moscú

Y el comentarista continúa: "A cada aventura sucesiva Nasser ha dependido cada vez más del apoyo material, diplomático y moral de la Unión Soviética, aunque reconociendo que el jefe egipcio ha hecho lo posible por evitar caer en brazos del comunismo e incluso su buena posición para negociar con Occidente. "Sin embargo —añade—, la semana pasada quedó abierta la puerta por Nasser a los comunistas".

Del plano sentimental al plano económico

Parece ser que en el plano del sentimiento el pueblo británico se ha mostrado todavía receloso y tenaz al olvido de pasadas tragedias. El corresponsal en Londres del «New York Herald Tribune» hace un cumplido elogio de la actitud del Presidente Heuss ante la observada con él por el pueblo británico:

«Si el Presidente Heuss se ha sentido molesto por todo ello, no lo ha dejado traslucir, pues es un hombre inteligente y sensible que se da perfecta cuenta de la culpabilidad alemana ante el mundo, pero en los nueve años que lleva como Jefe de Estado de la Alemania occidental, su preocupación ha sido la de encarnar el espíritu de reparación, como lo muestran los discursos que ha pronunciado con ocasión de esta visita.»

Pero el «Times», de Londres, dedica no poco espacio a las declaraciones hechas a su redactor diplomático por el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Von Brentano, quien trató fundamentalmente de diversos temas eco-

Ulteriores miras soviéticas

«La principal significación de este acuerdo —prosigue The New York Times— es, según coinciden la mayor parte de los diplomáticos de Washington y Londres, la de marcar una nueva fase en las relaciones entre Nasser y el bloque soviético de las que le será muy difícil distraerse al dictador árabe... Aparte de la cuestión de la presa de Assuan existe la preocupación de que la República Árabe Unida, animada por las promesas de ayuda soviética, puede lanzarse en breve en otra dirección. Esta idea se relaciona con la situación en el Líbano y en Jordania, de donde están siendo evacuadas las tropas americanas y británicas. El Líbano ha instaurado un Gobierno neutral que puede resistir las presiones incluso después de la marcha de las fuerzas americanas. Pero hay muchos indicios de que el régimen del rey Hussein no pueda sobrevivir después de la salida de las últimas tropas británicas».

Si le gusta revivir los reportajes retrospectivos que en otro tiempo ocuparon la actualidad, lea "FOTOS" La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Viajante muerto a golpes en La Coruña

Uno de los agresores se presentó en el Juzgado

La Coruña, 6.—El pasado domingo, a las seis de la mañana, fue hallado con lesiones graves, en la calle de Juan Canalejo, el viajante vecino de San Sebastián, José María Sorrán Zabala, de cincuenta y cinco años, que accidentalmente se hospedaba en un hotel de esta localidad. Las lesiones que presentaba en la nariz y en la parte superior de la cara le produjeron la muerte minutos después de ingresar en el Hospital Municipal.

Si bien en principio la muerte del señor Sorrán se creyó debida a un hecho casual, investigaciones posteriores de la Brigada de Investigación Criminal dieron por resultado que el viajante había sido golpeado. Desde el domingo ha actuado la Policía incesantemente para el esclarecimiento del hecho, y ha descubierto al posible autor de la agresión; éste, al darse cuenta de que había sido descubierto, se presentó voluntario en el Juzgado de Instrucción de guardia, núm. 1, de esta capital. Se trata de Manuel Macías Losada, de treinta y un años, mecánico de una empresa industrial, con domicilio en San Pedro de Visma. Se hallan detenidos en la Comisaría cuatro individuos más.

El cadáver de don José María Sorrán fue trasladado a San Sebastián, después de haberse practicado la autopsia. —Cifra.

ANCIANA MUERTA AL VOLCAR UN CARRO

Murcia, 6.—Al volcar el carro en el que viajaba la anciana de setenta y dos años, Dolores Gil Sánchez, sufrió tan graves heridas que falleció a poco de ingresar en el Hospital. El suceso ocurrió en el pueblo de Espinardo. —Cifra.

ALIJOS DESCUBIERTOS EN NAVARRA

Pamplona, 6.—La Guardia Civil de Olague sorprendió en un monte de aquella villa a dos individuos que al huir abandonaron dos paquetes que contenían 16.764 metros de puntilla fina.

La del puesto fronterizo de Elizondo detuvo a una joven que transportaba un paquete que contenía bujías de coche, manifestando aquélla que se lo había entregado un desconocido para que lo dejase en un pueblo próximo. Practicado por los guardias un registro en el domicilio de la joven, fueron halladas 1.867 bujías más, valorándose el alijo en la cantidad de 127.990 pesetas. —Cifra.

Salud y MEDICINA*

LA MEDICINA Y EL MEDICO, ¿SON LO MISMO?

Por JUAN ALBERTI

De sobra sabemos que la titularidad profesional médica se ejerce por los doctores en Medicina, y que ésta es la conjunción científica de ese doctorado profesional para la curación de la humanidad doliente. Todo problema, pues, que se refiera a los médicos, es un problema de la Medicina y parecen directrices paralelas todas cuantas se dirijan a una extensión analítica de ambos conceptos.

Vacuna contra el cólera porcino

Nueva York. — Una de las enfermedades que temen los criadores de cerdos, especialmente aquellos que tienen sus granjas en lugares más alejados de los centros importantes de población, es el cólera porcino, comúnmente conocido por peste porcina, pintadilla y mal rojo. Ataca a los cerdos de cualquier edad y es altamente contagioso, ocasionando pérdidas muy considerables. Los síntomas son sumamente característicos y fáciles de identificar, pues se muestra con fiebre elevada, aparición de manchas rojas en la piel (por lo cual la gente de campo lo denomina "mal rojo"), trastornos pulmonares y del aparato digestivo, tales como tos, neumonía, etc. En el cadáver se observa un puntillito hemorrágico en los riñones y un evidente crecimiento del bazo (infarto).

La prevención de este terrible mal, cuyo verdadero nombre es "cólera porcino", se ha iniciado mediante la vacunación de todos los cerdos, de cualquier edad y tamaño, cuando están sanos, empleando la vacuna aliada de Pfizer. El empleo de esta vacuna tiene las siguientes ventajas: no reproduce la enfermedad, aun aplicada a lechones de pocos días; no contamina el suelo, evitando la difusión del cólera; proporciona efectiva protección a los 12-14 días y dura de nueve a doce meses; y, finalmente, el suero antioleórico, inyectado simultáneamente, no anula su acción, lo que permite usar este procedimiento para proteger a los animales que estén en inminente peligro de contagio, pues el suero confiere protección inmediata.

Si embargo, hay alguno en que ese paralelo dista mucho de ser exacto, o dicho con más precisión lógica: espasmodicamente exacto. Concretamente a la socialización, no es lo mismo la socialización de la Medicina que la socialización del médico.

Acercas de la socialización de la Medicina, ha pronunciado una interesantísima conferencia, en las Primeras Jornadas Médicas de Asturias, el prestigioso catedrático y crítico director del Instituto de Medicina y Seguridad en el Trabajo, don Alfonso de Lafuente Chaos, uno de los valores destacados de la actual ciencia médica española. La conferencia tuvo lugar en Avilés y fue un clamoroso éxito de oyentes y de comentario posterior. El doctor Lafuente no se asustó del problema de la socialización de la Medicina, y dijo que habría de aceptarse, más que como una función social, como una virtud.

Partiendo de la concepción mental que ve al médico como una institución privada, frente a los sistemas actuales y comunitarios de convivencia humana, Lafuente Chaos llega a la aceptación de la socialización y establece bases más precisas para modelarla en el futuro. Bases que dan entrada al médico en el régimen administrativo de esa socialización —actualmente del Seguro de Enfermedad, que no es sino un paso adelante— autonomía residencial y libertad médica para actuar, frente a la del enfermo para elegir.

Y es aquí, en este postulado donde nosotros encontramos la zona de fricción o diferencia fundamental; una diferencia que es, a la vez, cuantitativa y cualitativa. Expliquemos.

Sobre un problema de socialización de la Medicina, que parte, como afirmó el doctor Lafuente, de la necesidad comunitaria de un sistema de

convivencia menor, no puede establecerse un problema reflejo de elección, ni por parte del médico ni por parte del enfermo. Si admitimos la elección, desaprobamos, rechazamos la socialización. El derecho a elegir, tanto por el médico como por el enfermo, es un acto de individualización, que es lo contrario de la socialización. Si la Medicina se socializa para repartir, para distribuirla mejor entre todos los que forman la Humanidad, ese reparto no puede admitir elección, porque, entonces, no sería reparto, sería adquisición, y ya puestos a adquirir, llegaríamos a dársela al mejor postor, y entraríamos de lleno en la concepción clásica actual; y parapetada frente a la socialización, en una concepción que ve al médico como una institución de propiedad privada que vale tanto más, o cuanto menos, en relación con el poder adquisitivo de cada cual.

Si la socialización de la Medicina es, precisamente, todo lo contrario de esa concepción del médico como institución personal y privada, si es la impersonalización profesional del titular médico, no cabrá nunca la libertad de elegir, porque entonces estaríamos con un pie en ambos márgenes de un problema trascendental que socializaría a la Medicina y no al médico. Y ante el problema de la socialización, ¿esta o alguna diferencia entre ambos?

DIVULGACION LAS HEPATITIS Y LAS CIRROSIS

Todos sabemos que cuando el hígado no filtra, no criba, no barre —como es su misión— cuanto infectivo, tóxico, dañino ingerimos y aun a cuenta de una alimentación moderada y saludable, nuestro carácter, o más vulgarmente, nuestro temperamento lo refleja.

Y también dijéramos que nuestro humor se resiste, como si voluble o "coreográfico", cuando nos lleva sin motivo; aparentes de una an otra ribera, sin todavía tener lesionado, pero sólo "amasado" nuestro hígado; esto es, que si explorado clínicamente no da ningún síndrome definido. Queremos decir que de la funcionalidad o fenomenología de nuestro hígado —sin dejar a un lado, claro está, ya la disfunción o bien el equilibrio de nuestro sistema nervioso y del sistema glandular— arranca en grado sumo nuestro carácter; esa "yo" autótono, a veces intransitable, áspero, bronco, esmaltado por estas o aquellas susceptibilidades; y en todo tiempo, en sus diversos avatares, como todo carácter, intransferible.

Y esto, ya se dice, sin que nuestro hígado esté aún enfermo. Pero, al fin y al cabo, el hígado, la víscera que más trabaja y vigila las infinitas asechanzas que halan y amenazan nuestro sensible organismo a toda suerte de infecciones, suete con frecuencia desmayar en su función y lesionarse por su continuado esfuerzo.

Las enfermedades del hígado son diversas, pero gran parte tienen una raíz, dijéramos genérica, en la alimentación. Esta suele llevar, como si de la mano, paso a paso, a la cirrosis o esclerosis del hígado, caracterizado por una proliferación fibrosa de su tejido conjuntivo. Bien atrofica, oriunda de una alimentación, usualmente alcohólica; o bien las muy diversas cirrosis hipertóxicas —hepatomegalias o hígados grandes—, que pueden ser la tuberculosa, la diabética, la diséptica, la gotosa, la esplenomegálica, la cardíaca... Cuando el enfermo "cae" en estas lesiones cirrósicas ya tiene tarea el médico, y el afectado se ha de avenir a una severa medicación durante un plazo más o menos largo para volver cuando menos a una mínima regularidad de su función hepática.

En otra escala, no tan alarmante, pero sí fundamentalmente seria, se registra la hepatitis aguda o ictericia catarral, producida, al estilo de la poliomielitis, por un virus.

Suele tener un período prodromico, alentado inicialmente por náuseas, cefaleas, inapetencia y malestar general. Y, por supuesto, es contagiosa.

Con la ictericia coexisten, sobre otros varios síntomas, prurito, lentitud pulsátil o bradicardia y un ligero aumento de tamaño del hígado.

Naturalmente, o con perogrullo a la vista, el pronóstico empeora con el aumento de la virulencia del microbio. Entiéndase, pues, que no todas las hepatitis derivan a una cierta cronicidad o se rebelan a un correcto y adecuado tratamiento. Y no cabe otro recurso, de momento, que un repaso absoluto, y seguidamente echar mano de cualquiera de estos dos antibióticos: la aureomicina o la terramicina. Mas luego, sobre las medicaciones de protección hepática, es importantísimo que la dieta sea rica en hidrocarburos; y si escasa en grasas, suficiente, desde luego, en proteínas. Esto es, que esa equivocada prevención del vulgo a los regímenes cárneos, hay que desterrarla.

Etiológicamente, caben también las hepatitis como complicaciones o intercurrentes, valga decir, de enfermedades parasitarias o infecciosas, y aún de orígenes tóxicos, como el arsénico, el fósforo, el cloroformo...

E insistamos es necesario "enfocar", más aún que cuidar, el régimen de alimentación, tras luego la correcta terapia de medicación protectora, en tanto no se normalicen las pruebas de función del hígado.

En cuanto al cólico hepático —desdichadamente "muy divulgado" y sufrido— merece capítulo o artículo aparte.

DOCTOR ERRE

Anuncie en este diario

DEPORTE

CONTRA EL "CERROJO"

Ante la visita del Juventud, espera el Atlético con las esperanzas de todos los aficionados puestas en los muchachos que Muñoz ha elegido para componer el equipo rojiblanco. Son éstos: Esteban, Carro, Vázquez, Tinín, Menéndez, Riestra, Chillón, Gallo, Vicente, Alberto y Luis. Once hombres que son, sin duda, los mejores de la estimada familia rojiblanca y casi los únicos. Claro que en esta ocasión aparece la duda de Menéndez, lesionado en Santa Lucía. Lo malo está ahí, en la posible sustitución. Y ahí, precisamente, es donde se plantea el único problema que cabe para el próximo domingo. Le demás, afortunadamente, se ajusta en todo a la esperanza de los aficionados, que esperan la victoria del Atlético. Porque nadie, absolutamente nadie, supone que los jóvenes burgaleses del modesto Juventud de la presente temporada consiga puntuar en el Estadio, y menos después del empate conseguido por el Atlético frente al Hullera y el escarmento por partida doble que representaron las visitas recentísimas de la Gimnástica Arandina y el Béjar.

El "cerrojo" del Juventud, de Burgos, en el presente año deportivo es ya una estampa clásica. Decir Juventud, de Burgos, es decir fútbol a la contra, fútbol defensivo, fútbol de cerrarse en banda, fútbol de fortaleza o de baluarte, de bastión y de refugio, de línea Maginot. Y con este sistema comensará el partido el equipo visitante anunciado para el próximo domingo. Ahora lo que hace falta es saber abrir ese "cerrojo", jugando el balón por los costados, y no por el centro, como se hizo equivocada y machaconamente frente a los muchachos de Cerezo. Practicar la manobra por los extremos será siempre la forma más práctica de jugar contra el "cerrojo". Juego, sí, por los extremos, cuyos puestos resultan fundamentales cuando el adversario se emplea a la defensiva. Lo contrario, es decir, actuar por el centro, será siempre un triste y desesperante forcejeo alcorito de triplétes topados contra la defensa.

Nada más, pues, que añadir a esta importantísima advertencia, salvo desear también que nadie desmaye en el constante ataque. Porque ya se sabe que el Atlético no posee temple de sangre con pimienta y se duerme sobre sus laureles cuando ve claramente asegurada la victoria. Esto ocurrió frente al Béjar, y eso costó la pérdida de un valioso punto.

ZABALO

"Creo sinceramente que el Atlético, al final de la competición, ocupará uno de los tres primeros puestos"

"La zaga está en baja forma con relación al pasado año"

"Menéndez y Riestra forman la línea más completa del equipo"

DICE NUESTRO FOTOGRAFO SUENA

Hoy viene a esta sección un pañero fotógrafo especializado en el repertaje deportivo. La entrevista ha tenido como escenario su taller de radio y electricidad situado en el número 10 de la calle del General Aranda, donde Suena nos ha recibido con la amabilidad y simpatía que tanto le caracterizan.



Partidos y árbitros para el domingo

Madrid.—Árbitros designados para dirigir los partidos oficiales del próximo domingo:

PRIMERA DIVISION
Betis-Las Palmas, G. Aribas, Granada-Sevilla, G. Echevarría, Barcelona-Celta, Zariquiegui, Valencia-Español, Novella, Oviedo-Real Madrid, Blanco Pérez.
At. Madrid-Gijón, C. Contreras, Real Sociedad-At. Bilbao, Marrón, Zaragoza-Osasuna, O. de Mendivil.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)
Indauchu-Condal, Berreñeches, Avilés-Valladolid, Teja, Coruña-Barracaldo, Carbelo, Basconia-Ferrol, Rívoro, Sabadell-Allavés, Cerezo, Santander-Terrasa, Gerijo, Gerona-Rayo Vallecano, Guerricabaita, Sestao-Irún, Domingo.

(Grupo segundo)
Jaén-Tenerife, Iurricio, Málaga-Atlético de Ceuta, Liria, Murcia-Levante, Morilla, Eldense-Córdoba, Simó Fiol, San Fernando-Hércules, Ballester, Elche-Cádiz, Vera, Badajoz-At. Almería, Fuente, Plus Ultra-Extremadura, Cayado Alfil.

—¿Cómo ves al Atlético?
—Con más equipo que el pasado año. Sin embargo le falta ligazón para rendir mucho más de lo que viene rindiendo. Chillón, si se recupera, y Gallo, si vuelve como se fue, pueden, entre ambos, dar una mayor unión al equipo, cosa que hace mucha falta.

—¿Posibilidades del Atlético en la competición?
—Creo, sinceramente, que al final de la Liga ocupará uno de los tres primeros puestos.

—¿Equipos con mayores posibilidades?
—Para mí, la Cultural de León y la Unión Deportiva de Salamanca.

—¿Qué es lo mejor del Atlético?
—La media, donde Menéndez y Riestra forman la línea más completa del equipo rojiblanco.

—¿Qué es para ti Menéndez?
—Un jugador de grandes facultades.

—¿Y Riestra?
—Un excelente servidor de la pelota.

—¿Lo más débil del Atlético?
—La zaga, que esta temporada está en baja forma, con relación al pasado año, que era lo mejor del equipo. El pasado año apenas marcaban goles al Atlético, y éste... Ahí están los resultados. Se nota mucho la falta de Angelin, con mucho más temperamento que Vázquez para levantar los ánimos a todos los jugadores. Vázquez, para mí, es más medio que defensa central, en contra de la opinión de algunos.

—¿Tu pronóstico para el domingo?
—Hombre, es de esperar y suponer que el Atlético triunfe por tres o cuatro goles de diferencia.

—¿Suficientes?
—Suficientes.

LA JORNADA DEL DOMINGO

Europa-Cultural y Ponferradina-Cacereño, partidos clave

El resto de los encuentros, son de claro y absoluto color casero

Jornada novena de la primera vuelta, que se jugará mañana, domingo, día 9 de noviembre. **PLASENCIA-Arandina.** **JUPITER-Fasa.** **SALAMANCA-Béjar.** **BURGOS-Hullera.** **ATLETICO-Juventud.** **PALENCIA-Astorga.** **EUROPA-Cultural.** **PONFERRADINA-Cacereño.**

Nos encontramos ante una jornada que si bien parece tener dos encuentros que encierran dificultades ante el pronóstico —a priori—, es fácil suponer que a la hora de la verdad quede convertida en anodina y vulgar, todo ello, claro está, porque si exceptuamos los encuentros que han de librarse en Zorrilla el Cacereño y la Cultural y en Santa Marta la Ponferradina con el Cacereño, el resto de los partidos puede decirse ya de antemano que serán de auténtico color casero. Tan casero que a estas alturas ya se pueden poner hasta los resultados al margen donde se enumeran los participantes.

Pero vayamos por partes: En los dos partidos que encierran dudas, en estos momentos, desde luego, hay también su clásico color casero y otra serie de factores que hacen que influir forzosamente a la hora de aquilatar méritos para el triunfo. Porque si bien los visitantes de turno a los campos anteriormente citados son gente de peso, no es menos cierto también que los propietarios andan ahora ya por los lugares altos de la tabla, pisando con pie firme y prometiendo cosas muy felices, cosa que por fuerza les dará el suficiente valor, digamos más bien el suficiente entusiasmo y ganas de pelea como para no dejarse sorprender.

No podemos poner en duda la calidad del Cacereño y la Cultural. Ahora bien, ¿quién puede durar de la potencialidad del Europa y la Ponferradina? Si no fuera porque a veces, haciendo de tripas corazón, hay que cumplir con la obligación de llevar a nuestros lectores el ambiente y los pensamientos que a nosotros nos invaden con respecto a los encuentros, nunca nos faltarían argumentos en los que preferiríamos señalar nuestra opinión por miedo al resbalón; pero... ¿quién dijo miedo? Por eso, ahí va nuestra sincera opinión, que nunca hemos pretendido sentar cátedra y cacarear a los cuatro vientos que fuese la más autorizada. Por esta circunstancia, cuando el domingo, en las pizarras, ocurra todo lo con-

EN EL ENTRENAMIENTO DE AYER, EL ATLETICO SOMETIO A PRUEBA A UN DELANTERO Pero el muchacho, que procedía de Orense, no hizo nada de particular

El Atlético se entrenó ayer a base de un partido entre titulares y reservas, como ya es costumbre hacer todos los jueves. Por los titulares formaron Esteban, Carro, Casasola, Tinín, Menéndez, Riestra, Chillón, Gallo, Vicente, Alberto y Luis. Únicamente faltó a la cita el zaguero central, Vázquez, cuyo puesto ocupó Casasola.

Menéndez, lesionado en Santa Lucía, fué observado muy de cerca por Muñoz para ver si podía contar con él para el domingo. Lo mismo hizo acerca de Vicente, aquejado de cierta dolencia en un pie. Hasta el momento, nada se sabe sobre el particular, pero es casi seguro que ambos jugadores actúen el domingo.

El Atlético —los titulares— hizo un buen partido. Bien el meta Esteban, los defensas, los medios y los delanteros. En la vanguardia, Chillón y Gallo se entendieron a la perfección, y todos tiraron mucho, y con mucha soltura, a puerta, detalle éste que satisfizo plenamente a Muñoz.

El entrenamiento de ayer tenía el objetivo de la prueba de un delantero procedente de Orense, pero el muchacho no hizo nada de particular, ni acusó destellos de gran juego, siquiera.

Hoy, por la mañana, volverá a entrenar el equipo rojiblanco. Y mañana, sábado, descanso, para esperar tranquilos al Juventud, que este año está formado, en su mayoría, por jóvenes muchachos del fútbol burgalés.



Menéndez y Vicente, hasta el momento, son dudas para el entrenador rojiblanco. Pero se confía en que ambos puedan actuar el domingo.

TODOS LOS DEPORTES EN POCAS LINEAS

Fútbol EL AT. DE MADRID sigue buscando afanosamente un defensa central para apuntalar las líneas de cobertura. Al parecer fracasaron las gestiones con Miklos, porque el húngaro exigía demasiado dinero, y aunque el magyar sigue entrenándose en el Metropolitano y no es improbable un arriego, los técnicos rojiblanco siguen la búsqueda.

POB ESO AHORA los tiros van hacia Costa, el que fué defensa central de Las Palmas y que recientemente compró su libertad. El zaguero primero se ofreció al Madrid y actualmente está en observación en el Metropolitano esperando lo que decida Daucik.

ARZA, como capitán y representante de los jugadores sevillistas, intercedió cerca de la Directiva para que no fuese aceptada la dimisión de Kalmar. Pero los dirigentes la aceptaron en una reunión, a la que, por cierto, no asistió el presidente, señor Carranza.

DIEGO VILLALONGA o «Diego Valor», como le bautizaron el pasado año al hacerse cargo del Sevilla, ha firmado contrato para entrenar al Atlético de Almería. Villalonga se hará cargo del equipo la semana próxima.

FEDERICO M. BAHAMONTES aún no sabe bajo qué colores correrá la temporada próxima. La dirección de «Fama», de Barcelona, no está muy conforme en que siga corriendo con ellos, pero parece que ese no es el criterio de los jefes italianos, por lo que parece probable que siga con los cfaemas.

SI ESTA NOTICIA se confirma, no se cumplirán los propósitos de la Española, que había manifestado que la próxima temporada los cuatro «grandes» —Poblet, Bahamontes, Botella y Loroño— correrían con distintas marcas, y Botella ya está comprometido con «Fama».

Tenis de mesa SUIZA ha ganado a España en el encuentro internacional celebrado en el Salón Irl, de Barcelona. En las masculinas, los helvéticos se impusieron por cinco victorias a dos, y en femeninas, por tres a dos.

El Juventud, según la Prensa burgalesa Fallo completo, como línea, de la delantera

De nuestro colega "Diario de Burgos" recogemos el siguiente comentario referente a la actuación del Juventud el pasado domingo en Zatorre, donde empató a cero con el Atlético Palentino:

"Otro punto más perdido por el Juventud y ganado por el Atlético de Palencia, quien ha logrado hacer fructífera su visita a Zatorre, de donde hace varios años regresaba de vacío. La razón del empate a cero con que se cerró el encuentro responde a una realidad bastante clara: el Juventud no contó con delantera y ante esa conclusión palidecen otros hechos. Por ejemplo, el hundimiento de la línea media durante el segundo tiempo, ya que Josele se mostró poco preparado para mantener la brega que exige la posición de volante durante la hora y media de juego.

Lo mejor del encuentro radicó en el primer tiempo. Durante esa parte se impuso y mandó el Juventud continuamente ante un Atlético de Palencia relegado y que actuó con marcada tendencia defensiva, hasta el punto de dejar sólo a tres hombres delante para ver si llegaba algún gol a través de las "habilidades" de Errasti. La verdad es que los palentinos se mostraron incapaces de crear ningún peligro. Solamente en el minuto siete de juego el extremo izquierdo tuvo ocasión de internarse y plantarse sólo ante Castellanos, quien salvo la comprometida situación. Por lo que se refiere al Juventud, éste sí que a lo largo del continuo dominio, con su media en plan de mandona en el centro del terreno, creó frecuentes peligros, que la delantera fue incapaz de transformar y materializar. Para ello faltó acción verdaderamente incisiva en el ataque y falló totalmente la penetración por el centro, con un Tejada negativo y un Moro que no es ni sombra de aquel promotor interior que comenzó a formarse precisamente en este equipo, y un Casiano que tampoco consigue dar

el rendimiento de temporadas anteriores. Frente a este panorama de poca profundidad propia estaba el hecho de que la potencia palentina estribaba en la solidez de su zaga, con el veterano Ochoa muy seguro en la puerta, y Horacio, rápido, contundente y preciso, en el centro de la defensa. Así, pues, el tiempo fué transcurriendo con un continuado aunque ineficaz acoso del Juventud, que mandaba en el campo e incluso realizaba avances vistosos, si bien éstos, indefectiblemente, acababan malográndose al llegar al área pequeña, llamada de los sustos.

Ya en el segundo tiempo bajó el rendimiento del equipo local. Su inoperancia atacante continuó siendo la misma, pero incurrió en una actuación más desaliada al faltarle ahora el soporte de su media. Por otra parte, al persistir el empate a cero en el marcador, comenzó a cundir el nerviosismo. Nada hubo que hacer para modificar aquella situación, pese a los cambios que se intentaron, desplazando a Tejada del vértice del ataque, donde su ineffectividad había quedado ya bien demostrada. A los catorce minutos de este tiempo hubo una ocasión propia en un centro pasado de Rufino a Hervando, quien tiró defectuosamente cuando se encontraba sólo ante Ochoa. Entretanto, los palentinos se limitaron a jugar durante toda esta segunda parte con el pensamiento puesto en el empate; es decir, sin abandonar su táctica defensiva y anteponiendo el sentido destructivo al constructivo. Entre los desaliados locales y la inflexible táctica defensiva se ultimaré desarrollada por los forasteros, el encuentro transcurrió durante esta segunda parte por derroteros de baja calidad y hasta cierto aburrimiento, que no llegó a marifatearse en toda su dimensión por lo indeciso del resultado. Y así, hasta el minuto final, en que una internada de Rufino, justamente en el último minuto, pudo dar el partido resuelto al Juventud, pero

Ipiña, entrenador del Sevilla Es inevitable la reorganización de la Junta Directiva

Sevilla.—Juan Antonio Ipiña ha llegado hoy a Sevilla, donde en el aeropuerto le recibió el directivo del club don José Ignacio Sánchez Mejías. La conversación entre ambos fué breve y rápida, hasta el punto de que Ipiña, ya preparador del equipo blanco, será presentado hoy a los jugadores.

Por otra parte, la reorganización de la Junta Directiva es ya inevitable. Ahora se sabe que antes del partido del pasado domingo dimitió uno de los vicepresidentes, don Eduardo Osborne, y que en estos últimos días el presidente, señor Carranza, depuso a otros dos vicepresidentes, don Antonio Sánchez Ramos y don Augusto Labora, por medio de sendas cartas. Como una buena parte de la Directiva se ha solidarizado con estos dos últimos, el equipo de gestión sevillista encuentra a estas horas tan reducido que son de prever decisiones inmediatas.—AHL.

Noticiario

Bilbao, 6.—Jesús Loroño ha regresado a su residencia campestre de La Rabaza, después de haber participado en varias pruebas ciclistas en el sur de España.

Ante el periodista ha justificado su decisión de retirarse al campo. "Me he venido aquí a descansar —ha dicho— porque quiero estar bien preparado para la próxima temporada. Empezaré muy pronto las actividades ciclistas, ya que en enero es casi seguro que me vaya a Alicante para entrenarme".

Preguntado sobre el equipo a defender en la próxima temporada, ha manifestado Jesús Loroño que aún no lo ha decidido. "Tengo que estudiar la cuestión", ha dicho.—AHL.

TODA LA ACTUALIDAD NACIONAL Y EXTRANJERA EN LAS PAGINAS DE "FOTOS" La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

AMERICA DE CABO A RABO

Siete grandes reportajes de JOSE LUIS CASTILLO PUCHE

El campesino mejicano.-La muerte, cosa de risa.-El pintor Rivera y su contrición.
Cuernavaca, como en la época de los evangelizadores.-Lo que no se puede quitar al país.



(IV)

En cualquier sitio de América —como en España— ocurren cosas increíbles, peregrinas, estupefacientes, si así puede decirse.

Un día dedicado al turismo intensivo, cogí un coche y me fui a Cuernavaca. Era domingo y todo el mundo abandonaba la capital. Corrimos por una carretera francamente hermosa, amplia, espléndida. También en Méjico la verdad está al aire libre; allá donde está el potrero receloso de la doma, allá donde el águila y la serpiente actualizan día a día su combate mitológico, allá donde los cafetales lloran su pena negra y reconfortante —sabemos que el grano sale blanco—, allá donde ahora crece y se propaga esa flor enferma del algodón, allí donde si pides agua te expones a quedarte sin la poca saliva que tienes en la garganta, pero en donde si haces un agujero te puedes encontrar petróleo; allí donde el mejicano, avanzando sobre las picas del maíz, se siente rico y señor, vamos camino de las montañas en donde el oro, el incienso y la mirra están esperando a cualquier mago con estrella.

(Aunque eso de las estadísticas hace tan feo en cualquier artículo que se precie de ameno, y porque hay gustos que merecen palos, vamos a decir, para solitario cuanto antes, y quedarnos descansando, que Méjico exporta dos millones y medio de sacos de café, estando a punto de sacar los 300.000 barriles diarios de petróleo. En cuanto al oro, la producción de Méjico se acerca al millón y medio de kilos, por un cuarto de millón de toneladas de plata. Hay otras cifras, como las del azúcar, el carbón, el manganeso, los gallos de pelea, los revólveres y los cuchillos, que no los pongo, pero que también son muy respetables.)

Ibamos, como digo, avanzando por una magnífica carretera de primera, y descubriendo un cortinón fantástico. A los planos caídos de la capital se van sucediendo elevadas y hondas visiones de tierra, monte, valle y choceríos. Marchábamos hacia Cuernavaca, ciudad que en vez de entrar de punta, como los cuernos de las tales, hay que hacerle un poco la corte antes de pisarla: ciudad escondida, que supo descubrir el águila de Hernán Cortés; ciudad placentera y muelle en la que puso estanco y cama el infeliz Maximiliano, aquel hombre al que los mejicanos podían haber hecho un hombre con haber tenido la honradez y valentía de no fusilarlo. Si les estorbaba, pues a la calle; pero no ese entrenamiento del gallo, que después, por mor de la costumbre —no creo que nunca se haya escrito una redundancia más loca— no solamente se ha llevado por delante alguna casaca regia, sino que a última hora se derrama a capricho la tequila de los peladitos, esas vidas de cristeros o de socialistas estupendos que luego caen por lo que dijimos antes: por mor de la costumbre.

El campesino mejicano, vaya tipo

Méjico es un pueblo de campesinos. Esto es lo bello y ahí está su fuerza. ¿Que emoción me hacía a mi verlos en manadas por los campos de California, en esa franja de verdura que va desde San Francisco a los Angeles, en aquellos coches de línea donde no decían este ni moste; en aquellos trenes donde se ponían el billete en la oreja para evitar complicaciones! ¡Qué poca gente sabe en Méjico que más de medio millón —unos con pase, otros a la buena de Dios— salen todos los años para U.S.A. para la recolección, quitando brazos y calor a una tierra que merece el mismo más apasionado de todos sus hijos: tierra que está dispuesta a dar la sangre si es preciso, ya que el agua, por ahora, no ha habido manera de sacarla a flote en la cantidad necesaria y elemental. Más de dieciocho millones de mejicanos viven sin agua potable.

Unos iban y otros venían por los caminos y senderos, con su santa mansedumbre en la cara, con su pícaro malicia en los ojos, con su gandrulísimo cansancio en los pies, con su pronta agilidad en las manos. Era el Méjico bravo; el Méjico caliente de la ermita que atufa hasta marear —qué bien lo pasan ellos llenándolo todo de cirios—; el Méjico silencioso de la partida en frío con las cartas señaladas —quien más pueda, para él—; el Méjico que no sabe ni una letra del abecedario, pero que tiene tanta sabiduría como muchos licenciados y doctores uruguayos. Era pueblo, pueblo auténtico, eso que ya nadie sabe ni cómo es ni a qué huele. Era pueblo que olía a hombre y a mujer; a animales domésticos; pueblo que al volver de cementerio, de entrar al pariente, porque Dios es grande y porque no falte, purificaba la intención y hacía un hijo; pueblo sano y jovial: que al ver pasar un coche, extendía la mano y gritaba:

—¡A la buena de Dios!
—Adiosito.
—Hasta luego, lindura.

A centenares pasaban los coches de matrícula extranjera, llamantes "carros" de la media docena de colores que todos hemos visto. Dentro iban diplomáticos en mangas de camisa, señoras rubias, niños.

El espectáculo más escalofriante era el de los coches de línea, imponentes autocares repletos hasta los topes, que avanzaban a una velocidad suicida, dando tumbos, frenando, matando gallinas, escandalizando. Cuantas veces me vi en coches como estos, en Méjico, bien sabe Dios que me arrepentí de mis pecados y reeí el "Señor mío Jesucristo", por lo menos hasta donde me acordé. Y hasta que no puse pie en tierra, fui con el alma en vilo, porque era monstruoso haberme hecho un seguro para el avión y no haber previsto aquella alegre precipitación hacia la muerte que son los viajes dentro de Méjico. Al pueblo mejicano le importa poco morir ni ver morir. Y cuando alguien mata, se deja matar o muere, lo que se nota es cierta atmósfera de regocijo fúnebre, ese luto clamoroso y orgiástico que es el dar y el recibir la muerte por bien empleada, y pasemos a otra cosa.

La muerte, cosa de risa

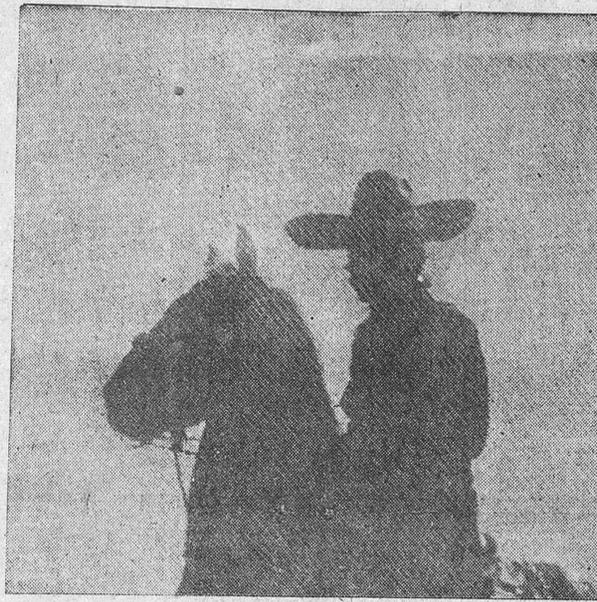
Los chóferes de estos inmensos autobuses, la mayor parte de las veces van un poco "mamaos" y avanzan hablando con los de atrás, tendiendo la mano a los que pasan al lado o vienen de frente, canturreando, echando una ojeada al periódico. De tarde en tarde —o de pronto en pronto, según la suertecilla—, un camión entero, con cuarenta personas, se va al barranco. "Resqueciant in pace".

En Méjico, un regalo que siempre tiene aceptación es un féretro, una calavera o un muertecillo con cierto aspecto de muerto recién muerto o de muerto recién desenterrado. Es el colmo del humor y de lo macabro. Precisamente por el exceso de respeto que se tiene a la muerte cuando uno se convence de que morir y aun matar es una cosa fácil, la muerte se convierte en la amiga festiva y dicharachera de cualquier aburrimiento o de cualquier jarana.

—Muertecita, ven que te voy a tirar de las orejas.
—No te hagas el muertecito, que tú estás más vivo que la electricidad.
—Para muerto, el del otro día. Era un muerto al que le sacamos el anillo de "casao" y ni se enteró. ¡Qué tío más fresco!
—¿Tú no crees que los niños que nacen muertos traen buena suerte?
—Lo peor de los muertos es que aun cuando les pique una aña en el cogote, no pueden rascarse.
—Oye, precitura: si me lo dices otra vez, te regalo un féretro de niño de primera comunión lleno de bombones.
—¡Adiós, muertecito! —es un buen pipopo.

Habíamos llegado a lo alto de un mirador de roca desde donde se ve Cuernavaca en toda su íntima exacerbación tropical, en esa quietud falaz que tienen las cosas que luego, de cerca, resultan tan movidas; en aquella frescachona paz que Maximiliano empleó para remar, los frailes españoles para enzarzar latines y Hernán Cortés para tener los oídos atentos a cualquier nueva algarabía, mientras ponía sus huesos a remojo.

Cuernavaca nos recibió con las campanas a vuelo, campanas que suenan a cristianas, pero que acaso por dentro llevaban algún son hechicero. Todo Cuernavaca era en aquel momento caravana de catequesis, fragor de zoco colorista y plaza de turismo de "Kodachrome".



EL CLASICO VAQUERO MEJICANO

Contrición imperfecta del pintor Rivera

La primera visita fué al palacio de Hernán Cortés, allí donde Rivera se desahogó de muchos malhumores, entre los que pongo el primero el de su sangre, ese rencor oscuro que, aunque haya hecho arte y arte universal, siempre dejará asentado que era un resentido, y un resentido de marca.

Estábamos viendo sus murales, género de anécdota que, a mi personalmente, mas bien me hacía reír, sin dejar de reconocer lo que allí hay de un gran decorador.

—¿Usted es español? —me preguntó uno de los visitantes.

—Yo sí.

—¿Y usted no escupe sobre toda esa porquería?

—Yo, no.

—Pues yo, sí.

Era un ecuatoriano cosmopolita y muy leído, un tipo que tan pronto escupió se quedó mucho más impertérrito y sereno que las figuras del mural, en donde Hernán Cortés, los misioneros, los soldados, todo lo que llegó a América en velas blancas, quedaba a caer de un burro en pleno estercolero.

—También son ganas de ver torcidamente las cosas —dijo el ecuatoriano, y salió caminando con su pareja, una mujer elegante y monísima.

Al mural se le veían raspados por algunas partes. Probablemente hay gente que le contempla y siente cierta irritación en la sangre, y, como puede, protesta. Para mí, Hernán Cortés puede ser un tío que no haya de subir a

los altares; pero, según tengo entendido, cuando se trata de canonizar a un ser mortal, siempre hay un teólogo que hace de "demonio" y un cardenal, que pinta las cosas más negras y siniestras que puede. En este año cristiano, para hombres de carne y hueso, hombres que, aunque fueran duros, no tenían por qué ser feos; que aunque fueran valientes, no tenían por qué ser tuertos ni cojos; que aunque fueran implacables en la guerra, no tenían por qué ser mariguiteros, Rivera ha querido hacer de tentador, de diablo travieso. Es un modo de ayudar a levantar el definitivo pedestal del héroe. Y si eso le ayudó a Rivera a convertirse en artista singular, es otra batalla que ha ganado el muchacho extremo después de muerto. Conseguir que un pintor se haga famoso a costa de las tripas de uno, no deja de ser un milagro a su manera.

Por cierto que el pintor Rivera, después de haber pintado con todo desafío, en el Hotel Prado, aquel mural que se titulaba "Dios no existe", cuando le dió el último dolor de barriga, le faltó tiempo para mandar a uno de sus amigos, creo que el poeta Carlos Pellicer, que borrara la leyenda. No está mal este raspado de última hora. Es posible que hubiera raspado otras muchas cosas si le hubiese dado tiempo. Por lo menos, mandó raspar lo fundamental. Probablemente intuyó, en ese último momento, que una justicia del otro barrio tenía que actuar de muy distinto modo de como actuaría Hernán Cortés si le hubiera pillado entre sus manos. Las cosas de arriba son más serias.

Aparte de todo esto, el gran palacio está bastante mal atendido. Con dar al local este carácter de flama antihispánica creen los mejicanos que ya han cumplido.

Estampa de Cuernavaca, como en la época de evangelización

Las calles de Cuernavaca —unas rectas, las otras torcidas, y una gran parte en cuesta—, se arracimaban de indios del interior, indios que venían cargados de niños y de castas; indios que lo primero que hacían era irse al atrio de la iglesia, dejar los bultos, rezar un rato y luego irse a la sombra de los derruidos claustros, respirando paz, somnolencia y pobreza. Era un cuadro fantástico de color, abandono y delicadeza. Los niños indios, aun cubiertos de mugre y pululando pijoitos, triscaban alegres como recales.

Es impresionante una misa en Cuernavaca. Van llegando los indios en caravana, con todos sus trapos de color, y tan pronto entran en la iglesia se van derechos a la pila del agua bendita, donde meten la mano hasta el puño. Luego, con gran unción, se persignan muchas veces seguidas. Buscan un sitio y allí se dean caer como bultos inertes, rodeados de niños y cacharros. El murmullo de sus oraciones llena la iglesia como un moscardón zumbando alrededor de la llama. Estas oraciones van mezcladas con suspiros, con ayes, con palabras que se dicen unos a otros para recordarse lo que han de pedir. Y piden las cosas más caseras, más triviales e ingenuas; algunas veces, cosas que es imposible que ninguna potencia celestial los conceda. Cuando, terminada la misa, el sacerdote sale al atrio, le ponen por delante a los niños para que les bendiga y les haga la señal de la cruz en la frente. A veces le piden que bendiga el burro, la bicicleta o el camión en que han venido y tengan que regresar. Traen sus comidas hechas, con olor de venado, y frutas que golean desconocidas mieles. En el atrio comen, despiojan a sus niños y allí se quedan durmiendo, espantando las moscas. Es el único sitio de la ciudad donde se sienten seguros. Y si no es en el atrio, será sentados a lo largo de la tapia de algún convento.

Otro espectáculo no menos pintoresco era el mercado, puesto en unas calles retorcidas y empinadas, bajo mantas y cobertores de todos los colores, y en donde reinaba la confusión y el clamor más atisigante del mundo. Allí se vendía de todo y por todos, y cada vendedor le metía a uno por las narices y por los ojos los artículos más estrambóticos y excitantes.

—¿Me quiere poner un cartuchito de pimientos de estos?
Son unos pimentillos colorados del tamaño de una uña, pero capaces, cada uno, de hacer rabiar a un regimiento.

Todos gritaban, todos sudábamos, nadie quitaba la mano de la cartera. Allí se podía comprar de todo: desde un aguacate de tres kilos a una campanilla de plata, desde un pollo de dos crestas a un hábito de la Virgen del Carme, desde castañas pilongas a mariguana.

De regreso a Cuernavaca, vimos un coche despeñado, y al cabo de un rato presenciábamos un choque brutal. Paramos en medio del camino en una especie de estancia abierta, en donde colgaban toda clase de fritangas y picanes, en donde soldados y turistas, campadres, señoritos y campesinos, en revuelta y atroz romería, comían y bebían.

Al llegar a Méjico D. F., me fui al santuario de la Virgen del Tepeyac o Guadalupeana. No he visto en mi vida, ni creo que lo vea nunca, casos de fe colectiva o individual tan sorprendentes. Allí teníamos a millares de mejicanos que avanzaban de rodillas con una vela en la mano, con sus parientes al lado, con los ojos fijos y anhelantes en la puerta del santuario. Había niños y niñas del campo, con las rodillas sangrantes; había viejecitos temblorosos que tenían que ir sostenidos. Era algo tan natural y sencillo aquel piadoso y penitente peregrinar, aquel arrastrarse dolidos y quebrantados, aquella trituración de músculos y huesos ante la mirada compasiva y alentadora de los demás, que más de una vez, ante la muchacha que vacilaba y caía, ante el niño que lloraba, ante la vieja que se desmayaba, sentimos escalofríos y unas ganas tremendas de acudir en su ayuda.

Lo que no es posible quitarle a Méjico

Dentro, el templo ardía en mil lámparas, y mil voces cantaban desesperadamente una y mil veces la misma monótona salutación lenta, arrulladora, trágica, hermosísima.

El templo era como una inmensa y radiante colmena de lamentaciones, súplicas y gozos. En las caras de aquellos indios se reflejaban juntos el dolor y la beatitud, la desconsolación y la esperanza, la tristeza y el fervor, la humildad y al mismo tiempo un orgullo santo. De todo lo que les había llevado España, esto es lo que más sentía y agradecía el mejicano de cualquier condición y latitud; esto era lo que, a la postre, salvaba distancias y estrechaba disparidades; lo que templaba y conmovía; lo que reencarnaba y blanqueaba. Aquel templo tenía dentro de su tipismo inconfundible el fulgor y la resonancia de cualquier centro mariano de significación: el Pilar, Fátima, Lourdes... Era el mismo tono de multitud acongojada y expectante, la misma letanía afligida y gloriosa, pero más abigarrada, más atropellada, más primitiva. También más espontánea, más brava.

Así era cualquier día y a cualquier hora. Fuera se vendía de todo. Velas, frutas, rosarios, helados, caramelos, estampas, telas, zapatillas, cestas, carnes, pescaditos. De vez en cuando saltaban al aire docenas de cohetes. De vez en cuando las campanas repicaban y la gente gritaba y gritaba.

—¿Qué es lo que ha dicho? ¿Qué quiere?
—Un antojito —dije elevando la voz lo más que podía.
—¿Un chorrito?
—He dicho un antojito —insistí queriéndome salir con ja mia.
—Aquí tiene su chorrito.

Era un chorizo gordo, destripado, fenomenal. De antojito ni hablar, Pero tuve que resignarme. No era posible hacerse oír en aquel estruendo.

ESCRITOR ORGULLOSO



—Sí, querido amigo; conservo un ejemplar de la primera edición de mis libros. Siempre es una rareza.
—Más raro sería que conservases un ejemplar de la segunda.