

LAXANTE OLAN
 • AZUCAR DE FRUTAS •
 GRANULADO EFERVESCENTE
 DELEITA EL PALADAR,
 NORMALIZA EL ORGANISMO
 LIMPIA EL HIGADO
 Y REGULARIZA LA DIGESTION



Imperio

Diario de F.E.I. y de las J.O.N.S.

Año XXII — número 6.493 — ZAMORA, martes 23 de abril de 1957 — Teléfono 1570 — Precio: UNA peseta

El ministro de Comercio, a Milán
 Barajas, 22.—Con destino a Milán, vía Ginebra, salió en avión especial el ministro de Comercio, señor Ullastres, que presidirá el «Día de España» en la Feria de Milán, pasado mañana. A la vez devolverá la visita, en Roma, a su colega italiano, que recientemente estuvo en Madrid.
 En el aeropuerto fué despedido por el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y alto personal del Ministerio de Comercio.—Cifra.

MAS DE DOSCIENTOS MIL FIELES ACLAMARON A SU SANTIDAD

Al pronunciar su mensaje de Pascua de Resurrección

“Hay señales claras de que un día nuevo sucederá a la noche del mundo”

Ciudad del Vaticano. — Una inmensa muchedumbre que se calcula en más de doscientos mil fieles se congregó en la Plaza de San Pedro para celebrar la Resurrección de Cristo y escuchar la palabra del Sumo Pontífice. De él son estas palabras: “Bien sabe el Señor cómo queremos penetrar en todas las casas, pasar a través de todas las salas de los hospitales, darnos a bendecir junto a todas las cunas e inclinarnos con ternura sobre todos los sufrimientos; quisiéramos poder librar a todos de todo temor, para dar a todos la paz y para llenar a todos de gozo. Como, por desgracia, no nos es posible hacer cuanto deseáramos, nos limitaremos a dirigiros nuestra palabra, a confiaros — como lo hemos hecho otras veces — algunos pensamientos que nos han nacido en el corazón durante nuestra meditación.

Después de invitar al recogimiento a la muchedumbre angélica de los cielos, a la tierra y a la Santísima Madre Iglesia, juntamente con todos los pueblos, la atención del canto litúrgico se detiene en la noche que precedió a la Resurrección del Señor, verdadera noche, noche de pasión, de angustia y de tinieblas; pero noche feliz, porque fué la única que tuvo el mérito de conocer el tiempo y la hora en que Cristo resucitó de la muerte.

NOCHE DE DESOLACION
 Considerad, amados hijos, lo que sucede en una noche de tempestad; parece que a la naturaleza trastornada le ha llegado su última hora, sin esperanza ninguna. Tiene el caminante extraviado ni siquiera la luz de las estrellas lejanas para recobrar la confianza y la dirección; las plantas, las flores y toda palpación de vida se halla sumergida como una sombra de muerte. ¿Cómo lograr despertar el canto y el perfume? Todo esfuerzo parece inútil: los

seres no se distinguen en la oscuridad, no es posible encontrar de nuevo el camino, las palabras se pierden en la borrasca entreciada.

También la noche que precedió a la Resurrección de Jesús fué noche de desolación, de llanto y de tinieblas. Sus enemigos están satisfechos de haber encerrado en la tumba, por fin, al “seductor del pueblo”; herido el Pastor, la pequeña grey se dispersó; los amigos de Jesús, desolados y desconcertados, se ven obligados a esconderse por temor a los escribas y fariseos. Jesús está en la tumba.

Y, sin embargo, quien hubiese podido mirar a través de la piedra que cerraba el sepulcro hubiera tenido la impresión de que los ojos de Jesús no estaban cerrados por la muerte, sino por el sueño.

En esto, la tierra tiembla, el ángel baja del cielo, aparta la pesada piedra que cierra el sepulcro y se sienta majestuoso y sereno sobre ella. Los soldados huyen y van a dar brusca mente a los enemigos de Jesús la primera prueba de su aplastante derrota. Es ya el alba.

Pasó la noche y con ella se acabó la angustia, se acabó el temor, desaparecieron las dudas, las tinieblas se iluminaron. Ha vuelto la esperanza. De nuevo respaldó el sol. Se eleva un canto festivo: ¡Resurrexit, alleluia!

Así quisiéramos, amadísimos hijos, que otra noche, la noche que ha caído sobre el mundo y que oprime a los hombres, viese pronto su alba y fuese besada por los rayos de un nuevo sol.

SEÑALES DE UN DIA NUEVO PARA EL MUNDO
 Pero también esta noche del mundo tiene señales claras de un alba, que vendrá de un día nuevo al que besará un sol nuevo y más esplendoroso.

Mientras se están multiplicando providencialmente en el mundo los medios para un desarrollo de la vida más completo y más libre; mientras los descubrimientos de la ciencia ensanchan el horizonte de la posibilidad humana, la técnica y la organización hacen más efectivas esas conquistas, poniéndolas al servicio inmediato del hombre. La energía nuclear, prácticamente, ha dado ya comienzo a una nueva época: las casas se iluminan con energía procedente del empleo de la desintegración nuclear y no parece demasiado lejos el día en que las ciudades serán iluminadas y las máquinas movidas por procesos de síntesis semejantes a los que desde hace miles de millones de años encienden el sol y las otras estrellas. La electrónica y la mecánica están cambiando el mundo de la producción y del trabajo con la automatización. Así, el hombre se hace cada vez más señor de sus obras y ve que su propio trabajo mejora en calidad e inteligencia. Los medios de transporte unen un punto y otro del planeta con una velocidad que puede recorrerse con el aparato del sol. Los proyectiles surcan los ámbitos de los cielos y los satélites artificiales se preparan a asombrar al espacio con su presencia.

En los individuos, Jesús debe destruir la noche de la culpa mortal con el alba de la gracia recobrada.

En las familias, a la noche de la indiferencia y de la frialdad debe suceder el sol del amor.

En los campos de trabajo, en las ciudades, en las naciones, en las tierras de la incompreensión y de odio, la noche debe iluminarse como el día y cesará la lucha, brillará la paz.

Ven, Señor, Jesús.

La Humanidad no tiene fuerzas para quitar la piedra que ella misma ha fabricado, intentando impedir su vuelta. Envía tu ángel, ¡oh, Señor!, y haz que nuestra noche se ilumine con el día.

María, a quien la primera aparición de Jesús quitó la angustia inenarrable causada por la noche de la Pasión, María, te ofrecemos las primicias de este día. Para Ti, esposa del divino Espíritu, nuestro corazón y nuestra esperanza. Así sea.”—Efe.

El príncipe Juan Carlos regresa a Zaragoza

Zaragoza.—Pasadas las vacaciones de Semana Santa, ha regresado a Zaragoza el príncipe don Juan Carlos, que mañana se reintegrará a la Academia General Militar.—Cifra.

Historia de un huevo de Pascua



Las “fotos” representan la historia de un huevo de Pascua. ¿Cómo se decora un huevo? Este pequeño personaje se ha decidido a decorarlo él mismo. Ha comenzado con estos magníficos huevos de Pascua. El resultado puede verse bien claramente.

De nuevo, grave situación para Hussein

LAS TROPAS DEL IRAQ HAN ENTRADO EN JORDANIA

El Jefe del Gobierno jordano desmiente que hayan entrado tropas iraquíes en su país

El Presidente sirio consulta con el Rey sobre la acción a seguir
CENSURA PARA LAS NOTICIAS MILITARES

Amman, 22.—El jefe del Gobierno Hussein, el Jaldí, ha desmentido las noticias egipcias de que habían entrado tropas iraquíes en Jordania, y añadió que no entrarán “sin nuestro consentimiento y conocimiento”.

Jaldí manifestó en una entrevista exclusiva televisada concedida a “United Press - Movitone News”, que “no estaba en condiciones de poder responder a ninguna pregunta” sobre la cuestión de las tropas de Arabia Saudí y Siria, que ya se encuentra en Jordania. Ha habido retraso, dijo, en la ayuda prometida por Egipto y Siria para sustituir a la ayuda económica y militar que prestaba la Gran Bretaña. En cuanto a la actitud jordana con respecto a la ayuda norteamericana, según la “doctrina Eisenhower”, dependerá de lo que “diga y explique” el enviado especial, James P. Richards, cuando llegue a Amman.

Después, refiriéndose a las acusaciones de que diplomáticos extranjeros han estado interviniendo en la crisis jordana, Jaldí dijo del embajador norteamericano Lester Mallory: “No creo que hiciese eso”. Las declaraciones del jefe del

Gobierno equivalen a la primera negativa oficial de Jordania a la noticia difundida por la agencia de información semioficial “Oriente Medio”, de El Cairo.

Sin embargo, Jaldí habló francamente sobre los rumores de que la llamada “comisión de orientación nacional”, que se reunirá esta tarde en Naplusa, dirá que sea retirado el embajador norteamericano Mallory. “La decisión final en estos asuntos de los diplomáticos —dijo— la tomará el Gobierno y no un grupo político”.

Al preguntársele nuevamente sobre la ayuda norteamericana, el jefe del Gobierno declaró: “Todos los países árabes, incluyendo Jordania, ya han declarado que están dispuestos a aceptar la ayuda extranjera, siempre que sea incondicional”.

El exjefe del Gobierno, Rabussí declaró que acogía con satisfacción la llegada de la misión Richards”. Terminó diciendo: “La formación del actual Gobierno no significa ningún cambio en la política extranjera de Jordania ni de sus alianzas dentro del mundo árabe. Esta política se detallará en la declaración que va a presentarse al Parlamento.”—Efe.

SE NIEGA LA NOTICIA
 Bagdad (Iraq), 22.—(Urgente).—EN LOS MEDIOS OFICIALES DE ESTA CIUDAD SE NIEGAN HOY LOS INFORMES SEGUN LOS CUALES TROPAS IRAQUIES HABIAN ENTRADO EN JORDANIA.—Efe.

LOS IRAQUIES HAN TOMADO POSICIONES A 72 KILOMETROS DE AMMAN
 El Cairo, 22. (Urgente. Madrugada).—En un despacho fechado en Amman, la capital de Jordania, la agencia de información «Oriente Medio» dice que las tropas del Iraq han tomado posiciones en las cercanías de las fuerzas sirias, que se encuentran acantonadas en Mafrid, a 72 kilómetros al NE. de Amman y cerca de la frontera siria.—Efe.

EL PRESIDENTE DE SIRIA CONSULTA CON HUSSEIN
 El Cairo, 22. (Urgente. Madrugada).—El Presidente de Siria, Chuckeri el Kuagli, se ha puesto en contacto por teléfono con el rey de Jordania para tratar del despliegue de las fuerzas del Iraq y preguntarle «si se toma una acción», según informa la agencia «Oriente Medio».—Efe.

CENSURA SOBRE NOTICIAS MILITARES
 Amman, 22. (Urgente. Madrugada).—Ha vuelto a ser impuesta la censura sobre noticias militares en Jordania, según se informa oficialmente.—Efe.

Ante el aumento del precio de los periódicos

Bajo este título nuestro entrañable colega “Pueblo” publicó ayer lo siguiente:

En el último Consejo de Ministros fué aprobada una rectificación de los precios de los periódicos.

Como por su carácter general dicha disposición afecta a “Pueblo”, creemos nuestro deber informar a los lectores acerca de los costos de producción de este día, a fin de que conozcan, dentro de la norma de sinceridad a que para con ellos estamos obligados, el planteamiento económico del servicio que venimos ofreciéndoles.

Prescindiendo de comparaciones cuyo verdadero significado sólo puede deducirse teniendo en cuenta el nivel de vida y el valor adquisitivo de la moneda, nos limitamos a exponer cifras que directa y concretamente se refieren a “Pueblo”.

Y estos son los precios que reflejan el costo de cada ejemplar:

	Céntimos
Papel	50
Tinta, metal y cartones	2
Comisión a vendedores y Montepío	25
Personal de Redacción, Administración y Talleres	64
Otras materias y servicios	11
Aguilar, alumbrado, etcétera	3
Total	1,92 pesetas.

Como puede verse, aun después de realizada la anunciada rectificación del precio, éste será sensiblemente menor que el capítulo de gastos, y sólo los in-

gresos por publicidad son capaces de enjugar o disminuir el déficit que produce tal desequilibrio.

Esto era una explicación que debíamos a nuestros lectores y que ante la medida acordada para todos los periódicos no demoramos más.

Cuatro miembros del Movimiento Revolucionario Estudiantil, muertos por la Policía cubana

Uno de ellos asesinó en octubre al jefe del Servicio de Inteligencia Militar

La Habana. — Fructuoso Rodríguez, presidente en funciones de la Federación de Estudiantes Universitarios, y otros tres miembros del Movimiento Revolucionario Estudiantil fueron muertos ayer por la Policía cubana a tiros en una casa del suburbio del Vedado.

Los tres estudiantes muertos fueron identificados como Juan Pedro Carbo Ervía, José Machado Rodríguez y Eugenio Pérez Cowley.

Según manifiesta un portavoz de la Policía, Fructuoso García fué uno de los asaltantes que atacaron el palacio presidencial el pasado 13 de marzo y consiguió escapar. Rodríguez fué nombrado presidente en funciones de la Federación a la muerte del antiguo presidente, José Antonio Echevarría, que perdió la vida cuando dirigía el ataque contra el palacio presidencial. Juan Pedro Carbo era buscado por la

Policía desde el pasado mes de octubre, acusado de haber asesinado a tiros al coronel jefe del Servicio de Inteligencia Militar, Antonio Blanco Rico.

La lucha comenzó cuando la Policía irrumpió en un departamento del número 7 de la calle Humboldt, solamente a una manzana del club nocturno “Monmartre”, donde el coronel Blanco Rico fué derribado a balazos a principios del pasado octubre. La Policía dice que dos personas que se encontraban con los revolucionarios consiguieron escapar.

El portavoz de la Policía añadió que Carbo, graduado en Veterinaria, escapó a los Estados Unidos después de haber asesinado a Blanco Rico, pero que regresó subrepticiamente a Cuba hace algunas semanas para participar en actividades terroristas.—Efe.

Primera misa cantada del sacerdote don Alfonso Cirac Peñalosa

Don Carlos Pinilla y su esposa fueron sus padrinos de honor

Asistieron a la ceremonia el Capitán General Muñoz Grandes y las primeras autoridades zamoranas



Los gobernadores civil y militar y don Carlos Pinilla, con su esposa, asistieron a la solemne ceremonia. (Foto Juanes.)

“MENTIROSILLA” DIJO ADIOS AL CINE

DIANA DURBIN VIVE FELIZ CON SU FAMILIA EN UNA GRANJA

No quiere volver a los estudios cinematográficos

Diana Durbin ya no está en la pantalla. La noticia no es nueva y todos los aficionados al celuloide lo saben sobradamente. El que la estrella mencionada haya desaparecido de la "circulación cinematográfica" es un fenómeno jamás registrado en los anales del séptimo arte.



La famosa Diana Durbin y su marido, Charles David, en una de las calles de Neauphle-le-Chateau. El matrimonio sale muy a menudo para recorrer las calles del país francés. Nadie de los habitantes del mismo puede sospechar que la mujer del pañuelo y los ojos velados por las gafas sea la actriz que tanto aplaudieron antes de la guerra.

Los productores de Hollywood darían enormes sumas por que la intérprete inolvidable de "Tres diablos", "Loca por la música", etcétera, reapareciera nuevamente en la pantalla.

Pero Diana, la actriz que triunfó de niña en esa jungla de asfalto que constituye la Meca del Cine, prefiere cambiar los focos cegadores del "plató" por ir al mercado, dos veces a la semana, en un pueblecito francés desconocido por la casi totalidad de los mortales. Diana Durbin cocina maravillosamente y condimenta platos exquisitos para su esposo y sus dos hijos.

ESCONDIDA EN LAS AFUERAS DE PARIS

Diana vivía feliz y dichosa en Neauphle-le-Chateau, a 35 kilómetros de París. Desde hace tres años estaba prácticamente escondida en el pueblecito de referencia. Nadie la reconocía, nadie sabía su auténtica personalidad, porque para todos los habitantes era la señora de David. Hace unos días un periodista inglés, Russell W. Melcher, descubrió que la damita que con tanto cuidado elegía en el mercado tomates, puerros, patatas y lechugas no era otra que la famosa estrella Diana Durbin. El encanto de su voluntario retiro quedó quebrado. ¡A veces que "metetes" son los periodistas.

CINCO MILLONES DE PESETAS POR UNA PELICULA

Hace unos años, la hoy señora de David ganaba cinco millones por película rodada y estaba considerada como la estrella más cotizada del firmamento estelar. Pero en el preciso instante en que productores y realizadores se disputaban por hacerle firmar contratos fabulosos, Diana se esfumó. Esto tuvo lugar en el año 1949.

MATRIMONIO CASI SECRETO

Todos se hacían esta pregunta a lo "Pimpinela Escarlata": "¿Estará en el cielo? ¿Estará en la tierra? ¿Dónde se encontrará la rutilante estrella? Y tras mucho buscar y rebuscar, la noticia llegó con rapidez vertiginosa: Diana Durbin se ha casado en una ciudad europea de absurdo rango, cuya situación geográfica es imperceptible. Su esposo es el productor francés Charles David. Los productores, que al escuchar las primeras palabras a punto estuvieron de "comerse" los puros que fumaban, movieron la cabeza al enterarse de la información.

completa con marcada desesperación y exclamaron: "¡Oh, no! ¿Para qué se ha casado esa "cria"? Pasaron los meses y los magnatas de Hollywood comisionaron a

vechoso en lo referente a Diana Durbin y su forma de vivir, según afirma: "Insisti con tanto afán en teléfonos para que me dieran el número de los señores de David, que la encargada de la central, cansada y aburrida de tanto acoso, optó por ponerme en comunicación. Reconoció a través del hilo la voz de Diana, pero no hubo fuerza humana que la hiciera confirmar su personalidad; lo único que contestó fue: "Los señores están en París y no regresarán en todo el día."

Melcher se dió por vencido... a medias. Aprovechando que había mercado en el pueblo, se fué y conversó con la estancuera, en donde la estrella compra los "Gauloises" y la Prensa francesa. Le preguntó a un cliente que compró cerillas si sabía quién era la señora David. Pero todos ignoraban que "la pequeña americana", como denominan a la actriz, no era otra que la inolvidable intérprete de "Loca por la música" y "Mentirosilla". El periodista inglés no dejó de vigilar y...

—Al salir del estanco vi un "cuatro-cuatro" negro detenerse delante de la puerta del establecimiento por mi abandonado. Detuve el paso. Una mujer de mediana estatura, entrada en carnes y enfundada en un abrigo de "tweed", con aspecto cansado, salió del interior del cochecillo. Era Diana Durbin; iba acompañada de su marido. Los dos llevaban cestas para la compra en el mercado. Cuando la estrella me vió, echó a correr y se refugió en una panadería. Charles David me miró y frunció el entrecejo.

Ante situación tan violenta, el periodista inglés se acercó al marido de la actriz y se dió a conocer. Le explicó que se hablaba mucho de una posible reaparición en la pantalla de la inolvidable "Mentirosilla". David se encogió de hombros, contempló el cielo azul y con expresión satisfactoria contestó:

—¡Todos ustedes no sirven para nada!— vociferaban los productores cuando los agentes de publicidad regresaban con las manos vacías y sin llevar en sus maletas los restos de Diana Durbin.

—¡Parece mentira que no puedan dar con el paradero de nuestra querida Diana!

NO QUERIA HABLAR DE HOLLYWOOD

El la estrella de la "voz de oro" no quería de ninguna forma oír hablar de Hollywood. ¿Por qué?

Hollywood, que de la noche a la mañana le proporcionó la fama, la fortuna y la popularidad, pero que a su vez le proporcionó y grabó en su mente recuerdos de pesadilla, que le "robó" su adolescencia y le infligió todas las amarguras que los estudios entrañan cuando tenía la maravillosa edad de quince primaveras. A los quince años las muchachas sueñan con toda una existencia por delante, ignoran lo que es el mundo, los seres que lo habitan, desconocen el rencor, la envidia y la maldad. Viven en "color de rosa". Y Diana ignoró toda esa belleza, porque las horas más preciosas las pasó sometida a la dureza del trabajo en los estudios.

OLVIDAR EL PASADO

Actualmente Diana Durbin tiene treinta y cuatro años; dos niños encantadores con los que vive en una antigua granja totalmente reformada y con su marido, Charles David. Los hijos se llaman Jessica, de nueve años, de su segundo marido, y Peter, de cinco años, fruto de su unión con David.

La estrella quiere de tal manera olvidar el pasado, que hasta hace pocos días nadie logró jamás fotografiarla desde que se instalara en Neauphle. Huye de cuantas ceremonias tienen lugar en la región. En muy contadas ocasiones se trasladó a París; no recibe visitas; sólo a sus amigas íntimas y a su profesor de canto. Mandó con cajas destempladas a los productores cinematográficos que le ofrecieron ventajosos contratos. Nadie sabe cuál es su número de teléfono. Si se insiste tenazmente con la telefonista, a lo sumo y para que la dejen en paz, pone en comunicación al importuno o importuna con la residencia de la señora David; pero... nunca saldrán de sus labios los numeritos que lo forman.

DETECTIVE IMPROVISADO

El periodista inglés Russell Melcher tuvo que convertirse en detective privado para saber algo pro-

—¡Primavera! ¡Nuestro jardín está cuajado de flores! ¡La vida es bonita en este paraje y nuestro hogar tranquilo y apacible! ¿Por qué iba a querer "ella" volver a la jungla de asfalto que es Hollywood?

¡No cambio mi felicidad por un imperio!

Trancurridos varios minutos y una vez que Diana comprendió que era inútil pretender huir del periodista inglés, salió de su refugio, la panadería, y conversó con él.

—¡No cambio mi felicidad actual por un imperio! Aquí vivo sin inquietud, como cualquier burguesa sin ambiciones fugaces. He sufrido mucho en el abigarrado mundo del celuloide y... aquí soy dichosa: voy al mercado, hago la compra, cuido a mi esposo y a mis hijos, las veladas son risueñas y tranquilas... ¿Qué más puedo ambicionar? El periodista inglés se rindió a

la evidencia y... por más que insistió para que Diana se dejase retratar en distintas "poses" no lo consiguió.

El éxito, la fama, la fortuna y la popularidad, no son para algunas criaturas humanas las metas que conducen y proporcionan la dicha y la felicidad. A veces, un paraje geográficamente por todos ignorado es el paraíso terrenal para quien desde casi la cuna tuvo que luchar y debatirse en una esfera compuesta por seres humanos que se habían deshumanizado.

MAYOR LIZARBE

—¡Primavera! ¡Nuestro jardín está cuajado de flores! ¡La vida es bonita en este paraje y nuestro hogar tranquilo y apacible! ¿Por qué iba a querer "ella" volver a la jungla de asfalto que es Hollywood?

¡No cambio mi felicidad por un imperio!

Trancurridos varios minutos y una vez que Diana comprendió que era inútil pretender huir del periodista inglés, salió de su refugio, la panadería, y conversó con él.

—¡No cambio mi felicidad actual por un imperio! Aquí vivo sin inquietud, como cualquier burguesa sin ambiciones fugaces. He sufrido mucho en el abigarrado mundo del celuloide y... aquí soy dichosa: voy al mercado, hago la compra, cuido a mi esposo y a mis hijos, las veladas son risueñas y tranquilas... ¿Qué más puedo ambicionar? El periodista inglés se rindió a

la evidencia y... por más que insistió para que Diana se dejase retratar en distintas "poses" no lo consiguió.

El éxito, la fama, la fortuna y la popularidad, no son para algunas criaturas humanas las metas que conducen y proporcionan la dicha y la felicidad. A veces, un paraje geográficamente por todos ignorado es el paraíso terrenal para quien desde casi la cuna tuvo que luchar y debatirse en una esfera compuesta por seres humanos que se habían deshumanizado.

MAYOR LIZARBE

Robert Taylor ha cumplido en Madrid con todas las obligaciones del buen turista

El actor conserva la apostura que le proporcionó la más resonante admiración entre las mujeres. Su mujer, una guapa de antología, se acuerda de su hijo Terry

Madrid. — (Servicio especial). — Robert Taylor ha cumplido en Madrid con todas las obligaciones del buen turista. La misma noche de su llegada bajó al "redes-vous" del hotel y presenció el primer espectáculo flamenco. Al día siguiente recorrió los alrededores de la capital, con escapada a Toledo a ver al Greco, y ya, más sosegadamente, ha dedicado una tarde a ir de compras para llenar sus maletas de esa serie de chucherías que entran en el concepto de "typical Spanish".

Ayer cayó también por el Jockey Club, el restaurante por el que recaían todos los artistas del cine. Aunque en el caso de Robert Taylor esta visita podía tener una justificación. La película que ha venido a hacer a Madrid se titula "Apuesta sobre un jockey muerto", que recogerá muchos de los aspectos del mundo del "tur". El protagonista es un americano que vive en Madrid, dueño de un famoso caballo de carreras, al que querrá convertir en una fuente complementaria de ingresos.

El actor, a pesar de los años, conserva la apostura que proporcionó la más resonante admiración entre todas las mujeres del mundo. Es todavía aquel muchacho que hacía exclamar con una intención ejemplar en la calle, en los talleres de modistas y a los personajes de las revistas: "¡Pareces un Robert Taylor...!"

ELLA Su mujer es, también, otra pieza armónica en el matrimonio. Ursula Thies es una guapa de esas de antología. Puede decirse que se reparten equitativamente la admiración.

Ayer encontré a la pareja en el momento que se disponía a echarse a la calle. Iban de compras. —¡Iremos a pie, dando un paseo por la Castellana.

Ella vestía un traje gris y él se enfundaba en una recta canadiense. —Como no van a ser muchos los días que estemos aquí, queremos aprovechar el tiempo para ver Madrid.

Robert Taylor y su esposa permanecerán en Madrid alrededor de diez días, hasta que concluya el rodaje de "Apuesta sobre un jockey muerto". En la Casa de Campo y en el Hipódromo de la Zarzuela se toman unos planes para la ambientación de la película. Son vistas de Madrid y las incidencias de las pruebas hípcas. El actor puede decirse que ha finalizado su trabajo, porque su intervención en algunas escenas es insignificante.

ELECCION —El cine tiene cosas muy caprichosas. "La Chunga" debió ir a Nueva York y yo no he tenido más remedio que venir aquí para actuar en la misma película.

"La Chunga" es una joven bailarina de flamenco, prima de Carmen Amaya, que fué descubierta hace poco por unos productores de la Metro mientras actuaba en el "Corral de la Morería", una sala de fiestas que regenta Pastora Imperio.

—¡Primavera! ¡Nuestro jardín está cuajado de flores! ¡La vida es bonita en este paraje y nuestro hogar tranquilo y apacible! ¿Por qué iba a querer "ella" volver a la jungla de asfalto que es Hollywood?

¡No cambio mi felicidad por un imperio!

Trancurridos varios minutos y una vez que Diana comprendió que era inútil pretender huir del periodista inglés, salió de su refugio, la panadería, y conversó con él.

—¡No cambio mi felicidad actual por un imperio! Aquí vivo sin inquietud, como cualquier burguesa sin ambiciones fugaces. He sufrido mucho en el abigarrado mundo del celuloide y... aquí soy dichosa: voy al mercado, hago la compra, cuido a mi esposo y a mis hijos, las veladas son risueñas y tranquilas... ¿Qué más puedo ambicionar? El periodista inglés se rindió a

la evidencia y... por más que insistió para que Diana se dejase retratar en distintas "poses" no lo consiguió.

El éxito, la fama, la fortuna y la popularidad, no son para algunas criaturas humanas las metas que conducen y proporcionan la dicha y la felicidad. A veces, un paraje geográficamente por todos ignorado es el paraíso terrenal para quien desde casi la cuna tuvo que luchar y debatirse en una esfera compuesta por seres humanos que se habían deshumanizado.

MAYOR LIZARBE

Robert Taylor ha cumplido en Madrid con todas las obligaciones del buen turista

El actor conserva la apostura que le proporcionó la más resonante admiración entre las mujeres. Su mujer, una guapa de antología, se acuerda de su hijo Terry

Madrid. — (Servicio especial). — Robert Taylor ha cumplido en Madrid con todas las obligaciones del buen turista. La misma noche de su llegada bajó al "redes-vous" del hotel y presenció el primer espectáculo flamenco. Al día siguiente recorrió los alrededores de la capital, con escapada a Toledo a ver al Greco, y ya, más sosegadamente, ha dedicado una tarde a ir de compras para llenar sus maletas de esa serie de chucherías que entran en el concepto de "typical Spanish".

Ayer cayó también por el Jockey Club, el restaurante por el que recaían todos los artistas del cine. Aunque en el caso de Robert Taylor esta visita podía tener una justificación. La película que ha venido a hacer a Madrid se titula "Apuesta sobre un jockey muerto", que recogerá muchos de los aspectos del mundo del "tur". El protagonista es un americano que vive en Madrid, dueño de un famoso caballo de carreras, al que querrá convertir en una fuente complementaria de ingresos.

El actor, a pesar de los años, conserva la apostura que proporcionó la más resonante admiración entre todas las mujeres del mundo. Es todavía aquel muchacho que hacía exclamar con una intención ejemplar en la calle, en los talleres de modistas y a los personajes de las revistas: "¡Pareces un Robert Taylor...!"

ELLA Su mujer es, también, otra pieza armónica en el matrimonio. Ursula Thies es una guapa de esas de antología. Puede decirse que se reparten equitativamente la admiración.

Ayer encontré a la pareja en el momento que se disponía a echarse a la calle. Iban de compras. —¡Iremos a pie, dando un paseo por la Castellana.

Ella vestía un traje gris y él se enfundaba en una recta canadiense. —Como no van a ser muchos los días que estemos aquí, queremos aprovechar el tiempo para ver Madrid.

Robert Taylor y su esposa permanecerán en Madrid alrededor de diez días, hasta que concluya el rodaje de "Apuesta sobre un jockey muerto". En la Casa de Campo y en el Hipódromo de la Zarzuela se toman unos planes para la ambientación de la película. Son vistas de Madrid y las incidencias de las pruebas hípcas. El actor puede decirse que ha finalizado su trabajo, porque su intervención en algunas escenas es insignificante.

ELECCION —El cine tiene cosas muy caprichosas. "La Chunga" debió ir a Nueva York y yo no he tenido más remedio que venir aquí para actuar en la misma película.

"La Chunga" es una joven bailarina de flamenco, prima de Carmen Amaya, que fué descubierta hace poco por unos productores de la Metro mientras actuaba en el "Corral de la Morería", una sala de fiestas que regenta Pastora Imperio.

BELLEZAS DE LA PANTALLA



LINDA HOWARD

Linda Howard, hasta su contratación por la Metro, era modelo en Nueva York. En la Metro inició su carrera artística. Nada hay de particular si se tiene en cuenta que no le faltan elementos decorativos —ojos, boca, etc.— para conseguir papeles de mayor lucimiento y de éxito a poco que le ayude la Dirección.

Manolo Morán: 78 películas TIENE TRES CARRERAS SIN TERMINAR

No se cree un conquistador de corazones

Del Arco ha sostenido con Manolo Morán esta conversación: —¿Gracioso por la gracia de Dios? —Pues, sí; Dios ha ayudado un

—Después de setenta y ocho películas, nada en absoluto; soy hombre casero que me molesta trasnocharse. —¿No despiertas pasiones entre



Manolo Morán habla al pueblo en una escena de "¡Bienvenido, Mr. Marshall!".

poquito, otro poquito pusieron mis padres y un muchito los que dicen que tengo gracia.

—¿Eres así o te empeñas en ser así? —Así soy. —¿Y lo pasas bien? —Hasta finales de mes. —¿Te ríes del mundo o el mundo se te ríe de tí? —Yo me sonrío nada más del mundo, y el mundo es el que se ríe de todos.

—¿Naciste para esto? —Verás, empecé varias carreras; la militar, ingeniero y aparejador, y no acabé ninguna; de la última me falta una asignatura, la geometría descriptiva. —¿Es más fácil lo del cine? —Pues, para mí, sí; hay que hacer menos números. —¿Te ha ayudado tu cara de buena persona? —La verdad es que a mí no me ha ayudado nadie; y en todo caso, más que la cara, la calva.

—¿Qué tipo te va bien? —El tipo humano; he hecho de taxista a guardia urbano, pasando por banquero. —¿De banquero no tienes aire. —Ni dinero. —¿Quién te descubrió? —Un día de viento, que se me llevó el sombrero. —¿Y fué a parar a un estudio? —Sí, y así empecé, haciendo de mesonero en "El huésped del Sevillano". Total, setecientas pesetas por toda la película. —Y adiós geometría descriptiva. —Exactamente. —¿Eras un valor oculto? —Y tan oculto; como que no me conocían más que en mi casa a la hora de comer.

—¿Y te divertía todo este jaleo? —Pues sí; como el hombre...

—¿Tan mal de ver te crees? —Al contrario; imagínate, yo con bisono, cincuenta y dos kilogramos y un bigote como reguero de hormigas; no hubiera hecho una película. —¿Qué te ha dado el cine hasta ahora? —Una familia numerosa, un coche, una pequeña cuadra de caballos de carreras, muchas satisfacciones y tres uniformes de guardia urbano, con casco y todo. —A propósito, ¿es verdad que has actuado de guardia de circulación en la plaza de la Cibeles de Madrid? —Como lo oyes, sumadas, ocho horas, durante los quince días que duró el rodaje en la calle de mi última película. —¿Algún tropiezo? —¡Ni hablar! Había aprendido mi obligación. —¿No te reconocieron? —Más de uno y los que estaban en el secreto. —¿No te viste metido en ningún lío? —Un día, acabado el rodaje, salía pitando con prisa, para llegar a la corrida, y oí a un tío que me llamaba. "¿A mí?", pregunté. "¡Pues, claro! ¿A quién va a ser?", replicó furioso el ciudadano. Y yo, sin acordarme del uniforme que llevaba, le dije: "¡Llame a un guardia, que me voy a los toros!". Y se quedó, con la boca abierta, diciendo: "¡En qué país vivimos!"

—¿Y te divertía todo este jaleo? —Pues sí; como el hombre...

Robert Taylor, paseando por Madrid.

Diana Durbin, en diferentes momentos de su vida artística.

Primera misa cantada del sacerdote don Alfonso Cirac Peñalosa



El capitán general Muñoz Grandes y familiares del misacantano, en un momento de la ceremonia. (Foto Juanes)



El misacantano en el momento de la consagración. (Foto Juanes)

(Viene de primera página) Montepíos y Mutualidades, y su esposa, doña María Peñalosa de Buitrón, los padrinos de honor, don Carlos Pinilla y su distinguida esposa, doña Josefina Ceballos

de Pinilla; los padrinos de honor, don José Cirac Laiglesia y doña Matilde Peñalosa de Buitrón, los del misacantano; el capitán general del Ejército don Agustín Muñoz Grandes, con su distinguida esposa; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia; el gobernador militar, don Basilio Sáenz Aranz; el gobernador militar de Pontevedra, general don Antonio Fernández Prieto; el presidente de la Audiencia Provincial, don Carlos Osuna; el presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Arcadio Rodríguez Cepeda; el director de la Delegación del mismo organismo, don Luis Lorenzo, y otras destacadas personalidades.

cine

"LA STRADA"

EN EL CINE BARRUECO
En estilo neorrealista, del que es maestro el cine italiano, se narra en esta película con singular acierto la azarosa vida errante de los itinerarios, de esos artistas modestos de circo que van por pueblos y aldeas buscando las fechas señaladas de las fiestas para llevar la alegría de un espectáculo que es risa, color, emoción y asombro. El tema, que se prestaba a lo sensiblero, ha sido enfocado desde un punto de vista humano, ahondando en la psicología de los personajes para mostrarnos su alma llena de amargura y de dolor, aunque la apariencia exterior, y cara al público, sea de satisfacción y regocijo.

"JIVARO"

EN EL RAMOS CARRION
Aventuras en la jungla, allá por las selvas inexploradas del Amazonas, con fondo verde de exuberante vegetación, ríos infectados de cocodrilos y alguna que otra serpiente de aspecto escalofriante. Esto es, en síntesis, la película estrenada en el Ramos Carrion, película que tiene, sobre otros, el mérito de haberse rodado en su mayor parte en plena selva, para captar unos hermosos paisajes naturales que ahora la pantalla nos ofrece realizados por el brillante cromatismo.

Es la dramática existencia de una pareja pintoresca. El Zampanó, alto, fuerte, negrozco y mal encuadrado, exhibe su hercúlea fuerza rompiendo una gruesa cadena. Su ayudante, una pobre muchacha retrastada mental, por la que ha pagado a su madre doce mil liras, es todo lo contrario: pequeña, rubia, minúscula y andrajosa, colabora con el forzudo para llamar la atención de las gentes, vestida de payaso y haciendo sonar una trompeta. Todavía hay otra extravagante figura, "el loco", un audaz equilibrista, desequilibrado... valga la paradoja... que realiza su arriesgado trabajo en tono cómico utilizando atuendo y maquillaje de clown.

El motivo del relato aventurero es un rico tesoro enterrado en unas ruinas situadas en paraje peligrosísimo y guardado por los indios jivaro, que están al acecho de cualquier intruso y hasta le permiten llegar hasta el tesoro, pero si observan el menor intento de apoderarse de él, entonces lo defienden a flechazos. Son los temibles cazadores de cabezas, que reducen por procedimientos solamente por ellos conocidos y luego cobizan a buen precio. Al desaparecer un hombre blanco que ha osado internarse hasta el lugar del codiciado tesoro, se organiza un safari en el que toma parte su prometida, una muchacha llegada de Nueva York para casarse con el que ella cree una buena persona y resulta un indeseable. Cosa que no importa mucho, porque para eso hay otro galán mucho más apuesto y de mejores cualidades.

Un film agradable y entretenido, en suma, a cuyo éxito cooperan lo argumental y lo plástico, en partes iguales, bien interpretado por Fernando Lamas y la gentil Rhonda Fleming.

Un film agradable y entretenido, en suma, a cuyo éxito cooperan lo argumental y lo plástico, en partes iguales, bien interpretado por Fernando Lamas y la gentil Rhonda Fleming.

La interpretación es, soberbia irreprochable. Giulietta Masina es un prodigio de expresión y de matices en el difícil papel de "Celomina". No se le puede pedir más. Anthony Quinn, en el vagabundo hosc, autoritario y brutal a veces, hace una auténtica creación, seguramente la mejor de su vida artística, y le hemos visto representaciones buenas. Richard Basehart no se queda atrás en la figuración de "el loco", simpático, pendencioso, pero noble y generoso en el fondo.

En resumen, una excelente cinta que justifica plenamente la fama y lauros de que venía precedida, entre estos el Oscar 1956 a la mejor película extranjera.

LA VIDA Y LA MUERTE

DIVAGACIONES SOBRE LA SEMANA SANTA ZAMORANA

Por CERNÉ

Pensé por momentos que eran mis propios pasos los que producían ese ruido, casi imperceptible, que me iba siguiendo en la oscura noche sin luz. Pero me di cuenta al instante que era imposible esa suposición. Eran lentos, silenciosos, parecían susurros lejanos, como si vieran traídos por el viento, y, sin embargo, los sentía detrás de mí, tan cerca que se confundían con mi respiración jadeante.

Tuve miedo, un miedo terrible, tan trágico como si una garra de hielo estuviera golpeándome continuamente la espalda... Corrí entonces como un loco, pasando calles y más calles, en una carrera interminable... Con velocidad vertiginosa me adentré rápidamente en la ciudad vieja, donde la noche, de oscura que es, se vuelve negra. Mientras tanto, ese ruido peculiar, parecido a pasos de pesadilla, seguía persiguiéndome.

Al poco rato me encontré en una callejuela estrecha, de una estrechez tal, que si extendiéramos los brazos en cruz, sin dificultad alcanzaríamos con las manos los muros laterales. No sé por qué pensé al instante que este pasadizo bien podía ser tan antiguo como la muerte.

Desperté de un salto y me lancé fuera del lecho. Las campanas de todas las iglesias repiqueteaban alegres en el día de Resurrección. Respiré muy hondo, abrí los brazos y me puse a cantar con toda mi alma.

Ya no oía el sonido monótono que me perseguía y observé que bien hubiera podido ser pura imaginación de los sentidos, y me juzgué entonces tan valiente como un héroe de leyenda... Di la vuelta sobre mí mismo y miré a la entrada de la callejuela... Me quedé paralizado por el terror... Allí estaba, mirándome con curiosidad.

Era alto, muy alto... Seguramente parecía más de lo que en realidad era, a causa de su extrema delgadez, y, sin embargo, tenía aspecto de potencia. Su tez, de un color parecido a la sangre coagulada, parecía que no tenía vida, y sus ojos, dos cuencas vacías sin fondo, eran tan negras que daban frío a la misma noche... Nos miramos; nos medimos con la vista como dos gladiadores dispuestos a lanzarnos al combate... De repente una carcajada horrible se desprendió de su descarnada boca, rompiendo el silencio nocturnal y haciéndome al mismo tiempo seña de que me acercara.

—¿Qué quieres? —le pregunté un poco intranquilo.

—Ves esa cúpula que parece puesta en un marco hecho por la misma arcada que une las dos partes del convento?

—Sí, claro... Es la de la Catedral —dije, sin comprender el significado de la pregunta.

—Pues me gustaría entrar ahí, y tú puedes ayudarme.

—¿Tú, entrar en ese lugar sagrado? ¿Y para qué?

—¡Ja, ja, ja...! ¿Para qué? ¡Simple!... No es para nada malo... Sólo es para reirme de él... ¿Sabes? Está en una cruz y quiero reirme... Reirme de su impotencia... Reirme a carcajadas... ¡Ja, ja, ja...!

—¡Callate, ¡Hablas como un demonio!

—¿Cómo un demonio? ¡No! Pero todo es mío, todo. No hay nada que se oponga ya a mi fuerza ascensional... Tú también serás pronto de mi gran legión. Y en cuanto a él... lo he vencido y está en una cruz... Muerto.

—Pero dentro de muy pocas horas serás vencido, aplastado... El es también la vida...

—¡Bah! ¡Infeliz! La vida es efímera como un canto en la noche...

—¿Libélula? en el padre de la protagonista y en el bedel, que más bien parecen caricaturizados. Las muchachas y el profesor están perfectamente antonados.

La música contribuye al buen éxito de este film, en el que Marisa Allasio y Virna Lisi realizan una labor interpretativa de excelente calidad.

CICLISMO

Darrigade, Anquetil y Forestier, vencen en Ravena

El equipo español quedó en tercer lugar y Bahamontes se retiró lesionado

Ravena (Italia), 21.—Un equipo ciclista francés por mado por tres corredores ha ganado hoy la prueba ciclista de Ravena, venciendo a equipos de Italia, España y Holanda.

El equipo francés, formado por André Darrigade, Jacques Anquetil y Jean Forestier, cubrió los 100,800 kilómetros, contra reloj, en 2 horas, 22 minutos, 39 segundos y tres quintos, a una media de 42,394 kilómetros por hora.

Italia se clasificó en segundo lugar, con 2-23-31-4/5.

España, tercera, con 2-28-30, y Holanda, cuarta, con un tiempo de 2-29-6-4/5.

El equipo francés cubrió también los últimos cinco kilómetros con el mejor tiempo: 7 minutos y 35 segundos, a una media de 43,924 kilómetros por hora. Fué el único equipo que terminó la prueba con sus componentes.

El equipo italiano estaba formado a la salida por Ecolé Baldini, Nino de Filippis y Diego Ronchini. Este último corredor se vió obligado a abandonar debido a una caída que no tuvo

mayores consecuencias. La media del conjunto italiano fue de 42,137 kilómetros por hora.

El equipo español estaba formado, en principio, por Miguel Poblet, Miguel Bover y Federico Bahamontes. Este entre la 16 y 18 vuelta, se retiró al sufrir un desgarramiento de ligamentos en la pierna izquierda. Poblet y Bover consiguieron una media de 40,127 kilómetros por hora.

El tiempo fué bueno y la prueba, en la que dominaron los franceses en todo momento, fue presenciada por más de 35,000 aficionados.—Añil.

SERVICIOS DE URGENCIA DE ZAMORA

NUMEROS DE SUS TELEFONOS	
Bomberos	1665
Casa de Socorro	1644
Guardia Urbana	1322
Policia	1434
Hospital	2578 y 2590
Cruz Roja	1494

Anuncios telegráficos

ARRIENDOS

SE ARRIENDA habitación para oficina, sitio céntrico. Razón: Teléfono 2786. Zamora. (669)

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO Citroen "Pato", 41 H.P., bien de todo. Valentín Rodríguez. Santibáñez de Vidriales (Zamora). (626)

SE VENDE camión en magnífico uso, marca "Chevrolet", 20 H.P. Para tratar, con Mgarico Soto, Pescadería, Corrales de Vino (Zamora). (649)

COLOCACIONES OFERTAS

SE NECESITA mecanografía teniendo nociones contabilidad. Teléfono 1498. (564)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

VENDO casa en Doña Candelaria Ruiz del Arbol, 1, con locales y piso libre. Informes: Cortinas San Miguel, 4. Zamora. (647)

COMPRAS

COMPRO maquinaria fábrica alcohol, buen estado. Informes: Teléfono 2956. Zamora. (659)

GANADOS Y AVES

OLLITAS EXTRASELECCIONADAS de un día y todas edades. Polluelos sin sexar. Alta calidad. AVICOLA ZAMORANA Calvo Sotelo, 22. Teléfono 2177 ZAMORA. (358)

GRANJA "NAVAS", Osorno (Ponencia). Esmeradísima selección. Pollitas de un día, varias edades, Leghorn, Castellana, Patitas Khaki Holandesa. Pedidos: Amador Prieto, Santa Nona, Teléfono 4668. León. (666)

TRASPASOS

TRASPASO mercería con vivienda, poca renta. Informes: Calvo Sotelo, 18. Zamora. (600)

VARIOS

GANE dinero. Contrato fabricación domicilio. Compra producción. Artesanía. Juguetes. Figuras. Dirigirse: Apartado 514. Madrid. (580)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse a mayor precio del 80 por 100 señalado en la legislación vigente, según lo dispuesto por la tasa.

ESTAMPAS Triduos. Novenas Nuestra Señora Araceli. Venta Librería La Paz. Zamora. (577)

VENDO coche nifo, moderno, seminuevo. Informes: Teléfono 1726. (383)

VENDO motor eléctrico para riego, cinco caballos. D. Esteban Prieto, Puente Hierro. Benavente. (662)

CINE BARRUECO

HOY, a las 4, cuatro pesetas; a las 6, seis pesetas

El quinteto de la muerte

Tecnicolor para morir de risa (Todos los públicos)

a y 11 Cinesa presenta, simultáneamente con Madrid y Barcelona, el mejor film de todos los tiempos

La Strada

Premio Oscar a la mejor película extranjera. Anthony Quinn, Premio Oscar, y Giulietta Masina, comparable a "Chaplin" femenino. Pronto, en tecnicolor. SOFIA LOREN en

La chica del río

TEATRO RAMOS CARRION
HOY, a las 5.30 y 11
La más extraordinaria aventura en las selvas del Amazonas

JIVARO

en maravilloso TECNICOLOR. Fernando Lamas - Rhonda Fleming

Tan salvaje e intrigante como las misteriosas tierras de los cazadores de cabezas (Todos los públicos)

TEATRO PRINCIPAL

HOY, comienza desde las 5.30 Giganteso programa doble en TECNICOLOR

CREEMOS EN EL AMOR

Cinemascope. Jean Peters, Cliff Webbbs y Rossano Brazzi

SITUACION DESESPERADA

Richard Widmark

CINEMA VALDERREY

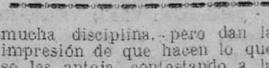
HOY, 5.30, 8 y 11
Éxito de la simpática superproducción italiana. (Mayores)

Diablillos de uniforme

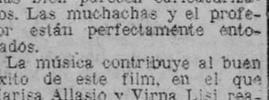
Marisa Allasio - Virna Lisi
Superfilmscope y color

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Abonándolas en 12 meses. Envíos a provincias SOLICITE CATALOGO GRATUITO
HERNAN CORTES núm. 7. - MADRID



Si aún no conoce esta emisión, escuche la todos los martes a las 9.30 de noche.



Escuchen todos los días, a las siete y media de la tarde, a 2IF y TOP en "LA VOZ DE MADRID".

DEPORTE

Claro y rotundo triunfo del Atlético en Aranda, frente a la Gimnástica Arandina (2-6)

El juego de los zamoranos, práctico y vistoso, levantó oleadas de entusiasmo

Collar (3), Jesúsín, Marcelo y Vázquez, marcaron los goles rojiblancos

Según todas las informaciones que tenemos referentes al partido jugado por el Atlético el pasado domingo en Aranda de Duero frente a la Gimnástica Arandina, todos y cada uno de los rojiblancos hicieron un gran encuentro; un encuentro que vino a ser una pura fiesta para los ojos de los espectadores, que abarrotaron el campo al conjuro de la fama de nuestro equipo, que respondió a la gran expectación a fuerza de brindar jugadas sensacionales y goles de todos los estilos, ofreciendo así a la afición arandina el encuentro más brillante de la temporada, al mismo tiempo que el Atlético se mostraba como el equipo más completo de los que hasta el momento han desfilar por Aranda de Duero en la presente temporada.

Uno, la verdad, después de haber visto en el corto espacio de quince días al Atlético triunfar sin mácula alguna en Astorga y Ciudad Rodrigo, esperaba otro éxito del equipo frente a la Arandina, porque el «once» formado por Trompi y la táctica a seguir, así como el afán de victoria que se observa ahora en todos los jugadores, son armas más que suficientes para alcanzar el triunfo. Por otra parte, el Atlético, después del ensayo de Astorga, va a más. Lo prueban los resultados: 0-2 favorable en Astorga, triunfo por 0-4 en Ciudad Rodrigo y ahora un 2-6 en Aranda, que pudo ser muy bien un 2-7 de no haber sido anulado a Jesúsín un claro gol. Y, apurando todavía más las cosas, podía haberse registrado un rotundo 0-7 favorable en caso de no haber fallado el meta Ricardo en los dos goles que encajó, según todas las informaciones.

A excepción de Ricardo, que no estuvo a la altura que se esperaba después de su sensacional actuación de Ciudad Rodrigo, donde resultó el elemento más sobresaliente del Atlético y del partido, los demás rojiblancos brillaron a gran altura. La defensa estuvo toda la tarde muy firme y contundente, la media cortó con gallardía y sirvió con finura y la vanguardia bordó jugadas que levantaron auténticas oleadas de entusiasmo. Y todo el equipo, como conjunto formidable, se empleó con una velocidad maravillosa; con una velocidad que no se perdió en carreras inútiles, sino que estuvo engarzada en un juego muy eficaz. Todos los rojiblancos jugaron muy bien y a veces hasta muy bellamente.

Ante lo expuesto, no hará falta extenderse en nuevos elogios al juego practicado por el Atlético. Por otra parte, tampoco nos queda mucho espacio para ello. Pero, si vale la pena el examen individual de cada jugador, aunque la mayor virtud residió en el estupendo conjunto, según nos dicen, Ricardo, una mácula del equipo, algo flojillo y, desde luego, culpable de los dos goles conseguidos por la Arandina. Lo mejor de la defensa estuvo en las felices intervenciones de Angelín y Vázquez; el primero, haciendo además de unas facultades verdaderamente portentosas, y el segundo, flexible y cortante, como el acero toledano. A ambos los secundaron formidablemente Marqués y Martínez, formando los cuatro un auténtico telón de acero. En los medios brilló la clase de Nano y los buenos deseos de Saura, a quienes ayudó en su labor Marcelo, que se mostró como un interior de fina calidad. Y en la vanguardia, Jesúsín, en buena hora el Lázaro resucitado del elenco rojiblanco, volvió a repetir un gran partido, jugando y encontrando con facilidad el tiro a puerta; Moreno hizo maravillas con la pelota, individual y colectivamente; Collar, arriete que adora la línea recta sin importarle el peligro y que está en posesión de un disparo violento y contundente, fue una vez más el hombre encargado de abrir el portal adversario a golpes de borregoquis. Y Marcelo, que también estuvo en la delantera, fue un delantero habilidoso y eficaz.

TÁCTICA Y GOLES

Lo mismo que en Astorga y Ciudad Rodrigo, el Atlético, de salida, se empleó a la contra. Vázquez, teórico medio, bajó a la defensa para ser un cuarto

zaguero, y los delanteros Nano y Marcelo pasaron a la media, quedando la vanguardia solamente con tres hombres: Jesúsín, Collar y Moreno. Clara táctica defensiva para contener en principio al adversario y ver mejor sus posibilidades.

Afortunadamente para el Atlético, a los cinco minutos de iniciarse la contienda, Collar inauguraba el marcador, con cuyo tanto el equipo, sacando partido al momento, se lanzó seguidamente al ataque, sin dudar en ningún momento la defensa, siempre bien organizada. Y así, poco a poco, fueron cayendo los goles a favor del Atlético con la misma facilidad que caen de la higuera los higos maduros.

0-1.—Collar, a pase de Moreno, tira fuerte, haciendo inútil el esfuerzo del meta de la Gimnástica Arandina. Abrazos jubilosos entre los rojiblancos y sorpresa grande para los rivales, que no esperaban tan pronto un tanto del rival.

0-2.—Brillante jugada de Jesúsín, quien después de salvar la oposición de tres adversarios con otros tantos «driblings» vistosos, tiró fuerte a las mallas saliendo el balón disparado a la fuerza de un obús. Segundo gol del Atlético, a los veintidós minutos.

0-3.—Tres minutos más tar-

de, Marcelo, en análoga jugada, marcó el tercer tanto, con cuyo resultado de tres a cero, favorable al Atlético, finalizó la primera parte.

0-4.—A los cuatro minutos de comenzar el segundo tiempo, Vázquez, que se adelantó en solitario, cedió luego la pelota a Jesúsín, éste la devolvió de nuevo a Vázquez, y el «benjamín» del equipo rojiblanco tiró de modo impresionante, consiguiendo así el cuarto tanto para los zamoranos.

1-4.—En un contraataque de la Arandina, Sagar marcó el primer gol para su equipo, al escaparse de las manos la pelota al meta Ricardo, exactamente a los once minutos. Un minuto después, Jesúsín marcó de nuevo, pero el gol, muy limpio, incomprensiblemente fue anulado por el juez de la contienda.

1-5.—Falta contra la Arandina, que lanza Angelín desde el centro del campo, y el tiro, fortísimo, se estrella en el travieso, cayendo el balón con efecto sobre la misma boca del donde Collar, oportuno, se hizo con la pelota para empujarla con dirección a las mallas. Quinto gol rojiblanco, a los veinticinco minutos.

2-5.—En otro contraataque de la Gimnástica, Valenlin, aprovechando un barullo en torno al portal zamorano, consigue el se-

gundo gol para su equipo, a los treinta y tres minutos.

2-6.—Un minuto antes de finalizar el encuentro, Collar, de buen disparo, consigue el sexto y último tanto para el Atlético, finalizando poco después el partido con el rotundo y claro resultado de seis a dos, a favor del Atlético.

FORMACIONES

A las órdenes del señor Sanz, que hizo un buen arbitraje, salvo en la ocasión en que anuló un claro gol al Atlético, obra de Jesúsín, los equipos formaron del siguiente modo:

Arandina: Marchante; Mare, Víctor, Raúl; Valentín, López; Misael, Pepe, Rijoja, Saugar y Amés.

Atlético: Ricardo; Angelín, Marqués, Martínez; Saura, Vázquez; Jesúsín, Marcelo, Collar, Moreno y Nano.

Todo lo expuesto está hecho según informaciones. Por nuestra parte hemos puesto la natural retórica que son los adjetivos y merecidos elogios en favor del equipo y de todos y cada uno de los jugadores, a los que felicitamos y deseamos de todo corazón nuevos éxitos en sus próximos desplazamientos a Santa Lucía y Palencia, para bien de ellos y del Atlético.

ZABALO

4-1 EN LOS SALADOS

Poco juego en tarde de mucho calor

Apenas tiene historia el encuentro jugado entre el C. D. Benavente y el Ciudad Rodrigo. Los desafortunados y el juego deslavazado estuvo a la orden del día por ambos equipos. El Ciudad Rodrigo tuvo su mejor virtud en aquel ir a por todas las pelotas, superando en velocidad su delantera (que marcó a las líneas de atrás y tuvo bastantes ocasiones de gol) a la local, pero estando más ayuna de juego y de veteranía.

El partido entró en una fase emocionante y vistosa en los veinte últimos minutos del mismo. En ellos, el Benavente, como despertando de su anterior «siesta», y con un 2-1 en el marcador, se lanzó con bravura al ataque y entró en su parcela a los forasteros, logrando dos goles en el intervalo de un minuto. Y la goleada, si Abilio y Vitines no fallan en las más claras ocasiones de gol (¡fueron tantas!), hubiese sido de campeonato.

El Ciudad Rodrigo es un equipo con una delantera pasable, una media floja y una defensa y meta fáciles de burlar a la hora de irse hacia el gol, si esto se hace con orden y rasando la pelota. El Benavente (en el que fallaron los peones Víctor y Lozano, éste en menor tono), realizó otro de esos encuentros grises a que tan acostumbrados nos tiene cuando se enfrenta a equipos inferiores con arreglo a la tabla clasificatoria, no al juego, pues a los «tomateros» les faltan muchas cosas para poder mirar «por encima del hombro» a estos equipos peor clasificados. Y que conste y no se dude que, si los salmantinos tienen más picardía y un poco de suerte cuando el marcador señalaba un 2-1, hubiesen empatado el partido, replegado a la defensiva y, ¡un puntito que habría «volado» como otros muchos!

Los «tomateros» tuvieron la ocasión de bien de ellos y en la cabeza) de brindar una goleada a su «pa-

roquia». Pero no pudieron o no quisieron lograrlo en una tarde de mucho calor y poco juego...

LOS GOLES

1-0 Rafa, emparejado entre dos defensas y en jugada hábil y veterañil, abre el marcador de fuerte chapinazo. (dieciséis minutos).

1-1 Internada de los forasteros, que tiran a gol, el balón rebota en el travieso hacia abajo y Gildo, en tijera, despeja el peligro. El árbitro señala penalty a pesar de no haber ningún jugador a menos de cinco metros de Gildo. Anaya convierte la falta en gol. (Treinta y siete minutos).

2-1 Amós, en buena galopada, se filtra y clava el esférico en la red. (Cuarenta y cuatro minutos).

3-1 (Segundo tiempo). Jorge, después de burlar a dos contrarios, dispara y lleva el balón a la red. (Treinta y ocho minutos).

4-1 Abilio, en jugada a lo legionario (ya había fallado en el intento otras dos veces después de llegar hasta la boca de gol) se apunta el cuarto y último gol, después de despejarse de la defensa, en un punterazo a bocajarro.

JUGADORES Y ARBITRO A EXAMEN

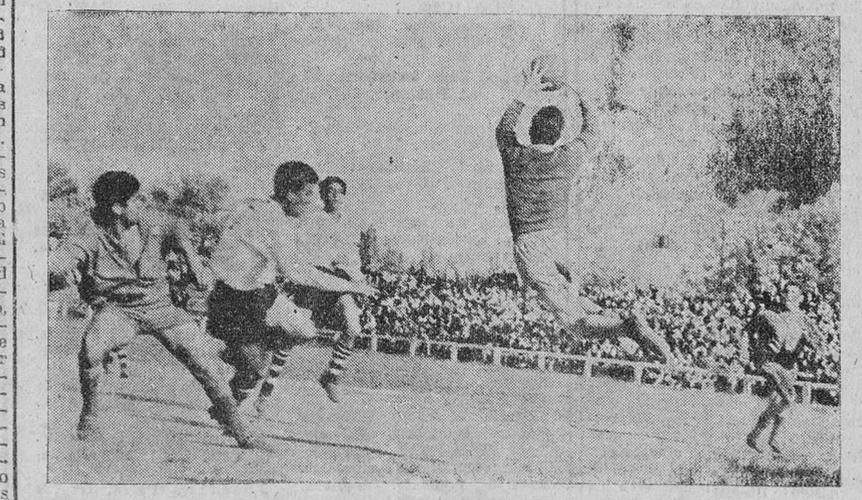
Por el lado forastero, lo mejor

CUBICHI

El Juvenil, a punto de conseguir la victoria ante la U. D. de Salamanca

Las defensas se impusieron a las delanteras y el partido terminó con el empate a cero

OTRA GRAN ACTUACION DEL META GRILLO



¡BIEN, PORTERO! El joven meta del Juvenil, Grillo, que encajó el domingo otra gran actuación frente a los delanteros de la Unión de Salamanca. En la presente foto, de Suená, aparece saltando ágil y con buen estilo para hacerse con una pelota que intentaban rematar las atacantes adversarios.

Como siempre, la visita de la Unión Deportiva de Salamanca, «lider» del grupo y equipo que suele ofrecer casi siempre el agradable espectáculo de un juego eficaz y vistoso, hizo que el Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma registrase una gran entrada, no obstante celebrarse a la misma hora, en la Plaza de Toros un atrayente festejo, por el interés que existía por ver al popularísimo aficionado zamorano Antonio Abraín rejonar en «mota».

El partido, en sí, careció de buen fútbol, aunque no de emoción, debido, en su mayor parte, al valor derrochado en buena forma por el Juvenil frente a un adversario técnicamente muy superior. Teóricamente, había motivo para juzgar así al bando charro; pero en la práctica, resultó otra cosa, mitad por el admirable ardor combativo que le opuso el Juvenil; mitad, por el equipo ue presentó la Unión de Salamanca, a falta de varios de sus más firmes puntales, lo que mermo, sin duda de ningún género, muchas posibilidades.

Desde el minuto inicial el Salamanca se encontró con un adversario muy correo y muy combativo, viéndose pronto que el partido estaba duro de pelar para los salmantinos, al tener enfrente a un equipo resuelto y animoso, sabiendo, además, lo que quería y lo que tenía que hacer para conseguir sus propósitos. Buscaban los zamoranos, primero, sujetar al poderoso rival, y, después, tan pronto como se les presentaba la ocasión, dar la batalla con ofensivas, rebosantes de empuje y espíritu encendido. No necesitaba ni más premisas ni más estudios. Para ello se dispusieron y a ello fueron a lo largo del encuentro. Por su parte, la Unión de Salamanca, que pocas veces supo zafarse del fuerte marcaje de los zamoranos, únicamente se mostraba eficaz y con soltura en la zaga, en la que el joven defensa derecho entraba siempre con energía en busca de la pelota, pero sin mala intención. Pero aún el buen trabajo de la defensa salmantina, ésta se vio burlada en varias ocasiones por los atacantes zamoranos, que-

en dos ocasiones estuvieron a punto de marcar dos tantos, al final de la primera parte. En una de ellas, Recalde, a portero batido, sacó el balón de la misma raya del gol; en otra, el extremo derecho local, solo ante la puerta, no fue capaz de marcar por entretenerse demasiado en la preparación del tiro, dando lugar a que Viera despejara apuradamente con la pluma, malogrando así una clarísima oportunidad, porque para llevar en aquella ocasión la pelota a las mallas hubiera bastado poco menos que un suspiro a tiempo por parte del extremo Antonio.

En la continuación, el Salamanca buscó con afán el gol. Sin embargo no lo encontró, debido, en primer lugar, a la poca profundidad de sus ataques; en segundo, a la formidable actuación del meta Grillo, colosal durante toda la tarde, y al buen trabajo de los tres defensas zamoranos, quienes con la excelente colaboración de los medios Pacuchí y Javier, se bastaron para impedir la puerta en muchos

del fútbol eficaz y vistoso que caracteriza a los delanteros unionistas, en esta ocasión casi todos muy por bajo de cuanto de ellos se esperaba, que era, ni más ni menos, mucho más. Y decimos casi todos, porque únicamente Blanco y Barrado realizaron ráfagas de juego brillante.

Resumiendo, diremos que el Juvenil, aun haciendo un partido vigoroso, no acertó a llevarlo por cauces técnicos y tácticos convenientes, en razón del esfuerzo que la contienda le supuso, porque sus delanteros, a excepción del fino y cerebral interior Zúñiga, fueron incapaces de plantear esquemas bien llevados y bien pensados. Los demás jugadores cumplieron su misión, que era la de «atar» a los adversarios para impedirles jugar a gusto, lo que consiguieron a fuerza de gallardía y buena sangre.

El Salamanca, que como decimos al principio se presentó sin varios de sus titulares, defraudó, pues solamente cabe destacar la firmeza de las defensas y algunas buenas jugadas de Barrado y Blanco. El meta, Viera, que hizo un gran partido en la ocasión que la Unión se enfrentó en el Estadio al Atlético, el domingo se mostró muy inseguro. Los medios Hernández y Toni se dejaron «comer» la partida por los «volantes» adversarios, Pacuchí y Javier, auténticos duenes del centro del terreno, y los demás, grises.

A las órdenes del señor Galindo, de León, con muchas decisiones favorables al equipo visitante, por lo que escuchó broncas en abundancia, los equipos formaron así:

Juvenil: Grillo; Sesma, Carro, Teófilo; Pacuchí, Javier; Juanjo, Carlos, Pedro, Zúñiga y Antonio.

Salamanca: Viera; Víctor, Recalde, Goyo; Hernández, Toni; Blanco, Paniagua, Hermosa, Barrado y Talón.

Y esto fue cuanto dió de sí el partido jugado en el estadio en la tarde de fuerte sol del pasado domingo y que terminó con el resultado de empate a cero.

ZABALO

Hockey sobre PATINES

España derrota a Bélgica por 7-1, en Montreux

El decisivo con Portugal, terminó en tablas

Montreux (Suiza), 21. — España ha vencido a Bélgica por 7-1 (medio tiempo 5-0), en el primer encuentro de esta tarde, de hockey sobre patines, «Copa de las Naciones». Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

ESPAÑA.—Zabala, Orpinell, Boronat, Puigbo, Roca; reserva, Parella.

BELGICA.—De Winter, Nemsdael, De Vos, Timmermans, Gillis; reservas, Dictus y Laruelle. Arbitró el juez portugués A. Perdigao.

Los tantos fueron marcados: Por España, Puigbo (5), Roca (7), Puigbo (8), Roca (18), Puigbo (20), Orpinell (32), Puigbo (19).

Por Bélgica, Dictus (26).

A la vista del decisivo encuentro de esta noche, España-Portugal, los directivos españoles decidieron reservar a los mejores jugadores. Los españoles ejecutaron el plan a la perfección. Durante el primer tiempo intensificaron los ataques frente a la meta belga. Puigbo y Roca marcaron los tantos con regularidad. Los belgas tuvieron suerte, ya que en el primer tiempo sólo les que Roca falló tres remates, que se estrellaron en el poste, y Parella uno.

Solamente uno de los ataques belgas fue peligroso. En el 19 minuto Zabala se sentó sobre la bola, por lo que el árbitro señaló correctamente falta contra España. El tiro de la falta, efectuado por Timmermans, fue detenido por Zabala.

En el segundo tiempo, los españoles aflojaron, y el belga Dictus marcó el único tanto para su equipo, seis minutos después de comenzada la segunda parte. Un minuto después, Nemsdael hizo falta a Puigbo. Tirada por Orpinell, fue perfectamente detenida por De Winter. Los españoles atacaron más frecuentemente y consiguieron dos tantos más, y posiblemente podrían haber aumentado la cuenta hasta diez, o más tantos.

INGLATERRA.—Standen, Walters, Forrester, Harris, Wibberley; reserva, Cock. Arbitró Nales, de Holanda.

Los tantos fueron marcados: Por Suiza, Monney (2), Liecht (14), Monney (20, 26), Buffy (28, de penalty).

Por Inglaterra, Harris (8), Wibberley (31, 33), Harris (35).

En el último encuentro de la tarde, Portugal ha vencido a Holanda por 8-2 (medio tiempo, 3-2).

Los equipos se alinearon como sigue:

PORTUGAL.—Matos, Edgar, Cruzeiro, Correia, Santos, Acurcio; reservas, Virgilio y Trabazos.

HOLANDA.—R. Bieker, Van Dinter, H. Jansen, R. Ekerling, J. Jansen; reservas, Ooms, J. Piekar. Arbitró Lacambra (España).

QUINIELAS PREMIADAS

JORNADA 29.ª.—Lista provisional. Con 13 aciertos, a 1.145 pesetas. Serie B. Números 341.168, 343.221, 344.016, 345.637, 346.964 y ZA-1.843.

Después del encuentro, el entrenador del equipo español manifestó: «Hemos ganado fácilmente y podíamos haber alcanzado un tanto superior; pero mis muchachos, a la vista del encuentro de esta noche frente a Portugal, cumplieron perfectamente la orden de no emplearse a fondo, como, asimismo, la de evitar cualquier lesión en prevención de cualquier roce. Por la misma razón no actuó Trias. Los nuevos jugadores Roca y Parella dieron buen juego, pero contra Portugal yo quiero cinco jugadores veteranos, con experiencia, que sean la base del equipo, para la gran batalla de esta noche.»—A.M.H.

EL PARTIDO CON PORTUGAL. Montreux, 21.—España y Portugal han empatado a dos tantos (medio tiempo 1-0, a favor de España) en su partido correspondiente al torneo de hockey sobre patines «Copa de las Naciones».—A.M.H.

Los tantos fueron marcados: Por Suiza, Monney (2), Liecht (14), Monney (20, 26), Buffy (28, de penalty).

Por Inglaterra, Harris (8), Wibberley (31, 33), Harris (35).

En el último encuentro de la tarde, Portugal ha vencido a Holanda por 8-2 (medio tiempo, 3-2).

Los equipos se alinearon como sigue:

PORTUGAL.—Matos, Edgar, Cruzeiro, Correia, Santos, Acurcio; reservas, Virgilio y Trabazos.

HOLANDA.—R. Bieker, Van Dinter, H. Jansen, R. Ekerling, J. Jansen; reservas, Ooms, J. Piekar. Arbitró Lacambra (España).

INGLATERRA.—Standen, Walters, Forrester, Harris, Wibberley; reserva, Cock. Arbitró Nales, de Holanda.

Los tantos fueron marcados: Por Suiza, Monney (2), Liecht (14), Monney (20, 26), Buffy (28, de penalty).

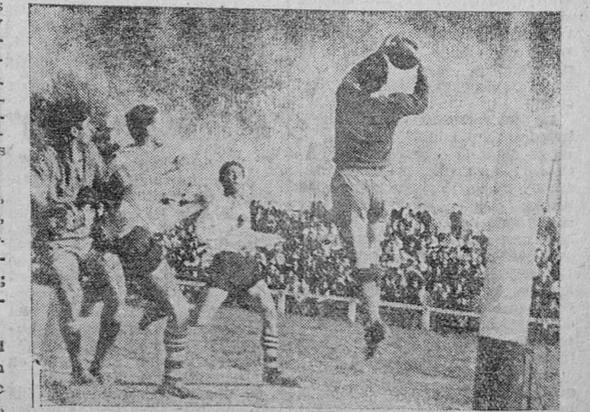
Por Inglaterra, Harris (8), Wibberley (31, 33), Harris (35).

En el último encuentro de la tarde, Portugal ha vencido a Holanda por 8-2 (medio tiempo, 3-2).

Los equipos se alinearon como sigue:

PORTUGAL.—Matos, Edgar, Cruzeiro, Correia, Santos, Acurcio; reservas, Virgilio y Trabazos.

HOLANDA.—R. Bieker, Van Dinter, H. Jansen, R. Ekerling, J. Jansen; reservas, Ooms, J. Piekar. Arbitró Lacambra (España).



¡OTRA VEZ LO MISMO!—El joven meta de España y brillante toc. A la tarde, repitió intervenciones que atrancaron fuertes aplausos, como en la presente ocasión. (Foto Suená.)

ZABALO

La Fiesta NACIONAL

MURILLO, "CARRILES" Y MONTENEGRO, Se inauguró la temporada taurina con MATADORES DE TOROS más éxito de público que artístico

Grave cogida de "Chicuelo II" en Zaragoza

En la Monumental madrileña, pitos, bronca, avisos y un espectador herido

Zaragoza, 21. — Corrida de Pascua. Plaza llena. Seis toros grandes y poderosos, de Miura.

Fermín Murillo, que toma la alternativa de manos de "Chicuelo II", buena faena al son de la música para dos pinchazos, media y descabello. (Ovación y saludos). Al que cierra plaza, unos pases de castigo para otros por alto y en redondo. (Ovación y música). Pinchazo, dos medias y descabello. (Muchos aplausos).

"Chicuelo II", faena temeraria al son de la música para estocada. (Ovación, dos orejas y dos vueltas). En su segundo se lanza al ruedo un espontáneo, produciéndose el consiguiente barullo. Pases de castigo y al dar uno de ellos es enganchado. "Chicuelo" es llevado, a la enfermería y Ostos despacha al toro de una estocada.

Jaime Ostos, faena por ayudados, altos y naturales, para pinchazo y estocada. (Muchos aplausos). En su segundo, la lidia es embarrillada y el diestro se limita a despacharlo de dos estocadas. (Protestas).

El parte facultativo de "Chicuelo II" dice que sufre una herida en el tercio superior cara posterior del muslo izquierdo, con orificio de entrada de cinco centímetros y trayectoria ascendente de quince, que produce desgarros musculares en el gútero mayor semitendinoso y semimembranoso, contusionando y dejando al descubierto el nervio ciático. Pronóstico grave.—Cifra.

Joselito Huerta corta una oreja en Sevilla

Sevilla, 21.—Un toro de Ignacio Sánchez Ibarques para Angel Ferral y seis de Clemente Tassara, que no se prestaron al lucimiento. El quinto fue protestado por chico y sustituido por otro de la misma divisa.

Peralta fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta en su toro. Mariano Martín "Carriles" tomó la alternativa de manos de "Nacional". Cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. En su segundo escuchó muchas palmas.

Octavio Martínez "Nacional" estuvo voluntarioso en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

Joselito Huerta fue ovacionado y cortó una oreja en su primero, dando la vuelta al ruedo. En su segundo escuchó aplausos.—Cifra.

Montenegro se doctora en Granada



MONTENEGRO

Granada, 21.—Toros de don Marceliano Rodríguez, sosotes y sin nervio.

Miguel Montenegro, que tomaba la alternativa, fue ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo escuchó algunos pitos.

Rafael Ortega cortó una oreja en su primero y dió la vuelta al ruedo. En su segundo fue ovacionado.

"Litri" fue ovacionado y cortó una oreja en su primero. Su segundo fue protestado ruidosamente por ser blando de remos y pasó a la muleta sin picar y con un solo par de banderillas. "Litri" lo mató brevemente.—Cifra.

Espectador herido en la Monumental

Madrid, 21.—En la Monumental se han lidiado reses de don Ignacio Rodríguez Santana, de Badajoz.

Los toros, bien presentados y con poder. El cuarto, muy peligroso, y el sexto condenado a banderillas negras. Los otros, bravos, fueron aplaudidos.

Alfonso Merino oyó pitos en su primero. En el cuarto oyó un aviso y pitos. Este toro, al saltar la barrera, hirió a un espectador.

Antonio del Olivar fue ovacionado en su primero. En su segundo fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Marcos de Celis oyó un aviso en su primero y escuchó pitos. En el

que cerró plaza estuvo muy mal y fue abroncado.

El espectador José Díaz Rosales fue herido de pronóstico reservado. Cura.

Cinco orejas en Murcia

Murcia, 21.—Seis toros de Samuel Hermanos, de Albacete, gordos y bien presentados.

Julio Aparicio cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta al ruedo.

Mario Cascales, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez escuchó algunas protestas en su primero por la brevedad de la faena. En su segundo cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo.—Cifra.

Triunfo de Juan Antonio Romero en Cartagena

Cartagena, 21.—Toros de Costanilla Vázquez, buenos.

Ana Beatriz Cuchet, en el de rejones, fue ovacionada y dió la vuelta al ruedo.

Joselito Torres escuchó pitos y palmas en su primero y algunas protestas en su segundo.

Paco Corpas escuchó palmas en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Juan Antonio Romero cortó las dos orejas en cada uno de sus dos toros y el rabo en su segundo. Salíó a hombros de la plaza.—Cifra.

Curro Girón, a hombros en Málaga

Málaga, 21.—Toros de Francisco Ramírez, de Avila, de escasa bravura.

"Jumillano" escuchó aplausos en sus dos toros.

Carlos Corpas fue ovacionado en los dos suyos.

Curro Girón cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo en su primero. En su segundo, ovación, petición de oreja, vuelta y salida a hombros.—Cifra.

Antonio Abraín demostró su gran dominio de la motocicleta

"El Gacho" y Lobato no pudieron con la dificultad de los novillos, pero el toresano dió dos vueltas al ruedo

Por fin, la Plaza de Zamora ha abierto sus puertas, inaugurando la temporada taurina en la señalada fecha del Domingo de Resurrección. Los tendidos se poblaron de público en sus tres cuartas partes, apuntándose con ello la Empresa un gran éxito taquillero, tanto más de destacar por cuanto el festejo coincidió con un partido de fútbol que también arrastró al estadio una buena masa de aficionados.

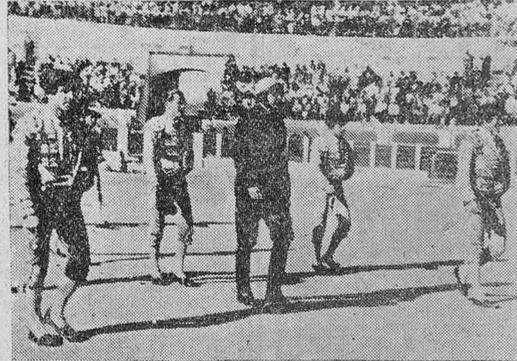
Sin embargo, no se podría asegurar con firmeza que fuera la novillada en sí el aliciente que llevó el público a la Plaza. Es de presumir que el motivo principal del éxito taquillero lo constituyó la novedad del rejoneador en "moto" y la popularidad del singular rejoneador Antonio Abraín. Lástima que el éxito artístico no fuera pareja al económico para que las dos horas largas que duró el festejo no hubieran pesado tanto.

Peró ocurrió que tanto "El Gacho" como Lobato, sin asesores eficientes en el ruedo, no pudieron con las dificultades que presentaban las reses de Fuentespinos, bien presentadas, pero con feo estilo en la embestida, y la segunda de lidia ordinaria con sospechosa tendencia a saltar al callejón. El novillo más bravo fue, seguramente, el tercero, pero como sus compañeros no se presentaba nada fácil al lucimiento y estaba pidiendo lidiadores, cosa que no se puede exigir en muchachos que empiezan.

UNO DE REJONES

Antonio Abraín, antes de enfrentarse al becerro que le tocó en suerte, saltó dos veces limpiamente un trampolín, evidenciando su perfecto dominio de la "moto", su arrojo y valentía, cualidades que volvió a poner de manifiesto al to-

clavando tres medios pares de banderillas que arrancaron los aplausos del respetable, repetidos en cada una de las cabriolas que el motorista hacía con su máquina, sin que ni una sola vez resultara des-



Las cuadrillas en el paseillo. Todavía cabe la esperanza. (Foto Juanes.)

montado, ni siquiera cuando tuvo el reventón de la rueda trasera. Con el rejón de muerte no tuvo fortuna, y después de señalar dos pinchazos el bicho pasó a la jurisdicción del sobresaliente Julián de la Calle, quien lo pasaportó de una media.

Abraín recibió desde los medios una fuerte ovación que se repitió cuando, con su hijo montado en otra "moto", sustituyeron a las mulillas en el arrastre del becerro.

LIDIA ORDINARIA

En la lidia ordinaria, José Díez "El Gacho" banderilleó muy guapamente a sus dos enemigos. En su Abraín recibió desde los medios porfío mucho, pero no pudo hacerse con la res, tarda en la arrancada y a la que mató de un pinchazo en hueso y una estocada la decaía. Escuchó una gran ovación y dió la vuelta al ruedo en premio a su voluntad y a lo que expuso. Flamearon algunos pañuelos, pero no los suficientes para que la presidencia concediera la oreja.

A su segundo, al que recibió con una larga cambiada, no acertó a darle la lidia que el bicho requería, limitándose a trastearlo para igualar y arrancar una estocada tirándose bien que bastó. Volvió a

NOVILLADAS CELEBRADAS AYER

Barcelona, 21. — Un novillo de Alipio Pérez T. Sanchón y seis de Pepe Luis Vázquez.

El novillo de rejones, manso y burriciego, y los seis restantes, bravucones.

El rejoneador Salvador Guardiola fue ovacionado.

"El Trianero" fue ovacionado con concesión de una oreja y vuelta en su primero. En su segundo, palmas.

"Miguelín" cortó una oreja y dió la vuelta en su primero, así como en su segundo.

Vergara fue ovacionado con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo escuchó una ovación.—Cifra.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 21.—En la plaza de Vista Alegre se lidiaron novillos de don Arcadio Albarrán, de Badajoz, bien presentados.

Enrique Masso dió la vuelta al ruedo en su primero y escuchó palmas en su segundo.

José Antonio Martínez, petición de oreja y dos vueltas en su primero. En su segundo se pidió igualmente la oreja y dió la vuelta al ruedo.

Pedro Sanz cortó una oreja y dió la vuelta en su primero. En el último dió la vuelta al ruedo.—Cifra.

EN SALAMANCA

Salamanca, 21.—Siete novillos de Bernardino García Fonseca.

Josechu Pérez de Mendoza se lució como rejoneador. Fue ovacionado y cortó una oreja, dando dos vueltas al ruedo.

"El Tino" dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo no hizo nada de particular.

"Cabañero" fue aplaudido en sus dos enemigos.

Roberto Ocampo dió dos vueltas en su primero y escuchó aplausos en el último.—Cifra.

dar la vuelta al ruedo, aunque la ovación fue menos unánime.

José Lobato tuvo menos suerte. Su primer novillo saltó al callejón a la salida del toril. Con el capote a la espalda lanzó muy movido, y luego, tras clavar medio par de banderillas, al poner el segundo salió trompicado y con un fuerte golpe en el pecho que le mermó facultades para el resto de la lidia. En su segundo también fue arrojado al intentar recibirlo con la larga cambiada frente a los toriles. Con la muleta se limitó a trastear a sus dos enemigos, matando al primero de una estocada, prolongando la muerte del segundo hasta escuchar un aviso.

Veremos si para la próxima hay hasta escuchar un aviso.

AL ALIMON

"LITRI" (UNA EPOCA DEL TOREO)

* Biografía apasionada del famoso matador de toros

(9) Por "PEPE CANDIDO"

La gente, que desconfía, no le importa. Y dicen los recalcitrantes:

—Pues aquí tiene que apretarse los machos.

Y otros:

—En Madrid tendrá que torear ganado «bien puesto».

La exposición de las novilladas en la Venta de Batán (Casa de Campo) aumenta los comentarios. Las reses de Albayda han sido rechazadas por chicas. Las de Galache y de Manuel González tienen buena figura.

—Hay un castaño...!—se comenta.



PRESENTACION EN MEXICO

Y el castaño le toca a «Litri»! Pero no adelantemos los acontecimientos.

A partir de esta fecha es muy difícil separar los nombres de Aparicio y «Litri». No falta quien considere que no beneficiará a la fiesta esta unión, porque la fiesta es rivalidad, competencia, cosa muy incierta estando en una misma y sola mano los dos toreros que la afición desea poner frente a frente.

—Siempre uno tamará al otro—se dice.

El 12 de marzo inician Julio y Miguel su temporada taurina en Castellón. Novillada de la Magdalena... Novillada, la que siempre fue corrida de toros... Se enfadan los aficionados. Nótese las salpicaduras de la ruptura y del pleito. Hay pros y contras.

Madrid sigue con atención el curso de los acontecimientos. Y llega la primera noticia: «Ganado chico, sustituido.» Voces de:

—¿Lo veis? ¿Lo veis?

Segunda noticia: Valencia se decide por las novilladas en plenas fallas. Se alteran los ánimos. También en Valencia se rechazan unas reses por la consabida pequeñez.

Y llega el 12 de marzo. La agencia «Mencheta» envía a los periódicos de toda España el telegrama que copiamos:

«RESONANTE TRIUNFO DE APARICIO Y «LITRI» EN CASTELLÓN

Los dos cortaron orejas y rabos

Castellón, 12.—Con lleno completo se ha celebrado la novillada de feria, lidiándose seis novillos de Terrones por los diestros «Quinito», de Sevilla; Julio Aparicio y «Litri».

Primero.—«Quinito», buena faena de muleta, sobresaliendo varios naturales en serie, de los cuales sale achuchado. Mata de estocada buena. (Palmas y saludos.)

Segundo.—Aparicio se luce en verónicas, y es aplaudido. Faena enorme, con pases de todas las marcas, con mucha suavidad y finura, sonando la música. Entrando a volapié atiza una estocada de la que cae el toro, concendiéndose al diestro el rabo y las dos orejas, dando la vuelta al ruedo en medio de gran ovación.

Tercero.—«Litri», en un toro manso, consigue ligar buenos pases, aunque luego se desconfía algo y pincha tres veces, escupiendo el toro el acero. Se aplaude su buena voluntad.

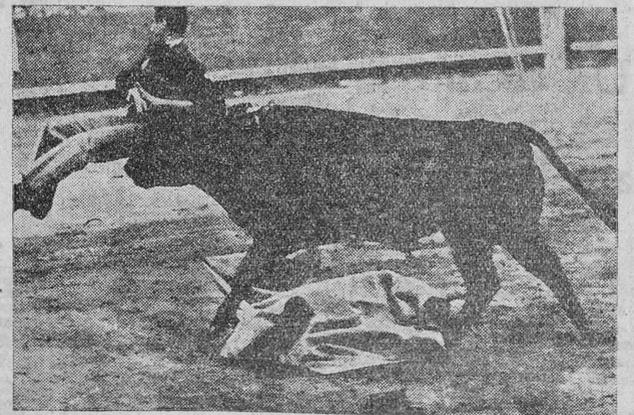
Cuarto.—«Quinito» es nuevamente achuchado a la salida de un pase. Fuera valiente con pases en redondo y naturales. Intercala varias manoleínas. Pinchazo de tres pinchazos en hueso y media estocada. (Ovación y vuelta.)

Quinto.—Es manso de solemnidad. Aparicio retira a la gente y da pases de castigo y unas manoleínas valientes. Más faena, aguantando mucho, sonando la música en su honor. Corona con un volapié magnífico. (Dos orejas, rabo, paño y ensordecedora ovación.)

Sexto.—«Litri» realiza una faena temeraria, con naturales y manoleínas mirando al público. Citando desde lejos da dos tandas de naturales enormes. A volapié deja una entera que basta. (Dos orejas y rabo.)

Aparicio y «Litri» son paseados a hombros por el ruedo y de esta manera se les conduce hasta el hotel.—Mencheta.

Vamos a ser testigos de lo que suceda, taurinamente, en las fallas valencianas. Y lo sucedido es exactamente la repetición de los triunfos clamorosos de la temporada de 1945.



UNA COGIDA DURANTE UN FESTIVAL

«Rehlete»,seudónimo que oculta a un prestigioso escritor valenciano, resume las novilladas falleras: «Total, que Aparicio y «Litri» salieron a hombros en medio de la satisfacción general.»

El 26 de marzo, los toreros que han venido a volcar el carro, a reclamar la llave de la fiesta y volver las cosas del revés, torear en Córdoba. «Mencheta» vuelve a telegrafiar:

«Córdoba, 26.—Con tiempo lluvioso se ha celebrado la novillada patrocinada por la Agrupación de Cofrades. El lleno fue rebosante, ya que las localidades se habían agotado hace varios días. De Sevilla, Huelva y Jaén concurren numerosos aficionados.»

Se lidiaron reses de don Clemente Tassara, de Sevilla, que corrieron a cargo de «Lagartijo», Aparicio y «Litri». El ganado, bien presentado, fue bravo en general.

«Litri», en su primero, estuvo muy valiente con la capa. En quites fue aplaudidísimo Aparicio. «Litri», con la muleta, hizo una faena a base de naturales y de pecho superiores, con música y ovaciones. Siguió con otros tantos muletazos magníficos. El toro se puso difícil a última hora y tuvo que emplear tres pinchazos y media estocada. (Gran ovación, vuelta y aplausos.)

En el último de la tarde, «Litri» volvió a ser muy aplaudido en quites. Tras de brindar al público, con la muleta estuvo artista, aplaudiéndose una serie de muletazos, tocando la música en su honor. Terminó con el bicho de un pinchazo y media estocada. (Ovación grande.)

Aparicio y «Litri» salieron a hombros de la plaza.—Mencheta.

Con la misma fecha, también Mencheta dice:

«EN ALGECIRAS QUIEREN VER A APARICIO Y LITRI.—Algeciras, 26 Después de haber resultado desierta por segunda vez la adjudicación de los festejos taurinos de la feria del centenario, el Ayuntamiento lo ha adjudicado al fin a la Empresa de Beutil-Belmonte, que se compromete a montar una

Informaciones de nuestra ciudad

Con la procesión de la Resurrección terminaron los desfiles semanasanteros

LA CEREMONIA DEL ENCUENTRO FUE PRESENCIADA POR MILLARES DE PERSONAS EN LA PLAZA MAYOR

La imagen de la Virgen, articulada, causó excelente impresión



La ceremonia del «Encuentro». (Foto Juarez.)

En la mañana radiante del domingo finalizaron las procesiones de Semana Santa con el desfile de la Cofradía de Jesús Resucitado. Un desfile de típico sabor romero que invita a la alegría de la Resurrección.

El cortejo se inició a las ocho, en la iglesia de Santa María de la Horta, desdoblándose en seguida en dos procesiones: una, con la imagen de Jesús Resucitado, subió por la cuesta del Pizarro hacia San Idefonso, donde hizo estación, y la otra, con la nueva imagen de la Virgen, por la cuesta del Piñedo se dirigió a la iglesia de San Andrés.

Alrededor de las once menos cuarto de la mañana se verificó el tradicional "encuentro" en la Plaza Mayor, que a dicha hora se hallaba abarrotada de público y presentaba un bello aspecto lleno de alegre colorido. La reverencia que Madre e Hijo se hacen frente al viejo Consistorio fué subrayada con los aplausos de la multitud y el alegre volteo de las campanas, mientras que en el aire explotaban los cohetes, las bombas reales y los escopetazos, disparados por varios zamoranos que mantienen a todo trance el fuego sagrado de la tradición.

Momentos antes, el sacerdote don Miguel Mozo, que formaba la presidencia religiosa detrás de la Virgen, alzó la cabeza de la imagen y le abrió sus brazos,

despojándola del manto negro para que luciera el de terciopelo azul, momento que también fué seguido de los aplausos del público, en el que tuvo excelente acogida la idea del escultor don Florentino Trapero, autor de la imagen articulada.

En la Plaza Mayor aguardaban a las dos procesiones el presidente de la Junta de Semana Santa, con todos los miembros de la Junta Rectora y los presidentes de las distintas Cofradías, que luego se unieron al cortejo, formando en él hasta su final.

Formaban la presidencia oficial, detrás de la Virgen, el gobernador militar, don Basilio Sáenz Aranzaz; el teniente de alcalde don Gerardo Pastor y el concejal don José Vega. Con el Resucitado iban en la presidencia religiosa el párroco de Santa María de la Horta, don Marcos Montalvo, asistido de diácono y subdiácono, y en la oficial, el delegado de Información y Turismo y secretario del Gobierno Civil, don Porfirio Nafra, con el teniente de alcalde don Casimiro Martín Chimento y el concejal don Miguel Castro de la Torre.

Las dos procesiones, formando ya un solo cortejo, bajaron por la calle de Balbarráz hasta la iglesia de donde habían salido, en la que se celebró una solemne función religiosa.

Abrió marcha el típico tamboril. A continuación iba la banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja. Seguidamente, la cruz alada, y luego, en dos filas, los cofrades con sus varas coronadas por ramos de flores. El "paseo" del Resucitado iba escoltado por la Guardia Civil, y el de la Virgen, por la Policía Armada.

Figuraban en la procesión las bandas de música del Regimiento y provincial, las cuales interpretaron el himno nacional en el instante del "encuentro".

Un vecino de La Hiniesta arrollado por el tren

El tren correo de Puebla de Sanabria a Zamora, poco después de salir de la inmediata estación de La Hiniesta, arrolló, causándole la muerte, al vecino de dicho pueblo Ángel Martín Castaño, de 87 años, casado y barbero de profesión.

La infortunada víctima se dirigía a una finca a buscar un saco de forraje y al atravesar la vía no advirtió que el tren se le echaba encima. Una mujer que desde alguna distancia presintió el peligro, trató de avisarle llamándole a voces, pero sin resultado.

Dada cuenta al Juzgado de Instrucción de Zamora, se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Cementerio, donde le fué practicada la autopsia.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos.—Domingo Campo García, Julián Junquera Calvo, Luis Alfredo Sánchez Ramos, Juan Carlos Alonso Arboe, Josefa de la Resurrección Blanco Salgado, María de los Angeles Junquera González, Lorenzo González Escrivano e Isabel Guéllar Peña.

Funciones.—Paulino Rodríguez González, de 42 años, y Francisco Vega Hernández, de 68 años.

Farmacias de guardia

Doña Mercedes Peláez (Sucesor de H. López), Santa Clara, número 33.

Don Francisco Ferreras, Fabriciano Cid, 4.

Don Luis Pinilla, San Torcuato, 24.

Espectáculos para hoy

BARRUECO.—"El quinteto de la mentira" (3) y "La Strada" (5).

RAMOS GARRION.—"Tivaro" (3).

PRINCIPAL.—"Creemos en el amor" (2) y "Situación desesperada" (2).

VALDERREY.—"Diebilitos de uniforme" (3).

COMISARIA DE POLICIA DETENCION DE UN CARTE-RISTA

Por funcionarios de la Comisaría de Policía afectos a la plantilla de Zamora ha sido detenido en la Estación del ferrocarril Juan Manuel Cañate Barral, de 26 años de edad, soltero, natural y vecino de Madrid, habitual carterista, que se hallaba reclamado por el Juzgado Especial de Vagos y Maleantes. Ingresó en la Prisión Provincial a disposición de dicho Juzgado.

LIBRAMIENTOS DE HACIENDA

Jefe Provincial de Sanidad, Pagador de Obras Públicas, Marcelino Percejo, Carlos Gómez, Habilidad del Séptimo Terco de la Guardia Civil, Restituto Fernández, Secretario de la Junta de Fomento Pecuario, Remigio Gil, Magnani y Compañía, Pablo Vicente e Indalecio Bueno.

Hoy, misa en San Vicente conmemorativa de la Unificación

Por la unidad de España, conseguida en 19 de abril de 1897, se celebrará hoy, a las diez de la mañana, una misa armonizada en la iglesia de San Vicente, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento, a la que asistirán autoridades y jerarquías y a la que están invitados todos los zamoranos.

CONFERENCIA DE JOSE AGUIAR

A las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Diputación Provincial, dará su anunciada conferencia el insigne pintor don José Aguiar. En el mismo acto se verificará la distribución de los premios otorgados en el concurso de pintura y escultura convocado por la Jefatura Provincial del Movimiento.

MAICES HIBRIDOS INICIATIVAS AGRICOLAS, S. A. INAGRISA

Antonio Maura, 10. MADRID.
Distribuidor en Zamora:
Director Granja Escuela de la O. S. Colonización "LA ALDEHUELA" TELEFONO 1829

Eloy franco Gutiérrez

MEDICINA Y CIRUGIA DE RINON Y VIAS URINARIAS
Pasa ya su consulta en su nueva clínica
PLAZA DEL SEMINARIO, NUM. 1
Teléfono 2942

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

DELEGACION DE HACIENDA

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

Próximo a terminar el plazo de presentación de declaraciones por Contribución sobre la Renta, ejercicio 1956, se recuerda la obligatoriedad de formular las citadas declaraciones a todas las siguientes personas:

- 1.° Todas las incluidas en alguno de los casos y signos externos citados por la O. M. de 24 de enero de 1955.
- 2.° Todas las que formularen declaración en año anterior.
- 3.° Todas las que han sido requeridas para ello por la Sección Provincial de Contribución sobre la Renta.

El plazo de presentación termina el día 30 de los corrientes, advirtiéndose que todas aquellas personas que dejaren transcurrir el mismo sin presentar la correspondiente declaración incurrirán en la sanción de quinientas pesetas, con la que quedan conminados, de conformidad con el artículo 32 de la Ley de 16 de diciembre de 1954.

Zamora, 22 de abril de 1957.—
El Delegado de Hacienda.

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento han sido asistidas las siguientes personas:

Elena Peñín Fidalgo, de 18 años, con domicilio en Colón, 8, de herida contusa en la rodilla izquierda y erosiones en el antebrazo izquierdo, producidas por caída de bicicleta. Leve.

Purificación Valverde Martín, de cuatro años, que vive en Bajada de Santo Domingo, 2, de herida contusa en la región frontal, lado izquierdo y erosiones en el ángulo del ojo izquierdo, causadas por caída. Leve. salva complicaciones.

María del Carmen Fernández Redondo, de cinco años, domiciliada en Travesía de Santa Lucía, 11, de herida contusa en la región frontal derecha. Leve.

Ausencia Ballestero Lorenzo, de 34 años, domiciliada en Sotelo, 10, de herida incisa en el dedo pulgar perdillar derecho, ocasionada por un punto, producida con un cuchillo. Leve.

German Ruiz Martín, de tres años, domiciliado en Laneros, 8, que presentaba quemaduras de segundo grado en los dedos anular y meñique de la mano derecha, causadas con una plancha. Leve.

Angel Enriquez Rodrigo, de seis años, con domicilio en Valcabado, de herida contusa en el arco superior de la mano derecha, ocasionada por caída. Leve.

Rafael Guerra García, de cinco años, que habita en Alberque de Valorio, de herida incisa en la región tarsiana derecha, producida con una lata. Leve.

AQUI, RADIO ZAMORA

PROGRAMA PARA HOY

13: Sintonía. 13:02: Resumen de emisiones del Primer Programa. 13:03: Santoral del día. 13:05: Canciones de Portugal. 13:17: Guía Comercial número 1. 13:20: Melodías rítmicas. 13:35: Creaciones de Angeles Ottein. 13:40: "Consejo a una recién casada" (cap. 2). 14:05: Guía Comercial número 2. 14:10: "Ecos de sociedad". 14:30: Tercer diario hablado para España. 14:45: "Microfonos a la actualidad". 15:05: Guía Comercial número 3. 15:10: Variedades ligeras. 15:30: Noticiario Católico. 15:35: Música seleccionada. 16: Resumen de emisiones del Segundo Programa. 16:01: Opera: "Melodías de Carmen", de Bizet. 16:40: Guía Comercial número 4. 16:45: "Muerte en el mar", (cap. 17). 17: "Gran Casino". 17:15: Música para bailar. 17:45: "Aventuras del capitán Corcorán" (capítulo 32). 18: Música Sinfónica. 18:15: Guía Comercial número 5. 18:20: "Escuchando su música preferida". 19: "La canción del agua", (cap. 37). 19:25: Guía comercial número 6. 19:30: Oyendo a Antonio Machin. 19:40: "Rezo del Santo Rosario". 20: "La voz misteriosa". 20:30: Guía Comercial número 7. 20:35: Desde la Quinta Avenida. 20:59: Resumen de emisiones del Tercer Programa. 21: "La frase escondida". 21:30: "Reflejos estelares". 21:53: Guía Comercial número 8. 22: Cuarto diario hablado para España. 22:15: "Ecos de sociedad". 22:25: Guía Comercial número 9. 22:30: "El crucigrama de la Fortuna". 23: "Tiro de pichón". 23:15: Zarzuela: El asombro de Damasco", de Luna. 24: Cierre.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 125 pesetas el número 669, y con 12,50 pesetas todos los números terminados en 69.

Fonría

CHOQUE DE UNA MOTO CONTRA UN COCHE

En el kilómetro 39, hectómetro 1, de la carretera de Zamora a Alcañices, en una curva pronunciada, entraron en colisión el coche matrícula B-67030, conducida por José Manuel Cordero Fernández, y una motocicleta conducida por don Angel Fuentes Ratón, brigada de Insanjería.

Como consecuencia del accidente resultó herido el motorista, sufriendo una herida incisa contusa con desgarró en la pierna izquierda y probable luxación de maleolos de la misma, otra herida contusa con desprendimiento del pabellón de la oreja derecha, diversas erosiones en ambas manos y gran conmoción cerebral.

En el coche fué conducido a Fonría, donde fué atendido por el practicante en ausencia del médico y posteriormente trasladado al Hospital Militar de Zamora.

EL SANTO DEL DIA

San Jorge, mártir



Nació en Capadocia, de familia muy noble y muy rica, y esto, avallado con singulares dotes, le captó las simpatías dentro de la carrera militar que abrazara, en tanto grado que a los veinte años era tribuno y miembro del Consejo del emperador, que se proponía confiarle los mayores cargos. Mas en aquel tiempo resolvió éste perseguir a los cristianos, y al pedir a su Consejo el beneplácito, sólo San Jorge le contradujo, haciendo al propio tiempo eloquente apología de la religión y bonafesándose cristiano. El emperador, con promesas y regalos, procuró hacerle abjurar, pero Jorge sufrió el destroz de su cuerpo con ruedas de penetrantes cuchillos, el fuego y otros martirios, antes que mostrar debilidad alguna. Curó milagrosamente de sus heridas y el emperador insistió de nuevo en su pretensión. San Jorge se hizo conducir al templo de los dioses, y allí, al hacer la señal de la cruz, se derrumbaron con estrépito todos los ídolos; en seguida, el año 290, el Santo fué decapitado. La representación gráfica que se hace de él a caballo atacando a un dragón por defender a una doncella, es una alegoría de que libró a su provincia, figurada en la doncella, de la idolatría, representada por el dragón. Dicese que San Jorge apareció a caballo al rey de Aragón, Pedro I, y después al rey don Jaime el Conquistador, para favorecerles con su auxilio celestial; lo cierto es que Cataluña le cuenta por Patrono de su Principado.

GUIA LITURGICA

Hoy, martes, día 23.—Martes de Pascua. Misa propia "Aqua sapientiae"; Gloria, Secuencia; Credo; Prefacio "Comunión" y "Hanc igitur" propios; al "Ite, missa est" se añaden dos alhelúas.

CULTOS PARA HOY

San Idefonso. — Misas a las 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde. Via Crucis.

San Lázaro.—Misas a las 8, y 9,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde. Martes y viernes, Via Crucis.

San Vicente. — Misas a las 8, 8,30, 9 y 10. Santo Rosario a las 7 de la tarde.

San Frontis. — Misas a las 8,30. Santo Rosario a las 8,30 de la tarde.

Nuestra Señora de Lourdes.— Misas a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde, con Inedia Expositión. Via Crucis, martes y el viernes.

Santa María de la Horta. — Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Marinas.—Misa a las 8.

Corazón de María. — Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde, con Expositión y Via Crucis.

Concepción. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario, con Expositión Mayor, a las 7,30 de la tarde. Via Crucis solenne después del Rosario.

Salesianos.—Misas a las 7, 7,30, Peña de Francia.—Misa a las 8,30.

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Cene temprano a fin de acostarse, al menos, dos horas después de haber cenado. Y si no puede dormir, adopte un remedio que no falla:

... PONGA EN SU LECHO UN

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Agotados interiores de algodón y lana. Tapizados en damasco primerísima calidad.

Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR».

MEDIO SIGLO DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LA COMODIDAD

*** DESCANSO PERFECTO**

En los buenos comercios del ramo.

Imperio

REDACCION Y ADMINISTRACION: JOSE ANTONIO, 3
Teléfonos 1570 - 1576

TOMBOLA PRO SEMANA SANTA

NUMEROS Y PREMIOS DE LOS SORTEOS CELEBRADOS LOS DIAS SIGUIENTES:

Marzo, día 24.—Máquina de coser "AFA", al número 9.372.
Marzo, día 31.—Aparato de radio, al número 5.802.
Abril, día 7.—Bicicleta, al número 6.002.
Abril, día 14.—Torres de porcelana, al número 28.973.
Abril, día 18.—Colcha guateada, al número 27.463.

SORTEO DEL DIA 21:

Máquina "Sigma", al número 28.271.
Aparato de radio, al número 15.043.
Bicicleta, al número 441.
Torres de porcelana, al número 6.783.
Colcha guateada, al número 20.983.

Fundición y Talleres Mecánicos SAN JERONIMO

Especialidad en trabajos de molinería, textil, cerámica y toda clase de piezas en general

PARTICIPA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA QUE REANUDA SUS TRABAJOS AL SERVICIO DEL PUBLICO

MAXIMA RAPIDEZ

Instituto Castellano de Audiología

Centro de lucha contra la SORDERA

Leones de Castilla, 9 - VALLADOLID

Se ruega soliciten hora de consulta por adelantado

DEPORTIVOS

España y Austria, finalistas del Torneo Internacional de Juveniles

Nuestro equipo venció al de Italia por 3-0 y el austriaco al de Francia

Hoy, la final en el Estadio de Chamartín

Madrid, 21.—Ochenta mil espectadores, desbordando las localidades normales del Estadio Metropolitano, han presenciado esta mañana el partido semifinal del Torneo Internacional de Juveniles entre las selecciones de España e Italia.

El primer tiempo fué de juego dominante y viril de la selección española, que encontró en la selección italiana fuerte resistencia por la superioridad física de los jugadores extranjeros. La delantera española, pese al dominio ejercido por el equipo, no pudo imponerse a la fuerte defensa italiana y la primera parte terminó con empate a cero. Los dos equipos, tuvieron oportunidad para marcar, principalmente el español, cuyo delantero centro, Balasch, estrelló un disparo en el larguero a poco de comenzar el encuentro. Durante este primer tiempo fueron mucho más peligrosos ante el marco los jugadores italianos que los españoles, pero la gran actuación de Cantero, perfectamente defendido por sus tres defensas, anuló todo intento adversario.

En el segundo tiempo la selección española realizó, igual que ante Polonia y Hungría, una gran exhibición de juego y coraje, dominando por entero al equipo italiano, hasta el punto de que sobre el terreno no existió más equipo que el español.

Así, a los 20 minutos Ejea, al sacar una falta contra Italia de tiro indirecto, al que imprimió un extraño efecto, hizo que el portero italiano, al intentar despejar, ayudara a entrar la pelota en su propia red, marcando así el primer gol español. A los 29 minutos también Ejea saca otra falta sobre la puerta italiana, y Chuzo, vuelto de espaldas a la puerta contraria, bombeó el balón fuera del alcance de Vieri, consiguiendo el segundo gol hispano. A los 33 minutos otra vez Chuzo, al rematar valientemente un corner sacado por Valls, consiguió el tercero y último gol de la selección española. Poco antes de terminar el encuentro, Talladín marcó un gol para la selección italiana, que fué anulado por fuera de juego.

El triunfo de la selección española ha sido justo y conseguido con toda claridad, pues aguantó durante la primera mitad la superioridad física de sus adversarios, imponiéndose por juego y voluntad de vencer en el segundo tiempo. Los italianos el equipo más fuerte de los que hasta ahora se han enfrentado a los españoles en este torneo juvenil, desaparecieron por completo en juego y codicia en el segundo tiempo, faltando así el factor corpulencia y edad que durante el primer tiempo parecían haber impuesto.

El equipo español sacó trece corners, por cuatro los italianos.

Arbitró el encuentro el colegiado internacional español señor Azón, cuya actuación fué buena en términos generales, pero excesivamente tolerante ante las infracciones cometidas por una y otro equipo en fases de juego duro.

Alineaciones:
Italia: Vieri; Cecchi, Regis, Padovan; Giacomini, Bolchi; Sacchetti, Pasceli, Nova, Monchino, Tagliavini.
España: Cantero; Valle, Moya, Méndez, Laca, Ejea, Valls, Nancó, Balasch, Chuzo, Torre.
En el equipo italiano destacó sobre todos Vieri, seguido en méritos por los dos medios volantes y Sacchetti. En el equipo español, aun que todo el conjunto realizó un gran encuentro, cabe destacar a Chuzo por su facilidad y eficacia en el remate, y a Ejea, auténtica figura del equipo.—Alfil.

la victoria por su mayor profundidad en el área.

El primer tiempo terminó con la ventaja austriaca de 2-0, tantos marcados a los 12 minutos por mediación de Nemece rematando un pase de Tautscher, y a los 35 minutos por medio de Schilling de un tiro raso que el portero no intentó detener a causa del sol. En esta

primera parte realizó mejor fútbol el equipo galo, pero sin remate, mientras que Austria, en las pocas veces que llegó al área enemiga, supo aprovecharlas.

A los 13 minutos del segundo tiempo Austria, por mediación de Oellerer, marcó el tercer tanto. Como en la primera parte, dominó el

equipo francés, que a la salida de un corner y en un remate de cabeza de Devaux, consiguió su primer tanto. A los 32 minutos Sauvage marcó en un preciso pase de La Borgne. Hasta el final domina y ataca fuertemente el once de Francia, pero no logra el ansiado gol del empate.

EN EL ULTIMO MINUTO CONSIGUIÓ EL EUROPA EL EMPATE

Los burgaleses merecieron la victoria por su rapidez y buen juego

FRACASO DEL CONJUNTO LOCAL, EN EL QUE SOLO ESTEBAN Y SERGIO SE SALVARON

Valladolid. (Servicio especial.) Al final resultó todo como nos temíamos y también, por qué no decirlo, un poco mejor de lo que pudo y debió de acabar. En estas mismas columnas se dijo antes, hablando de este encuentro, que el Europa era una verdadera incógnita, puesto que actuaba sin sus dos jugadores base —verdadero nervio y motor del equipo— y que en tales circunstancias era bastante problemática su victoria sobre el crecido Juventud, que, para colmo de males, no sólo igualó, sino que superó en mucho su anterior actuación en nuestra ciudad, y si en aquella ocasión salió victorioso del lance, esta vez no se fué para casa con los dos puntos por verdadera mala suerte, ya que si alguien mereció el triunfo, fué precisamente el conjunto burgalés. Esta es una afirmación gratuita del cronista, sino el comentario unánime de todos los espectadores al finalizar el encuentro. Así, pues, vaya por delante esta afirmación categórica: el Juventud mereció la victoria.

Ya de salida se observa en el "once" visitante una prudente táctica de marcaje y contención, marcando cada hombre a un contrario, retrasando al delantero centro como un tercer medio más y situado precisamente entre los otros dos volantes. De esta forma eran seis hombres a la hora de defender, lo cual les permitía un perfecto control de los delanteros locales, impidiéndoles, de paso, toda jugada peligrosa, incluso antes de intentarla. Y a la hora de atacar eran siempre cinco hombres, puesto que para esta misión alternaban el mismo delantero retrasado y Herrera, el volante izquierdo. Y como en tales circunstancias la pelota siempre llegaba ligada y perfectamente controlada al área de peligro europeoista, no es extraño que los sustos y las buenas paradas de Esteban menudearan más de lo que fuera de desear. Casi todo el primer tiempo, reflejó un dominio burgalés, que mereció bastante más del solitario gol que al finalizar el mismo señalaba el marcador. Porque hora es de decir que en el Europa, excepto Esteban y Sergio, nadie acertaba con su misión, siendo totalmente nula la labor de los medios volantes, que en ninguna ocasión se hicieron con el mando del centro del terreno, teniendo el único atenuante de que tampoco eran ayudados en esta tarea por los interiores, nulos como ellos. Así, los incidentes y aislados avances locales morían, apenas nacidos, entre la bien tejida maraña de los defensores burgaleses. A este resultado negativo también echaban su cuarto a espaldas los extremos, empuñados una y otra vez en resolver la jugada por sí so-

los y dejando entre todos —medios, interiores y extremos— a Torres-Pardo más solo que a Robinson en el área enemiga. Total, un 0-1 en el marcador cuando el árbitro pitó el fin del primer tiempo y todos tan contentos, porque pudieron haber sido varios más.

El tanto fué logrado por el extremo izquierdo cuando faltaban escasos minutos para terminar el tiempo, después de una jugada bien trenzada y con la pelota que fué iniciada por el delantero centro en colaboración con Casiano, interior izquierdo. Cuando la pelota llegó a los dominios de Esteban, éste no pudo hacer otra cosa que dar fe de eso... que estaba dentro.

El Europa modifica sus líneas en esta segunda mitad, pasando el debutante Pin a extremo derecha y Román de interior izquierdo, formando ala con Ovidio. A pesar de estos cambios, que en nada aumentaron la potencialidad de la delantera, el dominio corresponde al Juventud, que llega una y otra vez a los dominios de Esteban, obligando a intervenir a éste con más frecuencia que nunca y de paso permitiendo lucirse varias veces, no entrando el balón en varias ocasiones por verdadera mala suerte, de los visitantes, claro está.

Vista la ineficacia de la delantera, Vaquero cambia a Redondo por Román y al poco tiempo llega el empate, en una jugada bastante dudosa y que termina con el balón en el punto fatídico, después de haber tocado la pelota un defensor con la mano, creemos que sin intención. El castigo lo lanza Torres-Pardo, transformándolo en gol.

A los diez minutos de este tanto, los visitantes se adelantan nuevamente por medio de un gol marcado por el interior derecha de un tiro por bajo. Este tanto cae como una ducha fría en los ánimos europeoistas, que, a pesar de todo, están a punto de lograr el empate como consecuencia de un tiro extraordinario de Pin que no entra por verdadera casualidad.

Y cuando la gente se iba del campo resignada con la derrota merecida de los locales, viene, de una forma casi inexplicable, el empate definitivo, en un tiro de Román desde fuera del área que entra en la red después de un fallo garrafal del portero burgalés. Alegría en los jugadores locales y más sorpresa que contento en los espectadores.

Gustó mucho el conjunto burgalés. Es un buen equipo, con mucha rapidez, buen dominio de la pelota, perfectamente entrenados y capaces de asimilar una táctica, como lo demostraron ayer. Destacaron el portero, a pesar del fallo del gol; los medios, batallones y con un buen sentido de lo que es el apoyo al compañero, y de la delantera, los mejores fueron Aja —aunque actuase de medio más que de delantero— y el extremo Aráhuete, los dos con buen "dribling" y rapidez en la concepción de la jugada. En general, todos los jugadores del equipo rizaron a buena altura.

En el Europa sucedió todo lo contrario, ya que casi todos estuvieron bastante mal. Ya hemos dicho que la media no existió,

que los interiores y extremos tampoco, y de la defensa habrá que señalar que, aunque fué la única que existió como tal, algunas veces hizo agua por el lado derecho. Esteban y Sergio fueron los únicos que se salvaron del cuadro. Y los dos estuvieron francamente bien.

El arbitraje del señor Cerezo, bastante regularillo. Cuando el lío del penalty debió de mostrarse más severo.

Los equipos salieron con las siguientes formaciones:
JUVENTUD: Moral; Carrete, Izarra, Paez, Juez, Herrera; Aráhuete, Arnedillo, Aja, Casiano y Rufino.
EUROPA: Esteban; Carmelo, Sergio, Aguilar; Chao, Redondo; Ovidio, Pin, Torres-Pardo, Omedo y Aguilar.

P. B.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Barcelona, 1; Sevilla, 1.
Real Sociedad, 1; Español, 0.
Coruña, 3; Valladolid, 0.
Real Madrid, 4; Celta, 1.
Jaén, 2; At. de Madrid, 0.
At. de Bilbao, 1; Osasuna, 1.
Valencia, 1; Condal, 0.
Las Palmas, 0; Zaragoza, 1.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Caudal, 0; Gijón, 1.
Tarrasa, 4; Sestao, 1.
Santander, 1; Baracaldo, 2.
Alavés, 3; Indauchu, 0.
Burgos, 3; Ferrol, 0.
Eibar, 1; Rayo Vallecano, 0.
Lerida, 5; Logroñes, 0.
Leonesa, 1; Sabadell, 3.
Avilés, 8; La Felguera, 1.
Oviedo, 4; Gerona, 2.

Grupo segundo

San Fernando, 4; Levanté, 2.
Jerez, 1; Hércules, 1.
Córdoba, 3; Murcia, 1.
Castellón, 2; Málaga, 1.
E. Algeciras, 1; Extremadura, 5.
Badajoz, 2; At. Ceuta, 3.
Eldense, 5; Puento Genil, 0.
Betis, 3; Granada, 0.
Alicante, 1; Cádiz, 1.
Tenerife, 8; Mestalla, 1.

TERCERA DIVISION

Grupo decimocuarto

Arandina, 2; At. Zamora, 6.
Hullera, 5; Júpiter, 0.
At. Palencia, 11; Astorga, 0.
Salesianos, 2; Ponferrada, 2.
Salmantino, 4; Leónés, 2.
Juvenil, 0; Salamanca, 0.
Bejar, 1; Castilla, 0.
Europa Delicias, 2; Juventud, 2.
Benavente, 4; Ciudad Rodrigo, 1.

LA QUINIELA DEL Dinero

Barcelona-Sevilla X
Real Sociedad-Español 1
Coruña-Valladolid 1
Real Madrid-Celta 1
Real Jaén-At. Madrid 1
At. de Bilbao-Osasuna X
Valencia-Condal 1
Las Palmas-Zaragoza 2
Caudal-Gijón 2
Santander-Baracaldo 2
Eibar-Rayo Vallecano 1
Lerida-Logroñes 1
Leonesa-Sabadell 2
Oviedo-Gerona 1

SEGUNDA DIVISION

TARRASA, 4; SESTAO, 1

A las órdenes de Bañón, mal, los equipos se alinearon así:
Sestao: Edo; Eldonza, Gómez, Erena; Zubimendi, Acamiz; Cartucho, Prieto, Lloña, Loroño y Urizar.
Tarrasa: Miso; Arqué, Ortoia, Ollot, Arroyo, González; Arbiol, Rius, Brunet, Juve y Nyers.
A los cinco minutos de juego, Arroyo saca una falta y Brunet tira fuerte, parando Edo, que no puede bloquear el balón, que se introduce en la puerta. A los quince minutos, Nyers marca el segundo, y minutos después, Rius logra el tercero.

A los veinte minutos de la segunda parte, una falta contra la puerta local la tira Adamiz, marcando el gol del Sestao. Cinco minutos después, Arqué para la pelota con la mano dentro del área. El castigo máximo lo tira Nyers y Miso para magníficamente. Faltando cinco minutos para terminar el encuentro, Brunet, en posición difícil, marca el cuarto gol de la tarde.—Alfil.

OVIEDO, 4; GERONA, 2

Oviedo, 21. — A las órdenes de Couso, colegiado gallego, sin dificultades, los equipos se alinearon:
Oviedo: Caldentey; Tony I, Fadio, Valentín; Ferrer, Tony II; Durán, Gonzalo, Aloy, Eduardo Herrera y Chus Herrera.
Gerona: Isidro; Garriga, Fábregas, Muñoz; Romaguera, Pujolrás;

CAUDAL, 0; GIJÓN, 1

Mieres, 21.—A las órdenes de López Zabala, acertado, los equipos se alinearon así:
Caudal: Jesús; Monchin, Riondas, Germán; Munuaga, Ferniches; Mora, Lamorena, Fermín, Miraz, Pepito.
Gijón: Sión; Carbayo, Altisent, Pellleer; Bollinches, Medina; Sánchez, Biempie, Ortiz, Ricardo, Armengol.
El tanto de los forasteros fué marcado a los veintinueve minutos de la primera parte, en un avance de Biempie, que introdujo el balón entre los defensas a Ricardo, bien situado, tirando éste duro para conseguir el tanto que había de ser el de la victoria.

Destacaron por el Gijón, Sión, los defensas y, sobre todos, Sánchez, que a pesar de su edad, recordó ser uno de los puntales más firmes del Real Gijón. Por los locales, Jesús en la puerta, la de Jerez y Algeciras.—Alfil.

ASI VAN LOS EQUIPOS

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pt.
MADRID	30	20	4	6	74	35	44 + 14
SEVILLA	30	17	5	8	64	49	39 + 9
BARCELONA	30	16	7	7	70	37	39 + 9
AT. BILBAO	30	16	5	9	59	45	37 + 7
AT. MADRID	30	15	4	11	65	45	34 + 4
OSASUNA	30	13	5	12	40	38	31 + 1
ESPAÑOL	30	11	8	11	39	48	30 + 1
VALLADOLID	30	11	6	13	52	58	28 - 2
ZARAGOZA	30	11	6	13	37	54	28 - 2
EIBAR	30	9	9	12	41	58	27 - 3
LAS PALMAS	30	10	7	13	43	46	27 - 3
VALENCIA	30	10	7	13	39	47	26 - 4
REAL SOCIEDAD	30	9	8	13	39	47	26 - 4
GELTA	30	8	7	15	30	47	23 - 7
JAEN	30	9	5	16	37	55	23 - 8
CORUÑA	30	10	2	18	41	61	22 - 8
CONDAL	30	7	8	15	37	57	22 - 8

CON HOJAS



Palmera

Rallras... y ya está!

SEGUNDA DIVISION

GRUPO NORTE

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pt.
REAL GIJÓN	30	22	4	4	82	49	48 + 18
SABADELL	30	20	3	7	78	33	43 + 15
REAL OVIEDO	30	17	5	8	62	45	39 + 9
INDAUCHU	30	16	6	8	61	33	38 + 8
LEONESA	30	15	5	10	49	43	35 + 5
ALAVES	30	13	6	11	49	41	32 + 2
SANTANDER	30	13	6	11	48	47	32
AVILÉS	30	13	4	13	58	48	30
GERONA	30	11	7	11	46	43	29 - 2
CAUDAL	30	13	3	14	48	53	29 - 3
SESTAO	30	11	7	12	47	53	29 - 3
LA FELGUERA	30	13	3	14	35	46	29 - 3
RAYO VALLECANO	30	12	4	14	33	55	28 - 2
EIBAR	30	10	6	14	46	59	28 - 4
TARRASA	30	10	5	15	51	55	25 - 7
BURGOS	30	10	5	15	40	52	25 - 5
FERROL	30	10	5	15	40	56	25 - 5
BARACALDO	30	10	5	15	37	73	25 - 3
LOGROÑES	30	7	6	17	36	65	20 - 8
LERIDA	30	9	3	22	25	75	13 - 17

MOTOR CENTRAL



Lambretta

GRUPO SUR

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pt.
GRANADA	30	17	3	10	60	34	37 + 7
HERCULES	30	15	7	8	48	37	37 + 7
MURCIA	30	16	5	9	54	31	37 + 7
CORDOBA	30	15	5	10	67	54	35 + 5
BETIS	30	13	7	10	65	39	33 + 3
JADAJAZ	30	12	9	9	48	34	33 + 1
BADAJAZ	30	14	5	11	59	50	33 + 3
LEVANTE	30	10	10	10	50	50	30
TENERIFE	30	12	5	13	51	44	29 - 2
AT. CEUTA	30	13	5	12	42	44	29 - 1
EXTREMADURA	30	13	3	14	46	55	29 - 1
SAN FERNANDO	30	13	3	14	48	58	29 - 1
MALAGA	30	9	10	11	42	38	29 - 2
CADIZ	30	14	6	13	44	57	28
ELDENSE	30	12	3	15	51	62	27 - 3
ALICANTE	30	11	5	14	49	65	27 - 3
MESTALLA	30	9	8	13	45	58	26 - 4
PUNTO GENIL	30	11	3	16	38	62	25 - 3
ESPAÑA ALGECIRAS	30	10	3	17	42	53	23 - 7
CASTELLÓN	30	7	9	14	32	50	23 - 8

VERMUT



MARTINI

LA MARCA MUNDIAL

TERCERA DIVISION

GRUPO DECIMOCUARTO

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pt.
U. D. SALAMANCA	32	23	5	4	89	27	51 + 19
AT. DE ZAMORA	32	24	1	7	103	35	49 + 15
AT. DE PALENCIA	32	19	7	6	81	35	45 + 13
VASCO HULLERA	31	17	7	7	65	31	41 + 13
EUROPA DELICIAS	32	16	7	9	67	53	39 + 9
D. JUVENTUD	32	15	8	9	68	49	38 + 6
PONFERRADINA	32	14	8	10	77	53	36 + 4
JUPITER LEONES	32	13	6	13	62	55	32
C. D. ASTORGA	32	12	6	14	54	64	30 - 2
BEJAR INDUSTRIAL	31	11	7	13	52	56	29 - 5
UNION CASTILLA	32	10	9	13	45	62	29 - 3
G. ARANDINA	32	11	6	15	56	86	28 - 4
D. BENAVENTE	32	12	5	15	56	84	29 - 3
D. JUVENIL	32	7	12	14	29	58	25 - 7
C. D. JUPITER	32	10	4	18	59	73	24 - 6
D. SALMANTINO	32	6	6	20	35	92	18 - 14
CIUDAD RODRIGO	32	7	3	22	32	63	17 - 15
AA. AA. SALESIANOS	31	6	3	22	26	81	15 - 15

TROFEO "MARTINI"

PRIMERA DIVISION

1.º Real Madrid 39 goles
2.º Barcelona 33 goles

SEGUNDA DIVISION

1.º Real Gijón 63 goles
2.º Sabadell 45 goles

España proclamada campeón de la "Copa de las Naciones"

Montreux, 22. — España ha vencido en el torneo de hockey sobre patines "Copa de las Naciones".

España ganó el último encuentro del torneo, venció a Italia por cuatro-dos (cuatro-pero).

España y Portugal finalizaron el torneo con trece puntos, conseguidos en siete encuentros, pero España ganó por su mejor gol average.—Alfil.

CONTRA EL ESCARBAJO DE LA PATATA

Piraltisol «ALGRY»

UN PRODUCTO DE

VITICOLA AGRO-INDUSTRIAL, S. L.

Avda. de Navarra, 5 - Teléfono: 1749 - LOGROÑO

ASI ESTA LA I DIVISION

EL SEVILLA, SUBCAMPEON DE LIGA

La jornada de ayer encerraba bastante interés para el porvenir. Se desenvolvió con absoluta normalidad y con la victoria de los equipos que jugaban en su casa, pugnando por huir de la Segunda División. Jaén escapó del descenso frente al Atlético de Madrid—que era el encuentro más difícil, y demostrativo de que el conjunto andaluz gana los partidos decentemente, incluso contra clubs importantes—, pero no pudieron huir ni Condal, ni Deportivo de La Coruña, que el próximo año jugarán, desgraciadamente, en una categoría inferior.

Para los «deportivistas» de Riazor salvarse sólo podía ser obra del azar y de su victoria contra el Real Valladolid, que, dicho sea de paso, se ganó una pita fenomenalmente fuerte. Su actuación en la temporada, resultó pésima, y la de ayer, en el segundo tiempo, asimismo desmoralizadora. Veinte goles de diferencia en contra son demasiados para no entrar en barrena. Lo mismo puede escribirse de Condal.

En cuanto al Jaén, que se ha salvado a última hora y en razón de su buena clase y encendido entusiasmo, ha de tomar buena nota para la próxima temporada, que si ahora cuenta con un buen equipo, robusto de ánimos, para continuar en la próxima temporada sin disgustos, ello será si conserva su armazón actual, en el que son piezas fundamentales Cardoso, Alarcón, Cerrillo, Bermúdez, Castaño, Almagro y Arregui, por lo menos, y no va en busca de aventuras caras, como sucedió en el último verano...

El Real Madrid se proclamó campeón de España con todos los honores en un encuentro de apoteosis, en el que la víctima propiciatoria era el Celta, que no se jugaba un pitcheo. Buen final para el equipo merengue, que a lo largo de esta edición de Liga que terminó ayer expresó una regularidad sorprendente con muchos goles a su favor y muy pocos en contra, en cifra récord de treinta y ocho, como resumen y saldo de beneficios.

Los demás encuentros estaban carentes de interés. Conviene señalar que sorprende la actuación del equipo navarro, Osasuna, que en el primer año de competir con los grandes ha llegado al sexto lugar. Ello no se debe especialmente a su delantera, ni siquiera a su fenomenal Sabino, tan cantado hasta llegar a Primera División, sino al excepcionalmente magnífico jugador Eizaguirre, que vivió entrar en su puerta menos de cuarenta goles.

El Zaragoza también se defendió mucho, y su puesto por delante de equipos de solera le renovarán los bríos para proseguir por caminos ascendentes en la temporada 1956-57. La Real Sociedad se salvó en el penúltimo encuentro empatando contra el Condal en Barcelona, así como el Celta, que reaccionó bien a medio campeonato.

En cuanto a los que figuran en zonas centrales, Español, Las Palmas y Valladolid, el clima templado les fue bien siempre. El Valladolid pudo picar más alto y hasta encaramarse en la cima, sin la inoportuna gripe y las lesiones que le impidieron posteriormente. Algo parecido le sucedió al Español.

Ahora, a esperar el Campeonato de Copa, que se ofrece interesante, como remate del año futbolístico. En él habrá las sorpresas que siempre elevan el tono de esta competición por el imperio del k. o.

L. C.

Estuvo a punto de ganar en Las Corts

Barcelona, 21.—Barcelona, 1; Sevilla, 1. Barcelona: Ramallets; Olivella, Brugé, Gracia; Vergés, Segarra; Basora, Kubala, Martínez, Suárez y Tejada.

Sevilla: Busto; Romero, Campanal, Valero; Pepín, Enrique; Maraver, Arza, Pepillo, Domenech y Amaro.

Arbitró, discretamente, Birigay. Se pitó al Barcelona al salir al campo. El Sevilla planteó el partido defensivamente, bajando Maraver a central y dejando a Campanal como cerrojo. Ha dominado así la situación y durante toda a primera parte fue superior a un Barcelona apático y desacertado, que sólo ha contado como elementos positivos con Vergés en la línea de medios y Kubala en el ataque. Las jugadas más destacadas fueron un córner de Basora, rematado de cabeza por Kubala, saliendo el balón fuera, y un enorme tiro de Arza, con gran parada de Ramallets. A los 21 minutos, tiro de Enrique desde fuera del área a pase de Arza, que no logra sujetar Ramallets, marcando el Sevilla su gol. Dos minutos después, Ramallets se arroja a los pies de Pepillo para salvar otro gol. A los 31, remate de Kubala, de cabeza, estrellándose el balón en el poste.

En la segunda parte, el Barcelona domina con intensidad y no había transcurrido un minuto cuando logró el empate, en tiro de Vergés que rechazó la defensa, recogiendo Martínez, quien batió a Busto. A los dieciséis minutos, en pleno acoso barcelonista, un disparo de Tejada se estrelló en el poste. Después baja el dominio local y el Sevilla vuelve a dominar otra vez. A los 28 minutos hay un claro agarrón de Segarra a Amaro, que el árbitro no sancionó.

El empate ha sido justo. El



KUBALA

Sevilla hizo su partido y lo planteó hábilmente. Sus mejores hombres fueron Busto, Maraver, Enrique, Arza y Domenech. En el Barcelona, discreto Ramallets; mal la defensa, en la que sólo se salvó Olivella; bien Vergés en los medios, y sólo Kubala en la delantera, mejorando Martínez en la segunda parte. Suárez volvió a hacer otro desastroso partido.—Aifil.

Ovación al R. Madrid en Bernabéu

Fue fácil su triunfo sobre el Celta

Madrid, 21.—Real Madrid, 4 (Di Stefano (3) y Mateos); Celta de Vigo, 1 (Mauro).

Arbitra el señor Ortiz de Mendivil.

Celta de Vigo: Padrón; Quiñocho, Villar, Cortezo; Arés, Gutiérrez; Monchito, Olmedo, Mauro, Azpeitia y Torres.

Real Madrid: Berasaluce; Becerra, Marquitos, Navarro; Santesteban, Ruiz; Josefo, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento.

A los diez minutos de juego inauguró Di Stefano el marcador tras una jugada personal que sorprendió a la defensa contraria, completamente descolocada. A los treinta y un minutos, Quiñocho despeja con la mano un remate de cabeza de Gento cuando Padrón se hallaba bañado y el balón se introducía en la red céltica. El consiguiente penalty lo lanza Di Stefano y marca el segundo gol madridista.

Poco antes de terminar el primer tiempo, Olmedo introduce el balón en la meta de Berasaluce, pero el árbitro lo anula por fuera de juego y el público le silba por apreciar que cuando el interior céltico había recibido la pelota, ésta venía rebotada de Marquitos. Con el resultado de dos a cero termina el primer tiempo.

A los diez minutos de la segunda parte, Mateos consigue el tercer gol madridista en oportuno remate a la salida de un córner lanzado por Gento. A los veinticinco minutos, Mauro remata de cabeza a centro de Gutiérrez y consigue el único gol del Celta, ante la imposibilidad de la defensa blanca. A los veintiseis minutos, Di Stefano marca el mejor gol de la tarde, en un impetuoso remate de cabeza a centro de Mateos, finalizando el encuentro con el resultado de 4-1 a favor del Real Madrid.

Ha sido un partido bonito y entretenido para el público por el buen juego, exento de asperezas competitivas, que los dos equipos han practicado. Ha sido, en suma, un encuentro de guante blanco en el que el Real Madrid ha recibido como primicias de homenaje el del Celta de Vigo.

En el segundo tiempo, el juego no varió sustancialmente, en relación al anterior. Los extremos del Español corrieron bien la línea.

Destacaron por el Español el portero, el medio Casamitjana y los extremos; y por la Real, Echarrí, Ucelay y Galarri. El Español sacó un córner y once la Real Sociedad.—Aifil.

COHETES EN JAEN Y VICTORIA SOBRE EL ATLETICO DE MADRID (2-0)

Millares de pañuelos ondearon en el Estadio de la Victoria

Jaén, 21.—Jaén, 2; Atlético de Madrid, 0.

A las órdenes de González Echevarría, los equipos se alinearon así:

Real Jaén: Cardoso; Anchia, Alarcón, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Castaño, Almagro, Arregui, Serrano y Peiró.

Atlético de Madrid: Pazos; Verde, Herrera, Cobo; Hernández, Rusiñol; Miguel, Agustín, Callejo, Peiró y Garabal.

Partido de gran expectación, que abarrotó el Estadio de la Victoria. Hasta comienzos del segundo tiempo los espectadores estuvieron en tensión e incertidumbre, ya que el Jaén, durante la primera mitad, no consiguió marcar. Durante los primeros cuarenta y cinco minutos, el dominio fue alterno, y comenzó con un cuarto de hora de juego del Atlético que desconcertó a los locales. Las arrancadas madrileñas eran peligrosas, pero la defensa jaenense tuvo el acuerdo de con-

terlas y el portero, Cardoso, hizo buenas paradas. El Jaén fue recuperándose, pero realizando el juego por el centro, que era fácilmente destruido por la línea defensiva atlética.

En el segundo tiempo, a los dos minutos, y como consecuencia de un saque de esquina, se produce un lío en la puerta de Pazos, y Arregui lo resuelve marcando el primer gol para el Jaén, que es recibido por el público con alegría indescripti-

ble. El Jaén mejora su juego y pasa a dominar por completo. Pazos ha de emplearse a fondo para evitar la goleada. Herrera acusa dolores de una reciente lesión y permite su puesto con Rusiñol. A los cuarenta minutos, después de unos avances muy bien ligados del Jaén, se produce el segundo gol, obra de Peiró. Millares de pañuelos ondean al aire, con banderas y pancartas. También se disparan profusión de cohetes.—Aifil.

Floja entrada en Mestalla y victoria apurada del Valencia sobre el Condal (1-0)

Valencia, 21.—A las órdenes del navarro Zariquiegui, acertado, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Valencia: Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Pasieguito, Senca; Mañó, Vila, Iborra, Areta y Spgul.

Condal: Goicolea; Simó, Rodri, Castañer; Navarro II, Mora, Allende, Bellés, Aloy, Mora y Escora II.

El último partido de Liga en Mestalla registró una floja entrada y, sin embargo, el encuentro ha sido bonito, distraído y disputado siempre entre dos equipos que han buscado siempre con afán la victoria: el Valencia, para congraciarse con una afición a la que tenía que agradar, y el Condal buscando salvarse del descenso a la Segunda División.

A los catorce minutos se marcó el único tanto que había de subir al marcador. Se sacó un córner por el lado izquierdo, lanzado por Seguí; Goicolea trata de detenerlo y Vila de rematar, y el balón, rebotado, va a parar a Iborra que, con la rodilla, le impulsa a la red. El dominio correspondió casi por entero al Valen-

cia, respondiendo el Condal con algunos avances aislados, acusando su delantera una falta total de peligro.



GOICOLEA

Destacaron por el Valencia, Quincoces, Sendra, los extremos e Iborra. Por el Condal, Goicolea, Rodri, Castañer, Navarro II y el ala izquierda.—Aifil.

EL OSASUNA MERECE EL EMPATE EN SAN MAMES

Los pamplonicos fueron más decididos que los bilbaínos

Bilbao, 21.—Atlético Bilbao, 1; Osasuna, 1.

Atlético Bilbao: Carmelo; Ortíz, Garay, Camilo, Mauri, Izola; Echániz, Marcaida, Arrieta, Uribe y Gaiñza.

Osasuna: Eizaguirre, Egoña, González, Sertucha; Marañón, Gloria II; Recalde, Gloria I, Iribarren, Sabino y Seraffín.



GARAY

Arbitró Arnal, que fue bastante protestado.

El Osasuna jugó un buen encuentro, evidenciando virtudes tales como fortaleza, rapidez y codicia, con buen entendimiento de la jugada, y gracias a ello superó durante casi todo el partido al Atlético de Bilbao. La delantera rojiblanca, poco peligrosa, se tuvo que modificar por presión de Arieta a los doce minutos, quien terminó por colocarse de extremo derecha, luego, de otros cambios, para jugar así todo el segundo tiempo. Del quinteto atacante, exceptuando unas jugadas de Uribe, quien mejoró al pasar a delantero centro, nada puede destacarse. El Osasuna fue más profundo y decidido, aplaudiendo el público varias de sus jugadas.

El empate a uno se produjo ya en la primera parte. Se anticipó el Osasuna con un magnífico tanto de Gloria I, de chut potente por alto, que entró imparablemente en la meta cuando iban once minutos. Empate de penalty, que le hicieron a él mismo, Uribe, a los veinte minutos. Uno y otro equipo pudieron marcar más goles, sobre todo el equipo navarro. Un chut de Mauri y otro de Iribarren se estrellaron en el marco. En el segundo tiempo, y en principio, pareció imponerse el Atlético, dirigido por las buenas jugadas

de Uribe, pero, ante la ineficacia de los delanteros, se perdió aquel esfuerzo. El Osasuna decayó algo en este período, aunque también tuvo alguna ocasión de romper el empate. Des-

tao en el Osasuna, especialmente, su conjunto, recio y entusiasta. En el Atlético no hubo quien tuviera una actuación buena.—Aifil.

ABURRIMIENTO GENERAL EN ATOCHA

La Real venció al Español (1-0)

San Sebastián, 21.—Alineaciones:

Español: Vicenté; Jimeno, Catá, Faura; Gámis, Casamitjana; Oswald, Sastre, Cruellas, Coll y Vilches.

Real Sociedad: Bagur; Irulegui, Echarrí, Eizondo; Peppor, Galarri; Zubillaga, Sarasqueta, Ucelay, Paz y Laguardia.

Arbitró bien el señor Caballero. Buen tiempo y floja entrada en Atocha. Ambos conjuntos han realizado un juego bastante mediocre, ya que su desahogada posición en la tabla les permitía esta táctica. A la hora de tirar a puerta, la Real ensayó más veces el disparo, si bien el Español aprovechó también las oportunidades que los huecos de la defensa realista le permitieron. Hay que destacar la actuación de las dos líneas de volantes y de los dos porteros, que realizaron paradas de mérito.

Se inició el partido con presión del Español, si bien poco después la Real respondió con contraataques bien ligados. A los ocho minutos, Sarasqueta, desde la misma raya del área, soltó un zurdazo imponente que pasó por encima del meta españolista de forma incomprensible, ya que el portero catalán tiene bien demostrada su categoría. Hasta el final de esta primera fase se suceden los ataques esporádicos de una y otra parte, con buen juego en el centro del campo.

En el segundo tiempo, el juego no varió sustancialmente, en relación al anterior. Los extremos del Español corrieron bien la línea.

Destacaron por el Español el portero, el medio Casamitjana y los extremos; y por la Real, Echarrí, Ucelay y Galarri. El Español sacó un córner y once la Real Sociedad.—Aifil.

VICTORIA DEL ZARAGOZA EN EL ESTADIO INSULAR DE LAS PALMAS (0-1)

Mujica fué la figura del partido

Las Palmas, 21.—Alineaciones: Las Palmas: Pepín; Beneyto, Costa, Marcial; Mujica, Naranjo; Domingo, Vázquez, Atienza, Ricardo y Torenó.

Zaragoza: Lasheras; Arnal Alustiza, Bernal; Estragués, Manollín; Rivas, Doringo, Wilson, Baila y Valdés.

El arbitraje del señor Saz, sin complicaciones.

Como despedida de la Liga se ha jugado el encuentro entre el

Las Palmas y el Zaragoza. El juego resultó insulso. Los dos equipos se emplean sin entusiasmo y las delanteras fallaban constantemente ante las porterías. El público se aburría soberanamente. La primera, sobre todo, fué realmente soporífera. En la segunda mitad se produce el único gol del encuentro, a favor de los del Zaragoza, al ser lanzado un córner por la derecha. El gol lo consigue Rivas al rema-

tarlo a los 22 minutos de esta segunda mitad. La figura del partido ha sido Mujica.—Aifil.

COMPRE "FOTOS"



DI STEFANO

capitán del Real Madrid, Muñoz, por el presidente de la Federación Española, señor Lafuente Chaos, mientras el público entonaba el clásico alirón con las naturales ovaciones al equipo mientras éste daba la vuelta al terreno de juego.—Aifil.

El Foyer Leo Lagrange, vencedor del Torneo Triangular de Barcelona

Barcelona, 21.—En el estadio Municipal de Montjuich se celebró esta mañana la disputa del encuentro atlético triangular entre el Foyer Leo Lagrange - C. N. Montjuich - C. Hispania, de Barcelona, venciendo el primero y clasificándose por el mismo orden.

En el transcurso de las pruebas, destacó la actuación del atleta francés Grignon, que fué el más completo de su equipo, coadyuvando a la consecución del record conseguido en la prueba de los relevos 4 por 100 metros lisos, perteneciente al Rosellón, y que componía el equipo francés: Moliner, Bernard, Grignon y Salles. Asimismo, el atleta Bartissol, también del Foyer de Perpignan, logró una magnífica marca en el salto de pértiga.

Asistieron, miles de aficionados, que llenaban por completo las tribunas del Estadio; el vicepresidente de la Federación Española de Atletismo, señor Corominas, y otras jerarquías deportivas.

Los dos primeros clasificados de cada una de las pruebas fueron los siguientes:

400 metros lisos: 1. Martí (C. N. M.), 52 segundos; 2. Lavernon (F.), 52-4.

Lanzamiento de peso: 1. Bastissol (F.), 11,42 metros; 2. A Sánchez (C. H.), 11.

Lanzamiento del disco: 1. Grignon (F.), 33,72 metros; 2. A Sánchez (C. H.), 31-45 m.

100 metros lisos: 1. Grignon (F.)

ATLETISMO

Ruf bate la marca nacional juvenil de salto con pértiga

Lérida, 21.—Organizado por el S. E. U. leridano se celebró esta mañana en el campo escolar el I Trofeo Ciudad de Lérida de atletismo, en homenaje al corredor leridano Luis García. Durante la competición se batió el record absoluto de Cataluña de lanzamiento de jabalina por Ferrer

Guilarte del C. N. Barcelona, que consiguió la distancia de 58 metros 44 centímetros, clasificándose en segundo lugar Ruf, con 47-43.

También se batió el record nacional juvenil de pértiga, por Ruf, con 3,57 metros. El anterior record lo detentaba el mismo atleta con 3,50. Ganó esta prueba Joaquín Roca, con el mismo salto, pasando a primer lugar por mejores intentos.

En lanzamiento de peso, Vidal Cuadras consiguió los 13,72 metros, y el mismo atleta, en disco, logró 43,33 metros.

En relevos 4 por 100, se clasificó primero el equipo barcelonés C. Stadium con 44 s. 4/10, seguido del C. F. Barcelona, en 44-5, y del C. N. Barcelona, en 46-6.

La prueba cumbre fué la de los 5.000 metros lisos, en la que intervino Luis García, campeón nacional de cross, del pasado año, que fué ganada por el mismo con 15 m. 20 s., seguido de Alonso, en 15-33.

En salto de longitud triunfó Pérez, en 6,50 metros, seguido de Ruf, con 6,25; y en 400 metros libres quedó Ruf, con 51 s. 9/10, seguido de Portolés, con 53-1/10. Aifil.

EN LAS 16 GRANDES PAGINAS DE "7 FECHAS" toda la actualidad del mundo en siete días... NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVIEWS, CHISTES ¡EL SEMANARIO MAS INTERESANTE! Y EL PRECIO MAS BARATO: UNA PESETA!