

Imperio

Diario de E. E. y de las I. N. S.

Año XXI — Número 6.365 — ZAMORA, jueves 22 de noviembre de 1956 — Teléfono 1570 — Precio: UNA peseta

Que se cumpla la decisión de la O. N. U.
La negativa de Eisenhower de recibir a Eden y Mollet se interpreta así

El Cairo, 21.—En los medios políticos de esta capital se interpreta la negativa del Presidente Eisenhower de recibir a los primeros ministros Eden y Mollet como una insistencia en la aplicación justa de las decisiones adoptadas por la Asamblea General de las Naciones Unidas, o sea, la retirada incondicional de todas las fuerzas anglo-francesas de territorio egipcio.—Efe.

Plan español para garantizar la libertad de navegación por Suez



Martín Artajo, en la O. N. U.

España pide a Norteamérica más ayuda económica y trato de excepción en el suministro de petróleo

También solicita apoyo para el nuevo Estado marroquí

IMPORTANTISIMA LABOR DE MARTIN ARTAJA EN WASHINGTON

Washington, 21.—El ministro español, señor Martín Artajo, llegó a Washington, procedente de Nueva York.

Le esperaban en el aeropuerto el embajador, conde de Móricq, acompañado por el personal diplomático y agregados a la representación española en los Estados Unidos.

Al descender del avión, con el jefe del Gabinete diplomático y el ministro plenipotenciario y asesor en cuestiones de derecho internacional, fué saludado por el jefe de protocolo del Departamento de Estado, embajador S. C. Simmons, con quien habían salido a recibir al ministro español los señores Jones, subdirector de Europa Occidental, y Thompson, jefe de la sección de España del Ministerio del Exterior norteamericano.

El señor Martín Artajo, con el embajador señor Arellano y con el señor

Cortina, se dirigió al Departamento de Estado, donde le esperaba mister Francis O. Wilcox, secretario adjunto de Estado, encargado de las relaciones americanas con las Naciones Unidas, en las que el ministro de Asuntos Exteriores figura actualmente como jefe de la delegación española.

CON EL SECRETARIO DE ESTADO

En su conversación con el secretario de Estado en funciones, Herbert Hoover, el señor Martín Artajo expuso sus puntos de vista sobre el Oriente Medio, especialmente sobre el problema de Suez. El señor Martín Artajo explicó un plan español para garantizar la libertad de navegación a través del Canal y consideró que es el practicable para resolver la situación, porque propugna una compañía egipcia que opere en el Canal, pues

Esperamos que la acción de la O. N. U. en Hungría consiga, por lo menos, efectos morales

Monumento a los defensores de Oviedo

Costará dos millones de Ptas.

Madrid, 21.—Un monumento a la gesta de Oviedo se va a construir en la capital asturiana.

El monumento se levantará en la plaza que se llamará Gesta de Oviedo, y el concurso constará de dos fases: El concurso será de libre idea, y en el monumento se invertirán dos millones de pesetas.

Audiencia civil de S. E.

Mr. Price, presidente de Westinghouse Electric Corporation, con los señores Reavis, consejeros de la misma, y el conde de Morata de Jaldón, Don Antonio Araloz y de Villar, embajador de Cuba en Madrid, Comisión del Consejo Económico Sindical de Teruel, delegada nacional de Sindicatos, Doctor don Antonio Puigvert Gorrá, Don Mariano Navarro Rubio, subsecretario de Obras Públicas, Conde de Ruiseñada y don Ildafonso Fierro, Don Emiliano Lamo de Espinosa, director del Instituto de Estudios Políticos, Don José María Castelló Madrid, presidente

de la Sala Tercera del Tribunal Supremo, Don Julio de la Cierva, presidente del Consejo de Manufacturas Metálicas Madrileñas, S. A. Don Miguel Ángel García García, delegado nacional del Sindicato Español Universitario, Don Rafael Martínez Torres, delegado del Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, Don José Ramón Sobredo, consul de España en Southampton, Padre Rafael Valdés Díaz-Caneca, S. J., superior de la Residencia de Padres Jesuitas de Arequipa (Perú), Don Emilio Carnevali, director general de Electricas Leonesas, S. A. Don Joaquín Bau Nola, abogado.

POLIO E ICTERICIA EN HUNGRIA

Crítica situación de la población infantil

Los obreros declaran la huelga total

Viena, 21.—La doliente y devastada Hungría está amenazada ahora por peligrosas epidemias, según han revelado hoy los comunistas. La emisora comunista de Budapest anunció hoy que una epidemia de polio ha hecho su aparición en la capital y en la ciudad cercana de Debrecen y que la capital también está amenazada por una epidemia de ictericia, que generalmente se produce por causa del agua o de las verduras corrompidas. Dijo que la situación se había hecho más crítica por causa de la falta elemental de jabón y de otros detergentes. Ayer se anunció que las reservas de estos productos eran apenas suficientes para diez días más. Añadió que la salud de los niños se veía amenazada también por la carencia de leche fresca y describió la situa-

ción de la sanidad de la capital, en general, como insatisfactoria. Varios grandes hospitales de Budapest sufrieron graves daños como consecuencia de la lucha, y la radio dijo que entre estos hospitales se encuentran el gran Hospital Rochus, el segundo equipo quirúrgico, la segunda clínica de mujeres, la segunda clínica de Dermatología y el Instituto de Enfermedades Nerviosas. La radio afirmó que los servicios de estos hospitales habían sido trasladados a otros edificios hasta que los daños en sus instalaciones sean reparados. La emisora añadió que muchas escuelas y centros educativos de la capital no podrán reanudar sus clases, porque los edificios han sufrido daños como consecuencia de la lucha y por la falta de carbón y que se espera que algunas otras escuelas puedan reanudar sus clases para primeros de enero.

Mientras, el órgano oficial comunista «Nep» Zsigmond anunció que los trabajadores que no se reintegraron a sus tareas antes del 10 de noviembre, primitivo tope para que cesasen en su huelga general, no recibirán sus jornales correspondientes a noviembre, a menos que sus industrias puedan recuperar el trabajo perdido. Los trabajadores que permanecieron en sus puestos durante la primera semana de la revolución, del 24 al 31 de octubre, recibirán una doble mensualidad, y los que estuvieron en huelga durante este periodo recibirán su paga normal, añade el diario comunista.—Efe.

LA HUELGA TOTAL

Viena, 21.— Los obreros húngaros han declarado la huelga total durante dos días después de que los carros de combate y tropas rusas entraron poner fin a una reunión del Consejo Nacional Obrero. La huelga iba a empezar mañana por la mañana, pero se extendió por la capital húngara la noticia de la intervención soviética, los autobuses, y tranvías dejaron de funcionar inmediatamente, siendo abandonados por sus conductores y cobradores. Esta nueva huelga comienza mientras que el 70 u 80 por ciento de los obreros húngaros no acuden al trabajo, desde hace cinco semanas, pidiendo la retirada de las tropas soviéticas y que se ponga fin a la deportación a Rusia de los combatientes patriotas húngaros.

La reunión del Consejo Nacional Obrero se iba a celebrar esta mañana en el estadio y está formada por los representantes de los Comités obreros locales de todo el país, así como por intelectuales, escritores, estudiantes y maestros. Cuando los periodistas occidentales llegaron al estadio para informar sobre la reunión, se encontraron el camino bloqueado por los carros de combate, cañones y vehículos blindados y tropas rusas y algunos policías y soldados húngaros. Un capitán ruso informó a los periodistas que se marchasen inmediatamente.—Efe.

EL CARDENAL MINDSZENTY NO HA SOLICITADO IR A ESTADOS UNIDOS

Washington, 21.—El cardenal Mindszenty no ha solicitado asilo político.

Huelga de estibadores norteamericanos

San Francisco, 21.— Los estibadores de la costa occidental han autorizado a sus dirigentes a ordenar la huelga y unirse a los obreros portuarios de la costa Este y del Golfo en señal de solidaridad, cosa que podría cerrar todos los puertos de la nación, según se ha anunciado.—Efe.

en los Estados Unidos, han manifestado hoy funcionarios norteamericanos.

El prelado católico húngaro buscó refugio en la Legación norteamericana cuando las tropas rusas entraron en Hungría. El Departamento de Estado ha afirmado, por medio de un portavoz, que el cardenal todavía estaba en la Legación.

Parece ser que el cardenal Mindszenty no tiene deseo alguno de abandonar Hungría. Se recuerda que el año 1955 los comunistas le prometieron la libertad si abandonaba su país, a lo que se negó.—Efe.

PARA EVITAR LA SALIDA DE PATRIOTAS

Viena, 21.—Las tropas soviéticas, en un desesperado intento de cortar la salida de los patriotas húngaros que huyen de su país, y que se elevan a cerca de cuarenta y cinco mil, han destruido esta noche una de las principales rutas hacia Occidente, volando el puente que cruza un canal en Andau, en las proximidades del lago Neusiedler, por donde millares de refugiados escapaban del terror comunista.—Efe.

La España de la esperanza

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

Si a la hora de pensar nuestra tierra nos inclinamos del lado del corazón, si a la hora de imaginar la Patria, nuestra Patria, somos fieles a nosotros mismos, y venciendo el peso de los prejuicios nos apoyamos sobre ellos, quiero decir sobre nosotros mismos, sentiremos que tira de nosotros no la triste y patética España, viviente e inmisericorde, sino la España con-

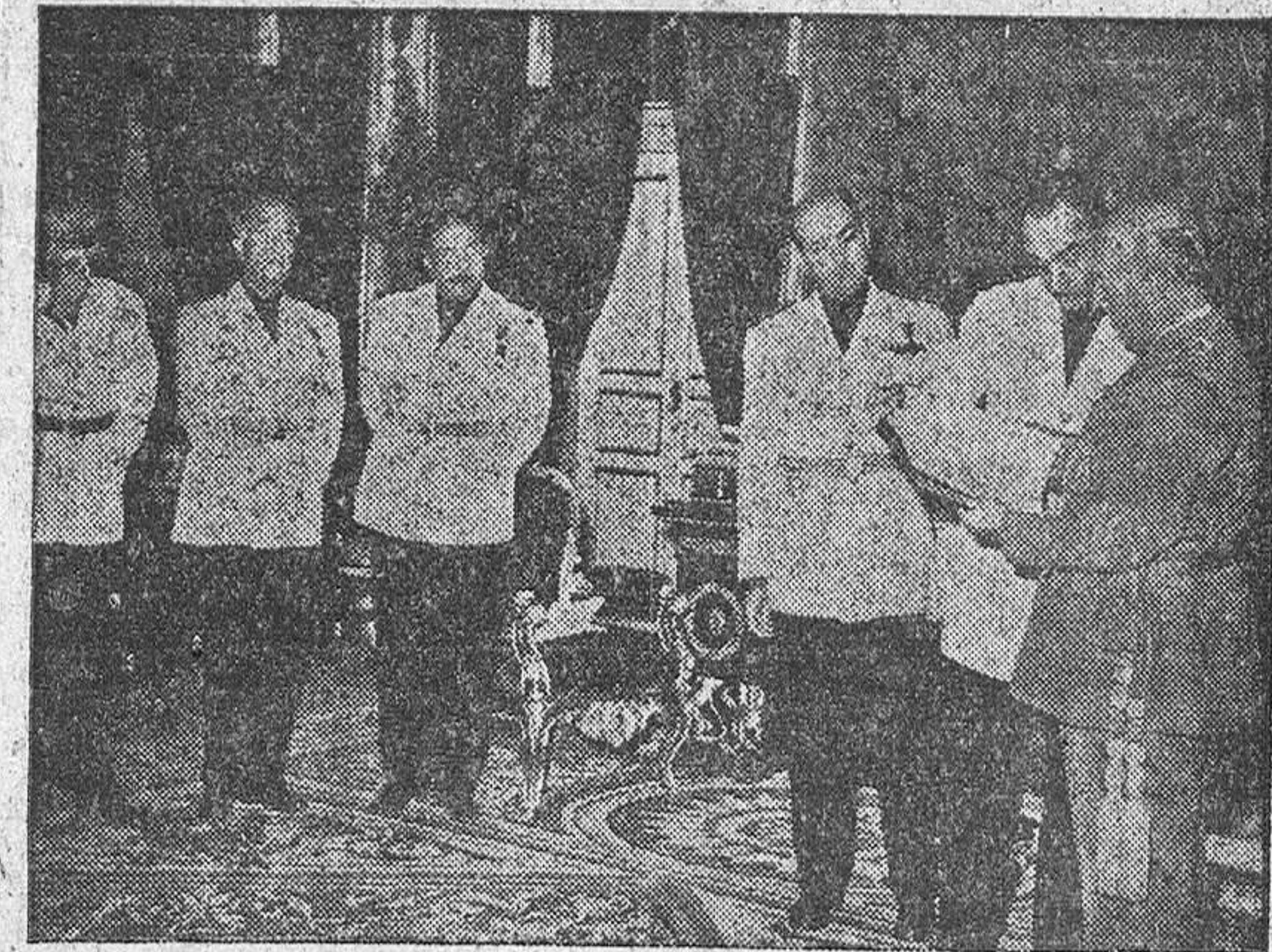
forme y resignada, alegre en su humilde pasar, la España de los infinitos pueblos en los que la fe, la esperanza y la caridad viven, acaso sufriendo, como en Calabuch, digamos por decir, un pueblo ideal.

Sobre la desolada España estamos alzando otra, consagrada y activa, esforzada y creyente. Todos nuestros compatriotas, son titulares de esta empresa y un día nuestros hijos sentirán el orgullo de esta herencia, cuando a la hora de pensar la tierra española lean tanta opulencia literaria, tanta hermosa tristeza y tanta ilica lamentación, como se ha escrito vanamente sobre nuestro país.

En los periódicos hay muchas crónicas sobre la esperanza, que se refieren a la sucesión constante de nuevas perspectivas de felicidad. Muchas tierras han sido redimidas al hambre y sobre zonas desérticas han sido sembradas fuentes de riqueza; se han ensanchado los ideales de todos los españoles y el país avanza a prisa hacia lejanos lejos. Creo que, no tardando mucho, los viejos tópicos se habrán quedado inertes y tomará un nuevo sentido de interpretación de la tierra y del paisaje español. Hasta en la misma pintura el repertorio temático será distinto. Quiero con ello decir que a través de las artes irrumperá esa voluntad de ser que se ha revelado, esta desesperada pasión de ocupar con dignidad un puesto en que en la moral no tenemos, por que enviar a pueblo alguno.

Durante mucho tiempo nos hemos

(Pasa a tercera página)



Un momento de la audiencia concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado a la Comisión del Consejo Sindical de Teruel, presidida por el delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, que hizo entrega al Caudillo de las conclusiones de dicho Consejo.—(Foto Cifra Gráfica.)

Las hostilidades entre Siria e Israel, a punto de estallar

Los anglo-franco-israelíes violan el espacio aéreo sirio. Se pide una investigación de la O. N. U.

Damasco, 21.—Siria acusa a Israel de concentrar tropas a lo largo de la frontera sirio-israelí y ha solicitado una investigación de las Naciones Unidas.

La acusación se halla contenida en una nota del ministro de Asuntos Exteriores sirio al secretario general de la ONU, y señala igualmente que fuerzas anglofrancesas participan en aquella concentración.—Efe.

DECLARACION A LA PRENSA

Sede de las Naciones Unidas, 21. El delegado sirio, Zeinidina, ha declarado a los periodistas que las

fuerzas anglo-francesas-israelíes han perseguido a los árabes en la

Siria compra armas a Rusia

Amman, 21.— Siria ha comprado armas a Rusia durante este año por valor de 400 millones de libras esterlinas (114 millones de dólares), según han revelado fuentes diplomáticas de la capital jordana.

En sendos comunicados negados rotundamente que se encuentran en el país aviones o voluntarios soviéticos.—Efe.

zona desmilitarizada entre Siria e Israel. Respondiendo a una pregunta manifestó que cree que las hostilidades "están a punto de estallar". Se negó a decir si Siria tomaría la iniciativa en "defensa propia" o si pediría la ayuda de "voluntarios" rusos.

Añadió que los aviones de esos tres países han violado el espacio aéreo sirio 21 veces desde que estallaron las hostilidades en Egipto, y que hace un par de semanas fueron derribados dos aviones ingleses por Siria. Uno de ellos, un "Camberra", cayó en el Líbano.—Efe.

TEATRO CINE

Estreno en España de la comedia "Cita en Mónaco", de Vasallo y Abad, por la Compañía de Arte Dramático Español

La crítica resalta sus valores y eogia la interpretación

En el Teatro Lope de Vega de Sevilla, la compañía de Arte Dramático Español, formada por capitaneos de industria, aventureros y "ironas de hotel", que pululan en todas las playas de moda...

La comedia obtuvo un buen éxito de público y la crítica la ha elogiado diciendo de ella lo siguiente, entre otras cosas:

"Es una comedia de costumbres desarrollada en esa parodia de gran mundo, formada por capitaneos de industria, aventureros y "ironas de hotel", que pululan en todas las playas de moda...

Ingeniosamente dialogada, la comedia alcanzó una más entre las inmejorables interpretaciones a que nos tiene acostumbrados esta compañía...

Nos complace este nuevo éxito de nuestro compañero Jesús Vasallo, de quien aplaudimos recientemente en nuestra ciudad "La reina loca".

Gary Cooper será, al fin, "Don Quijote". Se ha vuelto a hablar de este proyecto, que de vez en cuando resucita. Ahora se afirma que Hugo Fregonese dirigirá la película en la primavera próxima...

CINE BARRUECO HOY 4,45 -- (MAYORES) DOS PELICULAS BUENAS EL SUPERFILM POLICIACO LA CASA 322 KIM NOVAK - FRED MAC MURRAY, y Aventuras de Sevilla LUIS MARIANO - CARMEN SEVILLA

6 y 11. (Todos públicos). Estreno de la obra inimitable creada por el genio CHARLES CHAPLIN La poesía, la emoción y el humor alcanzan una expresión fabulosa y sublime

LUCE de la ciudad Dirigida, producida y escrita por CHARLES CHAPLIN "CHARLOT" Completará el programa un dibujo de Meló Goldwyn Mayer, en tecnicolor, de TOM Y JERRY: "JUGADA DE BILLAR", y el documental en Cinemascope de la boda de S. A. S. el Príncipe de Mónaco con Miss Grace Kelly. BODA EN MONACO

CINEMA VALDEREY HOY: 5,30, 8 y 11 -- (MAYORES) FEMINA LA PRINCESA DE EBOLI MARANA: SEGUNDO LOPEZ y El curioso inoertinent PRONTO: UN ESTRENO DIVERTIDISIMO Los escanda os de la profesora ROSALINDO RUSSELL - RAY MILLAND

LA CORAL NO CANTARA HOY

Un "Saluda" encabezado por "Los componentes de la Real Coral Zamora de Educación y Descanso" nos invitaba ayer a la misa y a los demás actos...

Anoche mismo los componentes de la Coral estuvieron ensayando en la iglesia de San Torcuato las obras que iban a interpretar hoy.

Pues bien, a las once y media de la noche decidieron suspender todos los actos organizados. La causa parece ser una disposición que prohíbe a los coros mixtos cantar en las iglesias.

El Premio "Calderón de la Barca", a Suárez Fernández y Moncada Mercadal

Madrid, 21.—Después de deliberar ampliamente sobre las diversas calificaciones individuales obtenidas por las obras cuya selección se había verificado en las sesiones anteriores, el tribunal designado al efecto acordó, por unanimidad, dividir el Premio "Calderón de la Barca", dotado con 30.000 pesetas...

Marilyn Monroe ha rehusado interpretar el papel de Lysistrata para la televisión. No ha explicado sus razones.

Marianne Hold forma pareja con Adrián Hoven en la película que sobre la famosa canción "Lili Marlene" dirige Paul Verhoven.

TEATRO RAMOS CARRION

presenta MAÑANA

El salvaje

EN TECHNICOLOR con CHARLTON HESTON

Autocrítica de "Se ha perdido un fantasma"

"Se ha perdido un fantasma", tal como lo escribo, sin esa admiración ortográfica que se hemos colocado en la propaganda, es simplemente una comedia de tantas



como pueden por el mundo. Una comedia de enredo que puede resultar hasta graciosa si se la mira con buenos ojos. Esta es la única alabanza que como padre de la obra me puedo permitir, pues lo demás ha de decirlo el público y la crítica.

Escrita a raíz del estreno de "Julian 1956" expresamente para algunos de sus intérpretes, para aprovechar sus mejores cualidades, "Se ha perdido un fantasma" resulta perfectamente adaptada al cuadro escénico que la representa...

Esta comedia está escrita también para el pueblo sencillo, sin complicaciones psicológicas ni exposiciones de doctrinas que soy incapaz de inventar. Sólo me permito hacer de teatro una distracción que durante un rato pueda alejarnos de nuestras ocupaciones habituales, y para ello nada más oportuno que presentar un fantasma del siglo XX, cuando nadie cree en ellos...

Escrita esta obra en Zamora e interpretada por actores zamoranos, hoy intenta un fin humanitario, el de colaborar a la ayuda del noble pueblo húngaro. Si yo consigo me sentiré excesivamente pagado de mi esfuerzo. A Zamora noble e hidalga confío, no el triunfo de mi obra —que nadie como yo sabe la humildad de mi pluma—, sino el éxito económico a que aspiran los artistas que la representan, para donarlo a la ayuda a Hungría, y que espero que gracias a Dios lo consigan.

FEDERICO ACOSTA

NOTICIARIO

Bing Crosby ha revelado en una carta al periodista inglés Cyril Stapleton que, después de treinta años de vida artística y de cantar, piensa seriamente en retirarse porque comprende que el público se cansa de oír siempre la misma voz.

Ninon Sevilla ha marchado de Cuba al Brasil para interpretar una película de coproducción brasilomejicana que llevará por título "La isla del miedo".

Orson Welles, que habita con su esposa, Paola Mori, condesa de Girfalco, y su hija Beatriz, de diez años, en una elegante "villa" en Bel Air, el barrio más aristocrático de Los Angeles, ha concluido una nueva novela y trabaja en los preparativos de una película sobre la vida de Alejandro Dumas.

TEATRO RAMOS CARRION Mañana: FORMIDABLE ESTRENO! CHARLTON HESTON y SUSAN MORROW

EL SALVAJE Blanco o Indio? ¿Amigo o enemigo? AMABA COMO PELEABA... COMO SALVAJE, QUE ERA UN GIGANTESCO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

TEATRO PRINCIPAL HOY, continúa desde las 5,30 ¡¡Sensacional programa doble!! EL DESTERRADO D. LOS ISLAS por Ralph Richardson, y MARTIN EL GUCHO TECHNICOLOR-Gene Tierney (Mayores)

AQUI, RADIO ZAMORA

A las 13: Sintonía. 13,02: Resumen de emisiones del primer programa. 13,03: Santoral del día. 13,05: Canciones por Conchita Piquer. 13,17: Guía comercial número uno. 13,20: "Melodías en el hogar", emisión Mistol. 13,45: "Un arroyo y un remanso" (capítulo IVX). 14,10: Guía comercial número dos. 14,45: Música sincopada. 14,30: Tercer diario hablado para España. 14,45: "Micrófonos a la actualidad". 15,05: Guía comercial número tres. 15,10: "Ecos de sociedad". 15,25: Concierto por la Rondalla "Lira", de "Educación y Descanso", con motivo de la festividad de Santa Cecilia. 15,35: Correo deportivo. 15,40: Variedades ligeras.

A las 16: Resumen de emisiones del segundo programa. 16,01: Fragmentos de óperas célebres. 16,30: Guía comercial número cuatro. 16,35: "Noticiero católico". 16,45: Canciones por el Trio Calaveras. 17: "Una mujer en peligro" (capítulo XII). 17,15: Concierto sinfónico. 18: "La Isla del Tesoro" (capítulo IVX). 18,15: Guía comercial número cinco. 18,20: Emisión del oyente asociado. 19: Rezo del santo rosario, dirigido por el excelentísimo señor obispo. 19,20: Fados portugueses. 19,30: Guía comercial número seis. 19,35: "Querido Río" (capítulo XIV). 20: "Pares o nones". 20,15: Guía comercial número siete. 20,20: Retransmisión diferida desde la iglesia de San Juan de Puerta Nueva.

A las 20,50: Resumen de emisiones de tercer programa. 21: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja. 21,30: "Acierte dos veces". 21,55: Guía comercial número ocho. 22: Cuarto diario hablado para España. 22,15: "Ecos de sociedad". 22,25: Guía comercial número nueve. 22,30: "Teatro breve de los jueves". 23: "Tatinadas de Tatin". 23,30: "La puerta de oro". 23,45: Emisión de la revista "Ondas". 24: Cierre.

La más útil, la más práctica, la más económica. AGENDA DE LA SECCION FEMENINA.

HOJAS SUELTAS

NUESTRA POSTURA

Por MANUEL ESPIAS SANCHEZ

El misterioso reloj del mundo es a marcando, con sus agujas frías e insensibles, la hora de la sangre. La Humanidad mira aterrada a esa esfera enigmática. Si, es la hora de la sangre. La hora del sacrificio. El mapa actual del mundo podía muy bien ser una gran mancha roja. Su nota dominante es el comunismo. Su realidad terrible, escalofriante, la sangre de los mártires. La llaga principal es la pobre y oprimida Hungría.

«Es demasiada la sangre que se ha vertido injustamente; demasiados juicios y exterminios han renacido... por encima de cualquier otra tragedia. El mundo, pesa sobre los hombros del siglo, el mundo de los justos y acorralados de Hungría. Así ha clamado, con angustia de padre, el Papa en su mensaje al mundo.»

Día a día a través de las ondas o la negra tinta de los periódicos llegan hasta nosotros, referidos con la frase:

Toro El magistral de Zamora habla en Toro

Nos llega la noticia, que esperamos confirmar rápidamente, de que el muy ilustre magistral de Zamora, don Francisco Romero, se trasladará a esta ciudad de Toro el próximo domingo, día 25, para a las doce y media de la mañana, y en el Cine Imperio, pronunciar una conferencia sobre el tema "El testamento de José Antonio como expresión de su catolicidad", invitado a tal efecto por la Jefatura Local del Movimiento.

Y asimismo nos llega información de que para asistir al acto habrá invitaciones, todas de carácter gratuito, que se recogerán en el lugar que oportunamente se designe.

IMOZAS



FLOTTA LAURO - NAPOLES

SERVICIO EXPRESO VIGO - VENEZUELA LA MODERNA Y RAPIDA MOTONAVE "SURRIENTO"

Desplazamiento: 18.000 toneladas - Velocidad 13 nudos - Seguridad: Radar. Girocompás. Giroplote EN SU PRIMER VIAJE DE ESPAÑA A CENTROAMERICA

Saldrá de VIGO para LA GUAYRA el 14 de DICIEMBRE de 1956

Confort: Salones magníficos, cine, salas de recreo, espléndidos comedores, etc., etc. Excelente cocina CABINAS DE LUJO, 1.ª CLASE Y 3.ª EMIGRANTES

Buque especialmente acondicionado para EMIGRANTES, atendido por personal español y comidas españolas PRECIOS: 6.000 pesetas en camarotes de 8/16 plazas 6.500 " " " " 4/8 " 7.000 " " " " 2 " TODOS LOS SEÑORES PASAJEROS DE 3.ª CLASE VIAJAN EN CAMAROTES

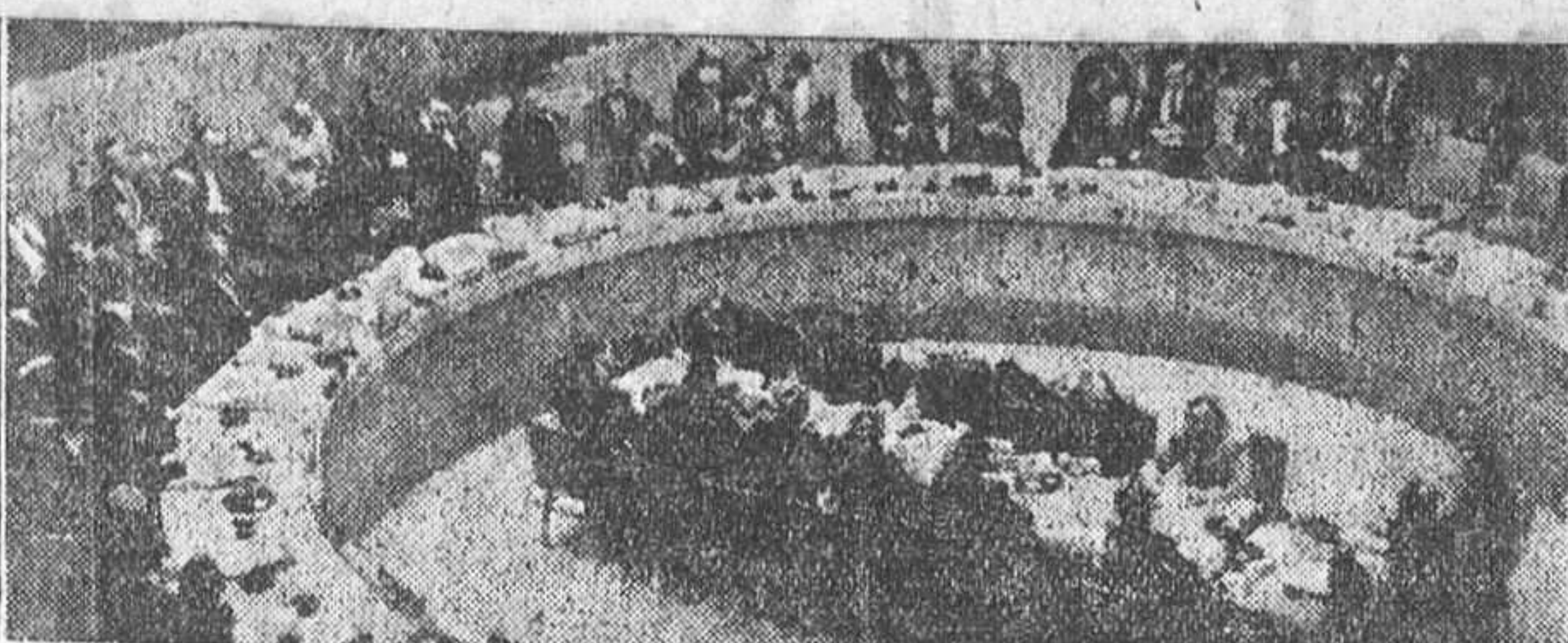
Queda abierta la admisión de pasajeros para las clases citadas. Para informes y reservas, el CONSIGNATARIO:

CARDONA, LTDA. VIGO

AVENIDA FELIPE SANCHEZ, 18, 1.ª - TELEFONOS 2239 y 3302 - APARTADO 211 TELEGRAMAS: CARDONA - VIGO

TRANSOCEANICA, S. A. Agentes generales en España BARCELONA

MARITIMAS REUNIDAS Fernanfior, 8 MADRID



España vota la moción cubana

Y expresa su satisfacción porque la India, Indonesia y Ceilán se unen a la mayoría Intervención de Lequerica

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21.—El embajador señor Lequerica ha declarado en la Asamblea que no le es posible ocultar su satisfacción porque la India, Indonesia y Ceilán estén sumándose a la mayoría de la O.N.U. en relación con la cuestión cubana.

Solo a un país, porque seguimos la opinión pública que no sólo se preocupa de lo que ocurre en un país, sino en todos.

La resolución asiática, aprobada. Pide a Hungría que admita observadores

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado por 57 votos a favor, 8 en contra y 14 abstenciones, la resolución asiática por la que se pide a Hungría que admita la entrada de observadores de la Organización Mundial en su territorio.

SE APRUEBA LA MOCION DE CUBA

Para la detención de las deportaciones de patriotas húngaros

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado por 55 votos a favor, 10 en contra y 14 abstenciones, la resolución cubana en la que se pide la detención de las deportaciones en masa que la Unión Soviética está llevando a cabo en Hungría.

Consideramos que no era posible pasar por alto los acontecimientos que se verifican en Hungría y pedir un inmediato remedio.

Habla Jordana de Pozas en la Unesco

Nueva Delhi, 21.—Ha iniciado sus tareas la Comisión de Programa y presupuesto de la Unesco, bajo la presidencia de la señora Alva Myrval, de la delegación sueca. Uno de los primeros miembros que han intervenido ha sido el miembro de la delegación española, don Luis Jordana de Pozas, quien en un breve discurso expuso el interés espiritual de España en las actividades de la UNESCO, así como en el fomento de las mutuas relaciones culturales en el mundo.—Efe.

La España de la esperanza

(Viene de primera página)

complicación en nuestra esperanza, con nuestra amargura, con el fanatismo social por creer que únicamente esos colores representan la autenticidad ibérica. Pero la verdad es que la España total resume muchas sequedades, pero al mismo tiempo muchos otros horizontes, y también los secos de gentil jugarra, los idiotos lugareños, las ingenuas rusticidades. Nuestras alusiones son notas que integran la sinfonía general de España. Todos ellos son valores de nuestro pueblo y es justo exaltarlos a todo, a condición de que se haga con generosidad y pureza.

Siria interrumpe el debate sobre Hungría

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21.—Siria ha interrumpido el debate sobre Hungría en las Naciones Unidas para pedir que la Asamblea General se ocupe de la "inminente agresión franco-británica-israelí contra Siria. El embajador sirio, Farid Zeinedine, manifestó que acababa de recibir un cable de Siria declarando que "a pesar de la resolución adoptada por la Asamblea General sobre el "alto el fuego", Israel ha realizado grandes concentraciones de tropas en sus líneas de demarcación entre Israel y Siria y Jordania e Israel. Unidades francesas e inglesas participan con las fuerzas israelíes... Amenazan la paz y la seguridad en el Oriente Medio".

Pide que la Asamblea se ocupe de la inminente agresión a su territorio

Agrego el embajador que había recibido instrucciones "para plantear los hechos ante el Consejo de Seguridad y la Asamblea General. El Gobierno de Siria demanda el estudio de esta cuestión por la Asamblea General inmediatamente".—Efe.

Israel lo niega

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21.—Israel ha negado que se haya planeado ningún ataque contra Siria desde territorio israelí.

Francia pide tres semanas para retirar sus tropas de Suez

Fuerzas de Policía de la O. N. U., en Port-Said

Sede de las Naciones Unidas, 21. El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha pedido explicaciones e Inglaterra, Francia e Israel por el hecho de no haber retirado sus tropas de Egipto, según se ordenó en la resolución al alto el fuego acordada en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El secretario general de las Naciones Unidas ha demorado su informe sobre la situación en el Oriente Medio, que debía exponer ante la Asamblea, por un plazo de veinticuatro horas para dar tiempo a que los delegados de Inglaterra, Francia e Israel respondan a los cuatro puntos, que son:

- 1.—Dar detallar sobre si se ha producido ya alguna retirada de tropas francesas, británicas o israelíes del suelo egipcio.
- 2.—Si se está estudiando algún plan para una inmediata retirada.
- 3.—Explicar por qué no se ha observado con mayor rigor la resolución de alto el fuego.
- 4.—Exponer su opinión sobre la situación del alto el fuego.—Efe.

Molotov, ministro de Control del Estado

Londres, 21.—Radio Moscú anunció el nombramiento de Viacheslav Molotov como ministro de Control del Estado. El exministro de Asuntos Exteriores soviético conserva el cargo de vicepresidente del Gobierno. Sustituye en el nuevo cargo a V. G. Yavoronkof.

Eden descansará en Jamaica

SEGUIRA ENCARGADO DEL GOBIERNO

Londres, 21.—El primer ministro, sir Anthony Eden, saldrá para Jamaica el próximo viernes con el fin de pasar una temporada de descanso.

Se anuncia oficialmente que el primer ministro y lady Eden se trasladarán por vía aérea a Jamaica para disfrutar unas vacaciones de unas tres semanas.

EL SUSTITUTO DE EDEN



Richard A. Butler, lord del Sello Privado y exministro de Hacienda, conservador, que sustituirá a sir Anthony Eden durante la cura de reposo impuesta al primer ministro. Butler fue un tiempo rival de Eden para la jefatura del partido. Ahora queda prácticamente al frente del Gobierno este político que se opuso enérgicamente a la aventura de Suez.

El ministro de Industria inaugura importantes obras en Escatrón

"No olvidéis -dijo en su discurso- que todo esto se lo debéis a Franco"

Zaragoza, 21.—El ministro de Industria visitó Escatrón, en cuya localidad inauguró mejoras importantes, y recorrió después las instalaciones de la gran central térmica de la Empresa Nacional "Caivo Soleto".

El ministro de Industria inauguró las obras de la Escuela de Aprendices de la Empresa, y el señor Planell recorrió la central térmica y las obras de la cuarta fase que a fines de año comenzará a producir 70.000 kilovatios.

La labor de Martín Artajo en Washington

(Viene de primera página)

España por las instancias de patriotas húngaros por los rusos y por otros crímenes cometidos por los soviets en Hungría. El señor Martín Artajo expresó su esperanza de que la conmemoración de las acciones rusas en Hungría por las Naciones Unidas tuviesen, por lo menos, algunos efectos morales.

teamericano en cuestiones técnicas y de la ayuda benéfica, particular de la "Welfare Conference", entidad que ha dispuesto, entre otros entidos, el de productos lácteos para las escuelas y hospitales por valor ya de tres mil millones de pesetas. El señor Martín Artajo regresó después a la Embajada de España, donde el conde de Morice le ofreció un almuerzo, al que asistieron varios miembros de la representación española diplomática en Washington.

LA AYUDA A ESPAÑA

A la salida de esta entrevista, celebrada en términos de manifestada cordialidad, el ministro de Asuntos Exteriores, acompañado esta vez además por el señor Ruiz Morales, consejero de Economía Exterior, se dirigió al edificio que ocupa la Administración de Cooperación Internacional (I. O. A.), donde le recibió su director, el señor Hollister. Durante casi una hora las altas personalidades reunidas examinaron el posible planteamiento de la ayuda económica americana a España, actualmente de cincuenta millones de dólares, que desean sea aumentada considerablemente para 1957, directa e independientemente de las compras por España de excedentes agrícolas norteamericanos y del apoyo estatal norteamericano.

CON ROBERT MURPHY

En el mismo Departamento visitó después el ministro español al señor Robert Murphy, subsecretario adjunto de Estado, con quien celebró un amplio cambio de información sobre el panorama político mundial, en el que se puso de manifiesto la coincidencia de opiniones española y norteamericana en varios de los principales problemas.

EL ABASTECIMIENTO DE PETRÓLEO

El ministro español suscitó la cuestión del abastecimiento de petróleo norteamericano a España en vista del bloqueo del Canal de Suez cuando se entrevistó con el director de la Administración de Cooperación Económica, Hollister, y dijo que España se vería pronto necesitada de petróleo porque no tiene producción propia. Hollister prometió al ministro español considerar el asunto. Se cree que el señor Martín Artajo propugnó que los países que no son responsables del bloqueo del Canal reciban un tratamiento más favorable por los Estados Unidos que aquellos que son directamente responsables del cierre del Canal. Como se sabe, la política norteamericana actualmente es no suministrar petróleo a Europa hasta que las fuerzas anglofrancesas no se retiren de la zona de Suez.

Europa occidental ha perdido el noventa por ciento de su consumo mensual de petróleo

COMO CONSECUENCIA DEL CIERRE DEL CANAL 30 millones de libras israelíes invertirán Francia e Inglaterra en un oleoducto conjunto

Londres, 21.—Según los círculos de la industria petrolífera, se calcula en siete millones y medio las toneladas de petróleo que han quedado reducidas al mes, como consecuencia del cierre del Canal de Suez, así como por el sabotaje del oleoducto de la Compañía Iraquí de Petróleos. Esta cifra representa el 90 por 100 del consumo normal en Europa occidental.

El señor Martín Artajo, después de su visita al Departamento de Estado, permaneció en la Embajada recibiendo a numerosos amigos de España, hasta el momento de su regreso en avión a Nueva York, a las 24,00, hora española.

Disturbios anti comunistas en Polonia

Berlín, 21.—El periódico comunista polaco "Tribuna Ludus" publica una noticia en la que se admite que el sábado se produjeron disturbios en Bydgoszcz. Como resultado de los cuales resultó destruida la estación de radio, después de que las fuerzas de seguridad golpearon a una multitud que pretendía asistir a una proyección cinematográfica. Entonces todos los circunstantes se unieron y se produjeron algunos choques entre los manifestantes y los policia. Después la multitud se dirigió hacia la emisora de radio, antiguamente empleada para transmitir mensajes anticomunistas, y la prendieron fuego, después de rechazar a las fuerzas que acudieron al lugar del suceso. Una casa resultó también destruida por el fuego.

Toma posesión el nuevo presidente del Instituto Social de la Marina

Madrid, 21.—Se ha celebrado en el Instituto Social de la Marina el acto de toma de posesión del nuevo presidente-delegado, don Juan Pastor Tomasety. Presidió el subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Jiménez, y asistieron los miembros del Consejo General, Comisión Permanente Ejecutiva, directores de las entidades integrantes, jefes y representantes...

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

AL COMPAS DE NUESTRA MUSICA

FALLA NACIO Y MURIO EN NOVIEMBRE

Jamás admitió ni un halago ni un honor
MALLORCA NO FUE PARA EL
LO QUE REPRESENTO PARA CHOPIN

Por JOSÉ PEREZ DEL BOSQUE

El elogio menos literario, relativo a la vida de cualquier personaje ilustre, es la añoranza. En cambio es la más real, más significativa y más humana; porque si bien es verdad que con la añoranza nos alejamos un poco del pasado, no cabe duda de que nos acercamos mucho a cuando fue tan nuestro. He aquí por qué resulta agradable el recordar, al renovar la herida, a una persona cuya conmemoración, eternizable, sabe conservar nuestra memoria.

Asomados conmigo, si queréis, en el recuerdo de como era el gran músico gaditano, pues alguien seguramente existirá entre quienes lean estas líneas, y entre quienes no las lean, que gocen el compás de eso que llaman "nuevos ritmos" y quizá desconozcan la prodigiosa armonía que de unos púnticos y unos palotes negros escritos sobre papel pautado pueda sacar la balala cuando la orquesta se borra a nuestros ojos y nos parece ver peñas, cuevas y jardines de ensueño...

Desgraciadamente, soy lego en la materia. Mas no creo que haga falta ser crítico musical para re-



conocer lo justo. Sobre todo para dedicar este recuerdo al insignie compositor considerado, con justicia, como el más alto representante de la escuela nacionalista y que tantas veces nos deleitó al oír "El amor brujo", "El sombrero de tres picos" y otras muchísimas obras, piezas y canciones españolas, llenas, al par, de orden y de turbulencia, de gallardía y de gracia, de empuje y de sosiego.

Nuevamente lo repito: si queréis, asomados conmigo a recordar. Todos sabemos que don Manuel de Falla nació en una de esas mañanas gaditanas en que el mar y el cielo se confunden bajo el mismo tono azul. Este hecho ocurrió el 23 de noviembre, festividad de San Clemente, año 1876. Entonces fue cuando "la tacita de plata", la ciudad más blanca del mundo, la única que por un brazo de tierra es sujeta a la madre como temerosa de que ella se aleje, surgió el motivo de los versos sonoros y alegres del popular "tanguillo gaditano" que dice:

Hacer bailar al silencio
el brujo Manuel de Falla.

Luego, ya mucho más tarde, ¿quién no recuerda su último apuesto en España? Aquel "carmen" de la Antequera de Granada, muy cerca de la Alhambra, recogido y silencioso, con Sierra Nevada al fondo, en donde escribiste esas partituras que han recorrido el mundo cosechando para nosotros fama.

Dicen que allí, bajo la imagen de una Virgen de Murillo, concentrado entre los muros blancos de su fragua, su inspiración recobraba alas y nacían "El retablo de maese Pedro" y... ¿quién sabe cuántas? Pero lo que no se ignora es que, día tras día, en su "carmen" de la ciudad bendita reclinada, sobre

Editorial, días de ayuno y abstinencia, recetas de cocina, puericultura, consejos a las amas de casa. Todo esto lo encontrarás en la Agenda que la Sección Femenina edita para 1957.

flores, el encanto poético del gran maestro es un monumento más como la portentosa arquitectura de la Alhambra. Por eso no piensa nunca en sí mismo, sino en su obra, pues sin ella no encuentra bien posible y con ella todo le es hermoso, estético, sublime. La prueba está que por ella sacrificó su débil salud, hasta el extremo de lograr aprender correctamente el catalán con el fin de arreglar —por su cuenta— el libreto de "La Atlántida".

Transcurran los años, no muchos. Llega el momento en que los médicos le aconsejan apartarse de las infinitas escalas de sonidos producidos por el teclado de vidrio sonante de las fuentes y surtidores granadinos, y, como Chopin, a Mallorca va; pero en la isla de la calma, en donde todo es alegre, sano y encantador, no encuentra albergue a su gusto. Las promesas brindadas no entran muy de lleno en su ilusión, y sus pensamientos se truecan en preocupaciones, hasta que al fin se instala en casa propia: una masía en donde hace su vida de hombre solitario, y... nacen sus "Noches en los jardines de España".

Después, ¿para qué seguir?, salta a América... Y allí, tras la insospechada armonía del silencio, entregó su alma a Dios Nuestro Señor en la tarde del 14 de noviembre de 1946. Día fatal en que desde Alta Gracia, Córdoba (Argentina), nos envían la noticia.

Pero ahí está su música... De ella ha dicho Joaquín Rodrigo: "Sus melodías suenan en un instrumento fantasmagórico que tiene alas de arpa, cola de piano y alma de guitarra."

Fue tan grande su modestia, que jamás admitió un halago ni un honor, porque estimaba que "El honor y la gloria, sólo son de Dios". Y así dice una inscripción en la tumba que Cádiz había preparado para recibir los restos mortales de su precioso hijo. El mismo Falla la redactó.

Su tumba fue cubierta con tierra de Saneti Petri. Lugar donde existen las ruinas del tiempo sumergido de Hércules.

Un músico en la Academia

Regino Sáinz de la Maza hará una jira por Europa y América

Dice que actualmente se compone mucho para la guitarra

El nombre de Regino Sáinz de la Maza sigue teniendo gran actualidad, sobre todo, en estos momentos, después de haber sido designado nuevo académico de Bellas Artes, sobre cuyo nombramiento no existió ni la más mínima discusión. El propio maestro, antes de iniciar la jira que anuncia, ha dicho: —Mi designación me ha sorprendido y me ha halagado al mismo tiempo. La sorpresa vino porque yo nunca había pensado en esa posi-



bilidad. Me halagó la espontaneidad con que se ha producido. Sin lucha, con facilidades...

Un fondo de once guitarras— casi todas con las que ha dado con ciertos—nos sirve para la charla con el nuevo académico, un nombre famoso en el mundo de la música internacional: Regino Sáinz de la Maza. —¿Tienen presentados su can-

Un músico que quiso ser cisne en vez de águila

Cinco millones de liras por el manuscrito "Capuletos y Montescos"

Por CARLOS VILLARREAL

EL Museo Bellini, de Catania, donde nació el gran compositor siciliano, acaba de enriquecerse con un nuevo manuscrito. Se trata del original de la ópera "I Capuleti e i Montecchi", que se dio a conocer en Venecia en 1830. El Ayuntamiento de su ciudad natal ha pagado por él cinco millones de liras.

Todo el mundo conoce la obra de Shakespeare "Romeo y Julieta", cuyas escenas son tiernas, patéticas y terribles. Para triunfar verdaderamente en este terreno, al compositor italiano le hubiese sido preciso poseer toda la flexibilidad del genio inglés. Bellini, delirioso en las expresiones de melancolía y ternura, pierde sus ventajas en las situaciones trágicas y fúnebres, que reclaman vigor. Hablando fríasado el tercer acto, se le sustituyó por el de las tumbas de otro



Bellini y su autógrafo.

"Julieta y Romeo" que Vaccini había estrenado en Milán cuatro años antes.

Pero tanto "I Capuleti e i Montecchi" como "El pirata" (1827), "La extranjera" (1828), "Zaira" (1829) y otras de sus anteriores producciones no sirvieron para asegurar la inmortalidad de Bellini, si bien "El pirata" (primer fruto de su colaboración con el poeta Felice Romani, cuyos versos, dulces y melancólicos, respondían al carácter de su genio musical), fijó definitivamente la atención del

público sobre su joven autor. Aun cuando la hoga había coronado algunas de ellas, no eran de índole para obtener un éxito duradero y desafiar la inclemencia de los tiempos.

Todos los biógrafos de Bellini están de acuerdo en que fue un armohista defectuoso y un compositor desahogado con frecuencia. Pero también reconocen que supo rescatar estos defectos por la sensibilidad penetrante que respiran sus melodías. Al revés de Rossini, cuyos temas se desarrollan siempre con amplitud, adoptó frase melódica cortas, concentrando en ellas la expresión dramática de cada situación. Sus frases están perfectamente rimadas y se apoderan del público por su gracia, elegancia y sentimiento. Después de Liszt, la melodía belliniana fue prolífica como un cáncan y se halló aun en las obras de los compositores más austeros.

Aunque recibió una esmerada educación, bajo la dirección de Tritto y Zingarelli, cuando en el Conservatorio de Nápoles aún subsistían en todo su rigor las tradiciones del arte de componer, no se dobló nunca a la disciplina de los estudios clásicos por su constitución tierna y soñadora, debido a su carácter simpático y ligero. Su verdadera vocación se reveló en la música dramática. La ópera "Adelson y Salvini", que estrenó en 1824, en el teatro del Colegio Real de Música, demostró que Bellini tenía unos preciosos dones de imaginación y sensibilidad.

León Escudier, un hombre de talento que conoció a Bellini, habla así de él: "Cuando el mismo Rossini, y en esteras inferiores Mercadante, Pacini y Donizetti, se consagraban a su obra, apareció un siciliano rubio como las mieses, dulce como los ángeles, joven como el amor, melancólico como el ocazo. Su alma participaba de las de Pergolesi y Mozart. Si en vez de músico hubiera sido pintor, diríamos que su alma semejava a las de Correggio y Rafael. Había visto a Rossini remontarse a tales alturas, que su dulce y triste mirada apenas lograba seguirle en su osado vuelo. Deseó ser luna de

aquel sol; no pudiendo ser águila, quiso ser cisne. Dios le había colocado una lira en el corazón, y él no tenía más que dejar latir su corazón para que emitiese los acordes más conmovedores."

Era cierto. Parecía que un hada benévola había presidido el nacimiento de Bellini, encargándose de allanar el camino de su inmortalidad. Pero hasta 1831 no fue sellada la reputación del joven maestro. Le este año datan dos obras que impedirán que su nombre perezca: "La sonámbula" y "Norma". La primera puso de manifiesto en toda su medida las facultades del artista, dando cuanto de delicado encerraba aquel genio melancólico, más tierno que fuerte, más conmovedor que variado.

Bellini, según Soud, escapa a la influencia de Rossini y se inspira directamente de Paisiello, cuya suavidad posee y cuya melopea, rica en languideces, se complace en reproducir. "Esta afinidad—dice—es sobre todo sorprendente en "La sonámbula", la partitura que mejor expresa la personalidad del joven maestro. En el personaje central de "La sonámbula" debutó en París la Patti, que fue acogida

con frialdad y pronto se ensañó de la sala entera, debido al prodigio de su voz, fresca, juvenil y pura.

Sin duda que la partitura de "Norma" es la más elevada de pensamiento y estilo de cuantas produjo Bellini. Por algo está considerada como su obra maestra y es la que prefería el propio compositor. Interpretando el personaje de su título rivalizaron cantantes de tanto prestigio como Giuditta Pasta (que había creado "La sonámbula"), Julia Grisi y la Malibran.

Quando la reputación del maestro estaba demasiado asegurada, vino el fracaso de su ópera "Beatriz de Tenda" (1833), y en seguida el éxito de "Los puritanos" (1834), cuyo libre escribió el conde Pepoli y fue uno de los mayores triunfos de Gayerre. Bellini había desviado su talento exquisito, aunque poco dado a la energía y la violencia, hacia un drama terrible, lleno de sombrías pasiones y peripecias atroces. Pero se notaba en su composición un progreso sorprendente sobre las obras precedentes. La armonía era más estudiada y la instrumentación más variada y robusta. Fue su última obra y la compuso en su casa de Puteaux cerca de París, en la que le sorprendió la muerte a los treinta y cuatro años, el 23 de septiembre de 1835.

Un estímulo para el trabajo

Es bueno despertarse con música, según Vallejo Nájera

Madrid.—(CE).—¿Quieres decirme, doctor, si la música desempeña un papel importante en la educación de las personas?

Apenas he terminado de lanzar mi pregunta al doctor Vallejo Nájera, que es sin duda la máxima autoridad española en el campo de la psiquiatría, el eminente hombre de ciencia me hace pasar a su estudio, en el que figura una de las mejores discotecas de la península, y me responde:

—Naturalmente que la música tiene una gran importancia en la educación de las personas. No olvide usted que los pueblos que tienen una cultura musical son cultos también en todos los aspectos de la vida.

Vallejo Nájera se sienta tras de su mesa de trabajo y espera con su gesto bondadoso el nuevo dardo de mis preguntas.

—¿Qué influencia ejerce la música sobre el carácter del individuo?

—Como decía Goethe —me contesta—, el temperamento se hereda y el corazón se forma en el medio ambiente en que se educan las personas. Esto quiere decir que si una persona se educa en un ambiente musical adecuado, su carácter será bueno y agradable. Basta con fijarse en el hecho de que la música clásica es capaz de amansar a las fieras. También es curioso observar que la mayoría de los hombres de buen humor suelen cantar al afeitarse.

Deseamos profundizar más en asunto y mientras el doctor cambia un poco de posición y se humedece los gruesos labios le damos una nueva pregunta:

—Tengo entendido que en Estados Unidos se han puesto de moda los radio-despertadores, con lo que la gente ya no se despierta mediante la estridencia de un timbre, sino por el efecto de la música. ¿Cree usted que esta práctica es aconsejable?

Los ojos del doctor, un poco apagados y profundos, cobran de repente un brillo inusitado. —Despertarse con música —me dice— estimula al trabajo y proporciona una gran euforia. Personalmente, he de confesarle que yo suelo despertarme con música todos los días.

El doctor Vallejo Nájera abre

una pitillera y saca un cigarrillo con lentitud, tras de ofrecerme a mi otro. Sus manos son grandes, proporcionadas a su talla de gigante, y denotan cierta dureza de deportista.

—¿Se ha valido usted alguna vez de la música para tratar a sus enfermos? —le pregunto.



El doctor Vallejo Nájera

—Como medio terapéutico exclusivo, no. En cambio, desde que me hice cargo de la Dirección del Sanatorio Psiquiátrico de Ciempozuelos he procurado que a los enfermos no les falte la música, porque me he dado cuenta de que para la mayoría de ellos representa un gran sedante.

El doctor me revea a continuación que en España existen unos dieciocho mil internados que sufren enfermedades mentales y que la mujer es más propensa a los desequilibrios de la mente que el hombre; aunque la diferencia es pequeña.

Vallejo Nájera lleva ya casi cincuenta años de ejercicio médico y es en la actualidad catedrático de Psiquiatría de la Universidad Central de Madrid y director del Sanatorio Psiquiátrico de Ciempozuelos, perteneciendo a la Real Academia de Medicina y al Consejo Nacional de Sanidad. Acabo su carrera a los veinte años y su dedicación a la ciencia médica ha sido completa desde aquel instante.

FERNANDO ROXO