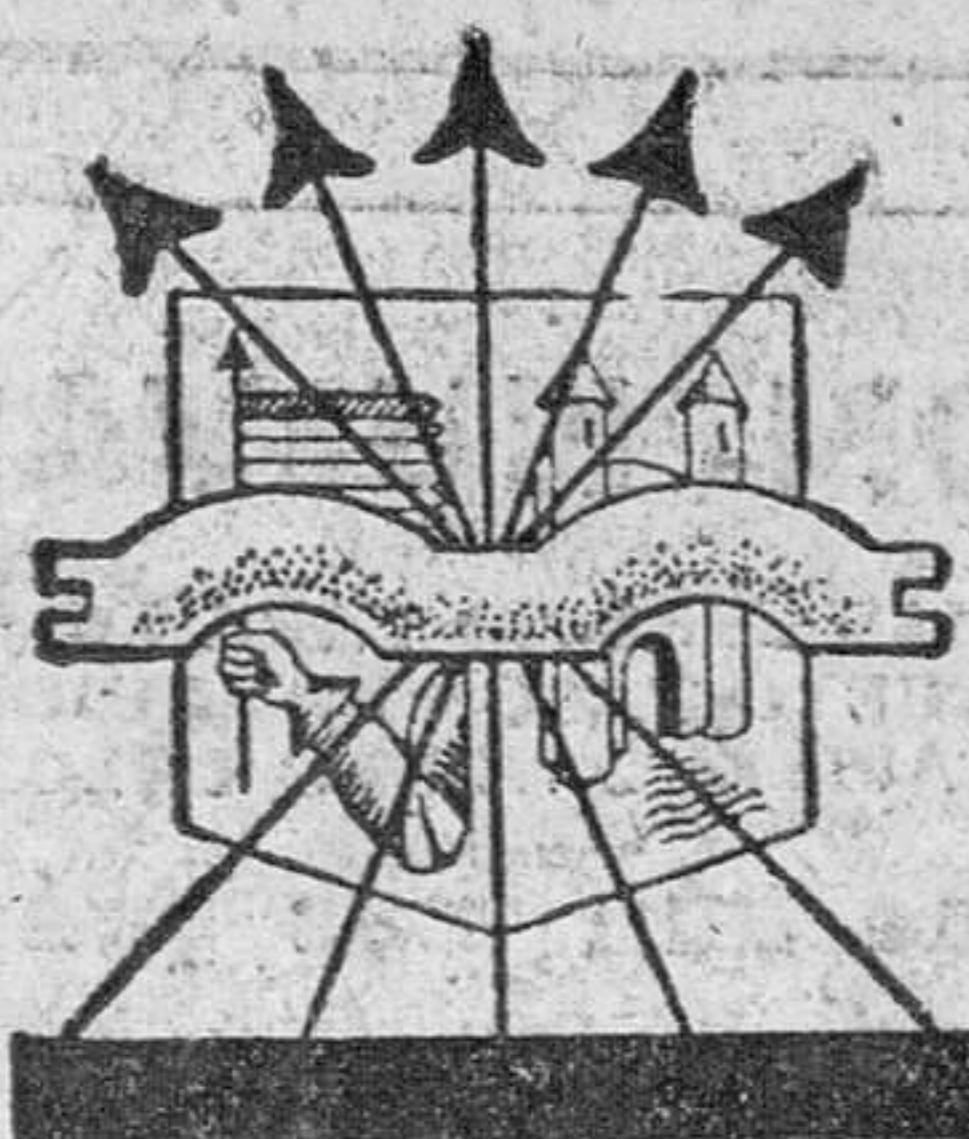


"Las revoluciones han sido incompletas en cuanto ninguna sirvió a la idea nacional de la patria y a la idea de Justicia Social. Nosotros integramos esas dos cosas, y sobre esos dos principios queremos hacer nuestra Revolución".

(JOSE ANTONO)



Imperio

Diario de F.E. y de las J.O.N.S.

Año XXI — Número 6.141 — ZAMORA, domingo 4 de marzo de 1956 — Teléfono 1570 — Precio: U.N.A. peseta

"Serán las manos rugosas y encallecidas de nuestros campesinos las que sostengan con más fuerza la conquista del Nacional-Sindicalismo. Hay que poner en pie a la juventud y formar una milicia para salvar a España".

(UNESIMO)

1934
1956

LAS FALANGES DE CASTILLA PERMANECEN FIELES AL ESPIRITU DEL 4 DE MARZO

Hoy, miles de camaradas se disponen a escuchar la lección política del ministro secretario general del Movimiento en el Teatro Calderón de Valladolid

Valladolid. *Servicio especial.*

Con motivo del XXII aniversario de Falange Española de las J.O.N.S., tendrán lugar hoy en Valladolid los siguientes actos:

A las once y media de la mañana, en la Jefatura Provincial del Movimiento, recepción al Ministro Secretario General del Movimiento y demás jerarquías.

A las doce, en el Teatro Calderón, se celebrará un acto que comenzará con la imposición de condecoraciones y medallas de la Vieja Guardia.

A continuación pronunciará unas palabras el jefe provincial del Movimiento de Valladolid, camarada Aramburu.

Seguidamente, el ministro secretario general, camarada José Luis Arrese, pronunciará un discurso.

A la una y cuarto, ofrenda de coronas ante la tumba de Onésimo Redondo.

Por la tarde, a las cuatro, entrega de los títulos de las viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar, correspondientes a los grupos "Cristóbal Colón", "Leones de Castilla" y "José Solís".

A las ocho y media de la tarde

de ayer llegó a Valladolid el ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis Arrese, al Hotel Conde Ansuárez, acompañado del delegado nacional de Información, camarada Martín Gamero; delegado y secretario nacionales de Sindicatos, camaradas Solís y Vizcaino. También les acompañaba el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Valladolid, camarada Aramburu; presidente de la Diputación, camarada Berzosa; y subjefe provincial del Movimiento, camarada Lorenzo, los cuales habían acudido al límite de la provincia a recibir al ministro.

En el hotel fue cumplimentado el Ministro Secretario y jerarquías acompañantes por los delegados y jerarquías nacionales que habían llegado con anterioridad a Valladolid y por el Consejo Provincial de la Falange en pleno.

Más tarde llegó al hotel el vicesecretario general del Movimiento, camarada Diego Salas Pombo, acompañado del delegado nacional de Excombatientes, camarada García Rebull; delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada López Cancio; inspector nacional de la Vieja Guardia, camarada Arredondo; y otras jerarquías.

Aumento general de salarios en un veinte por ciento a partir de primero de abril. En octubre, segunda etapa de aumento, con un máximo del 7,50 por ciento.

Para evitar la elevación de precios, se desgrava la cuota global de los Seguros Sociales.

El Ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas en su despacho oficial, a los que amplió la referencia del Consejo de Ministros en los siguientes términos:

—En cumplimiento de lo acordado por el Gobierno y con la finalidad de mejorar el nivel de vida de los trabajadores, sin que las medidas que van a adoptarse den lugar a elevación injustificada de los precios, el Ministerio de Trabajo llevará a efecto el siguiente plan:

1. Sobre los actuales salarios-base incrementados en el plus de carestía de vida del 25 por 100, formando así un nuevo salario-base a efectos laborales, se aumentarán las retribuciones de los trabajadores, con efectos desde el 1.º de abril próximo, en un 16 por 100, equivalente al 20 por 100 de los salarios-base vigentes hasta ahora.

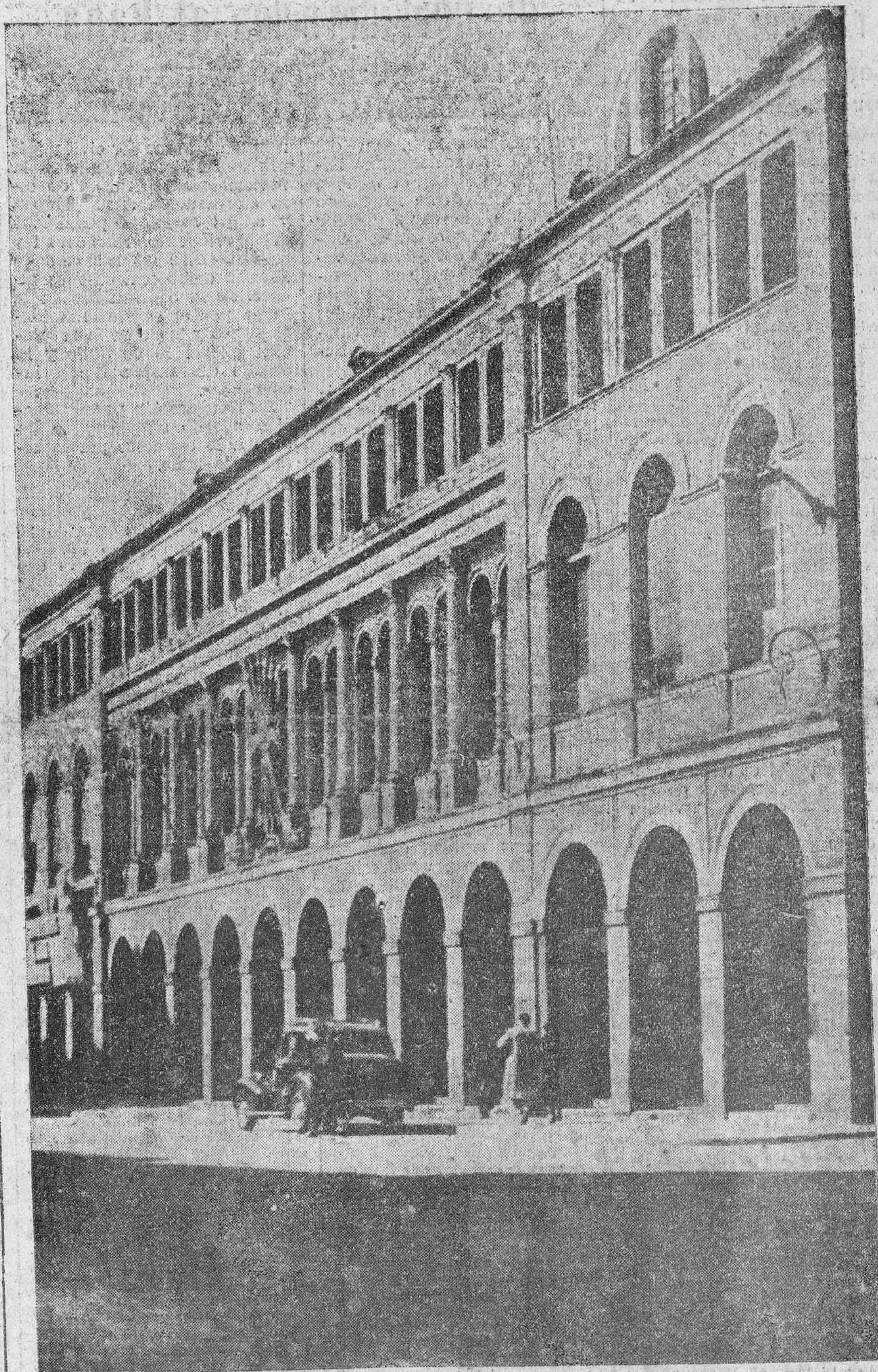
2. En 1.º de octubre, y sobre el mismo salario-base, entrará en vigor un nuevo aumento, discriminado por actividades, hasta el 6 por 100, que equivale al 7,50 por 100 de los salarios-base que venían rigiendo hasta ahora.

3. Ambos aumentos, concedidos con el indicado intervalo para evitar una inflación excesiva e inmediata de nuevos medios de pago sobre el mercado, se percibirán directamente por los trabajadores, no podrán ser absorbidos por las empresas y no implicarán aumento de coste de la previsión social ni del importe del fondo destinado a plus familiar.

4. A fin de que el aumento de salarios no dé lugar a una injustificada elevación de precios se reducirá en el 45,29 por 100 la cuota global de Seguros Sociales, fijada en el 24,85 por 100 de los salarios —en la que están incluidos además de los Seguros unificados la cuota sindical y la de formación profesional, como es sabido—, de modo que la desgravación de dicha cuota patronal alcance a las tres cuartas partes del 16 por 100 de aumento de los salarios.

5. En compensación a dicha reducción de cuota patronal para Seguros Sociales, Formación Profesional y Organización Sindical, que habrá de operar, sin embargo, por el importe total de la deducción sobre las primas de los Seguros Sociales unificados en sentido estricto y para no dar lugar a una disminución de prestaciones en favor de los trabajadores, el Estado contribuirá a dicho fin con las excepciones que se determinen, con una cantidad igual a la que representa la indicada deducción del

(Pasa a octava página)



Desde 1934 hasta 1956 este ha sido el lugar — Teatro Calderón — donde ha tenido lugar la conmemoración del acto fundacional de F. E. de las J.O.N.S.

UNA BANDERA SIN ARRIAR

LA fecha del 4 de marzo de 1934 cuenta, debe contar, permanentemente en la vida de España. Nos vamos acercando ya a los cinco lustros en que España encontró la ruta segura y espléndida de su salvación de la barbarie con el Yugo y las Flechas.

En la oscuridad y amargura de aquel momento crucial en que nació Falange Española de las J.O.N.S. sonaron voces y se predicaron ideas de LEALTAD y UNIDAD que, seguidas con tojante y firme lealtad, sirvieron nada menos que para librarnos de la inminente catástrofe que amenazaba con destruir a España.

Estas ideas continúan hoy tan vigentes e imperativas como entonces, y renegar de ellas sería tan peligroso y traidor como dar un paso hacia el campo enemigo donde floreciese la conjura contra nuestro ser nacional y la propia existencia del Movimiento.

Si alguna valedera y eterna lección merece la pena de ser recordada con eficaz constancia y responsabilidad, como fruto de aquel acto, es la de que la Fidelidad y la Unidad formaron entonces, durante la contienda y después de nuestra liberación guerrera, la substancialidad de nuestra Falange.

Ellas nos dieron robustez política y permanencia histórica, y por ser ardiente y combativamente fieles a la doctrina que nos dió el ser y por no prostituir

veladosa, fraudulenta o traidoramente la sagrada Unidad con la que triunfamos, bien acorazados en su propio vigor, nuestros caídos fueron escribiendo el doloroso y largo martirologio falangista.

La indomable e interminable ejecutoria de nuestros servicios a la Falange, a la Victoria y a la Patria, ha sido posible gracias a la mística, al poder casi milagroso despertado en quienes formamos detrás de la lealtad, disciplina y unidad de Falange Española de las J.O.N.S.

Nuestro gran triunfo consistió esencialmente, en eso. Y por ello está sobradamente justificada y justificada nuestra presencia en la entrada política española, antes de la guerra, durante ella y, tanto o más, después de ella.

Unidad y Fidelidad fueron las voces de reconquista por las cuales tenemos hoy la España que entonces teníamos perdida, y a ellas se quedaron soldados férrea y alegremente voluntades y heroísmos, y por ellas se sacrificaron fecundamente innumerables y valiosas vidas.

Ellas fueron voz y norte que resonaron en nuestro acto fundacional de Valladolid, y desde entonces pertenecen de una manera constante e ineludible a

(Pasa a octava página)

ZAMORA AL DIA

Mañana se reanuda la circulación en la ferrovía de Puebla



Diez días ya, y todavía, no circula el tren correo de Zamora a Puebla de Sanabria. Económicamente este primer trozo del ferrocarril Zamora a La Coruña no es un negocio y, claro, no puede estar tan atendido como otras líneas de vital importancia. Sólo así se explica que, al cabo de diez días, no se haya restablecido aún el tráfico, cosa que, a buen seguro, no volverá a repetirse, no sólo porque no serán frecuentes nevadas de tanta intensidad como la últimamente padecida, sino porque, antes del próximo invierno, esa línea, ampliada, habrá cobrado mucha mayor importancia para la RENFE y para la economía nacional.

Esto no supone censura alguna para las brigadas ferroviarias que llevan a cabo los trabajos de limpieza, porque estamos enterados de las grandes dificultades que se oponen al progreso de las máquinas exploradoras. Ayer mismo informábamos que, en una de las trincheras, la nieve sobrealza cincuenta centímetros por encima de la chimenea de una de esas locomotoras que acababa de descarrilar, accidente que se da con mucha frecuencia en esta clase de trabajos.

¿Han visto ustedes cómo actúan estas máquinas exploradoras? Verdaderamente es un espectáculo impresionante. Dos locomotoras unidas se alejan unos kilómetros de la trinchera que van a abrir para coger velocidad. Acto seguido se embalan a ochenta kilómetros por hora y embisten contra la nieve. Las primeras bolas salen despedidas con terrible fuerza; pero, al cabo, la mole, de más de cien toneladas, lanzada a toda velocidad se detiene en seco. Si las ruedas no han salido de los carriles, no hay más que volver otra vez hacia atrás para repetir la operación. Pero si alguna de las máquinas ha descarrilado como consecuencia del impacto, es preciso volver a encarrilarla. Y así un día y otro día.

Menos mal que los trabajos están tocando a su fin. El tren bloqueado pudo ser apartado ayer en la estación de Abejera y se espera que mañana lunes, por la tarde, se reanude la circulación con la salida del correo Zamora-Puebla.

SERGIO COLLADO

TABLETA OKAL

GRIFE, DOLORS DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR



A los cincuenta y cinco años, Vittorio de Sica se ha convertido en un Don Juan internacional. Acaban de vencer el gran inconveniente de su nariz. Hacer buen cine es su única alegría y su única pesadilla



LGRANDE veinte años, Vittorio de Sica ha tenido que vencer un gran inconveniente: su nariz. Esto le impedía ser un Don Juan. En todo ese tiempo sólo consiguió agradar a las italianas. Ahora, a los cincuenta y cinco años, ha iniciado su carrera de seductor internacional. Comenzó por "Pan, amor y fantasía", y ya desde ahí prosiguió la serie hasta enamorar a las dos estrellas más sorprendentes del momento: Gina Lollobrigida y Sofia Loren. Esto le ha servido para convertirse en el Don Juan del cine actual.

Vittorio de Sica ha terminado ya "Pan, amor y...", la tercera película de la serie. Hace el papel de un jefe de la guardia municipal de Speranto, que baila el bambó y canta a la luz de la luna. Sofia, que es la protagonista femenina, hace el papel de una vendedora de pescado.

El maduro Don Juan ha rodado tres films con Sofia y seguirá trabajando con ella hasta que el público se lo pida. Luego la cambiará por otra criatura tan interesante. Es curioso ver cómo pasan las mujeres mientras él permanece.

Vittorio de Sica es el actor mejor pagado de Italia. Viene a ganar unos seis millones de pesetas por película. Es también quien acapara todos los galardones. Sin embargo, cuando quiere rodar una película, no encuentra productor. El neorealismo, a pesar de los éxitos que ha alcanzado, no llega a merecer la confianza de los que tienen el dinero.

—¿Y no le agradecería hacer una cinta policíaca?

Y Vittorio de Sica a veces sucumbió ante los productores, pero también se las juega. Y hace una aventura policíaca a su manera.

—La gente prefiere una historia de amor intrascendente.

Y otra vez. De Sica acepta el encargo, pero lo cumple a su manera.

Por eso, sus mejores películas las ha tenido que hacer él mismo corriendo con todos los gastos. Hace unos meses comenzó "El techo", que es una historia de unos recién casados que buscan piso. Después de muchas vicisitudes logró hallar a sus protagonistas entre gentes que no han pisado jamás los "platos". Esto le costó trabajo y dinero en abundancia. Pero después de rodar las primeras escenas tuvo que suspender el rodaje por falta de posibilidades económicas. Y con la esperanza de poder seguir adelante un día, entró a formar parte del reparto de una película para reunir algún dinero con el que ha de llevar a cabo su tarea personal.

Así, para realizar "Milagro en Milán", se tuvo que gastar el dinero que había ganado en "El ladrón de bicicletas". Ahora tendrá que hacer lo mismo en su nueva película "Nerón". Y si el dinero que le dé este nuevo personaje no

es suficiente, tendrá que unirse a Maurice Chevalier y hacer una gira por ahí para lograr lo que le falte. Pero todo el dinero que pueda darle "El techo" lo volverá a emplear después en otra película. Por eso Vittorio de Sica siempre se encuentra sin dinero. A medida que lo gana va desapareciendo de sus manos.

—Esto que yo hago es lo que los economistas llaman el "círculo infernal".

Para De Sica, el cine es el medio de ganar dinero unas veces y otras de alimentar sus sueños. Entre estos dos polos se desarrollan todas sus actividades.

Este año pasado De Sica ha intervenido en ocho películas. Ahora trabaja con el film italoamericano "Nerón". Aquí hace el papel de un cantante, cuya vocación está contrariada por su madre. En esta parodia histórica no se quita en toda la película una peluca que le hace parecer una vieja.

—Podría ser un buen film si los diálogos hubiesen estado escritos por Bernard Shaw.

Pero a veces tiene que transigir si cada dos años desea rodar una película con su compañero Cesare Zavattini. De Sica está considerado como uno de los cineastas más serios del mundo, lo mismo que Charlot o René Clair. Aunque en principio ha confesado que sus dioses estaban en el teatro.

—A mí me entusiasmaban Jouhet y Stanislavsky. El cine no me gustaba. Lo encontraba grosero y sin alma. Claro que era en la época de los films comerciales de Hollywood con alusiones a Roma y a los personajes bíblicos.

Vittorio de Sica pertenece a una familia burguesa arruinada que trata de ocultar su pobreza y su decadencia. Antes de entrar en la vida artística preparaba la carrera de Ciencias.

En poco tiempo consiguió un auténtico record. De 1931 a 1940 llegó a rodar treinta y dos títulos, en su mayoría comedias ligeras y optimistas, dirigidas por Mario Camerini, el René italiano. Actuó

LA MALA SUERTE DE GASSMAN

Vittorio Gassman no ha tenido suerte en sus comienzos como director. Ha anunciado la realización de "Beatriz Cenci", con Sofia Loren.

—Eso mismo voy a hacer yo con Gianna Maria Canale —le advirtió gentilmente su rival, Ricardo Freda.

—¿Quién se dará más prisa? Ricardo Freda es famoso por haber realizado un gran film histórico en tres semanas. Está considerado como uno de los hombres mejor

también en music-hall hasta entusiasmar a las mujeres, y eligió el cine como un medio para ganarse la vida, porque sus triunfos los pensaba alcanzar en el teatro.

—Hacer buen cine es para mí la única alegría y mi única pesadilla. También me parece que, después de Charlot y René Clair, ya no se pueden hacer grandes cosas en el cine.

Vittorio de Sica ha sido el Don Juan de aquellas Gina Lollobrigida y Sofia Loren de entonces, que se llamaban Lillian Harvey y Alida Valli. Aunque las mujeres vayan desvaneciéndose en el olvido, él permanece. Y es que para Vittorio de Sica sólo existe una cosa, que puede definirse de dos maneras: en el cine, neorealismo, y en la vida, poesía.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

DOS FAMOSOS



Dos famosos, cada uno en su estilo, ríen para los fotógrafos de Prensa. Es la primera aparición en público de Marilyn Monroe y Laurence Olivier, después de haber anunciado su colaboración cinematográfica para un futuro próximo. Ella ha roto su contrato con la Fox y hará cine por su cuenta; mejor, producirá películas. Y como Olivier es el actor favorito de la estrella americana...

RITA HAYWOORT PIENSA CASARSE OTRA VEZ

Dos diarios de Londres confirman, por noticias recibidas de fuentes distintas, que Rita Haywoort tiene la intención de contraer matrimonio con Raymond Hakim. Raymond Hakim es uno de los directores de la Sociedad de Producción Cinematográfica "Paris-Film".

El hermano de Hakim le ha dicho confidencialmente a una modelo de Londres: "Raymond y Rita van a casarse secretamente un día de esta semana."

El "Daily Express" reproduce una frase de una conversación de Raymond Hakim con unos amigos: "Rita y yo vamos a casarnos el próximo mes en París." Y según esta información, Rita hubiese declarado por su parte: "Ray será mi quinto marido... y el último."

Sin embargo, para la ley francesa, a pesar de haberse casado después y vuelto a divorciar de Dick Haymes, ella será siempre la mujer de su tercer marido el príncipe Ali Khan. Y esto, que pudiera excusar la posibilidad de matrimonio con Raymond Hakim, ha tenido lugar, precisamente, en Francia.

RAYMOND, RITA Y ESMERALDA

Raymond Hakim, que llegó precisamente a Francia acompañando a Rita Haywoort, ha anunciado, después de más de un año de prometerlo, la realización de "Nuestra Señora de París", según la novela de Victor Hugo.

La primera Esmeralda prevista era Françoise Arnoul. El primer director presentido, Henri Verneuil. Después se anunció a Gina Lollobrigida bajo la dirección de Jean Delannoy. El film debiera haber comenzado a fin de enero. Como las cosas no están todavía a punto no es posible que Gina Lollobrigida pueda hacerla. Además corren ahora ciertos murmulos por París. Por lo visto, Raymond Hakim sueña con confiarle el papel de Esmeralda a su novia. No es una mala idea, desde luego. Entre dos personas que verdaderamente se quieren, esto resulta muy natural.

TE VERE EN LAS VEGAS



Liliane Montevechi, la exótica bailarina de la "Metro", que compartirá con Cyd Charisse y Dan Dailey los primeros lugares del reparto del nuevo film "Te veré en Las Vegas".

El extraño film de Cocteau sobre la industria nuclear. A la pila atómica la llama « corazón de muchacha española »

JEAN Cocteau registró hace poco en los estudios de Bolonia los comentarios centelleantes escritos para rubricar, a su modo, la primera película sobre el no menos centelleante tema de la industria nuclear. El ingenioso "enfant terrible" de las letras francesas, siempre un poco excéntrico y siempre, también, un poco extraño, realiza ahora esta cinta o corcova—los puntos de vista son innumerables—sobre el paisaje lívido del séptimo arte. Es "La aurora de un mundo". Este, en efecto, bellísimo documental, estrenado hace apenas dos semanas, dura veinticinco minutos. Las imágenes recorren en encuadres sugerentes los puntos de Francia en donde se labora la industria del átomo, fijándose no sólo en las complicadas instalaciones, sino también descendiendo a las consecuencias humanas, sociales, de las correspondientes aglomeraciones de individuos.

DOS MAS DOS PUEDEN NO SER CUATRO

El escritor ha estado, ciertamente, a la altura del tema. La energía atómica encontró en Cocteau el cantor inspirado, después de tantos años obligada a aguantar sobre sí multitud de áridas especulaciones. Pocos saben desatar el término científico y lograr una significación sugerente. Sólo Cocteau —y, seamos piadosos, algún que otro poeta— saben insuflar la vida en los enrevesados esqueletos de las cifras escritas sobre el encerado.

Al comienzo del documental, Cocteau ofrece una confidencia espiritual: "Precisamente porque la Ciencia sabe que dos más dos pueden no ser cuatro, es por lo que ha confiado a un poeta el honor de ser vuestro guía a través de un espectáculo en el cual la cortina empieza a subir en la mayor parte del mundo."

Las metáforas pintorescas se suceden con tal rapidez, que la asistencia a tal espectáculo constituye un verdadero regocijo. La acción de tratar y purificar el mineral de uranio ha sido bautizada por él como "de interrogatorio en interrogatorio". Algo así como "de Herodes a Pilatos". La apelación proviene de la serie de pruebas a que el mineral ha de someterse. A las grandes zonas acotadas para las prospecciones, con su innumerable aventura metálica, su aglomeración y sus diversos ruidos, les



nas de uranio es el "gristó moderno". Y así, hasta el final de los veinticinco minutos de documental.

Sin duda, no disponemos de espacio para que ustedes, durante veinticinco minutos, puedan leer a Cocteau lo que se le ha ocurrido, de pronto, sobre el átomo y sus accesorios. Abundan "las alas cerradas de un arcángel", "el ojo de un buen ciclope", "la pistola que mata a la muerte" y "el Partenón, un Partenón que encierra un solo ídolo: el plutonio", imagen que le merecen las centrales en donde se trabaja el asunto nuclear.

Sin embargo, no podemos pasar por alto el más curioso baulizo de los efectuados por Jean Cocteau. Es casi, casi, un capítulo de psicología racial. La pila atómica, con sus barras de combustible nuclear y su horno, es—lo decimos con la lengua de Cocteau, y perdónesenos por esta vez—"coeur de vierge espagnole, coeur herissé de poignards".

CARLOS LUIS ALVAREZ

TOMA DE POSESION DEL NUEVO INSPECTOR NACIONAL DE LA VIEJA GUARDIA



Madrid, 3. — El vicesecretario general del Movimiento, don Diego Salas Pombo, ha dado posesión en su despacho oficial de la Secretaría General del Movimiento al nuevo inspector nacional de la Vieja Guardia, don Pablo Arrendondo y Díez de Oñate.

Al acto asistieron destacados miembros de la Vieja Guardia y algunos jefes provinciales que circunstancialmente esperaban ser recibidos por el vicesecretario general.—Cifra.

NUEVO SECRETARIO NACIONAL DE INFORMACION

Madrid, 3. — Por el ministro secretario general del Movimiento ha sido nombrado secretario nacional de Información el camarada Mariano Palacios Sandoval.—Cifra.

Esto es generosidad Los propietarios de una fábrica de chocolate de Jaén regalan toda su industria a sus obreros

Jaén, 3.—Los propietarios de una fábrica de chocolate de esta ciudad, hermanos Barajas, han hecho entrega de toda la industria a sus obreros, donándosela gratuitamente. Hasta el momento de efectuarse la entrega, los obreros ignoraban el rasgo de generosidad de los propietarios de la industria. El acto, al que concurrió el gobernador civil, fué emocionante. Preguntados los hermanos Barajas acerca de los motivos de acción tan generosa, han manifestado que la prosperidad que habían alcanzado se la debían fundamentalmente al esfuerzo y al trabajo de sus obreros y que no encontraban otro modo de recompensarlos que dejándoles a ellos todo el negocio. Los obreros se han puesto al habla con el delegado provincial de Sindicatos para construir una Cooperativa.—Cifra.

"Argelia no debe convertirse en otra Indochina"

La paz es la solución del problema argelino, dice Mendes-France

Paris, 3. — El ministro sin cartera Pierre Mendes-France ha dicho ante el Comité Ejecutivo del partido radical-socialista que el caso de Argelia no requiere "una solución de represión". "Debemos comprender las esperanzas y las miserias de los musulmanes—dijo—; debemos encontrar una solución de acuerdo y conciliación. Argelia no debe convertirse en otra Indochina. Debemos aproximar a ambas poblaciones, la francesa y la musulmana, en un espíritu de fraternidad. Este es el único camino para encontrar la solución: la paz".—Efe.

SANGRIENTA BATALLA EN ARGELIA

Argel, 3.—Las tropas francesas han dado muerte a 22 rebeldes del "Ejército de Ala" en una sangrienta batalla en la zona occidental de Argelia, según anuncia un portavoz francés. En la zona septentrional los franceses han detenido a cierto número de sospechosos terroristas en una acción de limpieza y en la zona oriental dieron muerte a dos rebeldes más.—Efe.

PROCLAMA DEL ISTIQAAL

Rabat, 3.—El partido Istiqaal ha dirigido una proclama al pueblo marroquí diciendo que está satisfecho por la noticia de que los esfuerzos del Sultán habían sido coronados por el éxito y porque la independencia del Marruecos francés haya sido reconocida por el Gobierno de Francia. Añade que Francia desea respetar la integridad del territorio y que, ahora, es necesario salvaguardar esa independencia.—Efe.

SEIS LEGIONARIOS Y DOS OFICIALES MUERTOS EN UNA EMBOSCADA

Rabat, 3.—Seis legionarios y dos oficiales han resultado muertos en una emboscada tendida por los rebeldes en un lugar de las montañas del Rif, los aviones franceses, en vuelo rasante, ametrallaron a los guerrilleros, causando numerosas bajas. Unos cien rebeldes apostados entre las rocas esperaron la llegada de un

convoy de camiones pertenecientes al tercer batallón del Segundo Regimiento de la Legión Extranjera francesa, la misma unidad que hace un mes sufrió una emboscada similar. Al paso de ametralladora y fusil sobre los legionarios. A los pocos segundos habían caído diecinueve legionarios, seis de ellos muertos. Dos oficiales resultaron también muertos al marchar contra los atacantes al frente de sus hombres. El número de bajas de los atacantes no ha podido conocerse por llevarse sus heridos y muertos al huir.—Efe.

TELEGRAMAS DE FELICITACION AL MOHAMED V

Paris, 3. — Numerosos telegramas procedentes del mundo árabe felicitan al Sultán Mohammed Ben Youssef y a su primer ministro, Si Bekkal, por haber obtenido de Francia la independencia de Marruecos.

En su residencia de Neuilly, el Sultán, Si Bekkal y los cuatro ministros de Estado marroquíes celebraron una reunión para preparar sus planes en relación con la futura acción en Marruecos francés.

A mediodía, el Sultán y su hijo, el príncipe Mulay Hassan, asistieron a un banquete dado por el conde Henry de Paris.

Esta noche, Mohammed V dará una cena de despedida en honor del Gobierno francés.—Efe.

TORO EN TORNO A MI CRONICA DE LA REPRESENTACION DE "LOS GAVILANES"

En un principio comencaré este comentario pidiendo perdón a los que omití y no ensalce sus acertadas actuaciones en la velada artístico-musical del día 22, que se celebró en esta ciudad; pero deben de reconocer los que pudieran haberse dado por ofendidos, que nuestro periódico, a pesar de ser extenso en páginas, también es extenso en información y no podemos acapararnos, como es natural, todo el espacio y exigir más de lo que nos dan sería de abusos; no obstante, y como ahora tenemos otro trocito, podemos permitirnos el gusto de decir, así sin preámbulos, que la joven y simpaticísima Raquel con su pareja, el joven Jaime Beato, estuvieron formidablemente en su papel de hermano y cuñada del rico indiano, a quien al recibir los presentes o regalos y tristes al ver que se les casaba y por lo tanto se les evaporaba aquellas riquezas con las que al principio contaban ya como herencia llena de lujo, comodidades o bienestar para ellos y sus hijas, muy bien presentados y acertadísimo en los gestos, consiguiendo, además de que el público riera «a partir dientes», numerosos aplausos.

Un periquito que habla más que un orador

Alcantarilla (Murcia), 3.—Doña Emiliana Rodríguez Leirín, funcionaria del Ejército del Aire, destinada en la base aérea de Alcantarilla, posee un pájaro de los denominados "periquitos" que ha causado asombro por la gran facilidad que tiene para asimilar cuanto se le enseña. Con motivo de las bajas temperaturas que se han registrado días atrás repetía constantemente: "¡Chico, qué frío hace; qué tos tengo!", acompañando estas exclamaciones de fuertes convulsiones. Llama a todos los de la casa por sus nombres y apellidos, avisando también cuando el teléfono suena. Si tienes apetito, él mismo reclama la comida diciendo: "¡Papillas a Periquito". Otras veces se mezcla en las conversaciones y exclama: "¿Qué pasa, hombre, qué pasa?", "¡Anda, dilo tú!". Conoce algunas de las canciones de moda, tales como "El bichito" y "A lo loco, a lo loco". Otras veces se siente recitador e imitando a don Juan, dice: "¡Comendador, que me pierdes!". Cuando se coloca frente al espejo da muestras de gran contento y besa insistentemente su imagen reflejada acompañando esta canción con piropos del siguiente tono: "¡Besitos a Periquito!", "¡Qué guapo, qué bonito!", frases que pronuncia entre grandes carcajadas.—Cifra.

cal del día 22, que se celebró en esta ciudad; pero deben de reconocer los que pudieran haberse dado por ofendidos, que nuestro periódico, a pesar de ser extenso en páginas, también es extenso en información y no podemos acapararnos, como es natural, todo el espacio y exigir más de lo que nos dan sería de abusos; no obstante, y como ahora tenemos otro trocito, podemos permitirnos el gusto de decir, así sin preámbulos, que la joven y simpaticísima Raquel con su pareja, el joven Jaime Beato, estuvieron formidablemente en su papel de hermano y cuñada del rico indiano, a quien al recibir los presentes o regalos y tristes al ver que se les casaba y por lo tanto se les evaporaba aquellas riquezas con las que al principio contaban ya como herencia llena de lujo, comodidades o bienestar para ellos y sus hijas, muy bien presentados y acertadísimo en los gestos, consiguiendo, además de que el público riera «a partir dientes», numerosos aplausos.

Ahora, y mencionados en el objetivo primordial de este comentario, vamos a hacer constar que Rosita R. Saena, joven y simpática y que irrumpió en esta representación de "Los Gavilanes", su fama de buenísima cantante mayormente la ha adquirido en sus plegarias y otros cánticos religiosos en los coros parroquiales femeninos ya que es poco amiga de las tablas o escenarios, lo cual no quita que en esta función desempeñe su papel como una verdadera artista, dada sus buenas cualidades.

De nuestro buen amigo —así, en este concepto tenemos al joven Regino Conejo— decíamos que estuvo bien, pero que le encontramos en baja forma; esto no es óbice para que sea un buen cantante ahora, como lo ha sido otras veces; pero, claro está, no un aficionado, sino cualquier artista de fama no está siempre igual y como en otras ocasiones ha gustado mucho más y ha cantado al parecer mejor, quizás este cronista, influenciado un poco por los términos con que se expresa en los medios deportivos, hiciese uso de esa frase. Y con relación a lo que decíamos que andaba escaso de música, no quisimos con ello señalar un defecto, sino más bien inducirle tocando un poco en su amor propio, con la autorización que siempre permite una buena amistad y camaradería, para que se habilite más y se adelante de lleno en este arte y, ¡qué caray!, para que se consagre y no un verdadero tenor, ya que para esto le sobran facultades. Creo, y si así es me alegro, he dado en el acierto y te he apicados un poquito. Si, amigo Regino; ahí está lo tuyo: la música; luego a triunfar. No hagas caso de quienes, amigos de embrollar o enredar las cosas, buscando siempre el lado malo, te hayan hecho ver que mi pluma tiende a rebajarte; eso no cabe en mí y menos tratándose de ti. Por lo demás, piensa en lo que dice el adagio: "Quien bien te quiere te hará llorar y..."

A mis queridos lectores les diré que no interpreten mi crónica como una crítica —en lo que a este joven se refiere— y sobre todo que piensen que por verle grande y por desearle escape los peñidos del triunfo le trate no como a un aficionado en una obra con fines benéficos, que bien se como deben ser tratados, sino como a un artista, ya que así lo veo y, bien guiado por la pasión que me infunde cuando canta o bien por el deseo que tengo de que lo sea.

DEPORTES

Expectación ante la doble jornada deportiva de esta tarde en el Estadio

El partido Atlético-Ponferradina, ya se sabe, está rodeado de gran expectación. El tiempo, espléndido de pocos días a esta parte, contribuirá a que los graderíos del Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma presenten un gran aspecto.

Desde luego, la contienda merece la pena, ya que ambos equipos necesitan el logro de la victoria. Con el fin de conseguirla, los leoneses se presentarán esta tarde en Zamora con su mejor equipo. Por su parte, el Atlético formará con Ricardo, Angelín, Marqués, Martínez, Jorgito, Alcalá; Cuesta, Merelo, Alberto, Gañiza y Moreno. Como puede observarse una buena formación.

EXPECTACION EN BENAVENTE

También en Benavente hay expectación, pero, naturalmente, es por el partido que jugarán el C. D. Benaventano y el Juvenil, de Zamora anteriormente a la gran pugna Atlético-Ponferradina.

Según noticias que tenemos serán muchísimos los aficionados de la simpática ciudad de los Condes que se desplazarán hoy a la capital.

Actividades deportivas del Frente de Juventudes

Hoy, domingo, a las doce y media de la mañana, se celebrará en nuestra capital el Campeonato Provincial de Campo a Través, sobre un circuito de 2.500 metros, que hay que cubrir dos veces.

En esta prueba participarán los vencedores de las pruebas locales y los equipos representativos de las Centurias de "Guías" y "Cadetes" de la capital.

Siguiendo el calendario para los Campeonatos Escolares de Segunda Enseñanza, en las instalaciones de la Universidad Laboral se enfrentarán, a las once y media los Centros en los siguientes encuentros:

- PELOTA A MANO**
(Individual y parejas). Escuela del Magisterio-Universidad Laboral.
- BALONMANO**
Colegio del "Corazón de María"-Escuela del Magisterio.

- BALONMANO**
Universidad Laboral, 2; Escuela del Magisterio, 2

El pasado jueves, y en las "distas" de la Universidad Laboral, se enfrentaron los centros citados. Presenciamos un encuentro nivelado que el tanteador señala con justicia lo que sucedió en la "cancha". La primera parte finalizó con empate a 0. El Magisterio sin duda acusaba el terreno y falta de penetración en sus líneas. Por el contrario la Universidad, apoyaba muy bien la jugada y llegaba con facilidad al área enemiga, pero su dominio resultaba ineficaz por falta de tiro a puerta.

En la reanudación del juego el Magisterio afianza a su defensa y logra dominar el centro, pero en contraataques "los laborales" consiguen sus tantos; la Escuela no se amilana y redoblando sus ímpetus domina a sus adversarios y fruto de este dominio es su primer gol de limpia ejecución. Con este tanto acorta distancias y el enemigo se pone nervioso y las líneas de atrás se desconciertan un tanto, lo que aprovechado por el Magisterio le da otro nuevo gol. En resumen, partido bonito y emocionante que terminó en empate.

SERVICIOS DE URGENCIA DE ZAMORA

NUMEROS DE SUS TELEFONOS

Bomberos	1555
Casa de Socorro	1444
Guardia Urbana	1322
Policia	1434
Hospital	2579 y 2580
Cruz Roja	1494



ESTE RELOJ SERA SUYO POR 1,50 Ptas. al día

ROTVAL
ROTVAL-APART.678-MADRID

RUEGO ENVIEN GRATIS FOLLETO ILUSTRADO: NN

NOMBRE _____
APELLIDO _____
CALLE _____ N° _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

NOTICIARIO SINDICAL

Se convoca concurso-prueba de aptitud para proveer TRES PLAZAS DE AUXILIARES MECANOGRAFOS, de cualidad eventual, con sujeción a las normas y condiciones que se especifican en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Sindicatos.

La fecha de presentación de instancias finaliza el día 24 de marzo, a las CATORCE HORAS, y los exámenes de aptitud tendrán lugar en la fecha que oportunamente se señalará.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.
Zamora, 29 de febrero de 1956.

SAN JOSE SEMANA SANTA

Todas las fantasías que estamos recibiendo para estas festividades, las incluimos en nuestra ya famosa

LIQUIDACION DIABOLICA

que con gran éxito entra mañana en su segundo mes

Vea hoy en nuestros escaparates

la mayor colección que haya podido soñar de ZAPATOS, en todos los colores y tacones a

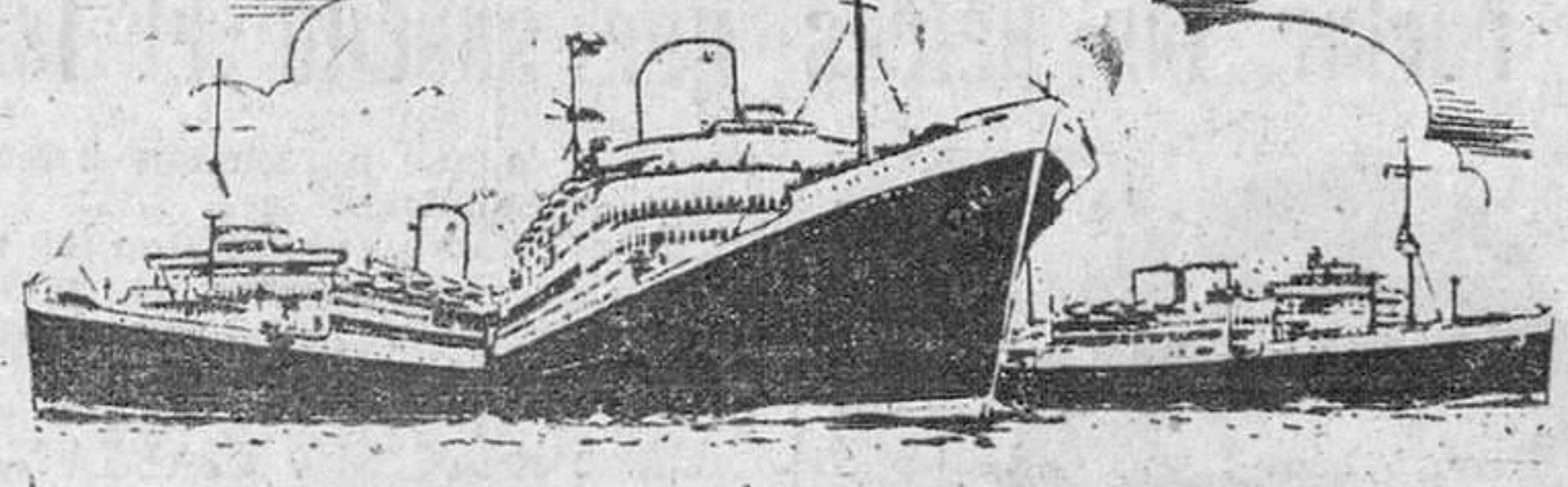
Precios de escándalo

DIARIAMENTE:

NUEVOS MODELOS CON PRECIOS QUE HACEN DUDAR DE SU VERACIDAD

CALZADOS La Favorita

LA MALA REAL INGLESA



Tres tipos diferentes de trasatlánticos con espléndidas acomodaciones de Primera, Segunda y Tercera clase, para dar satisfacción a todos los gustos y al alcance de todas las economías.

Salidas de: Vigo, Lisboa y Las Palmas, para Recife (Pernambuco), Salvador (Bahía), Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

EMIGRANTES: Se facilitan tripulaciones gratuitamente, a petición del interesado.

PROXIMAS SALIDAS		
VAPOR	de VIGO	de LISBOA
Highland Princess	20 de marzo	21 de marzo
ALCANTARA	30 de marzo	31 de marzo
Highland Monarch	16 de abril	17 de abril
ANDES	23 de abril	24 de abril
Highland Brigade	8 de Mayo	9 de Mayo

Consulte a su Agencia de Viajes o a los AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA:
ESTANISLAO DURAN E HIJOS, S. A.
VIGO: AV. CANOVA DEL CASTILLO, 3. TELEFONOS 1245-1246
MADRID: PL. CORTES, 4. TELEFONOS 22-46-43 - 22-46-44 - 22-46-45
Telegramas: "DURAN"

