



Imperio

Año X • Número 2757 • ZAMORA • Martes 20 de Noviembre de 1945 • Precio del ejemplar 25 céntimos

Actos en sufragio del Fundador

Además de la misa que con asistencia del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Eusebio Rodríguez Fernández Vila, se habrá celebrado a las seis de la madrugada de hoy en la Capilla de los Caídos de la Jefatura de Falange, tendrán lugar en este IX aniversario de la muerte del Fundador y aplicados por el eterno descanso de su alma los siguientes actos:

A las once de la mañana solemne funeral en la Santa Iglesia Catedral.

A las siete y media de la tarde, rezo del Santo Rosario en la Capilla de los Caídos de la Jefatura provincial.

HOY, IX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

Con luto en el alma, conmemoramos hoy el noveno aniversario del asesinato del glorioso Fundador de la Falange. Que el ejemplo de su vida, consagrada a lograr la UNIDAD, la GRANDEZA y la LIBERTAD de España por la apretada unidad de sus hombres, y la clara y profunda lección de su muerte, ofrecida serenamente a Dios por su Patria, tengan siempre en nosotros un hondo sentido de permanencia, sean norma invariable de nuestra conducta española y falangista. Que esta fecha—paréntesis de dolorido recuerdo en nuestros afanes—no sirva solamente para la piadosa y entrañable dedicación de unas flores y de unas plegarias en homenaje a su memoria, sino para afirmar nuestra fidelidad a su doctrina y nuestra fe y nuestra constante vocación de servicio a los ideales que tan apasionadamente amó y por los que hizo la ofrenda generosa de su vida fecunda.

JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA...
¡¡PRESENTE!!



Un cristiano morir

Por M. R.

Toda la vida y toda la obra de José Antonio aparecen impregnadas de un íntimo y entrañable sentimiento católico, de una robusta y profunda fe cristiana: sus escritos, sus discursos, su doctrina están informados por ese espíritu esencial y positivamente católico. «Nuestro Movimiento—proclama el punto 25 del credo falangista—incorpora el sentido católico—de gloriosa tradición y predominante en España—a la reconstrucción nacional». «Queremos, nos dice, en aseveración de la catolicidad de su pensamiento político—que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra Historia, sea respetado y amparado como se merece». Y esta frase, bella y profunda, cómo todas las que matizan el fondo de su ideología: «No hay más que dos maneras serias de vivir: la manera religiosa y la manera militar; o si quieres una sola; porque no hay religión que no sea milicia ni milicia que no esté caldeada por un sentimiento religioso; y es hora ya de que aprendamos que con este sentido religioso y militar de la vida tiene que restaurarse España». Su pensamiento se mueve siempre dentro del campo de la catolicidad, su doctrina se conforma en un todo a la doctrina y a las enseñanzas de la Iglesia. En este punto todo discurre por los cauces serenos de una convicción profunda, todo se desenvuelve acorde con la línea clara y recta de los más altos y supremos ideales.

Pero donde este sentimiento religioso cobra sus más singulares y patéticas calidades, donde se manifiesta con los más vivos destellos es en su testamento, que tiene la tersura de un espejo en que la figura señera de José Antonio aparece reflejada con la contrita y sencilla sinceridad de un verdadero cristiano, situado sin medosidades ni actitudes aparatosas—José Antonio no quiere repulaciones póstumas de héroes—ante su conciencia, ante la Historia y la eternidad, documento que exhala un fuerte aroma de fe sobrehumana, de su acendrada y purísima fe, de su amor reverente a Dios, de su serena conformidad con su santa voluntad, con sus altos designios, y del generoso ofrecimiento de su vida; virtudes cristianas, sentir de un alma que en los linderos de la muerte, con plena conciencia del sacrificio supremo, adquiere toda su grandeza, cobra los más sublimes matices; expresión de su entera fidelidad a los principios que informaron su vida, que dieron forma y contenido a su obra. «Condenado ayer a muerte,—escribe—pido a Dios que si todavía no me exime de llegar a este trance me conserve hasta el fin la decorosa conformidad con que la preveo, y que al juzgar mi alma, no la aplique la medida de mis merecimientos, sino la de su infinita misericordia». Y José Antonio acepta la muerte, que sabe cercana, con entereza ejemplar. «Acepta Dios Nuestro Señor en lo que tenga de sacrificio para compensar en parte lo que haya habido de egoísta y vano en mucho de mi vida». Y a seguidas, como signo de un alma bien dotada, profundamente cristiana, estas palabras de perdón amplio, generoso, sin distinguos ni reservas: «Perdono con toda el alma—escribe—a cuantos me hayan podido dañar u ofender, sin ninguna excepción, y ruego que me perdonen todos aquellos a quienes deba reparación de algún agravio grande o chico».

Con esta disposición de ánimo, José Antonio espera la muerte. Su fuerte catolicidad se nos ofrece en aquellos momentos en toda su magnitud, acaso más alocucionadora que en ningún otro de su vida, fundiendo dichosamente, armoniosamente las cualidades del creyente y las del español. La idea de Dios y de Patria no le abandonan un instante; ellas presiden las postreras horas de su existencia y ellas dan aquella serena fortaleza que culmina en su digno y ejemplar morir, el que correspondía a quien, preparado por la gracia de Dios y la de España, había de caer con el gesto entero de los grandes capitanes: cara al cielo y en alto el corazón, rubricando con su sangre, afirmando en el sacrificio de su vida su ideal católico, el mismo que constituye la profunda raíz de la Falange, el que da singularidad a la política española. Muerte digna, ejemplar, lograda en la gracia de Dios y en la gloria de España.

VOZ DE JOSE ANTONIO

La única manera de que la Revolución se salve, consiste en que encuentre lo que las masas no tardarán en llamar un «traidor». Las masas, en su ingenua insolencia, siempre consideran tibio lo que hacen sus jefes: siempre se consideran traicionadas. Es vano querer evitar esta reprobación de las masas, cediendo más y más a sus gritos. Sólo los hombres de una especie se salvaron del castigo impuesto por las masas a los que creyeron traidores; aquellos que, sin preocuparse de ser fieles al «perifoneo» de la Revolución, supieron adivinar su sentido profundo y desenlazarla por los caminos no sospechados por la masa. Paradójicamente, estos traidores de las masas son los únicos leales y eficaces servidores del destino del pueblo.

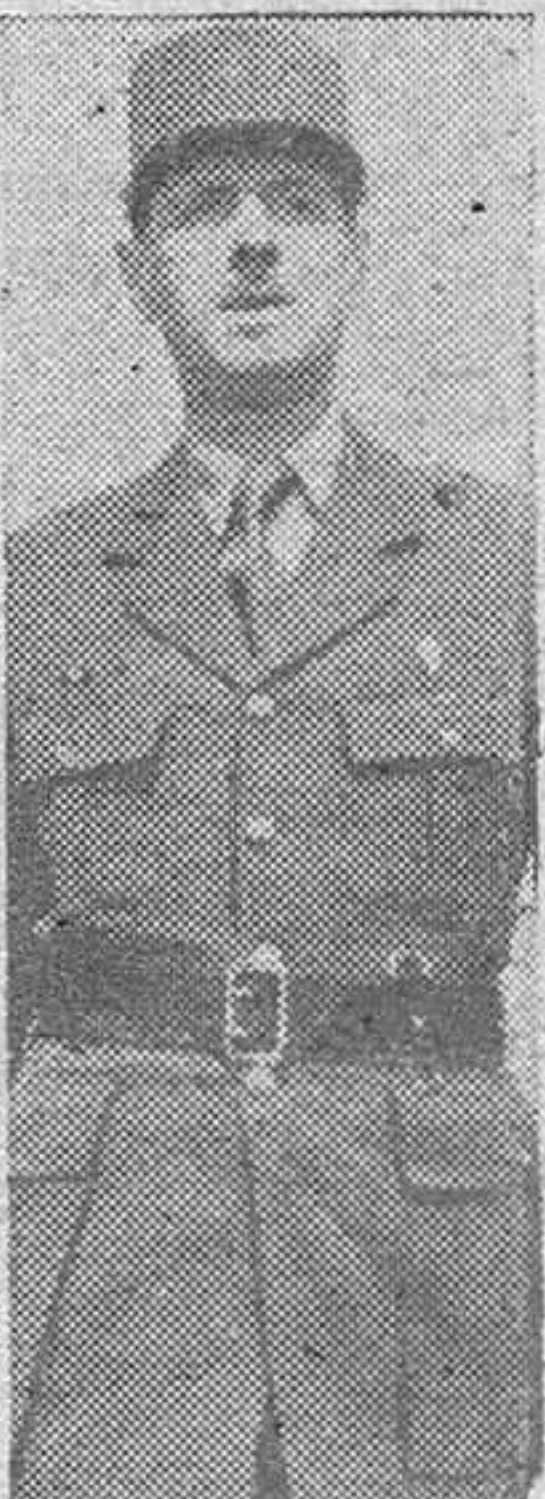
(31-10 35)

DE GAULLE elegido de nuevo jefe del Gobierno provisional

Con la designación la Asamblea Constituyente francesa proporcionó una fuerte derrota a los comunistas

PARIS, 19.—El general De Gaulle ha sido elegido nuevamente jefe provisional de la República francesa por la Asamblea constituyente, a pesar de la oposición de los comunistas.

A este resultado se llegó después de la votación de dos mociones. La primera declarando deben continuarse los esfuerzos para la formación de un nuevo Gobierno tripartito lo antes posible y con distribución equitativa de las carteras que explican el programa del Consejo Nacional de Resistencia. Esta moción fue aprobada por 358 votos contra 39 y abstención de los comunistas. La segunda moción propone que De Gaulle presidiese el nuevo Gobierno. Fue aprobada por 400 votos contra 163. Los comunistas votaron en contra de De Gaulle. Después de la votación de las dos mociones, el presidente de la Asamblea abandonó el salón para informar a De Gaulle de los resultados.—Efe.



De Gaulle accede en principio a intentar la formación de Gobierno

PARIS, 19.—DE GAULLE HA ACCEDIDO EN PRINCIPIO A INTENTAR FORMAR DE NUEVO UN GOBIERNO CON REPRESENTANTES DE LOS TRES GRANDES PARTIDOS. EL GENERAL HA CONVOCADO PARA EL MARTES, A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, A TRES REPRESENTANTES DE CADA UNO DE LOS TRES GRANDES PARTIDOS. LA CONFERENCIA SE CELEBRARÁ EN LA RESIDENCIA DEL GENERAL NEUILLY.—EFE.

El presidente de la Asamblea lee la carta de De Gaulle

PARIS, 19.—A las tres de la tarde se abrió la sesión de la Asamblea Constituyente en medio de la más grave crisis política que registra Francia desde hace muchos años. En primer lugar el presidente de la Asamblea dió lectura a la carta que De Gaulle le envió el 16 de noviembre. (Termina en 6.ª página 1.ª columna)

El director general de Prensa en San Sebastián

Le acompaña el administrador general de la Prensa del Movimiento

SAN SEBASTIAN, 19.—Procedente de Pamplona llegó el director general de Prensa, don Juan Aparicio, acompañado del administrador general de la Prensa del Movimiento. Inspeccionó todos los periódicos de San Sebastián y cumplimentó al gobernador y jefe provincial. Mañana visitará la fábrica de papel de Rentería. Por la tarde continuará viaje a Vigo.—Cifra.

LISBOA inundada

Numerosas calles se transformaron en ríos y quedó interrumpido el servicio ferroviario

LISBOA, 19.—A las cuatro y media de la madrugada comenzó a llover sobre Lisboa y sus alrededores en forma abundante y violenta. Numerosas calles se transformaron en ríos. Una casa se hundió y perecieron tres inquilinos. En algunos lugares el agua alcanzó una altura de ochenta y cinco centímetros. Un mercado desapareció bajo las aguas. También quedó interrumpido el servicio de ferrocarriles. En algunos lugares de la capital las aguas llegaron a la altura de los primeros pisos.

Los perjuicios son muy importantes. Los cadáveres de una mujer y una niña han sido arrastrados por las aguas.—Efe.

En Portugal votaron las dos terceras partes del censo

Ha sido mayor el número de votantes en la capital que en los medios rurales

LISBOA, 19.—En Portugal han votado las dos terceras partes de los electores, según ha declarado el ministro del Interior. Añade que todavía no está clara la tendencia en Lisboa y en la ciudad el número de votantes ha sido mayor que en los distritos rurales.—Efe.

El régimen portugués no causó perturbación alguna en Europa

LONDRES, 19.—Un comentarista oficial ha declarado que el régimen portugués no ha causado perturbación alguna en Europa y que Inglaterra no intervendrá en los asuntos

de esta nación. Las únicas críticas—dijo—han surgido en el interior del país y parece que la oposición no es lo suficientemente poderosa para derribar el régimen del primer ministro, Salazar.—Efe.

Calma pero gran abstenciónismo en Lorenzo Marquez

LORENZO MARQUEZ, 19.—La jornada electoral transcurrió en esta capital en medio de absoluta calma y señalada por gran abstencionismo. No han votado más que 755 de los 5.800 electores.—Efe.

Escuadristas del S. F. U. se trasladan a pie a El Escorial

INFORMACION EN 6.ª PAG.

Pío XII habló para España

Las palabras del Pontífice clausuraron los actos conmemorativos del primer centenario del Apostolado de la Oración

CUADRO DEL VATICANO.—Su Santidad ha dirigido el domingo mediodía el siguiente radiomensaje (texto oficial) a los españoles, con motivo de las solemnidades celebradas en Madrid al clausurarse la Asamblea del primer centenario del Apostolado de la Oración.

«Con plena efusión de nuestro corazón paternal, amadísimos hijos míos, hemos accedido a vuestro deseo de que fuesen unas palabras nuestras las que clausurasen estas solemnidades que estáis celebrando para conmemorar el primer centenario del Apostolado de la Oración, cenáculo selecto de orantes, que quieren hacer de su vida una lámpara encendida en celo de la mayor gloria de Dios. Porque, como su fundador escribió, el celo es el princi-



pio, el ánimo, y la vida de este Apostolado. Y si esto es así, ¿quién podría extrañarse de que hoy, vuestro Apostolado... (Termina en 6.ª página 3.ª columna)

D. Amando Gómez temía el fracaso del I "Salón de Otoño" de la A. de la Prensa

PERO SE LLEVO UNA AGRADABLE SORPRESA AL VER SU EXITO ROTUNDO Y ABSOLUTO

Le parece acertado que la Exposición sea sólo para artistas zamoranos y cree interesante la celebración de un Certamen sobre temas folklóricos provinciales

OPINA QUE DEBEN SER MAYORES LOS PREMIOS DE ESCULTURA QUE LOS DE PINTURA Y AFIRMA QUE LAS EXPOSICIONES DE BELLAS ARTES SON EL MEDIO MAS EFICAZ PARA DESPERTAR LAS AFICIONES ARTISTICAS

Don Amando Gómez, el muy ilustre señor maestra escuela de la Santa Iglesia Catedral zamorana, prestigioso investigador y crítico de arte, académico correspondiente de la Real de la Historia, nos ha contestado en la forma que a continuación se inserta, a ocho preguntas que le dirigimos en torno a la celebración del I Salón de Otoño organizado por la Asociación de la Prensa Zamorana.

Las preguntas son las siguientes:

1. ¿Qué le pareció a usted la idea de la Asociación de la Prensa sobre organización del I Salón de Otoño en Zamora...?
2. ¿Qué impresión le produjo la Exposición...?
3. ¿Cree usted que puede considerarse un éxito el resultado...?
4. ¿Le parece a usted atinada la idea de que la Exposición sea solamente para artistas zamoranos...?
5. ¿Cree usted que este «Salón de Otoño» debe seguirse organizando en años sucesivos...?
6. ¿En caso afirmativo, cree usted que deberá seguir teniendo este carácter de exclusividad para artistas zamoranos...?
7. ¿Qué opinión usted sobre los premios establecidos... Cree que está bien conceder premios análogos para la pintura y escultura o que una de estas dos especialidades debe tener mayores premios que la otra...?
8. ¿Cuál es a su juicio el mayor beneficio que se desprende de estas exposiciones artísticas...?

Y las respuestas...

1. La idea de la Asociación de la Prensa, para organizar el primer Salón de Otoño, me pareció tan audaz que temía un fracaso. Como Zamora ha de tener elementos artísticos para llevar a cabo con éxito lo que Madrid no pudo realizar después de muchas tentativas, hasta 1920, en que por primera vez abrió el primer Salón de Otoño.

2. Por eso mi impresión ha sido de asombro y de agradable sorpresa al contemplar ese número de producciones artísticas, muchas de gran calidad y a pesar de no haber concurrido a ella algunos que tienen ya un nombre destacado en la Historia del Arte.

3. El éxito por tanto ha sido rotundo y absoluto. Estos salones hasta hace muy poco eran privilegio de Madrid, Barcelona y Bilbao. Zamora ha dormido muchos años en el más profundo marasmo, en lo que a Arte se refiere y si algún hijo suyo demostraba actitudes para él, pronto la atracción de los grandes centros acaparaba y absorbía sus creaciones artísticas. Esta exposición, ha roto esa modorra secular, presentando un índice de valores unos en potencia y otros ya logrados, en una variadísima gama de estudio, de maneras, de inquietudes y de temperamento artístico, que constituyen una prometedora esperanza de un porvenir glorioso.

4. De ahí que considere acertadísima la idea de que estas manifestaciones de arte sean únicamente para artistas zamoranos, ahora que sabemos que lo mismo en Pintura que en Escultura el número y la calidad es más que suficiente para dar tono digno a una Exposición en una ciudad tan injusta y alejosamente apartada del movimiento turístico, a pesar de títulos sobrantes y más que suficientes para reclamar por todo esto y otras manifestaciones que omito que su nombre suene con más vigor en los medios culturales.

5. Respecto a seguir organizando en años sucesivos estos certámenes, me parece asunto de mucha meditación; una exposición anual con este carácter restringido no tendría más remedio que adolecer de cierta monótona repetición porque períodos tan cortos no permiten a los artistas trabajar con calma en asuntos de importancia, acosados por la premura del tiempo y se encontrarían ante el dilema de exponer las mis-

mas obras, o improvisar aceleradamente otras que si en algún caso pueden dar una nota vigorosa y caliente, en la mayor parte serían trabajos de poca calidad artística.

6. Si después de un período de tiempo prudencial, el suficiente para que se vayan formando nuevos valores y se perfeccionen los ya conocidos, hay elementos para organizar una exposición decorosa, creo debería exigirse que por lo menos alguna obra de cada artista tuviera carácter folklórico provincial. Precisamente nuestra provincia se presta a ello, como acaso ninguna otra, por la variedad de sus tipos raciales, sus paisajes, tan desconocidos, sus costumbres y estilos algunos de belleza insuperable, sus monumentos, su historia etc. etc. Recuerdo haber visitado hace algunos años una exposición que hizo en Madrid, la «Asociación de Artistas Vascos» principalmente con temas de su tierra tanto en pintura como en escultura y artes decorativas. Allí estaba Salaverría con su retrato de San Ignacio, Arue con la «Discusión de una jugada» cuadro de tanta viveza y movimiento y con el magnífico del Tamboritero, Maetz, Zubiaurre con los «Remeros de Andorra» y los «Intelectuales de mi aldea», Quintín de la Torre, con tallas policromadas como «Amparao» y un «Marino vasco» etc; creo que se contaban más de doscientas obras de ese tipo. En Zamora puede intentarse algo de eso cuando la salsa esté preparada.

7. En cuanto a los premios, mucho se ha discutido entre los artistas y críticos de arte, respecto a si las exposiciones deben organizarse bajo esa base ya que, según algunos, no afirman la personalidad del artista premiado, ante el público, pero en este caso concreto y ciñéndome a la pregunta, creo que debe haber más premios para escultura que para pintura. Las razones son múltiples, pero no quiero apuntar más que una y es que el campo de la escultura es más restringido y al mismo tiempo más popular. En la época áurea, de los mecenas hidalgos y espléndidos, sus palacios se llenaban de cuadros de los más famosos artistas y las iglesias eran museos de cuyos despojos se han formado casi todas las pinacotecas del Estado y las particulares. Hoy no hay ricos que tengan por norma gastar la tercera parte de sus rentas en el sostenimiento de artistas adquiriendo sus obras geniales;



pero si los hay que por lo que sea adquieren cuadros; de ahí que en los grandes centros donde residen los millonarios un buen pintor, encuentra siempre salida para sus obras. Los escultores, en cambio, si se exceptúan las contadísimas estatuas monumentales que el Estado o alguna entidad les encomienda, se ven reducidos a la modelación de algunos bustos o figuras decorativas para casas suntuosas y para algún monumento. Ya no hay el aliciente de aquella copiosa demanda de la Iglesia, que llenaba sus templos de retablos magníficos y esculturas asombrosas. Hoy la Iglesia es pobre, y muchos de sus fieles ricos, son pobres también, de espíritu y de cultura. Si hacen alguna donación de imágenes por ejemplo han de ser de esas, de fabricación industrial sin arte y sin vida, de materia de pasta o de otra infima calidad. Raro es el que tiene la generosidad y el gusto de gastar el dinero en una imagen de talla policromada. De ahí que el escultor no tenga aliciente para llegar al culmen y alcanzar los costosísimos secretos de ese arte realista, de ese arte tan nuestro y tan popular como es la escultura religiosa. Como ahora hay una corriente de opinión favorable a la restauración de ese arte tan singular, las ciudades como la nuestra que guardan tantas joyas de esta índole y que tiene como uno de sus ideales el mayor esplendor y belleza de las procesiones de Semana Santa, debe alentar y proteger por todos los medios a los jóvenes que muestran actitudes para ese arte con preferencia a la pintura que goza de una mayor amplitud y consideración en los presupuestos de los afortunados.

8. Las Exposiciones de Bellas Artes son principalmente el medio más eficaz para despertar las aficiones artísticas de los que sienten esa vocación, sirven además para educar al público haciéndole amar estas manifestaciones culturales; para estimular a los artistas y a mi juicio para, junto con ese estímulo, contribuir a la propia enseñanza de los concursantes pues al comparar sus obras con las de los otros pueden deducir de ese análisis comparativo las rectificaciones más acomodadas a aquellas.

Quiero añadir para terminar, que me parece acertadísima la instalación en varias salas; es menos fatigosa para el público que no se ve abrumado por un salón grande repleto de cuadros y que fatigan su atención; además el decorado con telas de tonos suaves evita los contrastes violentos y da la sensación placida que convida a la contemplación tranquila y deleitosa. Mi enhorabuena a la Asociación de la Prensa a los artistas, y a las autoridades que tan felizmente secundan las impulsiones y orientaciones del Estado tan interesado en la cultura artística de la nueva España.

Amando GOMEZ MARTINEZ.
A. Correspondiente de la R. A. de la Historia.

RESTORAN ESPAÑA
Amplios y confortables salones, comidas selectas, servicio esmerado y a la carta. Se sirven bodas y meriendas.
RAMON ALVAREZ, NUMERO 3.
TELEFONO 1731. ZAMORA 1345

Junta Local de Fomento Pecuuario de Arcenillas
El día 24 del corriente a las 12 horas tendrá lugar la subasta de los pagos del término municipal, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría.
Media hora más tarde se verificará la tercera subasta.
Arcenillas, 20 de noviembre de 1945.—El presidente. 1343

Oposiciones a la "RENFE"
Para aspirante a Factor y Auxiliar Oficinas. Publicados programas oficiales. Contestaciones rigurosamente adaptadas. Academia CALDERON DE LA BARGA Príncipe, 20. Madrid (Exclusivamente para Ferrocarriles). Clases orales y correspondencia. 1316

Guía religiosa

NOVIEMBRE 20 Martes
SANTORAL: Félix de Valois, fd.; Benigno, Silvestre, Iliopolo, Bernardo, cbs.; cfs.; Octavio, Cayo, Eustaquio, Dionisio, Agapito, Anatolio, Gregorio, mrs.

CULTOS
Santa Marta de la Horta.—Misas a las ocho y ocho y media.
Santo Rosario a las seis y media.
Santa Lucla.—Misa a las diez.
San Lázaro.—Misas a las ocho y media, nueve y nueve y media.
San Vicente Mártir.—Misas a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media y diez.
Santo Rosario a las siete y media.
Santiago del Burgo.—Misa a las diez.
San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las ocho, ocho y media, nueve y nueve y media.
Santo Rosario a las ocho.
Casa Noviciado del «Amor de Dios».—Misa a las ocho.
Santo Rosario a las tres.
Concepcionistas.—Misa a las ocho.
San Torcuato.—Misas a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media y diez.
Santo Rosario a las siete.
Capilla de la Maternidad.—Misa diaria a las siete y media.
Lourdes.—Misa a las ocho y media.
San Andrés.—Misa a las nueve.
Josefinas.—Misa a las ocho.
San Pedro y San Ildefonso.—Misas a las ocho y media y nueve.
Santo Rosario a las ocho.

Miércoles 21 de noviembre
La Presentación de Nuestra Señora
SANTORAL: Alberto, ob.; Celso, Clemente, Demetrio, Leonorio, Esteban, Eutiquio, Heliodoro, mrs.; Mauro, ob.; Columbano, cfs.

Cine BARRUECO
HOY: Sesiones Femenina. A las 6 y 8. La producción Metro.
NINOTCHKA
Greta Garbo y Melvyn Douglas
Mañana último día, igual programa.

EL POBRE DIABLO
Fernando Soler, el simpático don Palomón de «Al son de la Marimba» con Manolita Saval y Pedro Armendariz. El destino juega con un intelec. complicándolo en las más inesperadas aventuras. Magistral interpretación.

Nuevo Teatro
HOY: A las 5 y 7 y 10. Últimas proyecciones de la grandiosa película de Artistas Asociados. Tolerada-menores

EL CAPITAN FURIA
por Victor Mc. Laglen y Brian Aherne.
Mañana, no lo olvide, mañana es el estreno de la emocionantísima película
EL CORSARIO NEGRO
Después LUNA LLENA
Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy

Teatro Principal
HOY: PRESENTACION del maravilloso espectáculo de
MERCEDES VECINO
UNICO DIA DE ACTUACION

A LOS DEL RAMO DE LA MADERA MUY IMPORTANTE
Alfonso Matilla Tascón
Les ofrece su ASERRADERO MECANICO. Abierto al público, en la calle Prado Tuerco, número 16. Barrio de la Candelaria. ZAMORA. 1333

Subasta de leñas
A las once de la mañana del día 23 de noviembre, se celebrará en la Casa de la Dehesa de Mislé la subasta por pujas de una corta de leñas.
El pliego de condiciones está a disposición de toda persona que le interese en la Casa de la Dehesa. 1338

Junta Local de Fomento Pecuuario de Arcenillas
El día 24 del corriente a las 12 horas tendrá lugar la subasta de los pagos del término municipal, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría.
Media hora más tarde se verificará la tercera subasta.
Arcenillas, 20 de noviembre de 1945.—El presidente. 1343

COSAS DE LA CIUDAD

EL MUSEO PROVINCIAL

No es son de censura para nadie, sino por lo que pueda tener de aportación a una obra que, triste es decirlo, no viene contando con las necesarias y obligadas asistencias, vamos hoy a abordar un tema al que, a decir verdad, son contadas las personas que prestan la debida atención: nos referimos a nuestro MUSEO PROVINCIAL o, más concretamente, a la deficiente manera en que está instalado, impropia, a todas luces, de la importante misión que vienen a llenar estas verdaderas exposiciones permanentes del Arte en muchas de sus más brillantes manifestaciones.

Al lado del reconocido y nunca bastante elogiado interés que la persona que lleva la dirección del MUSEO pone en el desempeño de su cometido, destaca la labor francamente negativa que supone la inexplicable pasividad ante tanta deficiencia y abandono tanto, de quien o quienes puedan ser llamados a dar pronta y adecuada solución a un problema que tan directamente afecta al buen nombre de nuestra ciudad, actitud ésta ante la cual necesariamente habrán de estrellarse, una y otra vez, los mejores deseos y los esfuerzos más inteligentes.

Causa verdadera pena penetrar en aquel recinto y ver tirados por el suelo, por no disponer de lugar en que colocarlos dignamente, cuadros valiosísimos, verdaderas joyas de arte. Y ante este lamentable estado de cosas uno se pregunta: Pero no existirá ningún proyecto de mejora del local destinado a Museo provincial...? Y, si existe, ¿por qué razón—nunca justificada desde luego—no se lleva a cabo...?

Hora es ya, señores míos, de que, dando de lado a tanta apatía, velando por lo que debidamente atendido y decorosamente instalado puede llegar a constituir un motivo de legítimo orgullo para Zamora, surja una voluntad resuelta a poner término a la lamentable situación en que se encuentra el Museo provincial. Pensemos un poco en el pobre concepto que formarán de nosotros cuantos extraños lo visiten. Y pensemos, sobre todo, en que su adecuada instalación—que no representa, ni mucho menos,

UNA EMISORA INDONESICA...

(Viene de la página 6. 1.ª col.)
Gestiones holandesas para enviar sus soldados a Java

BATAVIA, 19.—La central telefónica de Surabaya ha sido conquistada por las fuerzas británicas que prosiguen su avance por el centro de la ciudad. Las autoridades holandesas realizan gestiones cerca de los británicos para que permitan el desembarco de ocho batallones de soldados holandeses que se encuentran detenidos por los ingleses en Malaca. Se espera la llegada en Java de otros cinco batallones holandeses para fines de diciembre y una fuerza definitiva de 22.000 hombres que desembarcarán en ella.—Efe.

Prosiguen los combates en Surabaya

BATAVIA, 19.—Continúan los combates en Surabaya. Los indonesios dispararon de seis a ocho granadas por hora. Todos los cristales de la ciudad están hechos añicos y los indonesios han cortado dos de las tres líneas de alta tensión.—Efe.

El control norteamericano del Japón es inadecuado por ser unilateral

LONDRES, 19.—El director del Instituto de Relaciones del Pacífico, profesor Evely Yukof, manifestó en un artículo que en interés de la seguridad de la paz en Extremo Oriente, es preciso acabar cuanto antes con el control claramente inadecuado de los norteamericanos en el Japón por ser unilateral.—Efe

Cualquier interrupción

En el percibo normal de los Subsidios Familiares, deberá ponerse en conocimiento de la Delegación del Instituto Nacional de Previsión respectiva. Los subsidios vencidos y no cobrados prescriben al año, y a partir del mes en que se debieran percibir.

una obra de romanos—beneficiará y prestigiará grandemente a nuestra ciudad.
Y por hoy, nada más. Los que pueden y deben tomar cartas en este asunto, tienen la palabra.

FABRICA DE LADOS
Para FERROCARRILES - COCHES - CAMIONES Y CARROS - BANDERAS-TIENDAS DE CAMPAÑA
Luis Taboada, 3-VIGO

TEATRO PRINCIPAL
HOY UNICO DIA 20
A las 7 TARDE y a las 10 NOCHE
PRESENTACION DE LA ESTRELLA DE LA PANTALLA
MERCEDES VECINO
CON SU GRANDIOSO ESPECTACULO ARREVISTADO

HERNIADOS
APABAIO ENARTRODIAL FARRE para la contención de los HERNIAS, cualquiera que sea su tamaño (singularmente de las operadas que se han reproducido), EVENTRACIONES, ESTOMAGO CAIDO y RINON MOVIBLE. Además de adaptarse exactamente al cuerpo sin producir la menor molestia en ningún punto, ejerce su presión, no con tirantes o correas, sino por medio de dispositivos que permiten graduarla y fijarla en la dirección conveniente. Nos ponemos a disposición de los señores médicos que deseen examinar estas características. Tanto estos APARATOS como los CORSES MECANICO-ORTOPEDICOS para las DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL se construyen especialmente para cada caso, mediante prescripción facultativa.
VISITA en ZAMORA, para recibir encargos, el día 26 del actual noviembre, de once a dos y de cuatro a seis, en el consultorio de don Rosendo Calamita, calle de Santa Clara, número 63, piso principal, bajo su prescripción.
Casa Central. Fundada en 1897.—GABINETE ORTOPEDICO DE DON JERONIMO FARRE. Calle Marqués de Valdeiglesias (Antigua de las Torres), 5 y 13. MADRID (Censura central Sanitaria núm. 5261) 1347

ACEYTE YNGLES
Parásito que toca... muerto es!

DOLOR DE ESPAÑA EN LA MUERTE DEL FUNDADOR DE LA FALANGE

Servicio y sacrificio

Penetrarse bien del profundo significado de la muerte de José Antonio, extraer, para norma constante de nuestra conducta falangista, todo lo que de aleccionador alienta en la grandeza de su fecundo sacrificio, en la entrega generosa de su vida, acrisolada en los ideales supremos del hombre: Dios y Patria; interpretar con exacto rigor aquellas palabras dictadas en la penosa soledad de una celda por su fuerte y sereno corazón en momentos en que ya la muerte rondaba en su torno, pronta a apagar, con ráfagas de plomo su último latido, es misión a la que hoy como ayer, como mañana y como siempre, hemos de entregarnos intensamente, fervorosamente cuantos, fieles a los principios de su doctrina, seguimos impulsados por el vigoroso aliento de su fe, de aquella fe que supo infundir en nuestro ánimo templándolo para el riesgo y la gloria del combate, disponiéndonos para el entero y gozoso servicio a la más elevada de las causas que ha llegado a mover el coraje y el heroísmo de un pueblo, el camino trazado al ardoroso afán de España.

Todo es grande en la vida y en la muerte de José Antonio, todo en él nos dice de un espíritu superior, fuerte, erguido sobre las querellas de los hombres, enfilando, en vuelo de altura, la línea luminosa de los horizontes más dilatados. Y así, en esa hora tremenda que señala la inminencia de la totalidad y definitiva entrega; en esos instantes de humano y callado dolor, cuando el último destello de esperanza se apaga en la senda espinosa de la vida para alumbrar a la eternidad, él, José Antonio, se nos presenta tal y como es, con su serenidad imperturbable, con su elevación de pensamiento, con su profundo concepto cristiano de la vida. Y también de la muerte, a la que definió un día como un acto de servicio, expresando así un postulado de la vida militante, una disposición del ánimo a la aceptación de ese servicio supremo. Por eso los últimos instantes de su existencia aparecen transidos de una noble y augusta serenidad, de esa fortaleza del que sabe hacer ofrenda generosa de su vida prometedora a lo que tan apasionadamente amó.

José Antonio sabe que va a morir, que sólo lo separan contados momentos del trance supremo; pero ni su corazón se conturba ni su ánimo desfallece. Hay algo superior que lo mantiene digno, entero: su perseverante e inquebrantable fe en España, aquella fe sobrehumana que el Señor le había deparado, la fidelidad a su vida, recta y clara, y la creencia en los ideales redentores. Y con el alma puesta en Dios y el pensamiento en su Patria espera dignamente, serenamente la muerte. No le inquieta la idea del sacrificio cercano, la próxima e inexorable realidad de un prematuro morir. Lo que importa es que España se salve, que su holocausto, como el de los que le han precedido en un camino abierto ya a sus ojos, hacia el que adelante el paso, no sea estéril; que los ideales que llenaron los mejores años de su vida de luchador, no lleguen a ser semilla en surco olvidado, sin calor de fecundidad; que la unidad entre las tierras y entre los hombres de España sea una realidad gozosa, para que nunca más las contiendas civiles tornen a ensangrentar los campos de la Patria, a enfrentar a sus gentes en el odio y la pasión. Para implantar de una manera permanente, bajo una ancha bandera de paz y de hermandad, la norma de la justicia y del Pan, en el orgullo y en la alegría de una Patria de todos y para todos. Y ganado por esta idea, clave de su doctrina salvadora, anhelo fervoroso de su alma, razón de su vida y razón, también, de su muerte, José Antonio lleva a su testamento estas memorables palabras: «¡Ojalá—dice—fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles! ¡Ojalá encontrara ya el pueblo español, tan rico en buenas calidades entrañables, la Patria, el Pan y la Justicia!».

He aquí de qué incomparable manera expresó José Antonio todo el sentido de la Revolución española, el magnífico y arrojado impulso de todo un pueblo para poner término, de una vez y para siempre, a sus luchas internas, liquidando total y definitivamente el largo proceso de descomposición histórica de España; Revolución que ha venido a liquidar las causas que mantenían latente el fermento de la discordia española, a servir a la eterna unidad de la Patria; a dardos, al fecundo calor de una clara y rotunda victoria, bajo el signo creador de la Paz florecida en los surcos calientes del sacrificio, lo que José Antonio quería, por lo que luchó con fe de titán y cayó con la digna y cristiana entereza de quien siempre confesó a Dios y a España: la PATRIA el PAN y la JUSTICIA.

Emisión extraordinaria de la S. F. en el Día del Dolor

EMISION extraordinaria que la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. dedica a José Antonio en el día de su aniversario por el micrófono de «Radio Zamora» a las siete de la tarde.

- 1.º Cara al Sol.
- 2.º José Antonio defensor de su padre.
- 3.º Música.
- 4.º Doctrina de la Falange.
- 5.º Música.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.
Zamora 19 de noviembre de 1945.
Regiduría provincial de Prensa y Propaganda.

Con la profunda y apretada fe de quien se sabe en posesión de la verdad, de una verdad a cuyo fecundo calor se forjó un día la grandeza española y en cuya ausencia se abatieron sobre nuestra Patria las mayores desdichas, las más amargas desventuras, José Antonio alzó un día su voz recia, viril, voz capitana que en aquel paisaje de tremendo confusiónismo era como guión de clara luminosidad marcando el rumbo certero, sonaba con el brío y el acento de un nuevo credo de justicia y de amor, de convivencia humana: precisamente en horas en que la convivencia, el amor y la justicia, la hermandad entre los hombres eran valores espirituales en quiébra al rudo embate de

NO IMPORTA

Por C. SAR

las pasiones desahucadas, de los egotismos y de las ambiciones sin freno, del odio y del crimen montando su guardia siniestra en las encrucijadas de la traición. Y fueron aquellas encendidas palabras que hablaban de Patria, de Pan y de Justicia, de conceptos ya por muchos olvidados, no obstante su profunda raigambre española, luz de amanecida en el brumoso horizonte de la Patria, gallarda llamada al combate para

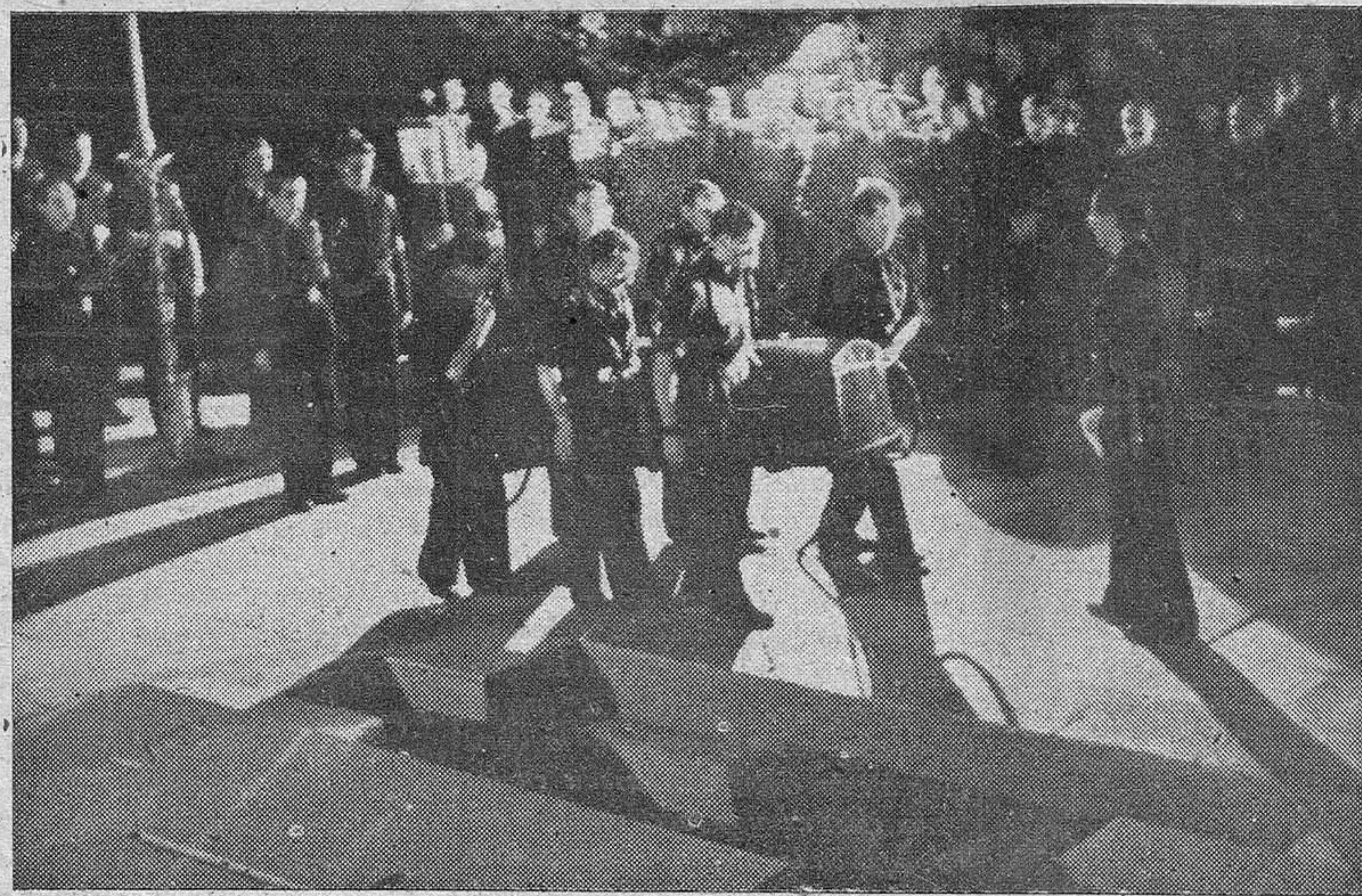
cuantos llevaban en su alma un resacado de dignidad y de entereza españolas, para cuantos no podían pasar por la vergüenza de aquellos momentos en que se ventaba el ser o no ser español. Los otros, los de la plácida y regalada existencia, los bienquistos con todas las situaciones; los desertores de los más sagrados deberes, los de la derecha y los de la izquierda no quisieron o no supieron ver todo el fondo de grandeza que aientaba en aquellos claros y rotundos conceptos, todo lo que de humano y de cristiano, de auténticamente español daba contenido a la doctrina joseantoniana. Y así le combatieron y así lo ignoraron y así, también, mistificando la línea de su pensamiento, adulterando las esencias de sus ideas salvadoras fueron creando en su trono una atmósfera de hostilidad, un clima de fría indiferencia con el torpe designio de hacer infecundo el generoso y noble empeño. No comprendían que en aquellas afirmaciones doctrinales en las palabras del Fundador de la Falange, vibraban, cálidas y fecundas, las enteras y eternas verdades de España. Y esta ruda incompreensión, esta ceguera del entendimiento ante

lo que se ofrecía con tan meridiana claridad, con rasgos tan inconfundible, se le hace tan inexplicable, que cuando en esa admirable página de historia que es su testamento va dejando todas las intimidades de su conciencia, poniendo todo el profundo sentir de su alma, se duele del tremendo desconocimiento que siempre hubo en torno a las ideas y al contenido polifacético del Movimiento, le asombra que aun después de tres años, «persistan—escribe—en juzgarnos sin haber empezado ni por asomo a entendernos, y hasta sin haber procurado ni aceptado la más mínima información.»

Han pasado nueve años de la fecha en que José Antonio trazó esas palabras, nueve años de aquella madrugada trágica en que sobre las frías losas del patio de una cárcel alicantina caían las rosas de sangre, perfumadas con el último aliento de una vida prometedora, que el plomo asesino arrancaba al sereno dolor de la carne mártir. Y aquella incompreensión de que se doliera, aquella ausencia de sentido de lo español de que daban pruebas los definidores de la doctrina del Movimiento, tienen aún determinadas manifestaciones. Aun hoy el Movimiento nacional, surgido del impulso heroico de un pueblo, como único camino de salvación posible, pese a la diaphanidad de su conducta, a su

(Termina en la página 4)

EL CUERPO MUERTO DE JOSE ANTONIO



Quienes asistieron a aquel acto inolvidable, quienes le conocieron, quienes escucharon su palabra y le siguieron, quienes hayan leído su doctrina y hayan comprendido su impulso generoso, quienes no sean miopes de corazón y sepan ver lo que el Fundador quiso y consiguió para España, no podrán menos de guardar para

siempre en su memoria al lado de los recuerdos más emotivos y conmovedores, el de ese instante histórico en que el cuerpo muerto de José Antonio descende al fondo de la tumba de héroe que en el Panteón más grande de España le estaba reservada porque era digno de ella.

MUERTE Y EJEMPLO

Por Pedro GARCIA SUAREZ

El día 20 de noviembre de 1936, José Antonio nos da la última y quizá más entera, sencilla y serena lección de su vida: la recia lección de su muerte.

Treinta y tres años, son suficientes para cuajar y cristalizar su vigorosa madurez moral e intelectual. Escasamente un lustro, basta para que, hasta todos los rincones de la Patria española, llegue la nueva fe en el milagro, la esperanza de la limpia victoria, del rescate, de la resurrección. Y un día, sólo un día, y no todo un día, es tiempo para que, los mismos hombres que le condenan, sientan el remordimiento y que acaban de matar al prototipo del caballero español.

En el fondo de todos los odios, hay siempre un profundo temor a la verdad. En la trastienda de todos los heroísmos, palpita siempre el miedo a la cobardía. Y José Antonio supo ser valiente y gallardo, no al romántico estilo, no a caballo sobre una fácil piqueta, sino haciendo gloriarse su valor desde un trasfondo espiritual, desde una paz enorme de su alma, desde una tranquilidad serena de su conciencia. Morir a los treinta y tres años no es agradable y, en el testamento joseantoniano, el Fundador manifiesta esta cristiana y humanísima afirmación. La vida no se quema en una aventura, sino que se defiende de todas las asechanzas y más, la vida de un capitán, que se debe, más que a él a sus propias y enervoradas huestes.

Frente al odio encrespado de fusiles y pistolas marxistas, José Antonio llevó la verdad; su verdad: la verdad de España. Y pudo ver, en las caras de aquellos hombres excitados por todas las demagogías y todos los extremismos, la vieja sangre hispánica, que siempre sube al rostro cuando lo exige el rubor,

que es contraria a la hipocresía y a la falsedad.

A solas consigo mismo, mientras por las calles de Alicante bailoteaban los espectros de la guerra civil, José Antonio, siente a lo lejos el rumor de nuestras acompasadas pisadas, el eco de nuestros disparos, el ritmo lejano de nuestras canciones. El sabe que nos hacía falta y conoce toda la honda tragedia de España todo el dramatismo de los campos españoles achicharrados, de las mentes torturadas en las checas. Conoce toda el entusiasmo de una juventud que hace cara a la angustia de la noche y va sintiendo crecer sus huesos, moldeados por el peso de un fusil. El sabe del entusiasmo ingenuo y de la fe, de la esperanza y del amor. Miles de hombres, junto a las fogatas de los campamentos, guardan un sitio para el camarada y el jefe. En los asaltos nocturnos y en los ataques rápidos, él está allí, junto a los que avanzan y acaso sea su mano la que desvía la metralla y hace que pasen altos, silbando sobre las cabezas, los disparos de la artillería roja.

Aquella noche, entre el frío de Alicante, José Antonio pensó en todos nosotros, en su tarea, en aquella España que se purificaba los viejos pecados en el fuego terrible de la guerra.

Y si una cosa es predicar y otra dar trigo, trigo rubio y candeal, flor de harina y flor de ejemplos, nos dió José Antonio aquella mañana fría, en el patio de una cárcel, sacudido por los secos trallazos de unos disparos muriendo de cara, a todos los odios que apuntaban a la generosa diana de su corazón.

Frente a las elucubraciones más o menos ágiles de los cerebros, frente a todas las demagogías y los

partidismos, en una España dividida en clases, en castas, en grupos y en pandillas, José Antonio levantó la noble bandera de la revolución. La bandera de la unidad, de la grandeza y de la libertad de la patria. La bandera del amor, de la camaradería y de la hermandad. El viejo estandarte de Castilla, ennoblecido con laureles históricos, actualizado con angustia y exigencias de nuestro tiempo, flotó en sus manos que estaban hechas para elevar sobre todas las cabezas la esperanza y la fe: la fe en el milagro.

El no pudo ver los gallardetes de la victoria, pero los presintió, desde la íntima alegría de sus entrañas. José Antonio creía y esperaba en la primavera y fue una primavera cuando nuestras armas se coronaron con el mirto y el laurel del triunfo: con las encarnadas rosas del simbolismo falangista ganadas y cortadas de los rosales, por la espada acerada de Francisco Franco.

Hoy, el tiempo apagó ya el eco de aquellos disparos que cercenaron la fecunda existencia de José Antonio. Ondas, emotivas, profundas y corajudas, ondas de emoción, quedarán golpeándonos años y años, hasta que nos llegue el cansancio y con el cansancio la muerte. Pero generaciones y generaciones de españoles, millones y millones de hombres que aún están por nacer, sentirán rebotar, desde las altas paredes de la historia, el fragor de la fusilería. Y sobre todo, el vivo y generoso ejemplo de la muerte de nuestro joven César.

JOSE ANTONIO FRENTE A LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Por José María DE VEGA

José Antonio Primo de Rivera, fusilado hoy hace nueve años por creer en la Patria y en la Justicia, ha dado a España algo mucho más importante que una doctrina política, una ideológica, ruta o un contenido espiritual aplicado al transitorio arte de gobernar. Nos ha dejado todo, la esperanza mesiánica de la juventud.

Cuando se escriba la historia de la juventud española, podrá aprenderse una tremenda lección: la que señala una falta absoluta, de esas cualidades inapreciables que se llaman la fe y la esperanza, inexistentes desde el principio de los siglos hasta el 29 de octubre de 1933.

Inútil es que quieran recordarse obras virtudes preciadísimas de los jóvenes españoles, descollantes en la Historia del mundo. Se han multiplicado los héroes, y los héroes son siempre jóvenes, porque un decreto especial de la Providencia cibe eternamente la corona de laurel a una frente sin arrugas. Ha sido también pródiga nuestra Patria en santos varones, que habían hecho ya de su adolescencia una anticipada visión del Paraíso. Pero la fe en España, en los destinos universales de España, en la unidad de los españoles, en la eterna metafísica de España, no la adquirieron las juventudes españolas hasta que les vino conjuntamente con ellas la fe en el milagro.

Cuando José Antonio vivía—¿dónde están ahora sus enemigos?—se le ha reprochado centenares de veces su calidad de joven vástago de una familia vieja. Parían los reproches de esas demagógicas voces de ocasión, propicias a todos los desencantos cuando el fruto de la revolución está a punto de madurar. Como si su condición de Primo de Rivera, es decir de descendiente de un añejo tronco regado por la sangre vertida en cien combates, como si su señorío, que repugnaba como todos los señores el falso señorilismo de vagos y maleantes, no fuera precisamente la condición más apropiada para capitanear un Movimiento que, entre otras muchas cosas, luchó siempre contra lo chabacano, enraizado en lo masivo. No hay más que recordar su definición de la minoría selecta, única capacitada para el mando de una Revolución.

Por su vigorosa dialéctica, por su modo de decir las claras verdades de España cuando casi era delito previsto en el Código Penal invocar el nombre de España, José Antonio tuvo desde el mismo 29 de octubre la adhesión inquebrantable de la mejor y más sana juventud española. Por fin la voz esperada había sonado, aunque no fuera más que para clamar en el desierto de la política electorera.

El contenido de la doctrina fijada por José Antonio Primo de Rivera, ha dotado a nuestras juventudes, a las de ahora, a las que aún no han podido hacer la guerra, a las que desfilan cantando bajo las encinas, de un afán insuperable por encontrar la veña escondida de la Patria, en un mundo en el que cada vez se están recogiendo los frutos del más amargo escepticismo. En un mundo en el cual la verdad va siendo reemplazada por la propaganda y el sentido común ampliamente derrotado por la sofistería.

Gracias a José Antonio Primo de Rivera, las juventudes españolas podrán decir algún día, cara a la vida, que a ellas al menos no les ha faltado nunca la esperanza.

Nosotros acabaremos por entendernos con esos que hoy dialogan con nosotros a tiros.

JOSE ANTONIO

GESTAS MILITARES EN LA PINTURA

"La conquista de Orán"

Por J. NAVARRO CRUZ

Estamos viendo por esta colección de artículos que se vienen publicando, la predilección entusiasta que sienten los pintores españoles por concebir las escenas patrióticas en la pintura, que la valentía de nuestros antecesores describieron en defensa de la Patria en cuanto se vio comprometida su independencia. Unas veces son los artistas contemporáneos al suceso, los que se encargan de perpetuar en el lienzo, el momento o el gesto individual más enterizo que tuvo la proeza; otras son pintores de generaciones sucesivas los que, aunando datos y crónicas, enmarcan en el cuadro con atisbos de exactitud histórica, el hecho militar tal como se ha hecho llegar hasta ellos; pronto veremos cómo artistas contemporáneos pintan asimismo preferentemente sucesos militares pasados y presentes de nuestra Patria.



"La conquista de Orán" de Francisco Jover

Pues bien, un artista de la pasada centuria, llevado por su afición por los acontecimientos durante el reinado de los Reyes Católicos, sima de nuestro poderío y grandeza, siente fruición por revivirlos en varios cuadros, conocidos con los nombres: «Colón conducido a España con grillos y esposas», «Últimos momentos de Felipe II», «Reposición de Colón» y este que vamos a glosar de «La conquista de Orán».

Interesante por demás es el momento histórico en que la gran figura del franciscano del convento de Salceda, guía y ordena la prosperidad del país que llega a un estado floreciente impensado. Nadie mejor que el Cardenal Cisneros supo llevar a la práctica aquella lección que del conocimiento de la psicología de un pueblo dió Fernando I, cuando—según cuentan «Los Libros de Antaño»—un día alternando campechamente con el célebre político e historiador de Florencia Francisco Guicciardini, ante la sorpresa de éste por el predominio mundial que había alcanzado en poco tiempo la nación española, respondió: «Es que los españoles tienen muchas buenas cualidades para la guerra y para la paz; pero necesitan estar bien gobernados».

Eso fué lo que hizo el Cardenal Cisneros durante su Regencia: gobernar bien un país, haciéndolo diestramente a la par con su espíritu místico y enérgico.

Pero de todas las acciones buenas que se colmaron en tiempos del Cardenal, ninguna quizá la aventaje en trascendencia, como la expedición al Africa, que él, primer entusiasta de la idea, costeó y dirigió con la ilusión mayor y como intrépido capitán. Lo que lo prueba la anécdota aquella que dice que estando el Cardenal Cisneros dispuesto a pasar revista a los expedicionarios, su lugarteniente Pedro Navarro, le indicó un lugar donde defenderse del humo de la pólvora. A lo que el monje replicó: «No se os dé nada, general, que el humo de la pólvora en la guerra me huele tan bien como el incienso en la iglesia». Y se metió entremedias de la formación de arcabuceros, indicando claramente la fe y entusiasmo con que el inolvidable regente acometió la empresa africana. Dada, por tanto, la trascendencia que el hecho tuvo en nuestra Historia, quiso el pintor Francisco Jover dedicar un cuadro a conmemorar el momento feliz de la conquista de la importante plaza árabe. Aparece en el cuadro la figura del Cardenal, pensativa y gallarda, entre magnates y guerreros, mientras se desarrolla una de las escenas guerreras de toda

conquista. El cuadro, concebido con un fuerte realismo y limpia jugosidad colorística, guarda gran emoción para todo el que lo admira, adentrándose fácilmente en el espíritu del contemplador. La paleta del gran pintor ochocentista Francisco Jover, se unió, con esta obra inmortal, a los grandes artistas que dieron en pintar las empresas militares que la heroicidad del pueblo español ha producido a través de la Historia. El arte, que no es otra cosa que la reproducción de los hechos con toda su belleza y grandiosidad, sabe bien las que guarda las gestas militares. Cúmplase así una de las grandes misiones del arte al dejarnos en estampa viva el recuerdo de cómo pudo ser una epopeya.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS "IBERICA" revista semanal ilustrada

Ha aparecido el número 42 de la revista barcelonesa «Iberica», correspondiente al día 3 del actual. En España y América se da cuenta de la producción y distribución del cemento nacional, de la franquicia aduanera y argentina y de la marina mercante chilena. En la Crónica general se habla entre otras cosas de: las tres ciudades flotantes durante la guerra, los cementos expansivos, hilos sintéticos de coser, etc. En la colaboración figuran un artículo de Simón Sarasola, S. J. titulado «Las manchas del Sol», otro de A. Rocamora acerca de las transformaciones mutuas de masa y energía y otro de José María Vallvé, S. J. sobre los inconvenientes de las aguas duras. En Curiosidades hay notas como estas: antigüedad de la navaja barbera, el cobre y la vitamina C, influencia del injerto en la producción olivarera, etc. Termina el nutrido texto con la Sección de Bibliografía.

Teléfono de IMPERIO 1570 1576

Portugal está aquí RELEYENDO A ORTEGA

Por Juan Carlos VILLACORTA

Portugal está aquí; es decir, a una tarde escasa de amor. Portugal está en Sanabria y está también en Alcañices y en Bermillo de Sayago y de tan cerca como le sentimos nos aprieta con su nostalgia.

Yo he visto, año tras año, ponerse el sol desde un mirador que mi difunto abuelo tenía en San Martín de Abajo. Y me parecía que en aquellos momentos nuestro sol leonés, como un emigrante más, pasaba la raya de Portugal, que iba a morir al país lusitano que es, acaso, el más entrañable y conmovedor país del mundo para despedirse. Suplica por eso delicias de penumbras porque sólo así, entre sombras, intiman las confidencias. ¡Despedirse del día en el pueblo de Moveros! Hay instantes de la existencia que nunca podremos olvidar. Si Portugal estaba allí y uno sentía dolor de ausencia. Podían escucharse formas dialécticas portuguesas—Douro, Duero—la misma artesanía con los mismos colores, la misma dulce y sutil pesadumbre del paisaje; en las muchachas, la misma saudade. ¡Qué emoción, amigos, despedirse del día en el pueblo de Moveros!

Han pasado ya varios años pero conservo el recuerdo como un olor, olor a Portugal. España se ve; España alza el misterio de sus dogmas sobre el cielo crómptico de unas tierras ardientes, pero Portugal se huele y oler es añorar, sentir el pasado o sentirse pasando, sentirse sin futuro.

La misma tierra sanabresa con sus bosques, sus nieblas y su verde lago es una irrealidad visual, una evanescente hermosura. En las aguas del lago se oyen las campanas de los monjes de San Martín de Castañeda, fantasmas de ayeres, vientos antiguos que conocen el secreto de las nieves en la Culebra y robles que saben las voces de los patos salvajes que anidan en las lagunas de Lacillo.

Enlunada, Puebla de Sanabria, da una impresión de realismo mágico. Asusta subir en noche cerrada por sus empinadas calles. Es la misma luna de Antero y de Nobre, la luna del Mondégo, la luna de los fados y la misma que desfallece, transida de poesía, en la «Quinta das Lágrimas» de Coimbra.

Creo que más que el salmantino o el extremeño, el zamorano puede entender el olor de Portugal.

Al paso lento de los caminos del crepúsculo yo veía al pueblecito de Moveros intimar con la lejania portuguesa. Portugal le decla una amorosa palabra. Moveros, milenario e infantil, escuchaba, entre blancos baldos, con la encogida humildad de un dulce son de zampoña.

Aun si el tiempo no fuese «imagen móvil de lo eterno» sería nostalgia de éxtasis en sus mejores instantes. No es lo eterno pero hay en él momentos que piden eternidad.

Boga Duero abajo una barca con dos remos. A su húmedo son un hombre canta. Lleva en la barca una mujer. El y ella no son sino dos personajes de una novela de Castello Branco que vag buscando irremediablemente un amor de perdición.

UNA FRASE HETERODOXA

Por Miguel VILLALONGA

Cada generación, ha dicho Ortega en «El Tema de nuestro tiempo», tiene su vocación propia, su histórica misión. Los espíritus que marchan a la vanguardia de esta época (y pensamos en Nietzsche; no en el Nietzsche, naturalmente, de la zona líyrida ni en el de la parálisis general) anuncian que han pasado los tiempos en que el hombre buscaba su sentido en lo extravital. No soy yo quien habla. Estoy comentando un libro de antes de la guerra que contará unos veinte años de existencia. Por aquellas fechas, creía ver Ortega que el sentido de la vida empezaba a buscarse en la vida misma. El filósofo hace una distinción entre lo que llama «vida espontánea» (fenómenos vitales que no trascienden de lo biológico) y «vida espiritual o cultural» (fenómenos que trascienden del individuo, se objetivan y devienen comunes a otros individuos). Pero entendiendo que no se trata sino de dos partes de un todo. La vida plena sería, por tanto, un equilibrio: si predomina lo espontáneo somos salvajes; si lo cultural, podemos caer en el bizantinismo. En Occidente, la cultura ha intentado matar la espontaneidad. Ortega localiza ambos términos en dos grandes figuras históricas: Sócrates y don Juan. Sócrates representa el talento generalizador, cultural. Todos los modernos sistemas racionalistas que se inician en el Renacimiento y culminan en el siglo XVII con Descartes, Kant y Spinoza, tienen en Sócrates un origen común. Como dice Ortega, él fué quien en las plazuelas de Atenas descubrió la razón «comprendió—escribe el autor de España Invertebrada,—que la razón es un universo más perfecto y superior al que espontáneamente hallamos en torno nuestro. Las cosas visibles y tangibles varían sin cesar; aparecen y se consumen, se transforman las unas en las otras: lo blanco se ennegrece, el agua se evapora, el hombre sucumbe. Lo propio acontece en el mundo inferior de los hombres: los deseos y afanes cambian y se contradicen; el dolor, al menguar, se hace placer, al reiterarse, fastidia o duele. Ni lo que nos rodea, ni lo que somos por dentro, nos ofrece un punto seguro donde asentar nuestra mente. En cambio los conceptos, «el logos constituyen una clase de seres inmutables, perfectos, exactos. La idea de blancura no contiene sino blanco; el movimiento no se convierte jamás en quietud. Estos conceptos entran en relación unos con otros sin turbarse jamás ni padecer vacilaciones». La revelación de este mundo, al que siglos más tarde designó Kant con el nombre de Razón Pura, produjo un entusiasmo parecido al deslumbramiento. Desde aquel momento ya no se considerarían las cualidades de los hombres, tan efímeras, sino los conceptos eternos inmutables y de ellos se deducirían reglas para la vida. La espontaneidad debía ceder y subordinarse a la Razón Pura. Sócrates y sus discípulos, no dudando que ello fuera posible, trabajaron con ardor en el empeño. La invasión de los bárbaros suspende por unas centurias esos ensayos culturales. Con el Renacimiento vuelve a aparecer en Europa la Razón. Leibnitz y Descartes construyen sus grandiosos sistemas. «Pudieron un momento los hombres hacerse la ilusión de que la esperanza de Sócrates iba a cumplirse y la vida toda acabaría por someterse a puro intelecto».

La esperanza no se ha realizado. La vida espontánea no ha querido someterse. Don Juan, que la representa, se vuelve, irrespetuoso, contra una moral que ha intentado prescindir de él. Los instintos se muestran al descubierto, brutales, en 1914 (y han vuelto a mostrarse, añadiríamos, en Septiembre de 1939). De ello deduce Ortega que los esfuerzos socráticos constituirían un sueño y que a nosotros, hombres de ahora, nos toca trabajar en un proceso inverso: someter la razón a la vitalidad, sujeta a lo biológico; «La razón Pura tiene que cederle su imperio a la Razón Vital».

Es muy triste y muy prematura la conclusión orteguiana; porque nuestro siglo, haya visto una guerra bárbara, renunciar a la razón. Escrito «El Tema de nuestro tiempo» hemos presenciado otra guerra peor que la del 14. No creemos por ello que el mundo Socrático haya de sucumbir definitivamente. No creemos que nada sucumba definitivamente. Ante los embates de los tiempos, la Razón Pura es como el inmortal escudo de París, aquel barquito que aparece sobre un mar encrespado: «Fictual nec mergitur».

NO IMPORTA

(Viene de la página 3.) Mas no importa. El tiempo, en su inextinguible discurrir, irá iluminando esas inteligencias cerradas al conocimiento de estas rotundas verdades, que tuvieron en el verbo cálido de José Antonio su más exacta interpretación; ganando voluntades y esfuerzos, alejados de la común tarea, haciendo ver a los que nos juzgan sin conocernos, a los inexplicablemente incomprensivos y a cuantos se dejan sorprender en su credulidad por voces que rezuman odio y despecho, que una doctrina que salva a una Patria y libra a un pueblo de caer en la más vil de las servidumbres, elevándolo, dignificándolo y engrandeciéndolo, ha de ser debidamente valorada en todo lo que es y representa, en cuanto tiene de auténtica expresión del sentir y del pensar de ese pueblo, que supo alumbrarla a la luz de la Historia y a la faz del mundo, para servir a sus grandes destinos, de la entrañada fecunda de una guerra liberadora, forjarla en el yunque heroico del sacrificio.

C. SAR

MARIO A. VILLALOBOS De los sanatorios Gredos, Miralparados y Santa Teresa PULMON Y CORAZON. RAYOS X Plaza de San Gil, 12. Teléfono, 1469. AMORA Consulta de once a una. censurado 24

Coñac Sin rival. Centenario Terry

HERNIADOS

El aparato PROPULSOR AUTOMÁTICO HERNIPLA para la contención de las hernias, eventraciones, estómago caído, riñón móvil; se adapta al cuerpo sin producir la menor molestia, ejerce sus presiones sin tirantes bajo nalgas sino por medio del regulador automático que permite graduarla y fijarla en la dirección conveniente. VISITA en ZAMORA el día 22 en el Consultorio del Dr. A. García Palacios, San Torcuato, 16. Notas: En La Baña, el día 23, Dr. Amador Cuesta, Juan de Mancilla, 20, bajo su prescripción facultativa. Visita de 10 a 2. Construcción y Despacho GABINETE ORTOPÉDICO HERNIPLA, Avenida José Antonio, 530. Barcelona (Censura S. n.º 3085) 1340

Folleto de IMPERIO (19)

terior a 110 metros cuadrados, para que puedan gozar de los beneficios de la Ley mencionada y sus disposiciones complementarias no podrán rebasar los 150 metros cuadrados de superficie útil. Art. 2.º VIVIENDAS UNIFAMILIARES, CHALETS U HOTELES QUE PODRAN CONSIDERARSE COMO BONIFICABLES.—Podrán considerarse como bonificables, a los efectos de la Ley de 25 de noviembre de 1944, las viviendas unifamiliares, chalets u hoteles cuya superficie útil no sea mayor de 100 metros cuadrados, sumadas las diversas plantas en que se desarrollen y siempre que la superficie libre o jardín asignado a esta clase de construcciones no sea superior al quintuplo de la superficie de la casa en planta baja. El garage, si lo hubiere, no se computará como superficie útil, para ello serán condiciones precisas que se destine exclusivamente a este objeto y que su superficie no exceda de 20 metros cuadrados. Art. 3.º AMPLIACION DE SUPERFICIE PARA EL BENEFICIARIO DE FAMILIA NUMEROSA.—Cuando el propietario de tipo de inmueble señalado en el artículo anterior, esté comprendido en la Ley de Familias Numerosas, el límite de la superficie útil que se señala podrá ser ampliado en 14 metros cuadrados por cada hijo que exceda de cinco. Art. 4.º PROHIBICION DE ALQUILER QUE SE ESTABLECE.—En el caso de que las construcciones a que se refieren los artículos segundo y tercero no sean ocupadas por sus propietarios y se destinen a renta, no podrán alquilarse las edificaciones independientes del jardín, ni tampoco la vivienda propiamente dicha del garage. Art. 5.º VIVIENDAS EXENTAS DEL SERVICIO DE CALÉFACCION CENTRAL.—No obstante la obligatoriedad que del servicio de calefacción central establece el artículo 14 de la Orden de 7 de febrero último para las viviendas de primera y segunda categoría, en aquellas regiones en las que actualmente no es corrien-

Normas para conceder préstamos a viviendas para la clase media (20)

te este servicio y que su clima hace que la falta del mismo no sea impedimento para que las viviendas puedan considerarse como dotadas de todo confort, podrá prescindirse de esta instalación siempre y cuando así lo resuelva la Junta Nacional del Puro, a cuyo efecto debe solicitarse de ella, por instancia debidamente razonada, en la que se expongan con amplitud las causas que pudieren motivar la supresión de este servicio.

Art. 6.º DISFRUTE DE BENEFICIOS CUANDO UNA DE LAS VIVIENDAS SEA HABITADA POR SU DUEÑO.—Los inmuebles acogidos a la Ley de 25 de noviembre de 1944 seguirán disfrutando de sus beneficios aun cuando una de sus viviendas fuera habitada por su dueño, quedando prohibido ocupar un mismo propietario dos o más viviendas de la finca. En el caso de que una finca sea de varios dueños, cada uno de ellos podrá ocupar una vivienda, subsistiendo también en este caso la prohibición anterior.

Modelo de solicitud de préstamo para viviendas de clase media

(Orden 18 de junio de 1945. B. O. del 25)

La orden ministerial fecha 15 de los corrientes, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» del 18, regula el trámite a que debe sujetarse la concesión de préstamos destinados a edificar viviendas para la clase media, pero no expresa el formato de las solicitudes que los peticionarios elevarán al Ilmo. Sr. Comisario Nacional del Puro.

A fin de evitar que la prodigalidad literaria haga interminables las instancias, que su excesivo laconismo dificulte el estudio correspondiente, se publica a continuación el oportuno modelo.

Aprenda Usted CONTABILIDAD por correspondencia, sin moverse de su domicilio, y en unos semanas se capacitará para conseguir un magnífico empleo. Pidanos hoy mismo folleto ilustrado "A" ACADEMIA CCC ADAPTADO POR SAN SEBASTIAN

UNA EMISORA INDONESICA AFIRMA QUE LOS BRITANICOS PIERDEN TERRENO EN SURABAYA

En el N. de Java las fuerzas inglesas ocuparon la ciudad de Samarang

Llamamiento de los comunistas a los pueblos chino y norteamericano

BATAVIA, 19.—Las fuerzas británicas se han hecho cargo de la ciudad de Samarang, en el norte de Java, después de haber resultado muertos dos oficiales británicos y otro herido. Mientras, la radio nacionalista indonesia afirmaba que las tropas británicas se veían obligadas a retroceder en varios sectores de Surabaya.—Efe.

Francia amenaza con abandonar el proceso contra los criminales de guerra alemanes

Debido a la negativa del Tribunal a juzgar a Alfred Krupp en lugar de su padre

NUREMBERG, 19.—Francia amenaza con abandonar el proceso contra los criminales de guerra, cuya vista debe comenzar mañana, al negarse el Tribunal militar internacional a añadir el nombre de Alfred Krupp a la lista de acusados, en lugar de su padre, Gustav. En cuanto a la causa de Hess, se tiene entendido que los médicos creen que podrán aclarar el misterio de su salud, mediante inyecciones intravenosas, por medio del procedimiento narcoanalítico que demostrará, a juicio de ellos, si Hess se hace pasar por anormal o si sus actos se deben a un desequilibrio nervioso o si será posible volverlo a su estado normal.—Efe.

Hoy dará comienzo la vista del proceso contra los criminales de guerra nazis

NUREMBERG, 19.—Oficialmente se anuncia que el proceso de los criminales de guerra nazis de primera fila, dará comienzo el martes a las diez horas y se desarrollará en la forma prevista.—Efe.

La ocupación alemana

PARIS, 19.—La Delegación francesa en la Conferencia de reparaciones reveló que la ocupación alemana ha costado a Francia la suma global de 4.897 millones de francos.—Efe.

De Gaulle elegido...

(Viene de la 1.ª página 5.ª columna)

bre, informándole del fracaso en los intentos de formar Gobierno.—Efe.

Invocación al patriotismo francés para que evite los disturbios

PARIS, 19.—El ministro del Interior ha dirigido un llamamiento al pueblo francés, invocando su patriotismo para evitar toda clase de disturbios. Por último le pide que se abstenga de organizar manifestaciones.—Efe.

«Thorez es un traidor» se gritó mientras se cantaba la Marsellesa

PARIS, 19.—En la plaza de la Opera y de la Estrella se formaron manifestaciones de estudiantes adictos a De Gaulle. La policía empleó sus porras para disolverlas. Seguidamente los estudiantes se dirigieron a la tumba del soldado desconocido, en la Estrella, alrededor de la cual cantaron la Marsellesa.

En las últimas horas de la tarde, poco antes de levantarse la Asamblea, unos dos mil estudiantes con carteles favorables a De Gaulle, consiguieron romper el cordón de policía situado en las proximidades de la Cámara. Fueron contenidos por la policía y entonces entonaron la Marsellesa gritando al mismo tiempo: «Thorez es un traidor».

La policía bloqueó con sus fuerzas el edificio de la Cámara de Diputados

PARIS, 19.—La Plaza de la Concordia, próxima al edificio de la Cámara de Diputados, se encuentra bloqueada por grupos de policía. Todas las avenidas y calles que desembocan en dicha plaza, están estrechamente vigiladas por grupos de veinte o treinta policías.—Efe.

Llamamiento de los comunistas a los pueblos chino y norteamericano

CHUNG KING, 19.—El cuartel general de los comunistas chinos ha dirigido un llamamiento urgente a los pueblos chino y norteamericano en el cual advierte que la repetición de la batalla de Shan Hai Kuang, motivaría quizá, la guerra abierta entre las fuerzas norteamericanas en China y el pueblo chino. Actualmente la infantería de Marina norteamericana se encuentra en Shing Ung Tao, a 15 kilómetros de Shan Hai Kuang. (Termina en 2.ª página 6.ª columna)

Mac Arthur ordena la detención de más dirigentes japoneses

En la lista figuran Koiso, Matsuoka, Shiratori y el barón Arak

TOKIO, 19.—En la lista de dirigentes japoneses, cuya detención ha sido ordenada por Mac Arthur, figuran, además del general Koiso, el ex ministro de Asuntos Exteriores, Matsuoka, que firmó el pacto tripartito con el Eje e intentó suicidarse hace unos días, el ex embajador japonés en Italia, Shiratori y el barón Arak, miembros de la sociedad del «Daragon Negro».—Efe.

En el juicio contra Yamashita prestan declaración nuevos testigos

MANILA, 19.—En el juicio que se sigue contra el general Yamashita, han declarado los supervivientes de ciento cuarenta y un prisioneros de guerra norteamericanos, quienes han manifestado que les fué ordenado recluirlse en los refugios contra la aviación y entonces los japoneses rociaron con gasolina el interior y le prendieron fuego, matando a bayonetas a los que intentaban huir.

Inglaterra va a nacionalizar los servicios de gas y energía eléctrica

Y prepara la de los ferrocarriles canales y transportes por carretera

LONDRES, 19.—El Lord presidente del Consejo, Morrison, ha anunciado que el Gobierno piensa nacionalizar el suministro de energía eléctrica y de gas, al mismo tiempo que se adoptan medidas para nacionalizar también los ferrocarriles, canales y transportes por carretera a larga distancia. El Gobierno, añade, no tiene la intención de proponer la nacionalización de la marina mercante.—Efe.

Regresó a Madrid el embajador de Inglaterra en España

Reiteró a los periodistas su gratitud por las atenciones que se le dispensaron

BARCELONA, 19.—El embajador de Inglaterra no pudo regresar a Madrid en avión, debido a las condiciones atmosféricas y decidió marchar en el expreso. Esta mañana visitó el Museo de Arte Antiguo, en el Palacio Nacional.

El embajador reiteró a los periodistas su profunda satisfacción por esta visita a Barcelona y su gratitud a las autoridades por las atenciones que se le han dispensado.—Cifra.

En una Escuela Puericultora norteamericana



La hora del aseo en una de las modernas escuelas de puericultura para los niños de los obreros empleados en los astilleros norteamericanos.

Pío XII habló para España

(Viene de la 1.ª página 4.ª columna)

tolado se presente como un recio tronco, robusto y frondoso, cargado no sólo de ramas y flores, sino también de frutos? Por qué admirarse de que esté canónicamente erigido casi en la totalidad de vuestras diócesis, y de que bajo su estandarte se agrupen más de dos millones de corazones fervorosos?

Porque este celo, que es deseo ardiente alimentado por amor, y es ímpetu apostólico, y es oración ferviente en unión con la plegaria continua del Corazón Santísimo de Jesús, tenía que arraigar necesariamente—dejados hablar así—en la entraña generosa del rico terruño español, dispuesto siempre para todo lo bueno y todo lo grande. Y por que había sido ya celo en defensa de la integridad de vuestra fe en los siglos primeros, y celo después en la Cruzada multiseccular durante la dominación árabe, y celo finalmente en la epopeya gigante con que España rompió los viejos límites del mundo conocido, descubrió un continente nuevo y lo evangelizó para Cristo; por eso, al encenderse, en 1847, a los pies de la Virgen de Francia, al otro lado de los Pirineos, la chispita providencial, bastó el más leve golpe de brisa para hacerle saltar la cordillera y prender segura en campo tan magníficamente preparado. Y, en poco tiempo ¡qué hogueral! Los nombres providencialmente reunidos en haz fraternal de Bernardo Franciscano de Hoyos, Agustín de Cardavraz, Juan de Loyola y Pedro de Calatayud, dicen más que un volumen de historia, porque muestran la generosidad con que el alma española correspondió a aquel nuevo esfuerzo de la Misericordia divina, a aquella redención amorosa que la caridad inagotable de Dios ofrecía a la triste Humanidad del siglo XVIII. Con ellos estalló un incendio hasta entonces latente y, al soplo de la gracia divina, se alzó luego una llama, de cuyo último resplandor está siendo teatro esa magnífica plaza de la Armería, donde nos parece que os oímos gritar hasta enroquecer: «Reinará, sí, reinará en España, y con más veneración que en otras partes». Reinará en esta España de sus predilecciones, aquí reunida para darle gracias, para repetir sus propósitos y renovar su consagración. ¡Dadle gracias!

Castigo para los prevencionales

En algunas horas tenebrosas de la Historia Dios alza su mano omnipotente y deja pasar la blanca cabalgata de los cuatro caballos, que con sus pezuñas airadas lo trituran, todo podadora y azote de Dios, que así corta lo que sobra y castiga a quien ha prevencional. Pero a las puertas del solar ibérico, donde aun humeaban restos de una hoguera no menos terrible, la algarada no pasó adelante, y fué grande la señal de la misericordia divina. Por eso vuestra asamblea de hoy ha de ser, ante todo, asamblea de la gratitud. (Gracias. Señal, como en ocasión solemne se dijo un día. Gracias por habernos librado misericordiosamente de la común desgracia de la guerra, que tantos pueblos ha desangrado. Debe ser acto de consagración de España al Sacratísimo Corazón de Jesús. Mas la gratitud sincera se muestra en la esplendidez de propósitos que le acompañan. Vuestra Patria se ha salvado de la última hecatombe mundial, pero no por eso tendrá menos necesidad de vivir la vida del Apóstolado, es decir, una vida de amor, de mutua caridad, de oración común que hermana los espíritus de devoción a aquel Corazón que es todo mansedumbre y misericordia, de celo apostólico que quiere ganar a todos para Cristo, pero especialmente a los hermanos extraviados. Porque donde perdurasen el odio y el rencor no habría lugar para aquel Corazón que ardientemente desea el amor, y, si es necesario, la reconciliación entre los hermanos. Sea, pues también vuestra reunión asamblea de la caridad, mientras repetís de nuevo: «Venga a nosotros nuestro Santísimo reino, que es reino de justicia y amor».

Escuadrillas del S. E. U. se trasladan a pie a El Escorial

El Distrito Universitario de Valladolid de rda guardia ante la tumba del Fundador

MADRID, 19.—Una escuadra por cada distrito universitario, excepto los de Madrid y Sevilla, que han presentado dos, han salido esta mañana de la Secretaría General en marcha contra reloj y con intervalos de cinco minutos cada una, con dirección a San Lorenzo de El Escorial.

La escuadra que vena en esta prueba prestará guardia ante la tumba del Fundador de la Falange.—Cifra.

La patrulla del S. E. U. de Valladolid fué la primera en llegar al Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 19.—Van llegando patrullas de camaradas pertenecientes al S. E. U. que hacen el viaje a pie desde Madrid. Cada patrulla ostenta la representación de un distrito universitario. La primera en llegar ha sido la de Valladolid. Al llegar se dirige a la basílica donde rezan una oración ante la tumba de José Antonio.—Cifra.

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 19.—Con toda rapidez se ul-

timan los preparativos para los funerales que se celebrarán mañana por José Antonio. En el centro de la basílica ha sido instalado un túmulo de veintitrés metros de altura, reproducción del proyectado en Méjico con ocasión de la muerte del Emperador Carlos V. Alrededor del túmulo lucirán dos mil cirios.—Cifra.

Trece millones de metros cúbicos entraron en el embalse de Puentes Viejas

Ello permitirá en fecha inmediata reducir las restricciones de agua potable que sufre Madrid

MADRID, 19.—El ministro de Obras Públicas ha hecho las siguientes manifestaciones:

Los recientes temporales han mejorado muy sensiblemente las condiciones en que, por causa de la prolongada sequía, se encontraba el abastecimiento de agua potable en Madrid. El sábado último, en seis horas, entraron en el embalse de Puentes Viejas cerca de cuatro millones de metros cúbicos de agua y desde que comenzaron las lluvias un total de trece millones de metros cúbicos. El agua viene considerablemente turbia y hay que esperar a su sedimentación, pero en cuanto cesen las lluvias y se puedan transvasar aguas puras al embalse de El Villar, se reducirán las actuales restricciones impuestas en el suministro de agua al vecindario.—Cifra.

Llueve en Tarragona

TARRAGONA, 19.—Desde hace más de treinta y seis horas llueve ininterrumpidamente en toda la comarca tarragonense.—Cifra.

Tomó posesión el secretario técnico del Ministerio de Industria y Comercio

MADRID, 19.—El ministro de In-

8.700 operarios de teléfonos huelgan en Illinois

Paralizando todos los servicios interurbanos e intercontinentales

CHICAGO, 19.—Todos los servicios de los suburbios interurbanos e intercontinentales de Chicago han quedado interrumpidos en las primeras horas de la mañana del lunes al declararse en huelga 8.700 operarios de teléfonos de Illinois.—Efe.

Huelga de veinticuatro horas en Bombay

BOMBAY, 19.—Veinte mil obreros de esta capital, han declarado la huelga de veinticuatro horas en señal de solidaridad con los nacionalistas indonesios.—Efe.

Si todavía no tienes un hogar propio, unos hijos a quienes dar tu ternura, piensa que hay muchos niños desvalidos que necesitan tus cuidados de mujer. Suscripción al «Servicio Social».

dustria y Comercio ha dado posesión de su cargo al nuevo secretario general técnico del Departamento, en presencia de los subsecretarios y directores generales del mismo.—Cifra.

La comisión ejecutiva del Congreso Oftalmológico internacional llegó a El Ferrol

EL FERROL, 19.—Ha llegado la comisión ejecutiva, del Congreso Oftalmológico Internacional. El viaje tiene por objeto gestionar los detalles acerca del acondicionamiento y otros especiales. El Congreso se celebrará en el balneario de la Toja.—Cifra.

Entrega de la Medalla de Oro de Bellas Artes al Ayuntamiento barcelonés

MADRID, 19.—Se ha fijado la fecha del 23 del actual para proceder a la entrega por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de la Medalla de Oro al Ayuntamiento de Barcelona, por la protección que esta Corporación oficial dispensa a las Bellas Artes.—Cifra.

Parece que ha triunfado el Frente Patriótico en Bulgaria

SOFIA, 19.—Los primeros resultados que se conocen de las elecciones...

Nota de la delegación de la Liga Americana pro Palestina

Acusa a Inglaterra de violar las cláusulas del mandato

LONDRES, 19.—Una delegación de la Liga Americana pro Palestina ha facilitado una nota en la cual se denuncia la política del Foreign Office a la que califica de violación de las cláusulas del mandato. La nota pide que el Gobierno británico anule inmediatamente el Libro Blanco y las cláusulas que establecen diferencia en la inmigración y compras de tierras.—Efe.

Consagración al Sagrado Corazón

Además, España se presenta hoy ante el Corazón Divino evocando aquella luminosa mañana del 30 de mayo de 1919, cuando toda la nación, por boca de su soberano, quedó consagrada al Corazón de aquel Señor que estaba expuesto sobre el altar de un magnífico monumento en el centro mismo de la Península. Hoy, en el lugar santo, queda solamente un montón de ruinas. Pero queda siempre también, allí algo que no puede ser destruido con ningún explosivo, y es la fuerza del espíritu, la fuerza que salvó vuestra fe al sonar para vosotros la hora dolorosa, la fuerza que hoy y con grande placer lo reconocemos—se muestra en la potente vitalidad católica de vuestra patria, obra del amor que el Sagrado Corazón de Jesús reserva para ella y del concurso de tantos buenos españoles; la misma fuerza que ahora os ha reunido en esta asamblea y os hace exclamar otra vez con toda la sinceridad de vues-

tra alma hidalgua y generosa: «Reinado en los corazones de los hombres, en el seno de los hogares, en la inteligencia de los sabios, en las aulas de la ciencia y de las letras y en nuestras leyes e instituciones patrias».

Estas palabras quisieron ser un día como un plan de vida, cuando Europa comenzaba la nueva etapa de su historia que se iniciaba tras el último cañonazo de la primera conflagración mundial. Hoy deberían ser la renovación de vuestra gratitud, de vuestros propósitos y de vuestra consagración, en un momento todavía más grave, a la salida de un conflicto más amplia, más terrible, más lleno de consecuencias, más tenaz en no querer acabar de alejarse y más profundo en las convulsiones que ha ocasionado en la vida íntima de los pueblos. España, bajo el amparo de la poderosa Virgen del Pilar y del glorioso apóstol Santiago; España, fiada en el amor de aquel Corazón

ANUNCIENSE EN IMPERIO

adorable que sobre su suelo triunfa en cien monumentos y mil altares; España, sólidamente apoyada en su firme tradición católica, en la intercesión de sus grandes santos y en la enseñanza de sus insignes teólogos y doctores; España, asistida por la clara inteligencia, la indomable voluntad y el corazón firme de sus mejores hijos, encontrará también hoy su camino y por él seguirá derecha hasta la meta que la Divina Providencia le ha establecido, acordándose siempre del aviso del Señor: «Quicumque glorificaverit, me glorificabo eum».

Este es nuestro paternal deseo. Y esto es lo que para vosotros pedimos, amados hijos, mientras que como señal de afecto y prenda de las mejores gracias bendicimos al Jefe del Estado, a las autoridades y fieles, al Episcopado, al Clero y a toda la católica España, objeto siempre de especial amor para el corazón del Vicario de Cristo.—Efe.