

Imperio

Año VIII • Número 1900

ZAMORA

Domingo 7 de febrero de 1943

Precio del ejemplar: 25 centimos

«La doctrina y el gesto es en nosotros inalterable, y mantendremos con todo rigor el espíritu del Partido frente a los concursos apresurados que nos lleguen».

RAMIRO LEDESMA

EL CAUDILLO DESIGNA nuevos procuradores en Cortes

LA DISPOSICION SERA PUBLICADA HOY EN EL «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

MADRID, 6.—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana la siguiente disposición:

Jefatura del Estado.—Decreto de 5 de febrero de 1943 por el que se nombran procuradores en Cortes.

De acuerdo con lo establecido en el apartado 1.º del artículo 2.º de la Ley de 17 de julio de 1942.

El texto de este decreto dice:

De acuerdo con lo que establece el Apartado 1.º del artículo 2.º de la Ley de 17 de julio de 1942, vengo en nombrar procuradores en Cortes a don Juan Antonio Suances Fernández, don Luis Alarcón de la Lastra, don Valentín Gallarza Morante, don José Lartaz Poley.

Don Pedro Segura Saenz, arzobispo de Sevilla; don Enrique Pla y Daniel, arzobispo de Toledo; don Agustín Parrado García, arzobispo de Granada; don Tomás Muñoz de Pablos, arzobispo de Santiago; don Manuel de Castro y Alonso, arzobispo de Burgos; don Carmelo Ballester y Nieto, obispo de León; Gregorio Modrego Casan, obispo de Barcelona.

Don Andrés Saliquet Zumeta, teniente general del Ejército; don Luis Orgaz Yoldi, teniente general del Ejército; don Miguel Manso de Zúñiga, teniente general del Ejército; don Manuel Moreu Figueroa, almirante de la Armada; don Alfonso Ariaga Adamice, almirante de la Armada; don Eduardo González Callarza, general de brigada de Aviación.

Don Santiago Fitz James Stuart y Falcón Duque de Alba, don Joaquín de Azteaga y Echague, duque del Infantado, don Joaquín Fernández de Córdoba Osuna duque de Arión, don Francisco de Borbón y de la Torre duque de Sevilla, don Ramón Díaz de Rivera y Casares marqués de Hueter.

Hoy tendrá lugar la clausura del Consejo Nacional del S. E. M.

MADRID, 6.—Mañana, a la una de la tarde, en el Palacio Nacional de F. E. T. se celebrará la solemne clausura del Consejo Nacional del S. E. M. con la asistencia de autoridades docentes y jerarquías del Partido.

Hablará el camarada Gutiérrez del Castillo y por último el ministro de Educación Nacional.—Cifra.

Llega a Roma el embajador de España en el Quirinal

Hizo el viaje desde la frontera franco-española en un vagón especial ofrecido por el Gobierno italiano



ROMA, 6.—El embajador de España en el Quirinal, camarada Fernández Cuesta, ha llegado a las 7 de la tarde en un vagón especial puesto a su disposición por el gobierno italiano desde la frontera franco-española. Acompañaban al embajador algunos funcionarios diplomáticos. Acudieron a recibirle a la estación de Termino, el ministro plenipotenciario, Belardi Ricci, jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, el encargado de Negocios de España en Italia, el ministro consejero de la Embajada española cerca de la Santa Sede en representación del embajador don Domingo de la Bárcenas, ausente de la capital, el personal de las dos Embajadas, el Cónsul de España en Roma, numerosos sacerdotes y religiosos españoles, toda la Falange de Roma con el secretario territorial y periodistas italianos y españoles.

Durante estos días la prensa viene publicando notas biográficas y fotografías del nuevo embajador poniendo de relieve su personalidad política y diplomática.—Efe.

Don José María de la Puerta y de las Pozas, don Ignacio Muñoz Rojas, don Rufino Beltrán Vivar, don Fernando Camacho Baños, don Carlos Abollado Aribau, don Esteban Pérez González, don Juan Fonta y Lobe, don Vicente Taberna Latasa, don Luis Saez de Ibarra y Saez Urbain, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, don Angel Zorrilla Dorransoro, don Mariano Puignoller Oliver.

Don José Millán Astray, don Luis Ortiz Muñoz, don Miguel Asín Palacios, don José García Siñeriz, don Carlos Mendoza Saez, don Benigno Oreja, don José María Fernández Lareda, don Eduardo Callejo de la Cuesta, don Alfonso Rodríguez Jurado, don Wenceslao González Oliveros, don José María Zumalacárregui Prat, don Juan Ventosa Cablell.

Don Pedro Garnica Chevarría, don Antonio Solá Amat y don Eduardo Martínez Sabater.

Así lo dispone por el presente decreto dado en Madrid a 5 de febrero de 1943.—Francisco Franco.—Cifra.

Visita al presidente de las Cortes

MADRID, 6.—El ministro de Justicia y presidente de las Cortes españolas don Esteban Bilbao ha recibido esta mañana la visita del presidente del tribunal de Responsabilidades Políticas don Wenceslao González Oliveros.—Cifra.

TANI SE OCUPA DE LAS RELACIONES ENTRE LAS POTENCIAS DEL PACTO TRIPARTITO

El Gobierno japonés hace lo posible porque Turquía mantenga su neutralidad

TOKIO, 6.—(S. E. T.) Contestando a la interpelación de un diputado respecto a los rumores extranjeros relativos a la relación de las Potencias del Eje entre sí, el ministro de Relaciones Exteriores japonés, Tani, declaró que continúan sin modificar las relaciones entre el Japón y la Unión Soviética ya que ambas potencias respetan el pacto de no agresión que tienen firmado. Seguidamente manifestó que lamentaba que la República de Chile hubiera roto las relaciones diplomáticas con las potencias del Pacto Tripartito. También declaró Tani, que Turquía habría de seguir ateniéndose a su actual política de neutralidad en atención a la situación, extraordinariamente delicada.

Hizo constar que el Gobierno japonés, por su parte, hace todo lo posible para que Turquía mantenga esta neutralidad.

Finalmente declaró que no puede compararse la actual guerra con la pasada guerra mundial pues esta vez Alemania, Japón e Italia están estrechamente aliadas.

La flota japonesa domina la ruta marítima del Asia Oriental y bajo esta circunstancia Turquía ha de considerar con la mayor circunspección cual será para ella el camino más conveniente.—Efe.

Tojo declara que la presente guerra puede durar aún mucho tiempo

TOKIO 6, (S. E. T.)—Ante el Parlamento nipón ha declarado en la sesión del sábado el jefe del Gobierno, Tojo, que esta es una guerra de vida o muerte porque nos damos perfecta cuenta de que la guerra puede aún durar.



Agrega que el Japón, por su carácter de potencia beligerante en la Gran Asia Oriental tiene que cumplir grandes misiones en cuanto a la protección y defensa de este espacio vital.—Efe.

Sólo proyectos para intensificar el esfuerzo bélico

TOKIO, 6.—(S. E. T.). Solamente 137 proyectos de ley han sido sometidos a la aprobación del Parlamento japonés durante el actual período de sesiones, frente a 4.028 que le fueron presentados en el período parlamentario de 1942.

Desde que comenzó la guerra en China el número de mociones presentadas al Parlamento ha ido disminuyendo constantemente y en el actual

período de sesiones sólo lo fueron los encaminados a intensificar los esfuerzos bélicos.—Efe.

Las victorias japonesas, aseguran el abastecimiento de petróleo al país

TOKIO, 6.—Los temores que abrigaba el Japón antes de la guerra en cuanto a su abastecimiento de petróleo, se han desvanecido por completo gracias a la situación derivada de las triunfales operaciones, ha declarado en la Cámara el ministro de Comercio.—Efe.

Von Papen no hará, por ahora, ningún viaje a Berlín

Con ello se desmiente el supuesto nerviosismo alemán que afirman los aliados

BERLIN, 6 (S. E. T.)—Respecto a los rumores circulados en el extran-

jero según los cuales es inminente un viaje a Berlín del embajador alemán en Ankara, Franz Von Papem, se declara el sábado por la noche en la Wilhelmstrasse, que no es momento el actual para la realización de tal viaje. No obstante, se agrega, parece que en el campo aliado se verá con agrado el viaje del embajador alemán pues será interpretado como prueba de un supuesto nerviosismo alemán.—Efe.

Trece mil millones de marcos ahorró la población alemana en 1942.

BERLIN, 6. (S. E. T.).—Más de trece mil millones de marcos ahorró la población alemana en el año pasado. Actualmente las sumas administradas por la Caja de Ahorro, se elevan a cincuenta mil millones de marcos, sobre todo es muy superior la cifra de cartillas y se han incrementado los pequeños ahorros. Sólo de 45.000 escuelas de Alemania ingresaron en las cuentas de la Caja de Ahorros diez millones de marcos.—Efe.

El 23 de enero se llevaron los últimos víveres y municiones a Stalingrado

BERLIN, 6.—El último piloto que llevó víveres y municiones a Stalingrado y que trajo heridos alemanes, efectuó su viaje el 23 de enero, horas después de haber abandonado el campo de aviación que el enemigo había conquistado, privando así de llevar ayuda aérea a los sitiados salvo en paracaídas.—Efe.

noramericano en Londres ha explicado: que la creación de un frente de operaciones norteamericano no tiene más finalidad que el de dividir en dos lo que era un solo teatro de operaciones europeas. Ello no afecta al Octavo ejército inglés que no forma parte del nuevo frente del general Eisenhower. Cuando aquél haya verificado su misión con el primer ejército y las fuerzas norteamericanas de Túnez será acaso necesario adoptar una decisión a ese respecto.—Efe.

Alexander seguirá teniendo el mando supremo en el Oriente Medio

GRAN CUARTEL GENERAL ALIADO DE AFRICA DEL NORTE, 6.—Los aliados han creado oficialmente un frente de operaciones norteafricano, que deja al general Eisenhower el mando supremo de las operaciones en Túnez, teniendo bajo sus órdenes al primer ejército inglés pero que no afecta al mando supremo del general Alexander en el Oriente Medio.—Efe.

El 8.º ejército inglés no queda bajo mando norteamericano

LONDRES, 6.—El portavoz militar

Andrews es sustituido por Bretenton

EL CAIRO, 6.—El presidente Roosevelt ha nombrado comandante jefe de las tropas yanquis en Oriente Medio al general Bretenton, en sustitución del teniente general Andrews.—Efe.

Giraud asume el título de comandante jefe francés en África del Norte

Regentará los intereses galos con entera responsabilidad

LONDRES, 6.—El general Giraud ha asumido el título de comandante jefe francés, civil y militar, encargado de regentar los intereses galos con entera responsabilidad para la relación con los aliados. La paz política de la retaguardia del ejército anglosajón en Túnez ha sido prometida. El problema de una constitución política permanente ha quedado pendiente de la liberación de la metrópoli. También ha sido creado el cargo de delegado general para asuntos inter-aliados bajo la inmediata dependencia del comandante jefe.—Efe.

S. S. asistirá en la capilla Sixtina a la misa en sufragio de Pio XI

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—(S. E. T.) Con asistencia del Sumo Pontífice se celebrará el miércoles próximo en la Capilla Sixtina la solemne misa tradicional en sufragio del alma de Pio XI. Debido a esta causa no tendrá lugar la acostumbrada sesión colectiva.

No obstante Su Santidad, que quiere dar la bendición apostólica a los jóvenes matrimonios pasará a la Capilla Sixtina en lugar de por los salones interiores del Vaticano por el Salón de Duques y Reyes donde suelen congregarse los fieles que acuden a la sesión general de los miércoles.—Efe.

Exequias por los caídos en Stalingrado

BUCARES, 6.—(S. E. T.) En todas las iglesias del país se celebrarán el domingo oficios divinos en memoria de los héroes de Stalingrado. Los periódicos publican un llamamiento del jefe del Estado rumano, dirigido al pueblo para que acuda a estas ceremonias religiosas.—Efe.

Anoche llegó a Málaga el ministro secretario del Partido CAMARADA ARRESE

Le acompañaba el delegado nacional de Sindicatos y el director general de Turismo

MALAGA, 6.—Cerca de las ocho de la noche ha llegado a Málaga, procedente de Granada, el ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, acompañado del delegado nacional de Sindicatos y del director general de Turismo.

Desde Granada le acompañaban el jefe provincial y gobernador civil de Málaga y el secretario provincial, así como también el jefe provincial de Granada.

Le rindieron honores una centuria de voluntarios del S. E. U., cadetes y flechas. Los jardines se hallaban materialmente ocupados por camaradas de la Sección Femenina, y numerosos afiliados a la C. N. S. que le tributaron cariñoso recibimiento. En el vestíbulo del ho-

tel se situaron todas las altas jerarquías civiles y militares.

Después de haber sido cumplimentada por ellas, el camarada Arrese pasó a los salones del hotel, donde se inauguró una Exposición de Artesanía de la Obra Sindical.

Entre los trabajos presentados figura un magnífico mantón de Manila bordado por una expositora de la provincia durante cuatro años.

Pasó luego a otro salón donde le fueron presentadas las maquetas del estadio para Educación y Descanso que construirá la C. N. S. y la Escuela de Formación Profesional.

Esta noche, en el Gobierno civil, ha sido obsequiado con una cena íntima, después de la cual actuó ante el Orfeón del Frente de Juventudes.—Cifra.

El embajador de Chile en Madrid, camino de España

Impuso la Gran Cruz del Mérito al representante argentino en RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 6.—El embajador de Chile en Madrid, Gregorio Anguita que se encuentra de paso para España ha impuesto al embajador de la Argentina Adrián G. Escobar las insignias de la Gran Cruz del Mérito que le han sido concedidas por el Gobierno chileno.—Efe.

Europa a través de los cronistas de IMPERIO

CRONICA DE PARIS

¿Milicia de partido o guardia pretoriana?

Por Juan Pedro LUNA

(Especial para IMPERIO.—Recibida por teletipo)

PARIS, 6.—Actores y espectadores del Partido Único siguen con las espadas en alto. No se ha llegado a la más mínima coincidencia de criterio, entre los que están resueltos a su inmediata creación y los que lo miran con recelo, atribuyéndole un carácter personalista. En una palabra, aunque Marcel Deat guarde silencio sobre el problema y no se oiga la voz de Jacques Doriot, tanto el uno como el otro se mantienen en sus posiciones respectivas. El director de «L'Oeuvre» se duele, sin embargo, en la intimidad, que no se proceda con energía en la imposición del Partido Único, que podría hacerse por decreto, disolviendo al mismo tiempo los grupos y partidos que no se sometieran a la fusión. De ahí los rumores de un desacuerdo de Deat con el jefe del Gobierno y de una noticia posterior, diciendo que, previa explicación, se habían declarado satisfechos. El jefe del partido popular francés, por su parte, espera a pie firme la arremetida que tantas veces se ha anunciado y proceder en consecuencia.

En vez del decreto, deseado por Deat, se promulga otro creando las milicias francesas, con la base del servicio de orden legionario de la legión de combatientes, con su secretario general José Darnand. Las milicias tienen por objeto, la salvaguardia del orden y si fuese necesario la defensa del territorio. No constituye la nueva organización, ni una legión que suplante a la famosa Falange africana, creada también por decreto para la reconquista de las colonias, y cuyo funcionamiento está pendiente de trámites burocráticos o de una autorización personal.

Tampoco trata de sustituir al Ejército disuelto, ya que las negociaciones para formar un cuerpo de D. C. A. guardias de vías y comunicaciones y gendarmería militar que es lo único que se puede pretender, no han terminado todavía.

Hay que considerar, pues, las milicias francesas, como una milicia de partido, antes de que se forme el partido. Se procede contrariamente a lo que se hizo en Italia, donde las milicias fascistas fueron creadas hace veinte años por orden del partido nacional fascista. Las S. S. alemanas, tenían idéntico origen, del seno del partido surgía la organización para su defensa interior y la del país en caso necesario. El régimen empezaba por crear un instrumento, apto a su sostenimiento, el partido y una milicia de orden y de combate el Gobierno de Vichy, sin duda porque el régimen está todavía por esbozar y ante las dificultades que se oponen a la fusión de los partidos nacionales en uno solo, decide anticiparse al Partido Único y poner por delante la milicia.

Hay que suponer lógicamente que esta milicia, por su carácter oficial, absorberá las ya existentes, que son pocas en zona libre, donde solo actúan las de Doriot. En aquella zona de resistencia, no será grande y podrá crearse el Partido Único. Para extenderse a la zona ocupada, es decir a París, se requiere en primer término que se levante el veto puesto a la legión de combatientes y una vez autorizadas sus actividades, por la autoridad ocupante, puedan desarrollarse y englosar las diferentes milicias que actúan por cuenta propia, con uniformes distintos, con jefes y con finalidades contradictorias que llegan a una hostilidad abierta.

Por tanto, las milicias francesas han sido creadas para reducir a la obediencia a las otras fracciones y privando por ejemplo a la de Doriot de toda autoridad, se pone cerco al partido, que no existe, quien forma la milicia, sino está, según el pensamiento del jefe del Gobierno, quien, procediendo por eliminación, formará un partido. Estas son, por lo menos las intenciones que se deducen de la declaración de las milicias francesas, fuerza de choque, que ensayará sus armas, con sus propios hermanos, reacios a una fusión de elementos que no les inspiran confianza. Porque es de presumir que no se dejara a la milicia solo sin la base de un partido, para evitar que tome la apariencia de una guardia pretoriana.

El incremento de nuestra Marina mercante

HAY un intenso hervor de actividad creciente, de febril dinamismo—indicio cierto de lo que un día ha de ser orgullo y riqueza de la Patria levantada sobre mástiles y quillas en tráfico constante por rutas recobradas—en todos los astilleros españoles, potente resurgir de industrias en desmayo a la nueva vida de la Patria y que hay que contemplar con el más alentador optimismo, con la mayor satisfacción de nuestra alma española, ambiciosa de espléndidos logros, porque ellos constituyen la forja que ha de dar forma y temple, vigoroso y certero impulso a uno de los más eficaces instrumentos para la conquista total de la grandeza de España, porque de esas factorías han de salir, enfilando caminos que un día recorrerán en pleno dominio nave de la Patria, los nuevos buques para llevar a todos los lugares del Orbe que adelantan la proa de sus tierras en la inmensidad azul de los océanos, lo que alumbrarán en nuestros campos y en nuestras fábricas el esfuerzo del músculo y de la técnica, la pujante vitalidad de un pueblo que, para serlo en toda su plenitud, lucha y se afana en una gran empresa creadora bajo la égida de un Caudillo que ha marcado a sus afares tan claros rumbos.

No todos—porque la pequeñez de miras, unas veces y, otras, el desentendimiento de cuestiones fundamentales para las que siempre es preciso tener alerta la atención y avizor el espíritu, crea zonas de incompreensión o de ignorancia—adquieren exacta noción del auge que va ganando nuestra Marina mercante, harlo merced por causas reiteradamente expuestas y sobre las cuales resultaría ocioso volver. Y así, con frecuencia que hay que señalar, como el mejor exponente de realidad tan halagadora, nos llegan, a través de las referencias de Prensa, manifestaciones de ese crecimiento, de ese impulso que va ganando por días y que tendría un signo más elevado a no mediar la coyuntura adversa de una guerra que tantas dificultades opone a una marcha que nosotros anhelamos rápida y firme.

Una Flota de comercio capaz de cubrir ampliamente nuestras necesidades, digna del rango que España ha de alcanzar en la Europa del mañana, es empeño nacional, que el Estado alienta y estimula por todos los medios y al que la iniciativa y el patriotismo de nuestros navieros aporta su esfuerzo íntegro. Y en esta línea y para tantos altos fines, se lleva la construcción de unidades mercantes a un ritmo que sobrepasa los cálculos más optimistas, prueba de la certera visión que del futuro se tiene y de cómo la insistente llamada del mar, tanto tiempo deseada, ha encontrado eco de amorosa y cálida inteligencia en todos.

Hoy recogemos la información relativa al trabajo en los astilleros de la Unión Naval, donde se construyen más de veinte navios, entre los que figuran petroleros, remolcadores, costeros, mercantes de transporte y pasaje de 9.200 toneladas y fruteros de 4.600, trabajándose en el montaje de una cuarta grada que permitirá la construcción de buques de mayor tonelaje. Y todo con materiales y personal españoles, lo que prueba el notable progreso alcanzado en esta industria, que, al servir al interés supremo de la Patria, abre a millares de trabajadores el medio de llevar a sus hogares el pan de cada día.

CRONICA DE BERLIN

Europa entera frente al comunismo

(Especial para IMPERIO.—Recibida por teletipo)

Por Sánchez CAÑAMARES

BERLIN, 6.—Cuando hace veinte meses se lanzaba el Ejército alemán contra la U. R. S. S., adelantándose al formidable golpe que jamás se haya preparado contra la civilización europea, el mundo entero presentaba que Adolf Hitler había tomado la decisión más tremenda de la época. Sin embargo, ni en este campo ni en el opuesto se advertía todavía la magnitud del choque que se había desencadenado. La confianza en la fuerza ofensiva del Ejército del Reich era tal—incluso en Inglaterra—que se contaba en todas partes con una campaña fulminante tras la que el «coloso con pies de arcilla» quedaría pulverizado. Ingleses optimistas calculaban por aquel entonces que Inglaterra, a la sazón, en terrible apuro, tendría jites meses de respiro. Aún los más caudalosos de los adversarios daban por descontada una rápida, aunque costosa victoria alemana. Londres no pensaba en otra cosa que en aprovechar bien la tregua, después de la cual—creía—habría de hacer frente al asalto de toda la fuerza concentrada del enemigo. Por ello no preocupaba mucho a Britania el haberse dejado arrebatar por el Reich, al menos parcialmente, el gran lema de defensora de la cultura y de la civilización, bajo el que había sabido consolidar su posición mundial. Tampoco inquietaban mucho al adversario del Reich las eventuales consecuencias políticas y sus corolarios militares que pudieran volverse contra él en el campo de los neutrales o indecisos de éste o aquél matiz.

Dado que se tenía por cierto que Alemania rechazaría cada día más rápidamente el peligro rojo, hasta destruirlo definitivamente en breve plazo, calculábase que el veloz paso de los Ejércitos alemanes hacia el Este ganaría la carrera al curso de los acontecimientos políticos, que no tendrían tiempo de alcanzar sus últimas consecuencias. Mientras fuera venciendo Alemania, la bandera anticomunista enarbolada no le serviría prácticamente para gran cosa, y al final,

derrotada la U. R. R. S. por Alemania, los incondicionales y su coro proclamarían que en realidad el conflicto en el Este había sido urdido por el genio político británico para salvar al imperio y con él la civilización occidental, la libertad política interior e internacional a la dignidad humana, a la raza blanca, a la raza amirilla, a la raza negra, a los judíos, a los indios, a los árabes, a los alemanes, a los burgueses, a los proletarios, al «derby de Eppson», a las corridas de toros, al «breakfast» etcétera, etc., cosas todas ellas amenazadas por los malignos y tenebrosos «nazis», que habían encadenado a su pueblo y querían encadenar al globo para sustraerle a la benéfica tutela de la singular raza elegida para llevar sobre sus espaldas el «white mans burden».

Nás no ha sido así por desgracia. La U. R. R. S., «el camuflaje más gigantesco de la Historia», escondía entre sus estadísticas falsas entre sus fronteras bordeadas de alambradas eléctricas, entre el misterio de su vida política e industrial, una colosal potencia al servicio de un feroz y ¿por qué no decirlo? heroico fanatismo. Y esta potencia, respuesta del primer empuje preventivo que la amplia visión de estadista y de caudillo de Hitler le asestara, comienza ahora a revelarse en toda su tremenda amenaza e inicia un gigantesco asalto contra Europa y contra todas aquellas cosas porque lucha Alemania, porque lucha Inglaterra, porque lucha toda la sociedad que ha escrito la Historia Universal. Es ahora, después de Stalingrado, cuando los ingleses pueden lamentar que el destino o sus políticos o quien fuese rechazaran sobre su rival centro-europeo el prestigio y la gloria del sexto Ejército, aniquilado en Stalingrado, al enfrentarse al Reich con terrible enemigo común. Pero no deben temer. Frente a este enemigo está Alemania y Europa entera a su costado, que muestra ahora con su dolor su revolución renovada de luchar hasta el fin.

UN DISCURSO DEL DOCTOR GOEBBELS

“Hemos de luchar hasta alcanzar nuestra meta: la victoria”

“El provecho común es antes que el interés particular”

Por López BALLESTEROS

BERLIN, 5.—Se echan de menos los carteles medio luminosos que cerraban los locales por exceso de público en su interior. Con éxito paradójico, «boities», restaurantes y bares nocturnos ofrecían al noctámbulo berlinés—léase hombre que sale de ocho a once de la noche—la posibilidad de no beber y de comer las mismas cosas que en cualquier otro local sin espaldarazo de elegancia. Claro está que el hábito, la buena compañía y una música ligera permitían prolongar la vida de una copa de Marsala o de un coctel de Champán, no luxemburgués, las horas necesarias para que el líquido durara el mismo tiempo que una botella de amarguillo Mosela o dorado vino rhenlandés, patrimonio de privilegiados.

Nadie que pasara por Berlín olvidará los candeleros de plata iluminando el rincón acogedor al fondo del «Quartier Latin» o de aquellas melodías italianas en ambientes que, a los cuatro años de guerra, no respondían verdaderamente a la cruda realidad militar de una ciudad que olvidaba el peligro aéreo a fuerza de no sentirlo. Ahora la voluntad de vencer hace olvidar a Berlín esas comodidades que reserva para su paz y echa el cierre definitivo a los placeres de lujos superfluos cuando al oeste de Voroneje y al sur del Ladoga se continúa la intensidad de los combates, que ayer terminaron en el sector símbolo de la guerra del Este.

El doctor Goebbels, jefe provincial de Berlín además de ministro de Propaganda del Reich, entró ayer en la sala de montaje de una fábrica de armamentos. Minutos antes resonaba en la amplia nave el estruendo de taladros y martillos pilones trabajando planchas de acero entre la llamarada zumbante azul, verde y amarilla de soldadores autógenos y sopletes potentesísimos. Las grúas habían retirado

hacia los lados las piezas de asalto a medio montar para hacer sitio a los obreros que afluyen de otras salas de la fábrica, acudiendo a llamamiento del doctor Goebbels Productores, miembros del Partido formaron línea de honor marcando la tribuna. Entre los delanteros de cuero y los trajes de mecánico manchados de grasa y de trabajo, brillaba una Cruz de Caballeros de la Cruz al Mérito Civil en Guerra. Las vigas de hierro dejaron de devolver ecos y todo quedó en silencio, esperando las palabras del ministro. Escucharon con la mayor atención, porque sabían que como manifestó el doctor Goebbels «la guerra que lleva Alemania es una guerra popular en el sentido más verdadero y profundo de la palabra. Una guerra en que se lucha no por el pueblo, sino para el pueblo entero y para defender sus derechos más vitales y elementales».

Hasta el débil es capaz de creer en la victoria cuando se gana triunfo tras triunfo, pero sólo el fuerte sabe de la reacción viril ante el peligro. Si ahora exige Alemania que den todo lo que hasta el momento dieron menos, aquellos oyentes que le miraban confiados sabían ya de la fuerza del acero, de esas piezas que durante el discurso apuntaban medio terminadas, pero terribles ya, al cielo y no pudieron más que subrayar con todo su alma la orden de sacrificio total. No son obreros de siempre muchas manos hoy callosas y acostumbradas al torno; manejan antes la pluma, la máquina de escribir, el libro de texto, o incluso los instrumentos de manicura, que daban a la mano aire negligente y cuidadoso que necesita un cigarrillo rubio. No queda sino un fin: «Hemos de luchar hasta alcanzar nuestra meta: la victoria».

En la actitud ensimismada de cada oyente, en la masa obrera que escucha consciente en los momentos graves la voz de sus guías, una muchachita rubia distrae su nervosismo haciendo girar entre sus dedos una moneda de cinco marcos. Un rayo de sol que se quiebra en la plata del canto, donde se mueven de reflejos las letras del lema alemán, más profundo y base de su vida: El provecho común es antes que el interés particular.

Sólo en obras de fábrica los rojos causaron en los caminos españoles destrozos por valor de ciento ochenta millones de pesetas

Más de treinta mil kilómetros de caminos están ya reparados

La nomenclatura de carreteras, las pendientes y las curvas han mejorado considerablemente

Cataluña perdió mil seiscientos catorce obras de fábrica Se está trabajando en el camino nacional de Tortosa a Francia

Por Florencio ALVAREZ PERATONER

Mil novecientas obras de fábrica de gran envergadura, han sido reconstruidas por el Ministerio de Obras Públicas, ejecutor de la política constructora del Generalísimo, para reparar en los caminos españoles los inmensos destrozos que a lo largo de la guerra sufrieron nuestras vías de comunicación.

Los daños propios de la contienda se vieron extraordinariamente aumentados por pensar los mandos de los ejércitos marxistas que con la destrucción de puentes y caminos conseguirían detener a los Ejércitos victoriosos de la España Nacional, y así se comenzó toda una serie de destrozos de obras de fábrica mediante voladuras y destrucción de los firmes de los caminos. En esta actividad destructora se llegó a tal especialización que se crearon unidades militares encargadas de ella. Nada menos que 2651 obras de importancia; y entre ellas 689 puentes, más de cuya mitad eran de gran costo, puesto que se componían de varios tramos, fueron totalmente destruidas. En cifras, supone sólo en obras de fábricas, unos ciento noventa millones de pesetas, y sólo ciento setenta y nueve de ellas, elegidas, desde luego, entre las más importantes, se aproximan a los ochenta millones de pesetas. Desde los primeros momentos, el Ejército Nacional organizó técnicamente la reparación de caminos y puentes, tan necesarios para la rapidez de su marcha victoriosa, con obras, que aunque provisionales y de guerra, han resultado tan sólidas que las que aún no han sido sustituidas, prestan

excelentes servicios. Avanzada la guerra y presas las unidades rojas de pánico ante sus constantes derrotas, intensificaron todo lo posible sus destrucciones, llegando a hacer saltar con explosivos los terraplanes y muros de contención de fuerte pendiente, con lo que causaron los daños de más elevado costo y de más difíciles reparación de toda la guerra en las vías de comunicación españolas.

Muy importantes han sido también para la Dirección General de Caminos las grandes reparaciones que ha habido que efectuar a causa de la mala conservación de los caminos en zona roja. Más de 30.000 kilómetros de carretera ha sido necesario reparar y revisar detenidamente en especial en 24 provincias españolas. Han sido las provincias catalanas las que, por ser baluarte de la más encarnizada resistencia roja, más han sufrido, hasta el punto de que las obras destruidas en esta región suman 1.614, más de la mitad de las afectadas del total de la Nación.

A base de los datos que se iban recogiendo conforme se liberaban las provincias sometidas al dominio rojo, Franco, el Caudillo, con la ayuda de su Ministerio de Obras Públicas, trazó—dentro de las preocupaciones absorbentes de la guerra, un Plan general de Obras Públicas, que los ingenieros del Ministerio bajo la dirección del ministro, prepararon detalladamente.

Pese a las enormes trabas de la falta de material la reconstrucción avanza aceleradamente en cuanto

la guerra se gana. En 1939 ni un solo camino persistía cortado. Se han utilizado en la reparación de los firmes, que está extraordinariamente adelantada, materiales nacionales que ahorran gastos y sustituyen productos que hoy no podrían venir del extranjero. Así se han empleado con gran éxito el riego de alquitrán, los firmes de piedra y el cemento.

De menos importancia, pero mejora que era necesario llevar a la práctica, ha sido la modificación del nomenclador de carreteras, que ahora llevan el nombre de caminos nacionales, comarcales y locales, dotándoles de una anchura mínima respectiva de nueve, siete y cinco metros y que en los caminos nacionales, llega en muchas ocasiones a los dieciocho metros. En los nuevos caminos las curvas solo se tolerarán con un radio mínimo de ciento, sesenta y cuatro metros, respectivamente. Las pendientes no excederán nunca de un siete por ciento.

También se han modificado las anárquicas señales de carretera, que actualmente quedan reducidas a triangulares, si indican peligro; rectangulares, o informativas; y circulares, que ordenan. Un conjunto de colores indican la clase caminos y un procedimiento de coordenadas polares, con centro en Madrid, y una división de España en seis sectores completan la nueva ordenación.

Entre todas las obras construidas, es muy notable el primer puente con superestructura metálica, con elementos electrosojados, que, tendido sobre el Ebro, en Tortosa, se ha construido en España.

También tiene gran importancia el camino nacional, en construcción todavía, de Tortosa a Francia, por el Valle de Aragón, que abrirá, a través del Pirineo, una comunicación practicable durante todo el año, y de grandísimo interés nacional.

Comentario

El CONSUMO de NARANJAS

UNO de nuestros productos más directamente afectados por las trabas que la guerra opone al libre comercio con el exterior, es la naranja, que en épocas de normalidad afluye en cantidad considerable a los mercados extranjeros en los que levanta el pabellón de su bien ganada fama entre sus similares de otros países, que en modo alguno pueden competir en calidad ni en presentación con ella. El agudo problema que esta restricción crea a nuestras zonas naranjeras, exige de todos los españoles la debida asistencia, ya que, de no darse esta en el mayor grado posible, no solamente se perdería buena parte de la cosecha actual, cifrada en 600.000 toneladas, sino que impondría el abandono o la reducción del cultivo de esas vastas extensiones de tierras en las que los naranjos levantan la riqueza de su fruto exquisito, riqueza y no pequeña, ya que ella está representada en 151 millones de pesetas, valor de las naranjas exportadas anualmente es decir, la quinta parte de nuestro comercio de exportación.

Esta abundante fuente de riqueza para España, si bien y por las razones expuestas sufre una sensible disminución, volverá a adquirir toda su potencia tan pronto como el término de la lucha permita normalizar las relaciones comerciales entre todos los pueblos, pero en tanto es llegado ese momento, es deber de todos intensificar el consumo de naranjas, coadyuvando así a los esfuerzos que el Gobierno, a través de los organismos competentes, realiza para situarlas en el mercado interior, para hacer que llegue hasta el último rincón de la Patria.

Así, sin el menor sacrificio, habremos logrado una doble finalidad: disponer de una fruta de un elevado valor alimenticio y vitamínico y conjurar la crisis que la falta de exportación supone para nuestra bella y laboriosa región levantina, con la natural repercusión en la economía nacional.

Castellera de la Empresa SANVICENTE S. L.

NUEVO TEATRO Taquilla 1315

HOY Gran programa
A las 3 sección infantil Butaca 1'30
MARIANELA
por Mary Carrillo y Julio Peña
A las 5, 7'15 y 10'30
«Colosal éxito!! El film Cifesa en español primer premio internacional»
Recomendable menores

La corona de hierro
por Gino Cervi y Elisa Cegani

Teatro Principal HOY
Teléfono 1765

«PROGRAMA MOSNTRUO!!
Estreno de la maravillosa producción nacional MERCURIO films»

Eramos 7 a la mesa
por Blanca de Silos y José Nieto

Próximamente: PRESENTACION COMPANIA DE COMEDIAS ARGENTINAS con selectos fines de fiesta criollos típicos, tangos, pericones, etc.

Discurso de las Armas y las Letras...

Política española del libro

EN ESTA HORA NUEVA
Por Angel DOTOR
(Miembro de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes)

La creación, en el año que acaba de transcurrir, del Instituto Nacional del Libro Español, ha constituido un hecho de la mayor relevancia, empero lo cual se viene careciendo por lo general, acerca del mismo de la necesaria información divulgadora, obediendo ello principalmente a que tantos escritores como glosan habitualmente la nueva vida cultural española bajo el signo de la renaciente conciencia patria a que asistimos no le han prestado la atención merecida. Nuestra creencia de lo apuntado, muévenos— aún carecemos de otra autoridad que la que pueda emanar de la ya antigua, ininterrumpida y entusiasta dedicación hacia tales cuestiones— a trazar el presente comentario tendente a que irradianse conocimiento de una de las ramas más importantes de la Delegación Nacional de Propaganda de la Vicesecretaría de Educación Popular, verdadera organización estatal que tanto contribuye a fomentar la cultura nacional con la intensidad debida.

Sería preciso extendernos ampliamente en todo lo relacionado con los potentes atrasos e indiferencia oficiales que vinieron manifestándose en orden a los problemas literarios, artísticos y editoriales, para decantar la necesidad sentida, consiguiéndonos, de desarrollar una verdadera política nacional del libro. Puede decirse que vieron ya a atisbos de esta, hace tres lustros, o sea en aquel período precursor del Movimiento Nacional que constituyó la llamada Dictadura, pero tal faceta de positiva labor creadora quedó, como tantas otras manifestaciones de progreso logradas entonces, completamente anulada al advenimiento de posteriores años harto ominosos, hasta el punto de que las Cámaras Oficiales del Libro llegaron a constituir como la totalidad de los centros e instituciones oficiales, núcleo de sectarismo apatrida, paradójicamente propulsores, según proclamaban los hechos con su crudo realismo, de lo contrario a que propendía su específica función.

Las Cámaras del Libro que existían antes en Madrid y Barcelona hanse trocado, pues, en el INLE (Instituto Nacional del Libro Español), que desarrolló amplísima y magnífica labor orientadora, de ordenación y estímulo en todo aquello relacionado con el libro. Su creación responde, pues, a la amplitud efectiva de campo hasta hace tiempo presentido en que un organismo de tal índole podría desarrollar su vasta e intensa labor, la cual ha de proclamar, a poco que transcurra el tiempo, lo eficiente de su papel en la renovación cultural del país.

Si el enunciado de hechos y datos y la aportación de juicios y consideraciones relacionados con el tema del libro en España requiriera, como ya hemos dicho, gran extensión, igual cabe afirmar de consignar aquí idea detallada acerca del complejo cometido, amplia estructura y perfecto funcionamiento del INLE—todo lo cual responde a su lema: Non minus praeclearum hoc quam illud—, ofreciendo, a la vez, cumplida referencia de las personalidades que figuran a la cabeza del mismo. Presidido por el Consejo Nacional don Julián Pemartín, de tan acusada personalidad como escritor y militante falangista, quien ha venido a descubrir en su actuación de este organismo nuevos aspectos de talento y capacidad de trabajo, el INLE cuenta como secciones principales las de Ordenación Bibliográfica, Política Cultural y Política Comercial. La primera, cuyo jefe es el ilustre erudito y crítico don Miguel Herrero, escritor de la mejor cepa humanística, tiene como cometido, según denota ya su nombre, todo lo relacionado con la tarea de facilitar el conocimiento de la producción literaria, antigua y moderna, así como fomentar y encauzar la crítica bibliográfica, cristalizando esa su ingente y trascendental labor en las publicaciones oficiales a que después nos referiremos, y en la organización de Exposiciones de determinados sectores bibliográficos, algunas de ellas efectuadas con rotundo éxito. Corre a cargo de la segunda, o sea la de Política Cultural, al frente de la cual se halla uno de los mejores poetas y periodistas españoles de hoy, don Adriano del Valle, tarea en verdad am-

plia, de la cual son aspectos principales intervenir en los planes de las casas editoriales y revisar las tradiciones de obras extranjeras a fin de que se ofrezcan vertidas al castellano con la debida pulcritud y dignidad idiomática. Finalmente, atañe a la tercera, o de Política Comercial, bajo la jefatura de Antonio Macipe, gran experto en tal especialidad, la compleja ordenación económica del comercio del libro, hoy tan dificultosa, principalmente con los países extranjeros, dadas las trabas que imponen convenios de intercambio que llevan aparejados cupos, compensaciones, tipos de cotización de monedas y demás determinantes y factores económicos y eremáticos, así como, para lo estrictamente nacional, fijación de precios, formación de estadísticas, etc. Interesante, como ve-

mos, las tres secciones, intégranse entre sí para la intensa y efectiva labor de sumo provecho que les está encomendada.

El Instituto Nacional del Libro Español es, a su vez, editor de publicaciones meritorias, sumamente útiles como exponentes de su propia actividad y para facilitar la cultura bibliográfica no sólo a los profesionales, sino también a los cada día más numerosos lectores interesados en las mismas. Ocupa lugar preferente entre todas ellas la gran revista mensual «Bibliografía Hispánica», continuación de la «Bibliografía General Española e Hispano-Americana» que editaban las extinguidas Cámaras Oficiales del Libro. La tal revista, completísima y mejorada en grado tal que constituye modelo de su clase no superado, (Pasa a la página siguiente)

PEÑAFIEL

PUEBLOS DE ESPAÑA

Por J. GONZALEZ PASTOR

Si es cierto que en 1.014—según consta en el fuero dado a sus pobladores—el conde Sancho García ganó Peñafiel en una batalla contra los sarracenos, algún nombre arábigo debió llevar esta histórica villa vallisoletana; pero este nombre no aparece en ninguna crónica. Se sabe en cambio, que en 1256 y en 1264 Alfonso X otorgó al real y varias franquicias a sus caballeros, protegiéndolos a título de concejo de extremadura, es decir, fronterizo.

Recibió la villa en 1282 al infante don Manuel, hermano del Rey Sabio, de manos de Sancho IV su sobrino, como regalo hecho a su recién nacido Juan Manuel, a quien sacó de pila el rebelde príncipe, o más bien en recompensa del apoyo prestado al usurpador; pero al si-

guiente año le sorprendió la muerte en su nido dodonino.

Al heredar don Juan Manuel los estados paternos, escogió por cabeza de ellos a Peñafiel enclavada en el centro de Castilla, y en 1307 empezó a amurallarla. Allí tuvo su corte el ambicioso magnate; allí su estudioso retiro el escritor a la vez filósofo y caballeresco de El Conde de Lucanor; allí negoció en 1325 el casamiento de su hija Constanza con el rey Alfonso XI cuya tutela acababa de ejercer, y volvió a recibirla en 1328 sin haberse efectuado el enlace vengando la injuria con prolijas y encarnizadas querrelas. Frente a frente de la regia capital se alzaba el alcázar del ofendido infante, y detrás de sus almenas desafió constantemente la bravura del monarca y le hostigó sin tregua casi hasta 1340 con osadas correrías

y temibles alianzas. Cuando en el seno de una honrosa paz acabó su agitada y laboriosa carrera, quiso reposar entre sus predilectos religiosos de San Pablo de Peñafiel, en cuyo templo yace olvidada una de las espadas más insignes y una de las más diestras y elegantes plumas del siglo XIV. Yerno de reyes y padre de reinas, el inquieto y levantisco infante don Juan Manuel llena con sus hechos la primera mitad de su siglo y ocupa con su pluma, el primer puesto entre los ingenios de su época.

Sus dos hijos estaban destinados a reinar: Doña Constanza en Portugal, doña Juana en Castilla, al lado de Enrique II, su marido a quien había acompañado en el destierro. Entonces seguramente volvió Peñafiel a la Corona, pues Juan I, nieto del letrado infante, le cedió de nuevo a Fernando su segundo hijo con título de duque, poniéndole en la cabeza al darle la investidura una guirnalda de aljófar. En mala hora para Castilla hizo, porque al subir al trono de Aragón Fernando el de Antequera, la transfirió a su tercer hijo don Enrique, tan funesto por las revueltas que suscitó con sus hermanos a Juan II. Rotas en 1429 las hostilidades entre ambos reinos, introdujo en Peñafiel a los aragoneses el conde de Castro Diego Gómez de Sandoval, y desmintiendo la villa su nombre cerró de pronto las puertas al soberano que acudió a recobrarla; bien que perdonada generosamente, volvió a la obediencia tan luego como sus opresores se retiraron al castillo. No tardó este en rendirse, y entró en su torre prisionero por sospechas de convivencia con los rebeldes el duque de Arjona don Fadrique, nieto del desgraciado maestro del mismo nombre inmolado por su hermano el rey don Pedro; pero aquel cautiverio no fue prolongado, pues al siguiente año le puso término la muerte.

Sobre este suceso, que ha sido tan diferentemente relatado por los historiadores, escribe el bachiller de Ciudad Real en la carta XLV de su centón epistolar: «Acá en Astudillo, se ha sabido la muerte del noble duque de Arjona, que habrá sido el fincamento de sus cuitas... el rey trae paños de duelo por su finamiento, e le ha mandado hacer osequias muy honorables. Mas ¿qué importa? Que el duque quedará sepelido in eternum en Peñafiel do murió en prisión, e don Fadrique de Luna se queda con Arjona. Ha sido plañida la muerte del duque so la piel ca sus enemigos le facían mala, e dicen otros que era médola de la humanidad e cortésia e el vero acorrimiento de los que le demandaban ayuda. En la gloria les fará Dios la paga si es vero».

No le trata tan bien al cautivo el romance que queda de su prisión, pues pone en boca del rey estas amargas reconveniones:

«De vos el duque de Arjona, grandes querellas me dan; que forzades las mujeres casadas y por casar, que les bebedades el vino y les comades el pan, que les tomades la cebada sin se la querer pagar...»

Mal segura en poder de infantes Peñafiel fué dada después al conde de Ureña, a favor de cuyos descendientes los duques de Osuna le erigió Felipe III marquésado.

Peñafiel, villa noble y solariega, con blasones propios, se presenta armada de punta en blanco, levantando por cabeza su enhiesto castillo tan robusto todavía como venerable y defendiéndose con su cinturón de murallas rodeadas de foso. El Duñanton la atraviesa deslizando por los ojos de dos puentes, y el majestuoso Duero parece saludarla de lejos al romper sus aguas en los pilares de otro puente magnífico de ocho arcos. Su vecindario se distribuye en tres antiguas parroquias—Santa María, San Salvador y San Miguel de Reoyo—, de las cuales la segunda, a fines del siglo XI, llevaba el título de real monasterio. Bajo las bóvedas de la principal un concilio de obispos sufragáneos de la metrópoli de Toledo, entre los que se contaba el de Palencia, dictó en 1302 importantes reglas sobre reforma de la disciplina y protección a los conversos.

Concurso literario de la Vicesecretaría de Educación Popular

ROSA, LA LOCA DEL PUERTO

(CUENTO)

Por Carmelo DE DIOS VEGA

—¡Allí está...! ¡Mírala, desafiando imperturbable las iras de la tempestad...!

Y, al dirigirme estas palabras, mi amigo —el doctor Sanz— señalaba hacia el ingente promontorio de rocas que se distinguía en frente de la casa del médico, donde nos encontrábamos en aquel momento, y dando vista al mar. En efecto, a través de los empañados cristales de la ventana, por entre la cortina espesa que formaba el agua al caer sobre la tierra, se veía, aunque no con mucha claridad, una figura humana, provocando a la tormenta, sin miedo al peligro que pudiera correr.

—¿Y quién es...?— pregunté a mi amigo.

—Se trata de una mujer del pueblo llamada Rosa, a la cual se la conoce más bien por el sobrenombre de «la loca del puerto», ya que se encuentra en tan triste situación desde hace más de cinco años. Es toda una historia y muy dramática, por cierto, que revela al propio tiempo hasta qué límites inverosímiles puede llegar el amor de una madre y de una esposa que ha perdido a los seres queridos, cuando dicha pérdida va unida a una tragedia...

—¡Pobre mujer...! Quisiera conocer la historia de su vida, pues tus palabras me indican algo espantoso, algo horrible en la existencia de esa desgraciada...

—Horrible, sí, esa es la palabra exacta, puesto que la tragedia que la condujo a la triste situación en que se halla se desarrolló ante sus ojos y en circunstancias verdaderamente dramáticas...

Insté de nuevo a mi amigo para que me contara, y él, complaciente, se dispuso a comenzar.

Fuera, la tempestad rugía con toda su fuerza. Los relámpagos se sucedían sin interrupción, los truenos dejaban sentir todo su horrisono estruendo y el viento huracanado silbaba por entre las jarcias y cordajes de los numerosos barcos de pesca anclados en el minúsculo puerto, los cuales eran traídos y llevados por el furioso oleaje. En la cima del picacho más alto del promontorio se distinguía la figura de la loca, desafiando impertérrita y con estoicismo al agua y al viento, como ser insensible y sin vida, hierática y erguida, dando cara al mar, los brazos en alto, la cabellera revuelta y los pobres vestidos ondeando al aire.

Mi amigo me hizo el obsequio de una copita de licor, y después de liar unos cigarrillos, comenzó su narración:

—Rosa, esa desgraciada loca, fué feliz en su juventud y en su matrimonio, al casar enamorada y llena de ilusión con Ramón Costá, un bravo mozo, mariner valiente y decidido si los hay y con una figura arrogante y varonil que hacía fuera envidiado por sus camaradas y aseteado por todos los ojos femeninos del pueblo. Por eso, no es de extrañar que al ser Rosa requerida de amores por él, pusiera ella en este amor toda su fe, todo el anhelo de su corazón joven y

ardiente. Bien es verdad que Ramón se merecía todo esto y aún más, ya que le adornaban tantas y tan buenas prendas personales que pocos, muy escasos de los demás jóvenes llegarían a reunir ni la centésima parte de los nobles sentimientos que se albergaban en el corazón de aquél.

«Rosa, desde los primeros momentos, entregóse de lleno a los puros goceos del amor correspondido con creces, y al contraer matrimonio con el hombre por ella amado con toda su alma, puso en él su vida entera y toda su fe, identificándose de tal modo estas dos almas que fueron el ejemplo y el espejo de matrimonios felices y caritativos. La vida de ambos cónyuges transcurrió así felizmente, y esta felicidad vióse colmada con la llegada de un hijo.

«Así pasáronse doce años. Ya el niño, criado y hecho a las duras faenas marineras, ayudaba a su progenitor en tan rudas labores, saliendo con aquél a tender las redes para la pesca diaria y realizando toda clase de trabajos, por fatigosos que fueran.

«Pero llegó un día de septiembre que llenó de luto al pueblo. Al amanecer de ese día cruel y de amargo recuerdo para todos los habitantes del pueblecillo, cuando ya la mayoría de las barcas habíanse hecho a la mar para comenzar la diaria y ruda tarea de la pesca, desencadenóse una formidable tempestad—tal o mayor de la que en estos instantes se desarrolla—que llevó el temor a todos los corazones e hizo alfiar a los labios todos fervorosas oraciones, pidiendo por la sal-

vación de los marineros que se encontraban en alta mar.

«Con su esposo y con su hijo, como lo hacía todos los días, había bajado hasta la playa Rosa, y aquel día lo hicieron con algún retraso, encontrándose también a la orilla del mar otras muchas mujeres y niños, esposas e hijos de los pescadores que ya se hallaban realizando sus faenas. Cuando Ramón y su hijo se disponían a alejarse mar adentro estalló con todo ímpetu la tormenta, la cual hizo retroceder a Costá, decidiéndose que por aquel día—o por lo menos mientras la tempestad durase—no saldrían a la pesca, por lo cual amarraron de nuevo la barca y se alejaron camino de su domicilio.

«Sin embargo, estaba de Dios que Ramón habría de hacerse a la mar. Apenas habían dado los tres unos cuantos pasos alejándose de la playa, cuando dominando los rugidos de las olas, que se estrellaban furiosas y embravecidas sobre las pocas barcas que quedaban en el puerto, se oyeron desgarradores llamamientos de socorro. Ramón no dudó ni un solo momento sobre lo que tenía que hacer, y sin oír las voces de súplica de su esposa y demás mujeres, volvió sobre sus pasos seguido de su hijo, el pequeño Ramoncito; desamarró una vez más la barca y penetrando ambos en ella la impulsaron a fuerza de remos hacia el lugar donde se oían los gritos, no muy lejano de la playa, toda vez que se vislumbraba en la lejanía otra barca luchando fatigosamente contra los elementos enfurecidos.

«Pero no habían avanzado mar adentro quince o veinte metros, cuando una ola más formidable que las anteriores se estrelló contra la frágil barca, haciéndola volcar, y desaparecieron, tragados por las olas del encrespado mar, los cuerpos de Ramón y de su hijo, sin que nadie pudiera hacer nada por su salvación, en tanto que Rosa, que había vuelto a la orilla, petrificada por el espanto y el horror de tan dramático cuadro, se sintió incapaz de exhalar ni un grito, ni el más leve gemido. Sólo cuando apaciguada la tempestad, las olas mansas y cariciosas,—como antes enfurecidas—y traidoras,—llevaron sobre la arena de la playa los cuerpos de los que habían perecido en tan tristes circunstancias, y entre ellos los de su esposo e hijo, sólo entonces vióse acometida de un temblor convulsivo que se creyó iba a degenerar en llanto y que, sin embargo, sirvió solamente para hacerla lanzar una carcajada estridente, horripilante, que heló la sangre en las venas a cuantos la oyeron... Rosa, la pobre Rosa, había perdido la razón como consecuencia de las escenas presenciadas, a las pocas horas de haber perdido para siempre a los seres queridos de su alma.

«Y desde aquel día, como guiada por una idea fija, todos los días se encarama sobre ese promontorio y en idéntica postura que ahora se pasa horas y horas, haga frío o calor, brame la tempestad o arriecen los ardores de la canícula, esperando, espe-

La noche de invierno

Por José VARA FINEZ

Entre nosotros se ha levantado la acuarela dulce del invierno, con paisajes agrestes y montañosos llenos de nieve y de noches largas con cien lunas vigorosas y contemplativas, y en un claro del bosque, la cabaña muda del pastor, como si esperase la llama encarnada de una «Caperucita Roja» imposible.

Esta estación nos suena a égloga y a canción pastoral. Nos trae arulllos mansos de cosas sabrosas, con raíces hondas en el espíritu y altas ansias en las estrellas. Porque es el tiempo de quietudes y sosiegos interiores, podemos entrar dentro de nosotros mismos, para rodearnos de bienandanzas de hogar y de lumbre y para salirnos en busca de la paz campestre, con tintineos de plata en la hondonada fresca, llena de verdes sombras, de las ovejas bucólicas y de paz anchurosa que abraza la montaña augusta y besa la pradera verde, donde ruman—y piensan—siete vacas lentas...

Este es el tintineo de la paz y del triunfo de los buenos deseos. Estós son los días de la concordia y del perdón entre los corazones de los hombres nacidos. Como los árboles se recogen en su esencia misma, dejando pasar la tentación de la brisa que trae aire para sus cuerdas y rumores para sus ramas, las pasiones humanas han cortado las puntas de sus alas con la tijera amorosa de la comprensión y de la fraternidad, para convivir al fuego reconfortable del alma que se nutre con el otro calor familiar y se expande, bien como el aroma luminoso de los almendros de marzo, en las largas invernadas decembrinas, mientras gira la rueca y ladra el perro a la luna blanca de las doce de la noche.

Los hogares son cenáculos entonces donde nacen los rezos del Ave María del Rosario, salta el donaire peregrino de la gracia bien intencionada y se desata la cinta de seda del romance popular, con entronques profundos en la entraña misma de nuestros clásicos mejores. Si llevaran ropajes y atuendos, no otros arcos usarían que los ricos y legítimos aderezos de aquella edad de oro, estos versos fragantes y galanos que arrebató el sentido de los mozos y hacen llorar a las viejas—que valoran las cosas con exactitud y sentencian puntualmente, como libros sapienciales—en fuerza de recuerdos y evocaciones. Estas viejas que son el vaso limpio y transparente donde se asientan las sanas costumbres y los discretos consejos, alma del lugar, freno de la mocedad soñadora, libro abierto para inexperiencias y yerros y levadura que propaga y fermenta lo justo y lo bueno de otros tiempos atrás, las que al tiempo de cardar la estopa y zurcir las basquiñas, departen de altos temas teológicos, de principios santos y claros y de verdades recias y pesadas, como piedra que cae en la fuente...

Cuando en torno al hogar, la hilandera terminó el copo en la rueca, el zagal dormita sobre el taburete, roja y gloriosa su cara, como el ala de un ángel de Fra Angélico, la vaca en el establo muge cariñosamente con la ubre prieta para el ternero glotón y la lumbre menguó sus llamas fanfarronas bajo un puñado de ceniza, la velada invernal dió a su fin. Al salir a la calle, todos señalaron en el cielo la «Piña», el «Camino de Santiago», las «Tres Marías», el «Cayado del Pastor»...

Una leve claridad en el oriente apuntaba, que andaba de ronda la aurora o que los pastores vigilaban su ganado en torno a la rosa de una hoguera...

(Pasa a la página siguiente)

Noticias y avisos

JUNTA PROVINCIAL DE PRECIOS.—Los precios que han de regir de venta al público para el kilo de cobre esmaltado serán los siguientes:

Diámetro	Pts. el kg.
0'07	109'50
0'08	98'20
0'09	90'25
0'10	68'30
0'11	65'50
0'12	63'60
1'13	62'00
0'14	60'80
0'15	59'40
0'16	58'40
0'17	57'10
0'18	56'10
0'20	54'45
0'21	53'80
0'22	53'15
0'23	52'45
0'24	52'00
0'25	51'10
0'30	48'65
0'35	46'30
0'40	44'70
0'45	44'00
0'50	41'60
0'55	40'25
0'60	38'90
0'65	37'90
0'70	36'90
0'75	35'90
0'80	34'90
0'85	34'30
0'90	33'30
0'95	32'70
1'00	31'70
1'10	31'00
1'20	30'40
1'30	30'10
1'40	30'00
1'50	29'80

Sobre los precios de venta al público anteriores se harán los descuentos siguientes:

A grandes almacenistas, distribuidores generales y fabricantes de maquinaria en general..... del 11 por 100 al 25 por 100 según consumo.

A detallistas y talleres de construcción y reparación del 5 al 10 por 100.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-sindicalista.

Zamora, 6 de febrero de 1943.—El gobernador civil, presidente.

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO.—Se pone en conocimiento de las autoridades de diverso orden, órganos del Estado, provincia y municipio, empresarios, trabajadores y público en general, la constitución y existencia en esta capital—General Sawjuro, 1—de la DELEGACION DE TRABAJO, a virtud de la nueva ley orgánica de 10 de noviembre último, en su misión y competencia absoluta en materia social y como órgano superior provincial a quien corresponde la alta representación del Ministerio de Trabajo.

Para la evacuación de consultas de trabajadores, empresarios y público en general, se habilita la hora de 12 a 13, en todos días laborables.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Zamora, 6 de febrero de 1943.—El delegado de Trabajo, Tomás García.

DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS.—Provisión de Expendidurias de Tabacos, Administraciones de Loterías y Agencias de aparatos surtidores de gasolina.

De acuerdo con la Ley de 22 de julio de 1939 y las normas complementarias para su aplicación, este Patronato en sesión celebrada el día 29 de enero, ha resuelto la Convocatoria anunciada para proveer las vacantes de Agencias de aparatos surtidores de gasolina y Expendidurias de Tabacos, existentes en la provincia de Zamora, habiendo sido designados los siguientes peticionarios.

Agencias de aparatos surtidores de gasolina: Mombuey número 2.860, don Victoriano Fernández Vega.

Tábara número 2.862, don Primitivo Portales Fernández.

Toro número 2.864, don Martín Pizarro Prieto.

Expendidurias de Tabacos.—Aspirantes, don Petra García González Benavente, número 3, don Saturnina Gómez Veira.

Cabañas de Sayago, don Palmira Rodríguez Peña.

Calzadilla de Tera, don Isabel Fernández Barrio.

Castrogonzalo, don Manuela Llamas Casado.

Faramontanos de Tábara, don María Angeles Alonso Román.

Fuentelapeña, don María Fernández Pozo.

Fuentes de Rópel, don Balbina Bodas Pelaez.

Fuentesauco, don Juliana Martín Vasallo.

Montamarta, don Adelaida García Martín.

Moraleja del Vino, número 1, don Rosario Cuadrado Prieto.

Moraleja del Vino, número 2, don Benilde Fernández Urones.

Morales de Toro, Emerenciana Gamazo Sergivia.

Muelas del Pan, don Rosario Martín Alonso.

Paramío, don Feliciano Lagarejos Rodríguez.

Peñausende, don María Boyero Mata.

Pereruela, don Agustina Álvarez Alvarez.

Peque, don Matilde Ferrero Alonso.

Rábano de Aliste, don Martina de Casas Fernández.

Sanzóles, don Virgilia Vicente Vicente.

Santa Cristina de la Polvorosa, don Lupicinia Fernández López.

Torregamones, don Agustina de Toro Mateos.

Villaescusa, don Josefa Otto Turner.

Villanueva del Campo, número 1 don Balbina Buzón Alonso.

Zamora número 11 don María Cuadrado Lorenzo.

Y con arreglo al artículo 7 de las mencionadas normas, se hace el presente anuncio y una vez transcurridos los quince días de la publicación en el Boletín Oficial del Estado, según el artículo 8 de las mismas, se procederá la Expedición de las correspondientes Credenciales a los interesados. Madrid a tres de febrero de 1943.

SUBPAGADURIA MILITAR DE HABERES.—Se pone en conocimiento de los señores jefes oficiales; suboficiales y demás personal que perciba sus haberes por esta subpagaduría que los correspondientes al mes de enero se harán efectivos en los días y horas siguientes:

Horas de pago de 10'30 a 13 y de 16 a 18

Día 8 por la mañana señores jefes y oficiales.

Día 8 por la tarde señores suboficiales y pensionistas.

Día 9 señores habilitados.

Día 10 y 11 Caballeros Mutilados y demás personal pendiente de pago.

Nota importante

1.º Se recuerda la obligación de retirar los haberes dentro de los días señalados para su pago.

Zamora, de febrero de 1943.

Lorenzo Angoso de las Heras MEDICO

Se alquilan y se venden amplificados y gramolas para baile.

VIDA SANITARIA

Sociedad Cinecológica Española.—Bajo la presidencia del director general de Sanidad, doctor Palanca ha celebrado su sesión inaugural esta Academia. Leyó el reglamentario discurso de secretaría el doctor Parache y el discurso inaugural que estaba a cargo del eminente cirujano recientemente fallecido doctor Slocker, fué leído con la consiguiente emoción por su hijo el doctor don Enrique Slocker Larrosa Infanzón.

Seguidamente el doctor Palanca pronunció unas breves palabras y dió posesión de sus cargos a los ilustres especialistas que constituyen la nueva Junta Directiva y en la que figura como presidente el doctor don José Courkaib; vicepresidente, don Isaac Moreno Alvarez y don Jesús García Orcóyen; como secretario general, el doctor don José Cotella Llusá; vicepresidente, el doctor Amilibia; secretario de acta, doctor Romero Girón; tesorero, doctor Escanciano y bibliotecario, doctor Peláez.

Asociación de escritores y médicos.—Esta Asociación ha celebrado su reglamentaria Junta General bajo la presidencia del doctor Velasco Pajares que comenzó dedicando alabanzas a los compañeros doctores Bravo, Vallejo Nájera, Garrido Lestache, Piga y Nogueiras, por la interesante labor realizada durante estos últimos tiempos.

El secretario general, doctor García Ayuso, leyó después la memoria de Secretaría y el tesorero, doctor Cervero dió cuentas del estado de la misma.

A propuesta del doctor Fernández fueron nombrados socios correspondientes los doctores don Andrés Martínez Vargas, de Barcelona; don Ricardo Royo Villanova, de Zaragoza; don Francisco Bécáres, de Valladolid; don Juan José García Goyanes, de Valencia; don Victoriano Juaristi, de Pamplona; don Misael Bañuelos, de Valladolid; don Aurelio Gutiérrez Moyano, de Santiago de Compostela; don Antonio J. Torres López, de Granada; don Francisco Blázquez Bores, de Sevilla; don Angel Marín Corralé, de Zaragoza.

Se propuso y fué aceptado el realizar las gestiones necesarias, cerca de los compañeros escritores médicos de Portugal para llevar a cabo una labor de acercamiento entre los facultativos de ambos países, que sería del máximo interés.

(Servicio de la Oficina de Información Sanitaria I. B. Y. S.)

FUTBOL

Encuentros para esta tarde

- PRIMERA DIVISION
- Zaragoza-Coruña (1-3).
 - Betis-Barcelona (1-4).
 - CASTELLON-Madrid (0-0).
 - CELTA-Granada (1-3).
 - A. Aviación-Sevilla (1-2).
 - OVIEDO-Valencia, (0-7).
 - Español-A. Bilbao (1-2).

SEGUNDA DIVISION

- (Fase final)
- VALLADOLID-Sabadell.
 - R. SOCIEDAD-R. Gijón.
 - XEREZ-Ceuta.
- Todos los partidos se jugarán en los campos de los clubs mencionados en primer término.
- Las cifras entre paréntesis indican los resultados habidos en la primera vuelta del torneo.



Aguinaldo de la División Azul

Suscripción de IMPERIO

	Pesetas
Jefatura local de F. E. T. de Fria de Valverde	42'00
Total del día	42'00
Total anterior	52.222'30
Suma y sigue	52.264'30

Suscripción en la provincia Monfarracinos

La Jefatura local de este pueblo nos ha remitido para su publicación la siguiente relación de donativos entregados por los vecinos de aquella localidad para el aguinaldo de la gloriosa División Azul.

Ayuntamiento, 100 pesetas; Jefatura local de F.E.T., 50; Delegación local del Frente de Juventudes, 50; Manuel Requejo Rosón, 50; Zacarías Sánchez (padre), 20; Isaias Sánchez Gómez, 15; Domingo Hernández, 10; Manuel Hernández, 10; Francisco del Bosque, 5; Manuel Lucas, 5; Constantino Calvo, 5; Felicitimo Rodríguez, 5; Guillermo del Bosque, 5; José del Bosque Vicente, 5; Leoncio Turino, 5; Aureo Calvo, 5; Gregorio Fernández, 5; Benigno Matellán, 5; Robustiano Vicente, 5; Magdalena Lozano, 5; Jerónimo Pascual, 5; don Gregorio Gallego, 5; Guillermo Fernández, 5. Manuel Martín Lozano, 4; Basilia del Valle, 4; Elías de la Iglesia, 3; Manuel Ballesteros, 2; Jerónima Iglesias, 2; Pedro Lozano, 2; Juan Antonio Esteban, 2; Feliciano de la Iglesia, 2; Margarita Maseró, 2; Perfecta Rosón, 2; Fermín Martín, 2; Félix López, 2; Isidoro Morillo, 1'50; Tomás Mayo, 2; Victoriano Pérez, 2; Mariano Lucas, 1; Natalio Sevillano, 1; Alfonso García, 1; Isaias Gómez, 1; Tomás Morillo, 1; José María Montero, 1; José Felipe Martín, 1; Fermín Rosón, 1.

Rosa, la loca del puerto

(Viene de la página anterior) He vuelto otra vez al pueblecillo pesquero al cabo de ocho o diez meses de mi primera visita. Rosa, la loca, ya no existe.

Murió hace apenas una semana—me explica mi amigo Sanz, el doctor—. Su muerte—añade—fué feliz como había sido su vida antes de ocurrir la tragedia que llenó de sombras su razón... Pasó sin transición y sin dolor de la vida a la muerte... Yo la asistí en sus últimos momentos y puedo asegurarte que al exhalar el postrer suspiro iluminó su demacrado semblante una sonrisa de felicidad suprema, cual si en aquel instante definitivo presintiera su perturbado cerebro que iba a reunirse para siempre con los seres que en circunstancias tan dramáticas la abandonaron, arrebatados por el monstruo marino, dejándola sola, triste y... loca...

Sanatorio Quirúrgico del NIÑO JESUS

Director: J. Rivera

RAYOS X

De DIEZ a DOCE y de CUATRO a SEIS

teléfono 1954.—Calle de San Pablo, 1

ZAMORA

Zona de Reclutamiento y Movilización núm. 41

Desconociéndose el domicilio que fijaron en esta plaza al ser licenciados los individuos de los distintos reemplazos que a continuación se relacionan, se ruega a los interesados o alguno de sus familiares pasen por las oficinas de este centro para notificarles un asunto que les interesa.

Soldados Benito Diego Ferrero, 1936; Estanislao García Tamame, id.; Felipe Salinas Collante, id.; Urbano Mayo Salvador, 1937; Antonio Fernández Gallego, id.; Antonio San Miguel Ruiz, 1938; Manuel Vázquez Salazar, id. Zamora, 4 de febrero de 1943.—E. teniente coronel jefe de movilización César Pardal Sánchez.

R. E. D. E. R. A.

Programas fijos

Emisora Local de Madrid

Onda media: 207, 3m., 1.447 kc.

Emisiones retransmitidas por todas las Emisoras nacionales:

1.º EMI-ION.—Todos los días. De 14,30 a 15,00.—Sintonía. Servicio meteorológico. Consigna. Nota internacional. Información extranjera. Comentario nacional. Información nacional. Última hora.

2.º EMISION.—Todos los días. De 21,45 a 22,15.—Sintonía. Nota internacional. Información extranjera. Comentario nacional. Información nacional. Últimas noticias. Consigna. Emisión especial de la División Azul.

Radio Zamora

- 14,00.—Información comercial.
- 14,15.—Música de Saint-Séns.
- 14,30.—Retransmisión de R. E. D. E. R. A.
- 14,45.—Dscos dedicados.
- 14,55.—Información comercial.
- 15,00.—Música variada.
- 15,30.—Cierre.
- 18,30.—Cante flamenco.
- 18,45.—Música de baile.
- 19,00.—1.º emisión del radioyente.
- 19,30.—Cierre.
- 21,30.—Diario local hablado.
- 21,45.—Retransmisión de R. E. D. E. R. A.
- 22,15.—Música española.
- 22,30.—Información comercial
- 22,45.—Emisión d.l. «Frente de Juventudes».
- 23,00.—2.º emisión del radioyente
- 23,30.—Música selecta.
- 24,00.—Cierre

Farmacias de guardia

Durante la presente semana corresponde turno de guardia, a los señores farmacéuticos siguientes: Señorita Catalina González, Balborraz, 2; don Angel Rebollo, calle de la Feria, 22.

CUPON PRO-CIEGOS

SORTEO DEL DIA 6

EL NUMERO PREMIADO ES EL

114

G. PALACIOS

PIEL Y VENEREAS

28 consurado SAN TORCUATO, 10

Francisco Gamazo

Médico Puericultor

Enfermedades de la Infancia, Distomatías, crietas, Rayos ultravioletas e infrarrojas

Consulta diaria de ONCE a UNA

San Pablo, núm. 8

Teléfono 1647

consurado

T. GONZALEZ MARIN

ESPECIALISTA EN PARTOS Y MATRIZ

QUEIPO DE LLANO, 11

BENAVENTE

(Edificio de Teléfonos)

Banco Español de Crédito

CAPITAL..... 200.000.000 de pesetas

RESERVAS..... 90.528.661,56

400 Sucursales establecidas en España y Marruecos

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de Valores Españoles y Extranjeros.

Cuentas Corrientes.—Cartillas de Ahorro.

Depósito y Custodia de Valores.

Descuento y Negociación de Letras, etc.

SUCURSAL DE ZAMORA: Plaza de Sagasta, núm. 24 (frente a San Gil)

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad de Salamanca

Caja General de Ahorros

Fundada en 1880 e inscrita en el Registro Especial de Entidades de Ahorro del Ministerio de Trabajo

Domicilio social: SALAMANCA, Espoz y Mina, número 11, (edificio de su propiedad)

Sucursal de ZAMORA: San Andrés, 22 (edificio de su propiedad)

Oficinas en Alba de Tormes, Béjar, Medina de Rioseco, Peñaranda de Bracamonte, Salamanca, Toro, Valladolid y Zamora

Número de impositores en fin de 1.941... 40.645

Por pesetas..... 72.426.282,24

Reservas..... 4.360.821,68

Se realizan las operaciones peculiares de estas Instituciones

Horas de oficina: Mañana, de nueve y media a una

Tarde, de tres y media a cinco y media

¡¡MUEBLES!!

Comedores, Dormitorios, Despachos, Tresillos,

ARTICULOS PARA VIAJE — OBJETOS PARA REGALOS

¡¡EXTENSO Y VARIADO SURTIDO!!

En el Gran Bazar de Salvador García Vilaplana

Santa Clara, 2 ZAMORA

IMPORTANTISIMO PARA LAS FAMILIAS DE

CAIDOS EN ACCION DE GUERRA

Concedido el ascenso al empleo inmediato superior a todos los Generales, Jefes, Oficiales, Suboficiales y clases de tropa del Ejército, Marina, Guardia Civil y Milicias, muertos en acción de guerra.

GESTORIA ADMINISTRATIVA JUNQUERA

especializada en expedientes de PENSIONES, se encarga de solicitar los beneficios económicos del ascenso que a partir del 24 de noviembre corresponden a todos los PENSIONISTAS DE LA GUERRA

DIRJASE SIN PERDIDA DE TIEMPO A ESTA GESTORIA OFICIAL

Santa Clara, 30 al 34 (Frente al Banco de España) Tel. 1611. Zamora

Nuestra entrevista con Luisa Puchol y Mariano Ozores

Una Compañía que edita un semanario sin precedentes: "EL GACETIN DE LANA". -- José Luis Ozores, actor, periodista, impresor: todo en una pieza

Entre bastidores

Conocedores del interés que nuestras anteriores entrevistas con figuras destacadas de la escena han despertado entre los lectores de IMPERIO, decidimos aprovechar la ocasión de hallarse actuando en el Teatro Principal la Compañía de Luisa Puchol y Mariano Ozores, para entrevistarnos con esta conocida y prestigiosa actriz y con tan destacado y popular actor.

Para ello hubimos de meternos de rondón en ese extraño mundo de los bastidores, donde se ve bien a lo vivo todo lo que «la farsa» tiene de tal... Paseando por el escenario en espera de que la comedia dejara libres a los actores, cuyas voces nos llegaban envueltas en el papel de los decorados, una voz nos cantaba en la memoria aquellos versos dolientes:

¡Ay don Francisco de Goya...!
Tú si que, en la disyuntiva
de verdad o de bambolla,
pusiste patas arriba
la tramoya...

José Luis Ozores y «El Gacetín de Lana»

El primer liberado de la galera escénica que acude a saludarnos y que nos es presentado por nuestro introductor y acompañante—el buen amigo Nines—es José Luis Ozores, hijo mayor de las dos figuras titulares; galán joven de la Compañía; muchacho, en efecto, de una juventud tan extraordinaria que todavía no ha cumplido los 21 años; persona de una simpatía especialísima que le hace francamente agradable y afectuoso desde las primeras palabras y, en fin, como luego se verá, artista con vocación de periodista y periodista con alma de artista...

A los pocos instantes de sernos presentado, José Luis Ozores, camarada de la Falange, es ya para nosotros un buen amigo. Tras hablarnos de su entusiasmo y de su afición hacia el periodismo nos invita a pasar a su camerino—estrecha lata de hombres en conservas—y efectúa con sencillez un acto digno de toda la solemnidad; la presentación a nuestros ojos de un semanario único y sin precedentes ni iguales: «El Gacetín de Lana».

—¿Pero esto qué es...? —preguntamos asombrados...

—Esto es un semanario mural que editamos como «Portavoz de la Compañía»...

«Mural». Esta palabra tiene para nosotros el efecto mágico de mostrarnos al «Gacetín» en todo su incalculable mérito. Porque el semanario consiste, sencillamente, en dos grandes hojas de cartulina blanca, sobre las cuales José Luis Ozores—he aquí conjuntadas su vocación periodística y su alma de artista—ha ido trazando las columnas, los títulos en tintas hasta de siete colores diversos y... ¡pámenes!, letra por letra todos los artículos que componen el número. «El Gacetín de Lana» es un semanario dibujado, hecho en su totalidad a mano y con la participación de toda la Compañía... Brindamos a nuestros lectores, para que puedan hacerse una mejor idea de cuanto les decimos, las reproducciones de las dos páginas que componen uno de los números de este sorprendente semanario. Después de la primera impresión se despierta en nosotros una viva curiosidad y preguntamos a José Luis, que nos responde con rapidez y amabilidad:

—¿Quieres decirnos cómo nació este semanario...?

—Tuvo su origen en las cartas que yo escribía a mis hermanos, cuando ellos, por sus estudios u otras causas, no nos acompañaban en los viajes a provincias... Este juego de las cartas de estilo periodístico se convirtió luego en este pasatiempo del semanario que tiene, desde luego, una mayor enver-

gadura y una finalidad bien definida...

—¿Cuál...?
—Sencillamente: la de estrechar más cada día los lazos que nos unen a todos los componentes de la Compañía... Hace más de dos años que nuestra agrupación no sufre variaciones esenciales... Existe, pues, entre nosotros, un sentimiento de camaradería, de sincera amistad, que ha sido y seguirá

siendo aumentado por «El Gacetín»... Además, todos colaboramos en él y con ello vamos logrando apartar al actor de su vida rutinaria de café, aburrida y sin preocupaciones, una vez terminada la representación...

—Dínos algo sobre «El Gacetín»... ¿Qué secciones cultiva...?

—Puede decirse que, aunque el semanario lleva el subtítulo de humorístico, en él se cultivan to-

das las secciones imaginables... y que pueden tener cabida en un periódico... Mi padre hace las caricaturas e ilustraciones y además escribe para cada número un artículo serio de fondo, glosando aspectos de la vida del actor, aconsejándole, revelándole los secretos del maquillaje, etc. Después, tenemos encuestas, artículos literarios, chistes, reportajes, anuncios humorísticos, anécdotas relacio-

nadas con la escena, un diccionario teatral, una sección de preguntas titulada «Usted qué va a estar seguro» inspirada por «La Codorniz», etc., etc.

—¿Qué explicación tiene el título...?

—Quisimos hacer una «Gaceta» pero como nuestro intento era muy humilde y con una raíz humorística, utilizamos el diminutivo; como además el primer número apareció en pleno invierno—exactamente el 28 del pasado noviembre, en Llanes,—decidimos que el «Gacetín» fuera precisamente «de lana»... Es posible que, cuando el verano llegue, la Redacción en pleno acuerdo llamarlo «El Gacetín de Seda»...

Nos reimos de buena gana ante esta salida que revela el humor de los que hacen el «Gacetín» y preguntamos:

—¿Has dicho «La Redacción»...?

—Sí... Porque al comienzo yo era todo, desde director hasta botones... Ahora todos me ayudan mucho... Virginia Lagos lleva la jefatura de Redacción y escribe magníficamente; José F. Pozo, es el secretario; el caricaturista fijo es mi padre, el redactor de deportes, Pepe Bolta; de anécdotas teatrales, Juan Felgueras, y todos los demás son colaboradores más o menos asiduos...

Después de toda esta charla nos dedicamos a repasar la colección del «Gacetín» en sus siete números que José Luis llama, sonriendo, la hemeroteca... Cada número acusa un mayor perfeccionamiento y demuestra la agudeza y la capacidad de su director...

Al habla con Luisa Puchol y Mariano Ozores

Mientras charlábamos con José Luis y hojeábamos su interesante semanario ha terminado el acto dejando en libertad solamente por unos minutos a Luisa Puchol y a Mariano Ozores. De nuevo entre los bastidores y llevados de acá para allá por los tramoyistas que parecen haberse vuelto locos y lo revuelven todo, la excelente actriz y el comiquísimo actor nos hablan de ellos mismos, respondiendo a nuestras preguntas.

Luisa Puchol es valenciana y nos cuenta cómo desde los 13 años comenzó a actuar en el Teatro de la Zarzuela de Madrid con la obra del género chico titulada «La Enseñanza Libre» pasando luego a interpretar todos los géneros, desde la ópera hasta las pantomimas de Falla y Turina, bajo la dirección de Martínez Sierra, pasando por la opereta, la revista, etc., etc. Nos cuenta también cómo el Alzamiento Nacional les cogió en Madrid viéndose coligados a refugiarse en una embajada... La liberación la lograron en Valencia, pudiendo volver a actuar en el Eslava de Madrid en el día de la Victoria, consagrándose desde entonces a la comedia cómica...

—¿Habrá usted interpretado, entonces, un número infinito de personajes...? —le preguntamos...

—¡Figúrese! —nos responde recordando...

—¿Cuáles prefiere de todos...? preguntamos a sabiendas del apuro en que la ponemos para la elección.

—Es difícil, muy difícil concretar... Entre los de «comedia cómica» que ahora hago... quizás el de «Cuidado con la Paca»...

Mariano Ozores actuó por primera vez en Zamora

Pasamos luego a interrogar a Mariano Ozores y nos enteramos de la sorprendente noticia de que actuó por primera vez en el Teatro Principal de nuestra capital. El próximo día 13 del corriente mes hará, exactamente, 30 años. Debutó con Ricardo Puga en la feria de Botigero con la comedia de los Quintero «Lo que hablan las mujeres»... Nos cuenta luego de sus actuaciones con Tallavi y Borrás; de su paso por todos los géneros del Teatro menos el drama; de sus turnos por toda España; de su preferencia por el género cómico con un ligero matiz sentimental; de las 25 obras que en la actualidad lleva montadas; de su Compañía que permanece inalterable desde hace más de dos años y en la que reina una compenetración absoluta...; de la falta de autores en nuestro Teatro actual...; de su preferencia por el personaje de «Es mi hombre»...

No se puede hablar de más en un entreacto brevísimo, en el que además han de hacerse cambios de vestuario... Tampoco el espacio nos permite preguntar más...

José Luis Ozores, quiere ser periodista de verdad

Todavía logramos agarrar por una manga a José Luis y sostener con él este brevísimo diálogo mientras el traspunte le tira por la otra manga...

—¿Cuándo debutaste...?

—En el 38, al terminar el Bachillerato... En el Eslava de Valencia con la revista «Barraca de Feria»...

—¿Eres valenciano...?

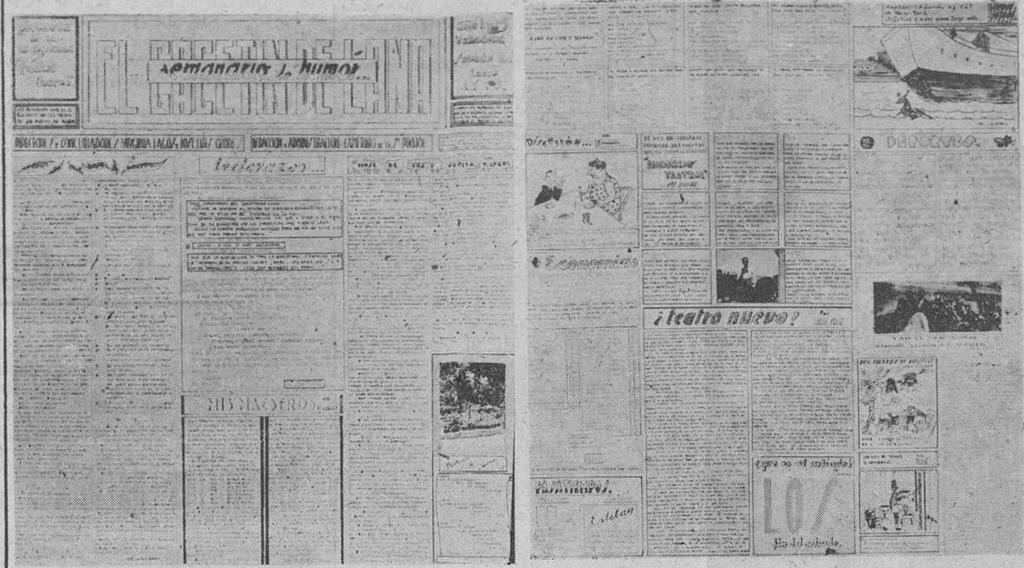
—No, madrileño... Me gusta más que ninguno el género cómico que ahora hago...

—¿Cuál es tu afición predilecta...?

—Mi mayor afición, leer mucho... Mi más vivo deseo, ser periodista «de verdad» algún día... ¡De eso sí que tengo ganas...!

Un instante más y la boca de papel se lo traga... Luego su voz nos llega desde el otro lado de la tramoya con un sonido nuevo y distinto...

«EL GACETIN DE LANA» semanario mural de la Compañía Puchol-Ozores



CARTAS DE MADRID

"SI FAUSTO FUERA FAUSTINA"

Ante una protesta injustificada

Por Carlos QUIROS

Cuando vi «eso» que calificaban sus autores de comedia lírica, pues de algún modo habían de llamarla, ya no había lugar para que la obra fuese pateada según había solicitado, quizá un poco impetuosamente, mi cotilleador camarada de Zamora. Los negocios aunque la educación sea la educación y sin ingenio recordando canciones de fogón que aseguran la risa a flor de piel: Y hasta se pretende hacer reír al pacífico ciudadano, que acude incautamente, con aquel peligroso diálogo sobre el valor de la vida y de la muerte que parece calcaído de las estúpidas e innecesarias conversaciones de los «swing» que pululan por los bulevares parisinos. Con las canciones de «Yola» se obtuvo un indudable y lastimoso éxito que ha querido aprovecharse para asegurar el de la actual obra cuyas tonadas son un eco de aquella y como todo eco mucho más débiles, lejanas y al fin y a la postre resultan una vulgar repetición.

De todos modos el pateo solicitado al ser pronunciada dicha frase era innecesario además de tener un tanto de extemporáneo. ¿Es que para patear cosas como «esa» de «Si Fausto fuera Faustina» es imprescindible llegar a una frase que ofenda directamente? Creo que no. Lo que en el Eslava aparece en el escenario desde hace mucho tiempo es algo tan decadente que no merece ni el pateo.

Sin embargo sus comedias y zarzuelas llegan a recibir el nombre de centenarias, y no sé si ello es por el número de representaciones alcanzadas o lo que me parece mucho más seguro dadas las obras, —mejor sería decir engendros—, que han alcanzado tal título, debe ello significar la edad de las mismas recordándonos que fue algo capaz de entretener, malamente a nuestros abuelos.

No hay a todo lo largo de los dos actos insoportables ni un sólo rasgo de originalidad ni una nota de buen gusto. El mejor chiste y

más moderno que se pronuncia es cuando al preguntarle a un tonto: —¿Como se va al pueblo?

Responde el payaso entre las careajadas anticipadas de los que ya conocen la gracia, que naturalmente son todos los espectadores: —Andando.

Después se dedican a la crítica fácil de una vida difícil que nos ha tocado vivir a todos, a la astracanada, a la vulgaridad sin gracia y sin ingenio recordando canciones de fogón que aseguran la risa a flor de piel: Y hasta se pretende hacer reír al pacífico ciudadano, que acude incautamente, con aquel peligroso diálogo sobre el valor de la vida y de la muerte que parece calcaído de las estúpidas e innecesarias conversaciones de los «swing» que pululan por los bulevares parisinos. Con las canciones de «Yola» se obtuvo un indudable y lastimoso éxito que ha querido aprovecharse para asegurar el de la actual obra cuyas tonadas son un eco de aquella y como todo eco mucho más débiles, lejanas y al fin y a la postre resultan una vulgar repetición.

El ritmo y la gracia del baile ha sido confundido con lograr mover unas cuantas personas dentro de un escenario procurando que sigan la música puestos todos casi de acuerdo. Pudo llegarse a hacer un magnífico momento de «ballet» en la danza del amor, pero eso exigía trabajo y por lo tanto se eludió lográndolo marchando por el camino fácil de la música vulgar y la solución rápida y sin complicaciones. Hasta su poquito de imitación al Amor Brujo de Falla, hay en todo ello, pero se queda en recordar al espectador los bailes salvajes de las tribus negras que todos hemos visto mejor imitados en las películas.

Y, hablando del cine, bueno será tener a colación aquí a una pareja de baile famosa a la que con gran modestia parece seguirse: Fred Astaire y Ginger Rogers, ya que hay una escena íntegra reproducida y destrozada de una cinta suya junto con esto podría hablarse de los decorados, y aquí sí que vendría bien lo de cursis, de la señoritas del conjunto cuidadosamente elegidas para no eclipsar a

la estrella, de la «clá» que es la única que aplaude, muy desganadamente por cierto elocuentísimo y de un patio de butacas con ocho filas llenas y el resto del teatro vacío, y de muchas cosas más...

Cuando alguien pretende escribir una tragedia, una comedia o simplemente una zarzuela si no alcanza la plenitud, si no logra cubrir todas las promesas encerradas en su propósito, queda lejos de la meta, e inmediatamente incluido dentro de la decadencia. Porque lo decadente es sencillamente eso, no llegar a la meta que se quería conseguir o se estaba en la obligación de alcanzar dados los medios puestos en el intento.

Cuando una generación no sabe su propia historia limitándose a imitar a quienes le precedieron, las generaciones de las naciones próximas pueden conseguirlo, y entonces esa otra generación se queda detrás, ha de imitar a quienes les fué dado el éxito y siempre irá en pos de ellos, siempre será pues una generación decadente. Igual ocurre en cualquier manifestación de la vida humana y sobre todo en el arte. Al hacer un escultor una estatua, independiente de la buena o mala calidad artística de la misma, deben exigirse que plasme en ella, lo que sintió su corazón, pero si se limita a explicar fórmulas consagradas y fijadas por otros, fracasará aunque sea un buen artista, pues no habrá logrado su intención equistándose en la decadencia.

Ejemplo cercano nos lo da el cine. Hubo recursos técnicos que dieron fama y dinero a quienes los utilizaron a su debido tiempo, pero pretender hoy imitar los modos y las modas creadas en años anteriores sería un fracaso seguro, sería hacer un cine decadente pues siempre se marcharía tras los que en su momento dieron con la solución a las necesidades del tiempo. Hay que buscar la propia originalidad aprovechando lo bueno de los demás sólo, en cuanto no da ser bueno y mejorado por nosotros mismos.

Ese es el mal de todos los géneros teatrales que aparecen en los escenarios de la capital de España. Se empeñan autores y actores en

vivir de lo que fué un éxito en otro tiempo, pero el público exige de modo implacable que se le de lo que es del suyo. Es inútil pretender engañarle con el chiste vulgar, el artificio escénico de hacer cien años o imitar a los extranjeros que les hicieron reír o entretenerse hace varios meses. Así cuando aparece un espectáculo venido de cualquier lugar del mundo pero moderno, organizado con ritmo y con gracia, con elegancia, eso que es desconocido por todos los que en Madrid confectionan cosas—obras, trajes, decorados, músicas—guiones o diálogos—para los teatros españoles, el público deja desiertas las demás salas para acudir a presenciar la ajena que es inmejorable.

Y luego se ríe, no de la obra, sino de sus autores cuando intentan como en «la Media de Cristal» zurrir cualquier cosa que ya fué presentada antes en el Coliseum, y no se deja engañar porque le digan que está hecho al modo de París, Berlín, Londres, o Viena pues se ríe alegremente y exclama con frase consagrada durante la guerra: «Si pero menos».

Las masas se vuelven por ello hacia el cine, que a precios más económicos, da un espectáculo más popular y más moderno. La prueba está en que ya mientras nadie levante teatros, se inauguren cines por doquier. Pero, el teatro resurgirá, pues más pronto o más tarde los jóvenes conquistarán la escena. Y porque también en el cine existe la decadencia. Como ocurre con «Rebeca». Pero eso es más bien el símbolo de un pueblo que ha fracasado. Y también es otro asunto.

Febrero de 1943.

Anúnciese en IMPERIO

Antonio BEDATE
MEDICO-DENTISTA
De 10 a 2 y de 4 a 8
RAMON ALVAREZ, 1.º ZAMORA
Plaza Mayor censurado

ANALISIS CLINICOS MEDARDO RIVERA CAÑO.
Ha abierto de nuevo su LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS (bacteriológicos, serológicos, sangre, jugo gástrico etc.)
HEROES DE TOLEDO, 14. —Teléfono 1427 (85) ZAMORA

Alfonso Ramos

Especialista
Garganta, Nariz y Oídos

Avenida José Antonio, 2 Teléfono 1664

F E M I N A

LA MODA Y LA GUERRA...

CON UNA JOVENCITA, SOBRE EL AMOR



He aquí una nueva muestra de la vistosa y juvenil moda de Viena. Abrigo corto de entretiempo muy amplio y con gran vuelo en la falda ajustado por un ancho cinturón decorado. Las mangas llevan un raro pliegue sobre el codo que disminuye bruscamente su anchura.



Quizás parezca éste, a nuestras lectoras, un título muy extraño, pero, desde luego, no pueden negarnos que es un título veraz.

En efecto, la guerra ha influido e influye de una extraordinaria manera en la moda general y muy particularmente, en la femenina.

No solamente determinando nuevos modelos que no están exentos de líneas militares y aires bélicos. También ha influido en el aspecto económico. Hoy, indudablemente, al adquirir un vestido o al elegir un modelo se tiene en cuenta que su coste no sea muy elevado y, como además los tejidos no abundan tanto como antes, si de una prenda usada se puede lograr otra que dé la impresión de nueva, tanto mejor.

El modelo que hoy brindamos está inspirado en estos principios. Es sencillo, elegante, juvenil y gracioso. Es además económico y muy fácil de confeccionar puesto que el vestido, a manera de delantal, se puede lograr mediante la transformación de uno ya pasado de moda, merced a unos simples cortes de las mangas y en el escote. Luego se completa con un sencillo y bonito pullover... ¡No hace falta nada más!... Fijáos en su portadora; es bonita, pero ¿no es cierto que el conjunto realza notablemente sus atractivos...?

Mi amiguita me contó su caso. Presumía de feucha, y le contrariaba que los hombres, ni por galantería, llamasen bonita.

Al decirlo unas lágrimas de despecho corrían de sus ojos, en verdad muy lindos, unos ojos negros y vivos, parlanchines y expresivos.

Se quejaba también de no haber tenido novio. Impaciencias juveniles, fácilmente disculpables. Mi amiguita es muy joven, apenas si el amanecer de la vida se asomó a su existencia.

—Ten confianza, espera, he de responderle, ha de llegar un día más o menos lejano, en que Cupido, el dios ciego, travieso y alado venga a posarse en tu corazón de mujer soñadora.

¿Crees acaso que la belleza lo es todo en el mundo? No mi buena amiga, más, mucho más—y no lo digo por consolarte—que una cara hermosa vale un hermoso corazón.

Estás ciega si crees que las más bellas mujeres, son las que ejercen más atractivo sobre los hombres y las que despiertan las más violentas pasiones. Nada de eso, las mujeres demasiado bonitas pero sin interés, terminan por aburrir y empalagar, en cambio hay algo que no cansa nunca, porque es movedido y cambiante, es la gracia, la simpatía y eso lo tienes tú de sobra.

Recuerda el mito de Pigmalión al crear la estatua de galatea y si crees que mis palabras son solo un piadoso consuelo, recuerda algunas mujeres, locamente amadas: Cleópatra, Ninón, La Princesa Eboli, ninguna fue un modelo clásico de belleza y sin embargo encendieron pasiones violentísimas y volvieron locos a los hombres.

Además ¡Horror! una mujer guapa convencida de ello, es lo más insostenible que puede conocerse, es igual que los hombres que presumen de sabios.

Me decía, mi gentil amiguita que no había conocido el amor y la con-

testé con un axioma que podría ser una perogrullada:

—Para conocer el amor sólo es preciso enamorarse. ¡Ah! esto que parece tan fácil es difícilísimo, se confunden fácilmente los puntos de querer y ser querido y la mayor parte optan por lo último, porque los quieren, sin darse cuenta de que el amor es precisamente querer, sufrir la mayor parte de las veces, pero amar como el Dante a Beatriz, aunque sea sin esperanzas y este amor, de amar uno es el engendrador de todas las obras sublimes.

Creete, amiguita, entre ser ídolo y ser adorador, es preferible adorar porque los ídolos no sienten.

DIVAGACIONES...

EL DEDAL

Por ELENA

El dedal evoca, como la aguja, imágenes un poco románticas, de mujeres encorvadas sobre el tra-

bajo, pensamientos gentilísimos de suaves esperanzas femeninas.

Dícese que el príncipe Narciso buscaba, en tiempo, a la bellísima princesa Hortensia que se había refugiado en una selva. Grandes eran la impaciencia y la preocupación amorosas del noble caballero. El bosque semejava un laberinto y oponía al ardor del joven enamorado su sombría impassibilidad.

Languidecía en el muy ardiente corazón de Narciso la esperanza de volver a encontrar a la dulce dama de sus sueños cuando, providencial, relució ante los ojos cansados por la búsqueda el maravilloso dedal de la princesa Hortensia. Narciso reconoció en él consolándose, una señal gentil de su dama. Ella no podía estar lejos. Acaso el deseo de encontrar su dedal, la haría ir de nuevo allí.

El joven se echó a los pies de una enorme encina y esperó confiado. No tuvo desilusión. Pronto se le apareció la espléndida Hortensia y, ante ella, sonriendo gozoso, se arrojó dándole el diminuto objeto que lejos de los hombres y de toda realidad maligna les reunía en éxtasis de amor.

El dedal, ciertamente, es antiquísimo. Nació, probablemente, con la aguja.

Dicen que existe desde los tiempos fabulosos de Aracnes y de los heroicos de Penélope. Las mujeres egipcias lo querían rico, preferentemente de oro y con preciosas complicaciones en bordados de perlas. En Grecia se usaban dedales que eran como anillos anchos: se llevaban en todos los dedos de la mano derecha, menos en el pulgar claro está. En Roma, en la época peroniana, se vieron extraños y larguísimo dedales de forma cónica.

Mesalina los poseía extravagantes y tenía ejemplares muy valiosos. Afirmaban que la cruel emperatriz, irridadísima por la desaparición de un dedal que se decía había pertenecido a la diosa Minerva, culpó del hurto a una pobre esclava y la mandó a la muerte. En la Edad Media, época de pacientes fatigas caseras, orfebres y artistas dedicaron a los dedales tiempo e imaginación. A las damas solitarias recluidas en castillos formidables, los enamorados antes de partir hacia aventuras guerreras, no se olvidaban nunca de regalar junto con otros presentes magníficos, bellos dedales adornados de perlas y piedras preciosas que llevaban grabadas bellas palabras de amor y de esperanza.

El marfil, para la fabricación del femenino objeto, estuvo muy en boga en la época del Renacimiento. Pero iba siempre acompañado de metales nobles.

En el siglo XVII se vieron dedales de una magnificencia pesada. Teresa de Austria dijo con gracia: «No comprendo como hay mujeres que pueden coser con semejantes artefactos».

En algunas islas del Pacífico se usan dedales hechos con hojas que, después de cierto tratamiento se vuelven coriáceas.

Elegancias nocturnas



«Los vestidos de noche—hemos leído no sabemos donde los creó una mujer que tenía el deseo de sentirse princesa...» Los vestidos de noche, en efecto, como muy bien prueba este maravilloso y bellísimo modelo alemán, realzan la elegancia, el porte, la distinción, y el señorío de la mujer.

¡NUNCA!

Nunca mires lo que otro está escribiendo o leyendo.

Nunca te fijas en la cicatriz o defecto de alguno presente.

Nunca llames la atención de nadie tocándole. Háblale.

Nunca demuestres cólera ni impaciencia cuando ocurra algún incidente.

Nunca pases por el medio de dos personas que estén platicando.

Nunca demuestres mucha familiaridad con un nuevo conocido.

Nunca exageres.

Nunca reveles un secreto.

Nunca te rías de las desgracias ajenas.

Nunca prometas lo que no has de cumplir.

Nunca hables mucho de tus propios hechos.

Nunca dejes de ser puntual a la hora señalada.

Nunca dejes de contestar una pregunta atenta.

Nunca leas las cartas que encuentres dirigidas a otro.

Nunca refieras que has hecho algún regalo o algún favor.

Nunca te asocies con malas compañías. Busca una buena o ninguna.

Nunca contestes en sociedad ni en ningún sitio alguna pregunta que se le haya hecho a otro.

Te evitarás muchos disgustos si haces caso de tales consejos.

BUZON DE LAS CONFIDENCIAS

Por ROSA DE ORO

PARA «UNA CAZADORA DE GAZAPOS».—Lo siento de veras, te lo aseguro. Puesto que en tu carta y en tu pseudónimo presumes de saber cazar maravillosamente los «gazapos»—no sólo de las películas sino también de los periódicos—me habría gustado que, en este caso, tuvieras razón para no tener que desilusionarte de esta manera... Pero la verdad es la verdad y yo no puedo hacer otra cosa... En esta ocasión, simpática «cazadora», te has equivocado... Es cierto que Rosa de Oro no es una mujer... Pero eso lo saben todas mis lectoras desde hace mucho tiempo... Mira, al día siguiente de publicar mi primer artículo una de ellas me escribió preguntándome esto mismo que tú afirmas y yo no tuve el menor inconveniente en confesarle la verdad... ¿No comprendes que es horrible escribir con la preocupación o la precaución de fingir...? Rosa de Oro es, por lo tanto, un hombre... No has hecho ningún descubrimiento... Yo, por el contrario, sí que lo he hecho: he averiguado que no has leído ninguno de los números anteriores, porque en ellos habrías encontrado repetidísimo «eso» que tú has tomado por un «gazapo»...

Como final, te repetiré lo que ya dije hace tiempo: «Rosa de Oro» no es un pseudónimo que quiera significar «Rosaura»; es, sencillamente, un lema o una divisa... ¿Estás conforme «cazadora»...?

PARA «BLANCA».—Tu carta última llegó muy tarde. Por necesidades de ajuste fué preciso cerrar las páginas con bastante anticipación y, aunque la recibí el sábado, ya no pude hacer nada. Te contesto hoy afirmando que, en efecto, Pensé en ti primero que en nadie al abrirte el Concurso mensual de Cuentos y espero que, ya que no has querido cumplir tu promesa de enviarnos algunos, por lo menos no dejarás de presentarte a este certamen. Como verás, ya hemos comenzado a recibir cuentos y hoy

publicamos el primero de los presentados.

Te avisaré, con suficiente tiempo, la inauguración de la nueva sección en cuyo tema, según he visto por todas tus cartas, estás empolladísima...

También puedo anunciarte que, en fecha muy próxima, seguramente en este mismo mes, podremos ver ya «Rebeca»...

Yo no te he dicho nada sobre Elena, ni te lo diré porque soy muy discreto... Pregúntaselo directamente... Además, tengo muy poca amistad y menos confianza con ella y no se como le parecería que dijese una sola palabra... Apenas le he hablado tres veces... Le mando las cartas que con ella tienen alguna relación y ella me remite las respuestas correspondientes... Sólo te diré que la admiro muchísimo...

Todos los datos relacionados con «esa» sección, que me das en tu carta, han sido bien anotados porque constituyen una preciosa información interesantísima...

Y nada más por hoy... ¡Hasta siempre!

PARA «PREOCLUPADA».—No es extraño que no veas con tanta frecuencia el nombre de Marta. No se encuentra ya entre nosotros. Tuvo que irse de Zamora, no sabemos por cuánto tiempo... No obstante, de vez en cuando nos manda alguna «cosilla», como ella dice, sobre las modas...

PARA «ESCARLATA».—¡Terrible problema el tuyo, simpática «Púrpura», digo... «Escarlata»!! Terrible problema, en verdad... Parodiando a Don Quijote podríamos decir aquello de: «Con el periodismo hemos topado, Sancho»... ¡Terrible, terrible! Porque has de, saberte, «Escarlata», que esto del periodismo es como el opio o la morfina y el que una vez lo prueba no puede ya, nunca más, desprenderse del virus y ha de entregarse a él más cada día... Eso teniéndole

poca afición, con que imagínate lo que será cuando, como en el caso de tu «complemento», se «ama con toda la fuerza del alma la luchadora vida del periodismo»... o, con otras palabras también tuyas, «tan difícilísima vida de apostolado»...

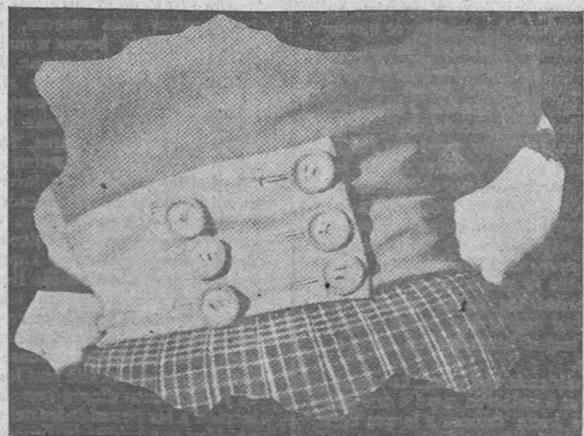
Verás, «Escarlata»... Tú, ¿qué es lo que temes...? ¿Que él pueda olvidarse de ti por preferir a su profesión...? Entonces es que te quiere poco y debes ser tú misma quien deje inmediatamente de quererle... Y creo, sin embargo, que esto no es posible... Porque esto del periodismo—te lo dice un buen aficionado—absorbe tanto, ocupa tanto tiempo, que se necesita

forzosamente el sedante compensador de «algo» muy agradable y muy suave, muy dulce y muy hondo... Puede haber nada mejor que el amor de una bella muchachita, como seguramente has de ser tú, «Escarlata»...

Yo te aconsejo que no estés preocupada... que no le digas nada, que no le hagas advertencias y que únicamente, como me preguntas, le quieras más cada día... porque será él, al fin quien se verá obligado a acudir a ti pidiéndote todo eso que le falta y que necesita para ser feliz...

Y eso es todo, «Escarlata»... ¿Crees que, en efecto, se trata de un problema «estratégico»...?

TALLES CEÑIDOS



El talle ceñido acaba de ponerse definitivamente de moda. La línea femenina ya no se concibe de otra forma. Esto ha hecho que los cinturones vuelvan a estar en boga, principalmente los anchos. He aquí un sencillo y al par elegante cinturón de tela con doble botonadura que precisamente por su gran anchura hace resaltar más la línea del busto y de la cadera dando mayor esbeltas a la línea

AJEDREZ

Por ALFERZA

He dado en mis crónicas anteriores partidas jugadas por los grandes maestros del tablero. Hoy, cambiando la ruta, ofrezco a los lectores copia de una partida jugada en Zamora por dos aficionados.

Está jugada con bastante corrección y ofrece la particularidad de que iniciándose con las jugadas que caracterizan la «Defensa Petroff» en la sexta jugada entra en la línea de juego de una variante conocida de la «Defensa Francesa».

Defensa Francesa

BLANCAS	NEGRAS
1. P4R	1. P4R
2. C3AR	2. C3AR
3. CXP	3. P3D
4. C3AR	4. CXP
5. P3D	5. C3AR
6. P4D	6. P4D
7. P4AD	7. PXP
8. C3A	8. PXP
9. CXP	9. A4AD
10. C3C	10. A5CD
11. A2D	11. 0-0
12. P3TD	12. TPR +
13. A2R	13. AXC
14. AXA	14. C5R
15. PXP	15. A5C
16. P3A (a)	16. AXP
17. P3A (b)	17. D5T +

abandona
(a) Esta jugada es mala, aparentemente ganan una pieza, pero esto es ilusorio, hubiera sido necesaria C1A, que habría salvado mejor la situación.
(b) Jugada nerviosa muy propia de estas situaciones, no obstante no se ve continuación satisfactoria para el blanco. Después de esto no hay solución posible, el mate en 7A es inevitable.

En una partida que presencié recientemente en nuestra ciudad las blancas jugaron así:

1. P4R	1. P4R
2. C3AR	2. C3AD
3. A4A	3. A4A
4. AXP	4. RXA
5. CXP	5. CXC
6. D5T +	6. R3R
7. D5A	7. R3D
8. P4AR	8. D3A

Esta última jugada la hizo el negro aconsejado por su rival y después de que éste hubo soportado pacientemente la devolución de múltiples jugadas. La partida siguió entre un coro de sabios mirones que poco a poco se hicieron los dueños del tablero.

Las jugadas hechas por el blanco constituyen el arriesgadísimo Gambito Jerome sólo practicable contra jugadores de mediana fuerza a los que suele desconcertar esta entrega en serie de piezas. La defensa hecha por el negro en las jugadas anotadas es correcta.

El problema publicado en nuestro número anterior, tiene por solución la jugada clave A8C con dos variantes para los dos movimientos de que dispone el negro si TXA— 2.DXT ++ y si avanza el peón, mate con la dama en 7T.

Actualidad

Próximamente dará comienzo en Salamanca el torneo para designar aspirante oficial al título de campeón regional. Tomarán parte jugadores de Salamanca, Zamora y Palencia y el ganador le disputará el título al actual poseedor, nuestro colaborador doctor Canzo.

Prometemos a nuestros lectores dar una información detallada de la marcha de este encuentro, tan pronto como éste de comienzo.

Rincón del principiante

Rey y dos alfiles contra rey
Supongamos las piezas situadas de esta manera:
Blancas R4AD, A1CR, A8CR.
Rey negro en 5R.

SOMMIERS

MIXTOS DE TELA METALICA Y MADERA PARA CAMA DE MATRIMONIO DE 120 CENTIMETROS CLASE FUERTE PESETAS 93 EXISTENCIAS EN TODAS LAS MEDIDAS NUEVAS CRISTALERIAS: Santa Clara, 28.-(Frente al Banco de España)

HERNIADO

Contenga totalmente su hernia con el SUPER-OBTURADOR «HERNIUS» AUTOMÁTICO, gran consolidativo mecánico-científico que sin trabas, tirantes, ni engorro alguno, retendrá totalmente su dolencia sea cual sea su edad, sexo o profesión. «HERNIUS» se construye expreso y anatómicamente para cada caso bajo prescripción facultativa. VISITA EN ZAMORA: G. O. «HERNIUS» atenderá en Zamora, el día 11 del corriente, de dos a cinco en el CONSULTORIO del Dr. D. Manuel Martín, plaza Fray Diego de Deza, 8, bajo su prescripción. CASA CENTRAL Gabinete Ortopédico «HERNIUS». 107, Rambla Cataluña, 34, pral.-Barcelona. Coor. Central Saiz u.º 1627

Notas de sociedad

Una boda

En la mañana de ayer y en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, contrajeron matrimonio la bella y simpática señorita Fernanda Benítez García y el joven Tomás Crespo, nuestro buen amigo, que fueron apadrinados por el acreditado industrial zamorano don Tomás Alonso Castañón y su esposa doña Elisa García, firmando en el acta como testigos don José López, don José Fernández y nuestro camarada Hermenegildo Casaseca, delegado provincial de Tesorería y Administración del Partido y hermano político de la desposada.

A la ceremonia religiosa asistieron numerosos invitados que fueron a la salida obsequiados con esplendidez. Expresamos a la joven y feliz pareja, que ha salido en viaje de luna de miel, nuestra más efusiva enhorabuena que hacemos extensiva a sus padres y familiares.

BIBLIOGRAFIA

UN GRAN EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA "EUCLIDES"

Por J. S. y D.

Calladamente, como cumple a todo esfuerzo matemático, el profesor don Wifredo de Ráfols, viene publicando desde hace tres años una excelente Revista mensual de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales. Su título es «Euclides».

La importancia de esta labor científica y divulgadora, es grande en los momentos que vivimos, privados el profesor y el estudiante de buenas revistas extranjeras.

«Euclides», que se envía a los centros culturales más importantes del mundo, lleva a ellos la voz de nuestros sabios, de nuestros hombres de ciencia, y expande el saber español por las Universidades y Escuelas de Europa y de América.

Para conmemorar el tercer aniversario de su fundación, «Euclides» ha publicado en enero de 1943 un gran número extraordinario, de más de 164 páginas, de cuya altura científica son prueba —entre otros— los siguientes trabajos firmados todos por profesores eminentes:

Joaquín de la Llave: «Contribución al estudio de los poliedros arquimedianos»; Carlos E. Montañés: «Problemas de España: Carburantes»; J. Barinaga: «Matemática y Metalógica»; Ezequiel González Vázquez: «Los bosques de la Península Ibérica»; J. Gallego Díaz: «Sobre un nuevo concepto de la derivada»; profesor Otto Hahn: «Transformaciones naturales y artificiales de los núcleos atómicos (La disgregación del Uranio)»; Reverendo P. Jaime Pujjela, S. J.: «¿Ven los animales la relación de número y de otras cosas?»; Alfonso de Ascanio: «La organización de la enseñanza secundaria profesional y técnica en Alemania»; Luis Lozano y Rey: «La determinación de las especies ictiológicas por medio de gráficas somatométricas»; profesor Gerhard Schramm: «Modernos resultados de la bioquímica de los virus»; René Mercier: «La enseñanza y el método en Geometría»; Reverendo P. Antonio Due Rojo, S. J.: «Los jesuitas españoles y las ciencias astronómicas y geofísicas»; José Rojas Feigenspan: «Balística exterior»; Roberto Araujo: «Aproximación de la Fórmula de Interpolación del Cálculo Logaritmico»; Salvador González de Haro: «Abonos minerales fosfatados: ¿debemos emplear superfosfato o fosfato natural molido?»

cine

«La Corona de Hierro»

La más grandiosa película heroica o la madurez del Cinema italiano

Parece natural que conjuntando un gran director, unos excelentes actores, unos escenógrafos maravillosos, unos técnicos inmejorables, resulte a la postre una gran película si además se escoge un gran asunto como base.

Sin embargo, para lograr ese fin feliz, ese éxito completo, es necesario que una cinematografía haya llegado a su madurez fecunda. Y esto es lo que viene a demostrar este grandioso film «La Corona de Hierro» con relación al cine italiano.

El triunfo de «Lorencino de Médici», de «Hector Fieramosca», de «El caballero negro» y «El caballero del antifaz» llega a la cumbre máxima imaginable en esta película donde la más exaltada fantasía tiene realización plástica fiel y asombrosa.

Cualquier espectador comprende, desde el primer instante, la enorme cantidad de obstáculos y de dificultades que ha sido preciso vencer y salvar para llegar a tanta perfección. La reconstrucción de ambiente con ser algo ciertamente difícilísimo es, seguramente, lo más sencillo del film. La interpretación, al hacer de cada actor un personaje auténtico, pero además un personaje de toda una época feroz y sangüinaria era el gran escollo salvado con una precisión asombrosa. El manejo de la cámara, el movimiento de una verdadera masa de extras era otro problema extraordinario que se ha resuelto con tal verismo que nadie pensaría ante la acometividad de los dos ejércitos de figurantes que se trata de una ficción.

Así, una tras otra, todas las dificultades han sido vencidas para lograr el más grandioso film de tema heroico. Solamente el abuso de las hojas del gran album, son un defecto censurable porque pudo lograrse con mayor habilidad la mutación. Pero el defecto es mínimo en comparación con los grandes y múltiples aciertos logrados. Cintas como «La corona de Hierro», acreditan una cinematografía y hacen que, en efecto, pueda llamarse al telón de plata la pantalla mágica porque por un extraño sortilegio resucitan ante los ojos atónitos del espectador, los días más sorprendentes y maravillosos, los hechos más grandiosos e inimaginables, los ambientes más fantásticos y fabulosos.

Gobierno civil de la provincia

Actividad del señor gobernador civil, jefe provincial del Movimiento

Trabajó durante la mañana en la Jefatura y por la tarde en el Gobierno

El excelentísimo señor gobernador civil, jefe provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. camarada Manuel Pamplona y Blasco permaneció trabajando durante la mañana de ayer en la Jefatura del Movimiento donde recibió diversas visitas y despachó los asuntos del día con los delegados provinciales de Servicio.

Por la tarde trabajó en el Gobierno recibiendo la visita del alcalde de Toro, del alcalde Villalonso, del ilustrísimo señor fiscal de Tasas, del teniente jefe de la Policía Armada y del señor Comisario de la Policía.

A última hora de la tarde reunió bajo su presidencia a los miembros componentes de una nueva e importante Junta recién creada.

¿CÓMO DECORAR TU CASA? ¿CÓMO VERTIR EN NUEVO EL TRAJE PASADO DE MODA? ¿CÓMO IR VESTIDA AL DÍA? MUJER. LEE «MEDINA» LA REVISTA DE LA SECCIÓN FEMENINA Y LO SABRÁS.

IMPERIO en la provincia

Moraleja del Vino

Un camarada salva de la muerte a una niña caída en un pozo

Alrededor de las trece horas del pasado viernes y en una de las viviendas enclavadas en las afueras de Moraleja del Vino tuvo la mala fortuna de caerse a un pozo una niña de dos años que habitaba en la casa. Los padres no se encontraban en aquel momento en su domicilio y una hermana de la pequeña salió a la calle pidiendo auxilio a grandes gritos.

Por fortuna en aquellas inmediaciones se encontraba el secretario del Ayuntamiento de Alcañices, nuestro camarada José María R. Radillo que, en compañía de un panadero de aquella villa recogió un camión de harina en la fábrica de Moraleja con destino a la Delegación local de Abastecimientos de Alcañices.

Al oír las voces de auxilio, nuestro camarada Radillo acudió inmediatamente a la casa y como oyera decir a la pequeña que se podía llegar al pozo por una bodega, se lanzó con ella por el camino que le fue señalado para llegar con el tiempo justo y poder extraer aun con vida a la niña que se debatía por mantenerse a flote. Inmediatamente la pequeña fue asistida quedando poco después restablecida.

Felicítamos sinceramente al camarada Radillo por su decisión.

TELEFONOS DE **IMPERIO** DIRECCION 1576 REDACCION 1576 ADMINISTRACION 1570

¡APRENDIZ! ¿Has hecho el Contrato de Aprendizaje con tu Empresario? ¿Sabes que si estás en paro, para colocarte, tienes que inscribirte en la Oficina de Colocación? ¿Sabes que para inscribirte en la Oficina de Colocación tienes que llevar un Certificado de la Sección Centros de Trabajo, de este Frente de Juventudes, como encuadrado por Ley?

RELOJES SUIZOS 10 AÑOS GARANTIA ENVIOS POR CORREO HASTA SU DOMICILIO FACULTAD DE DEVOLUCION BIDA CATALOGO GRATIS **HERNANI GUIPUZCOA**

daria profesional y técnica en Alemania»; Luis Lozano y Rey: «La determinación de las especies ictiológicas por medio de gráficas somatométricas»; profesor Gerhard Schramm: «Modernos resultados de la bioquímica de los virus»; René Mercier: «La enseñanza y el método en Geometría»; Reverendo P. Antonio Due Rojo, S. J.: «Los jesuitas españoles y las ciencias astronómicas y geofísicas»; José Rojas Feigenspan: «Balística exterior»; Roberto Araujo: «Aproximación de la Fórmula de Interpolación del Cálculo Logaritmico»; Salvador González de Haro: «Abonos minerales fosfatados: ¿debemos emplear superfosfato o fosfato natural molido?»

Tal es la labor científica que llevan a cabo un grupo de Profesores españoles en la revista «Euclides».

Solicita una vivienda protegida Forma parte de un grupo de la Obra Sindical del Hogar

Abre una Cartilla de Ahorro para el Hogar

C. N. S.

Imperio Diario de F. E. T. y de las J. O. N.-S. ZAMORA Boletín de suscripción D. domiciliado en calle número se suscribe a IMPERIO por a de de 1943. CINCO pesetas mes.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Ventas

SE VENDEN 1.915 metros de terreno, próximo a las Obras del Hogar, buen sitio para edificar y finca. Informes Castelar, número 39, 1.º derecha. (90)

SE VENDE un burro garañón, peli-negro, siete cuartas y un dedo de lazada, en muy buenas condiciones para semental. Darán razón en San Agustín del Pozo (Zamora), Antonio Rodríguez Labra. (99)

VENTA de una casa, en la calle de San Torcuato, frente a la iglesia de la misma calle. Para informes don Máximo Salvador, Ramos Carrión, 24, 2.º. (101)

VENDO Citroen 5 caballos, cerrado en buen estado y bien calzado. Dirigirse a señor Cordero, Martínez Vilegas, 12, 2.º. (104)

VENDO casa, número 20, calle Félix Bonifaz, (barrio D.ña Candelaria), recién construida, corral y cuadra. Para tratar en la misma. (107)

Varios

GANE dinero representando artículo gran consumo. «Atlas». Apartado 104.-Valencia (26)

TRASPASO. Bar. sitio céntrico, muy acreditado. Razón en esta Administración. (73)

SE ha extraviado un atado de grapas de hierro de automóvil, desde Ronda Santa Ana, a San Pablo. Entregar en esta Administración donde se gratificará. (106)

Hipólito Gutiérrez Especialista de Pulmón y Corazón **RAYOS X** De los Dispensarios Antituberculosos de MADRID Benavente, 3. Zamora

T. Pérez Hernández Medicina General Enfermedades del Aparato Digestivo **RAYOS X** Consulta de 12 a 2 y de 6 a 7 Teléfono 1533 Zamora

LIBRO DE ACTUALIDAD SENTIDO PRACTICO DE LA LEGISLACION DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS La obra más completa y práctica por G. HERNANDO. Más de 400 páginas. 14 pesetas. En librerías y EDITORIAL CAMARASA. Paseo del Prado, 16. MADRID (105)

FABRICACION DE VINOS DEL PAIS GRANDES BODEGAS Eloy Bobo Fernández Servicio a domicilio PALOMAR GRANDE, 2 ZAMORA

DIARRREAS en niños y adultos ELIXIR ESTOMAGAL SAIZ DE CARLOS



Mientras no yugulemos la potencia submarina alemana, nuestra tarea en el Atlántico será difícil

Declara el almirante Land, administrador de la flota mercante norteamericana

NUEVA YORK, 6.—Nuestra tarea en el Atlántico continuará siendo difícil mientras no yugulemos la potencia submarina de Alemania, hasta hacerla poco menos que ineficaz, ha declarado el almirante Land, administrador de la flota mercante norteamericana. Añadió que la actual producción de submarinos en Alemania—uno diariamente según sus datos—es muy superior a las pérdidas que por la acción aliada sufre la flota del Reich, por lo cual los aliados se ven obligados a poner en acción numerosas fuerzas aéreas y navales para hacer frente a la situación.

Land añadió que espera producir este año los dieciséis millones de toneladas perdidas a los astilleros norteamericanos cifra que —concluyó— podrá ser aumentada hasta los diecinueve millones de toneladas si se dispone de acero en cantidad suficiente.—Efe.

Importantes fuerzas aliadas atacan el frente tunecino de Pont du Fahs

Las oleadas de asalto fueron diezadas por el fuego de las tropas del Eje

BERLIN, 6.—Después de grandes preparativos, las tropas angloamericanas han dado muestras de gran actividad, destinada a mejorar sus posiciones de partida, con vistas a un ataque de envergadura, anuncia la Oficina Internacional de Información, en relación con los acontecimientos.

El ataque enemigo—prosigue la información—fue llevado a cabo por importantes fuerzas numéricamente superiores a las del Eje y se dirigió principalmente contra una altura ocupada por las tropas alemanas en el sector SO. de Pont Du Fahs. Tras intensísima preparación artillera las fuerzas adversarias se lanzaron en oleadas consecutivas contra los reducidos del Eje donde se desarrollaron combates de gran encarnizamiento. El fuego concentrado de los defensores ocasionó desde el primer momento elevadas pérdidas a los asaltantes. Las roturas del frente del Eje de poca importancia fueron logradas al precio de innumerables bajas del enemigo. Además las brechas fueron cerradas

de nuevo al atardecer en el curso de contraataques, de modo que por la noche la situación del amanecer estaba asegurada.

En la zona de Faid, la tropas norteamericanas, después de los ataques escasos de los últimos días se desplazaron en dirección oeste. El resumen de las operaciones de los últimos días en el sector acusa la captura de mil cuatrocientos prisioneros, entre ellos veintidós oficiales, así como veinte tanques, veinte cañones, ocho lanzagranadas y numerosas armas pesadas de infantería. Las tropas del Eje derribaron además cinco aviones.

En el curso de un ataque de pesada formación aérea angloamericana contra una base importante del Eje los cazas alemanes derribaron dos fortalezas volantes y seis Lightning, de tal modo que la formación enemiga se vió obligada a retroceder. Aviones alemanes de bombardeo en picado han atacado los puntos de partida de las tropas enemigas de la región meridional del Atlas. Gran número de vehículos han sido incendiados y destruido un depósito de carburantes. Una escuadrilla de caza alemana sin sufrir pérdidas propias, ha derribado seis Spitfires que integraban una formación de veinte aviones del mismo tipo. En esta ocasión, el teniente Buehlingen ha derribado tres aviones con lo que ha conseguido hasta el presente un total de cincuenta y tres victorias.—Efe.

ROMA, 6.—Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

En el frente tunecino, grupos de combate italoalemanes han desplegado actividad de reconocimiento y han ocupado, después de vivo combate una importante posición.

Nuevos intentos de desembarco en Novorossisk, deshechos por la defensa alemana

Las fuerzas desembarcadas en el primer ataque están siendo aniquiladas

BERLIN, 6.—Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas alemanas:

Las formaciones soviéticas desembarcadas cerca de Novorossisk han sido cercadas aún más estrechamente a pesar de su viva resistencia. Seis tanques que habían sido desembarcados quedaron destruidos. Han fracasado las nuevas tentativas de desembarco.

Siguen los ataques soviéticos en Oskol, Donetz y Don

El enemigo ha continuado sus ataques en la desembocadura del Don y en la región del Donetz y del Oskol. En el Don inferior y el sector de

Livny los ataques enemigos han fracasado con graves pérdidas.

Ataques y contraataques con varia fortuna

En el Donetz central y al oeste del sector de Oskol se libran combates de varia fortuna en medio de ataques y contraataques.

Formaciones bolcheviques aniquiladas en el Ladoga

Los nuevos y encarnizados ataques de las soviets al sur del lago Ladoga han sido rechazados con sangrientas pérdidas para el enemigo, cuyas posiciones de partida han sido aniquiladas por el fuego de nuestra artillería.

Ataque aéreo a la navegación en el Arctico

En el Océano Glacial los aviones alemanes han hundido un mercante de cinco mil toneladas y han incendiado otro de seis mil.

Grave daños en Murmansk

La ciudad y el puerto de Murmansk han sufrido daños considerables en el curso de un bombardeo de los aviones alemanes.

Altura conquistada en Túnez

En la región tunecina las tropas germano italianas han ocupado una posición instalada en una altura manteniéndola contra la reacción enemiga. La aviación alemana apoyó la operación.

Ataque diurno a Inglaterra

Aviones alemanes han llevado a cabo un rápido ataque diurno contra una ciudad del litoral inglés sobre la cual fueron arrojadas bombas de gran calibre. Los daños ocasionados son de importancia.

División blindada y de infantería distinguidos

Durante los duros combates defensivos del sector del Donetz la 294 división de infantería y la séptima blindada se han distinguido muy especialmente.—Efe.

Submarinos alemanes hundieron en el Atlántico nuevos buques con un total de 62.000 toneladas

Los ataques a los navíos aliados se efectuaron en difíciles condiciones atmosféricas

BERLIN, 6.—Los submarinos alemanes han hundido en el Atlántico, en las más difíciles condiciones atmosféricas, ocho barcos que desplazaban 62.000 toneladas, entre ellos varios petroleros.—Efe.

LONDRES, 6.—Un comunicado del Almirantazgo da cuenta del hundimiento en el Mediterráneo Central por los submarinos ingleses, de tres buques de abastecimiento y un petrolero. Otro fué gravemente averiado.

Prisioneros rusos



Un grupo de soldados soviéticos que intentó un golpe de mano contra las posiciones alemanas del sector central, fué contraatacado y, tras breve lucha, capturado íntegramente.

Yebel Mansú tuvo que ser abandonado por los aliados ante el ataque germano-italiano

Fracasaron las formaciones francesas al intentar recuperar el terreno perdido

ARGEL, 6.—El Cuartel General Aliado en África del Norte comunica que el enemigo contraatacó ayer y obligó a nuestras fuerzas a retirarse de Yebel Mansú. El mal tiempo impidió el desarrollo de muchas actividades aéreas.

Anteanoche fueron bombardeados los muelles de Bizerta sin que perdiésemos aparato alguno. De los diez aviones cuya pérdida fué anunciada en el comunicado de ayer cuatro han regresado a sus bases y los pilotos de otros dos se encuentran a salvo.—Efe.

El Eje mantiene firmemente el terreno conquistado

BERLIN, 6.—En Yebel Mansú, en las montañas centrales de Túnez, al suroeste de Pont Du Fahs, se encuentra firmemente en manos del Eje.

Un ataque aliado a las posiciones cercadas al sur, fracasó.

Este ataque a las posiciones ha sido ejecutado casi exclusivamente por mercenarios franceses y formaciones de indígenas.—Efe.

Espías pasados por las armas

ARGEL, 6.—Esta mañana fueron pasados por las armas dos espías. Un tercer espía fué condenado a muerte y otros a penas entre 20 años de trabajos forzados y 5 de prisión.—Efe.

Paracaidistas del Eje fusilados en Argel

ARGEL, 6.—Cuatro grupos de paracaidistas del Eje que aterrizaron al este de Constantina el 21 de enero último han sido detenidos y fusilados los que iban vestidos de paisanos.—Efe.

departamento ministerial de la oficina de producción bélica y el nombramiento del presidente de la Asociación de Excombatientes Amilcar Rossi, como subsecretario de la presidencia del Consejo. Al hacer este comentario no se olvidan en Berlín los grandes méritos contraídos por el ministro saliente de Asuntos Exteriores, conde Ciano, en la época de la formación del Eje, como ejecutor de la voluntad del Duce.—Efe.

Oficialmente no conoce Berlín la reorganización del gabinete italiano

BERLIN, 6.—(S. E. T.) En los centros políticos autorizados de Berlín no se ha formulado hasta el momento ninguna declaración respecto a la reforma del Gabinete italiano. En la Wilhelmstrasse se declara que hasta el sábado por la mañana el gobierno de Roma no ha comunicado oficialmente a Berlín la reorganización ministerial.—Efe.

No se trata de un nuevo método del régimen italiano

ROMA, 6.—Respecto a la modificación gubernamental italiana los círculos autorizados declaran que ella no significa la inauguración de un nuevo método de régimen fascista.—Efe.

Se trata sólo de uno de los relevos habituales en los cargos

ROMA, 6.—Los cambios operados en el Gobierno italiano no son sino uno de los relevos habituales de los hombres que desempeñan cargos de responsabilidad, relevos que son una de las características del Fascismo y del método gubernamental del Duce. La notoriedad de algunos nombres no da carácter excepcional ya que solamente se trata de personalidades que llevan muchos años en el Poder y que tenían que ser substituidas algún día para evitar una rigidez de los cuadros, contraria a los principios mussolinianos.

La modificación ministerial, informa por último la Agencia Stefani, no tiene, pues, significación alguna desde el punto de vista de la política interior y en cuanto a la exterior basta decir que el eje de la política italiana y el motor de la vida del país son inmutables y están representados por una sola persona, el Duce, síntesis y encarnación más que nunca de esta guerra totalitaria de Italia.—Efe.

Vea en este número



FEMINA
(Página 4.ª)

DISCURSO DE LAS ARMAS Y LAS LETRAS
(Página 5.ª)

AJEDREZ
(Página 7.ª)

CARTAS DE MADRID
(Página 3.ª)

NUESTRA ENTREVISTA CON LUISA PUCHOL Y MARIANO OZORES
(Página 3.ª)

El delegado nacional DE PRENSA preside la conferencia del director de «El Alcázar»

MADRID, 6.—Bajo la presidencia del delegado nacional de Prensa, camarada Aparicio, ha pronunciado esta tarde una conferencia en la Escuela Oficial del Periodismo el director del «El Alcázar» don José E. Casariego, sobre el tema «Prensa Carlista». Asistieron al acto un nutrido auditorio compuesto por los profesores y alumnos de la Escuela y numerosos periodistas.—Cifra.

8.000 soldados comunistas a punto de ser cercados en Changsi

550 muertos y 600 prisioneros dejaron las tropas de Chung-King en manos japonesas

Laval preside el Consejo de ministros francés

Los trabajadores franceses en Alemania gozarán de tarifa reducida en los ferrocarriles

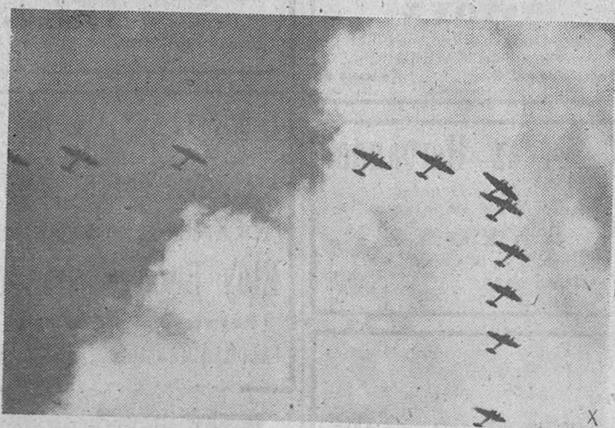
VICHY, 6.—El Consejo de ministros se ha reunido bajo la presidencia del jefe del Gobierno, que hizo una exposición de su última entrevista con las autoridades de ocupación. El Consejo discutió y aprobó el principio de una Ley sobre la nueva organización del Consejo Nacional y ha decidido por otra parte que sean aplicados los beneficios de tarifa reducida en los ferrocarriles a los obreros franceses que trabajan en Alemania y que vienen a pasar sus vacaciones a Francia.—Efe.

CHUNG-KING, 6.—Seiscientos soldados comunistas chinos, han sido hechos prisioneros por las fuerzas japonesas, anuncia el comunicado semanal japonés. Además en los campos de batalla de Chang-Thug, fueron sepultados 550 muertos chinos.

Por otra parte se hace saber que un núcleo de ocho mil soldados comunistas está a punto de ser cercado en Changsi.

Finalmente la aviación nipona ha actuado contra los puntos de cruce de rutas militares de las fuerzas de Chung-King así como contra varios aeródromos, en algunos de los cuales fueron destruidas instalaciones militares y aviones que se encontraban estacionados en las pistas de despegue.—Efe.

La Lufwaffe sobre el mar



Una formación alemana, compuesta por aviones «He 111» vuela sobre el Mediterráneo en busca de la navegación adversaria

La modificación ministerial italiana, es considerada como una concentración de fuerzas vivas

Ciano fué siempre un ejecutor de la voluntad del Duce

BERLIN, 6.—Los círculos de la Wilhelmstrasse consideran la modificación gubernamental italiana como una concentración de fuerzas vivas. Exponente de ello, dicen, es el hecho de que Mussolini haya asumido la responsabilidad del ministerio de Asuntos Exteriores. La transformación del