

oficina de redacción y administración
 calle de San Mateo, 16
 Madrid
 Teléfono 1000

EL AFRICA

Periódico semanal de las Posesiones Españolas

REMITIDOS Y COMUNICADOS

Avisos y anuncios

A precios convencionales

Dirección y Administración del periódico

16—General Moreno—15

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALS

PRIMER ANIVERSARIO
 DEL SEÑOR

Don Carlos Blond Pradelles

Que falleció en esta Ciudad el día
9 de Enero de 1900

R. I. P. A.

Todas las misas que se celebren en la Iglesia de Sta. María de los Remedios el día 9 del corriente mes, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

AÑO NUEVO, VIDA NUEVA

Cuántas veces como esta hemos repetido este nuevo refrán, cuántas hemos creído que al empezar un año, los hombres que durante un cuarto de siglo han manejado los destinos públicos enmendando sus faltas ponían empeño en hacer vida nueva y en procurar para la pobre España ya que no un presente bueno y digno, al menos un porvenir sin las nebulras como cubre el horizonte del que nos espera.

Al comenzar el siglo que acaba de espirar, cuando España estaba en manos de un favorito inerte y ya por la parte de Francia avanzaba la ola que había de dar motivo a aquella grandiosa epopeya de nuestra independencia, la única quizás verdad de la historia, y que fueron las bases de la libertad santa, tan en peligro hoy, había un ideal transmitido desde muchas generaciones anteriores con respeto a este continente de África y muy particularmente hacia el imperio de los sultanes: Godoy el que manó el trono de su protector y rey en combinación con el célebre viajero Badia combinaba la mas hermosa y abigarrada empresa que ningún ministro haya podido tramitar.

En aquel albor del siglo XIX en el que se presagiaban funestas luchas como antes decimos había un

ideal y se preparaba por todos medios la realización del sublime testamento de Isabel I, hoy despues de una gloriosa campaña y transcurrido un siglo, estamos peor, y en los hombres que mangonean existen otros pensamientos que disfrutar del poder el mas tiempo posible, importándoles un bledo que se hunda España mucho mas de lo que la han hundido.

Más de 40 años han transcurrido de la campaña del 60 y podemos asegurar que estamos mucho peor que antes, pues las ventajas conseguidas en ella, la ineptitud de los ministros las han esterilizados.

Comenzamos un nuevo siglo al terminar el anterior; sembráronse en esta plaza las semillas para cosechar España en el Mogreb sazonados frutos, veremos si como otras veces no se aprovechan las buenas disposiciones que por el tacto de estas autoridades han hecho tener a los comisionados moros que estuvieron entre nosotros y hacemos vida nueva, vida de enmienda y arrepentimiento.

Verán nuestros caros lectores como al fin quedamos igual y ni el nuevo siglo, ni cuanto hemos perdido hace a los políticos variar en su antipatriótica conducta.

El siglo XX que ha nacido, presenciara luchas por los candidatos a diputados, escándalos en las grilleras de los Cuerpos Colegialados, afán de mando y sobre todo acabar de reventarnos los mismos de siempre.

¡Ojalá nos engañáramos y un día luciera en estas costas el faro que guie nuestros pasos a un porvenir mas práctico que el actual.

LITERATURA

LAS GAFAS DEL GRAN VISIR

En Bagdad todos los tiempos no son iguales y si bien hubo en Harun-al-Raschid de felice memoria, Alah se dignó depararle pocos años a un califa digno del infierno de Eblis por lo cruel y ambicioso.

Los sentimientos del sultan eran la contraposición de los de su pueblo, y si en este se quería un individuo por honrado, aquel lo hacia empalar enseguida como si sus virtudes le estorbaran; en cambio; si un bandolero caía en su poder lo perdonaba y haciale formar parte de su ministerio.

Una tarde en que en la audiencia habían cometido varios actos de justicia se presentó ante él un jardinero pidiéndole le favoreciera en un pleito.

Tratábase de que el gran visir Giour habiase incautado de un pedazo de jardin perteneciente al pobre villano para agrandar el suyo dejándole sin sustento, pues de sus flores vivía.

El sultan le escuchó y hasta parecia inclinado a la elemepeia cuando el gran visir se acercó a él y le dijo:

—¡Ah gran señor! Estudiad el asunto con detenimiento—y le alargó unas gafas de cristales muy oscuros que casi me parecían negros.

El sultan se las puso y por toda sentencia condenó al pobre hombre a muerte.

Toda la tarde se estuvieron juzgando causas en esta forma y el sultan poniéndose las gafas del gran visir y cometiendo crueldades sin cuento.

Un clamoreo se oyó fuera de Palacio, y el visir que había salido unos instantes a enterarse de quien lo producía, entró en la audiencia confuso y aterrado.

—¿Que pasa, di? ¿qué te ocurre? —exclamó el sultán.

—Nada... ¡una friolera! Piden la cabeza de vuestra majestad.

—¿Y que has hecho tu?

—¡Yo!

—A ver. Trae mis gafas. El sultán se las puso, vio todo rojo, llamó a su guardia y acuchilló al pueblo.

Esto resistió noblemente, maniató al sultan, y le condujo a la prisión, hasta que diera razón del gran visir para empalarlo, porque

el pueblo lo creía el culpable de todos sus desafueros.

El sultán se negó a ello.

Irritado el pueblo, lo condenó a muerte, llevándolo por irrisión en un burro ciego y cojo que lo conducía al patíbulo, allí caigo, aquí levanto, dando motivo al eszarnio general.

El malaventurado príncipe, con sus gafas puestas, en vez de implorar misericordia, maldecía a sus subditos en el fondo de su alma y les prometía todo género de cargas en el caso de que recobrase el poder.

Una desigualdad de la calle hizo caer el pollino al suelo, cuando solo faltaban dos metros para llegar al cadalso.

Cayó el sultán de bruces y sus gafas, hechas añicos, rodaron por las calles de Bagdad.

Entonces sucedió una cosa rara: se nubló el sol, un trueno retumbó sobre las cabezas de estos y un relámpago vivísimo, que duró mas de un minuto, sobrecogió todos los ánimos.

El rey se puso de pié y, transfigurado, gritó con voz potente:

—¡Pueblo mio, estoy desencantado; perdona mis yerros! El gran visir está escondido en la cocina de palacio, ¡traermele!

No tardaron mucho tiempo en hacerlo; pero el gran visir no vino tal cual era; vino convertido en una mujer que conservaba todas sus antiguos rasgos fisonómicos.

—¡Perdon, señor!—dijo echándose a sus pies.

—¡Matarle!

El gran visir al verse perdido recobró sus artes mágicas y huyó invisible, ¡gritando con voz cavernosa:

—¡Insensato! ¿quieres matarme? Vivo y viviré tanto como la humanidad: ¡Soy la adulacion!

Despues de aquel día todos fueron felices en Bagdad, el sultán no estaba encantado por la adulacion.

¿Y sabes lector porque lo había estado? per no tener voluntad a admitir que le prestara sus gafas.

Ese era el secreto las encantadas gafas del gran visir hacian verlo contrario de la verdad, y por eso el sultan cometia tantos exabruptos.

Mas el reinado de la adulacion dura bien poco, porque cualquier día se rompen las gafas, llenas de obsesion, de la falsedad y el favoritismo.

Ministros no engañéis a vuestros reyes con gafas, ni cristales ahumados, porque el pueblo se encarga de romperlos como se quebr-

ron las del sultán en las calles de Bagdad.

Asilo ha dicho él. Así está escrito.

P. TRUJILLO DE MIRANDA.

ACTUALIDADES

Hemos conmemorado la entrada del siglo muy bien; la noche del 31 último á las doce cantáronse solemnes misas en varias iglesias y podemos asegurar que contadas fueron las personas que no asistieron á los mencionados actos religiosos; hasta el tiempo mostrose galante con el naciente siglo, por que hizo una noche tan hermosa que enteramente era de primavera.

En la iglesia de San Francisco fué enorme la afluencia de fieles de tal modo, que era imposible penetrar en el templo y muchísimos fieles oyeron el Santo Sacrificio desde el atrio.

Celebró el sabio Dean de esta Catedral D. Eugenio Macerohon y el coro compuesto por señoritas de esta ciudad resultó magnífico, siendo justísimos los infinitos elogios dedicados á tan hermosas voces y muy particularmente á Mariquita Luque que cantó admirablemente impresionándonos á todos con las artísticas notas que su inspiración y su talento, aumentadas por su acendrada devoción, hicieron un verdadero derroche durante todo el grandioso acto.

Igualmente en la Catedral como en la capilla del Hospital Militar, celebráronse misas cantadas, en la primera oficiando Don Laureano Chacon, canónigo de la misma y con asistencia de comisiones del Ilustre Ayuntamiento, demás centros oficiales y numerosos fieles.

Para conmemorar la entrada del presente siglo y celebrar sus días en la tarde del 1.º de los corrientes el Excmo. Sr. Comandante General de esta Plaza Don Manuel Aguilar Diosdado, obsequió á las autoridades con un suntuoso banquete y en el que como en cuantos actos tienen en la actualidad lugar en aquella casa reinó la mas grata cordialidad y armonía.

Las dos cabeceiras de la gran mesa fueron ocupadas por dicho Excelentísimo señor y Don Francisco Cerní, Alcalde de esta Ciudad, teniendo el primero á su derecha al Excmo. Sr. D. Jabler Obregon, General de Brigada y á su izquierda al Capitan del Puerto, y el segundo á su derecha al Coronel de Artillería y á su izquierda al de Ingenieros.

Muy cerca de las 18 terminó el banquete quedando los invitados altamente impresionados de la esplendidez y buen gusto del dueño de la casa.

Han terminado los trabajos para el Censo de la población mandado efectuar en la noche última del año pasado y según hemos podido inquirir, del primer recuento llevado á cabo, la población ha aumentado en mas de mil almas cuyo resultado jaengero debe enorgullecernos.

En la tarde del día 3 dió cuenta el señor Alcalde de esta Ciudad, al Sr. Gobernador de la Provincia, del avance de cifras del mencionado censo, y con tal motivo anoche ha recibido nuestra primera autoridad local el siguiente telegrama.

«En nombre junta Provincial felicito á V. S. y digna Corporación por rapidez en comunicar resultado con avance cifras y brillante éxito del empadronamiento.»

Enviamos nuestra enhorabuena á dicha autoridad local, al propio tiempo que á los inteligentes empleados municipales que en toda ocasión, saben cumplir con actividad y celo, dignos del mayor encomio, cuantos asuntos se les encomiendan y á los que con ellos, contribuyeron á la formación de este Censo, que según el anterior telegrama del Gobernador de la Provincia es de tan brillante resultado.

El Ilustre Ayuntamiento dió á los ancianos y huérfanos recojidos en el Asilo de esta Ciudad una escogida comida y á cuyo benéfico acto concurren distinguidas Srts. de la localidad y bastantes caballeros.

Merece grandes elogios tanto el Cuerpo Capitular por esta obra de caridad, como así mismo nuestro queridísimo amigo y paisano Don Adolfo Orozco Mérida, administrador del benéfico establecimiento por el estado inmejorable de aquel y por las muchas atenciones de que hizo objeto á cuantas personas concurren á tan hermosa obra de caridad.

COMPADRERIA

No se lo que habrá sucedido, pero creo y hasta lo aseguraría, que enfadadas por mis revistas de otros años, en el presente no me han invitado á echar las papeletas de compadres en ninguna parte. Apesar de esto cuando mas engolfados estaba en casa de unas amigas, me presenté y aunque comprendí que no les gustaba, por amor al periódico presencé el acto, que como siempre resultó ridículo en grado sumo.

Habia como unas veinte personas de ambos sexos ó como he oido decir *párbulos y párbulas, adultas adultas*, predominando como en todas partes las pollas. Se celebró la ceremonia en la sala mojada aun del alfofado que entre mis amigos y dos ó tres de ellas le habian dado dos horas antes, á mas de quemar muy cerca de una *perra gorda* de alucema; de suerte que la salita parecia una alcoba de recién parida.

La sala de estas amigas no es grande, pero tampoco pequeña, tiene dos ventanas que dan al penal y están cubiertas por cortinas blancas cogidas por cintas de colores que aunque del revés dejan mostrar el sello de procedencia, porque se veian las letras de *Premio á la aplicación*.

El retrato del padre de cuando era militar con sus cintas negras y sus anclas en las puntas de la marinera está hablando, solo que por

equivocación del pintor los galones de cabo de la Compañía de Mar que ostenta en su boca manga son verdes; debajo de él hay un cuadro con dos perros bordados en estambres; mas de una hora estuve contemplando á estos animales sin acertar que era lo que tenían en la boca; la señora de la casa que los hizo les puso unas lenguas tan enormes que hay que acercarse para no creer que son dos jardineras; en fin que los demás muebles y adminículos son por el estilo sobre poco mas ó menos, aun que pensando en *mas* acertareis.

Serian las 20 y 45 como ahora ha mandado Dato que se diga para empezar á regenerarnos, cuando dióse principio á la operación con las prescripciones que en estos actos se usan.

Para preparar los *entierros* reunieron en grupo cuatro ó cinco pollitas y alguna que otra gallina con mas experiencia en estos asuntos que los del *Acho* y fraguaron su cometido con bastante rapidez entre los gritos de algazara y chistes de alguno que otro pollo que de vez en cuando pasábase de improviso al lado de las hembras.

A las 21 y 30 sin faltar ni un minuto sacó *Pata Gorda* la primera papeleta de un kepiz de municipal que entre sus piernas tenia la hija de la dueña de la casa y en el que estaban los nombres de los jóvenes del barrio y cuya papeleta decía:

Policarpo Relativo.

Elvira joven delgaducha y fea anémica desde el siglo pasado le sacó á un joven que estaba sentado á su lado y que creo que es viajante en aceitunas, otra papeleta y despues de pasar por varias manos para definiria, se pudo suponer que decía la Coteniza Chica.

Dicho este nombre, y un capataz grandísimo que en toda la noche dijo *esta boca es mia* ni soltó un bastón de nudo que en la mano guardaba sacando de un frutero de cristal otro papel, leyó:

Te regalo por ser fino y por que tu me resultas, un corazón de brillantes mas no espero á las resultas.

Sigióse igual procedimiento y salió despues de rodar por el mojado suelo

Pepita Buo, con D. Telmo Cataplasma.

Te regalo niña hermosa por que cambias de color de Bermellón quince gramos y un tarro crema Simón.

Lolita Dienteferro con Bernardo Vinagre.

Una escofina Lozada te dedico bella hurf para que le saques brillo á tus dientes de marfil.

Elisa Cabello de Estopa, con Pepito Mendigorria.

Rubia de estopa cara de gloria yo te regalo la sanahoria.

Julita Camelia con D. José Secretaria.

Yo te ofrezco un salchichon vecinita de mi vida.

por que estoy enamorado de ver lo bien que te cuidas.

Paca Conejo con D. Rufino.

¿Que me ha tocado? un buen pepino.

Agustina de Aragón, con Enrique Chaparron.

El coro. — ¿Que le ha salido? Una capota sin flor.

Enriqueta Semáforo, con el oficial inglés.

Aunque yo soy relojero, y no entiendo medicina te recomiendo que bebas leche de burra caliente por el padecer anguinas.

Filomena escapatate con Rodolfo Pelliza.

Como que no puedo darte lo que otro á tí te daría, te aconsejo que rellenes un poco la estantería.

Africa Rigoletto, con Pepito Membrillo.

¡¡Ay que cosa tan rica!!! ¡Y como son tan buenos? el que los prueba repite.

Terminada esta papeleta, comenzó á llorar el hijo menor de Doña Carmela, vecina de la casa, de tal modo, que todos nos sobresaltamos; el niño se habia puesto de color de ocre y gritando de un modo desahogado, mientras pugnaba por sacarse de la boca un objeto que casi le asfixiaba; escuso decir á ustedes el escándalo que se armó, todos gritaban á un mismo tiempo nadie se entendia, el capataz sin soltar su bastón de mando cogió á la infeliz criatura por los pies y lo puso boca abajo sin atender á mas, dando gritos de jai solitario. . . al solitario creyéndose en pleno penal.

No se como terminaria la fiesta pero cuando vi que á la infeliz criatura que ya gritaba falta de fuerza como un pandero roto le sacaron de la boca una perilla de catre que se habia tragado, me escabullí, jurando no ir mas á esta clase de reuniones.

UN COMPADRE

Ayuntamiento

Sesion ordinaria de segunda citación celebrada el día 31 de Diciembre de 1900 bajo la presidencia del Sr. Alcalde Constitucional por S. M. de esta Ciudad D. Francisco Cerní y González.

Fué aprobada el acta de la sesión anterior.

Se autoriza al vecino D. Francisco Marquez, D. Enrique Martos, y D. J. Perea Peña, para que el primero ponga una mesa de villar en su establecimiento; el segundo abra una panadería y el tercero adquiera el traspaso de una tienda en la plaza de abastos.

Queda enterado el Ayuntamiento que fué aprobado por la superioridad el presupuesto extraordinario formado con motivo de los gastos que pueda ocasionar el Censo de población.

Y adoptados otros acuerdos de escasa importancia, se dispone el pago de varios recibos y cuentas levantándose la sesion.

DESDE PARIS

EL SIGLO PARISIEN

Hoy dice el siglo su última palabra. El paso de un siglo a otro no tiene grande importancia desde el punto de vista de la existencia humana. Los años marcan las etapas de nuestra vida; cada uno se lleva algo de nosotros mismos. Un siglo es una abstracción para los que podemos verle empezar pero no concluir. El año es una etapa de la vida; el siglo es una etapa de la historia.

¿Cuántos habrá que hayan visto empezar y concluir el siglo XX?

Recas ciudades habrán vivido tan febrilmente como París durante los últimos veinte lustros.

En esos cien años que de acontecimientos históricos han venido esta capital como teatro! Y los que se han desarrollado en provincias y en el extranjero, en ninguna parte han tenido la misma repercusión que en París, que es espejo y eco del mundo, pues aquí convergen las vibraciones de la vida universal.

Por esto la vida parisien se ha transformado tan a menudo.

A principios del siglo París era la Roma del Cesar; en él se respiraba la acre atmósfera de las batallas. Después de las primeras victorias del Imperio París vino a ser la capital del mundo. Las legiones tomaban sus águilas triunfales en todas las retas de Europa, París se mostraba a un tiempo jovial y triste, jovial por haber recibido tantas banderas tomadas al enemigo, triste de tanto luto. El teatro, los libros, la moda y todo evoca la gloria militar.

Entonces nace el Estilo Imperio hecho de clasicismo griego y latino y de reminiscencias de arte egipcio; estilo severo propio de una sociedad en que el soldado ocupa el primer puesto.

Pero el Imperio se desmorona bajo el cañón de Waterloo y llega la Restauración insipida con sus banderas blancas. Época vaga en que se reproduce el antiguo régimen enpequeñecido. Pero ya se levanta la voz de Victor Hugo, y Lamartine medita un verso armonioso. 1830! Los parisienes enamorados de la libertad, hacen barricadas cantando himnos filósofos políticos. 1830 es el renacimiento romántico, el orientalismo, la desesperación perionificada, en Búno. Época a la vez vigorosa y amenerada. Balzac amontona libro sobre libro. Teófilo Gautier reina en el Teatro del Odeon y su barrio; Alejandro Dumas suena con los Mosqueteros. Las mujeres llevan mangas de pernil y peinado de tirabuzones. Los hombres introducen el sombrero de copa, la levita de anchisimos faldones y el cuello que cubre las orejas. El bueno de Luis Felipe hace de burgues en su palacio de las Tullerías, en tanto que Luis Napoleón domestica a sus águilas.

Transcurran diez y ocho años

fecundos y agradables. Triunfa la novela de folletín, y las mujeres llevan pantalones que les caen hasta el tobillo. Circulan trenes entre París y San German. Se cree cada vez mas en la libertad, en la igualdad y en la fraternidad. Un liberalismo ampuloso se convierte en la religión de los que no tienen ninguna. Balzac escribe sus grandes novelas, Victor Hugo debuta en su papel de Júpiter, mientras que Alfredo de Musset pálido y triste, canta el amor y la muerte y Eugenio Lu explora las últimas capas sociales de París. 1848! Segunda grande etapa del siglo. Nuevas barricadas. El barrio de San Antonio quiere morir por la libertad cantada por Lamartine.

Los parisienes llevan marineras y tarde el frac y pantalones de cuadro; las mujeres se cubren las espaldas con mantones de las Indias, Dumas padre colabora con todo el mundo, firmando novelas maravillosas, Dumas hijo escribe Morand de la Dama de las Camelias. Michelet traza el de la historia de Francia como poeta y Quinet poeta habla de poesía como historiador. Ingres declara que el dibujo es la prohibición del arte, y Delacroix asegura que el color es la poesía de la materia.

Golpe de Estado. Muerte de Bandu. El segundo imperio. Niepo plenas inclinado sobre una placa de metal. Deguerre subyuga la luz y crea la fotografía. El vapor continua sus conquistas y lleva el siglo con su aliento.

El Imperio Sebastopol, Magenta, Solferrino, El palacio de la Industria recibe la Exposición de 1889. Terminan un arte nuevo y una literatura nueva. Apunta en las obras la inquietud moderna. El emperador se echa a los pies de la Castiglione. Los mirisnaques se ahuecan cada vez mas. Se llora en Teuillet y se ríe un LáBille. París se divierte. Pero a las detonaciones del Champagne contestan los cañones de Frachviller y de Sedan. Acaba la mascarada. Francia viste luto. Después del drama del año terrible, el drama de la Commune que nace y muere en charcos de sangre. Pero París no puede morir restaña sus heridas, se levanta y vuelve a ser lo que era. Encuentra su primera revancha en la Exposición de 1878 y con la de 1900 corona el siglo con una apoteosis digna de su grandeza.

A. SAISSY

Paris 31 Diciembre 1900.

En la Capilla Castrense

La solemne Misa con esposición de S. D. M. y Comunión general, que en dicha Capilla tuvo lugar como despedida del siglo XIX y apertura del XX, y en la que ofició el ilustrado y caridoso Capellan del Hospital Militar, Cara castrense de esta Plaza, ayudado por los no menos distinguidos Capellanes de los Regimientos de Infantería de esta

guarnición y el de la Colonia penitenciaria, llenó con creces los deseos del numeroso público que aquella noche llenó el templo, patentizando, como siempre, sus fervorosos sentimientos católicos.

La Capilla que estaba exornada con la delicadeza y gusto mas severo (dentro de los estrechos límites, de que se dispone) é iluminada profusamente con macizos de flores y plantas, y galanas vestiduras, llevaba al ánimo del escogido concurso el convencimiento, de que solo la Religión católica es seguro puerto en el que hallan siempre feliz arribo los naufragos de los procelosos mares mundanales.

El coro de voces que ejecutó admirablemente la Misa del Maestro Prado, estuvo a gran altura, bastando decir que lo componían los Sres. Garicochea, Pastor, Afino, Camino y Cia, dirigidos por el simpático é inspirado músico D. Arturo Mas, quienes espontáneamente, ofrecieron su valioso concurso para tan religioso acto, en el que, inspirados, dejaron la impresion de lo mucho que valen tan distinguidos jóvenes, pues lo mismo en la Misa que en los Himnos y Motete que cantaron al Santísimo, hicieron gala de sus facultades artísticas, dejando altamente complacidos a los que, una vez mas, tuvieron el gusto de oírlos en esta ilustrada Ciudad.

Reciba nuestra mas cordial enhorabuena el incansable y celoso Capellan primero D. Jesús Garcia Moreno, al que pedimos siga haciendo votos al altísimo por la prosperidad de este pueblo y de sus religiosos hijos en este nuevo siglo.

En el álbum de la Srta. C. V.

SONETO.

Del bardo errante que cantando espera
Dichas que oculta de la ausencia el velo
Versos reclamas, celestial Geneselo,
Con ruego irresistible de hechicera.

Ye, complacerte, con el alma entera
Anhelara, mas, como tal anhelo
Satisfacer, si me ha negado el cielo
Lo que al Dante y oien mas les concedie-
(ra?)

Solo tu, que atesoras el encanto
Que atesoraba Venus Citeres
Has podido obtener por un momento,
Que, ferviente, te rinda culto santo
Del templo esplendoroso de la idea
En el sublime altar del pensamiento.

J. Carrillo y Ortiz

NOTICIAS

El Kaid de esta nueva mora, ha recibido del Presidente del Consejo de Ministros y del de Gobernación atentas cartas en donde les dan las mas expresivas gracias por las remitidas por dicho funcionario marroquí y que hace dias publicó la prensa.

El dia de San Manuel, una comisión del Ilustre Ayuntamiento presidida por el Alcalde felicitó al General Aguilár por ser su...

Ha sido destinado a prestar sus servicios en esta Comandancia Ge-

neral el Oficial tercero de Administración Militar D. Juan Barranero Rodriguez.

Tambien ha sido destinado a este parque de Artillería D. Cristobal Mora Salgado en la, vacante que deja D. Joan Cassola Duran que pasa a prestar sus servicios en el de Cadiz.

De R. O. ha sido declarado acto para el ascenso inmediato nuestro querido amigo el comandante de Infantería D. Juan Contreras

Mañana celebra el «Nuevo Liceo» su primer baile de máscaras en la presente temporada.

En breve será pedida la mano de una distinguida Srta. hija de esta Ciudad, para un oficial de Infantería de guarnición en Cádiz.

Ha visitado esta redacción un nuevo colega local *La Revista de Cádiz*. Establecemos desde luego el cambio que solicita y le deseamos larga vida y muchas suscripciones.

Instantáneas ha publicado un notable almanaque titulado *La Patria de Cervantes*, album del año 1901 y en sus 52 planas de papel couché, tiradas en colores, tiene 44 preciosos fotografados y 70 trabajos inéditos de hombres eminentes de España.

El gran interés, novedad, arte y riqueza *Historia Nacional* que atesora este album-almanaque dedicado a Cervantes dan una gran preferencia para ser adquirido por toda persona culta é ilustrada.

No obstante el lujo con que está editado, solo se vende a 1 peseta en librerías y kioscos.

Segun tenemos entendidos entre corte nmero de personas caritativas de esta localidad ha surgido la noble idea de regalar en el día de Reyes a los infortunados niños del Asilo dulces y juguetes ya que aquellos carecen de padres que pudieran llevar este deseo que con tanto afán esperan todos los niños en el citado día.

La idea no puede ser mas laudable y por ella felicitamos desde nuestras columnas a los iniciadores quienes demuestran sus nobles sentimientos al acordarse de los niños acogidos en dicho establecimiento benéfico.

El honrado comerciante D. José V. Palacio además de asociarse al pensamiento ha mandado turroneos para los asilados.

Reciba nuestros plácemes.

A las 22 del día de ayer, á dejado de existir, víctima de aguda enfermedad la Sra. Doña Joaquina Lopez Sellar, esposa de nuestro querido amigo D. José Carrmona, Capitan del vapor *Millán Carrasco*

Segun vemos en las esquelas repartidas el entierro tendrá lugar á las 16 de hoy.

Anoche dio á luz una hermosa niña la esposa de nuestro querido amigo D. Ricardo Ceral Gonzales.

Tanto la madre como la recién nacida siguen sin novedad.

Enviemos á dicho señor nuestra enhorabuena.

