

EL AFRICA

PERIÓDICO SEMANAL DE LAS POSESIONES ESPAÑOLAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.	
	PESETAS
CEUTA. — Un mes	1.
PROVINCIA. — Trimestre	4.
EXTERIOR. — Año	20.
ULTRAMAR. — CINCO pesetas, fuertes oro. pago directo.	

PUNTOS DE SUSCRICION EN CEUTA
 Dirección y Administración del periódico
 16. General Moreno. — 16

REMITIDOS Y COMUNICADOS.
 Avisos y anuncios
 A 20 céntimos línea.
 A los suscriptores mitad de precio
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALS

EL TEATRO Y EL MUNDO

—Nunca los cetros ó coronas de los emperadores farsantes, respondió Sancho Panza, fueron de oro puro, sino de oropel ú hoja de lata.

—Así es verdad, replicó D. Quijote, por que no fuera acertado que los atavíos de la comedia fueran finos, sino fingidos y aparentes, como lo es la misma comedia: con la cual quiero, Sancho, que estes bien, teniéndola entu gracia, y por el mismo consiguiente, á los que la representan y á los que las componen; por que todos son instrumentos de hacer un gran bien á la república, poniendonos un espejo á cada paso delante, donde se ven al vivo las acciones de la vida humana; y ninguna comparacion hay que mas al vivo nos presente lo que somos y lo que hemos de ser como la comedia y los comediantes. Si no, dime, ¿no has visto tú representar alguna comedia adonde se introducen reyes, emperadores, y pontífices, caballeros, damas y otros diversos personajes? Uno hace el rufian, otro el embustero, éste el mercader, aquél el soldado, otro el simple discreto, otro el enamorado simple, y acabada la comedia y desnudándose de los vestidos de ella, quedan todos los recitantes iguales.

—Si ha visto, respondió Sancho.
 —Pues lo mismo, dijo D. Quijote, acontece en la comedia y trató de este mundo, donde unos hacen los emperadores, otros los pontífices, y finalmente, todas cuantas figuras se pueden introducir en una comedia; pero en llegando el fin, que es cuando se acaba la vida, á todos les quita la muerte las ropas que los diferenciaban, y quedan iguales en la sepultura.

—¡Brava comparacion! dijo Sancho, aun que no tan nueva, que yo no la haya oido muchas y diversas veces, como aquella del juego del ajedrez, que mientras dura el juego cada pieza tiene su particular oficio, y en acabándose el juego todas se mezclan, juntan y barajan, y

dan con ellas en una bolsa, que es como dar con la vida en una sepultura.

—Cada día, Sancho, dijo D. Quijote, te vas haciendo menos simple y mas discreto.

—Si, que algo se me ha de pegar de la discrecion de vuesa merced, respondió Sancho; que las tierras que de suyo son esteriler y secas, estercolándolas y cultivándolas vienen á dar buenos frutos; quiero decir que la conversacion de vuesa merced ha sido el estiércol que sobre la estéril tierra de mi seco ingenio ha caido; la cultivacion, el tiempo que há que le sirvo y comunico; y con esto espero de dar frutos de mi que son de bendicion, tales que no desdigan ni deslicen de los senderos de la buena crianza que vuesa merced ha hecho en el agostado entendimiento mio.

MIGUEL DE CERVANTES

EL CARABAO

El leon y el toro, nobles animales simbolizan zoológicamente nuestra heroica nación, fiera para defender el honor temerario y rápida para el ataque: todas las naciones tienen un animal como prototipo; Rusia su fantástica águila de dos cabezas Inglaterra el caballo en cuya frente tiene un cuerno: si las Islas Filipinas quisieran una enseña heráldica para personificar su caracter, les bastaba poner un carabao en el jefe de su escudo.

El caracter especial del indígena sus alteraciones rápidas, ora valiente en el combate ora pacifico indifereente hasta parecer un ente sin dignidad ni amor propio, su impavidez estúpida, sus iras espontáneas, su miedo repentino, su heroismo inesperado, su cobarde huida, su furioso ataque; todas estas variantes incomprendibles hacen semejar al indio al carabao.

Parecido al toro este rumiante semi-anfibio de gruesa piel no puede estar mucho tiempo sin bañarse, ni bajo el calor sin refrescarse; su cuerpo diforme, ridiculo

sus cortas patas y sus cuernos largos en forma de media luna hacen que no se parezca á ninguno de sus congéneres.

El carabao es pacifico como sus dueños; incómodo es terrible; no se compara con nadie su empuje, de la cerdosa tranquilidad habitual se transforma en un toro de los mas bravos, digno de una ganaderia peninsular mas bien que un animal parece un indio que ataca sin saber por que.

Es la metemscopsis del indígena furiosa. Rápido cuando se enfurece el carabao, es mas pesado que el tardo buey cuando está tranquilo, pero arrastra pesos inconcebibles por ser el camello oceánico igualándole en fuerza y á veces en velocidad.

Sujeto por la ternilla nasal con un argolla es así guiado tirando uno solo de cañones para los cuales se necesitarian varios troncos de mulas.

Paso á paso ahogándose muere de cansancio, de fatiga careciendo en absoluto del agua su elemento; recibiendo en cambio tierra húmeda para refrerocar sus dilatadas narices y evitar la asfiscia.

Por fin muere por que no puede resistir mas tan larga etapa, pero así solamente se para en su camino.

Casi siempre es guiado por chinos, encontrándoseles en todas partes; y siendo su corte exiguo y fácil su captura, no hay habitante en Filipinas que no tenga un carabao.

En los alrededores de Manila pasean, con tranquilidad por los llamados *esteros* (pantanos) y dada la negligencia de las autoridades y el modo de vivir se les encuentra pastando lo mismo en el Paseo del Malecon como en el campo de Balumbayan.

El carabao se parece al reno ó rengífero por las utilidades que reporta, se aprovecha la piel como ninguna; aunque la carne dura es comestible; sus astas se sacan infinidad de baratijas como son pipas, puños de bastón en los

que se distinguen los presos de la carcel llamada *Bilibit*.

La *carabaya* produce leche sumamente densa.

Descrito el carabao diremos su significacion satirica.

Su nombre es un insulto para el *tagalog*; es compararle con el animal cuya vida parece copia fiel de los actos del filipino.

Por eso cuando en momentos de riña una pareja de la guardia civil veterana ha cogido á un indio este como si se le dirigiera un ofensivo epíteto aduce como razones para la defensa estas frases:

—Veterana, (1) yo ser *mabuti* (bueno), *ñol* (el señor) haberme resultado, estar *marumi* (muy empadado).

—¿Que te dice responde el veterano.

—El *castila* me ha llamado *carabao*.

Pedro Trujillo de Miranda

Ayuntamiento

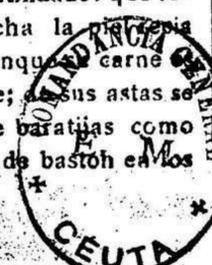
Sesion ordinaria celebrada el dia 9 de Julio de 1898 bajo la presidencia del Sr. Alcalde por S. M. Don Francisco Cerni y Gonzalez con asistencia de los Sres. Concejales Garcia, Alvarez, Blond, Cortes, Rivero, Acevedo, Mesa, (Don Domingo) Perez y Benitez.

Leida el acta de la sesión anterior fue aprobada por unanimidad.

En vista del atento oficio de invitación que dirige el Ilmo señor Dean de esta Stá. Iglesia Catedral; acuerda el Ayuntamiento que una comisión de su seno asista en representación del Cuerpo Capitulár á los solemnes funerales que en sufragio del alma del Excmo. é Ilmo Sr. Obispo de la diócesis recientemente fallecido, tendrán lugar en dicha iglesia el dia 12 del mes que rije á las 10 de su mañana.

De conformidad con el informe favorable del Sr. Arquitecto Municipal, se accede á la petición formulada en Cabildo anterior por el vecino Don Diego Villalva Castro.

(1) No me he explicado por qué los guardias civiles del Archipiélago pertenecen al género femenino diciendo *veterana* en vez de *veterano*. (N. del S.)



El Director Juan Lopez

Se autoriza así mismo a los vecinos D. Julian Rodriguez de Tripiñan y Doña Dolores Gándara para que puedan abrir su tienda al público.

Y adoptados otros varios acuerdos de escasa importancia se dispone el pago de distintos recibos levantándose la sesión.

LA PAZ

¿Quién la desea? los mismos que nos han conducido al presente estado, los improvisos espantados ante su obra que sienten el vertigo del abismo abierto por sus torpesas.

Los paladines de la política de salón que oyen rugir la da impetuosa de la opinión pública, clamando por su honor arrojado a los pies de la canalla Yanque.

El Gobierno quiere la paz, ese mismo Gobierno contra cuya desastrosa gestión clama la prensa Española, enumerando sus infinitos errores, y a cuya ineptitud debe tantos desastres esta infortunada nación.

La paz traída por el Sr Sagasta, será indudablemente otro fracaso otro desastre, y quiera Dios no envuelva para siempre la deshonra de la patria.

Los que no han sabido guiarnos en la guerra están incapacitados para concertar la paz; porque esta si se hace, será la opinión de los acaparadores del poder; jamás, la voluntad de la nación española; sería, una nueva flaqueza del gobierno; nunca el deseo del pueblo heroico que abandonado así mismo, multiplica diariamente los hechos memorables de su gloriosa historia.

No cabe pensarlo siquiera, hacer la paz, concertada con el enemigo ante el menor contratiempo sería dar pruebas de aniquilamiento y renegar de la noble sangre que circula por nuestras venas.

Pidanla en buena hora los liberales ó conservadores, deseñala cuantos imaginan perder prevenidas que disfrutaban luengos años, pero ni el pueblo que paga y dá su sangre, puede deseñarla, ni menos ese sufrido ejército formado por sus hijos que en estos momentos ejecuta heroicidades en los campos de Cuba.

La pérdida de cuatro cruceros no pueden decidir la guerra, así como la venida de la escuadra norte-americana a estas costas, no han de obligarnos a declararnos vencidos.

La paz siempre es hermosa, menos cuando obtenerla es preciso hacer dejación del honor, y dejar inmensos territorios conquistados con la sangre de todas las gene-

raciones españolas a merced de improvisados guerreros salidos de la escoria de todas las naciones.

Deséela en buena hora el partido liberal siguiendo a tan buenos patriotas como Ganuazo y Moret, pero dejen la dirección del Estado, para que nuevos hombres ajenos por completo a tantas desdichas, indentificado con el país, puedan sacar incólume el honor patrio de entre el cúmulo de desaciertos a que lo han conducido los partidos turnantes.

Vengan, vengan en horabuena, las escuadras poderosas de la Unión, bombardeen pueblos indefensos, guardense los escasos barcos que poseemos en puerto seguro ó llevenlos al estanque del Retiro, que España, la que yace dormida, despertará de su letárgico sueño para demostrar al mundo que somos descendientes de Pelayo y dápaces como siempre de acometer la mas grande de las empresas.

Puede hablarnos de paz unos ministros, que agotados todos los recursos, cuando han disparado el último cartucho ven la imposibilidad de vencer, poniendo antes a buena altura el honor de las armas; pero de ningún modo quienes despues de entregarnos indefensos ante poderosos enemigos, todavía aspiran a seguir maneando las últimas migajas de un pueblo grande.

CUENTO

EL SOLDADO

En pleno Junio descansaban en el corral la anciana postrada en su sillón y los criados.

De pronto se oyeron tres algarabonazos.

La sirvienta corrió a abrir, volvió sola y dijo a su dueño:

—En el camino hay un soldado. los cuatro mozos se levantaron perrezosamente. Se desperezó la vieja que dormía, y el gato enarcó su lomo gruñendo.

El dueño dijo:

—Pregúntale de donde viene.

La criada amedrantada, no se atrevió a moverse.

Un criado dijo: «¡Yo voy!», y se dirigió a la puerta. El silencio de la noche era amedrantador. Volvió el mozo.

—He visto al soldado. . .

—¿Es un soldado? . . .

—Un soldado. . . ¡Tiene unos bigotes! . . . Dice que se llama Juan Rigaud y que viene de Fontenoy

Todos se levantaron «¡Fontenoy!» Esto era tan grande que todos quedaron anonados.

—¡Ve entrel!—gritó el dueño.

—Es el hijo de la Rigaud. Preparadle cama y traer vino.

La puerta se abrió. No se vio nada, por que la noche era muy

obscura, pero se sintieron en el zaguán pasos de hombre fuerte y joven.

—Dios guarde amigo—dijo el que entraba.

—¡Ah!—dijo el dueño, extrañado ante aquella voz dulce.—¿Dices que vienes de Fontenoy?.

—De Fontenoy, donde servía en los granaderos de Courtes.

El dueño lanzó una carcajada. Los criados le imitaron.

—Me engañas—dijo el dueño. —Bueno que eso se lo cuentes a tu madre, cuando la veas mañana. ¡Pero tu no as estado en Fontenoy!

—¿Por qué?

—¿Por que no has muerto!

Para el pueblo, el Ejército entero había muerto allí.

—Vos me conocéis bien y sabéis que siendo vuestro criado no mentí nunca. He estado en Fontenoy, y cuando mi regimiento fué exterminado, me uní a la gran carga de caballería, a pesar de mi uniforme de granadero.

—¡Feliz tu madre que va a verte!—dijo un criado.

—¿Y quién mató tu regimiento?

—¡Treinta cañones!

Estas palabras pronunciadas lenta y quedamente, se confundieron con los misteriosos murmullos de la noche... El paisano dudaba todavía.

—Y puesto que has estado en esa batalla, dípos, ¿que es una batalla?

—¡No lo sé!

Los criados volvieron a reirse

—¿Y afirmas que has presenciado la gran batalla de Fontenoy?

—¡He estado en ella!

—Tu eres muy joven. No haces mas que dos meses que saliste de tu aldea, y no se va a la guerra sin saber manejar el fusil.

—Aprendí en el camino.

La voz del soldado, aunque de tono infantil, tenía una gravedad singular, gravedad de muerte.

—Dadme cama. Necesito descansar... y si quisierais darme vino... Tengo veintidos años, y me pesa el cuerpo como si tuviera una ancianidad respetable.

—Entremos Quiero verte, porque en tu rostro debe estar reflejado el horror de la mortandad de Fontenoy.

Y ordenó a sus criados que entraran en la casa y encendieran lumbre.

—No me engañes—dijo al soldado.—Tendrás vino y cama. Me es igual que hayas estado ó no en la guerra. Si me has engañado riete.

—No tengo ganas de reir.

—¿Es verda que has estado en Fontenoy.

—Es verdad. Os enseñaré mis documentos.

El espanto de la batalla entorpecía la lengua del paisano. Lo parecía ver aquella gran desolación:

los regimientos muertos en tierra.

—Entremos

Estaban las luces encendidas. El paisano entró delante; y no oyendo los pasos del soldado, volvió el rostro.

En el quicio de la puerta del corral vio un viejo.

Tenia los cabellos blancos, la frente llena de arrugas, los ojos tristes...

Entonces un temblor frío sobrecogió al paisano y a sus criados.

Espantados de la mudanza causada por una batalla en aquel momento que hacia dos meses había salido de la aldea coloradote y fuerte, la criada cayó a sus pies sollozando, los criados quedaron inmóviles como bestias y el amo derramaba el vino en el suelo al querer llenar una copa.

G. E.

Un cirio y dos luceros

Vendiendo flores, de echizos llena y murmurando la cantinela que los del pueblo con gran frecuencia cantan a coro junto a la reja, vá una muchacha gentil, esbelta cual del desierto son las palmeras.

Mirando a todos de todos lleva miles piropos. flores que llevan veneno oculto que ella conserva con cierto orgullo mas con reserva por que le consta de luenga fecha que es algo expuesto presumir de ellas.

Vende las flores, torna a la aldea y allá en el cruce de dos veredas, divisa alegre gentil pareja; un mozo erudo veinte años cuenta, y es en el pueblo quien se los lleva todos de calle, per que demuestra que es el que vale, por altas prendas y bellas dotes que le hermosean.

Juntos hablando van a la aldea, mil ilusiones sus almas llenas y ya de casa junto a la puerta, sigue el idilio siguen las fiestas, llega la noche, mas sin estrellas únicos faros que el pueblo ostenta pero que importa si ya reflejan para el mancebo, cual dos centellas los dos luceros de su morena?

II

Triste es el día

es día de invierno, negro á la tierra mostrose el cielo, brilló el relampago retumbó el trueno y allá en la aldea se eleva un ruego: de Santa Barbara el nombre excelso brota en los labios del niño y el viejo; todo está triste: todo está negro

Con tardo paso, con rumbo incierto mas bien que un hombre vaga un espectro: su rostro escualido es el de un muerto; de dos veredas que hay en un cerro contempla el cruce como con miedo; tiembla y oscila y es que un recuerdo sin duda alguna guarda en su pecho.

Siguen las furias del elemento, mas nada teme, camina ciego; de oculta cerca que guarda el cerro abre pausado su porton viejo y hace que el gorne lance un lamento

¿Que sitio es este?
El cementerio!

III

Alli en sollosos prorrumpen y reza junto a una tumba, dó humilde emblema del cristianismo triste se eleva; allí con lagrimas las flores riega; flor que en su caliz lágrimas lleva es flor que ayuda siempre á verterlas, es sentimiento puro y es pena es flor que aroma siempre conserva

... mas ya no llora
¿Por que no reza?
¿Por que en silencio el recinto queda cuando la noche de nuevo llega sin que el amante note ni advierta la sombra triste que le rodea?

Se ha transformado, ya no es quien era; fué mi cuerpo vivo, ya es carne muerta

Murió el amante de hermosas prendas el que pospuso cien mil estrellas á los ojos de su morena

Tálamo y tumba le ofrecen tiernos tupidas redes de madre selva, y allá en la altura la luna excelsa, rasgó una nube negra y espesa; mandó sus rayos, su luz siniestra, fué el blanco cirio (¡quien lo dijera!) del que pospuso luna y estrellas á los luceros de su merena

JUAN CANALES.

Santiago y sólo Santiago

Pues señor es una alegría esta situación por que atravesamos.

La misma abundancia de asuntos es causa suficiente para que no haya asunto de que tratar. ¿Háse visto contradicción igual en todo el tiempo que llevamos rodando por los espacios intarsiales? No se registra cosa tal en los tiempos antiguos ni modernos. Y no es por falta de asunto que ya lo he dicho antes, es por que el asunto que hoy llena todas las imaginaciones y es pasto de todas las conversaciones no tiene mas que un agaradero por donde asirle, y este es tan peliagudo y espinoso que mas vale no tocarlo.

La guerra y nada mas que la guerra. No parece sino que los caletres humanos se han trastornado con tanto derramamiento de sangre y de dinero, y este negro panorama absorbe todos nuestros sentidos presentándonos por doquiera sangrientas y desgarradoras escenas que, como el fantasma de los Magyares, nos persiguen tenazmente lo mismo durmiendo que despiertos, lo mismo en la mesa del café, que en la de redacción, que en cualquier lugar que nos encontramos.

—Maria, —dice uno á la criada (quién la pillara) recién acabada de levantarse— ¿me has traído hoy el chocolate?

—Si, señor, y por cierto muy malo.

—¿Cómo malo?

—Muy malo, si, señor; figurese V. que nos han tomado á Santiago, y eso que el pobre se ha resistido hasta mas no poder.

—¿Pero qué diablos dices ni que tengo yo que ver con ese Santiago ni con nada de lo que estás hablando?

—¿Pues no preguntaba el señorito...?

—Pregunto, que si has traído el chocolate

—Dispense el señorito, pero creí que preguntaba si habia venido algun parte. ¡Jesus! como tiene una la cabeza nada mas que en ese pobre de Santiago...

Y allí sale uno mas orondo que la morcilla de la cena de Alcazar con el chocolate y el parte en el cuerpo á recoger impresiones que le detienen el humor un tanto agrio que nos ha puesto la doméstica con sus impertinentes respuestas.

Pero ¡que si quereis no se andan los pasos sin que un amigo íntimo ó el tendero de la esquina se nos acerque y, con el rostro compungido y la mirada torva nos espete los buenos días en esta forma: "¡Nos quedamos sin Santiago!"

—¡Hombre! ¿Qué me cuentas, se ha marchado Santiago? ¡Que lástima, tan buen muchacho como era!

—Pero que demonios estás diciendo? — exclama enfurecida el amigo íntimo— si es Santiago de Cuba el que se ha perdido, ó mejor dicho, el que nos han quitado.

—Vamos, hombre, acabarias de explicarte; oraí que fuera Santiago el mozo del café.

Y el amigo dando un bufido que guarda cierta semejanza con un Saltillo, se retira refunfuñando y nuestra estolidez y falta de patriotismo.

Nada, nada, la guerra y nada mas que la guerra.

No hay que pensar ya en literatura, ni en ciencias, ni en artes; todo yace en el olvido y Dios sabe si no volverá á surgir de su fria tumba. ¡Pobres editores y cuanto os compadezco! Ya se os acabó ¡ay! para siempre aquel inagotable filón del ingenio que os metía á raudales el dinero en casa. Ya no encontraréis, ni aún cuando grandes sumas ofrezcáis, quien os escriba el mas modesto opúsculo, porque ¿quien tiene hoy vena para escribir una novela, ó un drama; si el espíritu de la guerra lo absorbe todo y sólo con la guerra hay material suficiente para editar mil volúmenes diarios? Pero ¡ay! que no se editan, y esto es bastante para que nosotros se desesperen; mis apreciables editores; ni está tampoco, por desgracia, tan extendida la taquigrafía en España para que puedan escribirse al vuelo los mil vo-

—¿Pues no preguntaba el señorito...?

—Pregunto, que si has traído el chocolate

—Dispense el señorito, pero creí que preguntaba si habia venido algun parte. ¡Jesus! como tiene una la cabeza nada mas que en ese pobre de Santiago...

Y allí sale uno mas orondo que la morcilla de la cena de Alcazar con el chocolate y el parte en el cuerpo á recoger impresiones que le detienen el humor un tanto agrio que nos ha puesto la doméstica con sus impertinentes respuestas.

Pero ¡que si quereis no se andan los pasos sin que un amigo íntimo ó el tendero de la esquina se nos acerque y, con el rostro compungido y la mirada torva nos espete los buenos días en esta forma: "¡Nos quedamos sin Santiago!"

—¡Hombre! ¿Qué me cuentas, se ha marchado Santiago? ¡Que lástima, tan buen muchacho como era!

—Pero que demonios estás diciendo? — exclama enfurecida el amigo íntimo— si es Santiago de Cuba el que se ha perdido, ó mejor dicho, el que nos han quitado.

—Vamos, hombre, acabarias de explicarte; oraí que fuera Santiago el mozo del café.

Y el amigo dando un bufido que guarda cierta semejanza con un Saltillo, se retira refunfuñando y nuestra estolidez y falta de patriotismo.

Nada, nada, la guerra y nada mas que la guerra.

No hay que pensar ya en literatura, ni en ciencias, ni en artes; todo yace en el olvido y Dios sabe si no volverá á surgir de su fria tumba. ¡Pobres editores y cuanto os compadezco! Ya se os acabó ¡ay! para siempre aquel inagotable filón del ingenio que os metía á raudales el dinero en casa. Ya no encontraréis, ni aún cuando grandes sumas ofrezcáis, quien os escriba el mas modesto opúsculo, porque ¿quien tiene hoy vena para escribir una novela, ó un drama; si el espíritu de la guerra lo absorbe todo y sólo con la guerra hay material suficiente para editar mil volúmenes diarios? Pero ¡ay! que no se editan, y esto es bastante para que nosotros se desesperen; mis apreciables editores; ni está tampoco, por desgracia, tan extendida la taquigrafía en España para que puedan escribirse al vuelo los mil vo-

Solamente Santiago es el que vá ganando en estas apremiantes circunstancias, pues tanto se nombra que vá ganando en nombradía aunque por otro lado vaya perdiendo... se en los estados de España. Yo antes no conocia más que á Santiago Iglesias y á Santiago el de acballo, y ahora hasta mi familia y amigos me parecen todos Santiagos. Hasta la noción del Calendario tengo perdida, pues hasta el día de mi santo creo cae en 25 de Julio. En fin días sea loado y Santiago mil veces bendecido porque él, y solamente él, me ha facilitado asunto para pergeñar este artículo ó lo que sea.

Antonio Gamero Venegas

NOTICIAS

Con gran solemnidad celebráronse el día 13 en esta Santa Iglesia Catedral, funerales por el eterno descanso del que fué Obispo de Cádiz y Administrador Apostólico de Ceuta Excelentísimo é Ilmo. Sr. D. Vicente Calvo y Valero.

El Jueves de la presente semana ha llegado á esta plaza el primer teniente de la Guardia Civil y estimado paisano nuestro Don José Lardi, al cual damos la mas grata de las bienvenidas y la enhorabuena por su nombramiento de Jefe de la sección que en breve prestará sus servicios en esta Ciudad.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción á D. Inocente Real Mancinera, nombrado primer Jefe inspector de la Compañía Arrendataria de Tabacos en esta plaza.

Han empezado á incorporarse á los Regimientos de Infantería de guarnición en esta Plaza, los segundos tenientes que por el Ministerio de la Guerra han sido destinados para prestar sus servicios, y que en nuestro número anterior anunciábamos.

El activo correspondiente en esta plaza, de nuestro estimado colega *El Liberal* de Madrid; comunica á este ilustrado periodico, que un hebreo era el que remitía á Tetuan la suma de 2.500 pesetas en plata de cuyo delito nos ocupamos en nuestro número anterior.

Felicitemos á las autoridades de esta Plaza por el celo desplegado en la averiguación del culpable.

Por R. O. 11 del actual (R. O. número 153) y en propuesta reglamentaria de ascenso, son promovidos al empleo de Comandante de Artillería Don Luis Hermosa Kith y á capitán Don Juan Del-lós y Flores.

Por R. O. circular de 9 del actual (Colección Legislativa número 135), se crea una Compañía de Zapadores Minadores en esta Plaza, de igual composición que las que existe en Melilla.

Esta unidad estará afectá á la Comandancia exenta de Ingenieros de la Plaza y funcionará independientemente en los asuntos administrativos.

Para su organizacion contribuirán los Regimientos 1.º 2.º y 4.º de Zapadores Minadores, siendo el personal de clases é individuos de tropa que ha de destinarse de cada uno el siguiente:

Primer Regimiento: 3 Sargento, 5 cabos, 2 cornetas 2 soldado de primera 40 de segunda.

Segundo Regimiento: 1 sargento, 2 cabos, 1 corneta, 1 soldado primero y 16 de segunda.

Cuarto Regimiento: 1 Sargento, 4 cabos 1 coneta, 1 soldado primera y 32 de segunda.

Total 5 sargento 11 cabos 4 cornetas 4 soldados de primera 96 de segunda.

Dicha compañía se organizará en Ceuta donde deberá quedar constituida el día 1.º de Agosto próximo y en disposición de prestar servicios.

Por la misma soberana disposición, el tercer batallón de Artillería de guarnición en esta plaza, se reorganiza, distribuyendo su fuerza actual y la que se le destine, en cinco compañías con el personal siguiente:

Un teniente coronel, 2 comandantes, 8 capitanes, 15 primeros tenientes, 1 capellan mayor, 1 médico primero, 1 armero, 1 ajustador, 16 sargentos, 52 cabos, 15 cornetas, 5 timbores 20 artilleros primeros y 426 segundos.

Han sido ascendidos:

A capitán el primer teniente de Caballería Don Enrique Leon y Garcia, como mejora de recompensa, en lugar de la cruz de primera clase de Maria Cristina, que obtuvo por Real Orden de 2 de Abril próximo pasado, por la acción de «Minuyan» el 9 de Diciembre de 1897.

A primer teniente el segundo de la Compañía de Moros Tiradores de Ceuta, Sidi Jamed Kaldur Ben-All Saide.

Asociación de la Cruz Roja

COMISIÓN DE CEUTA

Acordado por la Asamblea Suprema, la organización en Ceuta, de la Ambulancia de la Cruz Roja. Esta comisión apela al patriotismo y á la caridad de los ceutíes, suplicándoles donativos de ropa blanca nueva ó usada, ropas de cama, vino generoso, café thé y cuanto pueda ser de utilidad para la curación ó asistencia de los heridos.

El Presidente.

Miguel Ortíz

Los donativos se reciben, General Moreno número 18.

Bismuto y Cerio VIVAS PEREZ

Cura inmediatamente toda clase de vómitos.

TODA CLASE DE DIARREAS

De los tísicos.—De los viejos.—Dolor de vientre.—Eruptos fétidos —Malas digestiones —Cólera.—Tifus —Disenteria—Vómitos de las embarazadas.—Diarreas y vómitos de los niños—Catarros y úlceras del estómago—Reumatismo.

Cuidado con las falsificaciones ó imitaciones.

De venta en todas las farmacias y droguerías mas acreditadas

Imp: de Garcia de la Torre

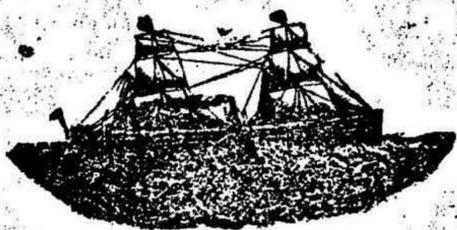
ANUNCIOS

**VAPORES CORREOS
DE LA
Compañía Transatlántica**

ANTES DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA
SERVICIO OFICIAL MENSUAL, ENTRE

BARCELONA Y MOGADOR

con escala en Melilla, Alaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Safé



**EL VAPOR
RABAT**

Salida de Barcelona: el 25 de cada mes.
Salidas de Ceuta:
para Cádiz, sobre el 29 de cada mes.
para Málaga, del 12 al 18 de cada mes.
Admite carga y pasajeros

La carga que comienza el buque para esta plaza, se fijará por cuenta y riesgo de los receptores y se entregará sobre el muelle a la presentación de los conocimientos.

Consignatario: Sres. Blond Hermanos

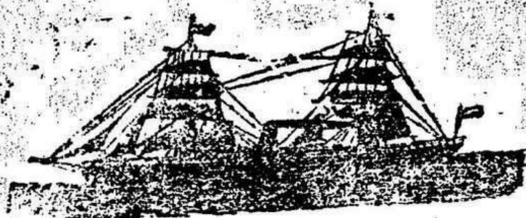
NUEVO SERVICIO

ENTRE

Ceuta, Málaga, Algeciras, Puente Mayorga y Gibraltar

VIAJE SEMANAL

POR EL VAPOR ESPAÑOL



DOS HERMANOS

Salida de Ceuta para Málaga, los lunes.
Málaga para Algeciras, Puente Mayorga y Gibraltar, los jueves
Gibraltar para Ceuta, los sábados

Para informes: VIUDA É HIJOS J. MAS.

LA UNION

Y

EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga número 1
(Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia
Cádiz, calle Margia núm. 26.

GABANTIAS

Capital social efectivo... Plas. 12.000.000
Primas y reservas... » 44.028.645'68

Total... Plas. 56.028.645'68

32 años de existencia

Seguros contra incendio

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66.631.740.98 siendo esta la demostración más evidente de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañía en Ceuta, Sres. Blond Hermanos

La Harina lacteada Nestlé está recomendada desde hace más de 25 años por las PRIMERAS AUTORIDADES MÉD. CA. de TODOS LOS PAISES. Es el alimento más generalizado y más apreciado para los niños y los enfermos.



- La Harina lacteada Nestlé contiene la mejor leche de los Alpes Suizos.
- La Harina lacteada Nestlé es de muy fácil digestión.
- La Harina lacteada Nestlé evita los cólicos y diarreas.
- La Harina lacteada Nestlé facilita el destete y la dentición.
- La Harina lacteada Nestlé la toman con gusto los niños.
- La Harina lacteada Nestlé es de una preparación fácil y rápida.
- La Harina lacteada Nestlé reemplaza ventajosamente la leche materna cuando ésta es deficiente.

La Harina lacteada Nestlé es sobre todo de un gran valor durante los calores del verano cuando los niños son acometidos de enfermedades intestinales.

De venta en las Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

Para pedidos dirigirse a la señora viuda de Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, único representante en toda España.

Aguardiente anisado

pe 18, 25, 30 y 35 grados a 19'50, 29, 34 y 38 pesetas la arroba puesto en la bahía de Ceuta. Además hay un gran surtido de Carabanchel, Ojen, vinos y licores de todas clases.

Representante en Ceuta: **RAFAEL GAMEZ BORRAJO.**