

EL AFRICA



PERIODICO SEMANAL DE LAS POSESIONES ESPAÑOLAS

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

PUERTAS
 CENITA... — De...
 EXTRANJERO... — 20.
 ULTRAMAR... — CINCO pesetas, fuertes oro.
 pago directo.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

EN CENITA:

16. General Merone. — 16

REMITIDOS Y COMUNICADOS

Avisos y anuncios

á 20 céntimos línea.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

UN GRAN LIBRO

Existe una obra literaria, producida por el soberano ingenio de uno de nuestros mas eminentes, ilustres y afamados publicistas.

En ella se desentraña y describe, en forma magistral é inimitable, nuestra epopeya nacional, nuestra mas gloriosa victoria.

Repleta de patrióticas doctrinas, se encuentra en sus páginas, el severo juicio del sabio historiador, que apartándose de miserables detalles, que mancharían la nitida blanca cura de los grandes acontecimientos; se eleva y se sublima sobre toda clase de pequenezes y minucias, erigiendo un monumento al sufrido, y valeroso pueblo español.

El sabio autor de tan portentoso relato, es conocido entre nosotros, por el nombre de Benito Pérez Galdós.

Su obra se tituló en su día, y recorrerá todas las etapas de su gloriosa eternidad, bajo el epigrama de «Episodios nacionales».

Este es el libro, en cuyo argumento y desarrollo, deben todos los corazones españoles compenetrarse y embotirse.

«Nada mas natural y hermoso, que las descripciones que encierra; engalanadas con la estética sublime del arte y de la convicción, que penetra hasta el fondo del alma inundándola de dulzuras y regocijándola con el bello sentimiento del mas santo patriotismo.

Muy pronto, podrá adquirirse, la edición príncipe, de este monumento nacional, á poca costa: por lo tanto, no debe quedar dentro ni fuera de la península Ibérica, un español, que preciándose de patriota, no se apresure á comprar el precioso devocionario donde aparecen consignados en la mas hermosa forma, los rasgos mas sublimes de la historia de su gloriosa independencia.

Haganlo así, y conserven esas esenciales páginas, vinculándose en la familia, como sacratísimo legado, secular é intransferible.

Y cuando nuestros hijos y nuestros nietos relaten esos gloriosos episodios á sus descendientes; venidos serán, mucho mas que ahora lo son, nuestros ejemplares y patrióticos abuelos.

EN DEFENSA DE UN IDEAL

No sé si sabrán ustedes, ¡oh lectores queridos! que Manuel del Palacio es poeta. (P) Pues bien, para sacaros del absurdo en que vivís, ó hablando mas categoricamente de la idea errónea que manteneis, os diré, que según versiones vertidas por la autorizada pluma del eminente *si que tambien* mordaz crítico D. Leopoldo Alas, el que ustedes creen que hace sonar su lira con notas arrancadas á las canoras gargantas de los ruseñores ó á la melodiosa citara de Euterpes, no es mas que un medio poeta ó, vertiendo literalmente la opinión emitida por el celeberrimo crítico, no tiene mas que cincuenta céntimos de poeta, es decir, dos reales de vellón ó diez perras chicas para que grandes y chicos me entiendan.

¿Que es antigua esta versión y que ustedes la conocian ya de tiempo inmemorial? No es mi idea contaros cosas nuevas ni mucho menos sorprenderos con noticias que según ustedes, las saben de dos siglos há (que diría Rodriguez Chaves). No otro móvil me mueve á escribir este artículo que el de defender aunque tarde, al hombre, ó mejor dicho, al poeta, que tan injustamente se vé atacado por opiniones contrarias á un sano criterio y hasta á un sentido comun. ¿Quién de ustedes los que leéis estas modestas líneas, no se ha visto alguna vez embargado y conducido en alas de la imaginación á las regiones de la estética saboreando alguna bella composición de Manuel del Palacio? ¿Quién de Vdes, repito, no se ha deleitado leyendo sus hermosos sonetos prefijos de poesia, gracia, dulzura y estética sublime? Los que hayais

leído sus chispeantes cuentos, sus mordazes «Chispas» y sus encantadoras «Amorosas», ¿no habeis experimentado ese sublime aletargamiento de espíritu que nos produce todo lo grande y todo bello? ¿No os habeis encarnado en el pensamiento del autor participando de sus mismas afecciones, de sus mismas simpatías y de sus mismos sentimientos? ¡Creo que sí! El que leyendo á Manuel del Palacio, al *medio poeta*, no se sienta animado por su mismo espíritu y no participe de sus mismas convicciones, puede decir que carece de ese bello sentimiento que se llama *poesia* y que lo mismo en el suntuoso palacio del magnate que en la humilde choza del mendigo, empuja sus misteriosos aleteos, semejantes á un ejército de espíritus alados. ¿Y ha habido, sin embargo, quien le ataque, quien le acrimine, quien pluma en ristre se haya atrevido á tambalear ya que no á destruir la bien cimentada fama del esclarecido vate?

Yo, Sr. Clarin, miserable pigmeo junto á V. en el escabroso campo de la literatura, le reto, desde las ignoradas reconditeces de mi cuarto y desde las encumbradas alturas de mis convicciones á que me diga si aparte de un corto número de hombres que mercedamente llevan el nombre de poetas (y este número no llega á diez) Manuel del Palacio no figura como una de nuestras esclarecidas celebridades para quien el templo de la gloria conserva sin duda un sitio donde inmortalizar su nombre y su recuerdo. Ya lo dijo el poeta:

«El mártir que trasmite su memoria
 no muere, sube al templo de la gloria»

y Palacio vivirá, mientras en el mundo existan seres amantes de lo bello y de la clásica literatura.

«Con la poesia ocurre como con el agua—decía el eximio escritor Jacinto Octavio Picon en uno de sus últimos artículos de *El Liberal*,—si anda escasa se la recoge

y saborea, si por el contrario abunda, se la desprecia y se tira.»

Lo mismo sucede con el egregio poeta; vale mucho, produce mucho, se le satiriza y escatnece, en cambio otros con menos méritos literarios que él han escalado con mas facilidad la alta meta de la fama valiéndose para ello del ruin servilismo y de la adulación soez.

Bien sabeis, Clarin, que no miento en esto, como tampoco miento al decir que no derribarán vuestras mordaces criticas la cima de admiradores que con su bien manejada péñola se ha creado el poeta de las canas y la gota continua; porque mas meritorias son las poesias que se escriben bajo el agramador peso de los años y una enfermedad continua que las que nacen después de una noche de orgia.

Y á propósito de vuestras satiras, voy á contaros un suceso histórico que por venir bien al caso no quiero pasar por alto.

Visitando en cierta ocasión el Vaticano un hombre profano en el divino arte de Murillo, y Rafael, parose ante un soberbio fresco de Miguel Angel y exclamó con sorna y dándose las de entendido: «No son dignos, por cierto, de ser admirados, estos solemnes garabatos.» Y mas tarde viósele quedar extático ante un cuadro que era el sarcasmo de la pintura clásica y prorrumpir en exagerados encomios á lo que únicamente merecía la indiferencia ó el desprecio. ¿Que tal? ¿Hay semejanza, ó no la hay? ¿Qué donde está el simil? En que quizá el mismo escritor que ha satirizado inmejorables creaciones de Palacio, de la Pardo Bazan, y de otros muchos eximios literatos, quede absorto ante un tomo de poesias de Carulla, ó una inmundada ptosa como la que tengo el honor de firmar. He dicho.

AGEBE

Ayuntamiento

Sesion ordinaria celebrada el día 4 de Diciembre de 1897 bajo

la presidencia del señor Alcalde por S.M. Don Francisco Cerui y Gonzalez y con la asistencia de los señores Concejales, Garcia, Blond Mesa (D.A.) Rivero Mesa (D.D.) Alvarez, Acebedo, Cortes, y Perez. Leida el acta de la sesión anterior, fué aprobada por unanimidad.

Vistos los informes favorables emitidos por el Sr. Arquitecto Municipal y Comision de Ornato; el Ayuntamiento acuerda autorizar a D. Ramona Fernandez Gonzalez para llevar a cabo las obras que solicita en la casa de su propiedad situada en la calle de la Amargura número 2.

De igual modo concede permiso el Cuerpo Capitulár a Jose Bermejo para abrir una tahona y expender pan al público en la calle del Marquez de Santa Cruz número 4; sugeriéndose en un todo a lo que previenen las Ordenanzas Municipales vigentes.

Dada cuenta a la Corporación de la distribución de fondos del actual mes de Diciembre fué aprobada.

Tambien acuerda el Cuerpo Capitulár que se abonen con cargo a su capitulo y ejercicio correspondiente las cuentas presentadas por varios Farmacéuticos pertenecientes a los pobres de solemnidad.

Y no habiendo mas asunto de que tratar se levantó la sesión,

INCENDIO

De consecuencias funestísimas pudo ser, el que en la noche del 9 del corriente mes, tuvo lugar en la casa número 23 de la calle del General Moreno, en donde habita el honrado artista Don Julio Alonso.

Próximamente serian las dos y media de la madrugada, cuando varias pitadas de alarmas lanzadas por los Serenos del distrito y vigilantes militares hicieron salir a la calle a los vecinos mas cercanos.

Las angustiadas voces de socorro! que repetian los individuos de la familia del Sr. Alonso, hicieron comprender bien pronto a los primeros que acudieron que se trataba de un incendio que desarrollado en los sótanos de la casa, amenazaba con sus grandes llamas reducir a cenizas la casa inmediata y quizás las colindantes.

Pocos, bien pocos fueron los primeros auxiliares que acudiendo al lugar del siniestro luchaban con heroísmo por acabar y extinguir aquel fuego va grandísimo que invadía con oleadas siniestras cuanto estaba a su alcance.

A los pocos momentos, aumentado al pequeño grupo de los que sin cesar y con arriesgada esposición de sus vidas, luchaban con el incendio sin poder dominarlo; fueron llegando las autoridades, mas tarde, pues media hora hacia, las campanas tocaron a fuego y como por encanto la calle del General Moreno llenose de numerosas almas dispuestas a trabajar en la extinción del incendio, entonces na-

da faltó; formáronse cuadrillas numerosas que conducian agua, otros trabajaron durante dos horas largas en sacarla de varios pozos de la vecindad; unos cuantos jóvenes penetraron unos por el balcon y otros por la puerta de la casa y en poco tiempo estaban en la calle cuantos muebles y enseres constituian la morada de la familia de D. Julio Alonso.

No hemos de detallar cuanto se han distinguido ni los primeros auxiliares, ante el temor de olvidar alguno, lo cual sentiriamos muchos. Todos demostraron celo y heroísmo en sofocar el fuego y salvar de él cuanto hubiera del infortunado dueño de la casa.

Especial mención, merecen los confinados de la limpieza los cuales trabajaron con entusiasmo y poseidos de ese amor sublime a sus semejantes que tanto enaltece a quien lo practica; infelices desterrados de una sociedad que la apartó de su seno por determinados delitos, pagan sus desvíos con hechos dignos de honroso premio; quiera Dios que las autoridades fijándose en tales hechos, procuren aliviar sus penas y otorgarles el premio que han ganado, que no es otro, que acortar los dias que les quedan para volver a esa sociedad que los expulsó.

Hermoso espectáculo; ver a 50 ó 60 infelices haciendo grandes esfuerzos para impedir la total ruina de una familia infortunada; aprendan, ante tales ejemplos los difamadores de la Colonia Penitenciaria y tomen nota del orden y compostura con que los confinados se han portado.

Tampoco no es posible pasar en silencio a las dignas autoridades de la ciudad, quien tomando las oportunas medidas lograron la no propagación del voraz elemento.

Y últimamente no dejaremos en silencio al Sereno de la calle y a los dos soldados de vigilancia, que fueron los primeros en prestar auxilio.

Aquí terminamos, y terminamos con sentimiento; por que al escribir estas líneas, saltan nombres de amigos queridos que ejecutaron actos dignos de llevarlos a la publicidad; el pueblo entero los vió, nada necesitan, cumplieron como verdaderos hijos de esta noble ciudad; y para ellos era deber sagrado el abandonar sus cómodos hogares para socorrer a su infeliz vecino.

Pero los confinados, el sereno y los vigilantes necesitan algo, algo que pueda aumentar los escasos recursos con que hoy cuentan, por eso pedimos para ellos por que al que mas necesita, mas se le debe dar.

¿DONDE ESTÁ MI ABUELA?

Si señor, yo soy muy raro (aunque parezca mentira) yo toco el violón, la lira, la campana y la corneta. Monto a caballo muy bien tiro al sable y al florete juego al tute, al sacanete y a la brisquilla tambien. Y aunque te parezca impropio bailo a las mil maravillas Wals, pas a cuatro, seguidillas de un modo que doy el opio. Enamoro de lo lindo a la chiquilla mas lista y no hay quien me resista hablando de Dante y Pindo.

Me se vestir con primor; llevar cintita al ojal, y creo no hay otro igual para decir una flor. Sé pintar... me alguna cosa; toco Gedeon al piano; canto muy bien... en la mano con una afición pasmosa cuando declamé, a mis piés mil coronas me arrojaron y hasta... una bomba me echaron el año noventa y seis. Soy muy fino al saludar me se quitar el sombrero con artístico salero y se decir: *Au revoir*: No obste de esto, yo soy muy inocente, así, a mis modos y cuando ya vuelvan todos entonces es cuando voy. Vamos ¿lo querías creer?... (supongo lector discreto que guardarás mi secreto) ¡Conozco a una mujer! ¿Te digo quien es?... No tal; que en esto soy muy callado apesar de lo «INFORMAL» Es rubia y en su mirada que es un sol donde me abraso. ¿Que digo? no me hago caso: De un loco verdad no hay nada.

Estoy tocando el violon como acostumbro, perdona; pero lector, ¡si es tan mona!!! ¡Vuelta a la misma canción! Pues si señor... No recuerdo que iba diciendo... ¡Ah! ya se; soy joven de mucha fé y tan tonto, que me pierdo. Mi vida en esto se apoya: divertirme, no hacer daño vivir si puedo mil años y casarme... ¡Aquí fué Troyall! Después de estar pretendiendo a una muchacha tres años, si me descuido, me escarchan lo mismo que al anisado. Nada importa esto en efecto pero... ¡aun no te dije nada de mi esfije desgraciado! ¡Tengo en mi cuerpo un defecto! Perdona si he reservado para el final la noticia... ¿No sospecha tu malicia?... ¡Soy lector muy desgraciado! Ya vez no tengo ni un vicio pero ¡quien me ha de querer si el BIBERÓN al comer es lo único que ambicio!

A. DE LA CALLE

Ecos madrileños

Túbonos unos dias trastornados la llegada de Weyler y la pacificación de Filipinas, y hoy apenas si en nuestros cerebros quedan resquicios de lo que pensamos de esos asuntos, de lo que leímos en la prensa ó escuchamos en los centros políticos, cafés, *foyers* ó parrillos de los teatros, a pesar de hacer escasamente ocho dias que ocurrió todo eso.

Es muy cierto que todo en esta vida es efímero; pero lo es aún mas, que nosotros, los miseros mortales que la vivimos, con nuestra frivolidad desocada y con nuestra fiebre de destrucción, hacemos mas efímero cuanto nos rodea y vive y muere entre nosotros. En aquellos dias que los periódicos dieron noticia de las pretensiones de los cabecillas filipinos, todo fueron suposiciones, comentarios, hechos con una fogosidad y una pasión, que daban motivos para creer que tal asunto, descartada la

importancia que para nosotros tienen, iba a embargar nuestra atención durante bastantes dias; pues véasele, ya ni la prensa le dedica unas líneas, ni en las tertulias le recordamos para nada; y ahí yace, en el rincón mas apartado del olvido, hasta que por el cable venga otra noticia.

Lo mismo ha sucedido con el general Weyler. Aquella irrisoria novela forjada en los últimos dias que el general ejerció mando en Cuba, háase desvanecido como humo batido por huracanado aire, tan luego pisó el protagonista el suelo patrio.

Lo que de vera hoy y lo que alimenta nuestra fiebre de destrucción, es la autonomia dada a las Antillas.

Hablar hoy de otra cosa que no tenga relacion con las libertades concedidas a esas colonias, es tarea inútil, es... sentar plaza de rancio.

Si; hablemos hoy de la autonomia; pero deprisa y con calor; por que si somos torpes en la tarea, cuando comencemos a dar término al principio, las gentes se reirán de nosotros pues los materiales que usaremos estarán trasnochados.

Hasta los primeros dias de la presente temporada teatral, había en todos los coliseos madrileños un cartelito que decía:

«Por disposición de la empresa se prohíbe fumar en la sala.»

Y claro, como los españoles somos muy dados a reirnos de las prohibiciones, y a hacer todo lo contrario de lo que se nos ordena, nos reímos de tal cartelito y continuamos fumando en las salas, si bien, en honor a la verdad sea dicho, no en todos los teatros se atropellaba el derecho de las empresas, y en algunos no todos los asistentes se burlaban de la sabia disposición.

Pero llega un dia en que aparece fijado en los teatros este cartel: «Se ruega a los espectadores que, por consideración a las señoras, se abstengan de fumar en la sala, y los espectadores, galantes como buenos españoles, desde ese dia, siempre que quieren fumar, salen a los *foyers* ó parrillos a consumir su cigarro.

El hecho al parecer, es insignificante; pero examínesele con ojo crítico y se verá en él retratado el carácter español.

Otra cosa además, ha puesto a la vista tal sucedido: ¡que hasta que nos lo han advertido, no hablamos caído en la cuenta de que el humo del tabaco molestaba a las señoras!

¡Crean nuestros lectores que, como justa recompensa a la consideración guardada, el bello sexo ha dejado de ir a los teatros con canastillos flores y de azafates de cintas? Pues si tal cree, sufre una equivocación grandísima.

Con sentimiento del sexo feo, nuestras caras mitades continúan asistiendo a los teatros con esos sombreros

descomunales, martirios de aquellos desgraciados que tienen la mala suerte de tener uno delante de sus narices.

Noches pasadas, una de esas *ferdines ambulantes*, nos hizo pasar un par de horas de padre y muy señor nuestro, y á la postre diónos un susto y una alegría de primera.

Asistíamos, en el teatro de Novedades, al estreno de *Ojo de gato*, melodrama folletinesco bastante mediano, por no decir malo; y como nos sucede con frecuencia, interpusose entre el escenario y nuestra vista un sobrero de colosal tamaño y de verdaderos primaverales. La representación de la obra trascurrió para nosotros como el lector puede figurarse; pero llegó el final de un acto, un acto terrible! en que se dispararon mas tiros que en la batalla de Sedan, y la dueña del *sombrero* en cuestión, muy nerviosa por cierto, al escuchar los primeros disparos, dió un bote en la butaca, se desprende y salta de su cabeza el *jardín ambulante*, y ¡oh, desdichal viene á dar contra nuestro rostro, proporcionándonos un susto mayúsculo.

En un principio creímos era una bala de cañón disparada desde el escenario; pero luego que nos dimos cuenta de lo ocurrido, rompimos á reir, haciendo core con las personas que tenemos á nuestro alrededor.

La cosa no fué para menos, y mas sabiendo lo que oíamos en los teatros los sombreros del sexo femenino.

Pero el susto nadie nos lo sacó del cuerpo, ni aun lo mucho que reímos despues de llevarlo.

Y sin premeditarlo, queridos lectores, resulta que nuestros *scots* de hoy, son casi por completo teatrales.

Hemos tenido una semana teatral de *primísimo castelo*. Concierto de los que dejan grata memoria, estrenos con éxitos francos y justos, refundiciones meritorias, veladas artísticas que son una verdadera solemnidad y *reprisoses* agradabilísimas. Pero no nos precipitemos, vayamos paso á paso, por que solo así podremos dar sucinta noticia de lo mucho bueno que se ha registrado en la semana teatral.

Saint-Saens dirigió ya una de las veladas que en el Principe Alfonso dá los domingos la sociedad de Conciertos de Madrid.

Toda la música que se nos ofreció fué el autor de *Sanson y Dalila*; es natural, al ser su mismo *padre* quien dirigia, la interpretación no pudo rayar á mayor altura.

Si; con sumo contento lo declinamos el concierto del pasado domingo, por lo superior, es de los mas memorables que ha dado la madrileña sociedad.

Uno de los estrenos con éxito verdaderamente, es el del sainete lírico *La Revol-*

tes, letra de Fernandes Saw y Lopez Silva, música de Chapí, puesto en Apolo.

La partitura de esta obra, dice y creemos que con sobrados motivos, es una de las mejores que ha dado á luz el inspirado maestro. El libreto es muy bueno; y como obra literaria dá laureles á sus autores.

El otro estreno digno de mención corresponde á Lara, por *La Forestalera*, de Pascual Abati. Esta obra durará mucho en el cartel del elegante coliseo de la Corridera; y si Abati no tuviera ya nombre como autor cómico; su última obra se lo daría.

No disponemos ya de mas espacio, y por eso en dos líneas diremos que el Real y Parish continúan marchando con buen pie, y que la Asociación de la Prensa celebró una velada en este último teatro, la cual no ha sido inferior á las mejores que ha dado en su beneficio.

JULIO ABRIL

NOTICIAS

Con la solemnidad acostumbrada, se celebró dia 8 el en la iglesia de San Franciscola función que todos los años dedica la Asociación de Hijas de Maria, á la Santísima Virgen.

Los Regimientos de Infanteria de esta guarnición, celebraron el dia de su patrona, con rancho extraordinario á la tropa, y oyendo en diferentes iglesias misa.

Victima de cruel enfermedad, ha falleció en Cádiz, el padre de nuestro estimado amigo, el comandante de Ingenieros D. José Madrid y Ruiz.

El finado que era un irreprochable caballero, se capió generales simpatías durante sus cortas estancias en esta ciudad; por todo lo cual, ha sido su muerte muy sentida por estos vecinos.

Reciba su desconsolada esposa, su hijo, y cuantos individuos componen su estimada familia, nuestro mas sentido pésame.

Mañana domingo comenzarán los bailes públicos de máscaras en el Teatro de Variedades.

Han visitado esta Redacción el semanario político literario, que se publica en Cádiz *El Líneo*, y el bice-manario republicano, que se publica en Linares *El Linares*.

Establecemos gustosos el cambio.

Con el ceremonial de costumbre, ha tomado posesión de su cargo el nuevo gobernador de Tetuan Kaid Dris.

La aparición de la *langosta* en las cercanías de Mogador, ha consternado aquellos labradores que ven sus cosechas perdidas; los periódicos de

Marruecos, anuncian su aparición en diferentes puertos.

El ilustrado colega valenciano *La Libertad*, nos ha remitido un ejemplar de la Novilísima Pastoral del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Pedro Casas Souto, Obispo de Plasencia y que ha publicado la Asociación de Ntra. Señora de los Buenos Libros.

La mencionada Pastoral ocupa un pequeño volumen de 50 paginas, en donde el citado Ilmo. Sr. Obispo de modo magistral describe los males de la sociedad actual, las causas de la ruina de los pueblos, familias é individuos, por su alejamiento de las divinas enseñanzas del Evangelio.

Recomendamos á todos su lectura, pues en ella se encierran saludables principios, tanto para la gobernacion de los pueblos como para la tranquilidad y bienestar de las familias.

En la madrugada del 9 del corriente dejó de existir D. Adolfo Ladron de Guevara y Guevara, médico mayor del Cuerpo de Sanidad Militar y Director accidental del Hospital Militar de esta Plaza.

La prematura muerte de Sr. Ladron de Guevara, causó honda pena entre sus numerosos amigos, que puede decirse eran cuanto de notable encierra esta ciudad.

Al entierro que se verificó á las diez y media de la siguiente mañana asistieron numerosas personas, siendo una verdadera manifestacion de duelo.

Nosotros que nos honrabamos en estrechar su mano de amigo, enviamos de todo corazón el pésame mas sentido á su desconsolada esposa, y demas individuos de su familia; pidiendo á Dios otorgue al alma del finado un sitio predilecto allá en la eternidad.

Otra nueva desgracia ajió á nuestros queridos amigos Don Mignel y Don José Rodriguez Fuentes; su anciana madre falleció en la mañana de ayer.

Nos asociamos á su justa pena y le enviamos nuestro mas sincero pésame.

Sueño Horroroso

Sesba que entre mis brazos la estrechaba convulsiva, y entre suspiros y abrazos roto el pudor en pedazos dejaba de serme esquivá.

En mi seña amoroso logro imprimir en su frente un ósculo carifioso, dà un grito, despierto ansioso y... ¡Me encuentro á mi asistente!

A. DE LA C.

La revista MODA Y ARTE es cada dia más preferida por las señoras, por las medietas y por las bordadoras. Son sus modelos tan originales

y elegantes, que podemos asegurar que hoy es el predilecto periódico de las señoras españolas portuguesas y americanas.

MODA Y ARTE regala lindas figurines y labores en colores y en negro y ne sus 12 paginas toda clase de modelos de abrigos, vestidos, sombreros, ropa blanca, abecedarios y labores, con ameno y moral texto, siendo el primer periódico que regala *patrones cortados* especiales.

Se remite número de muestra pedido á se Director D. Manuel Salvi, calle dei Clavel, 1, Madrid.

En España y Portugal cuesta un número 40 céntos; 3 meses, 3,75 pesetas; 6 meses, 7,25 ptas., y un año 14 ptas.

Por ausentarse su dueño

se traspasa el establecimiento de bebidas situado en la planta baja de la casa número 22 de la calle de Gomez Pulido. Para mas informes puede acudirse á D. Jnan Gutierrez.

SE VENDEN

las casas número 60 de la calle Soberania Nacional y número 6 de la calle Gales.

Para informarse acudir á D. Meliton Carballo, Lopez Pinto 18; ó en la Imprenta de este periódico.

AGENTES

Se desean en todas las provincias de España, con buenas referencias para la venta de sellos para colecciones.

Se compran sellos de todas clases, especialmente de España, pagando los mejores precios.

Condiciones ventajosísimas.

Dirigir la correspondencia

Teodoro Ketterer

Mayor, 24—Cartagena.

PURIFIQUE Vd

EL AIRE PAPEL DE ARMENIA quemando

El mejor de los DESINFECTANTES



En interes de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando PAPEL DE ARMENIA

Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías. BOR MAYOR: CERRAN Y S. - BARCELONA

Imp: de Garcia de la Torre

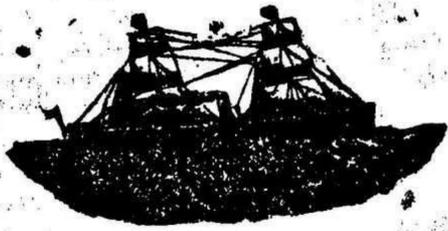
ANUNCIOS

VAPORES CORREOS
DE LA
Compañía Trasatlántica

ANTES DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA
SERVICIO OFICIAL MENSUAL, ENTRE

BARCELONA Y MOGADOR

Escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Safi.



EL VAPOR
RABAT

Salida de Barcelona: el 25 de cada mes.
Salidas de Ceuta:

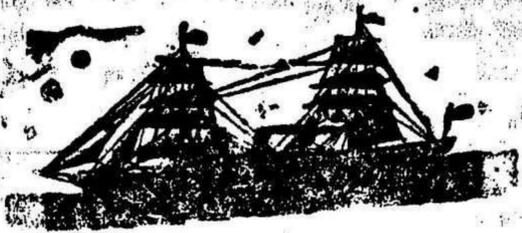
para Cádiz, sobre el 29 de cada mes.
para Málaga, del 12 al 18 de cada mes.

Admite carga y pasajeros

La carga que conduzca el buque para esta plaza, se aijará por cuenta y riesgo de los receptores y se entregará sobre el muelle a la presentación de los conocimientos.

Consignatario: Sres. Blond Hermanos

Línea de Navegación Marroquí
DE
N. PAQUET Y COMP.



Entre Marsella, Ceuta Gibraltar, Tanger Larache, Casablanca Mazagan, Safi, Mogador é Islas Canarias. Tocará en este puerto los días 11 y 26 de cada mes, despachándose para dichos puntos a las pocas horas de su llegada.

La carga que conduzca estos vapores, serán desembarcada por cuenta y riesgo de los recibidores quienes se servirán tener en el muelle una persona que provista de los conocimientos, la recoja casando la responsabilidad del buque que una vez entregada, y no será atendida reclamación alguna por falta ó otra causa según las prevenciones de los conocimientos.

Consignatario: Viuda é hijos de D. José Mas.

LA UNION

EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, calle de Olesaga número 1
(Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia
Cádiz, calle Murgía núm. 26.

GARANTIAS

Capital social efectivo... Ptas. 12.000.000
Primas y reservas... » 44.028.645'68
Total... Ptas. 56.028.645'68

32 años de existencia

Seguros contra incendio

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66. 631 740 93 siendo esta la demostración mas evidente de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación. Rentas vitalicias y capitales diferidos primas mas reducidas que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañía en Ceuta, Sres. Blond Hermanos

La Harina lacteada Nestlé, está recomendada desde hace mas de 25 años por las PRIMERAS AUTORIDADES MÉDICAS de TODOS LOS PAISES. Es el alimento mas generalizado y mas apropiado para los niños y los enfermos.



- 15 HARINA LACTEADA NESTLÉ medallas de honor & ORO
- La Harina lacteada Nestlé contiene la mejor leche de los Alpes Suizos.
- La Harina lacteada Nestlé es de muy fácil digestión.
- La Harina lacteada Nestlé evita los vómitos y diarreas.
- La Harina lacteada Nestlé facilita el destete y la dentición.
- La Harina lacteada Nestlé la toman con gusto los niños.
- La Harina lacteada Nestlé es de una preparación fácil y rápida.
- La Harina lacteada Nestlé reemplaza ventajosamente la leche materna cuando esta es deficiente.

La Harina lacteada Nestlé es sobre todo de un gran valor durante los calores del verano cuando los niños son acometidos de enfermedades intestinales.

De venta en las Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

Para pedidos dirigirse á la señora viuda de Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, único representante en toda España.

Aguardiente anisado

de 18, 25, 30 y 35 grados á 14, 18, 21 y 24 pesetas la arroba puesto en la bahia de Ceuta. Además hay un gran surtido en Carabanchel y Ojen, vinos y licores de todas clases.

Representante en Ceuta: **RAFAEL CAMEZ BORRAJO.**