

EL AFRICA.

PERIÓDICO SEMANAL DE LAS POSESIONES ESPAÑOLAS.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	PUNTOS DE SUSCRICION EN CEUTA:	REMITIDOS Y COMUNICADOS.
CEUTA. — Un mes 1. PROVINCIA. — Trimestre. 4. ESTRANJERO. — Año. 20. ULTRAMAR. — Año, CINCO pesos fuertes, oro, pago directo.	Dirección y Administración del periódico 16.—General Moreno.—18	Avisos y anuncios, a precios convencionales NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EL NUEVO ALCALDE.

La noticia que dimos en nuestro número anterior relativa al nombramiento de Alcalde, quedó oportunamente corroborada a satisfacción.

Don Ricardo Cerni y Gonzalez es hoy el Alcalde de esta ciudad.

Por lo tanto Ceuta sigue de enhorabuena.

Esa redentora trabazon administrativa que por fortuna se inició hace algunos años, ha tenido un nuevo empalme, que ofrece a esta población inabundable prosperidad.

Hacer historia respecto de las cualidades positivas que en pró del progreso y bienestar de esta ciudad, determinaron siempre la característica de nuestro inolvidable Alcalde anterior; sería repetir una cantinela, entonada ya en todos los diapasones, por el elemento que aquí existe, culto, justiciero y pensador.

Mas hoy que esa rueda administrativa se ha de someter a los impulsos de nuevas energías; ó lo que es lo mismo; ha de hacerse girar por un nuevo hombre, garantizado como el anterior por una viva y clara inteligencia y una independiente posición social y que reúne además todas aquellas condiciones, que son de desear en un probo y buen sucesor, para que el camino que aquella recorra siga allanándose, franqueándose y floreciendo cada vez mas, á fin de que la idea de la moralidad no se encuentre interrumpida nunca por una enquistada solución de continuidad; debe el pueblo de Ceuta regocijarse grandemente, descansar tranquilo y esperar con nosotros los benéficos resultados que produce indefectiblemente, toda recta y honrada administración.

La lógica de los actos ya realizados en la era administrativa á que aludimos, sobra-

da garantía es, para esperar mucho y bueno del nuevo período que desde hace tres días se abrió á nuestra vista; y con doble motivo teniéndose en cuenta, que el hombre designado para regir hoy nuestros destinos económicos municipales, ha tomado parte activa durante el bienio próximo pasado en todo aquello, que se convertía en verdadero provecho de los intereses locales, por la poderosa iniciativa de nuestro Alcalde anterior.

Todo esto ofrece ventajas tan positivas y tan reales; que dudar del favorable resultado que fatalmente ha de producir, acusaría un escepticismo, risible por demás, dado el medio ambiente, que tantos años hace viene respirándose en esta localidad, saturado de ese embalsamador aroma que desprenden las tres flores mas preciosas del deber, que simbolizan estos tres valerosos nombres.

Honradez, justicia y moralidad.

SE ABRIÓ BRECHA.

No hemos de discurrir, que para ello carecemos de conocimientos, la importancia militar y estratégica del vetusto torreón que divide la ciudad antigua de la moderna, haciendo tético y sombrío el principal acceso á esta plaza y anti estético el ingreso de la barriada de San Juan de Dios; si hemos de contentarnos con alabar la iniciativa que ha conseguido meter la piqueta en este histórico recuerdo de pasadas generaciones, abriendo brecha en sus fuertes hormigones y ofreciendo á los habitantes de Ceuta horizontes desconocidos, que aun cuando hoy aparezcan limitados por estrecha barrera habrán en dia no lejano de ensanchar su espacio ya merced á los soplos de las pacíficas auras de la civilización ó como hoy ante las

necesidades que crean los aparatos del arte de la guerra.

En nuestra impericia no nos explicamos esos gruesos muros que pretenden como los ciclopes escalar el cielo, base obligada de arbustos y trepadoras, negros como una amenaza, y vivientes anaerobios que recuerdan á cada momento un porvenir incierto.

Para nosotros solo representan un valladar á la vista una limitación al puro aire que debe por igual ejercer su beneficio ó higiénico influjo de uno á otro ámbito de la ciudad.

Si su espacio lo ocuparan magníficos cuarteles ó bien entendiadas viviendas, creemos, que lo que ganará en comodidad el soldado ó en ornato y belleza la población compensaría sobradamente en el caso fortuito de que una vez pudiera tener importancia lo que dicho sea de paso y en secreto para nosotros maldita la que reviste.

Pero discutan cuanto quieran los que ven en ese grueso muro tema para hacer gala de su erudición y conocimientos estratégicos y militares, que nosotros, por hoy, nos contentamos con dar la bienvenida al nuevo hueco abierto en sus entrañas y que nos asegura una total y completa demolición para mejores dias.

CONSTITUCIÓN DEL AYUNTAMIENTO.

El miércoles pasado y previa la oportuna citación concurrieron á las casas consistoriales de esta ciudad los individuos que perteneciendo al Ilustre Ayuntamiento han de continuar durante el nuevo bienio, aquellos que han sido elogiados por el sufragio de estos vecinos para cubrir las vacantes producidas por los ediles salientes, el Alcalde, que habia de cesar en dicho dia y conatos concejales de los que terminaban en el mismo sus

funciones administrativas.

Constituido el Ayuntamiento á la hora designada por la ley y aprobada el acta de la sesión anterior el Sr. Alcalde designó á tres concejales para que fueran á recibir á aquellos que habian de completar el Cuerpo municipal y una vez que ocupó su puesto cada uno de ellos, se dió lectura á la Real Orden por la cual se designaba al concejal Don Ricardo Cerni y Gonzalez para el cargo de Alcalde durante el bienio de 1891 á 1893. El Alcalde saliente dió posesión al nuevamente elegido, despidiéndose del Cuerpo municipal con sentidas y cariñosas frases que impresionaron al auditorio y acompañado de los concejales que cesaban abandonó el salon de sesiones.

Constituido el nuevo Ayuntamiento, el nuevo Alcalde manifestó con correcta frase la necesidad que tenia del concurso de todos y cada uno de los concejales que componian el Municipio para responder á las exigencias de la opinión, á las necesidades de este vecindario y a la satisfacción de los penosos deberes que le impusiera el cargo con que le honrara el Gobierno de S. M., encomiando las cualidades y gestión administrativa de aquél á quien sucediera y que á tan alto prestigio habia sabido elevar la representación municipal de este pueblo.

Terminado su discurso, que fué muy bien recibido por cuantos pudieron apreciar la alteza de miras en que estuviera inspirado, se procedió á la elección de Tenientes Alcaldes resultando designados por votación: Primer Teniente, Don Joaquin Ybañez y Rodriguez.—Segundo Teniente, Don Hilario Martinez Basoa.—Tercer Teniente, Don Carlos Blond y Llanos.—Cuarto Teniente, Don José Alvarez Sanz.—Se designó para Síndico de la Corporación á Don Juan

Ybañez y Rodríguez y para suplente de Súdico: á Don Baldomero Blood y Llanos.

Se acordó que las sesiones ordinarias se celebrarán los Domingos á las seis de la tarde.

Cumplidos los preceptos legales se levantó la sesión.

Esperaba al nuevo Alcalde su antecesor en el despacho de la alcaldía con el objeto de presentarle á los funcionarios de las distintas dependencias municipales á quienes prodigó las mas cariñosas frases por el celo, constancia y lealtad con que habian contribuido á facilitar el desempeño de sus funciones administrativas, mereciendo por parte de Don Ricardo Cerni que le sucedia una simpática acogida y el ofrecimiento de que su conducta seria la mas eficaz garantía de seguridad en sus respectivos puestos.

Terminado el acto una comisión del Ilustre Ayuntamiento compuesta del Alcalde y de los cuatro tenientes pasó á saludar á la primera autoridad de la plaza.

COLEGIO DE SANTA ANA.

Con la solemnidad de los años anteriores, se verificaron el lunes último, los exámenes de los alumnos de la Academia de música incorporada al Colegio de segunda enseñanza de Santa Ana.

A la una de la tarde se constituyó el tribunal bajo la presidencia del Sr. Gil y Ruiz, y dió comienzo el acto por la clase de solfeo, demostrando los alumnos gran precisión en la manera de medir y entonar las lecciones, así como seguridad en la parte teórica.

En la clase de piano el adelanto ha sido maravilloso. Que mecanismo, que sonoridad tan igual, que ejecución tan limpia y segura! Pero si todo esto fué admirable, lo fué mas aun la lectura "á primera vista," en la cual se revela la solidez de los conocimientos que se llevan adquiridos, consecuencia de una excelente enseñanza.

Terminado el examen se dieron las felicitaciones, obteniendo calificación de sobresaliente las señoritas:

Doña Evelia Rivero.

" Isabel Utor.

" Carmen Gavarrón.

" Josefa Arrabal.

" Aurelia Rivero.

" Luisa Utor.

" Enriqueta Rodríguez.

y los señores:

Don Aurelio Rivero.

Don Arturo Mas

" Natalio Moreno.

" Miguel Attiela.

Seguidamente el ilustrado Director del colegio Don Celestino Garcia, dió las gracias á la distinguida concurrencia por haberse dignado asistir, obsequiándola con dulces y licores.

Nosotros, que vemos con gusto é interés cuanto se relaciona con la ilustración y cultura de este nuestro querido pueblo, no podemos menos de congratularnos al ver como prospera esta Academia, destinada á difundir los conocimientos del *divino arte*, y al ver los sorprendentes resultados en los pocos años que lleva de existencia.

Felicitamos por ello una vez mas al distinguido profesor de piano Don Jacinto Gil; al señor Aurora, profesor de solfeo, y al Director del establecimiento Sr. Garcia por sus constantes desvelos y sacrificios en favor de este centro de enseñanza.

Tambien se han llevado á cabo con extraordinario éxito los exámenes de dibujo y pintura, cuyas clases están encomendadas al Sr. Barrada.

Esta clase solo lleva de creación los últimos cuatro meses de curso por cuya razón únicamente ha presentado dos alumnos.

Don Francisco Gómez Souza.
" Angel Barba Cabral.

Mereciendo ambos de un modo justificadísimo la calificación de *sobresaliente*, como acreditan los trabajos presentados que han sido públicamente expuestos.

Consisten dichos trabajos: los del Sr. Gomez; en la asignatura de *Natural* en una copia ampliada de un modelo de *Júpiter*, en la que se distinguen desde luego excelentes condiciones, tanto en el trazo como en el perfilado, en el que se nota la pureza de la línea y últimamente en lo justo del sombreado.

En la asignatura de *Perspectiva y Paisaje* ha presentado el mismo alumno un precioso trabajo al lápiz; copia de *Calamé*, muy bien dibujado, en el que no se ha perdido un solo detalle del original, tanto en sus bien combinadas líneas como en su perspectiva y factura.

Debemos advertir que este alumno cuando empezó las clases de dibujo (hace cuatro meses) no conocia ni los primeros rudimentos de tan difícil arte. El segundo de los alumnos Sr. Barba ha presentado en la asignatura de *Natural* un perfecto retrato á difumino, de su

Sr. Padre: obra maestra, capaz de figurar en cualquier certamen: su entonación, su modelado y su esquisito dibujo revelan al futuro artista, debiéndose advertir en loar de este alumno que es el primer retrato que hace.

En la asignatura de *colorido* y *composición* presentó el mismo, una primorosa acuarela, copia de un modelo Belga, (primura tambien que hace) en la cual se distinguen: frescura en el colorido y educación en el gusto, poco comunes para tan delicado arte.

Nuestra sincera enhorabuena á estos jóvenes artistas y á su entendido profesor cuyos merecidos laureos deben servir de provechoso estímulo: á este, para perseverar con entusiasmo en la meritoria obra con tanta fé emprendida y á aquellos, para escalar con aplicación el glorioso templo del arte.

LA INAUGURACIÓN DEL CABLE.

Háanse terminado ya los detalles para la instalación del cable submarino que una á esta importante plaza con España, y solo se espera para inaugurarlo, á que el Gobierno dicte las ordenes oportunas para ello.

Después el Sr. Coronel Villalón, Comandante General accidental de la plaza, dá á dicho acto toda la importancia que en sí tiene, celebró una conferencia con el nuevo Alcalde Don Ricardo Cerni, á fin de acordar los festejos con que dicho acto ha de solemnizarse, y las formalidades que en él se han de observar.

Aun cuando dichos señores tenían singular empeño en que á la inauguración asistiesen representantes de la milicia, del clero, de los empleados civiles y del vecindario, hubieron de abandonar este proyecto ante la dificultad material de realizarlo, que ofrece el reducidísimo local donde se halla instalado el aparato, convinien-do, al fin, en asistir ellos solamente, para evitar pretensiones que nunca resultarían justificadas. Iguales razones contribuyen á que no se realice el banquete con que el Ayuntamiento hubiera obsequiado, de otro modo, al elemento oficial de la población; mas como quiera que un hecho tan importante como el que nos ocupa, no puede pasar inadvertido, acordaron, ambas autoridades los puntos siguientes:

1.º El día de la inauguración del cable, se pondrán colgaduras en todas las casas y edificios públicos de la población, los cuales iluminarán por la noche.

2.º Las músicas de los regimientos de Antillas y Ceuta, tocarán durante ella en las plazas de Alfonso XII y de Prim, en la que se quemarán cohetes y luces de bengala.

3.º El Ayuntamiento distribuirá limosnas á las clases mas necesitadas del vecindario.

4.º Se dará un rancho extraordinario á la tropa, el cual ofrece el contratista de carnes una res á cada uno de los regimientos de infantería que guarnecen la plaza, y media al tercer Batallón de Artillería.

No cabe duda que estas demostraciones, aun cuando no tan elocuentes como deseaban nuestras dignas autoridades, han de contribuir á demostrar al Gobierno de S. M. el singular regocijo con que cuenta y su guarnición accion la instalación de este cable, que tan vastos horizontes abre á nuestra política en Marruecos.

VERDADERA RELACION DE LO OCURRIDO EN LA CORRIA DE BECERROS ACONECTADA EN ESTA PLAZA.

No lo púeo remediar; soy güen cristiano y he nacio en España, y de por fuerza, con estas des entrambas condiciones, me han de tirar los toros y la iglesia.

Mientras que las personas de talento se insurtan y se tiran de las greñas por toos esos infundios *fiduzarios* ú ya por defender á una duquesa, dejando mal paraos los tribunales y otavia peor para la Hacienda, yo me voy pa la plaza de becerros á ver los lidiadores y las jembros. Ellos allá que riñan y se pelen y que jablen de timos y virgüensas; no desirme á mi ná de lo que obiyen, porque me importa tolo tres pimientos.

A mi me den ostos una corria de toros ú beserros cuando quieran, y una mujer que largue los tres sies cuando pregunte er cura de la iglesia, y que se jun la s: banco y er Congreso, y la prafia y familia que perezcan.

Ese es tóo mi placer: ese er pograma, Jembra y cuernos: los toros y la iglesia.

Y esto pograma no es der tolo mi; jo lei en una obra, que es mu güena, y en que colaboraron san Bernardó, Cúchares, Roqué Barcia y er Sirvela; y que tiene en su frente estas palabras por rétu: *ó tipigrafe ó por leouza: En teniendo mujer y quita y toros, jengan del Asia furimados moros!*

Y ahora voy á contar á ostos en prosa lo que me pasao en la corria, ú durante la corria, porque me duró toa eya...! Entoavia sudo!...

Es er caso que me coloqué en la planta baja, pa estar mas serca de la jente de mi gusto, y sin saber yo lo que jasia, levanté la vista pa er precipiar, pa ver cou la mayor fuosencia las finosias de las mujeres de butén, que las habia de toas clases de hermosuras, hasta der doble sistema! Pue señó, que mi vista se detuvo en un sapatito que pasia jecho pa muestra de carrao de una muñeca y drento de ese sapatito (¡pasea mentra!) estaba encorao tóo er pié de una mujer cuyo aspecto del rostro me gorbó loco der tóo. Ni las hurises que er señor Mahoma nos quie meter por los jósicos dempués de morinos, ni los que rubis de que nos chamuyó el paré Coloma, ni ná en er mundo se pué comparar con la hermosura de aqueya comparación. Yo bajé la vista ensegua, y se me gorbó á que lar, claro, en er sapatito, y er mardito sapatito, con toas las vestimentas de debajo estaba arzao y hasta ocho deos mas arriba der tobiyo, me enseñaba una media color rosa que tenia drento un morde...! Imare mia que morde! Siempre que estoy solo no se me quita aquer morde de la conciencia. El resultado es que aquellos ocho deos de rasion de vista me pasian á mi ocho mil quilos métricos de felicia; y creo que si Dios no me compases, me van á costar ocho siglos de purgatorio.

Pero lo peor de tóo esto fué que ca ves que yo arzaba los clisos para mirar aqueya cara der Paradiso eya tenia los suyos clavacos en un barbio de bigote retorrio,

que era un tipo de sero feo, mu bien hecho y mu gden moso. Asin es que entro en gnto de los referios ocho deos y la corragin de ver que toas las miradas eran pa el individuo de referencia me jallaba yo encendio por los cuatro costaos y por enmedio.

Figurense ostés tós como estaria er que suscribe presenciando la corria!

De modo que pa cumplir'er compromiso de jaser la revista, que me encargó un amigo que yo estimo mucho, me tengo que ver de azul y oro.

Pido á tós los que la presente vieren que tengan muy en cuenta mi estado de animo en la tarde de los beserros, y que pardon en lo que se me haya olvidao, por que yo no podia estar en tóo y como semos frígilis, atendi mas á lo que unas me conmovia.

Y antes de conensar, quiero desir (por que me da la gana) que si Dios, tuvié que golvar á jaser cuatro presidentas tan bonitas como las de esta corria, reventaria de rabia, porque con tóo su peca, no podria jaser ya mas hembras como esas. ¡Valientes mujeres!... ¡ay de mí!...

Y vámos á lo que currió con las reses, porque me estoy poniendo un malito y quiero conserva mi salud.

Primero.

Berrendo en castaño, caroto, bien criado y noble como una persona bien educá.

Tos de aupa, que estuviéron mu trabajadores toa la tarde, en peñas en picarla, lo jiseron con mu gñu asierto: y jecha la señalita del ritual taurino, le parearon los banderiyeros y pasó á manos del maestro que lo despachó de dos estomas Sr. puntiyero lo levantó, góvvi á echarse er buro góvvi á levantarlo er puntiyero y felleció er caroto de quere gorpes y repique, toos en su sitio.

Segundo.

Retinto, liston de pocas libras y con una cornamenta que pasia la esperansa de un probe.

Salió mu levantao y otro maestro le paró las piases. Tós trabajando á grauer. Los banderiyeros y er mataor como sus camarás del primer.

Las intraitas er gachó del arpa seguian

sin interrusión. ¡Marlito sea er veneno!

Tercero:

Castaño liston, lusero, con lunarsicos en er cuerpo, mas chico y mas cobarde que jos anteriores. A la salida de este animar un mouo sabio le atisó á un picaor dos estafasos que ensendian er cabayo. Por supuesto, con la mejor intension del mundo: iban dirijios pa er ponco, pero en er camino cambiaron de diversion. La brega pasas y muerte como en los otros.

Ar finar de este besero hubo su mijita de bronca en el uno, bajo el parco de las hurises.

Cuarto.

Berrendo en colorao, liston, hotinero, capirota, con la cara susia y mu gñu moso Sr. toro de la tarde. En su brega ne ocurrió una dirno de menasion mas que dempues de pareao por los banderiyeros, los maestros le pusieron un pat ca uno. Sr. beserro no quoria morir, pero murió como sus hermanos.

RESUMEN.

Que sacabó la trizedia, quedamos toos divertios, se bajaron los vestios, y no vi morde ni media, La corria de mistó; Mu gñenos los lidiadores. Las mujeres superiores De los revisteros, yo, Y que pague el arboroque, auner que no se convensa, de que hay salero y virgüensa, por lo respertivo á

Estoque.

Noticias.

Con el sentimiento mas profundo hemos leído en *El Resumen* de ayer la siguiente noticia:

«A las diez de esta mañana se ha verificado el entierro del joven coronel de infanteria Don Ricardo Alonso.»

Presidia el duelo el general Fernandez Tejeiro, secretario de la Direccion de infanteria, y hacia los honores de ordenanza un regimiento de Ibañeta.

Senle la tierra leve á nuestro que-

rido amigo, que tan prematuramente ha bajado á la tumba y reciba su desconsolada viuda, de esta reduccion, el mas sincero pésame.

En la noche de este dia tendrá lugar en el Teatro de Variedades el beneficio de la primera tiple de ópera italiana Sra. Mayer Caracciolo.

Al ocuparnos de la Sra. Landi en nuestro número anterior, le prodigamos un merecido pláceme: y ahora al hacerlo de la beneficiada no seremos parcos, por tratarse de una artista de primera fuerza, al tributarle desde nuestras columnas los mas entusiastas aplausos.

Estamos seguros que desde luego cumplirá á satisfacción en el desempeño de su precioso papel de *Giovanni Boccaccio* y que este ilustrado público, dedicará á tan selecta tiple las demostraciones de simpatia mas delirantes.

Exámenes.

En los dias 25 y 26 del pasado mes tubieron lugar los de los niños de ambos sexos que asisten á los colegios de instruccion primaria de esta ciudad; siéndonos grato el hacer público el buen estado de instruccion en que se encuentran; mereciendo especial mencion los que concurren á las clases que dirigen respectivamente el profesor Don Mariano Gajo y profesora Doña Teresa Azpiázu, pues además de las diversas materias que enseñan á sus discípulos, en todos los actos se guarda orden y regimentacion que indica el método y constancia en la enseñanza.

Damos la enhorabuena á los citados profesores por el interés que demuestran en el cumplimiento de sus deberes, medio único para poder conseguir el fruto de sus constantes trabajos, y crédito profesional.

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

A la Charada 1.ª Co—ne—jo. id id 2.ª Par—diez id Adivinanza:—La—letra—P. A la faja de vocales, Un ciego muy sucarron lo decia á su mujer: —¡Tener que vivir con tigo cuando no te puedo ver!

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE SEVILLA.

CONTADURIA.

Estado demostrativo de los pagos verificados, por obligaciones del presupuesto del ejercicio económico de 1890-91 durante la presente semana, con arreglo á la distribución de fondos acordada por el Ayuntamiento, en Sesión del 2 de Junio anterior.

CAPITULO 1.º	Ptas.—Cts.
Gastos del Ayuntamiento	2 951—61
CAPITULO 2.º	
Policia de Seguridad...	1 325—00
CAPITULO 3.º	
Policia urbana y rural...	1 103—75
CAPITULO 4.º	
Instrucción pública...	3 410—32
CAPITULO 5.º	
Beneficencia...	898—10
CAPITULO 6.º	
Obras públicas...	60—00
CAPITULO 7.º	
Corrección pública...	135—00
CAPITULO 9.º	
Cargas...	853—36
CAPITULO 11.	
Imprevistos...	32—00

TOTAL. 11.103—14
Centa 4 de Julio de 1891
v.º s.º
El Contador, Rafael Orozco.
El Alcalde, Cerni.

Vinos de Jerez y Sanlúcar

BODEGAS:

calle Madre de Dios, Mendez Nuñez y Llanusa.

VALLESEQUILO.

JEREZ DE LA FRONTERA.

Esta acreditada casa propietaria de viñas y extractora de vinos de Jerez y Sanlúcar, ha nombrado su representante en esta á D. Gabriel Almenara y Valle, quien facilitará cuantos antecedentes se deseen como así mismo servirá con prontitud á las personas que le honren con sus pedidos.

Cebollino 5.

Imp: de Garcia de la Torre:

columna puesta sobre una dilatación oval, y que termina por una cabeza redondeada; este órgano es el fomenino, llamado *pistilo*. Vemos alrededor de él seis filetes delgados, terminados cada uno por una especie de saco lleno de polvos amarillos, son los órganos machos ó *estambres*. El todo antes de que la flor se abra, está envuelto en seis hojas blancas que llevan el nombre de *pétalos*, y que forman por sí solos la corola; por el *caliz* que vemos que forma en la rosa un segundo envoltorio, siempre exterior verde y foliaceo, falta en el lirio; por lo mismo en este último la flor es *incompleta* cuando es completa en la rosa.

Del *pistilo*. La dilatación pequeña de la base de este órgano es el *ovario*, que encierra el rudimento de las semillas ó *huevoillos*; el filete que se levanta sobre el *ovario*, es el *estilo*, y la dilatación pequeña que la termina, el *estigma*. Algunas veces un pistilo puede no tener estilo, y entonces el estigma está colocado directamente sobre el ovario.

También es esencial estudiar sus diferentes partes, que es lo que vamos á hacer.

1.º El *ovario*. Se examina su conexión con el caliz, y se le llama *súpero* ó *libre*, si no tiene adherencia alguna con el de la flor; si está libre en él y atado solamente por su base; *semi inferior*,

semi inferior, que forma cuerpo con el caliz por su parte inferior, y la superior es libre; *infero inferior*, *adherentes*; si forma cuerpo con el caliz, de modo que parezca colocado debajo, como por ejemplo, en la rosa; es *central* si ocupa el centro de la flor; *escentral*, si se halla algo hacia un lado.

2.º El *estilo*. Es único si solo hay uno para uno ó muchos ovarios; *múltiple*, si hay varios para uno solo. Algunas veces lleva diversos estigmas, y es *diestigma*, *triestigma*, etc. *monostigma*, si solo tiene uno. Se observa su situación, y se le llama: *terminal*, colocado en el vértice de un ovario recto; *lateral* en el vértice lateral de un ovario; *basilar*, en un ápice de tal manera inclinado que se confunde con la base del ovario, es *incluso*, que no excede el orificio de la corola; *saliente*, si traspasa este orificio y sus divisiones; *simple*, sin división; *hendidido*, dividido longitudinalmente en su parte superior; y entonces puede ser *bifido*, *trifido*, etc. *multifido*, de dos tres, etc. . . . ó varias divisiones.

3.º El *estigma*. Este órgano colocado siempre en el vértice del pistilo, ofrece un estudio muy importante; se le considera relativamente:

- (a) al número, (b) situación, (c) sustancia, (d) forma, (e) vértice, (f) borde, (g) división, (h) apéndicos, (i) dirección (j) superficie, (k) colocación.
- (a) Número, todas las flores con diversas

ovarios no tienen nunca mas de un estilo, ó un estigma para cada uno. Se llama al estigma único, doble, triple etc. múltiple, si el estilo lleva uno, dos, tres etc. . . . ó varios.

(b) *Situación*. Es: *lateral*, colocado sobre el lado del estilo ó del ovario; *adverso*, vuelto hacia la circunferencia de la flor; *inverso*, si hay varios y que cada uno mire el centro de la flor; *anterior*, si una flor irregular, mira á la parte interior de la corola; *sentado* si el estilo falta.

(c) *Sustancia*. Es: *caroso*; espeso caroso, compacto, succulento; *pétaliforme*, que se parece á un pétalo, como en el iris.

(d) *Forma*. Puede ser: *globuloso*, *capitado*, ó á manera de cabeza; *hemiférico*, como la mitad de una bola; *clariforme*, en forma de maza, etc. . . y en fin, toma todas las formas de una hoja espesa, en cuyo caso se usa de los mismos términos para describirlos.

(e) *Vértice*. Se le llama *uncinado*, torcido; á manera de anzuelo, *agudo*, *obtus*, *truncado*, *escotado*, *similunado*, si la escotadura tiene la forma de una media luna.

(f) *Borde ó contorno*. Algunas veces es *dentado*, *dentellonado*, ó á manera de dientes; *afestonado*, con recortes redondeados; *pestañoso* guarnecido de tiras finas ó de pelo.

(g) *División*. Puede ser *simple* ó *dividido*;

ANUNCIOS.

25 AÑOS DE ÉXITO



15 DIPLOMAS DE HONOR
13 MEDALLAS DE ORO

RECOMENDADA POR LAS AUTORIDADES
MÉDICAS DE TODOS LOS PAÍSES

SE VENDE EN LAS FARMACIAS
DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS.

Para pedidos dirigirse al Sr. D. **Rafael Romero**, de Jerez de la Frontera, único agente en toda España.

RAFAEL MARTINEZ.

MAESTRO DE OBRA PRIMA.

En el acreditado establecimiento de dicho Sr. se construyen toda clase de calzados con la mayor prontitud y esmero

La superior calidad de los materiales que se emplean en las construcciones, el esmero en el trabajo y la baratura de precios, son mas que sobradas garantías para satisfacer al mas exigente de cuantos le honren con sus pedidos.

Venta al por mayor y menor de todos los materiales concernientes al ramo de zapateria.

12 Soberania Nacional 12

Se componen máquinas de coser, darán razon, Plaza de la Constitución, núm. 19.

VAPORES CORREOS

DE LA

Compañía Transatlántica

ANTES DE A. LOPEZ Y COMP.ª

Servicio oficial mensual entre

BARCELONA Y MOGADOR

con escala en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Safi.

EL VAPOR

RABAT

Salida de Barcelona: el 18 de cada mes.

Salidas de Ceuta:

para Cádiz: sobre el 21 de cada mes,

para Málaga: del 5 al 10 de cada mes.

Admite carga y pasajeros.

La carga que conduzca el buque para esta plaza, se alijará por cuenta y riesgo de los receptores y se entregará sobre el muelle a la presentación de los conocimientos.

Consignatario, **D. Carlos Blond.**

LINEA DE NAVEGACION MARROQUI

DE M. PAQUET Y COMPAÑIA.

Entre Marsella, Ceuta, Gibraltar, Tanger, Larache, Casablanca, Mazagan, Safi, Mogador é Isla Canarias. Tocará en este puerto los dias 11 y 26 de cada mes, despachándose para dichos puntos á las pocas horas de su llegada.

La carga que conduzcan estos vapores, será desembarcada por cuenta y riesgo de los recibidores quienes se servirán tener en el muelle una persona que provista de los conocimientos, la recoja, cesando la responsabilidad del buque, una vez entregada, y no será atendida reclamación alguna por falta ó otra causa segun las prevenciones de los conocimientos.

Consignatario, Viuda é hijos de D. José Más.

Encuadernación y centro de Suscripciones de

JUAN ELEZ-VILLARROEL

6.—Soberania Nacional—6.

Se hacen todas clases de trabajos concernientes al ramo, á precios muy arreglados.

Realización en sombreros de Caballeros y Niños.

VALDEPEÑAS, SUPERIOR.

14.—Remedios—14.

En dicha casa se encuentra el depósito del acreditado vino de Valdepeñas al precio de 13 pesetas arroba, 85 céntimos caneco y 65 botella.



GRANDES ALMACENES DEL

Printemps

NOVEDADES

Remítense gratis y franco

el Catálogo general ilustrado encorriendo todas las tarifas para la ESTACIÓN de VERANO, á quien lo pida á

MM. JULES JALUZOT & C.ª
PARIS

Remítense igualmente franco las muestras de todas las telas que componen nuestros inmensos surtidos, pero especificándose las clases y precios.

Todos los informes necesarios á la buena elección de los pedidos están indicados en el Catálogo.

Para las Canarias, Baleares, Posesiones españolas de Africa y Gibraltar, excedimos franco de porte hasta Marsella, deteniendo pagar el destinatario, al recibo de su pedido, los gastos de portes y fletes desde este puerto.

Para las Islas Baleares expedimos tambien, por Barcelona, franco de porte y aduana, los pedidos á contar desde 50 francos con un recargo de 25% sobre el importe de la factura.

ALMACEN DE PAPEL

DE

AURELIO RIVERO PÉREZ

21.—GENERAL MORENO—21.

Objetos de escritorio y dibujo, surtido en libros rayados, ferreteria, cordeleria, cristales, pinturas, barnices, hierro para construcciones y otros efectos.

IMPRENTA

16.—General Moreno—16.

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos del ramo tipográfico á precios módicos.