

SUSCRIPCIÓN

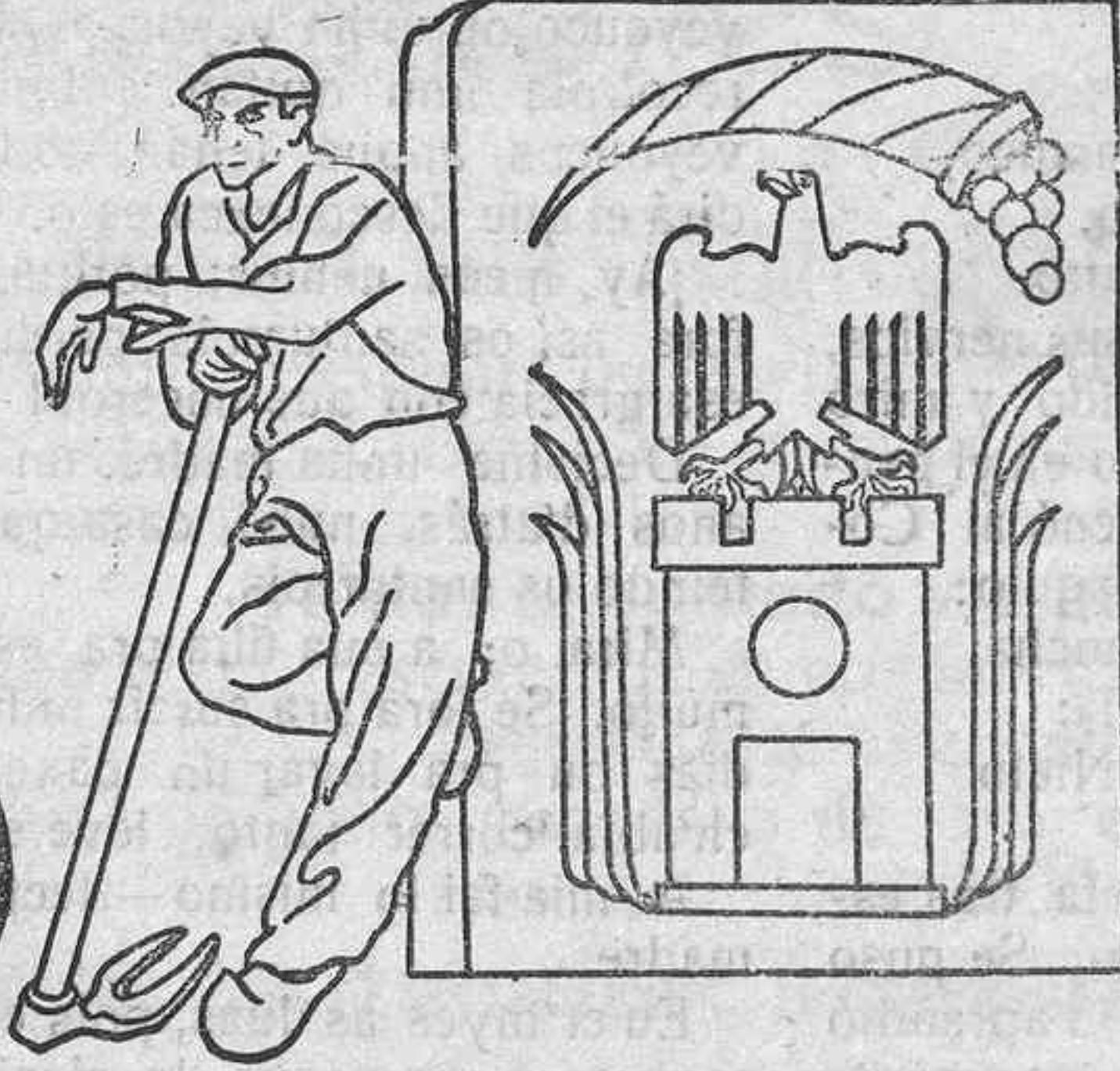
Castropol, semestre 2 pesetas. Año, 4 pesetas.

En toda España, semestre 2'25. Año 4'50.

América Año 8'00 pesetas.

PAGOS ADELANTADOS

El Aldeano



LA COLABORACIÓN

AL DIRECTOR

LA CORRESPONDEN-

CIA AL ADMINIS-

TRADOR

Ramón Martínez

Periodico de informacion regional

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

Maniobra Militarista

Estos días, debido a la presión de elementos nacionalistas, ha sido prohibida en Alemania la proyección de la película «Sin Novedad en el frente», basada en la novela de Remarque del mismo título (que nuestros lectores encontrarán en la B. P. C.).

Esta prohibición la justifican con que la película «afecta al honor del ejército alemán y perjudica al prestigio de Alemania en el extranjero». Indudablemente la disculpa es un poco floja y sin fundamento, ya que nunca el ejército alemán sirvió para elevar ni siquiera consolidar el prestigio de Alemania, pues si en el extranjero el nombre de esta nación nos deja al pronunciario un ligero sabor a barbarie, es debido al militarismo exaltado que este ejército personificó, mientras que el respeto que sentimos por dicho pueblo se debe a sus hombres de ciencia, a quienes tanto debe la humanidad.

En realidad, esta prohibición es debida a la necesidad de ahogar todo sentimiento pacifista echando un velo sobre los campos de batalla.

Esto es una brutalidad porque la verdad no debe ser nunca atropellada, y el joven debe tener derecho a saber cómo se muere en el frente, y es un deber elemental para con las madres de los muertos en la guerra, enseñarles, siempre que lo deseen, como murieron sus hijos; esos hijos que tantos cuidados les costaron, que acaso un día las llenaron de angustia ante una grave enfermedad que la ciencia supo vencer y a los que, mas tarde, en el campo de batalla, una bala perdida cortó estúpidamente la vida en ese día tranquilo en que el parte del cuartel general decía «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE OCCIDENTAL».

Por que soy regionalista

Esos hombres que vuelven tan vaqueros, en el fondo, como el día que partieron, son los que están haciendo de Asturias—sin retórica, sin tópicos sonoros, sin gesticulaciones, sin vanidades—un pueblo apto para realizar con vigor y plenitud en el ambiente aldeano de España aquel mínimum de modernidad que es imprescindible para flotar sobre la corriente de los tiempos.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET
(«De Madrid a Asturias»)

Es frecuente en España pretender arreglar los problemas en sus efectos, sin preocuparse de las causas que los producen; así vemos asturianos que hablan de la herman-

“El Aldeano”
desea a todos sus favorecedores
felices Pascuas y Año Nuevo

dad humana, se preocupan de la crisis del agro andaluz y la colonización de Africa, mientras desconocen y les tiene sin cuidado nuestro problema agrario, cultural o marítimo, porque, dicen, «no tienen interés»; «la prensa de Madrid no habla de ellos». Se creen que en Madrid hay un Papa Político que señala la dirección de nuestras preocupaciones.

Esta postura es muy cómoda, porque los lleva a una completa apatía por las cosas regionales, sin dejar por eso de ser buenos patriotas, que es la justificación de su inercia.

Yo creo que más molesto, por el trabajo que supone, pero más efectivo, es interesarse por los problemas regionales, a los que más fácilmente hallaremos solución por conocer su estructura, y porque, reduciendo a ellos nuestro esfuerzo, éste es más intenso y continuo, mientras que en las cuestiones peninsulares solo podemos actuar por discusiones de casino, mas o menos interesantes y acaloradas, pero sin ninguna eficacia.

La manera de resolver los problemas es profundizando en ellos hasta hallarles su intimidad, que siempre se encuentra en el pueblo y en los pueblos, y atacándolos en sus núcleos; así limpiaríamos de incógnitas al campo nacional, ya que siempre que todas las células del cuerpo están sanas, éste también lo está.

Que cada región tiene un complejo económico propio, que solo ella puede llevar por buen camino, es indudable, y quedó bien demostrado, con la baja de la peseta que a tantas regiones preocupa y de la que Asturias sale tranquila.

Debido a la baja, Asturias exporta todo su carbón, compitiendo con el inglés en precios; las minas, al activar sus trabajos, necesitan más puntales beneficiando con ello nuestros concejos costeros; la ganadería en la cuestión de carnes, sale triunfante de la rivalidad argentina. Al contrario, la industria textil catalana, por ejemplo, pasa por una crisis, debido a la necesidad de importar algodón caro por la baja de la peseta, que aumenta

el coste de sus paños y dificulta su competencia con los extranjeros.

Otra de las diferencias económicas regionales la tenemos bien clara por las dificultades puestas por los trigueros castellanos a la importación del maíz, de que tanto habló este verano la prensa regional.

Estos ejemplos nos dan una ligera idea de las diferencias regionales, desde el punto de vista económico, precisamente el más interesante, y nos hacen ver el problema autonomista por su lado conservador y constructivo, tan distinto del que le ve nuestra burguesía, que cree peligrosa toda idea que no sea mimada del gobierno madrileño.

CLAUDIO PENZOL Y VIJANDE

Recuerdos

—¡Alabado sea Dios!
—¡Para siempre! ¿A qué viene esa salutación, tan cristiana, tan rancia, en estos tiempos... tan frescos!

—¡Qué lo digas! Frescos, que se soplan las uñas, ¡vaya con los humos con que se ha entrado el señor invierno! Por lo demás, tú sabes que soy un hombre chapado a la antigua.

—¡Con sus ribetes de modernismo!

—Del presente, me gusta únicamente una cosa: las faldas cortas.

—Viejo verde!

—Bueno es no haberse secado aún por entero! ¿Recuerdas los calvarios de Pepe de Pascua? ¿Aquellos calvarios, compuestos por él, en que, con los anteojos cabalgados en la nariz, atados a las orejas con unas barazas y la voz campanuda, como de orador de fama, le decía al cristo que tenía presente, que si, que El padeciera mucho, pero que más sufría el que vivía en continuas reyertas con su familia, aludiendo quizás a los frecuentes regaños de su hermana Manuela? Pues en esos calvarios decía también que la leña seca servía únicamente para el fuego del infierno. Observa ahora porque no me agrada sentirme completamente seco.

—¡Te entiendo!

—Pues para combatir el énfasis con que pronunciaste esas palabras

y destruir tu malicia, te diré el porqué de mi complacencia con las faldas cortas: es la única franqueza que descubro en la mujer. ¡Mira que las hay que enseñan!

—Eilas te perdonen. Acabas de hablar de Pepe de Pascua. Con él, con las Benitas, Caraxas y Rebexas estaba yo en el pensamiento. De ahí el buen humor de mi semblante, que te arrancó aquel saludo tan usual en labios de nuestros abuelos. Estamos en Pascuas de Navidad y acudieron a mi memoria otras Pascuas, más castropolesas, más de la tierra, legítimo brote de este pueblo... que apenas podemos conocer en lo que queda. No es achaque de viejos, es que es así.

—¡Conforme!
—Recordarás la pandilla aguinallera de las Benitas y compañía. La presidía en ocasiones Pepe de Pascua, rasqueando la guitarra, que perdía en sus manos toda la sal y gracia de sus cuerdas. Estos aguinaldes no plantaban pessegueiro nunca. Sería un desdoro para el pueblo. En el concepto claro de Benitas y comparsa. Si entonaban villancicos por las puertas, los suyos eran los mejores. Ahora que a veces ya no eran villancicos al niño de Belén; eran cantos, coplas de ciego de sucesos chisiosos ocurridos en el pueblo o en las cercanías. Me acuerdo de uno compuesto por Fausto y Levita en la casa del Coxo.

—¿Por Fausto y Levita? ¡A ver, a ver!

—Fausto como recordarás, era la sátira arrojando. No salía palabra de su boca que no tuviera agijón. Pues ocurriole a Blas Nieto, que patroneaba en aquella ocasión la lancha de Bedía, quedar varado en el banco que descubre la ría en marea baja. Fué esto a mediados de diciembre; con las Navidades al pie, un plato sabroso para servirlo al público en unas coplas.

—¡Cuenta!
—Se hablaron Fausto y Levita; puestos de acuerdo, buscaron casa, y anocheciendo, se fueron a la del Coxo. La luz del día, ya no daba; se encendió un cabo de vela, y sobre la mesa de trabajo de Eustaquio, entre pedacitos de cuero, pez, engrudo, leznas, formas y cuchillas, vertidas unas gotas de cera, se afianzó en ellas la luz.

El Coxo puso sobre las rodillas la tabla de cortar, colocó en ella un papel blanco, tomó el lápiz, y esperó a que brotase la inspiración. Salió de los labios de Fausto la cuarteta que abría el canto; se celebró; al instante sacudido por su nerviosismo, exclamó Levita:—«Escribe, Coxo». Y es-

cribió el Cóxo:

Al verse varado Blas
meteyu a culpa a Farruco,
y Farruco, enfurecido,
foiseye encima del bulto.
Levita, obedeciendo a sus nervios,
cerró los puños complacido y miró
a Fausto. Este, conteniendo en el pen-
samiento otra estrofa, ordenó al Co-
xo: «Pon». Y puso Eustaquio:
Y Xan, metido n'a lancha,
mirando al tesón decía:
¡que fale ahora Blas Nieto
de su gran sabiduría!
Y de esta suerte, estrofa tras es-
trofa, fué saliendo el canto. Se puso
en manos de las Benitas, lo aprendió
la pandilla, y con grandes rendi-
mientos y regocijo del público, se
cantó por las puertas los dos días
del aguinaldo. Recuerdo que esta vez
Pepe iba montado en un burro, y que
el burro se dormía. ¿A los acordés de
la guitarra?

UN TESTIGO

Os santurrois

Xa vai chegando unha fecha que
me trai muitos recordos, y'entre eles,
un que mé chama mais atención, y
el de chamala, por que non nos es-
queice, pois hay outras cousas dos
meus buenos tempos que xa van aló,
y esta non: Son os santurrois. Os
santurrois e unha costumbre mirada
con muito aprecio por a xente nova
d'agora, cousa que he de estrañar,
porque n'estos tempos que corren,
toda a xente nova érguese d'os cou-
ces contra todo lo que noutro tem-
po foron as nosas meyoeres diversiois.
¡Se m'acordol

Poucos sitios hay en todo por aquí
que no los fagan, y xa se sabe cuan-
do son: última noite del ano vello y
comenzos del novo. Como se vai
vendo son sempre en tempo fijo, cou-
sa que dá seguranza al dito que se
fala cuando sale un dos santurrois:
¡D'oy nun ano! Esto non se pode
decir cuando se guarda inda unha
vigilia, ou, aunque se poda, pode que
pra'el ano que ven xa nun haya tal
vigilia.

Duas ou tres casas en cada pue-
blo son abondas pra que se xunten
os devotos d'os santurrois, que son
muitos. Van os novos de cada casa,
y' unha vez c'outra, os santurrois
vellos, pra'acompañalos. Eu sempre
acompañé a os meus fijos porque,
s'ei decir a verdá, gústame a min
tanto como a ellos, y ademais, gús-
tame acompañar as fijas, porque n'es-
tos tempos non se poden deixar
solas. ¡Haivos cada xilitron por eil

Costa pouco trabayo feilos, por-
que todo el mundo se presta con
voluntá pra axudar. Escríbense n'un
pápel os nombres d'as mozas, y'os
d'os mozos n'outro, y recontanse un
por un. Metense os d'as mozas n'un
saqueto, enroscados, y n'outro sa-
queto, del mismo xeito os dos rapa-
ces. Sacase un nombre d'un saqueto
y, case al mismo tempo, un del outro,
que se len berrando abondo pra
c'oigan todos. Deste xeito xa temos
a primeira parexa de comprometidos,
que, como as outras, componse de
todos os non casados desde catorce
ou quince anos pra arriba y que se-
ñan conodidos de todos cuantos hay alí
xuntos. Despois còyese unha liñada
de filo c'unha aguya pra coser as
pareyas unha por unha, deixándolas
un pouquiñ separadas pra que n'un
se confundin demais, y xa tan os
santurrois feitos.

¡Sálevos as veces cada parexa tan
desamañada! Unha cousa e decilo
y'outra el velo, por c'hay algunha—
destos novos—que ve a muito des-
precio que ye toque pra parexa un

veyouco ou unha veyouca ¿Por qué
recoirola non quitan entoncos os
veyoucos aunque teñan soiteiros?—
dirá el que desconozca esto.

¡Ay, meus nenius; porque si non
fora así os santurrois perdían toda
esa gracia con que naceron!

Decíame unha madre, un d'estos
anos d'atrás, nuha casa que taban
feindo os santurrois.

Mira, o; a mia filia pra esto corre
muito. ¡Se fora pra surcir unhas me-
dias ou pra lavar un paxelo, nun
ch'abía correr tanto, leve el demo!

A mia fai lo mismo—decía outra
madre.

Eu cr'inyes as duas, pois era tal a
seguranza con que lo decían que
convencían al mais pintado. Cada
un ten abondo que rascar de sou.

Despois que tan os santurros feitos
hay que levalos, denoite mesmo a de-
porondalos a un árbol calquera, para
que al outro día as vellas cuando
vayan a fonte ou salan da misa s'en-
teren. Despois vanse tranquilas pra
casa a empezar a «gobernar a vida»
del ano novo.

FULANO DE TAL.

Faraguayas

En una fonda de una villa cerca-
na comían, no hace mucho, seis u
ocho señores.

Trasegaban afanosamente y, en-
tre bocado y bocado, hablaban de
todo un poco: política, costumbres,
etc.

Se hab'ó de la juventud y de sus
ideas extremistas, que acaban por
conquistar aún a los que parecían
buenos chicos. Salió a relucir la
Biblioteca de Castropol... ¡allí fué
ella! Al oír que sus libros circula-
ban no solo por la villa sino por las
aldeas, hubo quien, presa de la in-
dignación, dejó de comer por unos
momentos. Otro increpaba furioso,
al que hablaba, preguntándole co-
mo consentía tamaña enormidad...

Pero vinieron nuevos platos y
con ellos la calma. Después de una
larga sobremesa, los comensales se
fueron.

Y ahora viene lo bueno. Estos
distinguidos bibliotecóforos deja-
ron el comedor en tal estado—man-
chas de vino en el mantel, migas,
colillas, huesos regados por todas
partes—que dos viajeros catalanes
que entraron a continuación pre-
guntaron asombrados, a la cama-
rera «Pero oiga, noya, ¿es que ha
comido aquí el Circo Krone?»

De una inspección realizada no
recordamos ahora si en Bélgica o
en Alemania, resultó que la ense-
ñanza pública era muy superior a
la de las particulares.

Aquí podría comprobarse facil-
mente lo mismo. Pero, ¡vaya usted
metérselo en la cabeza a ciertos
padres de familia! Consecuencia:
de la escuela pública nadie se ocu-
pa.

Hay quien sostiene que los lla-
mados *hombres de orden* se distin-
guen de las personas normales no
solo por su curiosa manera de pen-
sar, sino por la forma del cráneo.

Es muy posible que sea cierto.

Suscríbese a

El Aldeano



Advertencia importante

En vista de ciertos abusos que
se han venido observando, la Jun-
ta de la Biblioteca ha acordado
que, en lo sucesivo, cada lector so-
lo pueda tener en su poder tres
obras como máximo; de ellas, pa-
ra los menores de 25 años, solo
una podrá ser novela.

Solo podrán llevar mayor núme-
ro de libros los lectores que, por
vivir alejados, no puedan venir con
frecuencia a Castropol o los que
obtengan de la junta una autorizaci-
ón especial por necesitarlo así
para sus estudios.

Tampoco se darán en lo sucesi-
vo a menores de edad obras para
otras personas sin autorización es-
crita de estas.

CARTA ABIERTA

A los Sres. Patronos de

la B. P. C. de Castropol

Muy Sres. míos: yo soy el autor
del artículo que hace tiempo apa-
reció en «Ecos Vegadenses» en el
que por obcecación, he escrito fra-
ses injuriosas para Vds. por com-
pleto injustificadas.

Me complazco, pues, en manifes-
tarlo así públicamente como mere-
cida reivindicación del proceder de
Vds. al frente de esa Biblioteca y
muy en especial del Patrono, Don
Román Penzol, a quien como No-
tario Público, pudieron dañar mas
mis frases.

El Maestro del Valle de S. Agustín
29-12-1930 Valentín García

Obras nuevas

NOVELA

Dickens, Nicolás Nickleby, 2
vols; Gogol, El Capote; Conrad,
Un tifón; Baroja; César o nada, La
senda dolorosa, Humano enigma,
El mundo es así.

HISTORIA

Sowoda: Historia de Grecia;
Boch: Historia de Roma; Renè-
Moreno: Ayacucho en Buenos Ai-
res.

BIOGRAFIA

Rathenan: El Kaiser; Cellini: Mi
vida; Ciges Aparicio: Joaquín Cos-
ta, el gran fracasado; Trotsti: Mi
vida; Villaurrutia; Eugenia de Guz-
mán.

UN LIBRO

Al catálogo de autores locales hay
que añadir un nombre más: el de don
Manuel Pérez Sanjuán y García.
Este señor, retirado en las soledades
de San Cristóbal después de algunos
años pasados en América, ha escrito
sus memorias de la emigración y las
ha editado en los talleres de «Las
Riberas del Eo» con este título: «Oli-
sea Memorias de un emigrante. Se-
lección de fantasías inéditas. Madrid.
Escorial y Sevilla». Forman un fo-
llete de más de 96 páginas de prosa
maciza, sin regletas, pero de muy
agradable lectura.

En el exordio dice el autor: «Con-
fesamos ingenuamente, sin que ello
nos cause rubor, que nuestra obra
ha de ser la mejor en su género; al
hacer tal afirmación, no tememos al
rigor de la crítica ni a la dureza del
comentario, por la razón poderosí-
sima de que no tenemos noticia de
p oducción alguna semejante a la

nuestra». Luego de leerla con aten-
ción no hay más remedio que estar
de acuerdo con él: nosotros tampoco
conocemos nada semejante a estas
memorias en que un ex emigrante
cuenta sus luchas y sus rebeldías
en un medio hostil.

En un exceso de modestia dice el
Sr. Pérez que su obra «carece de
filosofía, de literatura, de belleza en
su forma y de tono académico» pero
esto no es cierto. Juzgue, sino el
lector, por el párrafo siguiente, que
entresacamos de «¿Cuento o rea-
lidad?»

« Venusta Cibeles, el fragante
polen que en el cáliz de tus flores se
condensa, embriaga de amor y dulce
frenesí, que con sutil arrobamiento
me lleva en pos de tu lecho. El rico
manto con que cubres tu pudor, joya
inapreciable, matizada con tiernos,
vivos, etéreos y purpurinos colo-
res; la cual ostentas con majestática
donosura, erguida tu frente, eréticos
tus ebúrneos pechos que cual fuente
de inspiración dejarás que nutran la
fe de tus sueños encantados».

Muchos trozos como este podrí-
amos copiar pero, por falta de espa-
cio, nos limitamos a recomendar vi-
vamente a nuestros lectores, la lec-
tura de esta *Odisea* del Sr. Pérez
Sanjuán. La obra se vende en la
Biblioteca y quien la adquiera esta-
mos seguros que dará por bien em-
pleado su importe.

LEGASPI

La mejor y mas se-
gura gasolinera. Ser-
vicios rápidos de via-
jeros y transportes, cá-
mara para invierno
Precios económicos
ANTONIO EGASPI

Miguel G. Martínez

Auxiliar en Medicina y Ci-
rujía.

Autorizado para la asisten-
cia a partos.

Aplicación del tratamiento
en las enfermedades secretas.

Curas medicinas y quirúr-
gicas Inyecciones.

Precios módicos.

Horas de 9 a 1 de la mañana.

Domingo F. y Fernández
MÉCANICO RELOJERO

Reparaciones en: Máquinas
para coser, bombas para po-
zos, bicicletas, relojes, máqui-
nas parlantes, instalaciones de
cuartos de baño, soldaduras
de todas clases, y venta de la
sin rival máquina para coser
«Hispania».

El Esquilo

(Piñera)

Las Santanderinas

Comercio de tejidos,
mercería, confecciones
para señoras y niños.
calle de Villafranca,
del Bierzo n.º 9

RIBADEO



INFORMACION REGIONAL

De El Franco

El día 19 del corriente, embarcó en el puerto de La Coruña y con rumbo a Rosario de Santa Fe (Argentina), nuestro especial amigo, el joven de 18 años. Alejandro Prieto García, natural y vecino de Viavelez, quien admirablemente y por espacio de 7 años desempeñó el cargo de oficial de Secretaría de nuestro Ayuntamiento, habiéndose granjeado las simpatías de todo el vecindario, dado el afabilísimo carácter de tan bondadoso joven.

Que la América le sea propicia y que la fortuna le colme de bienes, es lo que de veras deseamos a tan especial amigo.

CORRESPONSAL

San Juan, para Castropol, 1930 2-12

De Barres

PROFANAS

Se leyeron en la iglesia de esta parroquia las proclamas de Manuel Gayol (el Ferreirón) y Antonia Fernández (de Brasón), ésta de la vecina parroquia de Piñera.

Mi sincera enhorabuena a los jóvenes contrayentes y... que «allá» me esperen mucho tiempo.

LA FIESTA DE LA CONCEPCION

Con toda brillantez y esplendor se celebró la fiesta en honor de la virgen de la Concepción, así como el acostumbrado novenario y que este año resultó mas concurrido que en años anteriores debido a la innovación en el alumbrado interior de la iglesia. Consistió la tal reforma en la instalación de 18 lámparas eléctricas en uno de los arcos que sostienen la bóveda central, 4 mas en una araña de adorno y que simulan velas de color azul y 8 mas diseminadas desde la puerta de entrada y en cuyo exterior se colocó una, así como las otras lo fueron interiormente y en los lugares que más artística y estratégicamente podía resaltar la edisoniana luz. Por la mañana, misa con acompañamiento de armonio, canto y sermón. Y por la tarde, procesión, música, cohetes y baile al lado de las escuelas. La novedad femenina la constituyeron unas cuantas jóvenes de este pueblo y del vecino de Serantes, apareciendo las «nuestras» con unas «primaverales» mantas, garbosamente portadas, así como otras lo hicieron luciendo *campanudos* abrigos color piel de barriga de culebra.

Y las serantinas sembraron el asombro, la admiración y el boquiabiertismo al aparecer en la fiesta portando en sus melenudas cabezas, gorras blancas, unas y color del abrigo que las envolvía, otras. Un aplauso a D. Benito por lo de la luz en la iglesia, otro a las organizadoras de la fiesta y dos para las revolucionadoras de la Moda.

«LA PALOMA»

Así se llama el comercio de ultramarinos que compró nuestro excelente amigo Manuel García a don Anastasio Carvajal. El lugar donde esta situado el comercio es bien conocido de todos cuantos nosozcan a este pueblo, pues nadie ignora que está al lado de la carretera. Pero desde hace unos días no solo permanece en el mismo lugar, sino que además está al frente del mostrador el nuevo dueño, joven animoso que cuenta con muchas simpatías en este pueblo y que, necesariamente, han de contribuir éstas al triunfo comercial que Manolo se merece. Sépanto pues, todos que el comercio «La Paloma» fué hermoseado interior y exteriormente y fué abarrotado de toda clase de mercancías. Y no ignoren aquellos que saben *rendirle* los honores que se merecen unas magras de jamón, así como los que gustan de pasar por las «armas» un picante chorizo antes de saborear un aromático café, e igualmente los catadores de licores finos y asimismo los *pescadores de merluza con caña* que desde ahora pueden encontrar los citados «elementos» en el citado comercio. Un exitazo rotundo y ruidoso el deseo, Manolo.

EL NOVIO DE LA NOCHE.

PIÑERA

BODAS

Han contraído matrimonio en la iglesia parroquial la Srta. Jovita García, vecina de La Bouza, con D. José Antonio Fernández, de Reiriz.

El 27 del corriente contrajeron matrimonio los jóvenes Manuel Gayol Méndez Salcedo (Barres), con Antonia Fernández y Fernández de esta parroquia.

A los recién casados nuestra cordial enhorabuena.

NATALICIO

Ha dado a luz un robusto niño D.ª Palmira Fernández, esposa de D. Alejandro Mesa, ambos de la Bouza. Madre e hijo siguen sin no-

¡Cazadores! La Fábrica de escopetas finas

DE

José Cruz Mújica, de Eibar

os puede proporcionar las mejores ARMAS de caza, GARANTIZADAS, de gran alcance y plomeo.

Enorme variedad de modelos Precios sin competencia

Ventas al contado y a plazos

Tenga bien presente que somos fabricantes y servimos directamente al cliente.

Diploma de honor y medalla de oro en la feria de muestras Asturiana, 1930

Pedidos en Asturias: Inneráriti, 36, 2º. Gijón

vedad.

LA INMACULADA CONCEPCION

El 8 del corriente se ha celebrado la festividad de la Inmaculada Concepción. Estuvo bastante concurrida para el tiempo que hizo; la amenizaron los Quirotelvos.

VIJEROS

Ha llegado de Oviedo a pasar las Navidades, la Srta. Carmencita García Rodríguez.

CORRESPONSAL

SEARES

FIESTA DE SANTA CECILIA

El día 22 del pasado se celebró la fiesta de nuestra patrona. La parte religiosa estuvo como de costumbre; por la tarde concurrieron al sitio de siempre las mozas, observándose que estaban divididas en dos grupos, de lo cual resultó la fiesta reñida como un campeonato. Por la noche hubo dos bailes, con bastante concurrencia de mozas de fuera del pueblo, pues cada grupo ha hecho su baile habiendo un jaleo de mozos toda la noche de un baile a otro. Hasta otro año a ver si resulta más unida.

VIAJEROS

Han marchado para Buenos Aires (R. A.) las Srtas. María Dolores y Rosario de Outurel, y Josefa Fernández, feliz viaje!

NATALICIO

Ha dado a luz un robusto niño la esposa de nuestro particular amigo D. Eduardo Iglesias. Nuestra sincera enhorabuena.

CORRESPONSAL

Seares, 27-XII-1930.

GASTROPOL

LA JUNTA DEL CASINO

Reunidos en junta general los socios del Casino han acordado por unanimidad reelegir para el año próximo la directiva actual que está integrada por los señores D. Ramón Canel, presidente; D. Franco Vior, vice; D. Benjamin Freige, secretario; D. Floro Moldes, vice y D. José M.ª Canel, tesorero

CINE

Mañana, día primero de año, se continuará la proyección de la película «El Pilluelo de Montmartre» que con tanto agrado viene recibien-

do el público.

TRASLADO

A petición propia fué trasladado a Luarca el juez de instrucción de este partido D. José Antonio Cereijo López. Enhorabuena.

LA CARRETERA

Según comunicación recibida en el Ayuntamiento, muy pronto se dará comienzo ala reparación de la carretera del muelle y rampas de la misma

Después de siete años perdidos en pamplinas ya era tiempo de que se hiciese algo por Castropol.

CENSO DE POBLACION

Se han repartido las hojas del censo de población, que deberán llenar los padres de familia.

CONCENTRACION

Han vuelto a incorporarse a su destino los guardias de este puesto que había concentrados en Oviedo con motivo de los recientes sucesos.

UN RUEGO

Ahora que contamos con un artístico tablón de anuncios municipales, sería de desear que apareciese en él un bando conminatorio sobre la limpieza de ciertas calles, dejadas de la mano de Dios.

VIAJEROS

Ha llegado de Gijón, don Francisco Campoamor y del servicio, con unos días de licencia, el joven marinerero Manuel Fernández.

De paso para la Habana hemos tenido el gusto de saludar al comerciante de aquella plaza y entusiasta vocal de la agrupación «Castropol» D. Jesús Perez, natural de Bourio (To).

Tambien hemos saludado a D. Antonio Ramos Muñíos, alto empleado del Banco Herrero, de Luarca y activo fundador de la Biblioteca Popular Circulante de dicha villa.

La Villa de París

Tejidos y Paquetería

La casa que más barato vende y que más novedades presenta.

Victor Moro

Cuatro Calles núm. 25. — Ribadeo



Lubrificantes americanos U. S. A.
¡Lubrifican el mundo entero!
Distribuidor en Asturias y Galicia
P. VALEA y MARTINEZ
Castropol—El Esquilo—Teléfono 17.

La Biblioteca Popular Circulante de Castropol

Y SUS SUCURSALES DE

Tol, Figueras, Balmonte y Seares,

proporcionan GRATUITAMENTE toda clase de lecturas instructivas y recreativas a los vecinos del cencejo.

Entre los 3.400 volúmenes que poseen dichas bibliotecas, el labrador encontrará muchos que le ayudarán a mejorar los cultivos y sacar mas rendimiento a su trabajo; el estudiante, obras de consulta para sus estudios; el maestro, las mejores, antiguas y modernas, sobre su profesión. Todos, enfin, hombres y mujeres, encontrarán en estas bibliotecas el medio más fácil de adquirir, por si solos, aquellas nociones de historia, geografía, economía, ciencias naturales etc. indispensables, hoy, a todo el mundo así como también, las mejores obras literarias españolas y extranjeras, cuya lectura afina la sensibilidad y la inteligencia y es el mejor esparcimiento en las horas de ocio.

SOLO POR LA CULTURA SE REDIMIRA EL PUEBLO

¡Acudid a las Bibliotecas!

Pida galletas ARTIACH

ARTES GRAFICAS

LA COMARCA

Rodríguez Murias, núm. 10 Ribadeo

Trabajos tipográficos de todas clases: Obras, folletos, periódicos.

Modelación para Ayuntamientos, y otras oficinas públicas.

ESPECIALIDAD:

Impresos finos, a una o varias tintas y en alto relieve, así como en tinta comunicativa para copiar, de uso en Comercio, Industria y Bancos.

Sellos de cauchú y metal, rótulos de esmalte, numeradores etc., etc.