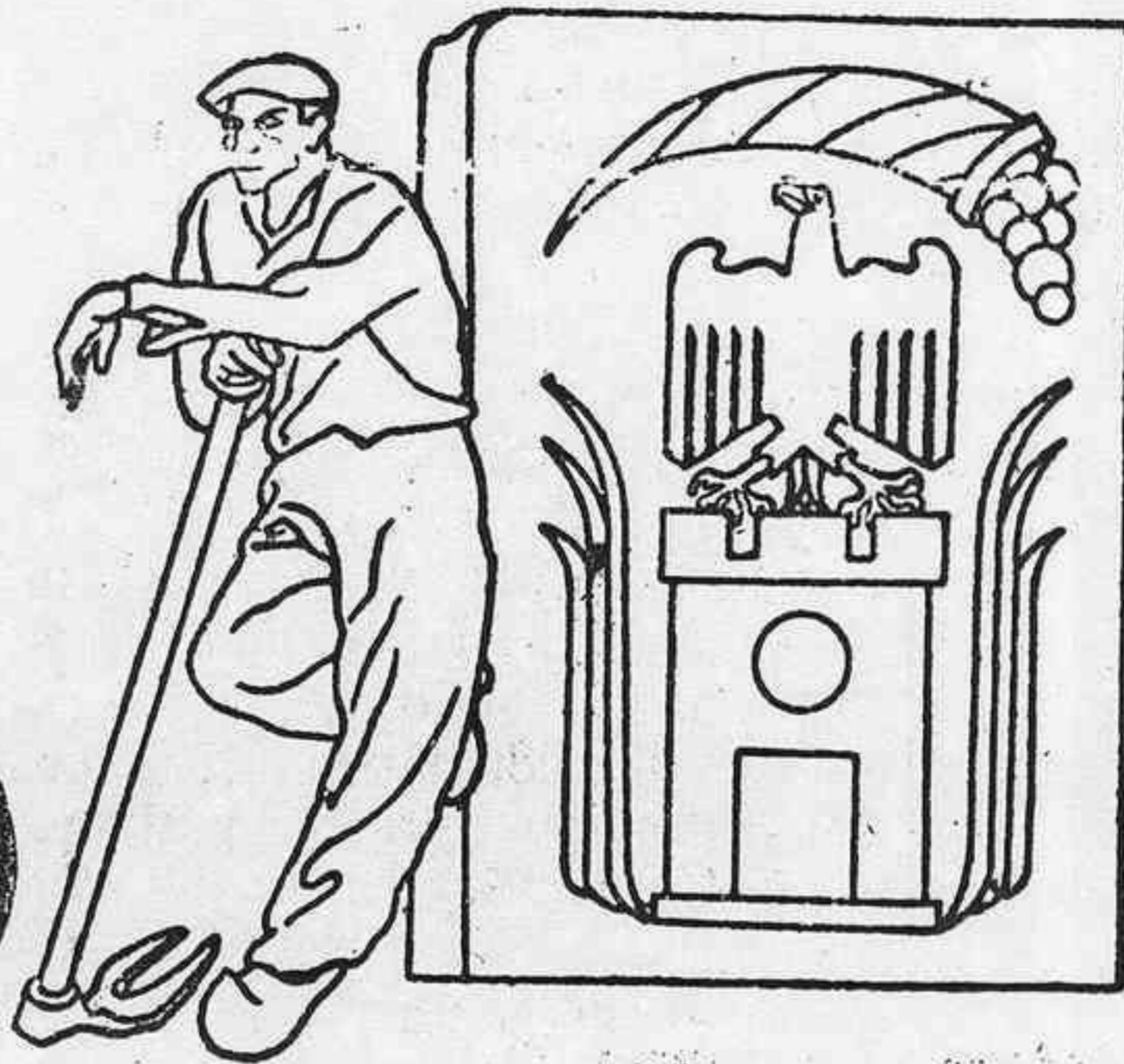


El Aldeano



SUSCRIPCIÓN

Castropol, semestre 2 pesetas
Año, 4 pesetas.
En toda España, semestre 2'25.
Año 4'50.
América Año 8'00 pesetas.

PAGOS ADELANTADOS

LA COLABORACIÓN
AL DIRECTOR
LA CORRESPONDENCIA AL
ADMINISTRADOR
Ramón Martínez

Periodico de informacion regional

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

CINE CULTURAL

Desde que se recibió por la Biblioteca el aparato cinematográfico enviado por las Misiones Pedagógicas, se han celebrado sesiones en Seares, Castropol, Vilavedelle, Figueras y Barres, todas ellas concurridísimas. Muchos de los espectadores admiraban por primera vez el espectáculo cinematográfico produciéndoles la consiguiente emoción.

Las cintas proyectadas hasta ahora son: «En el fondo del Atlántico» admirada tanto por la gente de mar como por la de tierra relativamente adentro; «Tesoros artísticos del Vaticano» catálogo gráfico de las maravillas del Palacio Papal; «Granjas lecheras» ejemplo de instalación moderna de la industria láctea, que en las aldeas causaba un gran asombro, e indicación de las posibilidades del desarrollo económico de nuestra región, tan apropiada para esta clase de explotaciones; Salvajes y fieras de Borneo» y «Lucha de la marigoste y le cob'e» de gran valor documental y que producía intensa emoción en todos los públicos; «El Barón de Fanfarrón» delicia de pequeños y grandes por sus maravillosos dibujos y gracioso desarrollo y por fin «El marinero» de Charlot, el mejor cómico cinematográfico, acogido siempre con grandes muestras de regocijo.

El cine se inauguró en Seares en la noche del domingo 6 del corriente; bajo los castaños del lugar denominado La Aldea se congregó la parroquia en peso, ansiosa de contemplar un espectáculo que solo había podido presenciar anteriormente, una vez, gracias a unos «nómadas», y bastante malo por cierto.

A las 10, después del espectáculo también muy comentado de la toma de luz, preparación de la pantalla etc. comenzó la proyección, que duró hasta pasadas las 12. En los intermedios se hicieron oír con el gramófono discos de música regional y alguno que otro de orquesta, a los que ya se va acostumbrando el público antes indiferente a esta clase de música. Después de la sesión parte de los vecinos or-

ganizaron un animado baile al son del consabido acordeón, que quedaba en su apogeo cuando los expedicionarios se retiraron.

En Castropol se celebró la noche del 10 y en la calle del Castillo fiel, que por su suelo en declive proporcionaba un adecuado salón. La concurrencia fué numerosa, y desde entonces los chiquillos de la escuela preguntan afanosamente cuando se celebrará la sesión próxima.

Dos días después, el sábado 12, se celebró en Vilavedelle, también al aire libre como las anteriores y no menos concurrida, pues además de los vecinos de este pueblo asistieron bastantes de Lantaira, Tramola y otros lugares de San Juan. Aquí el entusiasmo de la concurrencia fué muy grande y algunas ancianas espectadoras mostraron su agradecimiento por haberles sido dado contemplar un espectáculo que muchas de ellas esperaban morir sin ver.

Al día siguiente se dió una sesión en Figueras, en la plaza de San Felix llena de público no solo de Figueras sino también de Barres de donde vinieron algunos espectadores. En esta villa, en gran parte marinera, es lógico que gustasen en extremo «En el fondo del Atlántico»—sobre la que el público

hacia sabrosos comentarios en alta voz—y «El marinero». Si en todas partes obtuvimos toda clase de facilidades para la toma de fluido etc. aquí tenemos que hacer mención especial del Casino de Figueras por la amabilidad con que atendieron nuestras indicaciones permitiendo entre otras cosas colocar el gramófono en una de las ventanas y sobre todo por habernos prestado un altavoz pick-up que aumentó considerablemente, como es natural, el sonido del gramófono haciéndole extenderse por toda la barriada. También aprovechamos la ocasión para agradecer al tesorero de dicha sociedad D. Mariano Hernández el ofrecimiento de sufragar los gastos de fluido eléctrico y las atenciones que tuvo en todo momento.

El sábado 19 (el salir este número con algún retraso nos permite dar cuenta de esta sesión) se celebró en Barres con tan numerosa concurrencia como en los demás lugares. El público siguió atentamente las explicaciones que reforzando la voz con el megáfono construido exprofeso, dió Claudio Penzol.

Se celebrarán nuevas sesiones con idéntico programa en Serantes, La Roda y Moldes, estando también en proyecto una en Puerto de Vega de donde hemos sido solicitados.

Una vez terminado este ciclo comenzará la segunda vuelta

con nuevo programa y en los mismos lugares, aunque, desde luego se irá ampliando el ciclo a las parroquias que no tienen fluido eléctrico cuando se reciba el equipo de acumuladores.

Gracias a esa admirable institución de las Misiones Pedagógicas pueden los vecinos de las aldeas más escondidas, antes enteramente desatendidos, contemplar un espectáculo desconocido para la mayoría, con un programa educativo y selecto, que dejará honda huella en su sensibilidad. He aquí pues como empieza a devolverse al pueblo en beneficio palpable y en forma tan útil como es su instrucción el dinero que paga al Estado.

LIBROS

«Góngora y la Literatura Contemporánea»

Por Dámaso Alonso

Después de Menendez y Pelayo y Menendez y Pidal nada ha aparecido en la historia de nuestras letras que pueda ponerse al lado de la joven generación de escritores que con una preparación filológica de que carecen los seguidores de D. Marcelino (de la letra de D. Marcelino) y una amplitud de criterio que no suele encontrarse en la primera hornada de discípulos de D. Ramón (demasiado encerrados en un envejecido positivismo)—están llamados a renovar muchos capítulos de la historia literaria de España.

Mejor dicho, han empezado a hacerlo, singularmente el principal de ellos, Dámaso Alonso, y precisamente por uno de los huesos más duros de roer para la erudición al uso: Góngora. Todo el que haya pasado por la segunda enseñanza «e ainda mais» recuerda las ineptias—repetidas de texto en texto—que sobre el Góngora «bueno» y el «malo» había (habrá todavía!) que aprenderse de memoria. Dámaso Alonso, en su magnífica edición de las «Soledades» (que el lector puede consultar, en la B. P. C.) y en su obra inédita «La lengua poética de Góngora» ha mostrado de una vez, como esa pretendida oscuridad no es sino consecuencia lógica de la evolución, no ya de Góngora, sino de la poesía española de la

El Premio Quirolo

El domingo 17 de Septiembre, a las 4 de la tarde, se celebrará en el Campo de San Roque, el Concurso para otorgar el premio «Quirolo» para gaiteros vecinos del Concejo. El premio consistirá en 25 pesetas y un lazo para la gaita, concediéndose asimismo un segundo premio de 15.

También se otorgará un premio de 25 pesetas y un segundo de 15 para canto regional.

Los que deseen tomar parte en ambos concursos deberán inscribirse antes del 12 de Septiembre en la Biblioteca de Castropol o antes del 9 en las Filiales de otras parroquias. En ellas podrán examinar las bases con arreglo a las que se concederán los premios.

época, y en cuanto a la falta de tema, confusión etc., lo mismo el tema puede seguirlo cualquiera que lea el texto con los ojos abiertos en vez de leer lo que sobre él dijo Menéndez y Pelayo; la confusión estará en la mente del desorientado lector, no en Góngora, ciertamente más difícil que una novela de Blasco Ibañez, pero en modo alguno incomprendible, vacío, etc. etc.

Ahora Dámaso Alonso (a quien nunca se le agradecerá bastante el inapreciable servicio hecho a nuestra cultura con sus estudios gongorinos, que hacen de él la primera autoridad sobre el poeta del «Polifemo») publica un folleto—cuyo título encabeza estas líneas—que ha tenido la bondad de enviar a la Biblioteca, cariñosamente dedicado, y que hará las delicias de los lectores aficionados a esta clase de temas. Comienza examinando las opiniones que las distintas escuelas literarias desde el siglo XVIII, tuvieron sobre Góngora y muestra cómo, al igual que el romanticismo reivindicó a Calderón y el positivismo a Lope de Vega, era lógico que el antirrealismo contemporáneo exaltarse al autor de las «Soledades». Después examina, una a una, las concomitancias—mas supuestas que reales—de distintos escritores y escuelas literarias con D. Luis: el gongorismo absolutamente superficial de Verlaine, que ni conocía a Góngora ni el español; el de Mallarmé, que eruditos extranjeros han tratado de probar y que, después de un minucioso examen, Dámaso deja limitado a coincidencias de pormenor, puramente circunstanciales, imágenes aisladas; otras «más amplias, pero puramente externas» como dificultad, temas de circunstancias etc. «No importa. Góngora y Mallarmé no son distintos: son opuestos».

El supuesto gongorismo de Verlaine fué importante, exclusivamente por una cosa: porque de él lo tomó Rubén Darío quien, a su vez, lo transmitió a la generación «modernista» que a fines de siglo rompió fuego contra los valores representativos de la Restauración. Gongorismo absoluta-

mente superficial en todos ellos y el propio Darío Alonso cree que el conocido «Trebol» de éste y es su máxima manifestación gongorina—solo revela «1) Lectura—no precisamente profunda—de algunas poesías de Góngora (...); 2) Falta de conocimiento de las peculiaridades sintácticas y metafóricas gongorinas. 3) Sentido de manifiesto crítico y de profecía». No llega más allá, sino más bien más acá el gongorismo de los escritores del 98: algunos (Unamuno) se declaran refractarios al poeta de Córdoba, otros eluden dar su opinión al celebrarse—en 1927—el centenario.

Entretanto, Góngora hacía amigos en el extranjero (edición de Foulché-Delbosc; libros de L. P. Thomas; artículos de Alfonso Reyes...) Llegamos a la generación de Dámaso, Gerardo Diego, García Lorca, Gillen, Alberti, etc., a la que cupo el honor de honrarle con mas eficacia en su centenario y de conquistarle definitivamente—por obra del primero de los citados—para nuestra sensibilidad. Excepto en dos poesías de Alberti, no hay influjo de Góngora sobre ninguno de ellos: son «gongoristas» solo para los tontos que no se enteran. Hay un comun punto de partida estético, «antirrealismo»; y luego, hasta, cierto punto, «el papel primordial asignado a la metáfora». Esta generación, en sus revistas, celebró el centenario con una comprensión, un entusiasmo que escandalizaron, como no podía menos de suceder, a todos los papanatas academizantes. A los supuestos iconoclastas tocó hacer resucitar, para innumerables lectores de cultura media, una de nuestras más puras glorias tradicionales. Y es que como dice Dámaso Alonso en este folleto «Hay modalidades de la actividad humana que llevan consigo—como por una maldición eterna—la tendencia a la paralización y al anquilosamiento. Ninguna tanto como la erudición literaria: paradójicamente los guardadores de las aguas son los que no pueden beber las recién alumbradas y vivas».

R.

De Fútbol

Castropol-Navia

Este esperado encuentro se celebró el día 6 de este mes en el Stadium de la Patarica. Por ser el Navia el indudable campeón de Occidente atrajo al campo gran número de aficionados no solo locales sino también de otros pueblos de la región.

Aun estando anunciado el partido para las 4 y media no comenzó hasta las 6 por retrasarse los jugadores forasteros.

Empieza el partido con juego muy poco movido hasta pasados 15 minutos, en que Navia marca el primer goal.

Un avance de los nuestros es cortado por la defensa de Navia; no obstante los de aquí siguen con gran ímpetu el ataque no logrando a pesar de ello resultados positivos.

Algunas jugadas individuales de Adolfin, arrancan entusiasmos de los espectadores. Se echan algunas gorras al aire en su honor.

Termina el primer tiempo sin nada notable que señalar.

En el segundo tiempo saltan los de Navia al campo dispuestos a lograr una gran ventaja de tanteo sobre el Castropol pero el once local no se acobarda ante el ataque sino que reacciona con furia y parece que van a cambiar los papeles y ser nuestro equipo quien logre la mayor puntuación. Alvarito, el guardameta de Navia, hace unas cuantas paradas maestras. Por un fallo de un defensa castropolense logran los de Navia el segundo goal.

Un penalty concedido a Castropol y disparado por Villares no tiene consecuencias.

En todo este tiempo se desarrolla un juego movidísimo y los de Castropol hacen un buen papel en general a pesar de algunas jugadas un tanto absurdas que les hacen perder algún que otro tanto.

Se destacaron, por Castropol,

Villares y Adolfin, y por el Navia Angelín y Alvarito

La alineación de ambos equipos fué:

Navia: Alvarito; Ramón, Carlos; Antonín, Argelín, Pepito; Calilo, Mariscal, Manolito, Quincos. Carlos.

Castropol: Toto; Tonelada, Muña; Machaco, Villares, Ceide; Cecilín, Antonín, Angel, Adolfin, Reigada.

Castropol - Diablos Rojos

de la Caridad

Revancha completa de lo del año pasado. Ganaron los de aquí por la misma puntuación por la que hace un año fueron vencidos. Tres a uno.

El avance de los Diablos con que comienza el partido, es cortado por la invulnerable defensa castropolense. Se hace con el esférico el interior izquierda—Adolfin—y se interna en el area de penalty contraria, chutando sin consecuencias.

Desde este momento el asedio ante la meta forastera es constante, viéndose la defensa obligada a mandar varias veces el balón a corner; en uno de estos despejado con los puños por el portero, es recogido por Adolfin que lanza un tiro potentísimo, imparable. Así logra Castropol el primer goal de la tarde. Terminando el primer tiempo con dominio rotundo de los nuestros.

En el segundo tiempo el juego fué movidísimo, pudiendo admirarse los rápidos progresos del equipo local que, es justo reconocerlo, solo necesita para hacer un excelente papel en el fútbol comarcal, entrenarse constantemente y afrentarse más a menudo con los falsos ídolos del deporte de la región.

Salen los del Castropol dispuestos a lograr un amplio score. Despeja la defensa roja, ahogada como siempre por nuestros delanteros, produciéndose un avance peligrosísimo de los Diablos por el ala izquierda que termina con un fuerte tiro del extremo que logra el empate. Violenta reacción de los lo-

El Fantasma de la Tuberculosis

Por J. Vadés Lambea

CONTINUACION

largo y riguroso. De esta manera muy amenudo se cura la tuberculosis y la anemia desaparece.

Los nerviosos. Los neurasténicos.—Frecuentemente pequeñas lesiones tuberculosas ocultas que radican a menudo en los pulmones solo se manifiestan perturbando, desquiciando, por decirlo así, el sistema nervioso del sujeto. Deja de sentir éste la alegría de la vida; desaparece el color de rosa con que la juventud lo ve todo y se presentan distintos trastornos en diversos órganos del cuerpo. La cabeza duele o está pesada; las piernas flojas; las comidas producen malestar y pesadez de estómago; el sueño es intranquilo y no parece reparador. El sujeto se preocupa intensamente con sus achaques y vive observándose de continuo. Conviene que la gente sepa lo que sigue:

«Muchos jóvenes que andan por ahí arrastrando una vida miserable, con trastornos nerviosos, calificados de neurasténicos, son tuberculosos ignorados y abandonados que pueden curar muchas veces.

Los viejos tosedores que decaen.—Es creencia general que la tuberculosis es propia de la poca edad y que los viejos no la

padecen. Tal concepto es falso y, como dije antes, el número de viejos tuberculosos es muy elevado.

«Cuando en un viejo tosedor se inicia y apresura un decaimiento general grande que no cede y persiste, habrá que pensar que se trata de un tuberculoso de pulmón que tosiendo como siempre y contagiando a sus hijos y a sus nietos se acerca mansamente a la tumba.»

Los síntomas aparatosos de la tuberculosis.—Otras veces la tuberculosis se revela y se anuncia por un síntoma, más o menos aparatoso, de enfermedad del pecho. La gente se fijará en este hecho importante.

«Una lesión tuberculosa de pulmón, en un individuo gordo o flaco, pero que se daba por sano, puede revelarse por un pequeño vómito de sangre; este será motivo de alarma, pero no de espanto. Se tomará como un aviso bienhechor que hará que el enfermo se ponga en cura.

El vómito de sangre no quiere decir que la enfermedad sea mortal. Igual los tuberculosos gravísimos que los seguramente curables, pueden echar sangre por la boca. Casi siempre indicará este hecho que hay una lesión de pulmón, pero no en todo caso que esta lesión no tenga cura.

No debe perder la seriedad el joven que acaba de tener una hemoptisis (1) y tendrá en cuenta que una pequeño lesión tuberculosa puede originar el vómito de sangre. Más todavía, muchos tuberculosos deben su salvación a la hemoptisis, porque el color rojo de la sangre les asusta, les hace consultar con el médico y,

CONTINUARÁ

cales, dirigida por el Galé del Bo — quien, sin duda alguna, nos será en breve arrebatado para seguir rumbos insospechados, como profesional.— El extremo derecha recoge el balón e internándose rápidamente dispara un cañonazo preciso al ángulo inferior izquierda —segundo goal de Castropol.

Vuelven a repetirse las mismas jugadas. Reprise afortunada. Tercer goal de los verdiblanos. Los rojodesteñidos no logran rehacerse. Como final, dos emocionantes jugadas merecen apuntarse. Una: el defensa derecho que desde el medio del campo manda un balón bombeado al ángulo, que inverosimilmente es despejado por el portero, aunque a corta distancia, es recogido por el delantero centro — el notable jugador Docobo — que no obstante no logra esta vez aumentar la considerable diferencia de puntuación.

Otra: fué una combinación entre Adolfin y el extremo izquierda terminando con un tiro potentísimo de éste que rebota en la espalda del defensa rojo, concluyendo con esta jugada el partido.

Arbitró el encuentro el referee —no colegiado—Monteavaro— el Escartín de Castropol—imparcial, rápido, de potente visual, siempre respetado. Sus decisiones neutrales fueron aceptadas en todo momento sin la menor discusión.

El joven guardameta, una revelación.

CORNER

Salave F. C. 1
Cuatro Vientos F. C. 0

El domingo día 13 se jugó este emocionante partido en el campo de las «Aguaceiras» de Salave, entre el conocido equipo de aquel punto, y el de S. Juan de Moldes.

Comienza el primer tiempo con dominio constante del Cuatrovientos», pero la falta de chut de la delantera hace que Villaverde se posesione del esférico y despeje fuertemente. El juego sigue siendo cada vez más rápido, pero el dominio ya es de los salaviegos, quienes pasados varios minutos de juego, logra un hermoso centro Dominguí de Barragán, aprovechándolo Lino Galea con un formidable tiro a tres pasos imparible por cualquier portero profesional; siéndole imposible detenerlo al valiente Pena.

Durante todo el segundo tiempo se muestran ambos equipos bastante equilibrados, sin poder marcar ninguno de los dos.

Los equipos alinearon así.

«Salave F. C.»— Diego Sapuco, Villaverde, Diego Merexe, Marcelino, Paco, Suso; Dominguí Barragán, Jesús Sapuco, Pepe Sapuco, Luis Galea y Pepe Meroucho.

«Cuatro vientos F. C.»—Pena; Máximo, Sacristán; Fernandín, Valín, Reimundo; Alonso, Paquín, Manolo, Cabrera y Perrín.

MANTARAS

También en esta reducida aldea, después de costosos es-

fuerzos, llegaron a conseguir este año su campo de fútbol en el que jugaron el día 6 con el «Salave F. C.» ganando estos por

¡Animo rapaces entusiastas! a ver si para el próximo año, llegais ha obtener el elogio con que cuentan hoy los equipos que encabezan la serie B. del Campeonato del Occidente Astur.

RELUSTRO

La excursión a Doiras

La B. P. C. no es, como parece lógico que fuese, una red de libros; eso lo fué al principio, y hoy, por fortuna, es una institución de divulgación cultural, plusolista en los métodos de los que el libro, con ser el esencial, el eje, no es el único: conferencias, cinematógrafo, música son también instrumentos que la B. P. C. viene empleando en su labor ejemplarísima de hacer que las ideas desplacen las manías y se cambie en afanes la indolencia mental.

El día 4 inició una actividad más destinada sin duda a lograr rápidamente un auge espléndido, el excursionismo; y como los animadores de la B. P. C. son gente con sentido común, se dió el caso verdaderamente ejemplar de que lograsen realizar una excursión de más de medio ciento de personas sin una sola de las terribles torturas que estas andanzas multitudinarias suelen llevar consigo: ni retardo penoso ni cicerones sabihondos, ni discursos de apretujamiento de lazos, ni vivas desaforados, ni nada, absolutamente nada de todo lo lamentablemente usual.—Fuimos y volvimos tan comedidos y contentos como otras veces vamos y volvemos de merienda a una playa inmediata; y esto no es baladí; indica previamente que se sabe vivir como se debe, sin el barullo artificioso de los que necesitan hacerlo para notarse alegres, ni el empaque rígido de quienes han de cultivarlo para sentirse dignos.—

Y vamos a la excursión: Castropol-Navia-DOIRAS-La Roda-Castropol.

No es cuestión, naturalmente, de ponerse a explicar con detalle el trayecto, del que sin embargo tampoco cabe silenciar la magnífica impresión causada a todos por los panoramas disfrutados entre Trelles y Boal donde se observa la perspectiva próxima de los desfiladeros del Navia, impresionantemente hondos y pardosos, con la remota de una gradería

orográfica tan densa, entrecruzada, de tantas barajadas cimas, que al ponerse bicolores con el sol en laderas de luz y de sombra, la mayor parte comentábamos con gusto orgullo: «Que espantosamente cursi sería esto pintado».

Ya en Doiras, todos sentimos la impresión de agobiante magnitud con que soñáramos todos quedarnos sobrecogidos de admiración; y no solo por la obra magna, la presa de noventa y tantos metros de altura, espalda de ciclope actual que soportará 23 km. de río contenido, sino por toda la instalación auxiliar que cubre de transbordadores aéreos, vías férreas diminutas, canales colgantes, montacargas, cuantos medios de transporte quepa imaginarse, una porción de docenas y docenas de hectáreas en las laderas magníficas del río, primero escarpadas y angostas, luego abiertas ya, antes al verde de maizales prados, y ahora al gris blanquecino del cemento que lo tiñe todo al escurrirse subrepticamente de las enormes fábricas en que allí lo amalgamaron.

Si fuese concebible, nada tan impresionante sin emcargo como las breves palabras del empleado que en la central eléctrica nos decía con sencillez: «La instalación está hecha para tres turbinas. Hemos montado las dos que ustedes ven, y ahora tenemos ya agua para accionar ésta que funciona y que está desarrollando con un régimen de 240 revoluciones, una energía de 40.000 H. P.

En cuanto al regreso, no cabe olvidar el panorama asturianísimo que lo alto de Penonta ofrecía mostrando ese paisaje de cumbres ásperas, peladas, bruscas, que van pasando rápidamente del ocre cimero a un verde ruín y de la inclinación bravía al jalonamiento incierto para irse coloreando y panelando más y más, cuanto mas bajan, entre rinconadas de castañares densos e infinitas aldeas de casitas alegres con su buen hórreo o cabazo junto a otra fachendosa de un indiano algo obeso, que se fué «Manolín de Penelón» y volvió D. Manuel... pero de Penelón también.

MARINO RICO

La Villa de París
Tejidos y Paquetería

La casa que más barato vende y que más novedades presenta.

Victor Moro

Cuatro Calles núm. 25.—Ribadeo



DONATIVOS

La Junta se complace en hacer público su profundo agradecimiento a Miss Cristiana Gondié, por su donativo de 25 pesetas y a Mr. y Mrs. Ward por el suyo de 10, hechos a la Biblioteca al regresar a su país.

OBRAS NUEVAS

Novela—Stendhal: «La abadesa de Castro»; «Armancia»; Dickens «Martín Chuzzlewit», 2 vols; Saint Pierre, «La cabaña India»; Heltai «El cuarto numero 111», Thoma «Historias de un zascandil»; Bennett «El audaz Machín»; Loti «La novela de un niño».

Agricultura—Picaza «Arboricultura frutal»; Bertrand «Cuidados del colmenra».

LECTURAS

Durante el mes de Julio se sirvieron en Castropol, 271 lecturas, 85 de ellas infantiles.

SEARES

A imitación de la organizada hace meses en Piñera, se está formando en Seares una Sociedad en torno a la Biblioteca de aquella parroquia.

Lanzada la idea el domingo 6 del corriente, en la tarde de ese día tuvieron una reunión en la Biblioteca los elementos jóvenes de la parroquia, anotándose en los primeros momentos 25 socios, que contribuirán con la cuota mensual de 0'50 pts.

Por de pronto, instalarán en la Biblioteca una luz eléctrica; después se proponen desarrollar interesantes proyectos, de los que tendremos al tanto a nuestros lectores. Hoy solo queremos dar esta grata noticia, y animar a la juventud de aquella parroquia a proseguir por el camino emprendido.

En la mañana de dicho día 6, se dió en la Biblioteca de Seares una sesión de cuentos y música regional a la que concurrieron muchos niños y niñas de la parroquia, así como bastantes personas mayores.

Información regional

Desde Piñera

BODA DISTINGUIDA

El día de S. Lorenzo, por la mañana, contrajeron enlace matrimonial en nuestra Iglesia, la simpática y esbelta joven María Fernández del Esquilo, con el conocido mecánico dentista coruñés

LA PERLA

HERRAMIENTAS AGRICOLAS :: CORDELERIA
BATERIA DE COCINA
CRISTAL CURVO Y PLANO
CUBIERTOS FINOS Y CORRIENTES
ACEITES MINERALES :: PINTURAS
MATERIAL ELECTRICO
LOZA Y CHOCOLATES

JOSE M.^a CANEL
CASTROPOL

Ramón Tato Torrado. Después de tomar el desayuno en casa de los padres de aquella marcharon a Coruña donde permanecerán definitivamente.

LOS QUE MUEREN

El día 5 del corriente mes, dejó de existir en Castro, a la avanzadísima edad de 96 años don Francisco Fernández, más conocido por «Pachín de Castro».

Acompañamos en su dolor a sus hijas Marcelina, Gervasia, y demás familiares.

CORRESPONSAL

Riñera 14-9-33.

Desde Seares

D. Ramón González de Jonte, ha establecido una funeraria, cursal de Ribadeo.

Precios de las cajas: desde 25 ptas. a 1000, según clase y modelo.—Augueira.—Seares.

El 27 de este tendrá lugar la salida de un autocar, de este de Seares con el fin de hacer una excursión por toda Galicia, en el que tomarán parte lo más selecto de esta aldea, deteniéndose en varias poblaciones y ciudades.

EL CORRESPONSAL

Agosto-35.

Castropol

LAS FIESTAS DE SAN ROQUE

Estas fiestas se vienen celebrando desde hace años con extraña modestia y teniendo por otra parte que entrar en competencia con las que, durante los mismos días, se celebran en Ribadeo y Figueras, no es extraño se vean poco concurridas. El índice de las fiestas es pues, reducido, en consonancia con la recaudación; aún hemos de tener en cuenta la circunstancia favorable de la reconstitución de la banda, que, gracias al constante y laudable esfuerzo de D. Enrique Murias va consolidándose y aquí recordamos a todos que no es posible dejar en ese abandono al único organismo musical del pueblo, que carece de instrumental adecuado.

La verbena, a pesar del tiempo desapacible, se celebró con una numerosa concurrencia, relativamente—la relación hay que establecerla con el paseo de cualquier noche. El «exceso de población» se debió sin duda ninguna a las muchachas castropolenses, que—al fin y al cabo es una honra para el pueblo—sacan de sus casillas y hasta de sus fiestas a los jóvenes casaderos de las villas vecinas. Castropol siempre tuvo fama de mujeres bonitas, y la verdad de esta fama la puede confirmar cualquier curioso forastero que se pasee una noche por el campo provisto, claro está, de un potente faro, pues de lo que no puede presumir Castropol tradicionalmente es de excesiva iluminación.

Al día siguiente en la capilla de San Roque se celebró la misa cantada a la que asistió gran número

de fieles. Faltó la nota típica de los marineros vestidos de blanco—con los trajes de sus tiempos del servicio, pero siempre remozados—y que acostumbraban llevar sobre sus hombros las andas de la Virgen del Carmen. La procesión, ya que no a la ida, a la vuelta se vió concurridísima hasta la puerta de la iglesia parroquial.

Por la tarde del 16, se celebró la fiesta en el Campo de San Roque, uno de los lugares más bellos de Castropol, aunque algo abandonado y un tanto estropeado por los errantes húngaros, egipcios o lo que sean, que acampan bajo los acogedores árboles y hacen hoyos, montones y lo que tienen a bien con la despreocupación de los seres a los que nunca se exigen responsabilidades. Los concurrentes, más bien mirones que bailarines, se pasearon con tranquilidad, por el sombreado lugar, aunque marchosamente influidos por los sonos regionales del cuarteto «Los Asturianos» sucesor de «Los Quirotelvos», cuyo gaitero—Chinto, de Vilavabelle—no tardará en popularizar su nombre, y por la música mas cosmopolita de la banda, que permitía lucir a los bailarines aldeanos sus recién aprendidas habilidades—tangueros etc.—Distinguidos muchachos de nuestra buena Sociedad tuvieron que admirar la desenvoltura con que cualquier Dijinski aldeano interpretaba con gran estilo un vals, mientras ellos—ignorantes del arte de bailar una vulgar sanchera—esperaban a pié quieto un pasodoble. Después de esto ¿se atreverá por ejemplo Soriano a decir que la revolución no está hecha?

Por la noche faltó la acostumbrada función de aficionados—que este año no pudo organizarse—por cuyo motivo los festejos terminaron con el día, y no a media noche.

DON MELQUIADES ALVAREZ

En la tarde del 3 de este mes estuvo unas horas en Castropol el ilustre ex-Presidente del Congreso Diputado varias veces por este Distrito.

Llegó de La Torre acompañado de numerosa caravana automovilista y en el Parque fué objeto de una cariñosa acogida. Después de saludar a muchos correligionarios de diversos Concejos de occidente en casa de D. Vicente Lorientte, salió para Vegadeo, de donde retornó al cabo de una hora y después de departir nuevamente con sus amigos de esta villa en el mismo lugar, marchó a hacer noche en casa de D. Victor Ochoa.

FUEGO

Al mediodía del sábado 19 del corriente se declaró un pequeño incendio en la casa que habita doña Adelaida, viuda de Pasarón.

Gracias a la prontitud con que acudieron muchos vecinos, el fuego solo destruyó la chimenea y parte del tejado.

HUESPEDES MOLESTOS

Días pasados llegaron 2 «obremos sin trabajo» que luego de armar diversos escándalos en el pueblo hubieron de ser recluidos en la prisión municipal.

Uno de ellos, portugués, fué devuelto a su país, via Ribadeo y el otro, recién licenciado de Presidio enviado a Sama, su pueblo.

TRASLADO

Nuestro buen amigo Antonio Murias Travieso que venía desempeñando el juzgado de Ginzó de Limia (Orense) ha sido destinado al de Luarca, del que tomará posesión en breve. Nuestra enhorabuena.

EL CIRCUITO DE LUARCA

Gracias a la actividad y entusiasmo de un muchacho de Castropol se recaudaron 25 pesetas, prima que sirvió de aliciente para que los corredores subiesen al pueblo y los aficionados al deporte del velocípedo tuvieran ocasión de admirar a algún corredor notable y de emocionarse con la lucha noble de los «chicos del ciclismo».

EL SEGUNDO CIRCUITO PEDESTRE INFANTIL DE CASTROPOL.

El domingo 27 se celebrará esta prueba que esperamos siga compitiéndose en próximos años y por los siglos de los siglos. La comisión organizadora, compuesta por Tirín Campón y algunos muchachos más, que el año pasado fundaron la prueba y éste piensan fundar una Peña Peditre, tiene admirablemente preparados hasta los últimos detalles de esta competición atlética que posiblemente desde el año 1934 se convierta en un pentatlón. Los corredores, que en gran número acudieron a inscribirse desde el primer momento, se dividirán en 3 categorías según su edad y tenemos entendido, absolutamente todos, obtendrán premio. Las señoritas menores de 14 años que asistan, recibirán un delicado obsequio y hasta se sospecha que alguna será elegida «Miss Carreras Peditres 1933». Las primas que se otorgarán en diferentes puntos del recorrido le harán pasar desapercibido a los infantiles corredores y al final todos dichosos recibirán su justo

premio.

Los premios de la carrera se exhibirán en The Molde Palace Exposición Punta Rosd pudiendo admirarse y hasta palpase siempre que lleven las manos limpias. Ya desde hace días vienen asistiendo a la gestación y embellecimiento de los juguetes, desde las primeras horas de la mañana numerosos chiquillos ahora sueltos por estar en vacaciones y algunos de estos «desaforados» se adjudican mentalmente los premios mejores. Veremos si se cumplen sus deseos. A decir verdad tememos que llegado el momento se hallen sobreentrenados, pues hay «pícaro» de estos que se levanta temprano y vestido con un traje de baño se pone a dar vueltas al campo con notable empeño. Llegan hasta nosotros, quejas de padres de familia que se lamentan del extraordinario gasto de alpargatas que sus retoños están haciendo estos días aunque alguno de los corredores conoce el calzado de cualquier clase solo por referencias pero nunca ha sufrido prisión de sus pies. Tranquilicémosles recordándoles que por carecerse de pista de ceniza no se exigen zapatos de carrera, de esos con los clavos hacia afuera que impiden resbalarse pero que nuestros muchachitos acostumbrados a andar por el «marfolló» no necesitan para nada.

D. AUGUSTO BARCIA

En la tarde del domingo 20, pasó unas horas en Castropol, con objeto de visitar a D. Vicente Lorientte, el Presidente, del Consejo Superior Bancario, D. Augusto Barcia Trelles, tan conocido en toda esta comarca.

VIAJEROS

Han llegado: de Madrid, don Saturnino Cancio y familia; don Isaac Pacheco; D. Carlos García; de Bande, el juez de aquel Partido, D. Julio Murias Travieso; de Pola de Allande la Srta. Magdalena Magdalena; de Londres, Mrs. Lydia M. Gee; de Los Alcázares D. José Lorientte Cancio; de La Coruña D. Francisco Magdalena y Sra.; de Vitoria el soldado de caballería D. José A. Cancio; de Puerto Rico a Ribadeo D. Etelvinno Méndez.

Han salido: para Hudeersfield, Mrs y Mrs Ward; para Londres, después de pasar una breve temporada entre nosotros, Mrs Cristina Gondie; para Madrid, D. José Murias.

La Moda

Calzados en general

Acaba de recibir gran surtido zapatos para Sra. Caballero y Niños zapatos de Sra. forrado de piel desde 14,50, sandalias gris a 26,00, pntas para caballero piso llanta en negro y color a 14,00* insustituibles para el trabajo. zapatos finos a 15,00 y 16,00 en piso de goma 15,50, para niños en variado surtido lo mismo en Sandalias

La Moda

VILLA FRANCA DEL BIERZO 11

RIBADEO



Gran Hotel Guerra

 Castropol (Asturias)

Automóviles de alquiler

 Garage—Teléfono 3

